

‘कल्याण’के सम्मान्य ग्राहकों और प्रेमी पाठकोंसे नम्र निवेदन

१-‘कल्याण’के ५०वें वर्ष (सन १९८५ ई०) का यह विशेषांक ‘मत्स्यपुराणाङ्क’ (उत्तरार्ध) पाठकोंकी

सेवामें प्रस्तुत है। इसमें ४३२ पृष्ठोंमें अन्ततः १३३ से २२७ के कुछ अंग तककी विषय-सामग्री, क्षमा-प्रार्थना और ८ पृष्ठोंमें विषय-सची आदि हैं। पत्रकारानुसार कई बहुरंगे चित्र भी यथास्थान दिये गये हैं। विशेषाङ्कके इस सोवियत कालमें ‘मत्स्यपुराणाङ्क’ सम्पूर्ण उत्तर भाग (मूळ एवं अनुवृत्त सहित) का योजित न हो सकनेके कारण अंग-अंश—अर्थात् २२० (अर्ध) से आगेकी कल्प-सामग्री ‘कल्याण’के आगामी विविध साधारण अङ्क (अगस्त, सितम्बर, दिसम्बर, जनवरी, फरवरी, मार्च, अप्रैल, मई, जून, जुलाई, अगस्त) में क्रम-प्रकाशित कल्पेकी योजना है। सम्पूर्ण अन्तर्गत प्रकाशित सम्मान्य ग्राहकोंके नामोंके जोर प्रकाश्य साधारण (नामिक) अङ्कोंमें ‘कल्याण’ ही गिनिलेनि और परम्पराानुसार विशेषाङ्कमें सम्पूर्ण अध्यापिकात्मक (साहित्य) आध्यात्मिक साहित्य व लक्ष्योद्देशक लेख तथा साधारण नामों, एवं अन्य प्रकाशित होते रहेंगे।

२-जिन ग्राहक महानुभावोंके मनीआर्डर आ गये हैं, उनकी विशेषाङ्क कार्यालयके साधारण अङ्कके साथ रजिस्ट्रीकरण भेजा जा रहा है। जिसके लिये माग नहीं हुए हैं, उनको विशेषाङ्क वचनेपर ही ग्राहक-संख्याके क्रमानुसार २००० (सन १९८५) तकके वी०पी०पी०से भेजा जा सकता है। रजिस्ट्रीकी अपेक्षा वी०पी०पी०जारा विशेषाङ्क भेजनेमें आकरना ३.०० रुपये अधिक लगता है, परन्तु ग्राहक महानुभावोंसे निम्न जायेगा है कि वे वी०पी०पी० की प्रतीक्षा न कर रजिस्ट्रीकरण २५.०० (पचास) रुपयेमात्र कृपया मनीआर्डरजारा ही भेजें। इससे उनकी तीन रुपयेकी बचत होगी।

३-सभी ग्राहकोंको मनीआर्डर-रूपपर अपनी ग्राहक-संख्या या ‘पुगन’ ग्राहक आदि लिखना चाहिये ऐसा न लिखनेमें आपका नाम नये ग्राहकोंमें लिखा जा सकता है, जिसमें आपकी सेवामें ‘मत्स्यपुराणाङ्क’ (उत्तरार्ध) तथा ग्राहक-संख्याके लिये पहचान और पुरानी ग्राहक-संख्याके लिये इकाई वी०पी०पी० भी यहांसे जा सकती है। ऐसा भी हो सकता है कि उधरसे आप शुरूकराजि मनीआर्डरमें भेज दें और उनके यहां पर उनके पहले ही आपके इधरमें वी०पी०पी० भी चली जाय। ऐसी स्थितिमें आपमें प्रार्थना है कि आप कृपया वी०पी०पी० लौटायें नहीं; अपितु प्रयत्न करके किन्हीं अन्य सज्जनको ‘नया ग्राहक’ बनाकर वी०पी०पी०से भेजे गये ‘कल्याण’के अङ्क उन्हें दे दें और उनका नाम तथा पूरा पता सुस्पष्ट, सुपाठ्य अङ्कोंमें लिखकर हमारे कार्यालयको भेजनेका अनुग्रह करें। आपके इस कृपापूर्ण सहयोगसे आपका ‘कल्याण’ व्यर्थ टाक-व्ययकी हानिसे बच जायगा और आप ‘कल्याण’के पालन प्रचारमें सहायक बनेंगे।

४-विशेषाङ्क ‘मत्स्यपुराणाङ्क’का यह उत्तर भाग यद्यपि ग्राहकोंकी सेवामें (शीघ्र और सुरक्षित मिलनेकी दृष्टिसे) रजिस्ट्री-पोस्टसे भेजा जा रहा है, तथापि यथासंभव तत्परता और प्रीतिता रूपेण भी ग्राहक-संख्याके क्रमानुसार सभी ग्राहकोंको अङ्क भेजनेमें लगभग ६-७ सप्ताहका समय तो लग ही सकता है। अब कुछ ग्राहक महानुभावोंकी यदि अङ्क विलम्बमें मिले तो वे आश्चर्य परिहरित सभ्रकर कृपया हमें क्षमा करें।

५-आपके विशेषाङ्कके निष्काप (या रैपर) पर आपकी ग्राहक-संख्या लिखनी होगी है, जिसे कृपया सूच्य साधनात्मक नोट कर लें। रजिस्ट्री या वी०पी०पी० नम्बर भी नोट कर लेना चाहिये, जिससे आभ्यन्तक-नुसार इसके उचित प्रकाशित पर-व्यापार करनेपर कार्यकी सम्पन्नतामें सुविधा और शीघ्रता होगी एवं व्यर्थमें नृत्ति तथा समय व्यर्थ होनेसे बचेगा।

६-३ बाण—व्ययस्था-निर्वाह—मन्त्र-मीनादेश-पुस्तक-निकरणी-भागकी अलग-अलग सामग्रिक संख्या १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००, १०१, १०२, १०३, १०४, १०५, १०६, १०७, १०८, १०९, ११०, १११, ११२, ११३, ११४, ११५, ११६, ११७, ११८, ११९, १२०, १२१, १२२, १२३, १२४, १२५, १२६, १२७, १२८, १२९, १३०, १३१, १३२, १३३, १३४, १३५, १३६, १३७, १३८, १३९, १४०, १४१, १४२, १४३, १४४, १४५, १४६, १४७, १४८, १४९, १५०, १५१, १५२, १५३, १५४, १५५, १५६, १५७, १५८, १५९, १६०, १६१, १६२, १६३, १६४, १६५, १६६, १६७, १६८, १६९, १७०, १७१, १७२, १७३, १७४, १७५, १७६, १७७, १७८, १७९, १८०, १८१, १८२, १८३, १८४, १८५, १८६, १८७, १८८, १८९, १९०, १९१, १९२, १९३, १९४, १९५, १९६, १९७, १९८, १९९, २००, २०१, २०२, २०३, २०४, २०५, २०६, २०७, २०८, २०९, २१०, २११, २१२, २१३, २१४, २१५, २१६, २१७, २१८, २१९, २२०, २२१, २२२, २२३, २२४, २२५, २२६, २२७, २२८, २२९, २३०, २३१, २३२, २३३, २३४, २३५, २३६, २३७, २३८, २३९, २४०, २४१, २४२, २४३, २४४, २४५, २४६, २४७, २४८, २४९, २५०, २५१, २५२, २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, २५८, २५९, २६०, २६१, २६२, २६३, २६४, २६५, २६६, २६७, २६८, २६९, २७०, २७१, २७२, २७३, २७४, २७५, २७६, २७७, २७८, २७९, २८०, २८१, २८२, २८३, २८४, २८५, २८६, २८७, २८८, २८९, २९०, २९१, २९२, २९३, २९४, २९५, २९६, २९७, २९८, २९९, ३००, ३०१, ३०२, ३०३, ३०४, ३०५, ३०६, ३०७, ३०८, ३०९, ३१०, ३११, ३१२, ३१३, ३१४, ३१५, ३१६, ३१७, ३१८, ३१९, ३२०, ३२१, ३२२, ३२३, ३२४, ३२५, ३२६, ३२७, ३२८, ३२९, ३३०, ३३१, ३३२, ३३३, ३३४, ३३५, ३३६, ३३७, ३३८, ३३९, ३४०, ३४१, ३४२, ३४३, ३४४, ३४५, ३४६, ३४७, ३४८, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२, ३५३, ३५४, ३५५, ३५६, ३५७, ३५८, ३५९, ३६०, ३६१, ३६२, ३६३, ३६४, ३६५, ३६६, ३६७, ३६८, ३६९, ३७०, ३७१, ३७२, ३७३, ३७४, ३७५, ३७६, ३७७, ३७८, ३७९, ३८०, ३८१, ३८२, ३८३, ३८४, ३८५, ३८६, ३८७, ३८८, ३८९, ३९०, ३९१, ३९२, ३९३, ३९४, ३९५, ३९६, ३९७, ३९८, ३९९, ४००, ४०१, ४०२, ४०३, ४०४, ४०५, ४०६, ४०७, ४०८, ४०९, ४१०, ४११, ४१२, ४१३, ४१४, ४१५, ४१६, ४१७, ४१८, ४१९, ४२०, ४२१, ४२२, ४२३, ४२४, ४२५, ४२६, ४२७, ४२८, ४२९, ४३०, ४३१, ४३२, ४३३, ४३४, ४३५, ४३६, ४३७, ४३८, ४३९, ४४०, ४४१, ४४२, ४४३, ४४४, ४४५, ४४६, ४४७, ४४८, ४४९, ४५०, ४५१, ४५२, ४५३, ४५४, ४५५, ४५६, ४५७, ४५८, ४५९, ४६०, ४६१, ४६२, ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६७, ४६८, ४६९, ४७०, ४७१, ४७२, ४७३, ४७४, ४७५, ४७६, ४७७, ४७८, ४७९, ४८०, ४८१, ४८२, ४८३, ४८४, ४८५, ४८६, ४८७, ४८८, ४८९, ४९०, ४९१, ४९२, ४९३, ४९४, ४९५, ४९६, ४९७, ४९८, ४९९, ५००, ५०१, ५०२, ५०३, ५०४, ५०५, ५०६, ५०७, ५०८, ५०९, ५१०, ५११, ५१२, ५१३, ५१४, ५१५, ५१६, ५१७, ५१८, ५१९, ५२०, ५२१, ५२२, ५२३, ५२४, ५२५, ५२६, ५२७, ५२८, ५२९, ५३०, ५३१, ५३२, ५३३, ५३४, ५३५, ५३६, ५३७, ५३८, ५३९, ५४०, ५४१, ५४२, ५४३, ५४४, ५४५, ५४६, ५४७, ५४८, ५४९, ५५०, ५५१, ५५२, ५५३, ५५४, ५५५, ५५६, ५५७, ५५८, ५५९, ५६०, ५६१, ५६२, ५६३, ५६४, ५६५, ५६६, ५६७, ५६८, ५६९, ५७०, ५७१, ५७२, ५७३, ५७४, ५७५, ५७६, ५७७, ५७८, ५७९, ५८०, ५८१, ५८२, ५८३, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९०, ५९१, ५९२, ५९३, ५९४, ५९५, ५९६, ५९७, ५९८, ५९९, ६००, ६०१, ६०२, ६०३, ६०४, ६०५, ६०६, ६०७, ६०८, ६०९, ६१०, ६११, ६१२, ६१३, ६१४, ६१५, ६१६, ६१७, ६१८, ६१९, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५, ६२६, ६२७, ६२८, ६२९, ६३०, ६३१, ६३२, ६३३, ६३४, ६३५, ६३६, ६३७, ६३८, ६३९, ६४०, ६४१, ६४२, ६४३, ६४४, ६४५, ६४६, ६४७, ६४८, ६४९, ६५०, ६५१, ६५२, ६५३, ६५४, ६५५, ६५६, ६५७, ६५८, ६५९, ६६०, ६६१, ६६२, ६६३, ६६४, ६६५, ६६६, ६६७, ६६८, ६६९, ६७०, ६७१, ६७२, ६७३, ६७४, ६७५, ६७६, ६७७, ६७८, ६७९, ६८०, ६८१, ६८२, ६८३, ६८४, ६८५, ६८६, ६८७, ६८८, ६८९, ६९०, ६९१, ६९२, ६९३, ६९४, ६९५, ६९६, ६९७, ६९८, ६९९, ७००, ७०१, ७०२, ७०३, ७०४, ७०५, ७०६, ७०७, ७०८, ७०९, ७१०, ७११, ७१२, ७१३, ७१४, ७१५, ७१६, ७१७, ७१८, ७१९, ७२०, ७२१, ७२२, ७२३, ७२४, ७२५, ७२६, ७२७, ७२८, ७२९, ७३०, ७३१, ७३२, ७३३, ७३४, ७३५, ७३६, ७३७, ७३८, ७३९, ७४०, ७४१, ७४२, ७४३, ७४४, ७४५, ७४६, ७४७, ७४८, ७४९, ७५०, ७५१, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६, ७५७, ७५८, ७५९, ७६०, ७६१, ७६२, ७६३, ७६४, ७६५, ७६६, ७६७, ७६८, ७६९, ७७०, ७७१, ७७२, ७७३, ७७४, ७७५, ७७६, ७७७, ७७८, ७७९, ७८०, ७८१, ७८२, ७८३, ७८४, ७८५, ७८६, ७८७, ७८८, ७८९, ७९०, ७९१, ७९२, ७९३, ७९४, ७९५, ७९६, ७९७, ७९८, ७९९, ८००, ८०१, ८०२, ८०३, ८०४, ८०५, ८०६, ८०७, ८०८, ८०९, ८१०, ८११, ८१२, ८१३, ८१४, ८१५, ८१६, ८१७, ८१८, ८१९, ८२०, ८२१, ८२२, ८२३, ८२४, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३०, ८३१, ८३२, ८३३, ८३४, ८३५, ८३६, ८३७, ८३८, ८३९, ८४०, ८४१, ८४२, ८४३, ८४४, ८४५, ८४६, ८४७, ८४८, ८४९, ८५०, ८५१, ८५२, ८५३, ८५४, ८५५, ८५६, ८५७, ८५८, ८५९, ८६०, ८६१, ८६२, ८६३, ८६४, ८६५, ८६६, ८६७, ८६८, ८६९, ८७०, ८७१, ८७२, ८७३, ८७४, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८, ८७९, ८८०, ८८१, ८८२, ८८३, ८८४, ८८५, ८८६, ८८७, ८८८, ८८९, ८९०, ८९१, ८९२, ८९३, ८९४, ८९५, ८९६, ८९७, ८९८, ८९९, ९००, ९०१, ९०२, ९०३, ९०४, ९०५, ९०६, ९०७, ९०८, ९०९, ९१०, ९११, ९१२, ९१३, ९१४, ९१५, ९१६, ९१७, ९१८, ९१९, ९२०, ९२१, ९२२, ९२३, ९२४, ९२५, ९२६, ९२७, ९२८, ९२९, ९३०, ९३१, ९३२, ९३३, ९३४, ९३५, ९३६, ९३७, ९३८, ९३९, ९४०, ९४१, ९४२, ९४३, ९४४, ९४५, ९४६, ९४७, ९४८, ९४९, ९५०, ९५१, ९५२, ९५३, ९५४, ९५५, ९५६, ९५७, ९५८, ९५९, ९६०, ९६१, ९६२, ९६३, ९६४, ९६५, ९६६, ९६७, ९६८, ९६९, ९७०, ९७१, ९७२, ९७३, ९७४, ९७५, ९७६, ९७७, ९७८, ९७९, ९८०, ९८१, ९८२, ९८३, ९८४, ९८५, ९८६, ९८७, ९८८, ९८९, ९९०, ९९१, ९९२, ९९३, ९९४, ९९५, ९९६, ९९७, ९९८, ९९९, १०००, १००१, १००२, १००३, १००४, १००५, १००६, १००७, १००८, १००९, १०१०, १०११, १०१२, १०१३, १०१४, १०१५, १०१६, १०१७, १०१८, १०१९, १०२०, १०२१, १०२२, १०२३, १०२४, १०२५, १०२६, १०२७, १०२८, १०२९, १०३०, १०३१, १०३२, १०३३, १०३४, १०३५, १०३६, १०३७, १०३८, १०३९, १०४०, १०४१, १०४२, १०४३, १०४४, १०४५, १०४६, १०४७, १०४८, १०४९, १०५०, १०५१, १०५२, १०५३, १०५४, १०५५, १०५६, १०५७, १०५८, १०५९, १०६०, १०६१, १०६२, १०६३, १०६४, १०६५, १०६६, १०६७, १०६८, १०६९, १०७०, १०७१, १०७२, १०७३, १०७४, १०७५, १०७६, १०७७, १०७८, १०७९, १०८०, १०८१, १०८२, १०८३, १०८४, १०८५, १०८६, १०८७, १०८८, १०८९, १०९०, १०९१, १०९२, १०९३, १०९४, १०९५, १०९६, १०९७, १०९८, १०९९, ११००, ११०१, ११०२, ११०३, ११०४, ११०५, ११०६, ११०७, ११०८, ११०९, १११०, ११११, १११२, १११३, १११४, १११५, १११६, १११७, १११८, १११९, ११२०, ११२१, ११२२, ११२३, ११२४, ११२५, ११२६, ११२७, ११२८, ११२९, ११३०, ११३१, ११३२, ११३३, ११३४, ११३५, ११३६, ११३७, ११३८, ११३९, ११४०, ११४१, ११४२, ११४३, ११४४, ११४५, ११४६, ११४७, ११४८, ११४९, ११५०, ११५१, ११५२, ११५३, ११५४, ११५५, ११५६, ११५७, ११५८, ११५९, ११६०, ११६१, ११६२, ११६३, ११६४, ११६५, ११६६, ११६७, ११६८, ११६९, ११७०, ११७१, ११७२, ११७३, ११७४, ११७५, ११७६, ११७७, ११७८, ११७९, ११८०, ११८१, ११८२, ११८३, ११८४, ११८५, ११८६, ११८७, ११८८, ११८९, ११९०, ११९१, ११९२, ११९३, ११९४, ११९५, ११९६, ११९७, ११९८, ११९९, १२००, १२०१, १२०२, १२०३, १२०४, १२०५, १२०६, १२०७, १२०८, १२०९, १२१०, १२११, १२१२, १२१३, १२१४, १२१५, १२१६, १२१७, १२१८, १२१९, १२२०, १२२१, १२२२, १२२३, १२२४, १२२५, १२२६, १२२७, १२२८, १२२९, १२३०, १२३१, १२३२, १२३३, १२३४, १२३५, १२३६, १२३७, १२३८, १२३९, १२४०, १२४१, १२४२, १२४३, १२४४, १२४५, १२४६, १२४७, १२४८, १२४९, १२५०, १२५१, १२५२, १२५३, १२५४, १२५५, १२५६, १२५७, १२५८, १२५९, १२६०, १२६१, १२६२, १२६३, १२६४, १२६५, १२६६, १२६७, १२६८, १२६९, १२७०, १२७१, १२७२, १

मत्स्य-महापुराणाङ्क (उत्तरार्ध) की विषय-सूची

अध्याय	विषय	श्लोकसंख्या	अध्याय	विषय	श्लोकसंख्या	
	-शिवपार्वतीका प्यान	...	७			
	-मनुजस्य भगवान् मत्स्यस्य मन्त्र	...	८			
१३३-	त्रिपुर विध्वंसार्थं शिवजीके विचित्र रथस्य निर्माणं और देवताओंके साथ उनका युद्धके लिये प्रस्थान	...	४६९	१४-	युगातुरार प्राणिजीके शरीर गिरि पर्वत एवं स्वयंभवा वरुण, भीत श्मशान्, यम, तनू, यम, धमा, शम, दवा आदि युगोंका कारण, त्रासुहोत्री विधि तथा पौत्र प्रस्थाने श्रुतिगीता वर्णन	...
१३४-	देवताओंके शिवजीके त्रिपुरस्य आक्रमण, त्रिपुरस्य देवर्षि नागदत्ता आगमन तथा युद्धार्थं अमुगोंकी तैयारी	...	४७४	१५-	यज्ञाङ्गी उरुति, उगरे द्वाप इन्द्रका वान, व्रथा और कश्यपद्वारा समस्ताय त्रिपुर इन्द्रको व वनमुत्पन्नता, यज्ञाङ्गी विवाह, तत्र तथा ब्रह्माङ्गी उरुदान	...
१३५-	शक्रजीकी आगमने इन्द्रका त्रिपुरस्य आक्रमण, दोनो मैत्रा भीषण सशस्त्र, विघ्नमार्गीका वध, देवताओंकी विचित्र और दानार्थका युद्ध विमुक्त होकर त्रिपुरस्य प्रस्थान	...	४७७	१६-	त्रयोत्रे वरदानके तारकाङ्गी उरुति और उगरी का याभिषय	...
१३६-	मयका चिन्तित होकर अद्भुत यज्ञार्थका निर्माण करना, नदिदेवस्य और तारकाङ्गी भीषण युद्ध तथा प्रमथयगोत्री मारके विमुक्त होकर दानार्थका त्रिपुर प्रस्थान	...	४८४	१७-	तारकाङ्गी तन्व्या और ब्रह्माङ्गी उरु वरदान प्राप्ति, देवाङ्गी कश्यपकी तैयारी तथा दोनो दत्त की मैत्राङ्गी वर्णन	...
१३७-	गौरी शोचनके मयको चिन्ता, मय आदि दानार्थका त्रिपुरस्य मनुजस्य प्रवेग तथा शक्रजीका इन्द्रको युद्ध करनेका आदेश	...	४८९	१८-	देवाङ्गी-मयकाङ्गी प्रारम्भ	...
१३८-	देवताओं और दानार्थका मयागमन युद्ध तथा तारकाङ्गी वध	...	४९५	१९-	देवताओं और अमुगोंकी मैत्राङ्गी अगरी अगरी जोड़ीके साथ मयागमन युद्ध, देवताओंके विघ्न होकर भगवान् त्रिपुरा युद्धभूमिमें आगमन और शक्रोंकी मयागमन के उरु जीवित जोड़ीके वर्णन	...
१३९-	दानार्थका मयका दानार्थका समस्ता युद्धार्थ त्रिपुरा का मय नियुक्त करना तथा त्रिपुरा व मुदीका वर्णन	...	५०१	२०-	भगवान् त्रिपुरा दानार्थका मयागमन, भगवान् त्रिपुरा अद्भुत युद्धकार्य और उनके द्वाप दानार्थका विघ्नार्थकी मयागमन	...
१४०-	देवताओं और दानार्थका भाषण मयागम, नन्दीस्वरद्वारा विघ्नार्थका वध, मयका पलायन तथा शक्रजीका त्रिपुरस्य विघ्न	...	५०५	२१-	भगवान् त्रिपुरा मयागमि देवताओंके साथ भीषण सशस्त्र और त्रयोत्रे होकर युद्धके प्रारम्भ	...
१४१-	पुरुवारा सूर्यचन्द्रके साथ मयागम और त्रिपुरा वर्णन, वरुणकी वर्णन तथा शक्रजीके विघ्नार्थका निरूपण	...	५०९	२२-	भगवान् त्रिपुरा और इन्द्रका परस्पर युद्ध, यम, शक्र, देवताओंद्वारा युद्ध, मयागम, इन्द्रका मुदीके साथ भगवान् युद्ध, मयागम और मयागमकी मयागम, त्रयोत्रेकी पौत्र मयागम और उगरे द्वाप मयागम त्रिपुरा मयागम देवताओंका वर्णन त्रयोत्रे दानार्थका वर्णन	...
१४२-	युद्धकी वध मयागम तथा यज्ञाङ्गीका वर्णन	...	५१५	२३-	भगवान् त्रिपुरा और इन्द्रका परस्पर युद्ध, यम, शक्र, देवताओंद्वारा युद्ध, मयागम, इन्द्रका मुदीके साथ भगवान् युद्ध, मयागम और मयागमकी मयागम, त्रयोत्रेकी पौत्र मयागम और उगरे द्वाप मयागम त्रिपुरा मयागम देवताओंका वर्णन त्रयोत्रे दानार्थका वर्णन	...
१४३-	यज्ञाङ्गी प्रकृति तथा विधिवत् वर्णन	...	५२१	२४-	भगवान् त्रिपुरा और इन्द्रका परस्पर युद्ध, यम, शक्र, देवताओंद्वारा युद्ध, मयागम, इन्द्रका मुदीके साथ भगवान् युद्ध, मयागम और मयागमकी मयागम, त्रयोत्रेकी पौत्र मयागम और उगरे द्वाप मयागम त्रिपुरा मयागम देवताओंका वर्णन त्रयोत्रे दानार्थका वर्णन	...
१४४-	शक्र और त्रयोत्रेकी प्रकृति तथा उरु वरदानार्थका वर्णन तथा प्रकृति श्रुति तथा युद्धाङ्गीके प्रारम्भका वर्णन	...	५२५			



कल्याण

वेदानुद्वरते जगन्निवहते भूगोलमुद्भिभ्रते दैत्यं दारयते बलिं छलयते क्षत्रक्षयं कुर्वते ।
 पौलस्त्यं जयते हलं कलयते कारुण्यमातन्वते म्लेच्छान् मूर्च्छयते दशाकृतिकृते कृष्णाय तुभ्यं नमः ॥

वर्ष ५९

गोरखपुर, सौर माघ, श्रीकृष्ण-संवत् ५२१०, जनवरी १९८५ ई०

संख्या १
 पूर्ण संख्या ६९८

शिव-पार्वतीका ध्यान

क्षोणी यस्य रथो रथाङ्गयुगलं चन्द्रार्कविम्बद्वयं
 षोडण्डः कनकाचलो हरिरभूद् वाणो विधिः सारथिः ।
 तूष्णीरो जलधिर्हयाः श्रुतिचयो मौर्वी भुजङ्गाधिप-
 स्तस्मिन् मे हृदयं सुखेन रमतां सारथे पद्यह्वनि ॥

‘(त्रिपुरदाहके समय) निनके त्रिये पृथ्वी रथ, चन्द्रमा और सूर्य—ये दोनों उस रथके दोनों पहिये, सुमेरुगिरि धनुर्, भगवान् विष्णु वाण, ब्रह्मा सारथि, समुद्र तूष्णीर, चारों वेद घोड़े और वामुक्तिनाग प्रन्थया वने, उन परब्रह्मस्वरूप पार्वतीसहित परमेधरनें मेरा हृदय सुखपूर्वक रमण करता रहे ।’



कलशा

वेदानुद्वरते जगन्निवहते भूगोलमुद्भिन्नते दैत्यं दारयते बलिं छलयते क्षत्रक्षयं कृषते ।
 पौलस्त्यं जयते हलं कलयते कारुष्यमातन्वते म्लेच्छान् मूर्च्छयते दशाकृतिकृते कृष्णाय तुभ्यं नमः ॥

वर्ष ५९

गोरखपुर, सौर माघ, श्रीकृष्ण-संवत् ५२१०, जनवरी १९८५ ई०

संख्या १
 पूर्ण संख्या ६९८

शिव-पार्वतीका ध्यान

क्षोणी यस्य रथो रथाङ्गयुगलं चन्द्रार्कविम्बद्वयं
 कोदण्डः क्रनकाचलो हरिभृद् बाणो विधिः सारथिः ।
 तूष्णीरो जलधिर्हयाः श्रुतिचक्रो मौर्वी भुजङ्गाधिप-
 स्तस्मिन् मे हृदयं सुखेन रमतां सान्धे परब्रह्मणि ॥

(त्रिपुरदाहके समय) जिनके द्विजे पृथ्वी रथ, चन्द्रमा और सूर्य—ये दोनों उस रथके दोनों पहिये, सुमेरुगिरि धनुष, भगवान् विष्णु बाण, नन्दा सारथि, समुद्र तूष्णीर, चारों वेद घोडे और वासुकिनाग प्रयथा वने, उन परब्रह्मस्वरूप पार्वतीसहित परमेधरने मेरा हृदय सुखपूर्वक स्मरण करता रहे ।'

एक सौ तैंतीसवाँ अध्याय

त्रिपुर-विध्वंसार्थ शिवजीके विचित्र रथका निर्माण और देवताओंके साथ
उनका युद्धके लिये प्रस्थान

एत उवाच

ब्रह्माद्यैः स्तूयमानस्तु देवैर्देवो महेश्वरः । प्रजापतिमुवाचेदं देवानां क्व भयं महत् ॥ १ ॥
भो देवाः स्वागतं वोऽस्तु ब्रूत यद् वो मनोगतम् । तावदेव प्रयच्छामि नास्त्यदेयं मया हि वः ॥ २ ॥
युष्माकं नितरां शं वै कर्ताहं विबुधर्षभाः । चरामि महदत्युग्रं यच्चापि परमं तपः ॥ ३ ॥
विद्विष्टा वो मम द्विष्टाः कथाः कष्टपराक्रमाः । तेषामभायः सम्पाद्यो युष्माकं भव एव च ॥ ४ ॥
एवमुक्तास्तु देवेन प्रेम्णा सन्नहकाः सुराः । रुद्रमाहुर्महाभागं भागार्हाः सर्व एव ते ॥ ५ ॥
भगवंस्तेस्तपस्तप्तं रौद्रं रौद्रपराक्रमैः । असुरैर्वध्यमानाः स्म वयं त्वां शरणं गताः ॥ ६ ॥
मयो नाम दितेः पुत्रस्त्रिनेत्र कल्हप्रियः । त्रिपुरं येन तद्दुर्गं कृतं पाण्डुरगोपुरम् ॥ ७ ॥
तदाश्रित्य पुरं दुर्गं दानवा चरनिर्भयाः । बाधन्तेऽस्मान् महादेव प्रेष्यमस्वामिनं यथा ॥ ८ ॥
उद्यानानि च भग्नानि नन्दनादीनि यानि च । घराक्षाप्सरसः सर्वा रम्भाद्या दनुर्जैर्हताः ॥ ९ ॥
इन्द्रस्य वाह्याश्च गजाः कुमुदाञ्जनवामनाः । ऐरावताद्यापहता देवतानां महेश्वर ॥ १० ॥
ये चेन्द्ररथमुख्याश्च हरयोऽपहतासुरैः । जाताश्च दानवानां ते रथयोग्यास्तुरंगमाः ॥ ११ ॥
ये रथा ये गजाश्चैव याः स्त्रियो वसु यच्च नः । तन्नो व्यपहृतं दैत्यैः संशयो जीषिते पुनः ॥ १२ ॥
सूतर्जा कहते हैं—ऋषियो ! ब्रह्मा आदि देवताओं-
आये हैं । त्रिलोचन ! (आप तो जानते ही हैं)

द्वारा इस प्रकार स्तुति क्रिये जानेपर देवाधिदेव महेश्वरने
प्रजापति ब्रह्मासे यह कहा—अरे ! आप देवताओंको यह
महान् भय कहाँसे आया ? देवगण । आपलोगोंका स्वागत है ।
आपलोगोंके मनमें जो अभिलाषा हो, उसे कहिये । मैं
उसे अरथ्य प्रदान करूँगा; क्योंकि आपलोगोंके लिये
मुझे कुछ भी अदेय नहीं है । श्रेष्ठ देवगण । मैं सदा
आपलोगोंका कल्याण ही करता रहता हूँ । यहाँतक
कि जो महान्, अत्यन्त उग्र एव घोर तप करता हूँ,
वह भी आपलोगोंके लिये ही करता हूँ । जो आपलोगोंसे
विद्वेष करते हैं, वे मेरे भी घोर शत्रु हैं । इसलिये जो
आपलोगोंको कष्ट देनेवाले हैं, वे जितने ही घोर पराक्रमी
क्यों न हों, मुझे उनका अन्त और आपका श्रेय सम्पादन
करना है । महादेवजीद्वारा प्रेमपूर्वक इस प्रकार कहे
जानेपर ब्रह्मासहित समस्त भाग्यशाली देवताओंने महाभाग
शशरजीसे कहा—भगवन् ! भयंकर पराक्रमी उन
असुरोंने अत्यन्त भीषण तप क्रिया है, जिसके प्रभावसे
वे हमें कष्ट दे रहे हैं । इसलिये हमलोग आपकी शरणमें

दितिक्रा पुत्र मय स्वभावतः कल्हप्रिय है । उसने
ही पीले रंगके फाटकवाले उस त्रिपुर नामक दुर्गका
निर्माण किया है । उस त्रिपुरदुर्गका आश्रय लेकर
दानव वरदानके प्रभावसे निर्भय हो गये हैं । महादेव !
वे हमलोगोंको इस प्रकार कष्ट दे रहे हैं, मानो
अनाथ नौकर हों । उन दानवोंने नन्दन आदि
जितने उद्यान थे, उन सबको विनष्ट कर दिया
तथा रम्भा आदि सभी श्रेष्ठ अप्सराओंका अपहरण कर
लिया । महेश्वर ! वे इन्द्रके वाहन तथा दिशागज
कुमुद, अञ्जन, वामन और ऐरावत आदि गजेंद्रोंको भी
छीन ले गये । इन्द्रके रथमें झुलनेवाले जो मुख्य अश्व
थे, उन्हें भी वे असुर हरण कर ले गये और अब वे
बोड़े दानवोंने रथमें जोते जाते हैं । (कहाँतक कहें)
हमलोगोंके पास जितने रथ, जितने हाथी, जितनी
स्त्रियाँ और जो कुछ भी धन था, हमारा वह सब दैत्योंने
अपहरण कर लिया है और अब हमलोगोंके जीवनमें भी
संदेह उत्पन्न हो गया है ॥ १-१२ ॥

पद्मद्वयं तक्षकश्च कर्कोटकधनंजयौ । नागा यमूदुरैवेते हयानां घालबन्धना ॥ ३३ ॥
 ओङ्कारप्रभवास्ता वा मन्त्रयज्ञकतुक्रियाः । उपद्रवाः प्रतीकाराः पशुबन्धेऽप्यस्तया ॥ ३४ ॥
 यज्ञोपवाहान्येतानि तस्मिन्लोकरथे शुभे । मणिमुकाप्रवालैस्तु भूमितानि सहस्रशः ॥ ३५ ॥
 प्रतोदोद्गार पयासीतद्रं च धपट्टकम् । सिनीवाली कुह राका तथा चानुमतिः शुभा ॥ ३६ ॥
 योक्त्राण्यासंस्तुरङ्गाणामपसर्पणविग्रहाः ॥ ३७ ॥
 कृष्णान्यथ च पीतानि श्वेतमाङ्गिष्ठकानि च । अयदाताः पताकास्तु बभूवुः पवनेरिताः ॥ ३८ ॥
 ऋतुभिश्च कृतः पट्टभिर्धनुः संवत्सरोऽभवत् । अजर ज्याभयश्चापि साम्प्रिका धनुषो दृढा ॥ ३९ ॥
 कालो हि भगवान् रद्रस्तं च संवत्सरं विदुः । तस्मादुगा कालरात्रिर्धनुषो ज्याजरभवत् ॥ ४० ॥
 सगर्भं त्रिपुरं येन धग्धवान् स त्रिलोचनः । स इषुर्विष्णुसोमाग्नित्रिदैवतमयोऽभवत् ॥ ४१ ॥
 आननं ह्यग्निरभवच्छुल्यं सोमस्तमोनुदः । तेजसः समवायोऽथ चेषोस्तेजो रथाङ्गभृक् ॥ ४२ ॥
 तस्मिन्श्च धीर्यवृद्धयर्थं चासुक्तिर्नागपार्थिवः । तेजः संवत्सार्थं वै मुमोचातिविधौ विषम् ॥ ४३ ॥

गङ्गा, सिन्धु, शतद्रु, चन्द्रभागा, इरानती, मितस्ता, निपाशा, यमुना, गण्डकी, सरस्वती, देनिका तथा सरयू— इन सभी श्रेष्ठ नदियोंको उस रथमें वैशुस्थानपर नियुक्त किया गया । धृतराष्ट्रके वंशमें उत्पन्न होनेवाले जो नाग थे, वे बाँधनेके लिये रस्ती बने हुए थे । जो वासुकि और रैवतके वंशमें उत्पन्न होनेवाले नाग थे, वे सभी दर्पसे पूर्ण और शीतगामी होनेके कारण नाना प्रकारके सुन्दर मुखवाले बाण बनकर धनुषके तख्तोमें अस्थित हुए । सबसे उम्र रमभाववाली सुरसा, देवशुनी, सरमा, कद्रु, मिनता, शुचि, वृषा, बुभुक्षा तथा सप्तका शमन करनेवाली मृत्यु, ब्रह्महत्या, गोहत्या, बालहत्या और प्रजाभय—ये सभी उस समय गदा और शक्तिका रूप धारण कर उस देवरथमें उपस्थित हुईं । कृतयुगका जूआ बनाया गया । चातुर्होत्र यज्ञके प्रयोजक लीलासहित चारो वर्ण स्वर्गमय कुण्डल हुए । उस युग-सदृश जूएको रथके शीर्षस्थानपर रखा गया और उसे बलवान् धृतराष्ट्र नागद्वारा रुसकर बाँध दिया गया । ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद, अथर्ववेद—ये चारो वेद चार घोड़े हुए । अन्नदान आदि जितने प्रमुख दान हैं, वे सभी उन घोड़ोंके हजारो प्रकारके आभूषण बने । पद्मद्वय, तक्षक, कर्कोटक, धनजय—ये नाग उन घोड़ोंके बाल बाँधनेके लिये रस्ती हुए । ओंकारसे उत्पन्न होनेवाली मन्त्र,

यज्ञ और क्रतुरूप क्रियार्थ, उपद्रव, उनकी शान्तिके लिये प्रायश्चित्त, पशुबन्ध आदि इष्टियों, यज्ञोपवीत आदि संस्कार—ये सभी उस सुन्दर लोकरथमें शोभा-वृद्धिके लिये मणि, मुक्ता और मूँगेके रूपमें उपस्थित हुए । ओंकारका चायुक्त बना और वपट्टकार उसका अप्रभाग हुआ । मिनीवाली (चतुर्दशीय अमा), कुह (अमानास्याकी अग्निश्री देवी), राका (शुद्ध पूर्णिमा तिथि) तथा शुभदायिनी अनुमति (प्रतिपद्युक्ता पूर्णिमा)—ये सभी घोड़ोंको रथमें जोतनेके लिये रस्तियाँ और बागडोर बनीं । उसमें काले, पीले, श्वेत और लाल रंगकी निर्मल पताकाएँ लगी थीं, जो वायुके वेगसे फहरा रही थीं । इहाँ ऋतुओंसहित सप्तसरका धनुष बनाया गया । अश्विकादेवी उस धनुषकी कभी जीर्ण न होनेवाली सुदृढ़ प्रत्यक्षा हुईं । भगवान् रुद्र कालखररूप हैं । उन्हींको सप्तसर कहा जाता है, इसी कारण अश्विकादेवी कालरात्रिरूपसे उस धनुषकी कभी न कटनेवागी प्रत्यक्षा बनीं । त्रिलोचन भगवान् शक्र जिस बाणसे अन्तर्भागसहित त्रिपुरको जलानेवाले थे, वह श्रेष्ठ बाण विष्णु, सोम, अग्नि—इन तीनों देवताओंके संयुक्त तेजसे निर्मित हुआ था । उम बाणका मुख अग्नि और फाल अन्धकारविनाशक चन्द्रमा थे । चक्रधारी विष्णुका तेज समूचे बाणमें व्याप था । उस

प्रकार यह बाण तेजका समन्वित रूप था । उस बाणपर स्थिरताके लिये अत्यन्त उग्र विष उगल दिया था नागराज वासुकिने उसके पराक्रमकी वृद्धि एवं तेजकी ॥ २३-४३ ॥

कृत्वा देवा रथं चापि दिव्यं दिव्यप्रभावतः । लोकाधिपतिमभ्येत्य इदं वचनमब्रुवन् ॥ ४४ ॥
 संस्कृतोऽयं रथोऽस्माभिस्तव दानवशत्रुजित् । इदमापत्परित्राणं देवान् सेन्द्रपुरोगमान् ॥ ४५ ॥
 तं मेरुशिखराकारं त्रैलोक्यरथमुत्तमम् । प्रशस्य देवान् साध्विति रथं पश्यति शंकरः ॥ ४६ ॥
 मुहुर्दृष्ट्वा रथं साधु साध्वित्युक्त्वा मुहुर्मुहुः । उवाच सेन्द्रानमरानमराधिपतिः स्वयम् ॥ ४७ ॥
 यादृशोऽयं रथः फल्लसो युष्माभिर्मम सत्तमाः । ईदृशो रथसम्पत्त्या यन्ता शीघ्रं विधीयताम् ॥ ४८ ॥
 इत्युक्त्वा देवदेवेन देवा विद्वा इवेपुभिः । अवापुर्महतीं चिन्तां कथं मिति ब्रुवन् ॥ ४९ ॥
 महादेवस्य देवोऽन्यः को नाम सदृशो भवेत् । मुक्त्वा चक्रायुधं देवं सोऽप्यस्येषु समाश्रितः ॥ ५० ॥
 धुरि युक्त्वा इचोक्षाणो घटन्त इव पर्वतैः । निःश्वसन्तः सुराः सर्वे कथमेतदिति ब्रुवन् ॥ ५१ ॥
 देवेष्वहा देवदेवो लोकनाथ धूर्गतान् । अहं सारथिरित्युक्त्वा हाश्वास्ततोऽग्रजः ॥ ५२ ॥
 ततो देवैः सगन्धर्वैः सिंहनादो महान् कृतः । प्रतोदहस्तं सम्प्रेक्ष्य ब्रह्माणं सूततां गतम् ॥ ५३ ॥
 भगवानपि विश्वेशो रथस्थे वै पितामहे । सदृशः सूत इत्युक्त्वा चारुरोह रथं हरः ॥ ५४ ॥
 आरोहति रथं देवे ह्यश्वा हरभरातुराः । जानुभिः पतिता भूमौ रजोग्रासश्च ग्रासितः ॥ ५५ ॥
 देवो दृष्ट्वाथ वेदांस्तानभीरुग्रहयान् भयात् । उज्जहार पितृनार्तान् सुपुत्र इव दुःखितान् ॥ ५६ ॥
 ततः सिंहरथो भूयो बभूव रथभैरवः । जयशब्दश्च देवानां सम्बभूवार्णवोपमः ॥ ५७ ॥

इस प्रकार देवगण दिव्य प्रभावसे उस दिव्य रथका निर्माण कर लोकाधिपति शंकरके निकट जाकर इस प्रकार बोले—‘दानवरूप शत्रुओंके विजेता भगवन् ! हमलोगोंने आपके लिये इस रथकी रचना की है । यह इन्द्रसहित सम्पूर्ण देवताओंकी आपत्तिसे रक्षा करेगा । सुमेरुगिरिके शिखरके समान उस उत्तम त्रैलोक्यरथको देखकर भगवान् शंकरने उसकी प्रशंसा करके देवताओंकी प्रशंसा की और पुनः उस रथका निरीक्षण करने लगे । वे बार-बार रथके प्रत्येक भागको देखते और बार-बार उसकी प्रशंसा करते थे । तत्पश्चात् देवताओंके अधीश्वर स्वयं भगवान् शंकरने इन्द्रसहित देवताओंसे कहा—‘देवगण ! आपलोगोंने जिस प्रकार मेरे लिये रथकी सारी सामग्रियोंसे युक्त इस रथका निर्माण किया है, इसीकी मर्यादाके अनुकूल शीघ्र ही किसी सारथिका भी विधान कीजिये ।’ देवाधिदेव शंकरके ऐसा कहनेपर देवगण ऐसे व्याकुल हो गये, मानो वे बाणोंसे वीथ दिये गये हों । उन्हें बड़ी चिन्ता हुई । वे कहने लगे कि अब क्या किया

जाय । भला, चक्रधारी भगवान् त्रिष्णुके अतिरिक्त दूसरा कौन देवता महादेवजीके सदृश हो सकता है, किंतु वे तो उनके बाणपर स्थित हो चुके हैं । यह सोचकर जैसे गाड़ीमें जुते हुए बैल पर्वतोंसे टकरा जानेपर हाँफने लगते हैं, वैसे ही सभी देवता लम्बी साँस लेने लगे और कहने लगे कि यह कार्य कैसे सिद्ध होगा ? इतनेमें ही उन देवताओंके बीच देवदेव अग्रज ब्रह्मा बोल उठे—‘सारथि मैं होऊँगा’ ऐसा कहकर उन्होंने लोकनाथ शंकरके रथमें जुते हुए घोड़ोंकी बागडोर पकड़ ली । उस समय ब्रह्माको हाथमें चाबुक लिये हुए सारथिके स्थानपर स्थित देखकर गन्धर्वोंसहित देवताओंने महान् सिंहनाद किया । तदनन्तर पितामह ब्रह्माको रथपर स्थित देखकर विश्वेश्वर भगवान् शंकर ‘उपयुक्त सारथि मिला’ ऐसा कहकर रथपर आरूढ़ हुए । भगवान् शंकरके रथपर चढ़ते ही घोड़े उनके भारसे व्याकुल हो गये । वे घुटनोंके बल पृथ्वीपर गिर पड़े और उनके मुखमें धूल भर गयी । इस प्रकार जब

शकरजीने देखा कि अदररूपधारी वेद भयनश भूमिपर तत्पश्चात् रथकी भयकर धरधराहटके साथ सिंहनाद गिर पड़े हैं, तब उन्होंने उन्हें उसी प्रकार उठाया, जैसे होने लगा । देवगण समुद्रकी गर्जनाके समान जय-सुपुत्र आर्त एवं दुःखी पितरोंका उद्धार करता है । जयकार करने लगे ॥ ४४-५७ ॥

तद्योद्धारमयं गृह्य प्रतोदं वरदः प्रभुः । स्वयम्भूः प्रययौ वाहाननुमन्त्य ययाजवम् ॥ ५८ ॥
 प्रसमाना इवाकाशं मुष्णन्त इव मेदिनीम् । मुखेभ्यः सख्युः श्वासानुच्छ्रसन्त इवोरगा ॥ ५९ ॥
 स्वयम्भुना चोद्यमानाश्चोदितेन वपदिना । व्रजन्ति तेऽथ्वा जवना, क्षयकाल इवानिलाः ॥ ६० ॥
 ध्वजोच्छ्रयविनिर्माणे ध्वजयष्टिमुत्तमाम् । आक्रम्य नन्दीवृषभस्तस्यौ तस्मिन्निच्छया ॥ ६१ ॥
 भार्गवाङ्गिरसौ देवौ दण्डहस्तौ रविप्रभो । रथचक्रे तु रश्नेते रद्रस्य प्रियकाङ्क्षिणौ ॥ ६२ ॥
 शेषश्च भगवान् नागोऽनन्तोऽनन्तकरोऽरिणाम् । शरहस्तो रथं पाति शयनं ब्रह्मणस्तदा ॥ ६३ ॥
 यमस्तूर्णो समास्थाय महिषं चातिदारणम् । द्रविणाधिपतिव्यालं सुराणामधिपो द्विपम् ॥ ६४ ॥
 मयूरं शतचन्द्रं च कूजन्तं किनरं यथा । गुह आस्थाय वरदो जुगोप तं रथं पितुः ॥ ६५ ॥
 नन्दीश्वरश्च भगवान्शूलमादाय दीप्तिमान् । पृष्ठतश्चापि पार्श्वभ्यां लोकस्य क्षयकृद् यथा ॥ ६६ ॥
 प्रमथाश्चाग्निवर्णाभाः सासिज्वाला इवाचलाः । अनुजगमू रथं शार्वे नका इव महार्णवम् ॥ ६७ ॥

भृगुर्भरद्वाजवसिष्ठगौतमाः क्रतु पुलस्त्यः पुलहस्तपोधनाः ।

मरीचिरनिर्भगवानथाङ्गिरा, पराशरागस्त्यमुखा महर्षयः ॥ ६८ ॥

हरमजितमजं प्रतुष्टुयुर्वचनयिशेषैर्विचित्रभूपणैः ।

रथस्त्रिपुरे सकाञ्चनाचलो व्रजति सपक्ष इवाद्रिरम्बरे ॥ ६९ ॥

करिगिरिरविमेषसंनिभा, सजलपयोदनिनादनादिनः ।

प्रमथगणा, परिवार्य देवगुप्तं रथमभित प्रययुः स्वदुर्षयुकाः ॥ ७० ॥

मकरतिमितिर्मिगिलावृतः प्रलय इवातिसमुद्गतोऽर्णवः ।

व्रजति रथवरोऽतिभास्वरो ह्यशनिनिपातपयोदनिन्स्वनः ॥ ७१ ॥

इति श्रीमातस्य महापुराणे त्रिपुरदाहे रथप्रयाण नाम त्रयस्त्रिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १३३ ॥

तदनन्तर सामर्थ्यशाली वरदायक ब्रह्मा ओकारमय शत्रुओंका समूल विनाश करनेगले अनन्त भगवान् चान्द्रुको हाथमें लेकर घोड़ोंको पुचकारते हुए पूर्ण वेगसे शोचनग हाथमें वाण धारण कर रथकी तथा ब्रह्मके आसनकी रक्षामें जुटे हुए थे । यमराज तुरत अपने अत्यन्त भयकर भैसेपर, कुबेर साँपपर और देवराज इन्द्र ऐरावत हाथीपर चढ़कर आगे बढ़े । वरदायक गुह कार्तिकेय सैकड़ों चन्द्रवाले तथा किनरकी भौंति कूजते हुए अपने मयूरपर सगर होकर पिताके उस रथकी रक्षा कर रहे थे । तेजस्वी भगवान् नन्दीश्वर शूल लेकर रथके पीछेसे दोनों पार्श्वभागोंकी रक्षा करते थे । उस समय वे ऐसा प्रतीत होते थे, मानो लोकना विनाश कर देना चाहते हों । अग्निके समान कान्तिमान् प्रमथगण, जो अग्निकी लपटोंसे युक्त पर्यत-सदृश दीख रहे थे, शकरजीके रथके पीछे चलते हुए ऐसे लगते

थे जैसे महातागरमें नाकागण तैर रहे हों । भृगु, भरद्वाज, वसिष्ठ, गौतम, क्रतु, पुलस्त्य, पुलह, मरीचि, अत्रि, अङ्गिरा, पराशर, अगस्त्य—ये सभी तपस्वी एवं ऐश्वर्यशाली महर्षि विचित्र छन्दाळंकारोंसे विभूषित उच्छ्राय वचनांद्वारा अजन्मा एवं अजेय शंकरकी स्तुति कर रहे थे । सुमेरुगिरिके सहयोगसे सम्पन्न हुआ वह रथ आकाशमें विचरनेवाले पंखधारी पर्वतकी तरह त्रिपुरकी ओर बढ़ रहा था । हाथी, पर्वत, सूर्य और

मेघके समान कान्तिवाले प्रमथगण जलधर बादलकी भाँति गर्जना करते हुए बड़े गर्वके साथ देवताओंद्वारा सव ओरसे सुरक्षित उस रथके पीछे-पीछे चल रहे थे । वह अत्यन्त उद्दीप्त श्रेष्ठ रथ प्रलयकालमें मकर, तिमि (एक प्रकारके महामत्स्य, और तिमिगिलों (उसे निगलनेवाले महामत्स्य)से व्याप्त भयंकर रूपसे उमड़े हुए समुद्रकी तरह आगे बढ़ रहा था । उससे वज्रपातकी तरह गड़गड़ाहट और बादलकी गर्जनाके सदृश शब्द हो रहा था ॥५८-७१॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके त्रिपुरदाह-प्रसङ्गमें रथप्रयाण नामक एक सौ तैंतीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १३३ ॥



एक सौ चौतीसवाँ अध्याय

देवताओंसहित शंकरजीका त्रिपुरपर आक्रमण, त्रिपुरमें देवर्षि नारदका आगमन तथा युद्धार्थ असुरोंकी तैयारी

सूत उवाच

पूज्यमाने रथे तस्मिँल्लोकैर्देवे रथे स्थिते । प्रमथेषु नदत्सुश्च प्रवदत्सु च स्वाधिविति ॥ १ ॥
 ईश्वरस्वरघोषेण नर्दमाने महावृषे । जयत्सु विप्रेषु तथा गर्जत्सु तुरगेषु च ॥ २ ॥
 रणाङ्गणात् समुत्पत्य देवर्षिर्नारदः प्रभुः । कान्त्या चन्द्रोपमस्तूर्णं त्रिपुरं पुरमागतः ॥ ३ ॥
 औत्पातिकं तु दैत्यानां त्रिपुरे वर्तते ध्रुवम् । नारदश्चात्र भगवान् प्रादुर्भूतस्तपोधनः ॥ ४ ॥
 आगतं जलदाभासं समेताः सर्वदानवाः । उत्तस्थुर्नारदं दृष्ट्वा अभिवादनवादिनः ॥ ५ ॥
 तमर्च्येण च पाद्येन मधुपर्केण चेश्वराः । नारदं पूजयामासुर्वह्णाणमिव वासवः ॥ ६ ॥
 तेषां स पूजां पूजार्हः प्रतिगृह्य तपोधनः । नारदः सुखमालीनः काञ्चने परमासने ॥ ७ ॥
 मयस्तु सुखमालीने नारदे नारदोद्भवे । यथाहँ दानवैः सार्धमालीनो दानवाधिपः ॥ ८ ॥
 आसीनं नारदं प्रेक्ष्य मयस्त्वय महासुरः । अब्रवीद् वचनं तुष्टो हृष्टरोमाननेक्षणः ॥ ९ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! इस प्रकार उस लोक-पूजित रथपर आरूढ़ होकर जब महादेवजी त्रिपुरपर आक्रमण करनेके लिये प्रस्थित हुए, उस समय प्रमथगण (यीक है, टीक है) ऐसा कहते हुए उच्च स्वरसे सिंहनाद करने लगे । महान् वृषभ नन्दी भी शंकरजीके सदृश स्वरमें गर्जना करने लगा । वृष-वे-वृष विप्र जय-जयकार बोलने लगे तथा बोड़े हँसने लगे । इसी समय चन्द्र-तुल्य कान्तिवाले नारदजी देवर्षि नारद युद्धरथसे उच्छ्रा-

कर तुरंत त्रिपुर नामक नगरमें जा पहुँचे । दैत्योंके उस त्रिपुरमें निश्चितरूपसे उत्पात हो रहे थे । वहाँ तपस्वी भगवान् नारद सहसा प्रकट हो गये । श्वेत मेघकी-सी प्रभावाले नारदजीको आया हुआ देखकर सभी दानव एक साथ अभिवादन करते हुए उठ खड़े हुए । तत्पश्चात् उन ऐश्वर्यशाली दानवोंने पाद्य, अर्घ्य और मधुपर्कद्वारा नारदजीकी उसी प्रकार पूजा की, जैसे इन्द्र देवाकी अर्चना करते हैं । तत्र पूजनीय

तपस्वी नारदजी उनकी पूजा स्वीकार कर खर्णनिर्मित इस तरह नारदजीको यहाँ सुखपूर्वक बैठे देखकर महासुर श्रेष्ठ आसनपर सुखपूर्वक निराजमान हुए। इस प्रकार मयको बड़ी प्रसन्नता हुई। वह हर्षसे रोमाञ्चित हो उठा, ब्रह्मपुत्र नारदके सुखपूर्वक बैठ जानेपर दानवराज मय उसके मुख एवं नेत्र प्रसन्नतासे खिंट उठे, उसने भी सभी दानवोंके साथ यथायोग्य आसनपर बैठ गया। नारदजीसे ये बातें कहीं ॥ १-९ ॥

औत्पातिकं पुरेऽस्माकं यथा नान्यत्र कुञ्चिच्च । वर्तते वर्तमानस्य वद त्वं हि च नारद ॥ १० ॥
 दृश्यन्ते भयदाः स्वप्ना भ्रमन्त्ये च ध्वजाः परम् । विना च चायुवा केतुः पतते च तथा भुवि ॥ ११ ॥
 अट्टालकाश्च नृत्यन्ते सपताकाः सगोपुराः । हिस हिसैति श्रूयन्ते गिरश्च भयदाः पुरे ॥ १२ ॥
 नाहं विभेमि देवानां सेन्द्राणामपि नारद । मुक्त्वैकं वरदं स्थाणुं भक्ताभयकरं हरम् ॥ १३ ॥
 भगवन् नास्यविदितमुत्पातेषु तवानघ । अनागतमतीतं च भवान्जानाति तत्त्वतः ॥ १४ ॥
 तदेतन्नो भयस्थानमुत्पाताभिनिधेदितम् । कथयस्व मुनिश्रेष्ठ प्रपन्नस्य तु नारद ॥ १५ ॥
 इत्युक्तो नारदस्तेन मयेनामयवर्जिनः ॥ १६ ॥

मयने नारदजीसे कहा—'नारदजी! आप तो (भूत-मन्त्र और) वर्तमानकी सारी बातोंके ज्ञाता हैं, अतः आप यह बतलाइये कि हमारे पुरमें जैसा उत्पात हो रहा है, वैसा सम्भवतः अन्यत्र कहीं भी नहीं होता होगा। (ऐसा क्यों हो रहा है?) यहाँ भयदायक स्वन दीख पड़ते हैं। जवाएँ अकस्मात् टूटकर गिर रही हैं। चायुका स्पर्श न होनेपर भी पताकाएँ पृथ्वीपर गिर रही हैं। पताकाओं और फाटकों-सहित अट्टालिकाएँ नाचती-सी (काँपती-सी) दीगती हैं। नगरमें 'मार डालो, मार डालो' ऐसे भयावने शब्द सुननेमें आ रहे हैं। (इतना होनेपर भी) नारदजी! भक्तोंको

अभय प्रदान करनेवाले स्थाणुवरूप वरदायक एकमात्र शंकरजीको छोड़कर मुझे इन्द्रसहित समस्त देवताओंसे भी कुछ भय नहीं है। निष्पाप भगवन्! इन उपद्रवोंके निग्रहमें आपसे कुछ टिपा तो है नहीं; क्योंकि आप तो (पूर्वोक्त वर्तमानके अनिर्दिष्ट) भूत और मन्त्रिकोंके यथार्थ ज्ञाता हैं। मुनिश्रेष्ठ! ये उत्पात हमयोगीके लिये भयके स्थान बन गये हैं, जिन्हें मैंने आपसे निवेदित कर दिया है। नारदजी! मैं आपके शरणागत हूँ, कृपया इमहा कारण बतलाइये।' इस प्रकार मय दानवने अतिनाशी नारदजीसे प्रार्थना की ॥ १०-१६ ॥

नारद उवाच

शृणु दानव तत्त्वेन भवन्त्यौत्पातिका यथा।

धर्मति धाग्ने धातुर्माह्वान्मये चैव पवन्ते । धारणाच्च महत्त्वेन धर्म एव निदृश्यते ॥ १७ ॥
 स इष्टप्रपन्नो धर्म आचार्यैरुपदिश्यते । इतरश्चानिष्टफलं आचार्यैर्नोपदिश्यते ॥ १८ ॥
 उत्पातान्मार्गान्गच्छेन्मार्गाच्चैव विमार्गताम् । विनाशस्तस्य निदृश्य इति वेदविदो विदुः ॥ १९ ॥
 स स्वधर्मं रथारूढः सहैर्भिमत्तदानवैः । धापकारिषु देवानां कुरूपे त्वं सहायनाम् ॥ २० ॥
 तदेतान्धेचमार्दानि उत्पातावेदितानि च । वैनाशिकानि दृश्यन्ते दानवानां तथैव च ॥ २१ ॥
 एष सद्रः समास्थाय महालोकमयं रथम् । आयाति त्रिपुरं हन्तुं मय त्वामसुरानपि ॥ २२ ॥
 स त्वं महोजसं निव्यं प्रपद्यस्व महेश्वरम् । यास्यसे सह पुत्रेण दानवैः सह मानद् ॥ २३ ॥
 इत्येवमावेद्य भयं दानवोपस्थितं महत् । दानवानां पुनर्देवो देवेशपदमागतः ॥ २४ ॥

(तब) नारदजी बोले—'दानवराज! जिस कारण ये उत्पात हो रहे हैं, उन्हें यथार्थरूपसे बतला रहा हूँ, सुनो! 'धृ' धातु धारण-पोषण और महत्त्वके अर्थमें

प्रयुक्त होनी है। इसी धातुसे धर्म शब्द निगमन हुआ है, अतः महत्त्वपूर्वक धारण करनेसे यह शब्द धर्म कहलाना है। आचार्यगण इष्टकी प्राप्ति करानेवाले इसी धर्मका

उपदेश करते हैं। इसके विपरीत अधर्म अनिष्ट फल देनेवाला है, अतः आचार्यगण उसे ग्रहण करनेका आदेश नहीं देते। वेदज्ञोंका कथन है कि मनुष्यको उन्मार्गसे सुमार्गपर आना चाहिये; क्योंकि जो सुमार्गसे उन्मार्गपर चलते हैं, उनका विनाश तो निश्चित ही है। तुम इन उन्मत्त दानवोंके साथ महान् अधर्मके रथपर आरूढ़ होकर देवताओंका अपकार करनेवालोंकी सहायता करते हो। इसलिये इन सभी उत्पातों द्वारा सूचित अपशकुन दानवोंके विनाशके सूचक हैं। मय !

भगवान् रुद्र महालोकमय रथपर सवार होकर त्रिपुरका, तुम्हारा और समस्त असुरोंका भी विनाश करनेके लिये आ रहे हैं। इसलिये मानद ! (तुम्हारे लिये यही अच्छा होगा कि) तुम महान् ओजस्वी एवं अविनाशी महेश्वरकी शरण ग्रहण कर लो, अन्यथा तुम पुत्रों और दानवोंके साथ यमलोकके पथिक बन जाओगे। इस प्रकार देवर्षि नारद दानवोंको उनके ऊपर आये हुए महान् भयकी सूचना देकर पुनः देवेश्वर शंकरजीके पास लौट आये ॥ १७-२४ ॥

नारदे तु मुनौ याते मयो दानवनायकः । शूरसम्मत्मित्येवं दानवानाह दानवः ॥ २५ ॥
शूराः स्थ जातपुत्राः स्थ कृतकृत्याः दानवाः । शुभ्यध्वं दैवतैः सार्धं कर्त्तव्यं चापि नो भयम् ॥ २६ ॥
जित्वा वयं भविष्यामः सर्वेऽमरसभासदः । देवांश्च सेन्द्रकान् हत्वा लोकान् भोक्ष्यामहेऽहुराः ॥ २७ ॥
अट्टालकेषु च तथा तिष्ठध्वं शस्त्रपाणयः । दंशिता युद्धसज्जाश्च तिष्ठध्वं प्रोद्यतायुधाः ॥ २८ ॥
पुराणि त्रीणि चैतानि यथास्थानेषु दानवाः । तिष्ठध्वं लङ्घनीयानि भविष्यन्ति पुराणि च ॥ २९ ॥
नभोगतास्तथा शूरा देवता विदिता हि वः । ताः प्रयत्नेन वार्याश्च विदार्याश्चैव सायकैः ॥ ३० ॥

इति दनुतनया स्तथोक्त्वा सुरगणवारणवारणे चर्चासि ।
युवतिजनविषण्णमानसं तत्रिपुरपुरं सहसा विवेश राजा ॥ ३१ ॥
अथ रजतविशुद्धभावभावो भवमभिपूज्य दिग्म्बरं सुगीर्भिः ।
शरणमुपजगाम देवदेवं मदनार्थन्धकयज्ञदेहघातम् ॥ ३२ ॥
मयमभयपदैषिणं न किल बुबोध तृतीयदक्षनेत्रः ।

तदभिमतमदात् शशाङ्गी स च किल निर्भय एव दानवोऽभूत् ॥ ३३ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे त्रिपुरदाहे नारदगमनं नाम चतुस्त्रिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १३४ ॥

इधर नारद मुनिके चले जानेपर दानवराज मयदानवने (वहाँ उपस्थित) सभी दानवोंसे इस प्रकार शूर-सम्मत् वचन कहना आरम्भ किया—‘दानवो ! तुमलोग शूर-वीर हो, पुत्रवान् हो और (जीवनमें सुखका उपभोग करके) कृतकृत्य हो चुके हो, अतः देवताओंके साथ डटकर युद्ध करो। इसमें तुमलोगोंको किसी प्रकारका भय नहीं मानना चाहिये। असुरो ! देवताओंको जीतकर हमलोग देव-सभाके सभासद हो जायँगे, अर्थात् देव-सभा अपने अधिकारमें आ जायगी। तब इन्द्रसहित देवताओंका वध करके हमलोग लोकोंका उपभोग करेंगे। तुमलोग युद्धकी साज-सज्जासे विभूषित हो कवच धारण कर लो और हथियार लेकर तैयार हो जाओ तथा हाथमें शस्त्र

धारण कर अट्टालिकाओंपर चढ़ जाओ। दानवो ! तुमलोग इन तीनों पुरोंपर यथास्थान (सजग होकर) बैठ जाओ; क्योंकि देवगण इन तीनों पुरोंपर आक्रमण करेंगे। शूरवीरो ! यदि देवता आकाशमार्गसे धावा करें तो तुमलोग तो उन्हें पहचानते ही हो, तुरंत उन्हें प्रयत्नपूर्वक रोक दो और त्राणोंके प्रहारसे विदीर्ण कर दो।’ इस प्रकार दानवराज मय दनु-पुत्रोंसे सुरगणरूपी हाथियोंको रोकनेके लिये बातें बताकर सहसा उस त्रिपुर-पुरमें प्रविष्ट हुआ, जहाँकी स्त्रियोंका मन भयके कारण उद्विग्न हो उठा था। तदनन्तर वह चाँदीके समान निर्मल भावसे भावित होकर सुन्दर

बाणीद्वारा दिग्म्बर भगवान् शंकरकी पूजा कर उन ध्यानमें यह बात न आयी कि यह मय दानव शरणागत कामदेवके शत्रु तथा अन्वक और दक्ष-यज्ञके विनाशक होकर अभयपद प्राप्त करना चाहता है, अतः उन्होंने उसे देवदेवेश्वरकी शरणमें गया। यद्यपि शंकरजीके तृतीय अभीष्ट वरदान दे दिया, जिससे वह दानव निर्भय हो गया नेत्रोंमें उदीप्त अग्निका वास है, तथापि उन चन्द्रशेखरके और आगसे भी सुरक्षित रहकर जीवित बच गया ॥२५-३३॥

इस प्रकार भीमत्स्यमहापुराणके त्रिपुरदाह-प्रसङ्गमें नारदगमन नामक एक ही चौतिसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १३४ ॥

एक सौ पैंतीसवाँ अध्याय

शंकरजीकी आज्ञासे इन्द्रका त्रिपुरपर आक्रमण, दोनों सेनाओंमें भीषण संग्राम, विद्युन्मालीका वध, देवताओंकी विजय और दानवोंका युद्ध-विमुख होकर त्रिपुरमें प्रवेश

सूत उवाच

ततो रणे देववलं नारदोऽभ्यगमत् पुनः । आगत्य वैच त्रिपुरात् सभायामस्थितः स्वयम् ॥ १ ॥
इलावृत्तमिति ख्यातं तद्वर्षं विस्तृतायतम् । यत्र यज्ञो बल्लिवृत्तो बल्लिर्यत्र च संपतः ॥ २ ॥
देवानां जन्मभूमिर्या त्रिपुरा लोकेषु विश्रुता । विवाहाः कतवश्चैव जातकर्मदिकाः क्रियाः ॥ ३ ॥
देवानां यत्र वृत्तानि कन्यादानानि यानि च । रेमे नित्यं भवो यत्र सहायैः पार्षदैर्गणैः ॥ ४ ॥

लोकपालाः सदा यत्र तस्थुर्मरुगिरौ यथा ।

मधुपिङ्गलनेत्रस्तु चन्द्रावयवभूषणः । देवानामधिपं प्राह गणपाञ्च महेश्वरः ॥ ५ ॥
वासवैतदरीणां ते त्रिपुरं परिदृश्यते । विमानैश्च पताकाभिर्ध्वजैश्च ॥ ६ ॥

इदं वृत्तमिदं ख्यातं षड्विधं भृशतापनम् । पते जना गिरिप्रख्याः सकुण्डलकिरीटिनः ॥ ७ ॥

प्राकारगोपुराट्टेषु कक्षान्ते दानवाः स्थिताः । इमे च तोयदाभासा इन्द्रजा विकृताननाः ॥ ८ ॥

निर्गच्छन्ति पुरो दैत्याः सायुधा विजयैषिणः ॥ ९ ॥

स त्वं सुरशतैः सार्धं ससहायो वरायुधः । सुहृद्भिर्मामकैर्भृत्यैर्व्यापादय महासुरान् ॥ १० ॥

अहं च रथत्रयेण निम्बलाचलयस्थितः । पुरः पुरस्य रन्ध्रार्थी स्थास्यामि विजयाय वः ॥ ११ ॥

यदा तु पुण्ययोगेन एकत्वं स्थास्यते परम् । तदेतद्भिर्दृष्ट्व्यामि शरेणैकेन वासव ॥ १२ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! तदन्तर नारदजी तरह सदा निवास करते हैं। इसी स्थानपर जिनके त्रिपुरसे लौटकर पुनः युद्धस्थलमें देवताओंकी सेनामें नेत्र मधुके समान पीले रंगके हैं तथा जो द्वितीयाके सम्मिलित हो गये। वे स्वयं देव-सभामें उपस्थित हुए। चन्द्रप्राको भूषणरूपमें धारण करते हैं, उन भगवान् इलावृत्त नामसे विख्यात विस्तृत वर्ष, जहाँ बल्लिका यज्ञ महेश्वरने देवराज इन्द्र और अपने गणेशरोंसे इस प्रकार सम्पन्न हुआ था तथा जहाँ बलि बाँधे गये थे, तीनों कहा—“इन्द्र ! तुम्हारे शत्रुओंका यह त्रिपुर दिखायी लोकोमें देवताओंकी जन्मभूमिके रूपमें प्रसिद्ध है। पड़ रहा है। यह विमानों और पताकाओं और षड्विंसे उसी इलावृत्तमें देवताओंके जातकर्म आदि संस्कार तथा सुरांगित है। यह सुदृढ़ है तथा इसके विषयमें ऐसी प्रतिद्धि है कि यह अग्निही तरह अत्यन्त तापदायक है। इसके निवासी दानव विरीट-कुण्डल धारण किये हुए इसके निवासी दानव विरीट-कुण्डल धारण किये हुए पर्वतके समान दीख रहे हैं। इन दानवोंकी अङ्ग-कान्ति

बादलकी-सी हैं और इनके मुख टेढ़े-मेढ़े हैं। ये सभी परकोटों, फाटकों और अट्टालिकाओंपर तथा कक्षान्तमें स्थित हैं। (वह देखो) वे सभी दैत्य विजयकी शमिलापासे हथियारोंसे सुसज्जित हो नगरसे बाहर निकल रहे हैं। इसलिये तुम सहायकोंसहित अपना श्रेष्ठ अस्त्र लेकर सैकड़ों देवताओं तथा मेरे भृत्योंके साथ आगे

बढ़कर इन महासुरोंका संहार करो। मैं इस श्रेष्ठ रथपर निश्चल पर्वतकी तरह स्थित रहकर तुमलोगोंकी विजयके लिये त्रिपुरके सम्मुख उसके छिद्रकी खोजमें खड़ा रहूँगा। वासव! जब पुष्य-नक्षत्रके योगके साथ ये तीनों पुर एक स्थानपर स्थित होंगे, तब मैं एक ही बाणसे इन्हें दग्ध कर डालूँगा ॥ १-१२ ॥

इत्युक्तो वै भगवता रुद्रेणोह सुरेश्वरः। ययौ तत्रिपुरं जेतुं तेन सैन्येन संवृतः ॥ १३ ॥
 अन्तरथभीमैस्तैः सदेवैः पार्षदां गणैः। कृतसिंहरथोपेतैस्सुदृगच्छद्भिरिवास्बुदैः ॥ १४ ॥
 तेन नादेन त्रिपुराद् दानवा युद्धलालसाः। उत्पत्य दुद्रुबुद्धेलुः सायुधाः खे गणेश्वरान् ॥ १५ ॥
 अन्ये पयोधरारावाः पयोधरसमा वभुः। ससिंहनादं वादित्रं वादयामासुरुद्धताः ॥ १६ ॥
 देवानां सिंहनादश्च सर्वतूर्यरथो महान्। प्रस्तोऽभूद् दैत्यनादैश्च चन्द्रस्तोयधरैरिव ॥ १७ ॥
 चन्द्रोदयात् समुद्रतः पौर्णमास श्वार्णवः। त्रिपुरं प्रभवत् तद्वद् भीमरूपमहासुरैः ॥ १८ ॥
 प्राकारेषु पुरे तत्र गोपुरेष्वपि चापरे। अट्टालकान् समासृज्य केचिच्चलितवादिनः ॥ १९ ॥
 स्वर्णमालाधराः शूराः प्रभासितवराम्बराः। केचिन्नदन्ति दनुजास्तोयमन्ता इवास्बुदाः ॥ २० ॥
 इतश्चेतश्च धावन्तः केचिदुद्धतवाससः। किमेतदिति पप्रच्छुरन्योऽन्यं गृहमाश्रिताः ॥ २१ ॥
 किमेतन्नेजं जानामि ज्ञानमन्तर्हितं हि मे। ज्ञास्यसेऽनन्तरेणेति कालो विस्तारतो महान् ॥ २२ ॥
 सोऽप्यसौ पृथ्वीसारं सिंहश्च रथमारिः। तिष्ठते त्रिपुरं पीड्य देहव्याधिरिचोऽरिः ॥ २३ ॥
 य एषोऽस्ति स एषोऽस्तु का चिन्ता सम्भ्रमे सति। एहि ह्यायुधमादाय मे पृच्छा भविष्यति ॥ २४ ॥
 इति तेऽन्योन्यमाविद्धा उत्तरोत्तरभाषिणः। आसाद्य पृच्छन्ति तदा दानवास्त्रिपुरालयाः ॥ २५ ॥

भगवान् रुद्रद्वारा इस प्रकार कहे जानेपर देवराज इन्द्र उस विशाल सेनाके साथ उस त्रिपुरको जीतनेके लिये आगे बढ़े। चलते समय देवताओं और पार्षदगणोंके रथोंसे भीषण शब्द हो रहा था और वे सभी मेघकी गर्जनाके समान सिंहनाद कर रहे थे। उस शब्दको सुनकर दानवगण युद्धकी लालसासे अस्त्र लेकर त्रिपुरसे बाहर निकले और आकाशमें छल्लाँग मारते हुए गणेश्वरोंपर दूट पड़े। उनमें कुछ अन्य उदण्ड दानव, जो काले मेघके समान शोभा पा रहे थे, मेघकी तरह गर्जना कर रहे थे और सिंहनाद करते हुए बाजा बजा रहे थे। उस समय दैत्योंके सिंहनादसे देवताओंका सिंहनाद और सभी प्रकारके तुरही आदि वाजोंका महान् शब्द उसी प्रकार अभिभूत हो गया, जैसे बादलोंके बीच चन्द्रमा छिप जाते हैं। जैसे चन्द्रमाके उदय होनेपर पूर्णिमा तिथिको समुद्र वृद्धिगत हो जाता है, वैसे ही उन भयंकर

रूपवाले महान् असुरोंसे त्रिपुर उड़ीत हो उठा। उस पुरमें कुछ दानव परकोटोंपर तथा कुछ फाटकों और अट्टालिकाओंपर चढ़कर 'चलो, निकलो' ऐसा कहकर बल्लकार रहे थे। कुछ शूर-वीर दानव सुन्दर एवं श्रेष्ठ धारण क्रिये हुए थे, उनके गलेमें स्वर्णकी जंजीर शोभा पा रही थी और वे जलसे भरे हुए बादलकी भाँति सिंहनाद कर रहे थे। कुछ वस्त्र पहराते हुए इधर-उधर दौड़ रहे थे और घरपर आकर परस्पर एक-दूसरेसे पूछ रहे थे—'यह क्या हो रहा है?' (दूसरा उत्तर देता था कि) 'क्या हो रहा है, यह तो मैं नहीं जानता; क्योंकि उसकी जानकारी मुझसे छिपी हुई है। कुछ समयके बाद तुम्हें भी ज्ञात हो जायगा। अभी तो बहुत समय शेष है। (देखो न) वहाँ पृथ्वीके सारभूत रथपर बैठा हुआ वह जो सिंह खड़ा है, वह त्रिपुरको उसी प्रकार पीड़ा दे रहा है, जैसे बड़ी हुई व्याधि शरीरको कष्ट

देती है। यह जो हो, सो रहे; ऐसे हलचलके उपस्थित नहीं रह जायगी।' उस समय त्रिपुरनिवासी दानव होनेपर चिन्ता करना व्यर्थ है। अब हथियार लेकर परस्पर एक-दूसरेको पकड़कर इसी प्रकार पूढते थे और मैदानमें आ जाओ, फिर मुझसे पूढनेकी आवश्यकता परस्पर उत्तर-प्रत्युत्तर देते थे ॥ १३-२५ ॥

तारकाक्षयपुरे दैत्यास्तारकाक्षयपुरःसराः । निर्गताः कुपितास्तूर्ण विलादिव महोरगाः ॥ २६ ॥
निर्धावन्तस्तु ते दैत्याः प्रमथाधिपयूथयैः । निरुद्धा गजराजानो यथा केसरिचूथयैः ॥ २७ ॥
दर्पितानां ततश्चैषां दर्पितानामिवाग्निनाम् । रूपाणि जञ्ज्वलुस्तेषामग्नीनामिन्न धम्बताम् ॥ २८ ॥
ततो गृह्णन्ति चापानि भीमनादानि सर्वेशः । निकृष्य जञ्जुरन्थोऽन्यत्रिषुभिः प्राणभोजनैः ॥ २९ ॥
मार्जारमृगभीमास्यान् पार्षदान् विद्यताननान् । इष्ट्वा इष्ट्वा हसन्तुच्चैर्दानिना रूपसम्पदाः ॥ ३० ॥
बाहुभिः परिधाकारैः कृष्यतां धनुषां शराः । भटवन्त्रेषु विद्युस्तडागानीच वसिणः ॥ ३१ ॥
मृताः स्थ क नु यास्यध्वं हनिष्यामो नियतताम् । इत्ये परपान्शुक्त्वा दानवाः पार्षदर्षभान् ॥ ३२ ॥
विभिद्रुः सायकैस्तीक्ष्णैः सूर्यपादा इचाम्बुदान् ।

प्रमथा अपि सिंहाक्षाः सिंहविक्रान्तविक्रमाः । खण्डशैलशिलावृक्षैर्विभिद्रुर्द्वैत्यदानवान् ॥ ३३ ॥
अम्बुदैराकुलमिव हंसाकुलमिवाभ्यरम् । दानवाकुलमत्यर्थं तत्पुरं सकलं बभौ ॥ ३४ ॥
विकृष्टचापा दैत्येन्द्राः सृजन्ति शरदुर्दिनम् । इन्द्रचापाङ्गितोरस्त्रा जलदा इव दुर्दिनम् ॥ ३५ ॥
इषुभिस्ताड्यमानास्ते भूयो भूयो गणेश्वराः । चक्रुस्ते देहनिर्यासं स्वर्णधातुमिवाचलाः ॥ ३६ ॥
तेऽथ वृक्षशिलावज्रशूलपट्टिपरश्वधैः । क्षुण्णन्तेऽभिहता दैत्याः काचाष्टङ्गहता इव ॥ ३७ ॥
तारकाक्ष्यो जयत्येव इति दैत्या अघोपयन् । जयतीन्द्रश्च रुद्रश्च इत्येव च गणेश्वराः ॥ ३८ ॥

इधर तारकाक्षपुरके निवासी दैत्य क्रोधसे भरे हुए तारकाक्षको आगे करके तुरंत नगरसे उसी प्रकार बाहर निकले, मानो किलसे विपथर सर्प निकल रहे हों। बाहर निकलकर उन दैत्योंने देवसेनापर धावा बोल दिया, परंतु प्रमथगणोंके यूपपतिवोंने उन्हें ऐसा रोक दिया, जैसे सिंहसमूह गजराजोंके दलको स्तम्भित कर देते हैं। उन गर्दाले दानवोंका रूप तो यों ही (क्रोधके कारण) अग्निकी तरह उदीप्त हो उठा था, इधर रोक दिये जानेपर वे धौंकी जाती हुई आगकी तरह जल उठे। फिर तो सब ओर भयंकर सिंहनाद होने लगा। दानवगण बढ़े-बड़े धनुषोंपर प्रत्यक्षा चढाकर प्राण-हरण करनेवाले बाणोंद्वारा एक-दूसरेपर प्रहार करने लगे। प्रमथगणोंमें किन्हींके मुग्न विलाव और किन्हींके शृगके समान भयंकर थे तथा किन्हींके मुख टेढ़े-मेढ़े थे। उन्हें देख-देखकर ठहाका मारकर सौन्दर्यशाली दानव हँसने लगे। परिवक्ती-सी आकारवाली भुजाओंद्वारा खींचे जाते हुए धनुषोंसे छूटे हुए

बाण योद्वाओंके कवचोंमें उसी प्रकार धुत जाते थे, जैसे पक्षी तालबोंमें प्रवेश करते हैं। उस समय दानवगण पार्षदयूपपतिवोंको ललकारकर कह रहे थे—'अरे! अब तो तुमलोग मरे ही हो। हमारे हाथोंसे छूटकर कहाँ जाओगे। लौट आओ। हमलोग तुम्हें मार डालेंगे।' ऐसी कठोर बातें कहकर वे अपने तीखे बाणोंसे उन्हें इस प्रकार विदीर्ण कर रहे थे, जैसे सूर्यकी किरणें बादलोंको भेदकर पार कर जाती हैं। उधरसे सिंहके समान पराक्रमी एवं सिंह-रुद्रश नेत्रोंवाले प्रमथगण भी शिलाओं, शिलाखण्डों और वृक्षोंके प्रहारसे दैत्यों और दानवोंको चूर्ण-सा कर दे रहे थे। उस समय बादलोंसे आच्छादित एवं हँसोंसे न्यात आकाशकी तरह बड़ ताता पुर दानवोंसे न्याम होकर अन्वन्त द्रुशोमित हो रहा था। जैसे इन्द्र धनुषसे चिह्नित मण्यभागवाले बादल जबकी वृष्टि कर दुर्दिन (मेघाच्छन्न दिवस) उत्पन्न कर लेते हैं, उसी प्रकार दैत्येन्द्रगण अपने धनुषोंकी प्रत्यक्षाको

कानतक खीचकर बाणोंकी वर्षा कर अन्धकार उत्पन्न कर रहे थे । दानवोंके बाणोंसे बरंबार घायल होनेके कारण गणेश्वरोंके शरीरोंसे रक्तकी धार बह रही थी, जो ऐसी प्रतीत होती थी, मानो पर्वतोंसे सुवर्णधातु निकल रही हो । उधर गणेश्वरोंद्वारा चलाये गये वृक्ष, शिखा, वज्र, शूळ, पटा और कुठारके प्रहारसे दैत्यगण ऐसे

चूर-चूर कर दिये जा रहे थे, जैसे कुल्हाड़ी या छेनीके प्रहारसे काच छिन्न-भिन्न हो जाता है । उधर दैत्यगण 'यह देखो, तारकाक्ष जीत रहा है'—ऐसी घोषणा कर रहे थे । तभी इधरसे गणेश्वर सिंहनाद करते हुए बोळ रहे थे—'देखो-देखो, इन्द्र और रुद्र विजयी हो रहे हैं' ॥ २६-३८ ॥

धारिता दारिता बाणैर्योधास्तस्मिन् बलोभये । निःस्वगन्तोऽम्बुसमये जलगर्भा इवाम्बुदाः ॥ ३९ ॥
करैश्चिन्नैः शिरोभिश्च ध्वजैश्छत्रैश्च पाण्डुरैः । युद्धभूमिर्भयवती मांसशोणितपूरिता ॥ ४० ॥
व्योम्नि चोत्प्लुत्य सहसा तालमात्रं वरायुधैः । दृढाहताः पतन् पूर्वं दानवाः थास्तथा ॥ ४१ ॥
सिद्धाश्चान्सरसश्चैव चारणाश्च नभोगताः । दृढप्रहारहृषिताः साधु साध्विति चुकुशुः ॥ ४२ ॥
धनाहनाश्च वियति देवदुन्दुभयस्तथा । नदन्तो मेघशब्देन शरभा इव रोषिताः ॥ ४३ ॥
ते तस्मिन्निपुरे दैत्या नद्यः सिन्धुपताविव । विशन्ति क्रुद्धवदना वल्मीकमिव पन्नगाः ॥ ४४ ॥
तारकाक्ष्यपुरे तस्मिन् सुराः शूराः समन्ततः । सशस्त्रा निपतन्ति स्र सपक्षा इव भूधराः ॥ ४५ ॥
योधयन्ति त्रिभागेन त्रिपुरे तु गणेश्वराः । विद्युन्माली मयश्चैव मग्नौ च द्रुमवद्रणे ॥ ४६ ॥
विद्युन्माली स दैत्येन्द्रो गिरीन्द्रसदृशद्युतिः । आदाय परिघं घोरं ताडयामास नन्दिनम् ॥ ४७ ॥
स नन्दी दानवेन्द्रेण परिघेण दृढाहतः । भ्रमते मधुनाऽव्यक्तः पुरा नारायणो यथा ॥ ४८ ॥

उन दोनों सेनाओंमें बाणोंद्वारा रोके एवं घायल किये गये वीर इतने जोरसे सिंहनाद कर रहे थे, जैसे वर्षाकालमें जलसे भरे हुए वादल गरजते हैं । कटे हुए हाथों, मस्तकों, पीले रंगकी पताकाओं और छत्रोंसे तथा मांस और रुधिरसे भरी हुई युद्धभूमि बड़ी भयावनी लग रही थी । दानव तथा प्रमथगण उत्तम अस्त्र धारण कर पहले तो सहसा ताड़-शूभकी ऊँचाई बराबर आकाशमें उछल पड़ते थे और पुनः सुदृढरूपसे घायल होकर भूतलपर गिर पड़ते थे । गगनगण्डलमें स्थित सिद्ध, अप्सरा और चारणोंके समूह (दानवोंपर) सुदृढ़ प्रहार होनेसे हर्षित होकर 'ठीक है, ठीक है', ऐसा कहते हुए चिल्लाने लगते थे । उस समय आकाशमें देवताओंकी दुन्दुभियाँ बिना चोट किये ही बज रही थीं । उनसे मेघकी गर्जना तथा कुद्द हुए शरभ (अष्टपदी) की दहाड़के समान

शब्द हं रहे थे । दैत्यगण उस त्रिपुरमें इस प्रकार प्रविष्ट हो रहे थे, जैसे नदियाँ समुद्रमें और क्रुद्ध मुखवाले सर्प विमवटमें प्रवेश करते हैं । इधर अल्लधारी, शूरवीर देवगण तारकाक्षके उस नगरके ऊपर चारों ओर इस प्रकार छाये हुए थे, मानो पंखधारी पर्वत मँडरा रहे हों । गणेश्वर त्रिपुरमें तीन भागोंमें विभक्त होकर युद्ध कर रहे थे । उस समय विद्युन्माली और मय—ये दोनों युद्धस्थलमें वृक्षकी भाँति डटे हुए थे । इसी बीच हिमालय-तुल्य कान्तिमान् दैत्येन्द्र विद्युन्मालीने अपना भयंकर परिघ उठाकर नन्दीपर प्रहार किया । दानवेन्द्रके उस परिघके आघातसे नन्दी विशेषरूपसे घायल हो गये और वे ऐसा चक्कर काटने लगे, जैसे पूर्वकालमें दैत्यराज मधुके प्रहारसे अव्यक्तस्वरूप भगवान् नारायण भ्रमित हो गये थे ॥ ३९-४८ ॥

नन्दीश्वरे गते तत्र गणपाः ख्यातविक्रमाः । द्रुद्रबुर्जातसंरम्भा विद्युन्मालिनमासुरम् ॥ ४९ ॥
घण्टाकर्णः शङ्कुकर्णो महाकालश्च पार्षदाः । ततश्च सायकैः सर्वान् गणपान् गणपाकृतीन् ॥ ५० ॥
भूयो भूयः स विव्याध गणेश्वरमहत्तमान् । भित्त्वा भित्त्वा रुरावोच्चैनैर्भस्मभ्रुधरो यथा ॥ ५१ ॥
तस्यारम्भितशब्देन नन्दी दिनकरप्रभः । संज्ञां लभ्य ततः सोऽपि विद्युन्मालिनमाद्रवत् ॥ ५२ ॥
रुद्रदत्तं तदा दीप्तं दीप्तानलसमप्रभम् । वज्रं वज्रनिभाङ्गस्य दानवस्य ससर्ज ह ॥ ५३ ॥
तन्नन्दिभुजनिर्मुक्तं मुक्ताफलविभूषितम् । पपात वक्षसि तदा वज्रं दैत्यस्य भीषणम् ॥ ५४ ॥
स वज्रनिहतो दैत्यो वज्रसंहननोपमः । पपात वज्राभिहतः शक्रेणाद्रिरिवाहतः ॥ ५५ ॥
दैत्येश्वरं विनिहतं नन्दिना कुलनन्दिना । चुकुशुर्दानवाः प्रक्ष्य द्रुद्रबुश्च गणाधिपाः ॥ ५६ ॥
बुष्कामर्षितरोयास्ते विद्युन्मालिनि पातिते । द्रुमशैलमहावृष्टिं पयोदाः ससृजुयथा ॥ ५७ ॥
ते पीड्यमाना शुक्रभिर्गिरिभिश्च गणेश्वराः । कर्तव्यं न विदुः किंचिद्विद्वन्धमाधार्मिका इव ॥ ५८ ॥
ततोऽसुरस्वरः श्रीमांस्तारकाख्यः प्रतापवान् । स तरुणां गिरीणां वै तुल्यरूपधरो बभौ ॥ ५९ ॥
भिन्नोत्तमाङ्गा गणपा भिन्नपादाङ्किताननाः । विरेजुर्भुजगा मन्त्रैर्वार्यमाणां यथा तथा ॥ ६० ॥

नन्दीश्वरके घायल होकर रणभूमिसे हट जानेपर समान ठोस शरीरवाला दैत्य विद्युन्माली उस वज्रसे आहत विख्यातपराक्रमी घण्टाकर्ण, शङ्कुकर्ण और महाकाल होकर उसी प्रकार धराशायी हो गया, मानो इन्द्रके आदि प्रधान पार्षदगण रुद्र होकर एक साथ राक्षस प्रहारसे पर्वत गिर पड़ा हो । अपने कुल (वर्ग)को विद्युन्मालीके ऊपर टूट पड़े । तत्र विद्युन्मालीने उन सभी आनन्दित करनेवाले नन्दीद्वारा दैत्यराज विद्युन्मालीको गणेश्वरोंको, जो गणेश-सदृश आकृतिवाले तथा गणेश्वरोंमें मारा गया देखकर दानवजोग चीत्कार करने लगे । तत्र प्रधान थे, बाणोंद्वारा लगातार बौधना आरम्भ किया । गणेश्वरोंने उनपर धावा बोल दिया । विद्युन्मालीके मारे वह उन्हें घायल करके इतने उच्च स्तरसे सिंहनाद जानेपर दानव दुःख और अमर्षके कारण क्रोधसे भरे करता था मानो आकाशमें बादल गरज रहे हों । उसके हुए थे । वे गणेश्वरोंके ऊपर बादलकी मौति बूझों उस सिंहनादसे सूर्य-सरीखे प्रभाशाली नन्दीकी मूर्च्छा और पर्वतोंकी महान् वृष्टि करने लगे । विशाल पर्वतोंके भंग हो गयी, तत्र वे भी विद्युन्मालीपर चढ़ धाये । उस प्रहारसे पीड़ित हुए सभी गणेश्वर ऐसे किर्करूनव्यविगूढ समय उन्होंने रुद्रद्वारा दिये गये एवं प्रज्वलित अग्निके हो गये, जैसे अधार्मिक जन वन्दनीय गुरुजनोंके प्रति समान प्रभाशाली चमकते हुए वज्रको वज्रतुल्य कठोर हो जाते हैं । तदनन्तर असुरनायक प्रतापी श्रीमान् शरीरवाले दानवके ऊपर चला दिया । तत्र नन्दीके तारकाक्ष वृक्षों एवं पर्वतोंके समान रूप धारण करके हाथसे छूटा हुआ मोतियोंसे विभूषित वह भयंकर वज्र रणभूमिमें उपस्थित हुआ ॥ ४९-६० ॥

मयेन मायावीथेण वध्यमाना गणेश्वराः । भ्रमन्ति बहुशब्दालाः पञ्जरे शकुना इव ॥ ६१ ॥
तथासुरस्वरः श्रीमांस्तारकाख्यः प्रतापवान् । द्वादह च बलं सर्वे शुष्केधनमिवानलः ॥ ६२ ॥
तारकाख्येण वार्यन्ते शरवर्षस्तदा गणाः । मयेन मायानिहतास्तारकाख्येण चेपुभिः ॥ ६३ ॥

गणेशा विचुरा जाता जीर्णमूला यथा द्रुमाः ॥ ६४ ॥

भूयः सम्पतते चान्निर्ग्रहान् ग्राहान् भुजंगमान् । गिरीन्द्रांश्च हरीन्व्याघ्रान् वृक्षान् स्मरवर्णकान् ॥ ६५ ॥
शरभानष्टपादांश्च आपः पवनमेव च । मयो मायावलेनैव पातयत्येव शत्रुषु ॥ ६६ ॥

ते तारकाक्षेण मयेन मायया सम्मुह्यमाना विवशा गणेश्वराः ।
न शत्रुनुषंस्ते मनसापि चेष्टितुं यथेन्द्रियार्था मुनिनाभिसंयताः ॥ ६७ ॥
महाजलाग्न्यादिसकुञ्जरोरगैर्हरिन्द्रव्याघ्रशंकरभुराक्षसैः ।
विवाप्यमानास्तमसा विमोहिताः समुद्रमध्येष्विव गाधकाङ्क्षिणः ॥ ६८ ॥

सम्पन्नमानेषु गणेश्वरेषु संनर्दमानेषु सुरेतेषु ।
 ततः राणां राभिरक्षितुं रिपोर्वलं संविचिद्युः सहायुधाः ॥ ६९ ॥
 यमो गदा वरुणश्च भास्करस्तथा कुमारोऽमरकोटिसंयुतः ।
 च शक्रः सितनागवाहनः कुलीशपाणिः सुरलोकपुङ्गवः ॥ ७० ॥
 स चोडुनाथः सस्रुतो दिवाकरः स सान्तकस्त्र्यक्षपतिर्महाद्युतिः ।
 एते रिपूणां प्रवराभिरिक्षितं तदा बलं संविचिद्युमदोद्धताः ॥ ७१ ॥
 यथा वनं दर्पितकुञ्जराधिपा यथा नभः साम्बुधरं दिवाकरः ।
 यथा च सिंहैर्विजनेषु गोकुलं तथा बलं तत्त्रिदशैरभिद्रुतम् ॥ ७२ ॥
 कृतप्रहारानुरदीनदानवं ततस्त्वभज्यन्त बलं हि पार्षदाः ।
 स्वज्योतिषां ज्योतिरिचोष्मवान् हरिर्यथा तमो घोरतरं नराणाम् ॥ ७३ ॥
 विशान्तयामास यथा सदैव निशाकरः संचितशर्वरं तमः ।

उस समय बहुतेरे गणेश्वरोंके मस्तक फट गये थे, किन्हींके पैर टूट गये थे और कुछके मुखोंपर धाव लगा था । वे सभी मन्त्रोंद्वारा रोके गये सर्पकी तरह शोभा पा रहे थे । मायावी मयद्वारा मारे जाते हुए गणेश्वर पिंजरेमें बंद पक्षीकी तरह अनेकों प्रकारका शब्द करते हुए चक्कर काट रहे थे । तत्पश्चात् ध्वजश्रेष्ठ प्रतापी श्रीमान् तारकाक्षने पार्षदोंकी सारी सेनाको उसी प्रकार जलाना प्रारम्भ किया, जैसे आग सूखे इन्धनको जला देती है । तारकाक्ष बाणोंकी वर्षा करके पार्षदगणको रोक देता था । इस प्रकार मयकी माया और तारकाक्षके बाणोंद्वारा गणेश्वर मारे जा रहे थे । वे पुरानी जड़वाले वृक्षोंकी तरह व्याकुल हो गये । पुनः मयने अपनी मायाके बलपर शत्रुओंके ऊपर अग्निकी वर्षा की तथा ग्रह, मकर, सर्प, विशाल पर्वत, सिंह, बाघ, वृक्ष, काले हिरन और आठ पैरोंवाले शरभों (गैंडों) को भी गिराया, जलकी घनघोर वृष्टि की और संज्ञावातका भी प्रकोप उत्पन्न किया । इस प्रकार तारकाक्ष और मयकी मायासे मोहित होकर वे गणेश्वर मनसे भी चेष्टा करनेमें असमर्थ हो गये । वे ऐसे निरुद्ध हो गये, जैसे मुनियोंद्वारा रोके गये इन्द्रियोंके विषय । उस समय प्रमथगण जल और अग्निकी महान् वृष्टि, हाथी, सर्प, सिंह, व्याघ्र, रीछ, चीते और राक्षसोंद्वारा सताये जा रहे थे । मायाका

इतना घना अन्धकार प्रकट हुआ, जिसमें वे ऐसे विमोहित हो गये, जैसे समुद्रके मध्यमें जलकी धाह लगानेवाले विमूढ़ हो जाते हैं । इस प्रकार गणेश्वर पीड़ित किये जा रहे थे और दानवगण सिंहनाद कर रहे थे । इसी बीच प्रधान-प्रधान देवता अस्त्रधारणकर गणेश्वरोंकी रक्षा करनेके लिये शत्रुसेनामें प्रविष्ट हुए । अक्सरपर गदाधारी यमराज, वरुण, भास्कर, एक करोड़ देवताओंके साथ कुमार कार्तिकेय, श्वेत हाथी ऐरावतपर सवार हो हाथमें वज्र लिये हुए स्वयं देवराज इन्द्र, चन्द्रमा और अपने पुत्र शनैश्वरके साथ सूर्य तथा अन्तकसहित परम तेजस्वी त्रिलोचन रुद्र—ये सभी मदोद्धत देवता उत्कृष्ट बलवानोंद्वारा सुरक्षित शत्रुओंकी सेनामें प्रविष्ट हुए । जिस प्रकार मतवाले गजेन्द्र वनमें, बादलोंसे घिरे हुए आकाशमें सूर्य और निर्जन स्थानमें स्थित गोष्ठमें सिंह प्रवेश करते हैं, उसी प्रकार देवताओंने उस सेनापर धावा बोल दिया । फिर तो पार्षदगणोंने शस्त्रप्रहार करके दानवोंको ऐसा व्याकुल और दीन कर दिया कि उनका वह विशाल सेना-व्यूह उसी प्रकार छिन्न-भिन्न हो गया जैसे खर्गीय ज्योतिःपुञ्जोंके महान् ज्योति उष्णरश्मि सूर्य मनुष्योंके अन्धकारका विनाश कर देते हैं तथा चन्द्रमा रात्रिके घने अन्धकारका प्रशमन कर देते हैं ॥ ६१-७३ ॥

ततोऽपकृष्टे च तमः प्रभाये ह्यस्त्रप्रभाये च विवर्धमाने ॥ ७४ ॥
 दिग्लोकपालैर्गणनायकैश्च कृतो महान् सिंहारयो सुहूर्तम् ।
 संख्ये विभग्ना विक्ररा विपादादिछन्नोत्तमाङ्गाः शरपूरिताङ्गाः ॥ ७५ ॥
 देवैतरा देवचरैर्विभिन्नाः सीदन्ति पङ्केषु यथा गजेन्द्राः ।
 वज्रेण भीमेन च वज्रपाणिः शफ्त्या च शफ्त्या च मयूरकंतुः ॥ ७६ ॥
 दण्डेन चोग्रेण च धर्मराजः पाशेन चोग्रेण च वारिगोता ।
 शूलेन कालेन च यक्षराजो वीर्येण तेजस्यतया सुकेशः ॥ ७७ ॥
 गणेश्वरास्ते सुरसंनिकाशाः पूर्णाहुतीसिकशिखिप्रकाशाः ।
 उत्सादयन्ते दनुषत्रवृन्दान् यथैव इन्द्राशनयः पतन्त्यः ॥ ७८ ॥
 मयस्तु देवान् परिरक्षितारमुमात्मजं देववरं कुमारम् ।
 शरेण भित्त्वा स हि तारकासुतं स तारकाप्यासुरमावभापे ॥ ७९ ॥
 कृत्वा प्रहारं प्रविशामि वीरं पुरं हि दैत्येन्द्र वलेन युक्तः ।
 विश्राममूर्च्छकरमप्यवाप्य पुनः करिष्यामि रणं प्रपन्नैः ॥ ८० ॥
 वयं हि शस्त्रक्षतविक्षिताङ्गा विशीर्णशस्त्रच्यजवर्मवाहाः ।
 जयैपिणस्ते जयकाशिनश्च गणेश्वरा लोकवराधिपादच ॥ ८१ ॥
 मयस्य श्रुत्वा दिवि तारकाप्यो घचोऽभिकाङ्क्षन् क्षतजोपमाक्षः ।
 विवेश तूर्णं त्रिपुरं दितेः सुतैः सुतैरदित्या युधि वृद्धहर्षैः ॥ ८२ ॥
 ततः सशङ्खानकमेरिभीमं ससिंहनादं हरसैन्यमायभौ ।
 मयानुगं घोरगभीरगाह्वरं यथा हिमाद्रेर्गजसिंहनादितम् ॥ ८३ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे त्रिपुरदाहे इलावृते देवदानवयुद्धवर्णने प्रहारकृत नाम पञ्चत्रिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १३५ ॥

तदनन्तर अन्धकारका प्रभाज नष्ट हो जाने और अक्षता प्रभाव बढ़नेपर दिक्पालों, लोकपालों और गणनायकोंने दो घड़ीतक महान् सिंहनाद किया । फिर तो वे युद्धमें दानवोंको निर्दीर्ण करने लगे । वहाँ किन्हींके हाथ कट गये तो किन्हींके पैर खण्डित हो गये, किन्हींके मस्तक कट गये तो किन्हींके शरीर बाणोंसे चिर गये । इस प्रकार देवश्रेष्ठोंद्वारा घायल किये गये दानव ऐसा कष्ट पा रहे थे, जैसे दलदलमें फँसे हुए गजराज निराश हो जाते हैं । उस समय वज्रपाणि इन्द्र अपने भयंकर वज्रसे, मयूरध्वज स्वामिकार्तिक शक्तिपूर्वक अपनी शक्तिसे, धर्मराज अपने भयंकर दण्डसे, वरुण अपने उग्र पाशसे और पराक्रम एवं तेजसे सम्पन्न सुन्दर बालोंवाले यक्षराज कुबेर अपने काल-सदृश शूलसे प्रहार कर रहे थे । देवताओंके समान तेजस्वी एवं

पूर्णाहुतिसे सिक हुई अग्निके समान प्रकाशमान गणेश्वर दानववृन्दपर उसी प्रकार झपटते थे मानो विजलियों गिर रही हों । तत्पश्चात् मयने देवताओंकी रक्षामें तत्पर पार्वती-नन्दन एवं तारका-पुत्र सर्वश्रेष्ठ कुमार कार्तिकेय-को बाणसे घायल कर तारकाक्षसे कहा—'दैत्येन्द्र ! हमलोगोंके शरीर शलोक आघातसे क्षत-विक्षत हो गये हैं तथा हमारे शस्त्राछ, ध्वज, कवच और बाहन आदि भी टिन्न-भिन्न हो गये हैं । इधर गणेश्वरों तथा लोकनायक देवोंके मनमें जयकी अभिलाषा विशेषरूपसे जागरूक हो उठी है, साथ ही वे विजयी भी हो रहे हैं, अतः अब मैं इस वीरपर प्रहार करने सेनासहित नगरमें प्रवेश कर जाता हूँ और वहाँ कुछ देर विश्राम कर शक्ति-सम्पन्न होकर पुनः अनुचरोंसहित युद्ध करूँगा ।' मयकी ऐसी बात सुनकर उमका पालन करता हुआ रुचिर-सरीखे ढाल नेत्रोंवाला तारकाध्वरुरत

सम्भर्त्तमानेषु गणेश्वरैषु संनर्दमानेषु सुरेतरेषु ।
 ततः राणां राभिरक्षितुं रिपोर्वलं संविचिशुः सहायुधाः ॥ ६९ ॥
 यमो गदा वरुणश्च भास्करस्तथा कुमारोऽमरकोटिसंयुतः ।
 स्वयं च शक्रः सितनागवाहनः कुलीशपाणिः सुरलोकपुङ्गवः ॥ ७० ॥
 स चोडुनाथः ७१तो दिवाकरः स सान्तकस्त्र्यक्षपतिर्महाद्युतिः ।
 षते रिपूणां प्रचराभिरिक्षितं तदा बलं संविचिशुमदोद्धताः ॥ ७१ ॥
 यथा वनं दर्पितकुञ्जराधिपा यथा नभः साम्बुधरं दिवाकरः ।
 यथा च सिंहैर्विजनेषु गोकुलं तथा बलं तत्त्रिदशैरभिद्रुतम् ॥ ७२ ॥
 कृतप्रहारतुरङ्गीन्दानवं ततस्त्वभज्यन्त बलं हि पार्षदाः ।
 स्वज्योतिषां ज्योतिरिवोष्मवान् हरिर्यथा घोरतरं नराणाम् ॥ ७३ ॥
 विशान्तयामास यथा सदैव निशाकरः संचितशार्करं तमः ।

उस समय बहुतेरे गणेश्वरोंके मस्तक फट गये थे, किन्हींके पैर टूट गये थे और कुल्लके मुखोंपर धाव लगा था । वे सभी मन्त्रोंद्वारा रोके गये सर्पकी तरह शोभा पा रहे थे । मायावी मयद्वारा मारे जाते हुए गणेश्वर पिंजरेमें बंद पक्षीकी तरह अनेकों प्रकारका शब्द करते हुए चक्कर काट रहे थे । तत्पश्चात् अक्षुरश्रेष्ठ प्रतापी श्रीमान् तारकाक्षने पार्षदोंकी सारी सेनाको उसी प्रकार जलाना प्रारम्भ किया, जैसे आग सूखे इन्धनको जला देती है । तारकाक्ष बाणोंकी वर्षा करके पार्षदगणको रोक देता था । इस प्रकार मयकी माया और तारकाक्षके बाणोंद्वारा गणेश्वर मारे जा रहे थे । वे पुरानी जड़वाले वृक्षोंकी तरह व्याकुल हो गये । पुनः मयने अपनी मायाके बलपर शत्रुओंके ऊपर अग्निकी वर्षा की तथा ग्रह, मकर, सर्प, विशाल पर्वत, सिंह, बाघ, वृक्ष, काले हिरन और आठ पैरोंवाले शरभों (नैंडों) को भी गिराया, जलकी घनघोर वृष्टि की और झंझावातका भी प्रकोप उत्पन्न किया । इस प्रकार तारकाक्ष और मयकी मायासे मोहित होकर वे गणेश्वर मनसे भी चेष्टा करनेमें असमर्थ हो गये । वे ऐसे निरुद्ध हो गये, जैसे मुनियोंद्वारा रोके गये इन्द्रियोंके विषय । उस समय प्रमथगण जल और अग्निकी महान् वृष्टि, हाथी, सर्प, सिंह, व्याघ्र, रीछ, चीते और राक्षसोंद्वारा सताये जा रहे थे । मायाका

इतना घना अन्धकार प्रकट हुआ, जिसमें वे ऐसे विमोहित हो गये, जैसे समुद्रके मध्यमें जलकी थाह लगानेवाले विमूढ़ हो जाते हैं । इस प्रकार गणेश्वर पीड़ित किये जा रहे थे और दानवगण सिंहनाद कर रहे थे । इसी बीच प्रधान-प्रधान देवता अस्त्रधारणकर गणेश्वरोंकी रक्षा करनेके लिये शत्रुसेनामें प्रविष्ट हुए । अवसरपर गदाधारी यमराज, वरुण, भास्कर, एक करोड़ देवताओंके साथ कुमार कार्तिकेय, श्वेत हाथी ऐरावतपर सवार हो हाथमें वज्र लिये हुए स्वयं देवराज इन्द्र, चन्द्रमा और अपने पुत्र शनैश्वरके साथ सूर्य तथा अन्तकसहित परम तेजस्वी त्रिलोचन रुद्र—ये सभी मदोद्धत देवता उत्कृष्ट बलवानोंद्वारा सुरक्षित शत्रुओंकी सेनामें प्रविष्ट हुए । जिस प्रकार मतवाले गजेन्द्र वनमें, बादलोंसे घिरे हुए आकाशमें सूर्य और निर्जन स्थानमें स्थित गोष्ठमें सिंह प्रवेश करते हैं, उसी प्रकार देवताओंने उस सेनापर धावा बोल दिया । फिर तो पार्षदगणोंने शस्त्रप्रहार करके दानवोंको ऐसा व्याकुल और दीन कर दिया कि उनका वह विशाल सेना-व्यूह उसी प्रकार छिन्न-भिन्न हो गया जैसे स्वर्गीय ज्योतिःपुञ्जोंके महान् ज्योति उष्णरश्मि सूर्य मनुष्योंके अन्धकारका विनाश कर देते हैं तथा चन्द्रमा रात्रिके घने अन्धकारका प्रशमन कर देते हैं ॥ ६१—७३ ॥

ततोऽपकृष्टे च तम. प्रभावे ह्यक्षप्रभावे च विवर्धमाने ॥ ७४ ॥
 दिग्लोमपालैर्गणनायकैश्च कृतो महान् सिंहरयो मुहूर्तम् ।
 संत्ये विभग्ना विस्त्रा विपादादिलन्नोत्तमाङ्गाः शरपूरिताङ्गा ॥ ७५ ॥
 देवेतरा देववरैर्विभिन्ना सीदन्ति पङ्केषु यथा गजेन्द्रा ।
 वज्रेण भीमेन च वज्रपाणिः शक्त्या च शक्त्या च मयूरकतु ॥ ७६ ॥
 दण्डेन चोद्रेण च धर्मराज पाशेन चोद्रेण च धारिणोत्ता ।
 शूलेन कालेन च यक्षराजो वीर्येण तेजस्वितया सुकेश ॥ ७७ ॥
 गणेश्वरास्ते सुरसंनिकाशा. पूर्णाहुतीसिक्तशिखिप्रनाशा ।
 उत्सादयन्ते दनुषुब्रवृन्दान् यथैव इन्द्राशनय. पतन्त्य ॥ ७८ ॥
 मयस्तु देवान् परिरक्षितारमुमात्मजं देववरं कुमारम् ।
 शरैश्च भित्त्वा स हि तारकासुतं स तारकाख्यासुरमाचभाये ॥ ७९ ॥
 कृत्वा प्रहारं प्रविशामि वीरं पुरं हि दैत्येन्द्र वलेन युक्त ।
 विश्राममूर्जस्करमप्यवाप्य पुन. करिष्यामि रणं प्रपन्नै ॥ ८० ॥
 वयं हि शस्त्रक्षतविक्षिताङ्गा विशीर्णशस्त्रध्वजवर्मवाहा ।
 जयैपिणस्ते जयकाशिनश्च गणेश्वरा लोकवराधिपादच ॥ ८१ ॥
 मयस्य श्रुत्वा द्विवि तारकास्यो वचोऽभिकाङ्क्षन् क्षतजोपमाक्ष ।
 विवेश तूर्णं त्रिपुरं दितेः सुतैः सुतैर्दित्या युधि वृद्धहर्षैः ॥ ८२ ॥
 तत. सराङ्गानकमेरिभीमं ससिंहनादं हरसैन्यायमौ ।
 मयानुगं घोरगभीरुगहरं यथा हिमाद्रेर्गजसिंहनादितम् ॥ ८३ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे त्रिपुरदाहे इलावृते देवदानवयुद्धवर्णने प्रहारकृत नाम पञ्चविंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १३५ ॥

तदनन्तर अन्धकारका प्रभाय नष्ट हो जाने और अक्षका प्रभाय बढ़नेपर दिक्पालों, लोकपालों और गणनायकोने दो घड़ीतक महान् सिंहनाद किया । फिर तो वे युद्धमें दानवोंने त्रिदीर्घ करने लगे । वहाँ किन्हींके हाथ कट गये तो किन्हींके पैर खण्डित हो गये, किन्हींके मस्तक कट गये तो किन्हींके शरीर बाणोंसे विर गये । इस प्रकार देवग्रेत्रोंद्वारा घायल किये गये दानव ऐसा कष्ट पा रहे थे, जैसे दलदलमें फँसे हुए गजराज निश हो जाते हैं । उस समय वज्रपाणि इन्द्र अपने भयकर वज्रसे, मयूरध्वज स्वामिकार्तिक शक्तिपूर्वक अपनी शक्तिसे, धर्मराज अपने भयकर दण्डसे, वरुण अपने उग्र पाशसे और पराक्रम एव तेजसे सम्पन्न सुन्दर बालोंवाले यक्षराज कुबेर अपने काल-सदृश शूलसे प्रहार कर रहे थे । देवताओंके समान तेजस्वी एव

पूर्णाहुतिसे सिक्त हुई अग्निके समान प्रनाशमान गणेश्वर दानववृन्दपर उसी प्रकार झपटते थे मानो विज्रलियों गिर रही हों । तत्पश्चात् मयने देवताओंकी रक्षामें तत्पर पार्वती-नन्दन एव तारका-पुत्र सर्वश्रेष्ठ कुमार कार्तिकेय को बाणसे घायल कर तारकाक्षसे कहा—'दैत्येन्द्र ! हमलोगोंके शरीर शस्त्रोंके आघातसे क्षत निश्चय हो गये हैं तथा हमारे शस्त्रास्त्र, ध्वज, कवच और वाहन आदि भी टिन्न भिन्न हो गये हैं । इधर गणेश्वरों तथा लोकनायक देवोंके मनमें जयकी अभिलाषा विशेषरूपसे जागरूक हो उठी है, साथ ही वे त्रिजदी भी हो रहे हैं, अतः अब मैं इस वीरपर प्रहार करके सेनासहित नगरमें प्रवेश नर जाता हूँ और यहाँ कुछ देर निश्राम कर शक्ति-सम्पन्न होकर पुनः अनुचरोंसहित युद्ध करूँगा ।' मयकी ऐसी बात सुनकर उसका पालन करता हुआ रुधिर-सरोखे बाळ नेत्रोंवाला तारकाक्ष तुरत

सम्भर्त्मानेषु गणेश्वरेषु संनर्दमानेषु सुरेतरेषु ।
 ततः राणां राभिरक्षितुं रिपोर्वलं संविविशुः सहायुधाः ॥ ६९ ॥
 यमो गदा वरुणश्च भास्करस्तथा कुमारोऽमरकोटिसंयुतः ।
 स्वयं च शक्रः सितनागवाहनः कुलीशपाणिः सुरलोकपुङ्गवः ॥ ७० ॥
 स चोडुनाथः ससुतो दिवाकरः स सान्तकस्यक्षपतिर्महाद्युतिः ।
 षते रिपूणां प्रवराभिरीक्षितं तदा बलं संविविशुमदोद्धताः ॥ ७१ ॥
 यथा वनं दर्पितकुञ्जराधिपा यथा नभः साम्बुधरं दिवाकरः ।
 यथा च सिंहैर्विजनेषु गोकुलं तथा बलं तत्त्रिदशैरभिद्रुतम् ॥ ७२ ॥
 कृतप्रहारानुरदीनदानवं ततस्त्वभज्यन्त बलं हि पार्षदाः ।
 स्वर्ज्योतिषां ज्योतिरिबोष्मवान् हरिर्यथा तमो घोरतरं नराणाम् ॥ ७३ ॥
 विशान्तयामास यथा सदैव निशाकरः संचितशार्करं तमः ।

उस समय बहुतेरे गणेश्वरोंके मस्तक फट गये थे, किन्हींके पैर टूट गये थे और कुल्लके मुखोंपर घाव लगा था । वे सभी मन्त्रोंद्वारा रोके गये सर्पकी तरह शोभा पा रहे थे । मायावी मयद्वारा मारे जाते हुए गणेश्वर बिजरेमें वंद पक्षीकी तरह अनेकों प्रकारका शब्द करते हुए चक्कर काट रहे थे । तत्पश्चात् अक्षुरश्रेष्ठ प्रतापी श्रीमान् तारकाक्षने पार्षदोंकी सारी सेनाको उसी प्रकार जलाना प्रारम्भ किया, जैसे आग सूखे इन्धनको जला देती है । तारकाक्ष बाणोंकी वर्षा करके पार्षदगणको रोक देता था । इस प्रकार मयकी माया और तारकाक्षके बाणोंद्वारा गणेश्वर मारे जा रहे थे । वे पुरानी जड़वाले वृक्षोंकी तरह व्याकुल हो गये । पुनः मयने अपनी मायाके बलपर शत्रुओंके ऊपर अग्निकी वर्षा की तथा ग्रह, मकर, सर्प, विशाल पर्वत, सिंह, बाघ, वृक्ष, काले हिरन और आठ पैरोंवाले शरभों (गैंडों) को भी गिराया, जलकी घनघोर वृष्टि की और झंझावातका भी प्रकोप उत्पन्न किया । इस प्रकार तारकाक्ष और मयकी मायासे मोहित होकर वे गणेश्वर मनसे भी चेष्टा करनेमें असमर्थ हो गये । वे ऐसे निरुद्ध हो गये, जैसे मुनियोंद्वारा रोके गये इन्द्रियोंके विषय । उस समय प्रमथगण जल और अग्निकी महान् वृष्टि, हाथी, सर्प, सिंह, व्याघ्र, रीछ, चीते और राक्षसोंद्वारा हताये जा रहे थे । मायाका

इतना घना अन्धकार प्रकट हुआ, जिसमें वे ऐसे त्रिमोहित हो गये, जैसे समुद्रके मध्यमें जलकी थाह लगानेवाले त्रिमूढ़ हो जाते हैं । इस प्रकार गणेश्वर पीड़ित किये जा रहे थे और दानवगण सिंहनाद कर रहे थे । इसी बीच प्रधान-प्रधान देवता अख धारणकर गणेश्वरोंकी रक्षा करनेके लिये शत्रुसेनामें प्रविष्ट हुए । अवसरपर गदाधारी यमराज, वरुण, भास्कर, एक करोड़ देवताओंके साथ कुमार कार्तिकेय, श्वेत हाथी ऐरावतपर सवार हो हाथमें वज्र छिये हुए स्वयं देवराज इन्द्र, चन्द्रमा और अपने पुत्र शनैश्वरके साथ सूर्य तथा अन्तकसहित परम तेजस्वी त्रिलोचन रुद्र—ये सभी मदोद्धत देवता उत्कृष्ट बलवानोंद्वारा सुरक्षित शत्रुओंकी सेनामें प्रविष्ट हुए । जिस प्रकार मतवाले गजेन्द्र वनमें, बादलोंसे घिरे हुए आकाशमें सूर्य और निर्जन स्थानमें स्थित गोष्ठमें सिंह प्रवेश करते हैं, उसी प्रकार देवताओंने उस सेनापर धावा बोल दिया । फिर तो पार्षदगणोंने शस्त्रप्रहार करके दानवोंको ऐसा व्याकुल और दीन कर दिया कि उनका वह विशाल सेना-व्यूह उसी प्रकार छिन्न-भिन्न हो गया जैसे खर्गीय ज्योतिःपुञ्जोंके महान् ज्योति उष्णरश्मि सूर्य मनुष्योंके अन्धकारका विनाश कर देते हैं तथा चन्द्रमा रात्रिके घने अन्धकारका प्रशमन कर देते हैं ॥ ६१-७३ ॥

ततोऽपकृष्टे च तम प्रभावे ह्यस्रप्रभावे च विवर्धमाने ॥ ७४ ॥
 दिग्लोमपालैर्गणनायकेश्च वृतो महान् सिंहरयो मुहूर्तम् ।
 सरये विभग्ना विकरा विपादादिल्लोत्तमाङ्गा शरपूरिताङ्गा ॥ ७५ ॥
 देवेतरा देववरैर्विभिन्ना सीदन्ति पङ्केषु यथा गजेन्द्रा ।
 वज्रेण भीमिन च वज्रपाणि शक्त्या च शक्त्या च मयूरकतु ॥ ७६ ॥
 दण्डेन चोप्रेण च धर्मराज पाशेन चोप्रेण च वारिगोता ।
 शूलेन कालेन च यक्षराजो वीर्येण तेजस्वितया सुकेश ॥ ७७ ॥
 गणेश्वरास्ते सुरसनिकाशा पूर्णाहुतीसिक्तशिखिप्रनाशा ।
 उत्सादयत दनुपुत्रवृन्दान् यथैव इन्द्राशनय पतन्त्य ॥ ७८ ॥
 मयस्तु देवान् परिरक्षितारमुमात्मज देववरं कुमारम् ।
 शरेण भित्त्वा स हि तारकासुत स तारकाष्यासुरमावभापे ॥ ७९ ॥
 कृत्वा प्रहार प्रविशामि वीर पुर हि दैत्येन्द्र वलेन युक्त ।
 विश्राममूर्जस्करमप्यवाप्य पुन करिष्यामि रण प्रपन्नै ॥ ८० ॥
 यय हि शस्त्रक्षतचिक्षिताङ्गा विशीर्णशस्त्रध्वजवर्मवादा ।
 जयैपिणस्ते जयकाशिनश्च गणेश्वरा लोकवराधिपाद्व ॥ ८१ ॥
 मयस्य श्रुत्वा दिवि तारकाप्यो वनोऽभिकाङ्क्षन् क्षतजोपमाक्ष ।
 विवेश तूर्णं त्रिपुरं द्विते सुतै सुतैर्दित्या युधि वृद्धहर्ष ॥ ८२ ॥
 तत सशङ्खानकमेरिभीमं ससिंहनाद् हरसैन्यमायभौ ।
 मयानुगं घोरगभीरगह्वरं यथा हिमाद्रेशसिंहनादितम् ॥ ८३ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे त्रिपुरदाहे इलावृते देवदानवयुद्धवर्णने प्रहारकृत नाम पञ्चविंशदधिकशततमोऽध्याय ॥ १३५ ॥

तदनन्तर अन्धकारका प्रभाव नष्ट हो जाने और अक्षता प्रभाव बढ़नेपर दिक्पालो, लोमपालो और गणनायकोने दो घडीतक महान् सिंहनाद किया । फिर तो वे युद्धमें दानवोंको निर्दीर्ण करने लगे । वहाँ किन्हींके हाथ कट गये तो किन्हींके पैर खण्डित हो गये, किन्हींके मस्तक कट गये तो किन्हींके शरीर बाणोंसे विर गये । इस प्रकार देवश्रेष्ठोंद्वारा घायल किये गये दानव ऐसा कष्ट पा रहे थे, जैसे दल्दल्में फँसे हुए गजराज निराश हो जाते हैं । उस समय वज्रपाणि इन्द्र अपने भयकर वज्रसे, मयूरध्वज स्वामिकार्तिक शक्तिपूर्वक अपनी शक्तिसे, धर्मराज अपने भयंकर दण्डसे, वरुण अपने उग्र पाशसे और पराक्रम एव तेजसे सम्पन्न सुन्दर बालोंवाले यक्षराज कुबेर अपने काल-सदृश शूलसे प्रहार कर रहे थे । देवताओंके समान तेजस्वी एव

पूर्णाहुतिसे सिक्त हुई अग्निके समान प्रनाशमान गणेश्वर दानववृन्दपर उसी प्रकार शपटते थे मानो त्रिजिज्ञों गिर रही हों । तपश्चात् मयने देवताओंकी रक्षामें तपः पार्वती-नन्दन एव तारका पुत्र सर्वश्रेष्ठ कुमार नार्तिकेय को बाणसे घायल कर तारकाक्षसे कहा—'दैत्येन्द्र ! हमलोगोके शरीर शस्त्रोंके आघातसे क्षत निक्षत हो गये हैं तथा हमारे शस्त्रास्त्र, ध्वज, कन्ध और वाहन आदि भी छिन्न भिन्न हो गये हैं । इधर गणेश्वरों तथा लोकनायक देवोंके मनमें जयकी अभिगथा निरोधरूपसे जागरूक हो उठी है, साथ ही वे त्रिजयी भी हो रहे हैं, अन अन मैं इस वीरपर प्रहार करने सेनासहित नगरमें प्रवेश नर जाता हूँ और यहाँ कुछ देर विश्राम कर शक्ति-सम्पन्न होकर पुन अनुचरोंसहित युद्ध करूँगा ।' मयकी ऐसी बात सुनकर उसका पागल करता हुआ रुधिर-सरोखे लाल नेत्रोंवाला तारका-नरत

ही आकाशमार्गसे दिति-पुत्रोंके साथ त्रिपुरमें प्रवेश कर और भेरियाँ बजने लगीं तथा वे सिंहनाद करने लगे । उस समय देवगण रणभूमिमें हर्षके मारे उछल उस समय ऐसा भीषण शब्द हो रहा था मानो हिमालय पड़े । फिर तो मयका पीछा करते हुए भगवान् शंकरके पर्वतकी भयंकर एवं गहरी गुफामें गजराज और सिंह सैनिक विशेष शोभा पा रहे थे । उनके शङ्ख, नगाड़े दहाड़ रहे हों ॥ ७४-८३ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके त्रिपुरदाहप्रसङ्गमें इलाहृतमें देव-दानव-युद्ध-प्रसङ्गमें परस्पर प्रहार नामक एक सौ पैंतीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १३५ ॥

एक सौ छत्तीसवाँ अध्याय

मयका चिन्तित होकर अद्भुत वावलीका निर्माण करना, नन्दिकेश्वर और तारकासुरका भीषण युद्ध तथा प्रमथगणोंकी मारसे विमुक्त होकर दानवोंका त्रिपुर-प्रवेश

सूत उवाच

मयः प्रहारं कृत्वा तु मायावी दानवर्षभः । विवेश तूर्णं त्रिपुरमभ्रं नीलमिवाम्बरम् ॥ १ ॥
स दीर्घमुष्णं निःश्वस्य दानवान् वीक्ष्य मध्यगान् । द्यूतौ लोकक्षये प्राप्ते कालं काल इवापरः ॥ २ ॥
इन्द्रोऽपि विभ्यते यस्य स्थितो युद्धेऽसुरग्रतः । स चापि निधनं प्राप्तो विद्युन्माली महायशाः ॥ ३ ॥
दुर्गं वै त्रिपुरस्यास्य न समं विद्यते पुरम् । तस्याप्येषोऽनयः प्राप्सो नादुर्गं कारणं क्वचित् ॥ ४ ॥
कालस्यैव वशे सर्वे दुर्गे दुर्गतं च यत् । काले क्रुद्धे कथं कालात्त्राणं नोऽद्य भविष्यति ॥ ५ ॥
लोकेषु त्रिषु यत्किंचिद् बलं वै सर्वजन्तुषु । कालस्य तद्भ्रशं सर्वमिति पैतामहो विधिः ॥ ६ ॥
अस्मिन् कः प्रभवेद् यो वै ह्यसंधार्योऽमितात्मनि । लङ्घने कः समर्थः स्यादते देवं महेश्वरम् ॥ ७ ॥
त्रिभेमि नेन्द्राद्धि यमाद् वरुणान्न च वित्तपात् । स्वामी चैषां तु देवानां दुर्जयः स महेश्वरः ॥ ८ ॥
पेश्वर्यस्य फलं यत्तत्प्रभुत्वस्य च समंततः । तदद्य दर्शयिष्यामि यावद्द्वीराः समंततः ॥ ९ ॥
वापीममृततोयेन पूर्णां ऋष्ये वरौषधीः । जीविष्यन्ति तदा दैत्याः संजीवनवरौषधैः ॥ १० ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! दानवश्रेष्ठ मायावी मय स्वामिकार्तिकपर प्रहारकर त्रिपुरमें उसी प्रकार तुरंत प्रवेश कर गया, जैसे नीले आकाशमें बादल प्रविष्ट हो जाते हैं । वहाँ आकर उसने लम्बी और गरम साँस ली तथा त्रिपुरमें भागकर आये हुए दानवोंकी ओर देखकर लोकके विनाशके अवसरपर दूसरे कालके समान मय कालके त्रिययमें विचार करने लगा—‘अहो ! रणभूमिमें युद्धकी अभिलाषासे सम्मुख खड़ा हो जानेपर जिससे इन्द्र भी डरते थे, वह महायशस्वी विद्युन्माली भी कालका प्राप्त बन गया । त्रिलोकीमें इस त्रिपुरकी समतामें अन्य कोई दुर्ग अथवा पुर नहीं है, फिर भी इसपर भी ऐसी आपत्ति छापी गयी, अतः (प्राणरक्षाके लिये)

दुर्ग कोई कारण नहीं है । (इसलिये मैं तो ऐसा समझता हूँ कि) दुर्ग ही क्यों ? दुर्गसे भी बढ़कर सभी वस्तुएँ कालके ही वशमें हैं । तब भला कालके कुपित हो जानेपर इस समय हमलोगोंकी कालसे रक्षा कैसे हो सकेगी ? तीनों लोकों तथा समस्त प्राणियोंमें जो-कुछ बल है, वह सारा-का-सारा कालके वशीभूत है—ऐसा ब्रह्माका विधान है । ऐसे अमित पराक्रमी एवं असाध्य कालके प्रति कौन-सा उद्योग सफल हो सकता है ? भगवान् शंकरके अतिरिक्त उस कालपर विजय पानेमें कौन समर्थ हो सकता है ? मैं इन्द्र, यम और वरुणसे नहीं डरता, कुवेरसे भी मुझे कोई भय नहीं है, किंतु इन देवताओंके स्वामी जो महेश्वर हैं, उनपर विजय पाना

दुष्कर है। फिर भी जबतक ये दामववीर चारों ओर बिखरे हुए हैं, तबतक ऐश्वर्य-प्राप्तिका जो फल होता है तथा स्वामी बननेका जो फल होता है, उसे मैं प्रदर्शित करूँगा। मैं एक ऐसी बावलीका निर्माण

करूँगा, जिसमें अमृतरूपी जल भर होगा। साथ ही कुछ श्रेष्ठ ओषधियोंका भी आविष्कार करूँगा। उन श्रेष्ठ सजीविनी ओषधियोंके प्रयोगसे मरे हुए दैत्य जीवित हो जायँगे ॥ १-१० ॥

इति संविन्ध्य बलवान् मयो मायाधिनां वरः। मायया सख्जे वापीं रम्भामिव पितामहः ॥ ११ ॥

द्वियोजनायतां दीर्घां पूर्णयोजनविस्तृताम्। आरोहसंक्रमवतीं चित्ररूपां कथामिव ॥ १२ ॥

इन्दोः किरणकल्पेन मृष्टेनामृतगन्धिना। पूर्णां परमतोयेन गुणपूर्णांमिवाहनाम् ॥ १३ ॥

उत्पलैः कुमुदैः पद्मैर्वृतां कादम्बकैस्तथा। चन्द्रभास्करवर्णाभैर्भौमैरावरणैर्वृताम् ॥ १४ ॥

खगैर्मधुररावैश्च चारुचार्माकरप्रभैः। कामैपिभिरिवाक्रीर्णां जीवनाभरणीमिव ॥ १५ ॥

संख्यं स मयो वापीं गङ्गामिव महेश्वरः। तस्यां प्रशालयामास विद्युन्मालिनमादितः ॥ १६ ॥

स वाप्यां मज्जितो दैत्यो देवशत्रुमहाबलः। उच्चस्थान्निवसैरिन्द्रः सद्यो हुत इयानलः ॥ १७ ॥

मयस्य चाञ्जलिं कृत्वा तारकाख्योऽभिवादितः। विद्युन्मालीति घचनं मयमुत्थाय चाघ्नवीम् ॥ १८ ॥

फ्य नन्दी सह रुद्रेण वृतः प्रमथजम्बुकैः। युध्यामोऽर्गन् विनिष्पीड्य दयाक्षेत्रेषु का हि नः ॥ १९ ॥

अन्यास्यैव च रुद्रस्य भवामः प्रभविष्णवः। नैर्वा विनिहता युद्धे भविष्यामो यमाशनाः ॥ २० ॥

विद्युन्मालेर्निशम्यैतन्मयो घचनमूर्जितम्। तं परिष्वज्य सार्द्राक्ष इदमाह महासुरः ॥ २१ ॥

विद्युन्मालिन् न मे राज्यमभिप्रेतं न जीवितम्। त्वया विना महाबाहो किमन्येन महासुर ॥ २२ ॥

महामृतमयी वापी ह्येषा मायाभिरेश्वर। सृष्टा दानवदैत्यानां हतानां जीववर्धिनी ॥ २३ ॥

दिष्ट्या त्वां दैत्य पदयामि यमलोकादिहागतम्। दुर्गतावनयप्रस्तं भोक्ष्यामोऽथ महानिधिम् ॥ २४ ॥

१. ऐसा निचारकर मायानियोंमें श्रेष्ठ बलवान् मयने एक (सुन्दर) बावलीकी रचना की, जैसे ब्रह्माजीने मायासे रम्भा अप्सराकी रचना कर डाली थी। वह (बावली) दो योजन लम्बी और एक योजन चौड़ी थी। उसमें विचित्र-विचित्र प्रसङ्गोंवाली कथाकी भाँति कमल, चद्रा-उत्तारवाली सीढ़ियाँ बनी थीं। वह चन्द्रमाकी किरणोंके समान उत्पल, अमृत-सदृश मधुर एवं सुगन्धित उत्तम जलसे भरी हुई ऐसी लग रही थी, मानो सम्पूर्ण सदगुणोंसे पूर्ण कोई वनित हो। उसमें नील कमल, कुमुदिनी और अनेकों प्रकारके कमल खिले हुए थे। वह चन्द्रमा और सूर्यके समान चमकीले रंगवाले भयंकर डैनोंसे युक्त कटहलसे व्याप्त थी। उसमें सुन्दर सुनहली कान्तिवाले पक्षी मधुर शब्दोंमें कूज रहे थे। वह जलाभिलाषी जीवोंसे व्याप्त उन्हें प्राणदान करनेवाचीकी तरह दीख रही थी। जैसे महेश्वरने (अपनी जटासे) गङ्गाको उत्पन्न किया था, उसी प्रकार मयने उस बावलीकी रचना कर उसके जलसे

सर्वप्रथम विद्युन्मालीके शक्को धोया। उस बावलीमें डुबोये जानेपर देवशत्रु महाबली दैत्य विद्युन्माली उसी प्रकार उठ खड़ा हुआ, जैसे इन्धन पड़नेसे हवन की गयी अग्नि तुरंत उदीप्त हो उठती है। उठते ही विद्युन्मालीने हाथ जोड़कर मय और तारकासुरका अभिवादन किया और मयसे इस प्रकार कहा—
‘प्रभवन्स्वी शृङ्गालोसे विरा हुआ रुद्रके साथ नन्दी वहाँ खड़ा है ! अब हमलोग शत्रुओंको पीसते हुए युद्ध करेंगे। हमलोगोंके शरीरमें दया कहाँ ! हमलोग या तो रुद्रको खदेड़कर प्रभाशाली होंगे अथवा उनके द्वारा युद्धस्थलमें मारे जाकर यमराजके प्राप्त बन जायँगे !’
विद्युन्मालीके ऐसे उत्साहपूर्ण वचन सुनकर महासुर मयके नेत्रोंमें आँसू छलक आये। तब उसने विद्युन्मालीका आङ्गिकन कर इस प्रकार कहा—‘महाबाहु विद्युन्माली ! तुम्हारे विना न तो मुझे राज्य अभीट है, न जीवनकी ही अभिलाषा है। महासुर ! अन्य पदायोंकी तो बात ही

क्या है ? ऐश्वर्यशाली वीर ! मैंने मायाद्वारा अमृतसे भरी प्रभावसे) मैं तुम्हें यमलोकसे लौटा हुआ देख रहा हूँ ।
हुई इस बावलीकी रचना की है । यह मरे हुए दानवों और अव्रह्मलोक आपत्तिके समय अन्यायसे अपहरण की
दैत्योंको जीवन-दान देगी । दैत्य ! सौभाग्यवश (इसीके हुई महानिधिका उपभोग करेंगे ॥ ११-२४ ॥

दृष्ट्वा दृष्ट्वा च तां वापीं मायया मयनिर्मिताम् । हृष्टाननाक्षा दैत्येन्द्रा इदं वचनमब्रुवन् ॥ २५ ॥
दानवा युध्यतेदानीं प्रमथैः सह निर्भयाः । मयेन निर्मिता वापी हतान् संजीवयिष्यति ॥ २६ ॥
ततः श्रुध्वाश्रुधिनिभा भेरी सा तु भयंकरी । वाद्यमाना ननादोच्चै रौरवी सा पुनः पुनः ॥ २७ ॥
श्रुत्वा भेरीरवं घोरं मेघारम्भितसंनिभम् । न्यपतन्नसुरास्तूर्णं त्रिपुराद् युद्धलालसाः ॥ २८ ॥
लोहराजतसौवर्णैः कटकैर्मणिराजितैः । आमुक्तैः कुण्डलैर्हैरैर्मुकुटैरपि चोत्कटैः ॥ २९ ॥
धूम्रायिता ह्यविरमा ज्वलन्त इव पावकाः । आयुधानि समादाय काशिनो दृढविक्रमाः ॥ ३० ॥
नृत्यमाना इव नटा गर्जन्त इव तोयदाः । करोच्छ्रया इव गजाः सिंहा इव च निर्भयाः ॥ ३१ ॥
हृदा इव च गम्भीराः सूर्या इव प्रतापिताः । द्रुमा इव च दैत्येन्द्रास्त्रासयन्तो बलं महत् ॥ ३२ ॥
प्रमथा अपि सोत्साहा गरुडोत्पातपातिनः । युयुत्सवोऽभिधावन्ति दानवान् दानवारयः ॥ ३३ ॥
नन्दीश्वरेण प्रमथास्तारकाख्येन दानवाः । चक्रुः संहत्य संग्रामं चोद्यमाना बलेन च ॥ ३४ ॥
तेऽसिभिश्चन्द्रसंकाशैः शूलैश्चानलपिङ्गलैः । वाणैश्च दृढनिर्मुक्तैरभिजघ्नुः परस्परम् ॥ ३५ ॥
शरणां सृज्यमानानामस्तीनां च निपात्यताम् । रूपाण्यासन् महोल्कानां पतन्तीनामिवाभ्यरात् ॥ ३६ ॥

मायाके प्रभावसे मयद्वारा निर्मित उस बावलीको देख-
देखकर दैत्येन्द्रोंके नेत्र और मुख हर्षके कारण उत्फुल्ल
हो उठे थे । तब वे (दानवोंको ललकारते हुए) इस
प्रकार बोले—‘दानवो ! अब तुमलोक निर्भय होकर
प्रमथगणोंके साथ युद्ध करो । मयद्वारा निर्मित यह
बावली मरे हुए तुमलोगोंको जीवित कर देगी ।’ फिर
तो क्षुब्ध हुए सागरके समान भय उत्पन्न करनेवाली
दानवोंकी भेरी बज उठी । वह बड़े जोरसे भयंकर शब्द
कर रही थी । मेघकी गर्जनाके समान उस भयंकर
भेरीके शब्दको सुनकर युद्धके लिये लालायित हुए
असुरगण तुरंत ही त्रिपुरसे बाहर निकल पड़े । वे
बोहे, चाँदी, सुवर्ण और मणियोंके बने हुए कड़े,
कुण्डल, हार और उत्तम मुकुट धारण किये हुए थे ।
वे अनवरत जलते हुए धूमसे युक्त प्रज्वलित अग्निके समान
दीख रहे थे । वे सुदृढ़ पराक्रमी दैत्य अपने-अपने अस्त्र
लेकर (उल्लते-कूदते हुए) ऐसे लग रहे थे, जैसे रंगमंचपर

नाचते हुए नट हों । वे सूँड़ उठाये हुए हाथीके समान
हाथ उठाकर और सिंह-सदृश निर्भय होकर बादलकी
तरह गर्जना कर रहे थे । कुण्डके समान गम्भीर, सूर्यके
सदृश तेजस्वी और वृक्षोंके-से धैर्यशाली दैत्येन्द्र प्रमथोंकी
विशाल सेनाको पीड़ित करने लगे । तत्पश्चात् गरुडकी
भाँति शपट्टा मारनेवाले दानव-शत्रु प्रमथगण भी उत्साह-
पूर्वक युद्ध करनेकी अभिलाषासे दानवोंपर टूट पड़े ।
उस समय नन्दीश्वरकी अव्यक्षतामें प्रमथगण और
तारकासुरकी अव्यक्षतामें दानवयूथ समवेतरूपसे युद्ध
करने लगे । उन्हें सेनाएँ भी प्रेरित कर रही थीं ।
वे चन्द्रमाके समान चमकीली तलवारों, अग्नि-सदृश
पीले शूलों और सुदृढ़रूपसे छोड़े गये वाणोंसे परस्पर
एक-दूसरेपर प्रहार कर रहे थे । उस समय छोड़े जाते
हुए वाणों तथा प्रहार की जाती हुई तलवारोंके रूप ऐसे
दीख रहे थे, मानो आकाशसे गिरती हुई महोल्काएँ
हों ॥ २५-३६ ॥

शक्तिभिर्भिन्नहृदया निर्दया इव पातिताः । निरयेष्विव निर्मग्नाः कूजन्ते प्रमथासुराः ॥ ३७ ॥
हेमकुण्डलयुक्तानि किरीटोत्कटचन्ति च । शिरांस्युर्व्यां पतन्ति स्म गिरिकूटा इवात्यये ॥ ३८ ॥
परश्वधैः पट्टिशैश्च शस्त्रैश्च परिघैस्तथा । िः करिचराकारा निपेतुस्ते धरातले ॥ ३९ ॥

गर्जन्ति सहसा हृष्टाः प्रमथा भीमगर्जनाः । साध्यन्त्यपरे सिद्धा युद्धगान्धर्वमद्भुतम् ॥ ४० ॥
 बलवान् भासि प्रमथ र्षिणो भासि दानव । इति चोच्चारयन् वाचं चारणा रणधूर्गताः ॥ ४१ ॥
 परिदैराहताः केचिद् दानवैः शंकरानुगाः । वमन्ते रुधिरं वक्त्रैः स्वर्णधातुमिवाचलाः ॥ ४२ ॥
 प्रमथैरपि नाराचैरसुराः सुरशत्रवः । द्रुमैश्च गिरिशृङ्गैश्च गाढमेवाह्वे हताः ॥ ४३ ॥
 सुदितानथ तान् दैत्यान्व्ये दानवपुत्रवाः । उद्विष्य चिक्षिपुर्वाप्यां मयदानवबोदिताः ॥ ४४ ॥
 ते चापि भास्वरैर्देहैः स्वर्गलोक इवामराः । उत्तस्थुर्घोर्षामासाद्य सद्रूपामरणाम्बराः ॥ ४५ ॥
 अथैके दानवाः प्राप्य वापीप्रक्षेपणादसुर । आस्मोऽप्य सिंहनादं च कृत्वाधावंस्तथासुराः ॥ ४६ ॥
 दानवाः प्रमथानेतान् प्रसर्पत किमासथ । इतानपि हि वो चापी पुनरुज्जीवयिष्यति ॥ ४७ ॥
 शक्तिके आघातसे उनके हृदय टिन्न-मिन्न हो गये उगल रहे थे, जो ऐसे लगते थे, मानो पर्यंत सुवर्णधातु
 थे और वे दयाहीनकी भाँति भूमिपर पड़े हुए थे । इस प्रकार प्रमथगण तथा असुरबृन्द नरकमें पड़े हुए
 जीवोंकी तरह चीत्कार कर रहे थे । स्वर्गनिर्मित कुण्डलो और प्रभाशाली किरीटोंसे युक्त वीरोके मस्तक
 प्रलयकालमें पर्वतशिखरकी भाँति पृथ्वीपर गिर रहे थे । वे कुठार, पटा, खड्ग और लोहेकी गदाके आघातसे
 टिन्न-मिन्न होकर गजेन्द्रोके समान धराशायी हो रहे थे । कभी सहसा भयंकर गर्जना करनेवाले प्रमथगण
 र्षपूर्वक गर्जना करने लगते तो इधर सिद्धगण अद्भुत युद्ध-शौशल दिखाते थे । रणभूमिमें आगे
 चलनेवाले चारण—‘प्रमथ ! तुम तो बलवान् माझम पड़ते हो,’ ‘दानव ! तुम गर्वीले दीख रहे हो’—इस प्रकारके वचन बोल रहे थे । दानवोंद्वारा चलाये गये
 बोधनिर्मित गदाके आघातसे कुछ पार्वदारण मुखसे रक एवं थुंवा शङ्करुर्णो वचोऽग्रप्रहसन्निभः । द्रुतमेवैत्य देवेशमिदं वचनमब्रवीत् ॥ ४८ ॥
 सुदिताः सुदिता देव प्रमथैरसुरा हामी । उत्तिष्ठन्ति पुनर्भामाः सस्या इव जलोक्षिताः ॥ ४९ ॥
 अस्मिन् किल पुरे चापी पूर्णाभूतरसाम्भवा । निहता निहता यत्र क्षिता जीवन्ति दानवाः ॥ ५० ॥
 इति विज्ञापयद् देवं शङ्करुर्णो महेश्वरम् । अभवन् दानवबल उत्पाता वै सुदाहणाः ॥ ५१ ॥
 तारकात्यः सुभीमाक्षो दारितास्यो हरिर्यथा । अभ्यधावत् संक्रुद्धो महादेवरथं प्रति ॥ ५२ ॥
 त्रिपुरे तु महान् घोरो भेरीशङ्खरयो वभौ । दानवा निःसृता हृष्टा देवदेवरथे सुरम् ॥ ५३ ॥
 भूकम्पश्चाभवत्तत्र रथाद्भोः भूगतोऽभवत् । हृष्टा क्षोभमगाद्दह्रः स्वयम्भूश्च पितामहः ॥ ५४ ॥
 ताभ्यां देववरिष्ठाभ्यामन्वितः स रथोत्तमः । अनायतनप्रासाद्य सीदते गुणवानिव ॥ ५५ ॥
 धातुक्षये देह इव प्रीप्से चाल्पमिवोदकम् । शैथिल्यं याति स रथः स्नेहो विप्रकृतो यथा ॥ ५६ ॥
 रथादुत्पत्यात्मभूर्ध्वं सीदन्तं तु रथोत्तमम् । उज्जहार महाप्राणो रथं त्रैलोक्यरूपिणम् ॥ ५७ ॥
 तदा शराद् विनिष्पत्य पीतवासा जनादर्शनः । वृपरूपं महत्कृत्या रथं जग्राह दुर्धरम् ॥ ५८ ॥

स विषाणाभ्यां त्रैलोक्यं रथमेव महारथः । प्रगृह्योद्ग्रहते सज्जं कुलं कुलवहो यथा ॥ ५९ ॥
 तारकाख्योऽपि दैत्येन्द्रो गिरीन्द्र इव पक्षवान् । अभ्यद्रवत्तदा देवं ब्रह्माणं हतवांश्च सः ॥ ६० ॥
 स तारकाख्याभिहतः प्रतोदं न्यस्य कूबरे । विजज्वाल सुहृर्ब्रह्मा श्वासं वक्त्रात् समुद्गिरन् ॥ ६१ ॥

दानवोंको ऐसा कहते पुनकर सूर्यके समान तेजस्वी शङ्कुकर्णने शीघ्र ही देवेश्वर शंकरजीके निकट जाकर इस प्रकार कहा—‘देव ! प्रमथगणोंद्वारा बारंबार मारे गये ये भयंकर असुर पुनः उसी प्रकार जी उठते हैं, जैसे जलके सिञ्चनसे सूखी हुई फसल । निश्चय ही इस पुरमें अमृतरूपी जलसे परिपूर्ण कोई बावली है, जिसमें डाल देनेसे बार-बार मारे गये दानव पुनः जीवित हो जाते हैं ।’ इस प्रकार शङ्कुकर्णने भगवान् महेश्वरको सूचित किया । उसी समय दानवोंकी सेनामें अत्यन्त भीषण उत्पात होने लगे । तब परम भयानक नेत्रोंवाले तारकाक्षने अत्यन्त क्रुपित होकर सिंहकी तरह मुँह फैलाये हुए महादेवजीके रथपर धावा किया । उस समय त्रिपुरमें भेरियों और शङ्खोंका महान् भीषण निनाद होने लगा । देवाधिदेव शंकरजीके रथपर (शंकर और) ब्रह्माको उपस्थित देखकर दानवगण त्रिपुरसे बाहर निकले । तभी वहाँ ऐसा भयंकर भूकम्प आया, जिससे (शिवजीके) रथका चक्का पृथ्वीमें प्रविष्ट हो गया । यह देखकर भगवान् रुद्र और स्वयम्भू ब्रह्मा क्षुब्ध हो उठे । उन दोनों देवश्रेष्ठोंसे

युक्त वह उत्तम रथ कहीं ठहरनेका स्थान न पाकर स्थानरहित गुणी पुरुषकी तरह विपत्तिग्रस्त हो गया । वह रथ वीर्यनाश हो जानेपर शरीर, ग्रीष्म ऋतुमें अल्प जलवाले जलाशय और तिरस्कृत स्नेहकी तरह शिथिलताको प्राप्त हो गया । इस प्रकार जब वह श्रेष्ठ रथ नीचे जाने लगा, तब महाबली स्वयम्भू ब्रह्माने उससे क्रुदकर उस त्रैलोक्यरूपी रथको ऊपर उठा दिया । इतनेमें ही पीताम्बरधारी भगवान् जनार्दनने वाणसे निकलकर विशाल वृषभका रूप धारण किया और उस दुर्धर रथको उठा लिया । वे महारथी जनार्दन त्रिलोकीरूप उस रथको अपने सींगोंपर उठाकर उसी तरह ढो रहे थे, जैसे कुलपति अपने संगठित कुलका भार वहन करता है । उसी समय पक्षधारी गिरिराजकी तरह विशालकाय दैत्येन्द्र तारकासुरने भी देवेश्वर ब्रह्मापर धावा बोल दिया और उन्हें घायल कर दिया । तब तारकासुरके प्रहारसे घायल हुए ब्रह्मा रथके कूबरपर चालुक रखकर मुखसे बारंबार लम्बी साँस छोड़ते हुए (क्रोधसे) प्रज्वलित हो उठे ॥ ४८-६१ ॥

तत्र दैत्यैर्महानादो दानवैरपि भैरवः । तारकाख्यस्य पूजार्थं कृतो जलधरोपमः ॥ ६२ ॥
 रथचरणकरोऽथ महामृधे वृषभवपुर्वृषभेन्द्रपूजितः ।

दितितनयबलं विमर्ष सर्वं त्रिपुरपुरं प्रविवेश केशवः ॥ ६३ ॥
 सजलजलदराजितां सप्तस्तां कुमुदवरोत्पलफुल्लपङ्कजाढ्याम् ।

वार्यां पीन्वासुरेन्द्राणां पीतवासा जनार्दनः ।
 सुरगुरुरपिवत् पयोऽमृतं तद्रविरिच संचितशार्वरं तमोऽन्धम् ॥ ६४ ॥

ततोऽसुरा भीमगणेश्वरैर्हताः प्रहारसंवर्धितशोणितापगाः ।
 नर्दमानो महाबाहुः प्रविवेश शरं ततः ॥ ६५ ॥

स तारकाख्यस्तडिमालिरेव च मयेन सार्धं प्रमथैरभिद्रुताः ।
 पुरं परावृत्य नु ते शरार्दिता यथा शरीरं पवनोदये गताः ॥ ६६ ॥

गणेश्वराभ्युद्यतदर्पाशिनो महेन्द्रनन्दीश्वरपणमुखा युधि ।
 विनेदुरुच्चैर्जहसुश्च दुर्मदा जयेम चन्द्रादिदिगीश्वरैः सह ॥ ६७ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे त्रिपुरदाहे षट्त्रिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १३६ ॥

वहाँ दैत्य और दानव नारकासुरका सत्याचार करनेके लिये मेवकी गर्जनाके समान अत्यन्त भयंकर सिंहानाद करने लगे । यह देवगण वृषभका शरीर धारण करनेवाले एव शंकरद्वारा पूजित भगवान् वेदात्र ह्यार्यमें सुदर्शन चक्र धारण कर उस महासमरमें दैत्योंकी सारी सेनाओंका मर्दन करते हुए त्रिपुरमें प्रविष्ट हुए । वहाँ वे उस बावलीपर जा पहुँचे, जो चारों ओरसे बादलोंसे सुशोभित तथा खिली हुई कुमुदिनी, नीलकमल और अन्यान्य कमलोंसे न्याय थी । फिर तो उन देवश्रेष्ठने उसके अमृतरूपी जलको इस प्रकार पी लिया, जैसे मूर्ख रात्रिमें संचित हुए धने अन्धकारको पी जाते हैं । इस प्रकार पीतान्धधारी महागण्ड जनार्दन असुरेन्द्रोंकी बावलीना अमृत पीकर सिंहानाद करते हुए

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके त्रिपुरदाहप्रसङ्गमें एक सौ छत्तीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १३६ ॥

एक सौ सैंतीसवाँ अध्याय

वापी-शोषणसे मयको चिन्ता, मय आदि दानवोंका त्रिपुरसहित समुद्रमें प्रवेश तथा शंकरजीका इन्द्रको युद्ध करनेका आदेश

धृत इवाच

प्रमथैः समरे भिन्नरश्त्रैपुरास्ते सुदारयः । पुरं प्रविविद्धर्भताः प्रमथैर्भग्नगोपुरम् ॥ १ ॥
 शीर्णैर्दृष्टा यथा नागा भग्नशृङ्गा यथा कृपाः । यत्र विपक्षाः शकुना गघाः क्षीणोदका यथा ॥ २ ॥
 मृतप्रायास्तथा दैत्या दैवतैर्विहृताननाः । बभूवुस्ते विमनसः कथं कार्यमिति बुधन् ॥ ३ ॥
 अथ तान् म्लानमनसस्तादा तामरसाननः । उजाच दैत्यो दैत्यानां परमाधिपतिर्मयः ॥ ४ ॥
 कृत्वा युद्धानि घोरानि प्रमथैः सह सामरैः । तोषयित्वा तथा युद्धे प्रमथानमरैः सह ॥ ५ ॥
 यूयं यत् प्रथमं दैत्याः पञ्चाश्व बलपीडिताः । प्रविष्टा नगरं त्रासात् प्रमथैर्भृशमर्दिताः ॥ ६ ॥
 अप्रियं क्रियते व्यक्तं देवैर्नास्त्यत्र संशयः । यत्र नाम महाभागाः प्रविशन्ति गिरेर्वनम् ॥ ७ ॥
 अहो हि कालस्य बलमहो कालो हि दुर्जयः । यत्रेदशस्य दुर्गस्य उपरोधोऽयमागतः ॥ ८ ॥
 मये विद्यद्मनि तु नर्दमान इवाम्बुदे । यमूडुर्निप्रभा दैत्या प्रहा इन्दूदये यथा ॥ ९ ॥

सूतजी कहते हैं—श्रियो । इस प्रकार समर-भूमिमें प्रमथगणोंद्वारा धायल क्रिये गये त्रिपुरासी देवशत्रु दानव भयभीत होकर त्रिपुरमें लौट गये । उस समय प्रमथोंने त्रिपुरके फाटकको भी नष्ट-भ्रष्ट नर दिया था । जैसे नष्ट हुए दौँतौंनले सर्प, टूटे हुए

पुनः उनी बाणमें प्रविष्ट हो गये । तत्पश्चात् भयावने मुखवाले भयंकर गणेशोंने छहुरोंको मारना प्रारम्भ किया । उनके प्रहारेसे धायल हुए दानवोंके रुधिरसे नदियाँ दह चलीं । वे उसी प्रकार युद्धविमुख कर दिये गये, जैसे नयशोच पुरुष अन्यायियोंको विमुख कर देते हैं । इस प्रकार प्रमथगणोंद्वारा खदेड़े गये एवं बाणोंके प्रहारेसे धायल मयके साथ तारकासुर और त्रिगुन्माडी त्रिपुरमें ऐसे लौट आये, मानो उनके शरीरसे प्राण ही निकल गये हों । उस समय युद्धस्थलमें महेन्द्र, नन्दीश्वर और स्वामिकार्तिक गणेशोंके साथ दर्पसे सुशोभित हो रहे थे । वे उन्मत्त होकर सिंहानाद एव अह्हास करते हुए कहने लगे कि अब चन्द्रमा आदि दिक्पालों-सहित हमलोग अरश्य विजयी होंगे ॥ ६२-६८ ॥

सीगौंनले सौंड, डैनेरहित पत्नी और क्षीण जलधाली नदियाँ शोभाहीन हो जाती हैं, उसी प्रकार देवताओंके प्रहारेसे दैत्यवृन्द मृतप्राय हो गये थे । उनके मुख चिह्न हो गये थे और वे खिन्न मनसे उह रहे थे कि अब क्या किया जाय ? तब कमल-सद

चक्रवर्ती सम्राट् मय दैत्यने उन मलिन मनवाले दैत्योंसे कहा—‘दैत्यो ! इसमें संदेह नहीं है कि तुमलोगोंने पहले युद्धभूमिमें देवताओंसहित प्रमथगणोंके साथ भयंकर युद्ध करके उन्हें संतुष्ट किया है, किंतु पीछे तुमलोग देवसेनासे पीड़ित और प्रमथोंके प्रहारसे अत्यन्त घायल होकर भयवश नगरमें भाग आये हो । निस्संदेह देवगण प्रकटरूपमें हमलोगोंका अप्रिय कर रहे हैं, इसी कारण ये महान् भाग्यशाली दैत्य इस समय भागकर

पर्वतीय वनोंमें छिप रहे हैं । अहो ! कालका बल महान् है । अहो ! यह काल किसी प्रकार जीता नहीं जा सकता । कालके ही प्रभावसे त्रिपुर-जैसे दुर्गपर यह अवरोध उत्पन्न हो गया है । मेघकी भाँति कड़कते हुए मयके इस प्रकार विषाद करनेपर सभी दैत्य उसी प्रकार निस्तेज हो गये, जैसे चन्द्रमाके उदय होनेपर अन्य ग्रह मलिन हो जाते हैं ॥ १-९ ॥

वापीपालास्ततोऽभ्येत्य नभः काल इनाम्बुदाः । मयमाहुर्यमप्रख्यं साञ्जलिप्रग्रहाः स्थिताः ॥ १० ॥
या साम्भृतरसा गूढा वापी वै निर्मिता त्वया । समाकुलोत्पलवना समीनाकुलपङ्कजा ॥ ११ ॥
पीता सा वृपरूपेण केनचिद् दैत्यनायक । वापी सा साम्भृतं दृष्टा मृतसंज्ञा इवाङ्गना ॥ १२ ॥
वापीपालवचः श्रुत्वा मयोऽसौ दानवप्रभुः । कथमित्यसकृत् प्रोच्य दितिजानिदमब्रवीत् ॥ १३ ॥
मायाबलकृता वापी पीता त्वियं यदि । चिनष्टाः स्म न संदेहस्त्रिपुरं दानवा गतम् ॥ १४ ॥
निहतान् निहतान् दैत्यानाजीबयति दैवतैः । पीता वा यदि वा वापी पीता वै पीतवाससा ॥ १५ ॥
कोऽन्यो मन्त्रायया गुप्तां वापीममृततोयिनीम् । पास्यते विष्णुमजितं वर्जयित्वा गदाधरम् ॥ १६ ॥
सुगुह्यमपि दैत्यानां विदितं भुवि । यत्र मद्भ्रकौशल्यं विश्वानं न वृतं बुधैः ॥ १७ ॥
समोऽयं रुचिरो देशो निर्दुमो निर्दुमाचलः । नबाम्भःपूरितं कृत्वा बाधन्तेऽस्मान् द्रणाः ॥ १८ ॥
ते यूयं यदि मन्यध्वं सागरोपरि धिष्ठिताः । थानां महावेगं सहामः श्वसनोपमम् ॥ १९ ॥
एतेषां च समारम्भास्तस्मिन् सागरसम्प्लवे । निस्तसाहा भविष्यन्ति पतद्ग्रथपथावृताः ॥ २० ॥
युध्यतां नि शत्रून् भीतानां च द्रविष्यताम् । सागरोऽम्बरसङ्काशः शरणं नो भविष्यति ॥ २१ ॥
इत्युक्त्वा स मयो दैत्यो दैत्यानामधिपस्तदा । त्रिपुरेण ययौ तूर्णं सागरं सिन्धुवान्धवम् ॥ २२ ॥
सागरे जलगम्भीर उत्पपात पुरं वरम् । अवतस्थुः पुराण्येव गोपुराभरणानि च ॥ २३ ॥

इसी समय वर्षाकालीन मेघकी तरह शरीरधारी बावलीके रक्षक दैत्य यमराज-सदृश भयंकर मयके निकट आकर हाथ जोड़कर (अभिवादन करके) खड़े हो गये और इस प्रकार बोले—‘दैत्यनायक ! आपने अमृतरूपी जलसे भरी हुई जिस गुप्त बावलीका निर्माण किया था, जो नील कमल-वनसे व्याप्त थी तथा जिसमें मञ्जलियाँ और विभिन्न प्रकारके भी कमल भरे हुए थे, उसे वृषभरूपधारी किसी देवताने पी लिया । इस समय वह बावली मूर्च्छित हुई सुन्दरी स्त्रीकी भाँति द्रीख रही है ।’ बावलीके रक्षकोंकी बात सुनकर दानवराज मय ‘कष्ट है’—ऐसा कई बार कहकर दैत्योंसे इस प्रकार बोला—‘दानवो ! मेरेद्वारा मायाके बलसे रची हुई बावलीको यदि किसीने पी

लिया तो निश्चय समझो कि हमलोग नष्ट हो गये और त्रिपुरको भी गया हुआ ही समझो । हाय ! जो देवताओंद्वारा बार-बार मारे गये दैत्योंको जीवन-दान देती थी, वह बावली पी ली गयी ! यदि वह सचमुच पी ली गयी तो (निश्चय ही) उसे पीताम्बरधारी विष्णुने ही पीया होगा । भला, गदाधारी अजेय विष्णुको छोड़कर दूसरा कौन ऐसा समर्थ है, जो मेरी मायाद्वारा गुप्त एवं अमृतरूपी जलसे भरी हुई बावलीको पी सकेगा ? भूतलपर दैत्योंकी गुप्त-से-गुप्त बात विष्णुसे अज्ञात नहीं है । मेरी वर-प्राप्तिकी कुशलता, जिसे विद्वान्लोग नहीं जान सके, विष्णुसे छिपी नहीं है । हमारा यह देश सुन्दर और समतल है । यह वृक्ष और पर्वतसे रहित है ।

फिर भी मरुद्गण इसे नूतन जलसे परिपूर्ण करके हमजोगोंको वाधा पहुँचा रहे हैं। इसलिये यदि तुमजोगोंको स्वीकार हो तो हमजोग सागरके ऊपर स्थित हो जायें और वहींसे प्रमथोंके वायुके समान महान् वेगको सहन करें। सागरकी उस बाढ़में इनका सारा उद्योग उरसाहहीन हो जायगा और उस विशाल रथका मार्ग रुक जायगा। इसलिये युद्ध करते समय, शत्रुओंको

मारते समय और भयभीत होकर भागते समय हमजोगोंके लिये यह सागर आकाशकी मॉति शरणदाता हो जायगा।' ऐसा कहकर दैत्यराज मय दानव तुरंत त्रिपुरसहित नदियोंके बन्धुस्वरूप सागरकी ओर प्रस्थित हुआ। फिर तो वह श्रेष्ठ त्रिपुर नामक नगर अगाध जलवाले सागरके ऊपर मँडराने लगा। उसके फाटक और आभूषणादिसहित तीनों पुर यथास्थान स्थित हो गये ॥१०-२३॥

अपक्रान्ते तु त्रिपुरे त्रिपुरारिखिलोचनः । पितामहमुवाचेद् वेद्वादिशारदम् ॥ २५ ॥
पितामह इदं भीता भगवन् दानवा हि नः । विपुलं सागरं ते तु दानवाः समुपाश्रिताः ॥ २५ ॥
यत एव हि ते यातास्त्रिपुरेण तु दानवाः । ततं एव रथं तूर्णं प्रापयस्व पितामह ॥ २६ ॥
सिंहनादं ततः कृत्वा देवा देवरथं च तम् । परिचार्य ययुर्हृष्टः सायुधाः पश्चिमोदधिम् ॥ २७ ॥
ततोऽमरामरगुहं परिचार्य भवं हरम् । नर्दयन्तो ययुस्तूर्णं सागरं दानवालयम् ॥ २८ ॥

अथ चारुपताकभूषितं पटहाडम्बरशङ्खनादितम् ।
त्रिपुरमभिसमीक्ष्य देवता विविधबला ननुर्धया घनाः ॥ २९ ॥
असुरवरपुटेऽपि दारुणो जलधररावमुदङ्गगह्वरः ।
दनुतनयनिनादमिश्रितः प्रतिनिधिः संभ्रुभितार्णवोपमः ॥ ३० ॥
अथ भुवनपतिर्गतिः सुराणामरिमृगयामददात् सुलभद्भुजिः ।

त्रिदशगणपतिं ह्युवाच शकं त्रिपुरगतं सहसा निरीक्ष्य शत्रुम् ॥ ३१ ॥
त्रिदशगणपते निशामयैतत् त्रिपुरनिकेतनं दानवाः प्रविष्टाः ।
यमवरुणकुबेरपण्मुखैस्तत् सह गणपैरपि हृष्टिम् ताचदेव ॥ ३२ ॥
विहितपरषलाभिघातभूतं व्रज जलघेस्तु यतः पुराणि तस्युः ।
स रथवरगतो भवः समर्थो ह्युद्धिमगात् त्रिपुरं पुनर्निहन्तुम् ॥ ३३ ॥
इति परिगणयन्तो द्वितेः सुता ह्यवतस्युर्लब्धवर्णवोपरिष्ठात् ।

अभिभवत् त्रिपुरं सदानवेन्द्रं शरचर्मैर्मुसलैश्च चञ्चमिश्रैः ॥ ३४ ॥
अहमपि रथवर्यमास्थितः सुरवरवर्यं भवेय पृष्ठतः ।
असुरवररथधार्यमुद्यतानां प्रतिविद्धामि सुखाय तेऽनघ ॥ ३५ ॥
इति भववचनप्रचोदितो दशशतनयनवपुः समुद्यतः ।

त्रिपुरपुरजिजांसया हरिः प्रविकसिताम्बुजलोचनो ययौ ॥ ३६ ॥
इति श्रीमातस्ये महापुराणे त्रिपुराक्रमणं नाम सप्तत्रिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १३७ ॥

इस प्रकार त्रिपुरके दूर हट जानेपर त्रिपुरारि भगवान् शंकरने वेद्वादमें निगुण ब्रह्मसे इस प्रकार कहा—'ऐश्वर्यशाली पितामह ! दानवगण हमजोगोंसे भलीभाँति डर गये हैं, इसलिये वे भागकर विशाल सागरकी शरणमें चले गये। पितामह ! त्रिपुरसहित वे दानव जिस मार्गसे गये हैं, उसी मार्गसे आप

शीघ्र ही मेरे रथको वहाँ पहुँचाइये।' तब आयुधधारी देवगण हर्षपूर्वक सिंहनाद करके और उस देवरथको चारों ओरसे घेरकर पश्चिम सागरकी ओर चल पड़े। तत्पश्चात् देवगण देवश्रेष्ठ भगवान् शंकरकी चारों ओरसे घेरकर सिंहनाद करते हुए शीघ्र ही दानवोंके निवासस्थान सागरकी ओर प्रस्थित हुए। वहाँ

पहुँचनेपर सुन्दर पताकाओंसे शिञ्जित तथा ढोल, नगारे और एकके शब्दोंसे निनादित त्रिपुरको देखकर लनेकों सेनाओंसे सम्पन्न देवगण बादलोंकी तरह गर्जना करने लगे। उधर धूम्रश्रेष्ठ मयके पुरमें भी दानवोंके सिद्धनादके साथ-साथ येज-गर्जनाके सदृश वृद्धगोंका मयंकर एवं गम्भीर शब्द हो रहा था, जो कृष्ण हुए महासागरकी गर्जनाके समान प्रतीत हो रहा था। तदनन्तर देवताओंके आश्रयस्थान प्रत्युत्पन्नमति त्रिभुवन-पति शंकर शत्रुओंका शिकार करनेके लिये उद्यत हो गये। तत्र उन्होंने सहसा शत्रुओंको त्रिपुरमें प्रवेश करते देखकर देवताओं और गणोंके सेनानायक इन्द्रसे इस प्रकार कहा—‘देवताओं और गणेश्वरोंके नायक इन्द्र! आपलोग मेरी यह बात सुनें। दानवलोग अपने निवासस्थान त्रिपुरमें घुस गये हैं, अतः आप यम, वरुण, कुबेर, कार्तिकेय तथा गणेश्वरोंको साथ लेकर इनका संहार करें। तबतक मैं भी इन्हें मार रहा। सेनापर प्रहार करते हुए समुद्रके स्थानतक चले, जहाँ तीनों पुर स्थित। यह देखकर दैत्योंको यह विदित हो जायगा कि सामर्थ्यशाली इस श्रेष्ठ रथपर आरूढ़ हो पुनः त्रिपुरका विनाश करनेके किये समुद्रतटपर आ गये हैं, वे लवणसागरके ऊपर निकल आयेंगे। तब आप वज्रसहित मुसलों एवं बाणोंकी वर्षा करते हुए दानवेन्द्रोंसहित त्रिपुरपर आक्रमण दें। सुरश्रेष्ठ! उस समय मैं भी इस श्रेष्ठ रथपर बैठा हुआ असुरेन्द्रोंका वध करनेके लिये उद्यत आपलोगोंके पीछे रहूँगा। अनघ! मैं सर्वथा आपलोगोंके सुखका विधान करता रहूँगा।’ इस प्रकार शंकरजीके वचनोंसे प्रेरित होकर एक हजार नेत्रोंवाले इन्द्र, जिनके नेत्र प्रफुल्ल कमलके सदृश सुन्दर थे, त्रिपुरके विनाशकी इच्छासे उद्यत होकर आगे बढ़े ॥ २४-३६ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें त्रिपुराक्रमण नामक एक सौ सैंतीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १३७ ॥

एक सौ अड़तीसवाँ अध्याय

देवताओं और दानवोंमें षमासान युद्ध तथा तारकासुरका वध

द्वत उवाच

मघधा तु निङ्गुं तानसुरानसुरेश्वरः । लोकपाला ययुः सर्वे गणपालाश्च सर्वशः ॥ १ ॥
 ईश्वरेणोजिताः त्वं उत्पेतुश्चाम्बरे तदा । खगतास्तु विरेजुस्ते पक्षवन्त इवाचलाः ॥ २ ॥
 प्रयत्नुस्तत्पुरं इन्तुं शरीरमिव व्याधयः ।
 शङ्खगण्ड्यरनिर्जोदैः पणवाच्च पटहानपि । नादयन्तः पुरो देवा दृष्ट्वास्त्रिपुरवासिभिः ॥ ३ ॥
 हरः प्राप्त इतीवोन्त्वा बलिनस्ते महासुराः । आजग्मुः परमं क्षोभसत्यथेष्विव सागराः ॥ ४ ॥
 सुरतूर्यरवं श्रुत्वा दानवा भीमदर्शनाः । निनेदुर्बोदयन्तश्च नानावाद्यान्यनेकशः ॥ ५ ॥
 भूयोदीरितवीर्यास्तं परस्परकृतागसः । पूर्वदेवाश्च देवाश्च सूदयन्तः परस्परम् ॥ ६ ॥
 आक्रोशोऽपि समप्रस्ये तेषां देहनिहन्तनम् । प्रवृत्तं युद्धमतुलं प्रहारकृतनिःस्वनम् ॥ ७ ॥
 निष्पतन्त इवाहित्याः प्रज्वलन्त इवाग्नयः ।

शंसन्त इव नागेन्द्रा भ्रमन्त इव पक्षिणः । गिरीन्द्रा इव कम्पन्तो गर्जन्त इव तोयदाः ॥ ८ ॥

जम्भन्त इव शार्दूलाः प्रवान्त इव वायवः । प्रवृद्धोर्मितरङ्गौघाः क्षुभ्यन्त इव सागराः ॥ ९ ॥

प्रमथाश्च महाशूरा दानवाश्च महाबलाः । युयुधुर्निश्चला भूत्वा वज्रा इव महाचलैः ॥ १० ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो! शंकरजीद्वारा उरसाहित गणपाल सब ओरसे उन असुरोंका वध करनेके किये जानेपर देवराज इन्द्र, सभी लोकपाल और लिये चले और आकाशकी ओर उछल पड़े। आकाशमें

पहुँचकर वे पंखधारी पर्वतकी तरह शोभा पाने लगे। तत्पश्चात् वे शङ्ख और डंकेके निर्बोपके साथ-साथ ढोलों और नगाड़ोंको पीटते हुए त्रिपुरका विनाश करनेके लिये उसी प्रकार आगे बढ़े, जैसे व्याघ्रियों शरीरको नष्ट कर देती हैं। इतनेमें त्रिपुरवासी दानवोंने देवगणोंको आगे बढ़ते हुए देख लिया। फिर तो वे महाबली असुर शंकर (यहाँ भी) आ गये—ऐसा कहकर प्रलयकालीन सागरोंकी तरह परम क्षुब्ध हो उठे। तब भयंकर रूपधारी दानव देवताओंकी तुरहियोंका शब्द सुनकर नाना प्रकारके वाजे बजाते हुए बारंबार उच्च स्वरसे गर्जना करने लगे। तत्पश्चात् पुनः पराक्रम प्रकट करनेवाले वे दानव और देव परस्पर क्रुद्ध होकर एक-दूसरेपर प्रहार करने लगे। दोनो सेनाओंमें समानरूपसे

सिंहनाद हो रहे थे। उनके शरीर कट-कटकर गिर रहे थे। फिर तो प्रहार करनेवालोंकी गर्जनाके साथ-साथ अनुपम युद्ध छिड़ गया। उस समय ऐसा प्रतीत हो रहा था, मानो अनेकों सूर्य गिर रहे हैं, अग्नियों प्रज्वलित हो उठी हैं, विषधर सर्प फुफकार मार रहे हैं, पंक्षी आकाशमें चक्कर काट रहे हैं, पर्वत काँप रहे हैं, बादल गरज रहे हैं, सिंह जमुहाई ले रहे हैं, भयानक झंझावात चल रहा है और, उछलती हुई लहरोंके समूहसे सागर क्षुब्ध हो उठा है। इस प्रकार महान् शूरवीर प्रमथ और महाबली दानव उसी प्रकार डटकर युद्ध कर रहे थे, जैसे महान् पर्वतोंसे टकरानेपर भी वज्र अटल रहता है ॥ १-१० ॥

कामुकानां विकृष्टानां बभूवुर्दाराणां रवाः । कालानुगानां मेघानां यथा चियति वायुना ॥ ११ ॥
 आदुश्च युद्धे मा भैयीः फव यास्यसि मृतो ह्यसि । प्रहराणु स्थितोऽस्म्यत्र एहि वशीय पौरुषम् ॥ १२ ॥
 गृहाण छिन्धि भिन्धीति खाद मारय दारय । इत्यन्योन्यमनुचर्य प्रययुर्यमसादनम् ॥ १३ ॥
 खड्गापवर्जिताः केचित् केचिच्छिन्ना परश्वधैः । केचिमुद्गरचूर्णांश्च केचिद् याहुभिराहताः ॥ १४ ॥
 पट्टिशैः सूदिताः केचित् केचिच्छूलविदारिताः ।

दानवाः शरपुष्पाभाः सवना इव पर्वताः । निपतन्त्यर्णवजले भीमनक्रतिर्मिगिले ॥ १५ ॥
 व्यसुभिः सुनिवद्धाङ्गैः पतमानैः सुरैतरैः । सम्यभूवार्णवे शब्दः सजलाम्बुदनिःस्वनः ॥ १६ ॥
 तेन शब्देन मकरा नक्रास्तिमितिमिगिलाः । मत्ता लोहितगन्धेन क्षोभयन्तो महार्णवम् ॥ १७ ॥
 परस्परेण कलहं कुर्वाणा भीममूर्तयः । भ्रमन्ते भक्षयन्तश्च दानवानां च लोहितम् ॥ १८ ॥
 सरथान् सायुधान् साश्वान् सवस्त्राभरणवृत्तान् । जग्नसुस्तिमयो दैत्यान् द्राचयन्तो जलेचरान् ॥ १९ ॥
 मृधं यथासुराणां च प्रमथानां प्रवर्तते । अम्वरेऽम्भसि च तथा युद्धं चकुर्जलेचराः ॥ २० ॥

जैसे आकाशमें वायुद्वारा प्रेरित क्रिये जानेपर प्रलयकालीन मेघोंकी गर्जना होती है, उसी तरह खींचे जाते हुए घनुपोंके भीषण शब्द हो रहे थे। युद्धभूमिमें दोनों ओरके वीर परस्पर 'मत डरो, कहाँ भागकर जाओगे, अब तो तुम मरे ही हो, शीघ्र प्रहार करो, मैं यहाँ खड़ा हूँ, आओ और अपना पुरुषार्थ दिखाओ, पकड़ लो, काट डालो, विदीर्ण कर दो, खा लो, मार डालो, फाड़ डालो'—ऐसा शब्द बोल रहे थे और पुनः शान्त होकर यमलोकके पथिक बन जाते थे। उनमेंसे कुछ वीर तलवारसे काट डाले गये थे, कुछ फस्तोसे

छिन्न-भिन्न कर दिये गये थे, कुछ मुद्गरोंकी मारसे चूर्ण-सरीखे हो गये थे, कुछ हाथोंके चपेटोंसे घायल कर दिये गये, कुछ पट्टिशों (पटों) के प्रहारसे मार डाले गये थे और कुछ शूलोंसे विदीर्ण कर दिये गये थे। सरपतके फूलकी-सी कान्तिवाले दानव वनसहित पर्वतोंकी तरह भयंकर नाक और तिमिगिलोसे भरे हुए समुद्रके जलमें गिर रहे थे। दानवोंके कच आदिसे भलीभाँति बँधे हुए प्राणरहित शरीरोंके समुद्रमें गिरनेसे सजल जलधरकी गर्जनाके समान शब्द हो रहा था। उस शब्दसे तथा दानवोंके रुधिरकी गन्धसे मृताने हुए

मगर, नाक, तिमि और तिमिगिल आदि जन्तु महासागरको खदेड़कर रथ, आयुध, अश्व, वस्त्र और आभूषणोंसहित क्षुब्ध कर रहे थे। वे भयंकर आकारवाले जलजन्तु दैत्योंको निगल जाते थे। जिस प्रकार आकाशमें दानवों और परस्पर झगड़ते हुए दानवोंका रुधिर पान कर चक्कर प्रमथोंका युद्ध चल रहा था, उसी तरह समुद्रमें जल-जन्तु काट रहे थे। यूय-के-यूय मगरमच्छ अन्य जल-जन्तुओंको (शवोंको खानेके लिये) परस्पर लड़ रहे थे ॥ ११-२० ॥

यथा भ्रमन्ति प्रमथाः सदैत्यास्तथा भ्रमन्ते तिमयः ।।
 यथैव छिन्दन्ति परस्परं तु तथैव क्रन्दन्ति विभिन्नदेहाः ॥ २१ ॥
 व्रणाननैरङ्गरसं खवद्भिः सुरासुरैर्नक्तिमिगिलैश्च ।
 कृतो मुहूर्तेन समुद्रदेशः सरक्ततोयः समुदीर्णतोयः ॥ २२ ॥
 पूर्वं महाम्बोधरपर्वताभं द्वारं महान्तं त्रिपुरस्य शक्रः ।
 निपीड्य तस्थौ महता वलेन युक्तोऽमराणां महता वलेन ॥ २३ ॥
 तथोत्तरं सोऽन्तरजो हरस्य वालार्कजाम्बूनदतुल्यवर्णः ।
 स्कन्दः पुरद्वारमथारोह वृद्धोऽस्तशृङ्गं प्रपतन्निवार्कः ॥ २४ ॥
 यमश्च दि धिपतिश्च देवो दण्डान्वितः पाशवरायुधश्च ।
 देवारिणस्तस्य पुरस्य द्वारं ताभ्यां तु तत्पदि तो निरुद्धम् ॥ २५ ॥
 दक्षारिरुद्रस्तपनायुताभः स भास्वता- देवरथेन देवः ।
 तद्दक्षिणद्वारमरेः पुरस्य रुद्ध्वावतस्थो भगवांस्त्रिनेत्रः ॥ २६ ॥
 तुङ्गानि वेश्मानि सगोपुराणि स्वर्णानि कैलासशशिप्रभाणि ।
 प्रह्लादरूपाः प्रमथावरुद्धा ज्योतीषि इव चाश्मवर्षाः ॥ २७ ॥
 उत्पाद्य चोत्प गृहाणि तेषां सशैलमालासमवेदिकानि ।
 प्रक्षिप्य प्रक्षिप्य समुद्रमध्ये कालाम्बुदाभाः था विनेदुः ॥ २८ ॥
 रक्तानि चाशेषवनैर्युतानि साशोकखण्डानि सकोकिलानि ।
 गृहाणि हे नाथ पितः सुतेति भ्रातेति कान्तेति प्रियेति चापि ।
 उत्पाद्यमानेषु गृहेषु नार्यस्त्वनार्यशब्दान् विविधान् प्रचक्रुः ॥ २९ ॥
 कलत्रपुत्रक्षयप्राणनाशे तस्मिन् पुरे युद्धमतिप्रवृत्ते ।
 महासुराः सागरतुल्यवेगा गणेश्वराः कोपवृताः प्रतीयुः ॥ ३० ॥
 परद्वधैस्तत्र शिलोपलैश्च त्रिशूलवज्रो कम्पनैश्च ।
 शरीरसन्नक्षपणं सुघोरं युद्धं प्रवृत्तं दृढवैरवद्धम् ॥ ३१ ॥
 अन्योऽन्यमुद्दिश्य विमर्दतां च प्रधावतां चैव विनिघ्नतां च ।
 शब्दो चभूवामरदानवानां युगान्तकालेष्विव सागराणाम् ॥ ३२ ॥

उस समय जैसे आकाशमें प्रमथगण दैत्योंके साथ युद्ध करते हुए चक्कर काट रहे थे, वैसे ही जलमें मगरमच्छ नाकोंके साथ झगड़ते हुए घूम रहे थे। जैसे देवता और दानव परस्पर एक-दूसरेके शरीरको काट रहे थे, वैसे ही मगरमच्छ और नाक भी एक-दूसरेके शरीरको विदीर्ण कर चींकार कर रहे थे। देवताओं, असुरों, नाकों और तिमिगिलोंके घावों और मुखोंसे वहते हुए रुधिरसे समुद्रके उस प्रदेशका जल मुहूर्तमात्रके लिये रक्तयुक्त हो गया और वहाँ बाढ़ आ गयी। उस त्रिपुरका पूर्वद्वार अत्यन्त विशाल और काले मेघ तथा पर्वतके समान कान्तिमान् था। महान् बलशाली इन्द्र देवताओंकी विशाल सेनाके साथ उस द्वारको अवरुद्ध कर खड़े थे। उसी प्रकार उदयकालीन सूर्य और सुवर्णके तुल्य रंगवाले शंकरजीके आत्मज

स्फन्द त्रिपुरके उत्तरद्वारपर ऐसे चढ़े हुए थे मानो बड़े हुए सूर्य अस्ताचलके शिखरोंपर चढ़ रहे हों । दण्टगारी यमराज और अपने श्रेष्ठ अथ पाशानो धारण किये हुए कुचेर—ये दोनो देवता उस देशानु मयके पुरके पश्चिम-द्वारपर घेरा डाले हुए थे । दस हजार सूर्योक्तीसी आभाजाले दक्षके शत्रु त्रिनेत्रगारी भगवान् रवदेव उस उदीत देवरथपर आरूढ होकर शत्रु नगरके दक्षिण-द्वारको रोककर स्थित थे । उस त्रिपुरके फाटकोंसहित स्वर्णनिर्मित ऊँचे-ऊँचे महलोंमें, जो कैलास और चन्द्रमाके सदृश चमक रहे थे, प्रसन्न मुखजाले प्रमथोंने उसी प्रकार अस्त्रधर कर रखा था, जैसे उपलोंकी रज्या करनेजाले मेघ ज्योतिर्गणोक्तो घेर लेते हैं । काले मेघकी-सी कान्तिजाले प्रमथगण दानवोंके परतमालाके सदृश ऊँची-ऊँची वेदिकाओसे युक्त गृहोक्तो, जो लाल वर्णजाले तथा अशोक-वृक्षो एव अल्पान्य नवोसे युक्त थे और जिनमे कोयलें कूक रही थीं, उखाड़-उखाड़कर लगातार

समुद्रमें फेंक रहे थे और उच्च स्तरसे गर्जना कर रहे थे । गृहोक्तो उखाड़ते समय उनमें रहनेजाली बियाँ धी नाथ ! हा पिता ! अरे पुत्र ! हाय भाई ! हाय कान्त ! हे प्रियतम !' आदि अनेक प्रकारके अनायाचित शब्द बोल रही थीं । इस प्रकार जब उस पुरमें खी, पुत्र तथा प्राणका त्रिनाश करनेजाला अत्यन्त भीषण युद्ध होने लगा, तब सागरतुल्य वेगशाली महान् असुर और गणेश्वर क्रोधसे भर गये । फिर तो कुठार, सिंहाखण्ड, त्रिशूल, श्रेष्ठ गज और कम्पन* (एक प्रकारका शस्त्र) आदिके प्रहासे शरीर और गृहको निनष्ट करनेजाला अत्यन्त घोर युद्ध आरम्भ हो गया, क्योंकि दोनो सेनाओंमें सुदृढ़ वैर बैठा हुआ था । परस्पर एव-दूस्त्रोंको लक्ष्य करके मर्दन, आक्रमण और प्रहार करनेजाले देवताओ और दानवोंका प्रलयकालमें सागरोंकी गर्जनानी भौंति भीषण शब्द होने लगा ॥ २१-३२ ॥

अथैरज्ज्वं क्षतज वमन्त. कोपोपरका बहुधा नदन्त ।
 गणेश्वरास्तेऽसुरपुंगवाश्च युध्यन्ति शब्दं च महदुद्भ्रित्त. ॥ ३३ ॥
 मार्गाः पुरे लोहितवर्द्धमाक्ताः स्वर्णैष्कास्फाटिकभिन्नचिन्ना ।
 कृता मुहूर्तेन सुखेन गन्तुं छिन्नोत्तमाङ्गाडघ्निकरा. कराला. ॥ ३४ ॥
 कोपावृताक्ष. स तु तारकाख्य. संख्ये सबृक्ष. सगिरिर्निर्लीन ।
 तस्मिन् क्षणे द्वारवरं रिरक्षो रद्रं भवेनाद्भुतचिन्मेण ॥ ३५ ॥
 स तत्र प्राकारगतांश्च भूताञ्जान्तान् महानद्भुतवीर्यसत्त्व ।
 चचार चाप्तेन्द्रियगर्वदत्त. पुराद् विनिष्कम्य ररास घोरम् ॥ ३६ ॥
 तत. स दैत्योत्तमपर्वताभो यथाञ्जला नाग इवाभिमत्त. ।
 निवारितो रद्रथं जिघृक्षुर्यथार्णव. सर्पति चातिवेल. ॥ ३७ ॥
 शेष. सुधन्वा गिरिशश्च देवदत्तमुखो यः स त्रिलोचनश्च ।
 ते तारकाख्याभिगतागताजो क्षोभं यथा वायुवशात् समुद्रा ॥ ३८ ॥
 शेषो गिरिदा. सपितामहेशचोत्कृभ्यमाण. स रथेऽभरस्य ।
 विमेद संधीपु वलाभिपन्न. कूजन् निनादांश्च करोति घोरान् ॥ ३९ ॥
 एकं तु ऋग्वेदतुरंगमस्य पृष्ठे पदं न्यस्य वृषभ्य चैकम् ।
 तस्थो भवः सोद्यतगणचाप. पुरस्य तत्सहममीक्षमाण. ॥ ४० ॥

तदा भवपद्व्यासाद्भयस्य वृषभस्य च । पेनु. स्तनाश्च दन्ताश्च पीडिताभ्यां त्रिदाल्लिता ॥ ४१ ॥
 तत प्रभृति चाश्वानां स्तना दन्ता गजां तथा । गूढा. समभयंस्तेन चाहृदयत्वमुपागताः ॥ ४२ ॥

* यह एक शस्त्र है । इसका वर्णन महाभारत १ । ६९ । २३ में है ।

तारकाख्यस्तु भीमाक्षो रौद्ररक्तान्तरेक्षणीः । रुद्रान्तिके सुसंरुद्धो नन्दिना कुलनन्दिना ॥ ४३ ॥
 परश्वधेन तीक्ष्णेन स नन्दी दानवेश्वरम् । तक्षयामास वै तक्षा चन्दनं गन्धदो यथा ॥ ४४ ॥
 परश्वधहतः शूरः शैलादिः शरभो यथा । दुद्राव खड्गं निष्कृष्य तारकाख्यो गणेश्वरम् ॥ ४५ ॥
 यज्ञोपवीतमार्गेण चिच्छेद च ननाद च ।
 ततः सिंहरवो घोरः शङ्खशब्दश्च भैरवः । गणेश्वरैः कृतस्तत्र तारकाख्ये निषूदिते ॥ ४६ ॥

उस समय वे गणेश्वर और असुरश्रेष्ठ घावोंसे निरन्तर रक्तकी धारा बहाते हुए, बारंबार गरजते हुए और भयंकर शब्द बोलते हुए युद्ध कर रहे थे । उस पुरमें खर्ण और स्फटिक मणिकी ईंटोंसे बने हुए जो चित्र-विचित्र मार्ग थे, वे दो ही घड़ीमें रुधिरयुक्त कीचड़से भर दिये गये । जो सुखपूर्वक चलनेयोग्य थे, वे कटे हुए मस्तकों, पादों और पैरोंसे व्याप्त हो जानेके कारण दुर्गम हो गये । तब तारकासुर क्रोधसे आँखें तरेरता हुआ वृक्ष और पर्वत हाथमें लेकर युद्धस्थलमें आ पहुँचा । वह उस समय अद्भुत पराक्रमी शंकरद्वारा अवरुद्ध किये गये दक्षिण-द्वारकी रक्षा करना चाहता था । महान् पराक्रमी एवं अद्भुत सत्त्वशाली तारकासुर अपनी इन्द्रियोंके गर्वसे उन्मत्त होकर परकोटोंपर चढ़े हुए भूतगणोंको काटकर वहाँ विचरण करने लगा । पुनः नगरसे बाहर निकलकर उसने घोर गर्जना की । पर्वतकी-सी आभावाला दैत्येन्द्र तारक मतवाले हाथीकी तरह शीघ्र ही शंकरजीके रथको पकड़ लेना चाहता था, परंतु प्रमथोंद्वारा इस प्रकार रोक दिया गया, जैसे बढ़ते हुए समुद्रको उसका तट रोक देता है । उस समय शेषनाग, ब्रह्मा तथा सुन्दर धनुष धारण करनेवाले और पर्वतपर शयन करनेवाले त्रिनेत्रधारी भगवान् शंकर युद्धस्थलमें तारकासुरके आ जानेसे उसी प्रकार क्षुब्ध हो गये, जैसे वायुके वेगसे सागर उद्वेलित हो उठते हैं । आकाशस्थित रथपर बैठे हुए बलसम्पन्न शेष नाग, शंकर और ब्रह्माने विशेष क्षुब्ध होकर पृथक्-पृथक् तारकासुरके शरीरकी संधियोंको

बींध दिया और वे घोर गर्जना करने लगे । उस समय हाथमें धनुष-बाण लिये हुए भगवान् शंकर अपना एक पैर ऋग्वेदरूप घोड़ेकी तथा दूसरा पैर नन्दीश्वरकी पीठपर रखकर त्रिपुरोंके परस्पर सम्मिलनकी प्रतीक्षा करते हुए खड़े हो गये । उस समय शंकरजीके पैर रखनेसे उन त्रिशूलधारीके भारसे पीड़ित हुए अश्वके स्तन और वृषभके दाँत टूटकर गिर पड़े । तभीसे घोड़ोंके स्तन और गो-वंशके (ऊपरी जबड़ेके) दाँत गुप्त हो गये । इसी कारण वे दिखायी नहीं पड़ते । उसी समय जिसके नेत्रोंके अन्तर्भाग भयंकर और लाल थे, उस भीषण नेत्रोंवाले तारकासुरको भगवान् रुद्रके निकट आते देखकर कुलको आनन्दित करनेवाले नन्दीने रोक दिया तथा उन्होंने अपने तीखे कुठारसे उस दानवेश्वरके शरीरको इस प्रकार छील डाला, जैसे गन्धकी इच्छावाला (अथवा इत्र बनानेवाला) बड़ई चन्दन-वृक्षको छाँट देता है । कुठारके आघातसे आहत हुए शूरवीर तारकासुरने पर्वतीय सिंहकी तरह क्रुद्ध होकर म्यानसे तलवार खींचकर गणेश्वर नन्दीपर आक्रमण किया । तब नन्दीश्वरने यज्ञोपवीत-मार्गसे (अर्थात् जनेऊ पहननेकी जगह— वाएँ कंधेसे लेकर दाहिने कटितटतक) तिरछे रूपमें तारकासुरके शरीरको विदीर्ण कर दिया और भयंकर गर्जना की । फिर तो वहाँ तारकासुरके मारे जानेपर गणेश्वरोंके भयंकर सिंहनाद गूँज उठे और उनके शङ्खोंके भीषण शब्द होने लगे ॥ ३३-४६ ॥

प्रमथारसितं श्रुत्वा वादित्रस्वनमेव च । पार्श्वस्थः सुमहापाश्र्वं विद्युन्मालिं मयोऽब्रवीत् ॥ ४७ ॥
 बहुवदनवतां किमेव शब्दो नदतां श्रूयते भिन्नसागरात्मः ।
 वद वद त्वं तडिमालिन् किमेतगणपा युयुधुर्यथा गजेन्द्राः ॥ ४८ ॥

इति मयवचनाद्गुशादितस्तं तडिमाली रचिरिवांशुमाली ।
 रणशिरसि समागतः सुराणां निजगादेदमरिन्दमोऽदितिदुःखात् ॥ ४९ ॥
 यमवरणमहेन्द्रद्रवीर्यस्तत्र यशसो निधिर्धार्तः तारकास्य ।
 सरुलसमरशीर्षपर्येतेन्द्रो युद्ध्या यस्तपति हि तारको गणेश्वरैः ॥ ५० ॥
 मुदितमुपनिशम्य तारकास्यं रविदीप्तानलभीषणायताक्षम् ।
 हृषितसरुलनेत्रलोमसत्वाः प्रमथास्तोयमुचो तथा नदन्ति ॥ ५१ ॥
 इति मुहूर्धो वचनं निशम्य तत्त्वं तडिमाले स मय सुवर्णमाली ।
 रणशिरस्यसिताम्बुजनाचलाभो जगद्दे वाक्पयमिर्दं ननेन्दुमालिम् ॥ ५२ ॥
 विद्युन्मालिन्न न कालः साधितुं ह्यनहेलया । करोमि विक्रमेणैतत् पुरं व्यसनप्रजितम् ॥ ५३ ॥
 विद्युमाली ततः क्रुद्धो मयश्च त्रिपुरेश्वरः । गगान् जघ्नुस्तु द्वाघ्रिष्ठाः सहितास्तैर्महासुरैः ॥ ५४ ॥
 येन येन ततो विद्युमाली याति मयश्च सः । तेन तेन पुरं शून्यं प्रमथोपहृङ्कृतम् ॥ ५५ ॥
 अथ यमवरणमुदङ्गधोषैः पणघडिण्डिमज्यास्वनप्रघोषैः ।
 सरुरतलपुटैश्च सिंहनादैर्भयमभिपूज्य तदा सुरावतस्थुः ॥ ५६ ॥
 सम्पूज्यमानोऽदितिर्जैर्नहात्मभिः सहस्रपरिमप्रतिमौजसैर्विभुः ।
 अभिष्टुतः सत्यरतैस्तपोधनैर्यथास्तशृङ्गाभिगतो दिवाकरः ॥ ५७ ॥

इति श्रीमातस्ये महापुराणे त्रिपुरदाहे तारकास्यवधो नामाष्टात्रिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १३८ ॥ -

तत्र प्रमथगणोंके सिंहनाद और उनके बाजोंके भीषण अपने मित्र विद्युन्मालीके इस तत्त्वपूर्ण वचनको सुनकर शब्दकोसुनकर चालमें ही स्थित मय दानवने महान् बलशाली कज्जलगिरिके सदृश शरीरशाला स्वर्णमालाशरी मय रथके विद्युन्मालीसे पूछा—'त्रिद्युन्मालिन् ! बताओ तो सही, अनेकों मुखोत्राले प्रमथगणोंका सागरकी गर्जनाके समान यह मुहानेपर विद्युन्मालीसे इस प्रकार बोला—'त्रिद्युन्मालिन् ! अत्र हमलोगोंके किये अरहेलना (प्रमाद) पूर्णक समय पिताना भयनर सिंहनाद क्यों सुनायी पड़ रहा है ? ये गणेश्वर क्यों गजराजसे गरजते हुए इतने उत्साहसे युद्ध कर रहे हैं ? इस प्रकार मयके रचनरूपी अङ्गुशसे पीडित हुआ अत्रिणमाली सूर्यकी तरह तेजस्वी शत्रुदमन विद्युन्माली, जो तुरत ही देवताओंके युद्धके मुहानेसे लौटकर आया था, अत्यन्त दुःखके साथ मयसे इस प्रकार बोला— 'धैर्यशाली राजन् ! जो यम, वरुण, महेन्द्र और रुद्रके समान पराक्रमी, आपकी कीर्तिना निरिखरूप, समस्त युद्धोंके मुहानेपर पर्यतराजकी भौंनि डट्टा रहनेवाला और युद्धभूमिमें शत्रुओंके किये सतापदायक था, वह तारक गणेश्वरोंद्वारा निहत हो गया । सूर्य एव प्रचलित आगिके समान भयकर निशाल नेत्रोंवाले तारकको मारा गया सुनकर हर्षके कारण सभी प्रमथोंके शरीर पुलकित और नेत्र उफुल्ल हो गये हैं और वे बादलोंकी तरह गर्जना कर रहे हैं ।' इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके त्रिपुरदाहके प्रसङ्गमें तारकासुर वध नामक एक वी अष्टवीरवों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १३८ ॥

एक सौ उन्तालीसवाँ अध्याय

दानवराज मयका दानवोंको समझा-बुझाकर त्रिपुरकी रक्षामें नियुक्त करना तथा त्रिपुरकौमुदी वर्णन सूत उवाच

तारकाख्ये हते युद्धे उत्सार्य प्रमथान् मयः । उवाच दानवान् भूयोभूयः स तु भयावृतान् ॥ १ ॥
 भोऽसुरेन्द्राधुना सर्वे निबोधध्वं प्रभाषितम् । यत् कर्तव्यं मया चैव युष्माभिश्च महाबलैः ॥ २ ॥
 पुष्यं समेष्यते काले चन्द्रश्चन्द्रनिभाननाः । यदैकं त्रिपुरं सर्वं क्षणमेकं भविष्यति ॥ ३ ॥
 कुहूध्वं निर्भयाः काले पिशुनाशंसितेन च । स कालः पुष्ययोगस्य पुरस्य च मया कृतः ॥ ४ ॥
 काले तस्मिन् पुरे यस्तु सम्भावयति संहतिम् । स एनं कारयेच्चूर्णं वलिनैकेषुणा सुरः ॥ ५ ॥
 यो वः प्राणो बलं यच्च या च वो वैरिताऽसुराः । तत् कृत्वा हृदये चैव पालयध्वमिदं पुरम् ॥ ६ ॥
 महेश्वररथं ह्येकं सर्वप्राणेन भीषणम् । विमुखीकुर्वतात्यर्थं यथा नोत्सृजते शरम् ॥ ७ ॥
 तत एवं कृतेऽस्माभिस्त्रिपुरस्यापि रक्षणे । प्रतीक्षिष्यन्ति विवशाः पुष्ययोगं दिवोकसः ॥ ८ ॥
 निशम्य तन्मयस्यैकं दानवास्त्रिपुरालयाः । मुहुः सिंहरवं कृत्वा मयमूर्चुर्यमोपमाः ॥ ९ ॥
 प्रयत्नेन वयं सर्वे कुर्मस्तव प्रभाषितम् । तथा कुर्मो यथा रुद्रो न मोक्षयति पुरे शरम् ॥ १० ॥
 अद्य यास्यामः संग्रामे तद्गुद्रस्य जिघांसवः । कथयन्ति दितेः पुत्रा हृष्टा भिन्नतनूरुहाः ॥ ११ ॥
 कल्पं स्थास्यति वा खस्थं त्रिपुरं शाश्वतं ध्रुवम् । अदानवं वा भविता नारायणपदत्रयम् ॥ १२ ॥
 वयं न धर्मं हास्यामो यस्मिन् योक्ष्यति नो भवान् । अदैवतमदैत्यं वा लोकं द्रक्ष्यन्ति मानवाः ॥ १३ ॥
 इति सम्मन्त्र्य हृष्टास्ते पुरान्तर्विबुधारयः । प्रदोषे मुदिता भूत्वा चेरुर्मन्मथचारताम् ॥ १४ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! इस प्रकार युद्धभूमिमें

तारकासुरके मारे जानेपर दानवराज मय प्रमथोंको खदेड़कर भयभीत हुए दानवोंको सब तरहसे सान्त्वना देते हुए बोला—‘अये असुरेन्द्रो ! इस समय तुम सभी महाबली दानवोंका जो कर्तव्य है, उसे मैं बतला रहा हूँ, सब लोग ध्यान देकर सुनो । चन्द्रवदन दानवो ! जिस समय चन्द्रमा पुष्य नक्षत्रसे समन्वित होंगे, उस समय एक क्षणके लिये तीनों पुर एकमें मिल जायेंगे । यह चन्द्रमाका पुष्य नक्षत्रसे सम्बन्ध होनेपर त्रिपुरके सम्मिलित होनेका काल मैंने ही निर्धारित कर रखा है, अतः उस समय तुमलोग निर्भय होकर नारदजीद्वारा बतलाये गये उपायोंका प्रयोग करो; क्योंकि उस समय जो कोई देवता त्रिपुरोंके सम्मिलित होनेका पता लगा लेगा, वह एक ही सुदृढ़ बाणसे इस त्रिपुरको चूर्ण कर डालेगा । इसलिये असुरो ! तुमलोगोंमें जितनी प्राणशक्ति है, जितना बल है और देवताओंके साथ जितना वैर-विद्वेष है, वह सब हृदयमें विचारकर इस त्रिपुरकी रक्षामें जुट जाओ । तुमलोग

एकमात्र महेश्वरके भीषण रथको पूरी शक्ति लगाकर ऐसा विमुख कर दो, जिससे वे बाण न छोड़ सकें । इस प्रकार हमलोगोंद्वारा त्रिपुरकी रक्षा सम्पन्न कर लेनेपर देवताओंको विवश होकर पुनः आनेवाले पुष्ययोगकी प्रतीक्षा करनी पड़ेगी ।’ मयका ऐसा कथन सुनकर यमराजके समान भीषण त्रिपुरनिवासी दानव बारंबार सिंहनाद कर मयसे बोले—‘राजन् ! हम सबलोग प्रयत्नपूर्वक आपके कथनका पालन करेंगे और ऐसा कर्म कर दिखायेंगे, जिससे रुद्र त्रिपुरपर बाण नहीं छोड़ सकेंगे । हमलोग आज ही उस रुद्रका वध करनेके लिये संग्रामभूमिमें जा रहे हैं । या तो हमारा त्रिपुर कल्पपर्यन्त निश्चलरूपसे सर्वदाके लिये आकाशमें स्थिर रहेगा अथवा नारायणके तीन पदकी तरह यह दानवोंसे खाली हो जायगा । आप हमलोगोंको जिस कार्यमें नियुक्त कर देंगे, हमलोग उस कर्तव्यका कदापि त्याग नहीं करेंगे । आज मानव जगत्को देवता अथवा दैत्यसे रहित ही देखेंगे ।’

पुलकित शरीरवाले दैत्य हर्षपूर्वक इस प्रकार कह रहे कण्ठके सायंशाल होनेपर प्रमत्त होकर स्वच्छन्दान्तरमें थे । इस प्रकार वे देवशत्रु दानव त्रिपुरके भीतर मन्त्रणा प्रसक्त हो गये ॥ १-१४ ॥

मुहुर्मुक्तोदयो भ्रान्त उदयाग्रं महामणिः । तमांस्युत्सार्य भगवांश्चन्द्रो जम्भति सोऽध्वरम् ॥ १५ ॥

कुमुदालंरुने हंसो यथा सरसि विस्तृते । सिंहो यथा चोपविष्टो वैदूर्यशिखरे महान् ॥ १६ ॥

विष्णोर्यथा च विस्तीर्णं हारश्चोपसि संस्थितः ।

तथावगाढे नभसि चन्द्रोऽधिनयनोद्भवः । भ्राजते भ्राजयँल्लोकान् सृजन् ज्योत्स्नारसं धलात् ॥ १७ ॥

शीतांशाबुदिते चन्द्रे ज्योत्स्नापूर्णं पुरेऽसुराः । प्रदोषे ललितं चक्रुर्गृहमात्मानमेव च ॥ १८ ॥

रथ्यासु राजमार्गेषु प्रासादेषु गृहेषु च । दीपाश्चम्पकपुष्पाभा नाल्पस्नेहप्रदीपिताः ॥ १९ ॥

तदा मठेषु ते दीपाः स्नेहपूर्णाः प्रदीपिताः ।

गृहाणि घसुमन्धेषां सर्वरत्नमयानि च । ज्वलतोऽदीपयन् दीपांश्चन्द्रोदय इव प्रहाः ॥ २० ॥

चन्द्रांशुभिर्भासमानमन्तर्दीपैः सुदीपितम् । उपद्रवैः कुलमिव पीयते त्रिपुरे तमः ॥ २१ ॥

तस्मिन् पुरे वै तरुणप्रदोषे चन्द्रादृहासे तरुणप्रदोषे ।

रत्यर्थिनो वै दनुजा गृहेषु सहाङ्गनाभिः सुचिरं विरेमुः ॥ २२ ॥

विनोदिता ये तु बृपध्वजस्य पञ्चेपवस्ते मकरध्वजेन ।

तत्रासुरेष्व्यासुरपुङ्गवेषु स्वाङ्गाङ्गनाः स्वेदयुता यभूवुः ॥ २३ ॥

कलप्रलापेषु च दानवीनां वीणाप्रलापेषु च मूर्च्छितास्तु ।

मत्तप्रलापेषु च कोकिलानां सचापवाणो मदो ममन्थ ॥ २४ ॥

तमांसि नैदानि द्रुतं निहत्य ज्योत्स्नावितानेन जगद्धितय ।

खे रोहिणीं तां च प्रियां समेत्य चन्द्रः प्रभाभिः कुस्तेऽधिराज्यम् ॥ २५ ॥

स्थित्वैव कान्तस्य तु पादमूले काचिद् वरुणी स्वकपोलमूले ।

विशेषकं चास्तरं करोति तेनाननं स्वं समलंकरोति ॥ २६ ॥

दृष्टवाननं मण्डलदर्पणस्थं महाप्रभा मे मुखजेति जप्त्वा ।

स्मृत्वा वराङ्गी रमणैरितानि तेनैव भावेन रतीमयाप ॥ २७ ॥

रोमाञ्जितैर्गोत्रवरैर्युवभ्यो रतानुरागाद्रमणेन चान्याः ।

स्वयं द्रुतं यान्ति मदाभिभृताः क्षपा यथा चाकदिनावसाने ॥ २८ ॥

पेपीयते चातिरसानुविद्धा विमार्गितान्या च प्रियं प्रसन्ना ।

काचित् प्रियस्मातिचिरात् प्रसन्ना आसीत् प्रलापेषु च सम्प्रसन्ना ॥ २९ ॥

गोशार्पयुक्तेर्हृदिचन्द्रनैश्च पङ्काङ्किताक्षीरधराऽऽसुरीणाम् ।

मनोहररूपा रुचिरा यभूवुः पूर्णामृतस्येव सुवर्णकुम्भाः ॥ ३० ॥

उसी समय वारंवार मोतीके निकलनेका श्रम पाता है, उसी तरह महर्षि अत्रिके नेत्रसे उत्पन्न हुए उत्पन्न करनेवाले एवं महामणिके समान भगवान् चन्द्रमा चन्द्रमा अथाह आकाशमें स्थित होकर अपनी चौदनीसे उदयाचलके शिखरपर दीख पड़े । वे अन्कारका कल्पपूर्वक सारे लोकोंको सौंचते एवं प्रकाशित करते विनाश करके आकाशमण्डलमें आगे बढ़ रहे थे । उस समय जैसे कुमुदिनीसे सुशोभित मिशाल सरोवरमें हंस, शीतारश्मि चन्द्रमाके उदय होनेपर जब त्रिपुरमें चौदनी वैदूर्यके शिखरपर बैठा हुआ महान् सिंह और भगवान् फल गयीं, तब असुराण अपने-अपने गृहोंमें सजाने विष्णुके विस्तीर्ण वक्षःस्थलपर लटकता हुआ हार शोभा लगे । गलियों, सड़कों, महलों और गृहोंमें तेजसे भरे

एक सो उन्तालीसवाँ अध्याय

दानवराज मयका दानवोंको सम्पन्ना-शुद्धाकर त्रिपुरकी रक्षामें नियुक्त करना तथा त्रिपुरकौमुदीका वर्णन
सूत उवाच

तारकाख्ये हते युद्धे उत्सार्थं प्रमथान् मयः । उवाच दानवान् भूयोभूयः स तु भयावृतान् ॥ १ ॥
भोऽखुरेन्द्राधुना सर्वं निबोधध्वं प्रभाषितम् । यत् कर्तव्यं मया चैव युष्माभिश्च महाबलैः ॥ २ ॥
पुष्यं समेप्यते काले चन्द्रश्चन्द्रनिभाननाः । यदैकं त्रिपुरं सर्वं क्षणमेकं भविष्यति ॥ ३ ॥
कुण्डलं निर्भयाः काले पिशुनाशंसितेन च । स कालः पुष्ययोगस्य पुरस्य च मया कृतः ॥ ४ ॥
काले तस्मिन् पुरे यस्तु सम्भावयति संहतिम् । स पणं कारयेच्चूर्णं वलिनैकेषुणा सुरः ॥ ५ ॥
यो वः प्राणो बलं यच्च या च वो वैरिताऽसुराः । तत् कृत्वा हृदये चैव पालयध्वमिदं पुरम् ॥ ६ ॥
महेश्वरस्य ह्येकं सर्वप्राणेन भीषणम् । विमुखीकुर्वतात्यर्थं यथा नोत्सृजते शरम् ॥ ७ ॥
तत् पदं कृतेऽस्माद्विखिलपुरस्यापि रक्षणं । प्रतीक्षन्ति विचशाः पुष्ययोगं दिवोकृतः ॥ ८ ॥
निशम्य तन्मयस्यैकं दानवास्त्रिपुरालयाः । सुहृः सिंहखं कृत्वा मयसूचुर्यमोपमाः ॥ ९ ॥
प्रयत्नेन वयं सर्वं कुर्मस्तव प्रभाषितम् । तथा कुर्मो यथा रुद्रो न मोक्षयति पुरे शरम् ॥ १० ॥
अथ यास्यामः संग्रामे तद्गुद्रस्य जिघांसवः । कथयन्ति दितेः पुत्रा ह्यष्टा भिन्नतनूकहाः ॥ ११ ॥
कल्पं स्थास्यति वा खस्यं त्रिपुरं शादवत्तं ध्रुवम् । अदानवं वा भविता नारायणपदत्रयम् ॥ १२ ॥
वयं न धर्मं हास्यामो यस्मिन् योक्षयति नो भवान् । अद्वैतमदैत्यं वा लोकं द्रक्ष्यन्ति मानवाः ॥ १३ ॥
इति सम्मन्य ह्यप्राप्ते पुरान्तर्विबुधारयः । प्रदोषे सुदिता भूत्वा चेसमन्मथचारताम् ॥ १४ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! इस प्रकार युद्धभूमिमें तारकासुरके मारे जानेपर दानवराज मय प्रमथोंको खदेड़कर भयभीत हुए, दानवोंको सब तरहसे सान्त्वना देते हुए बोला—‘अये अखुरेन्द्रो ! इस समय तुम सभी महाबली दानवोंका जो कर्तव्य है, उसे मैं बतला रहा हूँ, सब लोग ध्यान देकर सुनो । चन्द्रवदन दानवो ! जिस समय चन्द्रमा पुष्य नक्षत्रसे सम्मिलित होंगे, उस समय एक क्षणके लिये तीनों पुर एकमें मिल जायेंगे । यह चन्द्रमाका पुष्य नक्षत्रसे सम्बन्ध होनेपर त्रिपुरके सम्मिलित होनेका काल मैंने ही निर्धारित कर रखा है, अतः उस समय तुमलोग निर्भय होकर नारदजीद्वारा बतलाये गये उपायोंका प्रयोग करो; क्योंकि उस समय जो कोई देवता त्रिपुरोंके सम्मिलित होनेका पता लगा लेगा, वह एक ही सुदृढ बाणसे इस त्रिपुरको चूर्ण कर डालेगा । इसलिये अमुरो ! तुमलोगोंमें जितनी प्राणशक्ति है, जितना बल है और देवताओंके साथ जितना वैर-विद्वेष है, वह सब हृदयमें विचारकर इस त्रिपुरकी रक्षामें जुट आओ । तुमलोग

एकमात्र महेश्वरके भीषण रथको पूरी शक्ति लगाकर ऐसा विमुख कर दो, जिससे वे बाण न छोड़ सकें । इस प्रकार हमलोगोंद्वारा त्रिपुरकी रक्षा सम्पन्न कर लेनेपर देवताओंको विवश होकर पुनः आनेवाले पुष्ययोगकी प्रतीक्षा करनी पड़ेगी । मयका ऐसा कथन सुनकर यमराजके समान भीषण त्रिपुरनिवासी दानव बारंबार सिंहनाद कर मयसे बोले—‘राजन् ! हम सबलोग प्रयत्नपूर्वक आपके कथनका पालन करेंगे और ऐसा कर्म कर दिखायेंगे, जिससे रुद्र त्रिपुरपर बाण नहीं छोड़ सकेंगे । हमलोग आज ही उस रुद्रका वध करनेके लिये संग्रामभूमिमें जा रहे हैं । या तो हमारा त्रिपुर कल्पपर्यन्त निश्चलरूपसे सर्वदाके लिये आकाशमें स्थिर रहेगा अथवा नारायणके तीन पदकी तरह यह दानवोंसे खाली हो जायगा । आप हमलोगोंको जिस कार्यमें नियुक्त कर देंगे, हमलोग उस कर्तव्यका कदापि त्याग नहीं करेंगे । आज मानव जगत्को देवता अथवा दैत्यसे रहित ही देखेंगे ।’

पुलकित शरीरवाले दैत्य हर्षपूर्वक इस प्रकार कह रहे करके सायंकाल होनेपर प्रमत्त होकर स्वच्छन्दाचारमें थे । इस प्रकार वे देवशत्रु दानव त्रिपुरके भीतर मन्त्रणा प्रसक्त हो गये ॥ १-१४ ॥

मुहुर्मुक्तोदयो भ्रान्त उदयाग्रं महामणिः । तर्मास्युत्सार्य भगवांश्चन्द्रो जम्भनि सोऽम्बरम् ॥ १५ ॥

कुमुदालङ्घते हंसो यथा सरसि विस्तृते । सिंहो यथा चोपविष्टो वैदूर्यशिखरे महान् ॥ १६ ॥

विष्णोर्यथा च विस्तीर्णं हारश्चोरसि संस्थितः ।

तथावगाढे नभसि चन्द्रोऽत्रिनयनोद्भवः । भ्राजते भ्राजयँल्लोकान् सृजन्न ज्योत्स्नारसं बलात् ॥ १७ ॥

शीतोशाबुद्धिते चन्द्रे ज्योत्स्नपूर्णं पुरेऽसुराः । प्रदोये ललितं चक्रुर्गृहमात्मानमेव च ॥ १८ ॥

रथ्यासु राजमार्गेषु प्रासादेषु गृहेषु च । क्षीपाश्चम्यकपुष्पाभा नाल्पस्नेहप्रदीपिताः ॥ १९ ॥

तदा मठेषु ते क्षीपाः स्नेहपूर्णाः प्रदीपिताः ।

गृहाणि वसुमन्थेषां सर्वरत्नमयाणि च । ज्वलतोऽक्षीपयन् क्षीपांश्चन्द्रोदय इव प्रहाः ॥ २० ॥

चन्द्रांशुभिर्भासमानमन्तर्दीपैः सुदीपितम् । उपद्रवैः कुलमिव पीयते त्रिपुरे तमः ॥ २१ ॥

तस्मिन् पुरे वै तरुणप्रदोये चन्द्राद्दृष्टासे तरुणप्रदोये ।

रत्यर्थिनो वै दनुजा गृहेषु सहाङ्गनाभिः सुचिरं विरेसुः ॥ २२ ॥

विनोदिता ये तु वृषध्वजस्य पन्थेयवस्ते मकरध्वजेन ।

तत्रासुरेष्वासुरपुरुषेषु स्वाङ्गाङ्गनाः स्वेदयुता बभूवुः ॥ २३ ॥

कलप्रलापेषु च दानवीनां वीणाप्रलापेषु च मूर्च्छितास्तु ।

मत्तप्रलापेषु च कोकिलानां सचापवाणो मदो ममन्थ ॥ २४ ॥

तमांसि नैशानि द्रुतं निहत्य ज्योत्स्नावितानेन जगद्धित्य ।

खे रोहिणीं तां च प्रियां समेत्य चन्द्रः प्रभाभिः कुर्वतेऽधिराज्यम् ॥ २५ ॥

स्थित्वैव कान्तस्य तु पादमूले काचिद् वरुणी स्वकपोलमूले ।

विशेषकं चास्तरं करोति तेनाननं स्वं समलं करोति ॥ २६ ॥

दृष्टवाननं मण्डलदर्पणस्थं महाप्रभा मे मुखजेति जप्त्वा ।

स्मृत्या वराह्नी रमणैरितानि तेनैव भवेन रतीमवाप ॥ २७ ॥

रोमाञ्चितैर्गात्रवरैर्युवभ्यो रतानुरागाद् रमणेन चान्याः ।

स्वयं द्रुतं यान्ति मदाभिभूताः क्षपा यथा चाङ्कदिनावसाने ॥ २८ ॥

पेपीयते चातिरसानुविद्धा विमार्गितान्या च प्रियं प्रसन्ना ।

काचित् प्रियस्यातिचिरात् प्रसन्ना आसीत् प्रलापेषु च सम्प्रसन्ना ॥ २९ ॥

गोशार्पयुक्तैर्हरिचन्दनैश्च पद्माङ्कितार्क्षीरधराऽऽसुरीणांम् ।

मनोशरूपा रुचिरा बभूवुः पूर्णांमृतस्येव सुवर्णकुम्भाः ॥ ३० ॥

उसी समय वारंवार मोतीके निकलनेका भ्रम पाता है, उसी तरह महर्षि अत्रिके नेत्रसे उत्पन्न हुए उत्पन्न करनेवाले एवं महामणिके समान भगवान् चन्द्रमा चन्द्रमा अथाह आकाशमें स्थित होकर अपनी चाँदनीसे उदयाचलके शिखरपर दीख पड़े । वे अन्वकारका बलपूर्वक सारे लोकोंको सौंचते एवं प्रकाशित करते विनाश करके आकाशमण्डलमें आगे बढ़ रहे थे । उस हुए सुशोभित हो रहे थे । इस प्रकार सायंकालमें समय जैसे कुमुदिनीसे सुशोभित विशाल सरोवरमें हंस, शीतरश्मि चन्द्रमाके उदय होनेपर जब त्रिपुरमें चाँदनी वैदूर्यके शिखरपर बैठे हुए महान् सिंह और भगवान् फैल गयी, तत्र असुरगण अपने-अपने गृहोंको सजाने विष्णुके विस्तीर्ण वक्त्रःस्थलपर लटकता हुआ हार शोभा लगे । गलियों, सड़कों, महलों और गृहोंमें तेलसे भरे

हुए दीपक जला दिये गये, जो चम्याके पुष्पकी भाँति परिपूर्ण तो थे ही, उनमें अनेक प्रकारके रत्न भी जड़े हुए थे, सुशोभित हो रहे थे। उसी प्रकार देवाल्योंमें भी तेलसे जिससे वे जलते हुए दीपकोंको चन्द्रोदय होनेपर परिपूर्ण दीपक जलाये गये। दानवोंके गृह धन-सम्पत्तिसे प्रहोंकी तरह अधिक उद्दीप्त कर रहे थे ॥ १५-३० ॥

क्षताधरोष्ठा द्रुतदोषरक्ता ललन्ति दैत्या दयितासु रक्ताः ।
 तन्त्रीप्रलापास्त्रिपुरेषु रक्ताः स्त्रीणां प्रलापेषु पुनर्विरक्ताः ॥ ३१ ॥
 फवचित् प्रवृत्तं मधुराभिगानं कामस्य वाणैः सुकृतं निधानम् ।
 आपानभूमीषु सुखप्रमेयं गेयं प्रवृत्तं त्वथ साधयन्ति ॥ ३२ ॥
 गेयं प्रवृत्तं त्वथ शोधयन्ति केचित् प्रियां तत्र च साधयन्ति ।
 केचित् प्रियां सम्प्रति बोधयन्ति सम्बुध्य सम्बुध्य च रामयन्ति ॥ ३३ ॥
 चूनप्रसूनप्रभवः सुगन्धः सूर्ये गते वै त्रिपुरे वभूव ।
 रो नूपुरमेखलानां शब्दश्च सम्वाधति कोकिलानाम् ॥ ३४ ॥
 प्रियावगूढा दयितोपगूढा काचित् प्ररूढाङ्गरहापि नारी ।
 सुचारुवाष्पाङ्कुरपल्लवानां नवाम्बुसिक्ता इव भूमिरासीत् ॥ ३५ ॥
 शशाङ्कपादैरुपशोभितेषु प्रासादवर्येषु वराङ्गनानाम् ।
 माधुर्यभृताभरणामहान्तः स्वना वभूवुर्मदनेषु तुल्याः ॥ ३६ ॥
 पानेन खिन्ना दयितातिवेलं कपोलमाग्रासि च किं दम् ।
 आरोह मे श्रोणिमिमां विशालां पीनोन्नतां काञ्चनमेखलाख्याम् ॥ ३७ ॥
 रथ्यासु चन्द्रोदयभासितासु सुरेन्द्रमार्गेषु च विस्तृतेषु ।
 दैत्याङ्गना यूथगता विभान्ति तारा यथा चन्द्रमसो दिवान्ते ॥ ३८ ॥
 अट्टाट्टहासेषु च चामरेषु प्रेङ्गासु चान्या मदलोलभावात् ।
 संदोलयन्ते कलसम्प्रहासाः प्रोवाच काञ्चीगुणसूक्ष्मनादा ॥ ३९ ॥
 अम्लानमालान्वितसुन्दरीणां पर्याय एषोऽस्ति च हर्षितानाम् ।
 श्रूयन्ति वाचः कलधौतकल्पा चापीषु चान्ये कलहंसशब्दाः ॥ ४० ॥
 काञ्चीकलापश्च सहाङ्गरागः प्रेङ्गासु तद्रागकृताश्च भावाः ।
 ल्बिन्दन्ति तासामसुराङ्गनानां प्रियालयान् मन्मथमार्गणानाम् ॥ ४१ ॥
 चित्राभ्वरश्चोद्धृतकेशपाशः संदोल्यमानः शुशुभेऽसुरीणाम् ।
 सुचारुवेशाभरणैरुपेतस्तारागणैर्ज्योतिरिवास चन्द्रः ॥ ४२ ॥
 सन्दोलनादुच्छ्वसितैश्छिन्नसूत्रैः काञ्चीभ्रष्टैर्मणिभिर्विप्रकीर्णैः ।
 दोलाभूमिस्तैर्विचित्रा विभाति चन्द्रस्य पादवोपगतैर्विचित्रा ॥ ४३ ॥
 सचन्द्रिके सोपवने प्रदोषे स्तेषु वृन्देषु च कोकिलानाम् ।
 शरव्ययं प्राप्य पुरेऽसुराणां प्रक्षीणवाणो मदनश्चचार ॥ ४४ ॥

वे भवन बाहरसे तो चन्द्रमाकी किरणोंसे प्रकाशित जाता है। रात्रिके समय जब चन्द्रमाकी उज्ज्वल छटा थे और भीतर जलते हुए दीपकोंसे उद्दीप्त हो रहे थे, पूरे त्रिपुरमें फैल गयी, तब दानवगण रात त्रितानेके लिये जिससे वे त्रिपुरके अन्धकारको उसी प्रकार पीकर नष्ट अपनी पत्नियोंके साथ अपने-अपने गृहोंमें चले गये। कर रहे थे, जैसे उपद्रवोंके प्रकोपसे कुल नष्ट हो इधर रात बीती और कोयलें कूजने लगीं ॥ ३१-४४ ॥

इति तत्र पुरेऽमरद्विपाणां सपदि हि पदिचमकौमुदी तदासीत् ।

रणशिरसि पराभविष्यतां वै भवतुरगैः कृतसंज्ञया अरीणाम् ॥ ४५ ॥

चन्द्रोऽथ कुन्दकुसुमाकरहारवर्णो ज्योत्स्नावितानरहितोऽक्षसमानवर्णः ।

विच्छायातां हि समुपेत्य न भाति तद्भद्र भाग्यज्ञये धनपतिश्च नरो विवर्णः ॥ ४६ ॥

चन्द्रप्रभामरुणसारथिनाभिभूय संतप्तकाञ्चनरथाङ्गसमानविभ्यः ।

स्थित्योदयाप्रमुकुटे बहुरेय सूर्यो भात्यग्न्यरे तिमिरतोयवहां तरिष्यन् ॥ ४७ ॥

इति श्रीमातस्य महापुराणे त्रिपुरकौमुदीनामैकोनचत्वारिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १३९ ॥

कुल देव वाद त्रिपुरमें युद्धके मुहानेपर शंकरजीके उसी प्रकार जाती रही, जैसे धन-सम्पत्तिसे सम्पन्न घोड़ोंद्वारा पराजित किये गये शत्रुओंकी क्षीण कीर्तिकी तरह मनुष्य भाग्यके नष्ट हो जानेपर शोभाहीन हो जाता है । उन देवशत्रुओंके नगरमें एकाएक चतुर्थ प्रहरकी क्षीण उस समय तपाये हुए स्वर्णमय चक्रके समान विम्बवाले चाँदनी दीख पड़ने लगी । उस समय कुन्दके पुष्पसमूहोंसे सूर्य अरुण अरुणकी प्रभासे चन्द्रमाकी कान्तिको निर्मित हारके समान उज्ज्वल वर्णवाले चन्द्रमा किरण-तिरस्कृत कर उदयाचलके अप्र शिखरपर स्थित हुए जालके क्षीण हो जानेके कारण निर्जल बादलकी तरह और आकाशमण्डलमें अन्वकाररूपी नदीकी पार करते दीखने लगे । चाँदनीके नष्ट हो जानेपर चन्द्रमाकी शोभा हुए शोभा पा रहे थे ॥ ४५-४७ ॥

इस प्रकार श्रीमत्समहापुराणमें त्रिपुरकौमुदी नामक एक सौ उन्तालीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १३९ ॥

एक सौ चालीसवाँ अध्याय

देवताओं और दानवोंका भीषण संग्राम, नन्दीश्वरद्वारा विद्युन्मालीका वध, मयका पलायन तथा शंकरजीकी त्रिपुरपर विजय
सुत उवाच

उदिते तु सहस्रांशौ मेरौ भासाकरे रवौ । नदहेव चलं कृत्स्नं युगान्त इव सागराः ॥ १ ॥

सहस्रनयनो देवस्ततः शक्रः पुरंदरः । सवितदः सवध्नास्त्रिपुरं प्रययौ हरः ॥ २ ॥

ते नानाविधिरूपाश्च प्रमथतिप्रमाथिनः । ययुः सिंहरवैद्योरेवोद्विग्ननिन्दैरपि ॥ ३ ॥

ततो वादितवादित्रैश्चातपत्रैर्महाद्रुमैः । बभूव तद्वलं दिव्यं धनं प्रचलितं यया ॥ ४ ॥

तदापतन्तं सम्प्रेक्ष्य रौद्रं रुद्रवलं महत् । संक्षोभो दानवेन्द्राणां समुद्रप्रतिमो यभौ ॥ ५ ॥

ते चासीन् पट्टिशान् शकीः शूलदण्डपरश्वधान् । शरासनानि घञ्जाणि गुरुणि मुसलानि च ॥ ६ ॥

प्रगृह्य कोपरकाशाः सपक्षा इव पर्वताः । निजध्नुः पर्वतघ्नाय घना इव तपात्यये ॥ ७ ॥

सुतजी कहते हैं—ऋषियो ! प्रकाश विखरेनेवाले वह देवसेना ऐसी लग रही थी, मानो चलना-फिरता सहस्रांशुमाली सूर्यके मेहरगिरिपर उदित होते ही सारी-वन हो । तत्पश्चात् शंकरजीकी उस विशाल भयंकर की-सारी देव-सेना प्रलयकालीन सागरकी तरह उच्च सेनाको आक्रमण करते देखकर दानवेंद्रोंका समूह खरसे गर्जना करने लगी । तब भगवान् शंकर सहस्र सागरकी तरह संक्षुब्ध हो उठा । फिर तो पंखारी नेत्रधारी पुरंदर इन्द्र, कुबेर और वरुणको साथ लेकर पर्वतोंकी भांति विशालकाय दानवोंके नेत्र क्रोधसे लाल हो गये । वे खड्ग, पट्टिश (पट्टे), शक्ति, शूत्र, दण्ड, रूपधारी शत्रुविनाशक प्रमथगण भीषण सिंहनाद करते कुठार, धनुष, वज्र तथा बड़े-बड़े मूमलोंको लेकर एक और बाजा बजाते हुए चले । उस समय बजते हुए साथ ही इन्द्रपर इस प्रकार प्रहार करने लगे, जैसे प्रीष्ण ऋतुके वीत जानेपर बादल जलकी वृष्टि करते हैं ॥ १-७ ॥

हुए दीपक जला दिये गये, जो चम्पाके पुष्पकी भाँति सुशोभित हो रहे थे। उसी प्रकार देवाल्योंमें भी तेलसे परिपूर्ण दीपक जलाये गये। दानवोंके गृह धन-सम्पत्तिसे परिपूर्ण तो थे ही, उनमें अनेक प्रकारके रत्न भी जड़े हुए थे, जिससे वे जलते हुए दीपकोंको चन्द्रोदय होनेपर प्रहोंकी तरह अधिक उदीप्त कर रहे थे ॥ १५-३० ॥

क्षताधरोष्ठा द्रुतदोपरक्ता ललन्ति दैत्या दयितासु रक्ताः ।
 तन्त्राप्रलापास्त्रिपुरेषु रक्ताः स्त्रीणां प्रलापेषु पुनर्विरक्ताः ॥ ३१ ॥
 पचचित् प्रवृत्तं मधुराभिगानं कामस्य वाणैः सुकृतं निधानम् ।
 आपानभूमीषु सुखप्रमेयं मेयं प्रवृत्तं त्वथ साधयन्ति ॥ ३२ ॥
 मेयं प्रवृत्तं त्वथ शोधयन्ति केचित् प्रियां तत्र च साधयन्ति ।
 केचित् प्रियां सम्प्रति बोधयन्ति सम्बुध्य सम्बुध्य च रामयन्ति ॥ ३३ ॥
 चूतप्रसूनप्रभवः सुगन्धः सूर्ये गते वै त्रिपुरे वभूव ।
 समर्मरो नूपुरमेखलानां शब्दश्च सम्वाधति कोकिलानाम् ॥ ३४ ॥
 प्रियावगृहा दयितोपगृहा काचित् प्ररूढाङ्गरुहापि नारी ।
 सुचारुवाणपाङ्कुरपल्लवानां नवाम्बुसिक्ता इव भूमिरासीत् ॥ ३५ ॥
 शशाङ्कपादैरुपशोभितेषु प्रासादवयेषु चराङ्गनानाम् ।
 माधुर्यभूताभरणामहान्तः स्वना वभूवुर्मदनेषु तुल्याः ॥ ३६ ॥
 पानेन खिन्ना दयितातिवेलं कपोलमात्रासि च किं ममेद्रम् ।
 आरोह मे श्रोणिमिमां विशालां पीनोन्नतां काञ्चनमेखलाख्याम् ॥ ३७ ॥
 रथ्यासु चन्द्रोदयभासितासु सुरेन्द्रमार्गेषु च विस्तृतेषु ।
 दैत्याङ्गना यूथगता विभान्ति तारा यथा चन्द्रमसो दिवान्ते ॥ ३८ ॥
 अष्टादहासेषु च चामरेषु प्रेङ्गासु चान्या मदलोलभावात् ।
 संदोलयन्ते कलसम्प्रहासाः प्रोवाच काञ्चीगुणसूक्ष्मनादा ॥ ३९ ॥
 अम्लानमालान्वितसुन्दरीणां पर्याय एषोऽस्ति च हर्षितानाम् ।
 श्रूयन्ति वाचः कलधौतकल्पा चापीषु चान्ये कलहंसशब्दाः ॥ ४० ॥
 काञ्चीकलापश्च सहाङ्गरागः प्रेङ्गासु तद्रागकृताश्च भावाः ।
 छिन्दन्ति तासामसुराङ्गनानां प्रियालयान् मन्मथमार्गणानाम् ॥ ४१ ॥
 चित्राभ्वरश्चोद्धृतकेशपाशः संदोल्यमानः शुशुभेऽसुरीणाम् ।
 सुचारुवेशाभरणैरुपेतस्तारागणैर्ज्योतिरिवास चन्द्रः ॥ ४२ ॥
 सन्दोलनादुच्छ्वसितैश्छिन्नसूत्रैः काञ्चीभ्रष्टैर्मणिभिर्विप्रकीर्णैः ।
 दोलाभूमिस्तैर्विचित्रा विभाति चन्द्रस्य पाद्वर्षोपगतैर्विचित्रा ॥ ४३ ॥
 सचन्द्रिके सोपवने प्रदोषे स्तेषु वृन्देषु च कोकिलानाम् ।
 शरव्ययं प्राप्य पुरेऽसुराणां प्रक्षीणवाणो मदनश्चचार ॥ ४४ ॥

वे भवन बाहरसे तो चन्द्रमाकी किरणोंसे प्रकाशित जाता है। रात्रिके समय जब चन्द्रमाकी उज्ज्वल छटा थी और भीतर जलते हुए दीपकोंसे उदीप्त हो रहे थे, पूरे त्रिपुरमें फैल गयी, तब दानवगण रात त्रितानेके लिये जिससे वे त्रिपुरके अन्धकारको उसी प्रकार पीकर नष्ट अपनी पत्नियोंके साथ अपने-अपने गृहोंमें चले गये। कर रहे थे, जैसे उपद्रवोंके प्रकोपसे कुल नष्ट हो इधर रात बीती और कोयलें कूजने लगीं ॥ ३१-४४ ॥

इति तत्र पुरेऽमरद्विपाणां सपदि हि पश्चिमकौमुदी तदासीत् ।

रणशिरसि पराभविष्यतां वै भवतुरगैः कृतसंज्ञया अरीणाम् ॥ ४५ ॥

चन्द्रोऽथ कुन्दकुसुमाकरहारवर्णो ज्योत्स्नावितानरहितोऽध्रसमानवर्णः ।

विच्छाद्यतां हि समुपेत्य न भाति तद्दद् भाग्यक्षये धनपतिश्च नरो विवर्णः ॥ ४६ ॥

चन्द्रप्रभामरुणसारथिनाभिभूय संततकाञ्चनरथाङ्गसमानविभ्वः ।

स्थित्वोदयाग्रमुकुटे बहुरेव सूर्यो भाल्यम्वरे तिमिरतोयवहां तरिष्यन् ॥ ४७ ॥

इति श्रोमात्स्ये महापुराणे त्रिपुरकौमुदीनामैकोनचत्वारिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १३९ ॥

कुछ देर बाद त्रिपुरमें युद्धके मुहानेपर शंकरजीके उसी प्रकार जाती रही, जैसे वन-सम्पत्तिसे सम्पन्न घोड़ोंद्वारा पंराजित किये गये शत्रुओंकी क्षीण कीर्तिकी तरह मनुष्य भाग्यके नष्ट हो जानेपर शोभाहीन हो जाता है । उन देशशत्रुओंके नगरमें एकाएक चतुर्थ प्रहरकी क्षीण उस समय तपाये हुए खर्णमय चक्रके समान विम्बजाले चाँदनी दीव पडने लगी । उस समय कुन्दके पुष्पसमूहोंसे सूर्य अपने सारथि अरुणकी प्रभासे चन्द्रमाकी कान्तिको निर्मित हारके समान उज्ज्वल वर्णजाले चन्द्रमा किरण-तिरस्कृत कर उदयाचलके अप्र शिखरपर स्थित हुए जालके क्षीण हो जानेके कारण निर्जल बादलकी तरह और आकाशमण्डलमें अन्यकाररूपी नदीको पार करते दीखने लगे । चाँदनीके नष्ट हो जानेपर चन्द्रमाकी शोभा हुए शोभा पा रहे थे ॥ ४५-४७ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें त्रिपुरकौमुदी नामक एक सौ उन्तालीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १३९ ॥

एक सौ चालीसवाँ अध्याय

देवताओं और दानवोंका भीषण संग्राम, नन्दीधरद्वारा विद्युन्मालीका वध, मयका पलायन तथा शंकरजीकी त्रिपुरपर विजय
सूत उवाच

उदिते तु सहस्रांशौ मेरौ भासाकरे रवौ । नदद्देव बलं हृत्स्नं युगान्त इव सागराः ॥ १ ॥

सहस्रनयनो देवस्ततः शक्रः पुरंदरः । सवित्तदः सवरुणस्त्रिपुरं प्रययौ हरः ॥ २ ॥

ते नानाविधिरूपाश्च प्रमथातिप्रमाथिनः । ययुः सिंहरचैवौर्वादिप्रनिनदैरपि ॥ ३ ॥

ततो वादितवादित्रैश्चातपत्रैर्महाद्रुमैः । बभूव तद्बलं दिव्यं धनं प्रचलितं यथा ॥ ४ ॥

तदापतन्तं सम्प्रेक्ष्य रौद्रं रुद्रबलं महत् । संशोभो दानवेन्द्राणां समुद्रप्रतिमो यभौ ॥ ५ ॥

ते चालीन पट्टिशान् शकीः शूलदण्डपरद्वयान् । शरासनानि घञ्जाणि शुरुणि मुसलानि च ॥ ६ ॥

प्रमृष्टा क्रोपरक्ताक्षाः सपक्षा इव पर्वताः । निजघ्नुः पर्वतघ्नाय घना इव तपात्यये ॥ ७ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो । प्रकाश त्रिखेरेनेजाले वह देरसेना ऐसी लग रही थी, मानो चलता-फिरता

सहस्रांशुमाली सूर्यके मेरुगिरिपर उदित होते ही सारी-वन हो । तत्पथात् शंकरजीकी उस विशाल भयंकर

की-सारी देव-सेना प्रलयकालीन सागरकी तरह उच्च सेनाको आक्रमण करते देखकर दानवेन्द्रोंका समूह

खरसे गर्जना करते लगी । तब भगवान् शंकर सहस्र सागरकी तरह समुद्र हो उठा । फिर तो पंखारी

नेत्रधारी पुरंदर इन्द्र, कुवेर और वरुणको साथ लेकर पर्वतोंकी भांति विशालकाय दानवोंके नेत्र क्रोभसे लाल

त्रिपुरकी ओर प्रस्थित हुए । उनके पीछे विभिन्न हो गये । वे खड्ग, पट्टिश (पेट्टे), शक्ति, शूल, दण्ड,

रूपधारी शत्रुनिनाशक प्रमयगण भीषण सिंहनाद करते कुठार, धनुष, वज्र तथा बड़े-बड़े मूसकोंसे लेकर एक

और बाजा बजाते हुए चले । उस समय बजते हुए साथ ही इन्द्रपर इस प्रकार प्रहार करने लगे, जैसे भीष्म

बाजों, छत्रों और विशाल वृक्षोंसे युक्त होनेके कारण ऋतुके वीन जानेपर बादल जलकी वृष्टि करते हैं ॥ १-७ ॥

सविद्युन्मालिनस्ते वै समया दितिनन्दनाः । मोदमानाः समासेदुर्देवदेवैः सुरारयः ॥ ८ ॥
 मर्तव्यकृतवुद्धीनां जये चानिश्चितात्मनाम् । अवलानां चमूर्ह्यासीदवलावयवा इव ॥ ९ ॥
 विगर्जन्त इवाम्भोदा अम्भोदसदृशत्विपः । प्रयुध्य युद्धकुशलाः परस्परकृतागतः ॥ १० ॥
 धूमायन्तो ज्वलद्भिश्च आयुधैश्चन्द्रवर्चसैः । कोपाद् वा युद्धलुब्धाश्च कुट्टयन्ते परस्परम् ॥ ११ ॥
 वज्राहताः पतन्त्यन्ये वाणैरन्ये विदारिताः । अन्ये विदारिताश्चक्रैः पतन्ति ह्युदधेर्जले ॥ १२ ॥
 छिन्नस्त्रगदामहाराश्च प्रसृष्टाम्बरभूषणाः । तिमिनकगणे चैव पतन्ति थाः सुराः ॥ १३ ॥
 गदानां मुसलानां च तोमराणां परश्वधाम् । वज्रशूलषिष्टपातानां पट्टिशानां च सर्वतः ॥ १४ ॥
 गिरिशृङ्गोपलानां च प्रेरितानां प्रमन्युभिः ।
 सज्जवानां दानवानां सधूमानां रवित्विषाम् । आयुधानां महानात्रः सागरौघे पतत्यपि ॥ १५ ॥
 प्रवृद्धवेगैस्तैस्तत्र सुरासुरकरेरितैः । आयुधैस्त्रस्तनक्षत्रः क्रियते संक्षयो महान् ॥ १६ ॥
 क्षुद्राणां गजयोर्युद्धे यथा भवति सङ्घयः । देवासुरगणैस्तद्वत् तिमिनकक्षयोऽभवत् ॥ १७ ॥

इस प्रकार मयसहित देवशत्रु दैत्यगण त्रिद्युन्मालीके साथ तथा जिनके बल और आभूषण नष्ट-भ्रष्ट हो गये थे, होकर प्रसन्नतापूर्वक देवदेवोंसे टक्कर लेने लगे । उनके वे देवता और गणेश्वर समुद्रमें मगरमच्छों एवं नाकोंके मनमें विजयकी आशा तो थी ही नहीं, अतः वे मध्यमें गिर रहे थे । धूमयुक्त सूर्यकी-सी कान्तिवाले मरनेपर उतारू हो गये थे । उन बलहीनोंकी सेना वेगशाली दानवोंद्वारा क्रोधपूर्वक चलाये गये गदा, स्त्रियोंके अवयवोंकी तरह दुर्बल थी । मेघकी-सी मुसल, तोमर, कुठार, वज्र, शूल, ऋषि, पट्टिश, पर्वत-कान्तिवाले युद्धकुशल दैत्य परस्पर एक-दूसरेपर प्रहार शिखर और शिलाखण्ड आदि आयुधोंका महान् समूह करते हुए लड़ रहे थे और मेघके समान गरज रहे थे । सागरमें गिर रहा था । देवताओं और असुरोंके युद्धलोभी सैनिक प्रज्वलित अग्नि एवं चन्द्रमाके समान हाथोंसे वेगपूर्वक चलाये गये आयुधोंसे नक्षत्रगण (भी) तेजस्वी अश्रोंद्वारा क्रोधपूर्वक परस्पर एक-दूसरेको मार-पीट त्रस्त हो रहे थे । और महान् संहार हो रहा —कूट रहे थे । कुल लोग वज्रसे घायल होकर, कुल था । जैसे दो हाथियोंके लड़ते समय क्षुद्र जीवोंका लोग वाणोंसे चिदीर्ग होकर और कुल लोग चक्रोंसे छिन्न- विनाश हो जाता है, उसी तरह देवताओं और असुरोंके भिन्न होकर समुद्रके जलमें गिर रहे थे । (दैत्योंकी संग्रामसे मगरमच्छ और नाकोंका संहार होने मारसे) जिनकी मालाओंके मूत्र और हार टूट गये थे लगा ॥ ८-१७ ॥

विद्युन्माली च वेगेन विद्युन्माली इवाम्बुदः । विद्युन्मालं व्रनोन्नादो नन्दीश्वरमभिद्रुतः ॥ १८ ॥
 स तं तमोऽरिचदनं प्रणदन् वदतां वरः । उवाच युधि शैलादिं दानवोऽम्बुधिनिःस्वनः ॥ १९ ॥
 युद्धाकाङ्क्षी तु बलवान् विद्युन्माल्यहमागतः ।
 यदि त्विदानां मे जीवन्मुच्यसे नन्दिकेश्वर । न विद्युन्मालिहननं वचोभिर्युधि दानवम् ॥ २० ॥
 तमेवंवादिनं दैत्यं नन्दीगस्तपतां वरः । उवाच प्रहरंस्तत्र वाष्यालंकारकोविदः ॥ २१ ॥
 दानवाश्चम कामानां नैपोऽवसर इत्युत । शक्तो हन्तुं किमात्मानं जातिदोषाद् विबृंहसि ॥ २२ ॥
 यदि तावन्मया पूर्वं हनोऽसि पञ्चमद् यथा । इदानीं वा कथं नाम न हिंस्ये क्रतुदूषणम् ॥ २३ ॥
 सागरं तरन्त दोर्भ्यां पातयेद् यो दिवाकरम् । सोऽपि मां शकन्यान्नैव चभ्रुर्भ्यां समवीक्षितुम् ॥ २४ ॥
 इत्येवंवादिनं तत्र नन्दिनं तन्निभो बले । विभेदैकेषुणा दैत्यः करेणार्क इवाम्बुदम् ॥ २५ ॥
 वक्षसः स शरस्तस्य पर्षा रुधिरमुत्तमम् । सूर्यस्त्वात्मप्रभावेण नयर्णवजलं यथा ॥ २६ ॥
 स तेन सुप्रहारेण प्रथमं च निरोहितः । हस्तेन वृक्षसुत्पाद्य चिक्षेप गजराडिव ॥ २७ ॥

वायुनुनः स च तरुः शार्ङ्गपुष्पो महाख्यः । विद्युन्मालिशरैर्दिशुञ्जतः पपात पत्रगेश्वरम् ॥ २८ ॥
 तपश्चात् विद्युत्समूहोसे युक्त मेघनी तरह कान्तिमान् तरह बहुत मारा हे तो इस समय तुझ यत्ननिर्पत्नीका
 विद्युन्मालीने निजलीसे युक्त वादलनी तरह गरजते हनन कैसे नहीं करेगा ? (तुम समझ लो) जो हाथोंसे
 हुए नन्दीश्वरपर वेगपूर्वक थावा किया । उस समय सागरको तैरनेकी तथा सूर्यको आकाशसे गिरा देनेकी
 बक्ताओमें श्रेष्ठ दानव विद्युन्माली बादलकी तरह गरजता शक्ति रखता हो, वह भी मेरी ओर आँव उठाकर
 हुआ युद्धस्थलमें सूर्यके समान तेजस्वी मुखखालेनन्दीश्वरसे नहीं देख सकता । तब नन्दीश्वरके समान ही ब्रह्मशाही
 बोला—'नन्दिश्वर ! मैं बलवान् विद्युन्माली हूँ और विद्युन्मालीने इस प्रकार कहते हुए नन्दीश्वरको एक बाणसे
 युद्ध करनेकी इच्छासे तुम्हारे सम्मुख खड़ा हूँ । अब वैसे ही वीध दिया, जैसे सूर्य अपनी निरणसे बादलका
 तुम्हारा मेरे हाथोंसे जीवित बच पाना असम्भव है । भेदन करते हैं । वह बाण नन्दीश्वरके वक्षस्थलपर जा
 युद्धस्थलमें पचनोद्वारा दानव विद्युन्मालीका हनन नहीं लगा और उनका शुद्ध रक्त इस प्रकार पीने लगा जैसे
 किया जा सकता ।' तब वाक्यके अङ्कारोंके ज्ञाता एवं सूर्य अपने प्रभावसे नदी और समुद्रके जलको पीते हैं ।
 श्रेष्ठ तेजस्वी नन्दीश्वरने ऐसा कहनेवाले दैत्य विद्युन्मालीपर उस प्रथम प्रहारसे अत्यन्त क्रुद्ध हुए नन्दीश्वरने अपने
 प्रहार करते हुए कहा—'दानवाधम ! तुमलोग इस हाथसे एक वृक्ष उखाडकर गजराजकी भोंति विद्युन्मालीके
 समय कामासक्त ही हो, जिसका यह असर नहीं है । ऊपर फेंका । वायुसे प्रेरित हुआ वह वृक्ष घोर शब्द
 तुम मुझे मारनेमें समर्थ हो तो उसे कर दिखाओ, किंतु करता और पुण्योंको त्रिखेता हुआ आगे बढ़ा, किंतु
 जाति-दोषके कारण तुम अपने प्रति ऐसी डींग क्यों विद्युन्मालीके बाणोंसे छिन्न-भिन्न होकर एक बड़े पत्ती-
 मार रहे हो । यदि इससे भी पहले मैंने तुम्हें पशुकी फी तरह भूतलपर गिरा गया ॥ १८-२८ ॥

वृक्षमालोक्य तं छिन्नं दानवेन घरेषुभिः । रोपमाहारयत् तीव्रं नन्दीश्वरः सुविग्रहः ॥ २९ ॥
 सोद्यम्य करमारावे रविशक्ररुप्रभम् । बुद्राव हन्तुं स क्रूरं महिषं गजराडिव ॥ ३० ॥
 तमापतन्तं वेगेन वेगवान् प्रसभं यत् । विद्युन्माली शरशतैः पूर्यामास नन्दिनम् ॥ ३१ ॥
 शरफण्डकिताङ्गो वै शैलाद्रिः सोऽभवत् पुनः । बरेर्गुह्य रथं तस्य महतः प्रययौ जवात् ॥ ३२ ॥
 विलम्बिताधो विशिरो भ्रमितश्च रणे रथः । पपात मुनिशापेन साद्रित्योऽर्करथो यथा ॥ ३३ ॥
 अन्तराभिर्गतश्चैव मायया स द्वितेः सुतः । आजघान तदा शकत्या शैलाद्रिं समवस्थितम् ॥ ३४ ॥
 तामेव तु विनिष्कम्य शक्तिं शोणितभूपिताम् । विद्युन्मालिनमुद्दिदय चिक्षेप प्रमथाग्रणीः ॥ ३५ ॥
 तथा भिन्नतनुनाणो विभिन्नहृदयस्त्वपि । विद्युन्माल्यपतद् भूमौ यज्जाहत इवाचलः ॥ ३६ ॥
 विद्युन्मालीद्वारा श्रेष्ठ बाणोंके प्रहारसे उस वृक्षको दिया । उस समय नन्दीश्वरका शरीर बाणरूपी काँटोंसे
 छिन्न-भिन्न हुआ देखकर महाबली नन्दीश्वर अत्यन्त क्रुद्ध मरा हुआ दिखायी पड़ने लगा; तब उन्होंने अपने शत्रु
 हो उठे । फिर तो वे सूर्य और इन्द्रके हाथके समान विद्युन्मालीके रथको पकडकर बड़े वेत्से दूर फेंक दिया ।
 प्रभावशाली अपने हाथको उठाकर सिंहनाद करते हुए उस समय उस रथके घोड़े उसमें लटके हुए थे और
 उस क्रूर राक्षसका वध करनेके लिये इस प्रकार झपटे, उसका अग्रभाग टूट गया था तथा वह चकर काटता
 जैसे गजराज भैसेपर टूट पडता है । नन्दीश्वरको हुआ रणभूमिमें उसी प्रकार गिर पड़ा, जैसे मुनिके
 वेगपूर्वक आक्रमण करते देखकर वेगशाली विद्युन्मालीने शापसे सूर्यसहित सूर्यका रथ गिर पड़ा था । तब दिवि-
 बलपूर्वक नन्दीश्वरके शरीरको सैकड़ों बाणोंसे व्याप्त कर पुत्र विद्युन्माली मायाके बलसे अपनेको सुरक्षित रण -

रयके भीतरसे निकल पड़ा और उसने सामने खड़े हुए तो उस शक्तिने त्रिगुणमालीके कवचको फाड़कर नन्दीश्वरपर शक्तिसे प्रहार किया। प्रमथगणोंके नायक उसके हृदयको भी विदीर्ण कर दिया, जिससे वह नन्दीश्वरने रक्तसे लथपथ हुई उस शक्तिको हाथमें बज्रसे मारे गये पर्वतकी तरह धराशायी हो गया लेकर त्रिगुणमालीको लक्ष्य करके फेंक दिया। फिर ॥ २९-३६ ॥

त्रिगुणमालिनि निहते सिद्धचारणकिंनराः । साधु साध्विति चोक्त्वा ते पूजयन्त उमापतिम् ॥ ३७ ॥
नन्दिना सादिते दैत्ये त्रिगुणमालौ हते मयः । ददाह प्रमथानीकं वनमग्निरिवोद्धतः ॥ ३८ ॥
शूलनिर्दारितोरस्का गदाचूर्णितमस्तकाः । इषुभिर्गाढविद्धाश्च पतन्ति प्रमथार्णवे ॥ ३९ ॥

अथ वज्रधरो यमोऽर्थदः स च नन्दी स च पणमुखो गुहः ।

मयमसुरस्वीरसम्प्रवृत्तं विविधुः शस्त्रवरैर्हृतायः ॥ ४० ॥

नागं तु नागाधिपतेः शताक्षं मयो विदार्येषु वरेण तूर्णम् ।

यमं च वित्ताधिपतिं च विद्ध्वा ररास मत्ताम्बुदवत् तदानीम् ॥ ४१ ॥

ततः शरैः प्रमथगणैश्च दानवा ददाहताश्चोत्तमवेगविक्रमाः ।

भृशानुविद्धास्त्रिपुरं प्रवेशिता यथासुराश्चक्रधरेण संयुगे ॥ ४२ ॥

ततस्तु शङ्खानकभेरिमर्दलाः सर्सिहनादा वनुपुत्रभङ्गदाः ।

कपर्दिसैन्ये प्रवभुः समन्ततो निपाल्यमाना युधि वज्रसंनिभाः ॥ ४३ ॥

अथ दैत्यपुराभावे पुण्ययोगो बभूव ह । बभूव चापि संयुक्तं तद्योगेन पुरत्रयम् ॥ ४४ ॥

इस प्रकार त्रिगुणमालीके मारे जानेपर सिद्ध, चारण और किन्नरोंके समूह 'ठीक है, ठीक है' ऐसा कहते हुए शंकरजीकी पूजा करने लगे। इधर नन्दीश्वरद्वारा दैत्य त्रिगुणमालीके मारे जानेपर मयने प्रमथोंकी सेनाको उसी प्रकार जञ्जना आरम्भ किया, जैसे उदीप्त दावाग्नि वनको जला डालती है। उस समय शूलके आघातसे जिनके वक्षःस्थल फट गये थे एवं गदाके प्रहारसे मस्तक चूर्ण हो गये थे और जो बाणोंकी मारसे अत्यन्त घायल हो गये थे, ऐसे प्रमथगण समुद्रमें गिर रहे थे। तदनन्तर शत्रुओंके विनाशक वज्रधारी इन्द्र, यमराज, कुबेर, नन्दीश्वर तथा छः मुखवाले स्वामिकार्तिक—ये सभी अपुर-वीरोंसे विरे हुए मयको श्रेष्ठ अश्वोंद्वारा बँधने लगे। उस समय मयने शीघ्र ही एक श्रेष्ठ बाणसे

गजारूढ सौ नेत्रोंवाले इन्द्रको तथा ऐरावत नागको विदीर्ण कर यमराज और कुबेरको भी बँध दिया। फिर वह धुमड़ते हुए वादलकी तरह गर्जना करने लगा। इधर प्रमथगणोंद्वारा छोड़े गये बाणोंसे उत्तम वेग एवं पराक्रमशाली दानव बुरी तरह घायल हो रहे थे। वे अत्यन्त घायल होनेके कारण भागकर त्रिपुरमें उसी प्रकार घुस रहे थे, जैसे युद्धस्थलमें चक्रपाणि त्रिण्डुके प्रहारसे असुर। तत्पश्चात् रणभूमिमें शंकरजीकी सेनामें चारों ओर शङ्ख, ढोल, भेरी और मृदङ्ग बज उठे। वीरोंका सिंहनाद वज्रकी गड़गड़ाहटकी भाँति गूँज उठा, जो दानवोंकी पराजयको सूचित कर रहा था। इसी समय उस दैत्यपुरका विनाशक पुण्ययोग आ गया। उस योगके प्रभावसे तीनों पुर संयुक्त हो गये ॥ ३७-४४ ॥

ततो वाणं त्रिधा देवस्त्रिदैवतमयं हरः । मुमोच त्रिपुरे तूर्णं त्रिनेत्रस्त्रिपथाधिपः ॥ ४५ ॥
तेन मुक्तेन वाणेन वाणपुण्यसमप्रभम् । आकाशं स्वर्णसंकाशं कृतं सूर्येण रक्षितम् ॥ ४६ ॥

मुक्त्वा त्रिदैवतमयं त्रिपुरे त्रिदशः शरम् । त्रिगिधङ्गामेति चक्रन्द कष्टं कष्टमिति व्रुवन् ॥ ४७ ॥

वैभुर्यं दैवतं दृष्ट्वा शैलादिर्गजवद्गतिः । किमिदं त्विति पप्रच्छ शूलपाणिं महेश्वरम् ॥ ४८ ॥

ततः शशाङ्कतिलकः कपर्दी परमार्तवत् । उवाच नन्दिनं भक्तः स मयोऽद्य विनङ्क्ष्यति ॥ ४९ ॥

अथ नन्दीश्वरस्तूर्णं मनोमाखतवद् बली । शरे त्रिपुरमायाति त्रिपुरं प्रविशेः सः ॥ ५० ॥
स मयं प्रेक्ष्य गणपः प्राह काञ्चनसंनिभः । विनाशस्त्रिपुरस्यास्य प्रातो मय सुदारुणः ॥ ५१ ॥

अनेनैव गृहेण त्वमपक्राम प्रवीम्यहम् ।

श्रुत्वा तन्नन्दिचवनं दृढभक्तो महेश्वरे । तेनैव गृहमुख्येन त्रिपुरादपसर्पितः ॥ ५२ ॥

सोऽपीपुः पत्रपुटवद् दग्ध्वा तन्नगरत्रयम् । त्रिधा इव हुताशश्च सोमो नारायणस्तथा ॥ ५३ ॥

शरतेजःपरोतानि पुराणि द्विजपुंगवाः । दुप्युत्रदोपाद् दहन्ते कुलान्यूर्ध्वं यथा तथा ॥ ५४ ॥

तत्र त्रैलोक्याधिपति त्रिनेत्रधारी भगवान् शंकरने वेगशाली महाबली नन्दीश्वर तुरंत उस बाणके त्रिपुरसे शीघ्र ही अपने त्रिदेवमय बाणको तीन भागोंमें विभक्त कर त्रिपुरपर छोड़ दिया । उस छूटे हुए बाणने (तीनों देवताओंके अंशसे तीन प्रकारकी प्रभासे युक्त होकर) बाण-वृक्षके पुष्पके समान नीले आकाशको स्वर्ण-सदृश प्रभाशाली और सूर्यकी किरणोंसे उदीप्त कर दिया । देवेश्वर शम्भु त्रिपुरपर त्रिदेवमय बाण छोड़कर—'मुझे धिक्कार है, धिक्कार है, हाय ! बड़े काटकी बात हो गयी' यों कहते हुए चिल्ला उठे । इस प्रकार शंकरजीको व्याकुल देखकर गजराजकी चालसे चलनेवाले नन्दीश्वर शूलपाणि महेश्वरके निकट पहुँचे और पूछने लगे—'कहिये, क्या बात है ?' तब चन्द्रशेखर जटाजूटधारी भगवान् शंकरने अत्यन्त दुःखी होकर नन्दीश्वरसे कहा—'आज मेरा वह भक्त मय भी नष्ट हो जायगा ।' यह सुनकर मन और वायुके समान

वेगशाली महाबली नन्दीश्वर तुरंत उस बाणके त्रिपुरसे पहुँचनेके पूर्व ही वहाँ जा पहुँचे । वहाँ स्वर्ण-सरीखे कान्तिमान् गणेश्वर नन्दीने मयके निकट जाकर कहा—

'मय ! इस त्रिपुरका अत्यन्त भयंकर विनाश आ पहुँचा है, इसलिये मैं तुम्हें बतला रहा हूँ । तुम अपने इस गृहके साथ इससे बाहर निकल जाओ ।' तब महेश्वरके प्रति दृढ़ भक्ति रखनेवाला मय नन्दीश्वरके उस वचनको सुनकर अपने उस मुख्य गृहके साथ त्रिपुरसे निकलकर भाग गया । तदनन्तर वह बाण अग्नि, सोम और नारायणके रूपसे तीन भागोंमें विभक्त होकर उन तीनों नगरोंको पत्तेके दोनेकी तरह जलाकर भस्म कर दिया । द्विजवरो ! वे तीनों पुर बाणके तेजसे उसी प्रकार जलकर नष्ट हो रहे थे, जैसे कुपुत्रके दौरसे आंगेकी पीढ़ियाँ नष्ट हो जाती हैं ॥ ४५-५४ ॥

मेघकैलासकल्पानि मन्दराग्रनिभानि च । सकपाटगवाक्षानि वलिभिः शोभितानि च ॥ ५५ ॥

सप्रासादानि रम्याणि कूटागारोत्कटानि च । सजलानि समाप्यानि सावलोकनकानि च ॥ ५६ ॥

वदध्वजपताकानि स्वर्णरोप्यमयानि च ।

गृहाणि तस्मिन्निपुरे दानवानामुपद्रवे । दहन्ते दहनाभानि दहनेन सहस्रशः ॥ ५७ ॥

प्रासादाग्नेषु रम्येषु वनेषूपवनेषु च । घातायनगतद्वान्द्याद्वकाशस्य तलेषु च ॥ ५८ ॥

रमणैरुपगृह्णाथ रमन्त्यो रमणैः सह । दहन्ते दानवेन्द्राणामग्निना ह्यपि ताः स्त्रियः ॥ ५९ ॥

काचित्रियं परित्यज्य अशक्ता गन्तुमन्वतः । पुरः प्रियस्य पञ्चद्वं गताग्निवदने क्षयम् ॥ ६० ॥

उवाच शतपत्राक्षी सास्त्राक्षीव हुताञ्जलिः ।

हृद्यवाहन भार्याहं परस्य परतापन । धर्मसाक्षी त्रिलोकस्य न मां स्मृत्मुहिर्हसि ॥ ६१ ॥

शायितं च मया देव शिवया च शिवप्रभ । शरेण प्रेहि मुक्खवेदं गृहं च दयितं हि मे ॥ ६२ ॥

एका पुत्रमुपादाय वालकं दानवाङ्गना । हुताशनसमीपस्था इत्युवाच हुतादानम् ॥ ६३ ॥

वालोऽयं दुःखलब्धद्वय मया पावक पुत्रकः । नार्हस्येनमुपादानुं दयितं पण्मुखाप्रिय ॥ ६४ ॥

कादिचत् प्रियात् परित्यज्य पीडिता दानवाङ्गनाः । निपतन्त्यणधंयजले दिन्त्रमानविभूषणाः ॥ ६५ ॥

तात पुषेति मांतति मातुलेति च विद्वलम् । चक्रन्दुस्त्रिपुरे नार्यः पावकञ्जालवेपिताः ॥ ६६ ॥

यथा दहति शैलाग्निः साम्बुजं जलजाकरम् । तथा स्त्रीवक्त्रपद्मानि चादहत् पुरेऽनलः ॥ ६७ ॥

उस त्रिपुरमें ऐसे गृह बने थे, जो सुमेरु, कौलास और मन्दराचलके अप्रभागनी तरह दीख रहे थे । जिनमें बड़े-बड़े किंवाड़ और झरोखे लगे हुए थे तथा छजाओंकी विचित्र छत्रा दीख रही थी । जो सुन्दर महलों, उन्कृष्ट कूटागारों (ऊपरी छतके कमरों), जल रखनेकी वेदिकाओं और खिड़कियोंसे सुशोभित थे । जिनके ऊपर सुवर्ण एवं चाँदीके बने हुए डंडोंमें बँधे हुए ध्वज और पताकाएँ फहरा रही थीं । ये सभी हजारोंकी संख्यामें दानवोंके उस उपद्रवके समय अग्नि-द्वारा जलाये जा रहे थे, जो आगकी तरह धक्क रहे थे । दानवेन्द्रोंकी स्त्रियाँ, जिनमें कुछ महलोंके रमणीय शिखरोंपर बैठी थीं, कुछ वनों और उपवनोमें घूम रही थीं, कुछ झरोखोंमें बैठकर दृश्य देख रही थीं, कुछ मैदानमें घूम रही थीं—ये सभी अग्निद्वारा जलायी जा रही थीं । कोई अपने पतिको छोड़कर अन्यत्र जानेमें असमर्थ थी, अतः पतिके सम्मुख ही अग्निकी लपटोंमें आकर दग्ध हो गयी । कोई कमलनयनी नारी आँखोंमें आँसू भरे हुए हाथ जोड़कर कह रही थी—‘हव्यत्राहन ! मैं दूसरेकी पत्नी हूँ । परतापन ! आप त्रिलोकीके

धर्मके साक्षी हैं, अतः यहाँ मेरा स्पर्श करना आपके लिये उचित नहीं है ।’ (कोई कह रही थी—) ‘शिवके समान कान्तिमान् अग्निदेव ! मुझ पतिव्रताने इस घरमें अपने पतिको सुला रखा है, अतः इसे छोड़कर आप दूसरे ओरसे चले जाइये; क्योंकि यह गृह मुझे परम प्रिय है ।’ एक दानवपत्नी अपने शिशु पुत्रको गोदमें लेकर अग्निके समीप गयी और अग्निसे कहने लगी— ‘स्वामीकार्तिकके प्रेमी पावक ! मुझे यह शिशु पुत्र बड़े दुःखसे प्राप्त हुआ है, अतः इसे ले लेना आपके लिये उचित नहीं है । यह मुझे परम प्रिय है ।’ कुछ पीड़ित हुई दानव-पत्नियाँ अपने पतियोंको छोड़कर समुद्रके जलमें कूद रही थीं । उस समय उनके आभूषणोंसे शब्द हो रहा था । त्रिपुरमें आगकी लपटोंके भयसे काँपती हुई नारियाँ ‘हा तात !, हा पुत्र !, हा माता !, हा मामा !’ कहकर विह्वलतापूर्वक करुण-क्रन्दन कर रही थीं । जैसे पर्वताग्नि (दावाग्नि) कमलोंसहित सरोवरको जला देती है, उसी प्रकार अग्निदेव त्रिपुरमें स्त्रियोंके मुखरूपी कमलोंको जला रहे थे ॥ ५५-६७ ॥

तुपारराशिः कमलाकराणां यथा दहत्यम्बुजकानि शीते ।
तथैव सोऽग्निस्त्रिपुराङ्गनानां ददाह वक्त्रेक्षणपङ्कजानि ॥ ६८ ॥
शराग्निपातात् समभिद्रुतानां तत्राङ्गनानामतिकोमलानाम् ।
वभूव काञ्चीगुणनूपुराणामाक्रन्दितानां च रवोऽति मिश्रः ॥ ६९ ॥
दग्धार्धचन्द्राणि सवेदिकानि विशीर्णहर्म्याणि सतोरणानि ।
दग्धानि दग्धानि गृहाणि तत्र पतन्ति रक्षार्थमिवार्णवौघे ॥ ७० ॥
गृहैः पतद्भिर्ज्वलनावलीढैरासीत् समुद्रे सलिलं प्रतप्तम् ।
कुपुत्रदोषैः प्रहतानुविद्धं यथा कुलं याति धनान्वितस्य ॥ ७१ ॥
गृहप्रतापैः ष्वथितं समन्तात् तदर्णवे तोयमुदीर्णवेगम् ।
वित्रासयामास तिमीन् सनक्रांस्तिमिगिलांस्तत्क्वथितांस्तथान्यान् ॥ ७२ ॥
सगोपुरो मन्दरपादकल्पः प्राकारवर्यस्त्रिपुरे च सोऽथ ।
तैरेव सार्धं भवनैः पपात शब्दं महान्तं जनयन् समुद्रे ॥ ७३ ॥
सहस्रशृङ्गैर्भवनैर्यदासीत् सहस्रशृङ्गः स इवाचलेशः ।
नामावशेषं त्रिपुरं प्रजज्ञे हुताशनाहारवलिप्रयुक्तम् ॥ ७४ ॥

प्रदह्यमानेन पुरेण तेन जगत्सपानालदिवं प्रतप्तम् ।

दुखं महत्प्राप्य जलावमग्नं हिःवा महान् सौधवरो मयस्य ॥ ७५ ॥

तद् देवेशो वचः श्रुत्वा इन्द्रो वज्रधरस्तदा । शशाप तद्गृहं चापि मयस्यादितिनन्दनः ॥ ७६ ॥

अनेव्यमप्रतिष्ठं च भयेन च समावृतम् । भविष्यति मयगृहं नित्यमेव ययानलः ॥ ७७ ॥

यस्य यस्य तु देशस्य भविष्यति पराभवः ।

द्रक्ष्यन्ति त्रिपुरं खण्डं तत्रेदं नाशगा जनाः । तदेतदद्यापि गृहं मयस्यामयवर्जितम् ॥ ७८ ॥

जिस प्रकार शीतकालमें तुषारराशि कमलोंसे भरे हुए सरोसरोंके कमलोंको नष्ट कर देती है, उसी तरह अग्निदेव त्रिपुर-निवासिनी नारियोंके मुख और नेत्ररूप कमलोंको जला रहे थे । त्रिपुरमें वाणाग्निके गिलेसे भयभीत होकर भागती हुई अत्यन्त कोमलाङ्गी सुन्दरियोंकी करधनीकी लड़ियों और पायजियोंका शब्द आक्रन्दनके शब्दोंसे मिलकर अत्यन्त भयंकर लग रहा था । जिनमें अर्चन्द्रसे सुशोभित वेदिकाएँ जल गयी थीं तथा तोरणसहित अग्निकाएँ जलकर त्रिभुज हो गयी थीं । ऐसे गृह जलते-जलते समुद्रमें इस प्रकार गिर रहे थे, मानो वे रक्षाके लिये उसमें कूद रहे हों । अग्निनी लपटोंसे झुलसे हुए गृहोंके समुद्रमें गिरनेसे उसका जल ऐसा संतप्त हो उठा था, जैसे सम्पत्तिशाली व्यक्तिका कुल कुपुत्रके दोषसे नष्ट-भ्रष्ट हो जाता है । उस समय समुद्रमें चारों ओर गिरते हुए गृहोंकी उज्जतासे खौलते हुए जलमें तूफान आ गया, जिससे मगलमन्त्र, नाम, तिमिगिल तथा अन्यान्य जलजन्तु सतत होकर भयभीत हो उठे । उसी समय त्रिपुरमें

लगा हुआ मन्दराचलके समान ऊँचा परकोटा फाटकर सहित उन गिरते हुए भगनोंके साथ-ही-साथ महान् शब्द करता हुआ समुद्रमें जा गिरा । जो त्रिपुर थोड़ी देर पहले सहस्रों ऊँचे-ऊँचे भगनोंसे युक्त होनेके कारण सहस्र शिखरवाले पर्वतकी भाँति शोभा पा रहा था, वही अग्निके आहार और बलिके रूपमें प्रयुक्त होकर नाममात्र अवशेष रह गया । जलते हुए उस त्रिपुरके तापसे पाताल और स्वर्गलोकसहित सारा जगत् सतत हो उठा । इस प्रकार महान् कष्ट झेठता हुआ वह त्रिपुर समुद्रके जलमें निमग्न हो गया । इसमें एकमात्र मयका महान् भगन ही बच गया था । अदितिनन्दन वज्रधारी देवराज इन्द्रने जब ऐसी बात सुनी तो मयके उस गृहको शाप देते हुए बोले—'मयका वह गृह किसीके सेवन करने योग्य नहीं होगा । उसकी सत्सार्थमें प्रतिष्ठा नहीं होगी । वह अग्निकी तरह सदा भयसे युक्त बना रहेगा । जिस-जिस देशकी पराजय होनेवाली होगी, उस-उस देशके विनाशोन्मुख निवासी इस त्रिपुर-खण्डका दर्शन करेंगे ।' मयका वह गृह आज भी आपत्तियोंसे रहित है । ६८-७८।

श्रवण ऊचुः ।

भगवन् स मयो येन गृहेण प्रपलायितः । तस्य नो गतिमाद्यथाहि मयस्य चमसोद्भव ॥ ७९ ॥

भ्रूयिष्योने पूछा—चमससे उत्पन्न होनेवाले भाग गया था, उस मयकी आगे चलकर क्या गति

ऐश्वर्यशाली मृतजी ! वह मय जिस गृहको साथ लेकर हुई ? यह हमें बतलाइये ॥ ७९ ॥

यत् उवाच

दृश्यते दृश्यते यत्र ध्रुवस्तत्र मयास्पदम् ।

देवद्विट् तु मयश्चातः स तदा रिन्ममानसः । ततश्च युतोऽन्यलोकेऽसिस्त्राणार्थं सचकार सः ॥ ८० ॥

तत्रापि देवताः सन्ति आतोर्थात्मा सुरोत्तमाः । तत्राशक्तं ततो गन्तुं तं चैकं पुरमुत्तमम् ॥ ८१ ॥

शिवः सृष्ट्वा गृहं प्रादान्मयायैव गृहार्थिने ।

विरराम सहस्राक्षः पूजयामास चेश्वरम् । पूज्यमानं च भूतेशं सर्वं तुष्टुशुरीश्वरम् ॥ ८२ ॥

सम्पूज्यमानं त्रिदशैः समीक्ष्य गणैर्गणेशाधिपतिं तु मुख्यम् ।
 हर्षाद्भवत्गुर्जहसुश्च देवा जग्मुर्नर्दुस्तु विषक्तहस्ताः ॥ ८३ ॥
 पितामहं वन्द्य ततो महेशं प्रगृह्य चापं प्रविसृज्य भूतान् ।
 रथाच्च सम्पत्य हरेपुदगधं क्षिप्तं पुरं तन्मकरालये च ॥ ८४ ॥
 य इमं रुद्रविजयं पठते विजयाचमम् । विजयं तस्य कृत्येषु ददाति वृषभध्वजः ॥ ८५ ॥
 पितृणां चापि श्राद्धेषु य इमं श्रावयिष्यति । अनन्तं तस्य पुण्यं स्यात् सर्वयज्ञफलप्रदम् ॥ ८६ ॥
 इदं स्वस्त्ययनं पुण्यमिदं पुंसवनं महत् । इदं श्रुत्वा पठित्वा च यान्ति रुद्रसलोकताम् ॥ ८७ ॥
 इति श्रीमात्स्ये महापुराणे त्रिपुरोपाख्याने त्रिपुरदाहो नाम चत्वारिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १४० ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! जहाँ ध्रुव दिखलायी पड़ते हैं, वहीं मयका भी स्थान दीख पड़ता था, किंतु कुछ समयके बाद देवशत्रु मयका मन खिन्न हो गया, तब वह अपनी रक्षाके निमित्त वहाँसे हटकर अन्य लोकमें चला गया । वहाँ भी आक्षोर्याम नामक श्रेष्ठ देवता निवास करते थे, परंतु अब मयमें वहाँसे अन्यत्र जानेकी शक्ति नहीं रह गयी थी । तब भक्तवत्सल शंकरजीने एक उत्तम पुर और गृहका निर्माण कर गृहार्थी मयको प्रदान कर दिया । यह देखकर सहस्र नेत्रवारी इन्द्र शान्त हो गये । तबपश्चात् उन्होंने महेश्वरकी पूजा की । उस समय सभी देवताओंने पूजित होते हुए भूतपति शंकरकी स्तुति की । तदनन्तर देवताओं और गणेश्वरोंद्वारा प्रधान गणेशाधिपति महेश्वरकी पूजा होते देखकर देवगण हाथ उठाकर हर्षपूर्वक जयजयकार,

अङ्गुलीस और सिंहनाद करने लगे । इसके बाद रथमें निकलकर उन्होंने ब्रह्मा और शंकरजीकी वन्दना की फिर हाथमें धनुष ग्रहणकर और भूतगणोंसे विदा होकर वे अपने-अपने स्थानके लिये प्रस्थित हुए; क्योंकि शंकरजीके त्राणसे भस्म हुआ त्रिपुर महासागरमें निमग्न हो चुका था । जो मनुष्य विजय प्रदान करनेवाले इ रुद्रविजयका पाठ करता है, उसे भगवान् शंकर सा कायेमिं विजय प्रदान करते हैं । जो मनुष्य पितरों श्राद्धोंके अवसरपर इसे पढ़कर सुनाता है, उसे सम्पु यज्ञोंका फल प्रदान करनेवाले अनन्त पुण्यकी प्रा होती है । यह रुद्रविजय महान् मङ्गलकारक, पुण्य और संतानप्रदायक है । इसे पढ़ और सुनकर लं रुद्रलोकमें चले जाते हैं ॥ ८०-८७ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके त्रिपुरोपाख्यानमें त्रिपुरदाह नामक एक सौ चालीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १४० ॥

एक सौ एकतालीसवाँ अध्याय

पुरूरवाका सूर्य-चन्द्रके साथ समागम और पितृतर्पण, पर्वसंधिका वर्णन
 तथा श्राद्धभोजी पितरोंका निरूपण

ऋषय ऊचुः

कथं गच्छत्यमावास्यां मासि मासि दिवं नृपः ।

पेलः पुरूरवाः सूत तर्पयेत कथं पितृन् । एतदिच्छामहे श्रोतुं प्रभावं तस्य धीमतः ॥ १ ॥
 ऋषियोंने पूछा—सूतजी ! इत्य-नन्दन महाराज करते हैं ? उन बुद्धिमान् नरेशके इस प्रभावको हमलं पुरूरवा प्रति मासकी अमावास्याको किस प्रकार स्वर्ग-सुनना चाहते हैं ॥ १ ॥
 लोकमें जाते हैं और वहाँ अपने पितरोंको कैसे तृप्त

सूत उवाच

एतदेव तु पप्रच्छ मनुः स मधुसूदनम् । सूर्यपुत्राय चोवाच यथा नन्मे निबोधत ॥ २ ॥
सूतजी कहते हैं—ऋषियों । पूर्वकालमें महाराज समथ भगवान्ने उन सूर्य-पुत्र मनुके प्रति जो कुछ कहा मनुने भगवान् मधुनूदनसे यही प्रश्न किया था । उस था, वही मैं वनया रहा हूँ, आपयोग ध्यान देकर सुनिये ॥

मत्स्य उवाच

तस्य चार्हं प्रवक्ष्यामि प्रभावं विस्तरेण तु । पेलस्य द्विवि संयोगं सोमेन सह धीमता ॥ ३ ॥
सोम्याचैवामृतप्राप्तिः पितॄणां तर्पणं तथा । सौम्या बर्हिषदः काव्या अग्निष्वात्तास्तथैव च ॥ ४ ॥
यदा चन्द्रश्च सूर्यश्च नक्षत्राणां समागतौ । अमावास्यां निवसत एकस्मिन्नथ मण्डले ॥ ५ ॥
तदा स गच्छति द्रष्टुं दिवाकरनिशाकतौ । अमावास्याममावास्यां मानामहपितामहौ ॥ ६ ॥
अभिप्राय तु तौ तत्र कालपेशः स तिष्ठति । प्रचस्कन्द ततः सोममर्चयित्वा परिधमात् ॥ ७ ॥
पेलः पुरुरवा विद्वान् मासि थाङ्गिकीर्यया । तत्र स दिवि सोमं वै एतपस्ये पितृनपि ॥ ८ ॥
द्विलं कुहुमात्रं च तागुभौ तु निधाय सः । सिनीवालीप्रमाणाल्पकुहुमान्त्रतोदये ॥ ९ ॥
कुहुमात्रं पितृदेशं क्षत्या कुहुमुपासते । तमुपास्य ततः सोमं कलापेशीं प्रतीक्षते ॥ १० ॥
स्वधामृतं तु सोमाद् वै वसंस्तेषां च तृप्तये ।

दशभिः पञ्चभिश्चैव स्वधामृतपरिस्त्रवैः । कृष्णपक्षमुजां प्रीतिर्दृष्टते परमांशुभिः ॥ ११ ॥
सयोऽभिक्षरता तेन सौम्येन मधुना च सः । निवापेष्वथ दत्तेषु पित्र्येण विधिना तु वै ॥ १२ ॥
स्वधामृतेन सौम्येन तर्पयामास वै पितृन् । सौम्या बर्हिषदः काव्या अग्निष्वात्तास्तथैव च ॥ १३ ॥
ऋतुरग्निः स्मृतो विप्रैर्ऋतुं संघत्सरं विदुः । जङ्घिरे ऋतवस्तसात्तुभ्यो ह्यार्तवाऽभवन् ॥ १४ ॥
पितरोऽऽर्तवोऽर्धमासा विधेया ऋतुस्तवः ।

पितामहास्तु ऋतयो ह्यमावास्यान्दस्तवः । प्रपितामहाः स्मृता देवाः पञ्चाब्दा ब्रह्मणः सुताः ॥ १५ ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—राजन् । मैं इला-पुत्र पुरुरवाका प्रभाव, खर्गलो रूपमें उनका बुद्धिमान् चन्द्रमाके साथ संयोग, उन चन्द्रमासे अमृतकी उपलब्धि तथा पितृनर्पणकी बात निस्तारपूर्वक बतला रहा हूँ । सौम्य, बर्हिषद, काव्य तथा अग्निष्वात्तसंज्ञक पितरों तथा नक्षत्रोंपर विचरण करते हुए सूर्य और चन्द्रमा जिस समय अमावास्या नियुक्तो एक मण्डल अर्थात् एक राशिपर स्थित होते हैं, उस समय वह प्रत्येक अमावास्याको सूर्य और चन्द्रमाका दर्शन करनेके लिये खर्गमें जाता है और वहाँ मातामह (नाना) और पितामह (आबा)—दोनोंकी अभिवादन कर कालकी प्रतीक्षा करता हुआ कुछ दिनतक ठहरा रहता है । चन्द्रमासे अमृतके क्षरण होनेपर उससे परिश्रमपूर्वक पितरोंकी पूजा

करके लौटता है । किसी महीनेमें धाढ़ करनेकी इच्छासे इला-नन्दन विद्वान् पुरुरवा खर्गलोरूपमें चन्द्रमा और पितरोंके निकटगत्या और दो लक्षमात्र कुछ अमावास्यामें उसने दोनोंको स्थापित किया; क्योंकि पितृ-त्रयमें जब सिनीवालीका प्रमाण थोड़ा तथा कुहु (अमावास्या) प्रशस्त मानी गयी है । अतः कुहुका समय प्राप्त हुआ जानकर वह पितरोंके उदरस्थसे कुहुकी उपासना करता है । उसकी उपासना करनेके पश्चात् वह कालकी प्रतीक्षा करता हुआ चन्द्रमाकी भी प्रतीक्षा करता है । वहाँ रहते हुए उसे पितरोंकी तृप्तिके लिये चन्द्रमासे स्वधामृत अमृत प्राप्त होता है । चन्द्रमाकी पंद्रह निरणोंसे स्वधामृतका क्षरण होता है । कृष्णपक्षमें धाढ़भोजी पितरोंका उन श्रेष्ठ किरणोंसे बड़ा प्रेम रहता है तथा अन्य पितर उनसे द्वेष करते हैं । पञ्चाब्दा

तुरंत अभिष्कृत हुए उस उत्तम मधुको पितृ-श्राद्धकी विधिके अनुसार श्राद्धके समय पितरोंको प्रदान करता है। इस प्रकार वह उत्तम खधामृतसे सौम्य, बर्हिषद्, काव्य तथा अग्निष्वात्त पितरोंको तृप्त करता रहता है। महर्षियोंने ऋतुको अग्नि बतलाया है और ऋतुको संवत्सर भी कहते हैं। उस संवत्सरसे ऋतुकी उत्पत्ति होती

है और ऋतुओंसे उत्पन्न हुए पितर आर्तव कहलाते हैं। आर्तव और अर्धमास पितरोंको ऋतुका पुत्र तथा ऋतुस्वरूप पितामह और अमावास्याको संवत्सरका पुत्र जानना चाहिये। प्रपितामह और पञ्च संवत्सररूप देवगण ब्रह्माके पुत्र माने गये हैं ॥ ३-१५ ॥

सौम्या बर्हिषद्ः काव्या अग्निष्वात्ता इति त्रिधा ।

गृहस्था ये तु यज्वानो हविर्यज्ञार्तवाश्च ये । स्मृता बर्हिषदस्ते वै पुराणे निश्चयं गताः ॥ १६ ॥
गृहमेधिनश्च यज्वानो अग्निष्वात्तार्तवाः स्मृताः । अष्टकापतयः काव्याः पञ्चाब्दांस्तु निबोधत ॥ १७ ॥
तेषु संवत्सरो ह्यग्निः सूर्यस्तु परिवत्सरः । सोमस्त्विड्वत्सरश्चैव वायुश्चैवानुवत्सरः ॥ १८ ॥
रुद्रस्तु वत्सरस्तेषां पञ्चाब्दा ये युगात्मकाः । कालेनाधिष्ठितस्तेषु चन्द्रमाः स्रवते सुधाम् ॥ १९ ॥
एते स्मृता देवकृत्याः सोमपाश्चोष्पपाश्च ये । तांस्तेन तर्पयामास यावदासीत् पुरुरवाः ॥ २० ॥
यस्मात्प्रसूयते सोमो मासि मासि विशेषतः ।

ततः स्वधामृतं तद्वै पितृणां सोमपायिनाम् । पतत् तदमृतं सोममवाप मधु चैव हि ॥ २१ ॥
ततः पीतसुधं सोमं सूर्योऽसावेकरश्मिना । आप्यायते सुषुम्णेन सोमं तु सोमपायिनम् ॥ २२ ॥
निःशेषं वै : पूर्वा युगपद्ब्रथापयन्पुरा । सुषुम्णाऽऽप्यायमानस्य भागं भागमहःक्रमात् ॥ २३ ॥
कलाः क्षीयन्ति कृष्णास्ताः शुक्ला ह्याप्याययन्ति च । एवं सा सूर्यवीर्येण चन्द्रस्याप्यायिता तनुः ॥ २४ ॥
पौर्णमास्यां स हृष्येत शुक्लः सम्पूर्णमण्डलः ।

एवमाप्यायितः सोमः शुक्लपक्षेऽप्यहःक्रमात् । देवैः पीतसुधं सामं पुरा पश्चात्पिबेद् रविः ॥ २५ ॥
पीतं पञ्चदशाहं तु रश्मिनैकेन भास्करः । आप्याययत्सुषुम्णेन भागं भ : क्रमात् ॥ २६ ॥
सुषुम्णाप्यायमानस्य शुक्ला वर्धयन्ति वै कलाः । तस्माद्भ्रसन्ति वै कृष्णाः शुक्ला ह्याप्याययन्ति च ॥ २७ ॥
एवमाप्यायते सोमः क्षीयते च पुनः पुनः । समृद्धिरेवं सोमस्य पक्षयोः शुक्लकृष्णयोः ॥ २८ ॥
इत्येष पितृमान् सोमः स्मृतस्तद्वत्सुधात्मकः । कान्तः पञ्चदशैः सार्धं सुधामृतपरिस्रवैः ॥ २९ ॥

सौम्य बर्हिषद्, काव्य और अग्निष्वात्त—पितरोंके ये तीन भेद हैं। इनमें जो गृहस्थ, यज्ञकर्ता और हवन करनेवाले हैं, वे आर्तव पितर पुराणमें बर्हिषद् नामसे निश्चित किये गये हैं। गृहस्थाश्रमी और यज्ञकर्ता आर्तव पितर अग्निष्वात्त कहलाते हैं। अष्टकापति आर्तव पितरोंको काव्य कहा जाता है। अब पञ्चाब्दोंको सुनिये। इनमें अग्नि संवत्सर, सूर्य परिवत्सर, सोम इड्वत्सर, वायु अनुवत्सर और रुद्र वत्सर हैं। ये पञ्चाब्द युगात्मक होते हैं। समयानुसार इनपर स्थित हुए चन्द्रमा अमृतका क्षरण करते हैं। ये देवकर्म कहे जाते हैं। जवतक पुरुरवा वहाँ रहता था, तवतक वह जो सोमप और ऊष्प पितर हैं, उनको

भी उसी अमृतसे तृप्त करता था। चूँकि चन्द्रमा प्रत्येक मासमें विशेषरूपसे अमृतका क्षरण करते हैं और वह सोमपायी पितरोंको खधामृतरूपसे प्राप्त होता है, इसीलिये वह अमृतस्वरूप मधु सोमको प्राप्त होता है। इस प्रकार पितरोंद्वारा चन्द्रमाका अमृत पी लिये जानेपर सूर्यदेव अपनी एकमात्र सुषुम्णा नामकी किरणद्वारा उन सोमपायी चन्द्रमाको पुनः परिपूर्ण कर देते हैं। इस प्रकार सूर्य सुषुम्णाद्वारा पूर्ण किये जाते हुए चन्द्रमाकी पहलेकी सम्पूर्ण कलाओंको दिनके क्रमसे थोड़ा-थोड़ा करके पूर्ण करते हैं। चन्द्रमाकी कलाएँ कृष्णपक्षमें क्षीण हो जाती हैं और शुक्लपक्षमें वे पुनः पूर्ण हो जाती हैं। इस प्रकार सूर्यके प्रभावसे चन्द्रमाका

शरीर पूर्ण होता रहता है। इसी कारण शुक्लपक्षमें दिनके क्रमसे परिपूर्ण किये गये चन्द्रमाका सम्पूर्ण मण्डल पूर्णिमा तिथिको श्वेत वर्णका दिखायी पड़ता है। पहले देवगण चन्द्रमासे खनित हुए अमृतको पीते हैं, उसके बाद सूर्य भी सोमका पान करते हैं। सूर्य अपनी एक किरणसे पंद्रह दिनोंतक सोमको पीते हैं और पुनः दिनके क्रमसे थोड़ा-थोड़ा कर सुषुम्णा किरणद्वारा उसे पूर्ण कर देते हैं। इसी कारण शुक्लपक्षमें

चन्द्रमाकी कलाएँ बढ़ती हैं और वृष्णपक्षमें वे क्षीण होती हैं, यही इनका क्रम है। इस प्रकार चन्द्रमा पंद्रह दिनोंतक बढ़ते हैं और पुनः पंद्रह दिनतक क्षीण होते रहते हैं। चन्द्रमाकी इस प्रकारकी सप्टिद्वि और द्वास शुक्लपक्ष एवं कृष्णपक्षके आश्रयसे होते हैं। इस प्रकार सुधामृतज्ञानी पंद्रह किरणोंसे सुगोमित ये चन्द्रमा सुधात्मक एवं पितृमान् कहे जाते हैं ॥ १६-२९ ॥

अतः परं प्रवक्ष्यामि पर्वाणां संधयश्च याः । यथा प्रथन्ति पर्वाणि आवृत्तादिभुवेणुवत् ॥ ३० ॥
तथाचन्द्रमासाः पक्षाश्च शुक्लाः कृष्णास्तु वै स्मृताः । पौर्णमास्यास्तु यो भेदो ग्रन्थयः संधयस्तथा ॥ ३१ ॥
अर्धमासस्य पर्वाणि द्वितीयाप्रभृतीनि च । अन्याधानक्रिया यस्ताग्रीयन्ते पर्वसन्धिषु ॥ ३२ ॥

तस्मात्तु पर्वाणो ह्यादौ प्रतिपदादिसंधिषु ।

सायाह्ने अनुमत्याश्च द्वौ लघो काल उच्यते । लघौ ह्यावेव राकायाः कालो द्वेयोऽपराह्निकः ॥ ३३ ॥
प्रकृतिः कृष्णपक्षस्य कालेऽतीतेऽपराह्निके । सायाह्ने प्रतिपद्येव स कालः पौर्णमासिकः ॥ ३४ ॥
व्यतीपाते स्थिते सूर्ये लेखाद्दृश्ये युगान्तरम् । युगान्तरोदिते चैव चन्द्रे लेपोपरि स्थिते ॥ ३५ ॥
पूर्णमासव्यतीपातो यदा पश्येत्परस्परम् । ती तु वै प्रतिपदाद्यत्तस्मिन्काले व्यवस्थितौ ॥ ३६ ॥
तत्कालं सूर्यमुद्दिश्य दृष्ट्वा संख्यातुमर्हसि । स चैव सक्रियाकालः पष्ठः कालोऽभिधीयते ॥ ३७ ॥
पूर्णेन्दुः पूर्णपक्षे तु रात्रिसंधिषु पूर्णिमा । तस्मादाप्यायते नक्तं पौर्णमास्यां निशाकरः ॥ ३८ ॥
यदान्योन्यवतो पाते पूर्णिमां प्रेक्षते दिवा । चन्द्रादित्योऽपराह्णे तु पूणत्वात्पूर्णिमा स्मृता ॥ ३९ ॥
यस्मात्तामनुमन्यन्ते पितरो दैवतैः सह । तस्मादनुमनिर्नाम पूर्णत्वात् पूर्णिमा स्मृता ॥ ४० ॥
अत्यर्थे राजते यस्मात्पौर्णमास्यां निशाकरः । रक्षनाच्चैव चन्द्रस्य राकेति कवयो विदुः ॥ ४१ ॥
अमा वसेतामृक्षे तु यदा चन्द्रदिवाकरौ । एका पञ्चदशी रात्रिरेमावस्या ततः स्मृता ॥ ४२ ॥

इसके बाद अब मैं पर्वोक्ती जो संधियाँ हैं, उनका वर्णन कर रहा हूँ। जैसे गन्ने और बाँसमें गोलाकार गोंठें बनी रहती हैं, वैसे ही वर्ष, मास, शुक्लपक्ष, कृष्णपक्ष, अमावस्या और पूर्णिमाके भेद—ये सभी पर्वोक्ती प्रन्थियाँ और संधियाँ हैं। (प्रत्येक पक्षमें) प्रतिपद्-द्वितीया आदि पंद्रह तिथियाँ होती हैं। चूँकि अन्याधान आदि क्रियाएँ पर्वसंधियोंमें सम्पन्न की जाती हैं, अतः उन्हें (अमा, पूर्णिमा) पर्वोक्ती तथा प्रतिपदाकी संधियोंमें करना चाहिये। चतुर्दशी और पूर्णिमा आदिके दो लघुको पर्वकाल कहा जाता है तथा राकाके दूसरे दिनमें आनेवाले दो लघुको पर्वकाल जानना चाहिये। वृष्णपक्षके अपराह्निक कालके व्यतीत हो जानेपर सायकालमें प्रतिपदाके

योगमें जो काल आता है, उसे पौर्णमासिक कहते हैं। सूर्यके लेखा (चिपुन) के ऊपर व्यतीपातमें स्थित होनेपर युगान्तर कहलाता है। उस समय चन्द्रमा लेखाके ऊपर स्थित युगान्तरमें उदित होते हैं। इस प्रकार जब चन्द्रमा और व्यतीपात परस्पर एक-दूसरेके देखें और प्रतिपदा तिथितक उसी अश्वामे स्थित रहें तो उस समय सूर्यके उदयसे उस समयके देवकर गणना करनी चाहिये। उसे सक्रियाकाल नामक छठा काल कहते हैं। शुक्लपक्षके पूर्ण होनेपर रात्रिकी सगिमें जब पूर्णचन्द्र उदय होते हैं, तब उसे पूर्णिमा कहते हैं। इसीप्रकार चन्द्रमा पूर्णिमाकी रातमें अपनी सभी कलाओंसे पूर्ण हो जाते हैं। पूर्णिमा

तिथिकी हास-वृद्धि होती रहती है, अतः यदि वृद्धिके समय दूसरे दिन सूर्य और चन्द्र दिनमें पूर्णिमामें दीखते हैं तो वह तिथि पूर्ण होनेके कारण पूर्णिमा कहलाती है। यदि दूसरे दिन प्रतिपदाका योग होनेमें चन्द्रमाकी एक कला हीन हो गयी तो उस पूर्णिमाको अनुमति कहते हैं। यह अनुमति देवताओंसहित पितरोंको परम

प्रिय है। चूँकि पूर्णिमाकी रातमें चन्द्रमा अत्यन्त सुशोभित होते हैं, इसलिये चन्द्रमाको प्रिय होनेके कारण उस पूर्णिमाको विद्वानोंने राका नामसे अभिहित किया है। कृष्णपक्षकी पंद्रहवीं रात्रिको जब सूर्य और चन्द्र एक साथ एक नक्षत्रपर स्थित होते हैं, तब उसे अमावास्या कहा जाता है ॥ ३०-४२ ॥

उद्दिश्य ताममावास्यां यदा दर्शं समागतौ । अन्योन्यं चन्द्रसूर्यौ तु दर्शनाद् दर्श उच्यते ॥ ४३ ॥
द्वौ द्वौ लत्रावमावास्यां स कालः पर्वसंधिषु । इत्यक्षरः कुहुमात्रश्च पर्वकालस्तु स स्मृतः ॥ ४४ ॥
दृष्टचन्द्रा त्वमावास्या मध्याह्नप्रभृतीह वै ।

दिवा तदूर्ध्वं रात्र्यां तु सूर्ये प्राप्ते तु चन्द्रमाः । सूर्येण सहसोद्गच्छेत्ततः प्रातस्तनात्तु वै ॥ ४५ ॥
समागम्य लत्रौ द्वौ तु मध्याह्नाग्निपतन् रविः । प्रतिपच्छुक्लपक्षस्य चन्द्रमाः सूर्यमण्डलात् ॥ ४६ ॥
निर्मुच्यमानयोर्मध्ये तयोर्मण्डलयोस्तु वै ।

स तदान्वाहुतेः कालो दर्शस्य च वपट्क्रियाः । पतदतुमुखं ज्ञेयममावास्यां तु पार्वणम् ॥ ४७ ॥
दिवा पर्वं त्वमावास्यां क्षीणेन्दौ धवले तु वै । तस्माद् दिवा त्वमावास्यां गृह्यते यो दिवाकरः ॥ ४८ ॥
कुह्वेति कोकिलेनोक्तं यस्मात्कालात् समाप्यते । तत्कालसंबिता ह्येषा अमावास्या कुहूः स्मृता ॥ ४९ ॥
सिनीवालीप्रमाणं तु क्षीणशेषो निशाकरः । अमावास्या विशत्यर्कं सिनीवाली तदा स्मृता ॥ ५० ॥
अनुमतिश्च राका च सिनीवाली कुहूस्तथा । पतासां द्विलयः कालः कुहूमात्रा कुहूः स्मृता ॥ ५१ ॥
इत्येष पर्वसन्धीनां कालो वै द्विलवः स्मृतः । पर्वणां तुल्यकालस्तु तुल्याहुतिवपट्क्रियाः ॥ ५२ ॥
चन्द्रसूर्यव्यतीपाते समे वै पूर्णिमे उभे । प्रतिपत्प्रतिपन्नस्तु पर्वकालो द्विमात्रकः ॥ ५३ ॥
कालः कुहूसिनीवात्यो समृद्धो द्विलवः स्मृतः । अर्कनिर्मण्डले सोमे पर्वकालः कलाः स्मृताः ॥ ५४ ॥
यस्मादापूर्वते सोमः पञ्चदश्यां तु पूर्णिमा । दशभिः पञ्चभिश्चैव कलाभिर्दिवसक्रमात् ॥ ५५ ॥
तस्मात् पञ्चदशे सोमे कला वै नास्ति षोडशी । तस्मात् सोमस्य विप्रोक्तः पञ्चदश्यां मया क्षयः ॥ ५६ ॥
इत्येते पितरो देवाः सोमपाः सोमवर्धनाः । आर्तवा ऋतवोऽथाव्दा देवास्तान्भावयन्ति हि ॥ ५७ ॥

उस अमावास्याको लक्ष्य कर जब सूर्य और चन्द्रमा दर्शपर आ जाते हैं और परस्पर एक-दूसरेको देखते हैं, तब उसे दर्श कहते हैं। अमावास्यामें पर्वसंधिके अवसरपर दो-दो लव पर्वकाल कहलाते हैं।

इनमें प्रतिपदाके योगवाला पर्वकाल कुहू कहलाता है। जिस दिन दोपहरतक अमावास्यामें चन्द्रमाका सम्पर्क बना रहे और उसके बाद रात्रिके प्रात होनेपर चन्द्रमा सहसा सूर्यके निकट पहुँच जायँ, पुनः प्रातः-काल सूर्यमण्डलसे पृथक् हो जायँ तो शुक्लपक्षकी प्रतिपदामें प्रातःकाल दो लव पर्वकाल कहलाता है। इस प्रकार सूर्यमण्डल और चन्द्रमण्डलके पृथक् होते

समय अमावास्याके उस मध्यवर्ती कालको अन्वाहुति कहते हैं। इसमें पितरोंके निमित्त वपट्क्रियाएँ की जाती हैं। इसे ऋतुमुख और अमावास्याको पार्वण जानना चाहिये। दिनमें जब क्षीण चन्द्रमा सूर्यके साथ मिलते हैं, तब अमावास्याका वह काल पर्वकाल कहलाता है। इसीलिये दिनमें अमावास्याके उस पर्वकालमें सूर्यके पहुँचनेपर सूर्य गृहीत हो जाते हैं अर्थात् सूर्य-ग्रहण लगता है। कोयलद्वारा उचरित 'कुहू' शब्द जितने समयमें समाप्त होता है, अमावास्याका उतना मुख्य काल 'कुहू' नामसे कहा जाता है। सिनीवालीका प्रमाण यह है कि जब क्षीण चन्द्रमा सूर्यमें प्रवेश करते हैं, तब वह अमावास्या

सिनीगाली कही जाती है। अनुमति, रात्रा, मिनीगाली और कुहू—इनका दो लक्षकाल पूर्वकाल होता है। कुहू शब्दके उच्चारणपर्यन्त कालको पुहू कहते हैं। इस प्रकार पर्वसंघिको यह काल दो लक्षका ब्रतलाया जाता है और यह पर्वके समान फलदायक होता है। इसमें हवन और वपट्टिकाएँ की जाती हैं। चन्द्रमा और सूर्यका व्यतिपातपर स्थित होना तथा दोनों (अमावास्या और पूर्णिमा) पूर्णिमाएँ—ये सभी एक-से पुण्यदायक हैं। प्रतिपदाके संयोगसे उत्पन्न होनेवाला पूर्वकाल दो लक्षका होता है। इसी प्रकार कुहू और सिनीगालीके सम्बन्धसे उत्पन्न हुआ पूर्वकाल भी दो लक्षका ही माना

जाता है। चन्द्रमा जब सूर्यमण्डलसे बाहर होते हैं, तब यह पूर्वकाल एक कल्याण वतगया जाता है। चूँकि दिनके क्रमसे पंद्रहवीं तिथिको चन्द्रमा पंद्रह कलाओंद्वारा पूर्ण किये जाते हैं, इसलिये उस तिथिको पूर्णिमा कहते हैं। इस प्रकार चन्द्रमा पंद्रह कलाओंवाले ही हैं, उनमें सोलहवीं कला नहीं है। इसी कारण मने पंद्रहवीं तिथिको चन्द्रमाका क्षय वतगया है। इस प्रकार ये सोमगामी देव-पितर सोमनी वृद्धि करनेवाले हैं और ऋतु एवं अन्तरसे सम्बन्धित आर्तिरसंज्ञक देवगण उन्हींके परिपोषक हैं ॥ ४३—५७ ॥

अतः परं प्रवक्ष्यामि पितृश्राद्धमुजस्तु ये । तेषां गतिं च सत्तत्त्वं प्राप्तिं श्राद्धम्य चैव हि ॥ ५८ ॥
न मृताणां गतिः शक्या भ्रातॄं वा पुनरागतिः । तपसा हि प्रसिद्धेन किं पुनर्मोक्षचक्षुषा ॥ ५९ ॥
अत्र देवान्पितॄन्द्वाते पितरो लौकिकाः स्मृताः । तेषां ते धर्मसामर्थ्यात्स्मृताः सायुज्यगा द्विजैः ॥ ६० ॥
यदि चाश्रमधर्मेण प्रव्रानेषु व्यवस्थितान् । अन्ये चात्र प्रसीदन्ति श्रद्धायुक्तेषु कर्मसु ॥ ६१ ॥
प्रदाचर्येण तपसा यद्येन प्रजया भुवि । श्राद्धेन विद्यया चैव चान्दनेन सतथा ॥ ६२ ॥
कर्मस्वैवैषु ये सक्ता वर्तन्त्या देहपातनात् ।

देवैस्ते पितृभिः सार्धमूपमैः सोमपैस्तथा । स्वर्गता दिवि मोदन्ते पितृमन्त उपासते ॥ ६३ ॥
प्रजावतां प्रसिद्धैषा उक्ता श्राद्धकृतां च वै । तेषां निवापे दत्तं हि तत्कुलीनैस्तु वान्धवैः ॥ ६४ ॥
मासश्राद्धं हि भुञ्जानास्तेऽप्येते सोमलौकिकाः । एते मनुष्याः पितरो मासश्राद्धमुजस्तु वै ॥ ६५ ॥
तेभ्योऽपरे तु ये त्वन्ये सद्ग्रीणाः कर्मयोगिनो । अष्टादशाश्रमधर्मेषु स्वधास्वाहाविवर्जिताः ॥ ६६ ॥
भिन्ने देहे दुरापन्नाः प्रेतभूता यमज्ञये । स्मृताः कर्मोप्यनुशोचन्तो यातनास्थानमागताः ॥ ६७ ॥
दीर्घाश्चैवातिशुष्काश्च श्मश्रुलाश्च विवाससः । क्षुत्पिपासाभिभूतास्ते विद्रवन्ति त्वितस्ततः ॥ ६८ ॥
सरित्तरस्तडागानि पुष्करिण्यद्वय सर्वदाः । परान्तान्यभिकाङ्क्षन्तः काल्यमाना इतस्ततः ॥ ६९ ॥
स्थानेषु पात्यमाना ये यातनास्थेषु तेषु वै । शाल्मल्यां चैतरण्यां च कुम्भीपाकेद्दद्यादुक्ते ॥ ७० ॥
असिपत्रवने चैव पात्यमानाः स्वकर्मभिः । तत्रस्थानां तु तेषां वै दुरितानामशायिनाम् ॥ ७१ ॥
तेषां लोकान्तरस्थानां वान्धवैर्नामगोत्रतः ।

भूमाधसत्र्यं दधेऽपु दत्ताः पिण्डालयस्तु वै । प्रातांस्तु तर्पणन्त्येव प्रेतस्थानेष्वधिष्ठितान् ॥ ७२ ॥

इसके बाद अब मैं जो श्राद्धभोजी पितर हैं, उनकी गति, उनकी उत्तम तत्त्व तथा उनके निमित्त दिये गये श्राद्धकी प्राप्तिका वर्णन कर रहा हूँ। मृतकोंके आगमनका रहस्य तो उल्लेख तपोवल्सम्पन्न तपस्वी भी

नहीं जान सकते, फिर चर्मचक्षुगारी सागरण मनुष्यकी तो बात ही क्या है। इन श्राद्धभोजियोंमें देवता और पितर दोनों हैं। इनमें जो अपने धर्मके बन्ने सायुज्य मुक्तिको प्राप्त कर चुके हैं अथवा आश्रमधर्मका पाटन

• इसका विस्तृत वर्णन सूर्यसिद्धान्त, बृहत्संहिता आदिमें है। १६ वीं श्लोकलाघति १५ हस इन्द्रियक कलाओंका वर्णन शारदातिलक आदिमें इस प्रकार है—अमृता मानदा नन्दा पूषा वृष्टि रतिर्वृतिः। शशिनी चन्द्रिका कान्तिर्न्यास्ता भीः मीतिरश्रदा ॥ पूर्णा पूर्णामृता कामदायिन्यः स्वर्णाः कलाः । (शारदातिलक २ । १२-१३)

करते हुए ज्ञान-प्राप्तिमें लगे हुए हैं और श्रद्धायुक्त कर्मोंके सम्पन्न होनेपर प्रसन्न होते हैं, उन्हें महर्षिगण बौद्धिक पितर कहते हैं । ब्रह्मचर्य, तप, यज्ञ, संतान, श्राद्ध, विद्या और अन्नदान—ये भूतलपर प्रधान धर्म कहे गये हैं । जो लोग मृत्युपर्यन्त इन सातों धर्मोंका पालन करते हुए इनमें आसक्त रहते हैं, वे ऊष्मप तथा सोमप देवताओं और पितरोंके साथ स्वर्गलोकमें जाकर आनन्दका उपभोग करते हुए पितरोंकी उपासना करते हैं । ऐसी प्रसिद्धि उन संतानयुक्त श्राद्धकर्ताओंके लिये कही गयी है, जिनके लिये उनके कुलीन भाई-बन्धुओंने दानके अवसरपर श्राद्ध आदि प्रदान किया है । मासिक श्राद्धमें भोजन करनेवाले पितर चन्द्रलोक-वासी हैं । ये मासश्राद्धभोजी पितर मनुष्योंके पितर हैं । इनके अतिरिक्त जो अन्य लोग कर्मानुसार प्राप्त हुई योनियोंमें कष्ट झेल रहे हैं, आश्रमधर्मसे भ्रष्ट हो गये हैं, जिनके लिये खाहा-खधाका प्रयोग हुआ ही नहीं है,

जो शरीरके नष्ट होनेपर यमलोकमें प्रेत होकर दुर्गति भोग रहे हैं, नरक-स्थानपर पहुँचकर अपने कर्मोंपर पश्चात्ताप करते हैं, लम्बे शरीरवाले, अत्यन्त कृशकाय, लम्बी दाढ़ियोंसे युक्त, बख्खहीन और भूख एवं प्याससे व्याकुल होकर इधर-उधर दौड़ते हैं, नदी, सरोवर, तडाग और जलाशयोंपर सब ओर दूसरोंके द्वारा दिये गये अन्नकी ताकमें इधर-उधर घूमते रहते हैं, शाल्मली, वैतरणी, कुम्भीपाक, तप्तवालुका और असिपत्रवन नामक भीषण नरकोंमें अपने कर्मानुसार गिराये जाते हैं तथा उन नरकोंमें पड़े हुए जो निद्रारहित हो दुःख भोग रहे हैं, उन लोकान्तरमें स्थित जीवोंके लिये उनके भाई-बन्धुओंद्वारा यहाँ भूतलपर जब उनका नाम-गोत्र उच्चारण कर अपसव्य होकर कुशोंपर तीन पिण्ड प्रदान किये जाते हैं, तब प्रेतस्थानोंमें स्थित होनेपर भी वे पिण्ड उन्हें प्राप्त होकर तृप्त करते हैं ॥ ५८-७२ ॥

अप्राप्ता यातनास्थानं प्रभ्रष्टा ये च पञ्चधा । पश्चाद्ये स्थावरान्ते वै भूतानीके स्वकर्मभिः ॥ ७३ ॥
नानारूपासु जातीनां तिर्यग्योनिषु मूर्तिषु । यदाहारा भवन्त्येते तासु तास्विह योनिषु ॥ ७४ ॥
तस्मिंस्तस्मिंस्तदाहारे श्राद्धे दत्तं तु प्रीणयेत् ।
काले न्यायागतं पात्रे विधिना प्रतिपादितम् । प्राप्नुवन्त्यन्नमादत्तं यत्र यत्रावतिष्ठति ॥ ७५ ॥
यथा गोषु प्रनष्टासु वत्सो विन्दति मातरम् । तथा श्राद्धेषु दृष्टान्तो मन्त्रः प्रापयते तु तम् ॥ ७६ ॥
एवं ह्यविकलं श्राद्धं श्रद्धादत्तं मनुर्ववीत् । सनत्कुमारः प्रोवाच पश्यन् दिव्येन चक्षुषा ॥ ७७ ॥
गतागतशः प्रेतानां प्राप्तिं श्राद्धस्य चैव हि । कृष्णपक्षस्त्वहस्तेषां शुक्लः स्वप्ताय शर्वरी ॥ ७८ ॥
इत्येते पितरो देवा देवाश्च पितरश्च वै । अन्योऽन्यपितरो ह्येते देवाश्च पितरो दिवि ॥ ७९ ॥
एते तु पितरो देवा मनुष्याः पितरश्च ये । पिता पितामहश्चैव तथैव प्रपितामहः ॥ ८० ॥
इत्येष विषयः प्रोक्तः पितृणां सोमपायिनाम् । एतत्पितृमहत्त्वं हि पुराणे निश्चयं गतम् ॥ ८१ ॥
इत्येष सोमसूर्याभ्यामैलस्य च समागमः । अवाप्तिं श्रद्धया चैव पितृणां चैव तर्पणम् ॥ ८२ ॥
पर्वणां चैव यः कालो यातनास्थानमेव च । समासात्कीर्तितस्तुभ्यं सर्गं एष सनातनः ॥ ८३ ॥
वैरूप्यं येन तत्सर्वं कथितं त्वेकदेशिकम् । अशफ्यं परिसंख्यातुं श्रद्धेयं भूतिमिच्छता ॥ ८४ ॥
स्वायम्भुवस्य देवस्य एष सर्गो मयेरितः । विस्तरेणानुपूर्वाच्च भूयः किं कथयामि वः ॥ ८५ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे सन्वन्तरानुकीर्तने श्राद्धानुकीर्तनं नामैकचत्वारिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १४१ ॥

जो नरकोंमें न जाकर पाँच प्रकारसे विभक्त होकर जातियों, तिर्यग्योनियों एवं अन्य जन्तुओंमें जन्म ले भ्रष्ट हो चुके हैं अर्थात् जो मृत्युके उपरान्त अपने चुके हैं, वहाँ उन-उन योनियोंमें वे जैसे आहारवाले कर्मोंके अनुसार स्थावर, भूत-प्रेत, अनेकों प्रकारकी होते हैं, उन्हीं-उन्हीं योनियोंमें उसी आहारके रूपमें

परिणत होकर श्राद्धमें दिया गया पिण्ड उन्हें तृप्त करता है। यदि श्राद्धोपयुक्त कालमें न्यायोपार्जित अन्न (मृतकोंके निमित्त) विधिपूर्वक सत्पात्रको दान किया जाता है तो वह अन्न वे मृतक जहाँ-कहीं भी रहते हैं, उन्हें प्राप्त होता है। जैसे बछड़ा गौओंमें तिलीन हुई अपनी माँको ढूँढ़ निकालता है, उसी प्रकार श्राद्धोंमें प्रयुक्त हुआ मन्त्र (दानकी वस्तुओंको) उस जीवके पास पहुँचा देता है। इस प्रकार निधानपूर्वक श्रद्धासहित दिया गया श्राद्ध-दान उस जीवको प्राप्त होता है— ऐसा मनुने कहा है। साथ ही महर्षि सनत्कुमारने भी, जो प्रेतोंके गमनागमनके ज्ञाता हैं, दिव्य चक्षुसे देखकर श्राद्धकी प्राप्तिके नियममें ऐसा ही बतलाया है। कृष्णपक्ष उन पितरोंका दिन है तथा शुक्लपक्ष शयन करनेके लिये उनकी रात्रि है। इस प्रकार ये पितृदेव और देवपितर स्वर्गलोकमें परस्पर एक-दूसरेके देवता और

पितर हैं। यह तो स्वर्गिय देवों और पितरोंकी बात हुई। मनुष्योंके पितर पिता, पितामह और प्रपितामह हैं। इस प्रकार मैंने सोमपायी पितरोंके नियममें वर्णन कर दिया। पितरोंका यह महत्त्व पुराणोंमें निश्चिन किया गया है। इस प्रकार मैंने इन्द्रा-नन्दन पुरुवराका चन्द्रमा और सूर्यके साथ समागम, पितरोंको श्रद्धापूर्वक दी गयी वस्तुकी प्राप्ति, पितरोंका तर्पण, पर्जन्याल और यातनास्थान (नरक) का सञ्चित वर्णन आपकी सुना दिया, यही सनातन सर्ग है। इसका निस्तार बहुत बड़ा है। मैंने सक्षेपमें ही इसका वर्णन किया है, क्योंकि पूर्णरूपसे वर्णन करना तो असम्भन है। इसलिये कल्याणकामीको इसपर श्रद्धा रखनी चाहिये। मैंने स्नायम्भुन मनुके इस सर्गका निस्तारपूर्वक आनुपूर्वी वर्णन कर दिया। अब पुनः आपलोगोंको क्या बतलाऊँ ! ॥ ७३-८५ ॥

इस प्रकार भीमव्यासपुराणके मन्वन्तरानुकीर्तनके प्रसङ्गमें श्राद्धानुकीर्तन नामक एक ही एकतालीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १४१ ॥

एक सौ वयालीसवाँ अध्याय

युगोंकी काल-गणना तथा त्रेतायुगका वर्णन

श्रवण ऋषुः

चतुर्युगाणि यानि स्युः पूर्वं स्वायम्भुवेऽन्तरे । एषां निसर्गा संख्यां च श्रोतुमिच्छामो विस्तारात् ॥ १ ॥
ऋषियाने पृच्छा—सूतजी । पूर्वकालमें स्नायम्भुव- सृष्टि और सख्याके नियममें हमलोग विस्तारपूर्वक सुनना मन्वन्तरमें जिन चारो युगोंका प्रवर्तन हुआ है, उनकी चाहते हैं ॥ १ ॥

सूत उवाच

पृथिवीद्युमसङ्गेन मया तु प्रागुदाहृतम् ।

एतत्तुर्युगं त्वेषं तद् दृष्ट्यामि निबोधत । दत्प्रमाणं प्रसंख्याय विस्तराच्चैव छत्त्रशः ॥ २ ॥

लौकिकेन प्रमाणेन निष्पाद्यादं तु मानुषम् । तेनापीदं प्रसंख्याय दृष्ट्यामि तु चतुर्युगम् ॥ ३ ॥

काष्ठा निमेया दश पञ्च चैव त्रिंशद्य काष्ठां गणयेत् कलां तु ।

त्रिंशत्कलाश्चैव भवेन्सुहृतस्तस्त्रिंशत्ता राज्यहनी समेते ॥ ४ ॥

अहोरात्रे विभजते सूर्यो मानुषलौकिके । रात्रिः स्वप्नाय भूतानां चेष्टायै कर्मणामहः ॥ ५ ॥

पिच्ये राज्यहनी मासः प्रविभागतयोः पुनः । कृष्णपक्षस्त्वहस्तेषां शुद्धः स्वप्नाय शर्चरी ॥ ६ ॥

त्रिंशद् ये मानुषा मासाः पौत्रो मासः स उच्यते ।

शतानि त्रीणि मासानां पष्ट्या चाभ्यधिकानि तु । पत्रैः संवत्सरो ह्येव मानुषेण विभाव्यते ॥ ७ ॥
मानुषेणैव मानेन वर्षाणां यच्छतं भवेत् ।

पितृणां तानि वर्षाणि संख्यातानि तु त्रीणि वै । दश च द्व्यधिका मांसाः पितृसंख्येह कीर्तिताः ॥ ८ ॥
लौकिकेन प्रमाणेन अद्भो यो मानुषः स्मृतः । पतदिव्यमहोरात्रमित्येषा वैदिकी श्रुतिः ॥ ९ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! पृथ्वी और आकाशके प्रसङ्गसे मैंने पहले ही इन चारों युगोंका वर्णन कर दिया है, फिर भी (यदि आपलोगोंकी उनको सुननेकी अभिलाषा है तो) संख्यापूर्वक उनके प्रमाणको विस्तारके साथ समूचे रूपमें बतला रहा हूँ, सुनिये । लौकिक प्रमाणके द्वारा मानवीय वर्षका आश्रय लेकर उसीके अनुसार गणना करके चारों युगोंका प्रमाण बतला रहा हूँ । पंद्रह निमेष (आँखके खोलने और मूँदनेका समय) की एक काष्ठा और तीस काष्ठाकी एक कला मानी जाती है । तीस कलाका एक मुहूर्त होता है और तीस मुहूर्तके रात-दिन दोनों होते हैं । सूर्य मानवीय लोकमें दिन-रातका विभाजन करते हैं । उनमें रात्रि जीवोंके शयन करनेके लिये और दिन कर्ममें प्रवृत्त

होनेके लिये है । पितरोंके रात-दिनका एक लौकिक मास होता है । उनमें रात-दिनका विभाग है । पितरोंके लिये कृष्णपक्ष दिन है और शुक्लपक्ष शयन करनेके लिये रात्रि है । मनुष्योंके तीस मासका पितरोंका एक मास कहा जाता है । इस प्रकार तीन सौ साठ मानव-मासोंका एक पितृ-वर्ष होता है । यह गणना मानवीय गणनाके अनुसार की जाती है । मानवीय गणनाके अनुसार एक सौ वर्ष पितरोंके तीन वर्षके बराबर माने गये हैं । इस प्रकार पितरोंके बारहों महीनोंकी संख्या बतलायी जा चुकी । लौकिक प्रमाणके अनुसार जिसे एक मानव-वर्ष कहते हैं, वही देवताओंका एक दिन-रात होता है—ऐसी वैदिकी श्रुति है ॥ २-९ ॥

दिव्ये रात्र्यहनी वर्षे प्रविभागस्तयोः पुनः ।

अहस्तु यदुद्वचैव रात्रिर्या दक्षिणायनम् । एते रात्र्यहनी दिव्ये प्रसंख्याते तयोः पुनः ॥ १० ॥

त्रिंशद् यानि तु वर्षाणि दिव्यो मासस्तु स स्मृतः ।

मानुषाणां शतं यच्च दिव्या मासास्त्रयस्तु वै । तथैव सह संख्यातो दिव्य एष विधिः स्मृतः ॥ ११ ॥

त्रीणि वर्षशतान्येवं पष्टिर्वर्षास्तथैव च । दिव्यः संवत्सरो ह्येव मानुषेण प्रकीर्तितः ॥ १२ ॥

त्रीणि वर्षसहस्राणि मानुषेण प्रमाणतः । त्रिंशदन्यानि वर्षाणि स्मृतः सप्तर्षिवत्सरोः ॥ १३ ॥

नव यानि सहस्राणि वर्षाणां मानुषाणि च । वर्षाणि नवतिश्चैव ध्रुवसंवत्सरः स्मृतः ॥ १४ ॥

पट्त्रिंशत् तु सहस्राणि वर्षाणां मानुषाणि च ।

पष्टिश्चैव सहस्राणि संख्यातानि तु संख्यया । दिव्यं वर्षसहस्रं तु प्राहुः संख्याविदो जनाः ॥ १५ ॥

इत्येतद् ऋषिभिर्गीतं दिव्यया संख्यया द्विजाः । दिव्येनैव प्रमाणेन युगसंख्या प्रकल्पिता ॥ १६ ॥

चत्वारि भारते वर्षे युगानि ऋषयोऽब्रुवन् । कृतं ज्ञेता द्वापरं च कलिश्चैवं चतुर्युगम् ॥ १७ ॥

पूर्वं कृतयुगं नाम ततस्त्रेताभिधीयते । द्वापरं च कलिश्चैव युगानि परिकल्पयेत् ॥ १८ ॥

चत्वार्याहुः सहस्राणि वर्षाणां तत्कृतं युगम् । तस्य तावच्छती संख्या संख्यांशश्च तथाविधः ॥ १९ ॥

इतरेषु ससंध्येषु ससंध्यांशेषु च त्रिषु । एकपादे निवर्तन्ते सहस्राणि शतानि च ॥ २० ॥

मानवीय वर्षके अनुसार जो देवताओंके रात-दिन होते हैं, उनमें भी पुनः विभाग हैं । उनमें उत्तरायणको देवताओंका दिन और दक्षिणायनको रात्रि कहा जाता है । इस प्रकार

दिव्य रात-दिनकी गणना बतलायी जा चुकी । तीस मानवीय वर्षोंका एक दिव्य मास बतलाया जाता है । इसी प्रकार सौ मानवीय वर्षोंका तीन दिव्य मास माना गया है । यह दिव्य

गणनाकी विधि कही जाती है। मानुष-गणनाके अनुसार तीन सौ साठ वर्षोंका एक दिव्य (देव) वर्ष कहा गया है। मानुष-गणनाके अनुसार तीन हजार तीस वर्षोंका एक सप्तर्षि-वर्ष होता है। नौ हजार नब्बे मानुष-वर्षोंका एक 'ध्रुव-संवत्सर' कहलाता है। छियानवे हजार मानुष-वर्षोंका एक हजार दिव्य वर्ष होता है—ऐसा गणितज्ञ लोग कहते हैं। द्विजवरो। इस प्रकार ऋषियोंद्वारा दिव्य गणनाके अनुसार यह गणना बतलायी गयी है। इसी दिव्य प्रमाणके अनुसार युग-संख्याकी भी कल्पना की

गयी है। ऋषियोंने इस भारतवर्षमें चार युग बतलाये हैं। उन चारों युगोंके नाम हैं—कृत, त्रेता, द्वापर और कलि। इनमें सर्वप्रथम कृतयुग, तत्पश्चात् त्रेता, तत्र द्वापर और 'कलियुग आनेकी परिकल्पनाकी गयी है। उनमें कृतयुग चार हजार (दिव्य) वर्षोंका बतलाया जाता है। इसी प्रकार चार सौ वर्षोंकी उसकी संख्या और चार सौ वर्षोंका संख्यांश होता है। इसके अतिरिक्त संख्या और संख्यांशसहित अन्य तीनों युगोंमें हजारों और सैकड़ोंकी संख्यामें एक चतुर्थांश कम हो जाता है ॥१०--२०॥

त्रेता त्रीणि सहस्राणि युगसंख्याधिदो विदुः। तस्यापि त्रिशतीसंख्या संख्यांशः संख्या समः ॥ २१ ॥

द्वे सहस्रे द्वापरं तु संख्यांशौ तु चतुःशतम्।

सहस्रमेकं वर्षाणां कलिरेव प्रकीर्तितः। द्वे शते च तथान्ये च संख्यासंख्यांशयोः स्मृतौ ॥ २२ ॥

एषा द्वादशसाहस्री युगसंख्या तु संश्रिता। कृतं त्रेता द्वापरं च कलिद्वेचेति चतुष्टयम् ॥ २३ ॥

तत्र संवत्सराः सृष्टा मानुषास्तान् निबोधत।

नियुतानि दश द्वे च पञ्च चैवात्र संख्याया। अष्टाविंशत्सहस्राणि कृतं युगमथोच्यते ॥ २४ ॥

प्रयुतं तु तथा पूर्णं द्वे चान्ये नियुते पुनः।

पणवतिसहस्राणि संख्यातानि च संख्याया। त्रेतायुगस्य संख्यैषा मानुषेण तु संश्रिता ॥ २५ ॥

अष्टौ शतसहस्राणि वर्षाणां मानुषाणि तु। चतुःषष्टिसहस्राणि वर्षाणां द्वापरं युगम् ॥ २६ ॥

चत्वारि नियुतानि स्युर्वर्षाणि तु कलिर्युगम्।

द्वात्रिंशच्च तथान्यानि सहस्राणि तु संख्याया। पतत् कलियुगं प्रोक्तं मानुषेण प्रमाणतः ॥ २७ ॥

एषा चतुर्युगावस्था मानुषेण प्रकीर्तिता। चतुर्युगस्य संख्याता संख्या संख्यांशकैः सह ॥ २८ ॥

इस प्रकार युगसंख्या ज्ञाता लोग त्रेताका प्रमाण तीन हजार वर्ष, उसकी संख्याका प्रमाण तीन सौ वर्ष और संख्याके बराबर ही संख्यांशका प्रमाण तीन सौ वर्ष बतलाते हैं। द्वापरका प्रमाण दो हजार वर्ष और उसकी संख्या तथा संख्यांशका प्रमाण दो-दो सौ अर्थात् चार सौ वर्षोंका होता है। कलियुग एक हजार वर्षोंका बतलाया गया है तथा उसकी संख्या और संख्यांश मिलकर दो सौ वर्षोंके होते हैं। इस प्रकार कृतयुग, त्रेता, द्वापर और कलियुग—ये चार युग होते हैं और इनकी काल-संख्या बारह हजार दिव्य वर्षोंकी बतलायी गयी है। अब मानुष-

वर्षके अनुसार इन युगोंमें कितने वर्ष होते हैं, उसे सुनिये। इनमें कृतयुग सत्रह लाख अट्ठाईस हजार वर्षोंका कहा जाता है। इसी मानुष गणनाके अनुसार त्रेतायुगकी वर्ष-संख्या बारह लाख छानवे हजार बतलायी गयी है। द्वापरयुग आठ लाख चौंसठ हजार मानुष वर्षोंका होता है। मानुष गणनाके अनुसार कलियुगका मान चार लाख बत्तीस हजार वर्षोंका कहा गया है। चारों युगोंको यह अवस्था मौन-गणनाके अनुसार बतलायी गयी है। इस प्रकार संख्या और संख्यांशके चारों युगोंकी संख्या बतलायी जा चुकी ॥ २१--२८ ॥

एषा चतुर्युगावस्था तु साधिका त्वेकसप्ततिः। कृतत्रेतादियुगा सा मनोरन्तर्लुच्यते ॥ २९ ॥

मन्वन्तरस्य संख्या तु मानुषेण निबोधत। एकत्रिंशच्च तथा कौट्यः

तथा शतसहस्राणि दश चान्यानि भागशः । सहस्राणि तु द्वात्रिंशच्छतान्यष्टाधिकानि च ॥ ३१ ॥
 आशीतिश्चैव वर्षाणि मासाश्चैवाधिकास्तु षट् । मन्वन्तरस्य संख्येषा मानुषेण प्रकीर्तिता ॥ ३२ ॥
 दिव्येन च प्रमाणेन प्रवक्ष्याम्यन्तरं मनोः । सहस्राणां शतान्याहुः स च वै परिसंख्यया ॥ ३३ ॥
 चत्वारिंशत् सहस्राणि मनोरन्तरमुच्यते । मन्वन्तरस्य कालस्तु युगैः सह परिकीर्तितः ॥ ३४ ॥
 एषा चतुर्युगाख्या तु साधिका ह्येकसप्ततिः । क्रमेण परिवृत्ता सा मनोरन्तरमुच्यते ॥ ३५ ॥
 एतच्चतुर्दशगुणं कल्पमाहुस्तु तद्विदः । ततस्तु प्रलयः कृत्स्नः स तु सम्प्रलयो महान् ॥ ३६ ॥
 कल्पप्रमाणे द्विगुणो यथा भवति संख्यया । चतुर्युगाख्या व्याख्याता कृतं त्रेतायुगं च वै ॥ ३७ ॥
 त्रेतासृष्टिं प्रवक्ष्यामि द्वापरं कलिमेव च । युगपत्समवेतौ द्वौ द्विधा वषतुं न शक्यते ॥ ३८ ॥
 क्रमागतं मयाप्येतत् तुभ्यं नोक्तं युगद्वयम् । ऋषिवंशप्रसङ्गेन व्याकुलत्वात् तथा क्रमात् ॥ ३९ ॥
 नोक्तं त्रेतायुगे शेषं तद्वक्ष्यामि निबोधत ।

(अब मन्वन्तरका वर्णन करते हैं ।) इन कृतयुग, त्रेता आदि युगोंकी यह चौकड़ी जब एकहत्तर बार बीत जाती है, तब उसे एक मन्वन्तर कहते हैं । अब मन्वन्तरकी वर्षसंख्या मानुष गणनाके अनुसार सुनिये । मानव-वर्षके अनुसार एक मन्वन्तरकी वर्ष-संख्या एकतीस करोड़ दस लाख बत्तीस हजार आठ सौ अरसी वर्ष छः महीनेकी बतलायी जाती है । अब मैं दिव्य गणनाके अनुसार मन्वन्तरका वर्णन कर रहा हूँ । एक मनुका कार्य-काल एक लाख चालीस हजार दिव्य वर्षोंका बतलाया जाता है । मन्वन्तरका समय युग-वर्णनके साथ ही कहा जा चुका है । चारों युगोंकी यह चौकड़ी जब क्रमशः एकहत्तर बार बीत जाती है, तब उसे एक मन्वन्तर कहते हैं । कालतत्त्वको जाननेवाले विद्वान् मन्वन्तरके चौदह गुने कालको एक कल्प बतलाते हैं इसके

बाद सारी सृष्टिका विनाश हो जाता है, जिसे महाप्रलय कहते हैं । महाप्रलयका समय कल्पके समयसे दुगुना होता है । इस प्रकार कृतयुग, त्रेता आदि चारों युगोंकी वर्ष-संख्या बतलायी जा चुकी । अब मैं त्रेता, द्वापर और कलियुगकी सृष्टिका वर्णन कर रहा हूँ । कृतयुग और त्रेता—ये दोनों परस्पर सम्बद्ध हैं, अतः इनका पृथक् रूपसे वर्णन नहीं किया जा सकता । इसी कारण इन दोनों युगोंके वर्णनका अवसर क्रमशः प्राप्त होनेपर भी मैंने आपलोगोंसे नहीं कहा । साथ ही उस समय ऋषि-वंशका प्रसङ्ग छिड़ जानेपर चित्त व्याकुल हो उठा था । उस समय जो नहीं कहा था, वह शेषांश अब त्रेतायुगके वर्णन-प्रसङ्गमें कह रहा हूँ, सुनिये ॥ २९-३९३ ॥

अथ त्रेतायुगस्यादौ मनुः सप्तर्षयश्च ये । श्रौतस्मार्तं ब्रुवन् धर्मं ब्रह्मणा तु प्रचोदिताः ॥ ४० ॥
 दाराग्निहोत्रसम्बन्धमृग्यजुःसामसंहिताः । इत्यादिवहुलं श्रौतं धर्मं सप्तर्षयोऽब्रुवन् ॥ ४१ ॥
 परम्परागतं धर्मं स्मार्तं त्वाचारलक्षणम् । वर्णाश्रमाचारयुतं मनुः स्वायम्भुवोऽब्रवीत् ॥ ४२ ॥
 सत्येन ब्रह्मचर्येण श्रुतेन तपसा तथा । तेषां सुतप्ततपसामार्पिणानुक्रमेण ह ॥ ४३ ॥
 सप्तर्षीणां मनोश्चैव आदौ त्रेतायुगे ततः । अबुद्धिपूर्वकं तेन सकृत्पूर्वकमेव च ॥ ४४ ॥
 अमिदृत्तास्तु ते मन्त्रा दर्शनैस्तारकादिभिः । आदिकल्पे तु देवानां प्रादुर्भूतास्तु ते स्वयम् ॥ ४५ ॥

प्रमाणेष्वथ सिद्धानामन्येषां च प्रवर्तते ।

मन्त्रयोगो व्यतीतेषु कल्पेष्वथ सहस्रशः । ते मन्त्रा वै पुनस्तेषां प्रतिमायामुपस्थिताः ॥ ४६ ॥
 ऋचो यजूंषि सामानि मन्त्राश्चाथर्वणास्तु ये । सप्तर्षिभिश्च ये प्रोक्ताः स्मार्तं तु मनुरब्रवीत् ॥ ४७ ॥
 त्रेतादौ संहता वेदाः केवलं धर्मसेतवः ।

संरोधादायुषश्चैव व्यस्यन्ते द्वापरे च ते । ऋषयस्तपसा

वेदानहोरात्रमधीयत ॥ ४८ ॥

अनादिनिधना दिव्याः पूर्वं प्रोक्ताः स्वयम्भुवा ।

स्वधर्मसंबृताः साक्षा यथाधर्मं युगे युगे । विक्रियन्ते स्वधर्मं तु वेद्वादाद् यथायुगम् ॥ ४२ ॥
 आरम्भयज्ञः क्षत्रस्य हविर्यज्ञा विशः स्मृताः । परिचारयज्ञाः शूद्राश्च जपयज्ञाश्च ब्राह्मणाः ॥ ५० ॥
 ततः समुद्रिता वर्णास्त्रेतायां धर्मदातलिनः । क्रियावन्तः प्रजावन्तः समृद्धाः सुजिनश्च वै ॥ ५१ ॥
 ब्राह्मणाश्चैव विधीयन्ते क्षत्रियाः क्षत्रियैर्विंशः । वैश्याश्शूद्रानुवर्तन्ते परस्परमनुग्रहात् ॥ ५२ ॥
 शुभाः प्रकृतयस्तेषां धर्मा वर्णोद्गमाश्रयाः ।

त्रेतायुगके आदिमें जो मनु और सप्तर्षिगण थे, उन लोगोंने ब्रह्मानी प्रेरणासे श्रोत और स्मार्त धर्मोंका वर्णन किया था । उस समय सप्तर्षियोंने दार-सम्बन्ध (विवाह), अग्निहोत्र, ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेदकी संहिता आदि अनेकविध श्रौत धर्मोंका प्रिवेचन किया था । उसी प्रकार खायम्भु मनुने वर्णों एवं आश्रमोंके धर्मोंसे युक्त परस्परगत आचार-लक्षणरूप स्मार्त-धर्मका वर्णन किया था । त्रेतायुगके आदिमें उत्कृष्ट तपस्यावाले उन सप्तर्षियों तथा मनुके हृदयमें वे मन्त्र सत्य, ब्रह्मचर्य, शास्त्र-ज्ञान, तपस्या तथा ऋषि-परम्पराके अनुक्रमसे बिना सोचे-विचारे ही दर्शनों एवं तारकादिद्वारा एक ही बारमें स्वयं प्रकट हो गये थे । वे ही मन्त्र आदि कल्पमें देवताओंके हृदयोंमें स्वयं उद्भूत हुए थे । वह मन्त्रयोग हजारों गत-कल्पोंमें सिद्धों तथा अन्यान्य लोगोंके लिये भी प्रमाणरूपमें प्रयुक्त होता था । वे मन्त्र पुनः उन देवताओंकी प्रतिमाओंमें भी उपस्थित हुए । इस प्रकार

संकल्पितेन मनसा वाचा वा हस्तकर्मणा । त्रेतायुगे ह्यविकले फर्मारम्भः प्रसिद्धयति ॥ ५३ ॥
 आयू रूपं बलं मेधा आरोग्यं धर्मशीलता । सर्वसाधारणं होतदासीत् त्रेतायुगे तु वै ॥ ५४ ॥
 वर्णाश्रमव्यवस्थानामेषां ब्रह्मा तथाकरोत् । संहिताश्च तथा मन्त्रा आरोग्यं धर्मशीलता ॥ ५५ ॥
 संहिताश्च तथा मन्त्रा ऋषिभिर्ब्रह्मणः सुतैः । यज्ञः प्रवर्तितश्चैव तदा होव तु दैवतैः ॥ ५६ ॥
 यामैः शुकलैर्जयैश्चैव सर्वसाधनसम्भृतैः ।

विश्वसृष्टभिस्तथा साध देवेन्द्रेण महौजसा । स्वायम्भुवेऽन्तरे देवैस्ते यज्ञाः प्राक् प्रवर्तिताः ॥ ५७ ॥
 सत्यं जपस्तपो दानं पूषधर्मो य उच्यते । यदा धर्मस्य हसते शापाधर्मस्य कथितं ॥ ५८ ॥
 जायन्ते च तदा शूरा आयुष्मन्तो महाबलाः । न्यस्तदृष्ट्वा महायोगा यज्जानो ब्रह्मवादिनः ॥ ५९ ॥
 पद्मप्रपायताश्चाश्च पृथुयज्जनाः सुसंज्ञताः । सिद्धोऽस्का महासत्या मत्तमातङ्गगामिनः ॥ ६० ॥
 महाधनुर्धराश्चैव त्रेतायां चक्रवर्तिनः । सर्वलक्षणपूर्णास्ते न्यमोधपरिमण्डलाः ॥ ६१ ॥
 न्यमोधी तु स्मृती पाह्य व्यामो न्यमोध उच्यते ।
 व्यामोनैवोच्छ्रयो यस्य सम ऊर्ध्वं तु देहिनः । समुच्छ्रयपरिणाहो न्यमोधपरिमण्डलः ॥ ६२ ॥

चक्रं रथो मणिभार्या निधिरश्वो गजस्तथा । प्रोक्तानि सप्त रत्नानि सर्वेषां चक्रवर्तिनाम् ॥ ६३ ॥
चक्रं रथो मणिः खड्गं धनु रत्नं च पञ्चमम् । केतुर्निधिश्च पञ्चैते प्राणहीनाः प्रकीर्तिताः ॥ ६४ ॥
विष्णोरंशेन जायन्ते पृथिव्यां चक्रवर्तिनः । मन्वन्तरेषु सर्वेषु ह्यतीतानागतेषु वै ॥ ६५ ॥

समूचे त्रेतायुगके कार्यकालमें मानसिक संकल्प, वचन और हाथसे प्रारम्भ किये गये कर्म सिद्ध होते थे । त्रेतायुगमें आयु, रूप, बल, बुद्धि, नीरोगता और धर्म-परायणता—ये सभी गुण सर्वसाधारण लोगोंमें भी विद्यमान थे । ब्रह्मने स्वयं इनके लिये वर्णाश्रमकी व्यवस्था की थी तथा ब्रह्माके मानसिक पुत्र ऋषियोंद्वारा संहिताओं, मन्त्रों, नीरोगता और धर्मपरायणताका विधान किया गया था । उसी समय देवताओंने यज्ञकी भी प्रथा प्रचलित की थी । स्वायम्भुव मन्वन्तरमें सम्पूर्ण यज्ञिय साधनोंसहित याम, शुक्र, जय, विश्वसृज् तथा महान् तेजस्वी देवराज इन्द्रके साथ देवताओंने सर्वप्रथम इन यज्ञोंका प्रचार किया था । उस समय सत्य, जप, तप और दान—ये ही प्रारम्भिक धर्म कहलाते थे । जब इन धर्मोंका हास प्रारम्भ होता था और अधर्मकी शाखाएँ बढ़ने लगती थीं, तब त्रेतायुगमें ऐसे शूरवीर चक्रवर्ती सम्राट् उत्पन्न होते थे, जो दीर्घायुसम्पन्न, महाबली, दण्ड देनेवाले, महान् योगी, यज्ञपरायण और ब्रह्मनिष्ठ थे, जिनके नेत्र कमलदलके समान विशाल

और सुन्दर, मुख भरे-पूरे और शरीर सुसंगठित थे, जिनकी छाती सिंहके समान चौड़ी थी, जो महान् पराक्रमी और मतवाले गजराजकी भाँति चलनेवाले और महान् धनुर्धर थे, वे सभी राजलक्षणोंसे परिपूर्ण तथा न्यग्रोध (बरगद-) सदृश मण्डलवाले थे । यहाँ दोनों बाहुओंको ही न्यग्रोध कहा जाता है तथा व्योममें फैलायी हुई बाहुओंका मध्यभाग भी न्यग्रोध कहलाता है । उस व्योमकी ऊँचाई और विस्तारवाला 'न्यग्रोधपरिमण्डल' कहलाता है, अतः जिस प्राणीका शरीर व्योमके बराबर ऊँचा और विस्तृत हो, उसे न्यग्रोधपरिमण्डल* कहा जाता है । पूर्वकालके स्वायम्भुव मन्वन्तरमें चक्र (शासन, अज्ञाद भी), रथ, मणि, भार्या, निधि, अश्व और गज—ये सातों (चल-) रत्न कहे गये हैं । दूसरा चक्र (अचल) रथ, मणि, खड्ग, धनुष, रत्न, शंङ्गा और खजाना—ये स्थिर (अचल) सप्तरत्न हैं । (सब मिलकर ये ही राजाओंके चौदह रत्न हैं ।) बीते हुए एवं आनेवाले सभी मन्वन्तरोंमें भूतलपर चक्रवर्ती सम्राट् विष्णुके अंशसे उत्पन्न होते हैं ॥ ५३-६५ ॥

भूतभव्यानि यानीह वर्तमानानि यानि च । त्रेतायुगानि तेष्वत्र जायन्ते चक्रवर्तिनः ॥ ६६ ॥
भद्राणीमानि तेषां च त्रिभाष्यन्ते महीक्षिताम् । अत्यद्भुतानि चत्वारि बलं धर्मं सुखं धनम् ॥ ६७ ॥
अन्योन्यस्याविरोधेन प्राप्यन्ते नृपतेः समम् । अयो धर्मश्च कामश्च यशो विजय एव च ॥ ६८ ॥
पेश्वयैणाणिमाद्येन प्रभुशक्तिबलान्विताः । श्रुतेन तपसा चैव ऋषींस्तेऽभिभवन्ति हि ॥ ६९ ॥
बलेनाभिवन्द्येते देवदानवमानवान् । लक्षणैश्चैव जायन्ते शरीरस्थैरमानुषैः ॥ ७० ॥
केशाः स्थिता ललाटोर्गा जिह्वा चास्य प्रमार्जनी । ताम्रप्रभाश्चतुर्दंष्ट्राः सुवंशाश्चोर्ध्वरेतसः ॥ ७१ ॥
आजानुबाहवश्चैव जालहस्ता वृषाङ्किताः । परिणाहप्रमाणारभ्यां सिंहस्कन्धाश्च मेधिनः ॥ ७२ ॥
पादयोश्चक्रमत्स्योऽनु शङ्खपद्मे च हस्तयोः । पञ्चार्शतिसहस्राणि जीवन्ति ह्यजराययाः ॥ ७३ ॥
असङ्गा गतयस्तेषां चतस्रश्चक्रवर्तिनाम् । अन्तरिक्षे समुद्रेषु पाताले पर्वतेषु च ॥ ७४ ॥
इत्या दानं तपः सत्यं त्रेताधर्मास्तु वै स्मृताः ।
तदा प्रवर्तते धर्मो वर्णाश्रमविभागशः । मर्यादास्थापनार्थं च दण्डनीतिः प्रवर्तते ॥ ७५ ॥

* शाल्मीकीय रामायण ३ । ३५ तथा भट्टिकाव्य ५ में चीताजीकी न्यग्रोधपरिमण्डलाः कहा गया है ।

दृष्टपुष्टा जनाः सर्वे अरोगाः पूर्णमानसाः ।

एको वेदश्चतुष्पादश्चेतायां तु विधिः स्मृतः । त्रीणि धर्मसहस्राणि जीवन्ते तत्र ताः प्रजाः ॥ ७६ ॥
पुत्रपौत्रसमाकीर्णां ध्रियन्ते च क्रमेण ताः । एष त्रेतायुगे भावश्चेतासंध्यां निबोधत ॥ ७७ ॥
त्रेतायुगस्वभावेन संध्यापादेन वर्तते । संध्यापादः स्वभावाच्च योऽशः पादेन तिष्ठति ॥ ७८ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे मन्वन्तरानुसूक्त्यो नाम द्विचत्वारिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १४२ ॥

इस प्रकार भूत, भविष्य और वर्तमानमें जितने त्रेतायुग हुए होंगे और हैं, उन सभीमें चक्रवर्ती सम्राट् उत्पन्न होते हैं । उन भूपालोंके बल, धर्म, सुख और धन—ये चतुर्भद्र चारों अत्यन्त अद्भुत और माङ्गल्यिक होते हैं । उन राजाओंको अर्थ, धर्म, काम, यश और विजय—ये सभी समानरूपसे परस्पर अविरोध भावसे प्राप्त होते हैं । प्रभुशक्ति और बलसे सम्पन्न वे वृषति-गण ऐश्वर्य, अणिमा आदि सिद्धि, शास्त्रज्ञान और तपस्यामें ऋषियोंसे भी बद्ध-बद्धकर होते हैं । इसलिये वे सम्पूर्ण देव-दानवों और मानवोंको बलपूर्वक पराजित कर देते हैं । उनके शरीरमें स्थित सभी लक्षण दिखे होते हैं । उनके सिरके बाल लज्जटक फीले रहते हैं । उनकी जीभ बड़ी खच्छ और स्निग्ध होती है । उनकी अङ्ग-कान्ति लाल होती है । उनके चार दाढ़े होते हैं । वे उत्तम वशमें उत्पन्न, ऊर्ध्वरेता, आजानुबाहु, जालहस्त हाथोंमें जालचिह्न तथा बैल आदि षष्ठ चिह्नयुक्त परिणाहमात्र लम्बे होते हैं । उनके कंधे सिंहके समान मांसल और वे यज्ञपरायण होते हैं । उनके पैरोंमें

चक्र और मन्स्यके तथा हाथोंमें शङ्ख और पत्रके चिह्न होते हैं । वे बुडापा और व्याधिसे रहित होकर पचासी हजार वर्षोंतक जीवित रहते हैं । वे चक्रवर्ती सम्राट् अन्तरिक्ष, समुद्र, पानाल और पर्वत—इन चारों स्वर्गोंमें एकाकी एवं स्वच्छन्दरूपसे निचरण करते हैं । यज्ञ, दान, तप और सत्यभाग्य—ये त्रेतायुगके प्रधान धर्म कहे गये हैं । ये धर्म वर्ण एवं आश्रमके विभागपूर्वक प्रवृत्त होते हैं । इनमें मर्यादाकी स्थापनाके निमित्त दण्डनीतिस्य प्रयोग किया जाता है । त्रेतायुगमें एक वेद चार भागोंमें विभक्त होकर त्रिधान करता है । उस समय सभी लोग दृष्ट-पुष्ट, नीरोग और सकल-मनोरथ होते हैं । वे प्रजाएँ तीन हजार वर्षोंतक जीवित रहती हैं और पुत्र-पौत्रसे युक्त होकर क्रमशः मृत्युको प्राप्त होती हैं । यही त्रेतायुगस्य स्वभाव है । अत्र उसकी संध्याके त्रिययमें सुनिये । इसकी संध्यामें युग-स्वभावस्य एक चरण रह जाता है । उसी प्रथम संध्यांशमें संध्याना चतुर्थांश शेष रहता है अर्थात् उत्तरोत्तर परिवर्तन होता जाता है ॥ ६६-७८ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें मन्वन्तरानुसूक्तनामक एक सौ बयालीसवें अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १४२ ॥

एक सौ तैंतालीसवाँ अध्याय यज्ञकी प्रवृत्ति तथा विधिका वर्णन

अथय ऋजुः

कथं त्रेतायुगमुखे यज्ञस्यासीत् प्रवर्तनम् । पूर्वं स्वायम्भुवे सग्रे यथावत् प्रवर्त्तहि नः ॥ १ ॥
अन्तर्हितायां संध्यायां सार्धं दृष्टयुगेन हि । कालाव्यायां प्रवृत्तायां प्राप्ते त्रेतायुगे तदा ॥ २ ॥
ओपधीषु च जातासु प्रवृत्ते वृष्टिसर्जने । प्रतिष्ठितायां वार्तायां प्राग्नेषु च पुरेषु च ॥ ३ ॥
वर्णाश्रमप्रतिष्ठानं कृन्वन्तदद्य वैः पुनः ।
संहितास्तु सुसंहृत्य कथं यदाः प्रवर्तितः । पन्चमूल्यान्तदीप्त्यै स्तः श्र्यतां तन्प्रचोदितम् ॥ ४ ॥

चक्रं रथो मणिर्भार्या निधिरश्वो गजस्तथा । प्रोक्तानि सप्त रत्नानि सर्वेषां चक्रवर्तिनाम् ॥ ६३ ॥
चक्रं रथो मणिः खड्गं धनु रत्नं च पञ्चमम् । केतुर्निधिश्च पञ्चैते प्राणहीनाः प्रकीर्तिताः ॥ ६४ ॥
विष्णोरंशेन जायन्ते पृथिव्यां चक्रवर्तिनः । मन्वन्तरेषु सर्वेषु ह्यतीतानागतेषु चै ॥ ६५ ॥

समूचे त्रेतायुगके कार्यकालमें मानसिक संकल्प, वचन और हाथसे प्रारम्भ किये गये कर्म सिद्ध होते थे । त्रेतायुगमें आयु, रूप, बल, बुद्धि, नीरोगता और धर्म-परायणता—ये सभी गुण सर्वसाधारण लोगोंमें भी विद्यमान थे । ब्रह्मने स्वयं इनके लिये वर्णाश्रमकी व्यवस्था की थी तथा ब्रह्माके मानसिक पुत्र ऋषियोंद्वारा संहिताओं, मन्त्रों, नीरोगता और धर्मपरायणताका विधान किया गया था । उसी समय देवताओंने यज्ञकी भी प्रथा प्रचलित की थी । स्वायम्भुव मन्वन्तरमें सम्पूर्ण यज्ञिय साधनोंसहित याम, शुक्र, जय, विश्वरुज् तथा महान् तेजस्वी देवराज इन्द्रके साथ देवताओंने सर्वप्रथम इन यज्ञोंका प्रचार किया था । उस समय सत्य, जप, तप और दान—ये ही प्रारम्भिक धर्म कहलते थे । जब इन धर्मोंका हास प्रारम्भ होता था और अधर्मकी शाखाएँ बढ़ने लगती थीं, तब त्रेतायुगमें ऐसे शूरवीर चक्रवर्ती सम्राट् उत्पन्न होते थे, जो दीर्घायुसम्पन्न, महाबली, दण्ड देनेवाले, महान् योगी, यज्ञपरायण और ब्रह्मनिष्ठ थे, जिनके नेत्र कमलदलके समान विशाल

और सुन्दर, मुख भरे-पूरे और शरीर सुसंगठित थे, जिनकी छाती सिंहके समान चौड़ी थी, जो महान् पराक्रमी और मतवाले गजराजकी भाँति चलनेवाले और महान् धनुर्धर थे, वे सभी राजलक्षणोंसे परिपूर्ण तथा न्यग्रोध (बरगद-) सदृश मण्डलवाले थे । यहाँ दोनों बाहुओंको ही न्यग्रोध कहा जाता है तथा व्योममें फैलायी हुई बाहुओंका मध्यभाग भी न्यग्रोध कहलाता है । उस व्योमकी ऊँचाई और विस्तारवाला 'न्यग्रोधपरिमण्डल' कहलाता है, अतः जिस प्राणीका शरीर व्योमके बराबर ऊँचा और विस्तृत हो, उसे न्यग्रोधपरिमण्डल* कहा जाता है । पूर्वकालके स्वायम्भुव मन्वन्तरमें चक्र (शासन, अज्ञाद भी), रथ, मणि, भार्या, निधि, अश्व और गज—ये सातों (चल-) रत्न कहे गये हैं । दूसरा चक्र (अचल) रथ, मणि, खड्ग, धनुष, रत्न, झंडा और खजाना—ये स्थिर (अचल) सप्तरत्न हैं । (सब मिलकर ये ही राजाओंके चौदह रत्न हैं ।) बीते हुए एवं आनेवाले सभी मन्वन्तरोंमें भूतलपर चक्रवर्ती सम्राट् विष्णुके अंशसे उत्पन्न होते हैं ॥ ५३-६५ ॥

भूतभव्यानि यानीह चर्तमानानि यानि च । त्रेतायुगानि तेष्वत्र जायन्ते चक्रवर्तिनः ॥ ६६ ॥
भद्राणीमानि तेषां च विभाव्यन्ते महीक्षिताम् । अत्यद्भुतानि चत्वारि बलं धर्मं सुखं धनम् ॥ ६७ ॥
अन्योन्यस्याविरोधेन प्राप्यन्ते नृपतेः समम् । अर्थो धर्मश्च कामश्च यशो विजय एव च ॥ ६८ ॥
पेश्वर्येणाणिमाद्येन प्रभुशक्तिबलान्विताः । श्रुतेन तपसा चैव ऋषींस्तेऽभिभवन्ति हि ॥ ६९ ॥
बलेनाभिभवन्त्येते देवदानवमानवान् । लक्षणैश्चैव जायन्ते शरीरस्थैरमानुषैः ॥ ७० ॥
केशाः स्थिता ललाटोर्णा जिह्वा चास्य प्रमार्जनी । ताम्रप्रभाश्चतुर्दंष्ट्राः सुवंशाश्चोर्ध्वरेतसः ॥ ७१ ॥
आजातुवाहवश्चैव जालदस्ता वृषाङ्किताः । परिणाहप्रसाणाभ्यां सिंहस्कन्धाश्च मेघिनः ॥ ७२ ॥
पादयोश्चक्रमत्स्यौ तु शङ्खपद्मे च हस्तयोः । पञ्चाशीतिसहस्राणि जीवन्ति ह्यजरामयाः ॥ ७३ ॥
असङ्गा गतयस्तेषां चतस्रश्चक्रवर्तिनाम् । अन्तरिक्षे समुद्रेषु पाताले पर्वतेषु च ॥ ७४ ॥
इज्या दानं तपः सत्यं त्रेताधर्मास्तु वै स्मृताः ।
तदा प्रवर्तते धर्मो वर्णाश्रमविभागशः । मर्यादास्थापनार्थं च दण्डनीतिः प्रवर्तते ॥ ७५ ॥

* वात्सीकीय रामायण ३ । ३५ तथा भट्टिकाव्य ५ में सीतानीको 'न्यग्रोधपरिमण्डल' कहा गया है ।

हृष्टपुष्टा जनाः सर्वे अरोगाः पूर्णमानसाः ।

एको वेदश्चतुष्पादस्त्रेतायां तु विधिः स्मृतः । त्रीणि धर्मसहस्राणि जीवन्ते तत्र ताः प्रजाः ॥ ७६ ॥

पुत्रपौत्रसमाकीर्णां क्षियन्ते च क्रमेण ताः । एष त्रेतायुगे भावस्त्रेतासंख्यां निबोधन ॥ ७७ ॥

त्रेतायुगस्वभावेन संख्यापादेन वर्तते । संख्यापादः स्वाभावाच्च योऽशः पादेन तिष्ठति ॥ ७८ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे मन्वन्तरानुक्त्यो नाम द्विचत्वारिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १४२ ॥

इस प्रकार भूत, भविय और वर्तमानमें जितने त्रेतायुग हुए होंगे और हैं, उन सभीमें चक्रवर्ती सम्राट् उत्पन्न होते हैं । उन भूपालोंके बल, धर्म, सुख और धन—ये चतुर्भद्र चारों अत्यन्त अद्भुत और माङ्गलिक होते हैं । उन राजाओंको अर्थ, धर्म, काम, यश और विजय—ये सभी समानरूपसे परस्पर अविरोध भावसे प्राप्त होते हैं । प्रमशक्ति और बलसे सम्पन्न वे नृपतिगण ऐश्वर्य, अणिमा आदि सिद्धि, शास्त्रज्ञान और तपस्यामें ऋषियोंसे भी बड़-बड़कर होते हैं । इसलिये वे सम्पूर्ण देव-दानकों और मानवोंको बलपूर्वक पराजित कर देते हैं । उनके शरीरमें स्थित सभी लक्षण दिये होते हैं । उनके सिरके बाल लब्धायक फैले रहते हैं । उनकी जीभ बड़ी खल्ल और स्निग्ध होती है । उनकी अङ्गकान्ति लाल होती है । उनके चार दाढ़ें होते हैं । वे उत्तम वशमें उत्पन्न, ऊर्ध्वरेता, आजानुबाहु, जालहस्त हाथोंमें जालचिह्न तथा वैल आदि षष्ठ चिह्नयुक्त परिणाहमात्र लम्बे होते हैं । उनके कंधे सिंहके समान मांसल और वे यज्ञपरायण होते हैं । उनके पैरोंमें

चक्र और मत्स्यके तथा हाथोंमें शङ्ख और पद्मके चिह्न होते हैं । वे युद्धापा और व्याधिसे रहित होकर पचासी हजार वर्षोंतक जीवित रहते हैं । वे चक्रवर्ती सम्राट् अन्तरिक्ष, समुद्र, पानाल और पर्वत—इन चारों स्वानोंमें एकाकी एवं खञ्जन्दरूपसे निचरण करते हैं । यज्ञ, दान, तप और सत्यभाषण—ये त्रेतायुगके प्रधान धर्म कहे गये हैं । ये धर्म वर्ण एवं आश्रमके विभागपूर्वक प्रवृत्त होते हैं । इनमें मर्यादाकी स्थापनाके निमित्त दण्डनीतिक प्रयोग किया जाता है । त्रेतायुगमें एक वेद चार भागोंमें विभक्त होकर विगान करता है । उस समय सभी लोग हृष्ट-पुष्ट, नीरोग और समृद्ध-मनोरथ होते हैं । वे प्रजाएँ तीन हजार वर्षोंतक जीवित रहती हैं और पुत्र-पौत्रसे युक्त होकर क्रमशः मृत्युको प्राप्त होती हैं । यही त्रेतायुगका स्वभाव है । अत्र उसकी संख्याके विषयमें सुनिये । इसकी संख्यामें युग-स्वभावका एक चरण रह जाता है । उसी प्रकार संख्यामें संख्याका चतुर्थांश शेष रहता है अर्थात् उत्तरोत्तर परिवर्तन होता जाता है ॥ ६६-७८ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें मन्वन्तरानुक्त्यनामक एक सौ ब्यालीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १४२ ॥

एक सौ तैंतालीसवाँ अध्याय

यज्ञकी प्रवृत्ति तथा विधिका वर्णन

अथ ऋषुः

कथं त्रेतायुगमुखे यज्ञस्यासीत् प्रवर्तनम् । पूर्वं स्यायम्बुजे सर्वं यथावत् प्रवर्त्तहि नः ॥ १ ॥

अन्तर्हितयां संख्यायां सार्धं हृतयुगेन हि । कालाव्यायां प्रवृत्तायां प्राप्ते त्रेतायुगे तदा ॥ २ ॥

ओषधीषु च जातासु प्रवृत्ते वृष्टिसर्जने । प्रतिष्ठितायां चार्तायां प्रामेपु च पुरेषु च ॥ ३ ॥

वर्णाश्रमप्रतिष्ठानं कृन्त्यन्तश्च वैः पुनः ।

संहितास्तु सुसंहृत्य कथं यज्ञः प्रवर्तितः । पत्न्युत्पादप्रवीत् सूतः श्रूयतां तत्रचोदितम् ॥ ४ ॥

ऋषियोंने पूछा—सूतजी ! पूर्वकालमें खायम्बुव वार्ता-वृत्तिकी स्थापना हो गयी । उसके बाद वर्णाश्रमकी मनुके कार्यकालमें त्रेतायुगके प्रारम्भमें किस प्रकार स्थापना करके परम्परागत आये हुए मन्त्रोंद्वारा पुनः यज्ञकी प्रवृत्ति हुई थी ? जब कृतयुगके साथ उसकी संहिताओंको एकत्र कर यज्ञकी प्रथा किस प्रकार प्रचलित संख्या (तथा संख्यांश) दोनों अन्तर्हित हो गये, तब हुई ? हमलोगोंके प्रति इसका यथार्थरूपसे वर्णन कालक्रमानुसार त्रेतायुगकी संधि प्राप्त हुई । उस समय कीजिये । यह सुनकर सूतजीने कहा—‘आपलोगोंके वृष्टि होनेपर ओपधियों उत्पन्न हुई तथा ग्रामों एवं नगरोंमें प्रदानानुसार कह रहा हूँ, सुनिये’ ॥ १-४ ॥

सूत उवाच

मन्त्रान् वै योजयित्वा तु इहामुत्र च कर्मसु । तथा विश्वभुगिन्द्रस्तु यज्ञं प्रावर्तयत् प्रभुः ॥ ५ ॥
 देवतैः सह संहृत्य सर्वसाधनसंवृतः । तस्याश्वमेधे वितते समाजगमुर्महर्षयः ॥ ६ ॥
 यज्ञकर्मण्यवर्तन्त कर्मण्यग्रे तथैत्विजः । ह्यमाने देवहोत्रे अग्नौ बहुविधं हविः ॥ ७ ॥
 सम्प्रतीतेषु देवेषु सामगेषु च सुस्वरम् । परिक्रान्तेषु लघुषु अध्वर्युपुरुषेषु च ॥ ८ ॥
 आलव्येषु च मध्ये तु तथा पशुगणेषु वै । आहृतेषु च देवेषु यज्ञभुक्षु ततस्तादा ॥ ९ ॥
 य इन्द्रियात्मका देवा यज्ञभागभुजस्तु ते । तान् यजन्ति तदा देवाः कल्पादिषु भवन्ति ये ॥ १० ॥

अध्वर्यवः प्रैषकाले व्युत्थिता ऋषयस्तथा ।

महर्षयश्च तान् वृष्ट्वा दीनान् पशुगणांस्तदा । विश्वभुजं ते त्वपृच्छन् कथं यज्ञविधिस्तव ॥ ११ ॥
 अधर्मो बलवानेष हिंसा धर्मैस्तथा तव । नव पशुविधिस्त्विष्टस्तव यज्ञे सुरोत्तम ॥ १२ ॥

अधर्मो धर्मघाताय प्रारब्धः पशुभिस्त्वया ।

नार्यं धर्मो ह्यधर्मोऽयं न हिंसा धर्म उच्यते । आगमेन भवान् धर्मं प्रकरोतु यदीच्छति ॥ १३ ॥
 विधिदृष्टेन यज्ञेन धर्मणाव्यसनेन तु । यज्ञवीजैः सुरश्रेष्ठ त्रिवर्गपरिमोधितैः ॥ १४ ॥

एष यज्ञो महानिन्द्र स्वयम्भुविहितः पुरा ।

एवं विश्वभुगिन्द्रस्तु ऋषिभिस्तत्त्वदर्शिभिः । उक्तो न प्रतिजग्राह मानमोहसमन्वितः ॥ १५ ॥
 तेषां विवादः सुमहान् जज्ञे इन्द्रमहर्षिणाम् । जज्ञमैः स्थावरैः केन यष्टव्यमिति चोच्यते ॥ १६ ॥
 ते तु खिन्ना विवादेन शक्त्या युक्ता महर्षयः । संघाय सममिन्द्रेण पप्रच्छुः खचरं वसुम् ॥ १७ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो । विश्वभोक्ता सामर्थ्य-शाली इन्द्रने ऐहलौकिक तथा पारलौकिक कर्मोंमें मन्त्रोंको प्रयुक्तकर देवताओंके साथ सम्पूर्ण साधनोंसे सम्पन्न हो यज्ञ प्रारम्भ किया । उनके उस अश्वमेध-यज्ञके आरम्भ होनेपर उसमें महर्षिगण उपस्थित हुए । उस यज्ञकर्ममें ऋत्विगण यज्ञक्रियाको आगे बढ़ा रहे थे । उस समय सर्वप्रथम अग्निमें अनेकों प्रकारके हवनीय पदार्थ डाले जा रहे थे, सामगान करनेवाले देवगण विश्वात्पूर्वक ऊँचे स्वरसे सामगान कर रहे थे, अध्वर्युगण धीने स्वरसे मन्त्रोंका उच्चारण कर रहे थे । पशुओंका समूह मण्डपके मध्यभागमें लया जा रहा था, यज्ञभोक्ता देवोंका आवाहन हो चुका

था । जो इन्द्रियात्मक देवता तथा जो यज्ञभागके भोक्ता थे और जो प्रत्येक कल्पके आदिमें उत्पन्न होनेवाले अजानदेव थे, देवगण उनका यजन कर रहे थे । इसी बीच जब पशुर्वेदके अध्वेता एवं हवनकर्ता ऋषिगण पशु-बलिका उपक्रम करने लगे, तब यूय-के-यूय ऋषि तथा महर्षि उन दीन पशुओंको देखकर उठ खड़े हुए और वे विश्वभुग नामके विश्वभोक्ता इन्द्रसे पूछने लगे—‘देवराज ! आपके यज्ञकी यह कैसी विधि है ? आप धर्म-प्राप्तिकी अभिलाषासे जो जीव-हिंसा करनेके लिये उद्यत हैं, यह महान् अधर्म है । सुरश्रेष्ठ ! आपके यज्ञमें पशु-हिंसाकी यह नवीन विधि दीख रही है । ऐसा प्रतीत होता है कि

आप पशु-हिंसाके ब्याजसे धर्मका विनाश करनेके लिये कहे जानेपर भी विश्वभोका इन्द्रने उनकी बातोंको उधर्म करनेपर तुले हुए हैं। यह धर्म नहीं है। यह भ्रातर अधर्म है। जीव-हिंसा धर्म नहीं कही जाती। अतिलिये यदि आप धर्म करना चाहते हैं तो वेदविहित धर्मका अनुष्ठान कीजिये। सुरश्रेष्ठ। वेदविहित विधिके अनुसार किये हुए यज्ञ और दुर्न्यसनरहित धर्मके पालनसे यज्ञके बीजमूल त्रिवर्ग (नित्य धर्म, अर्थ, काम) की प्राप्ति होती है। इन्द्र ! पूर्वकालमें ब्रह्मने इसीको महान् यज्ञ बतलाया है। तत्त्वदर्शी ऋषियोंद्वारा इस प्रकार

ऋषय ऊचुः

महाप्राज्ञ त्वया दृष्टः कथं यज्ञविधिर्नृप। औत्तानपादे प्रब्रूहि संशयं छिन्धि नः प्रभो ॥ १८ ॥

ऋषियोंने पूछा—उत्तानपाद-नन्दन नरेस। आप प्रकारकी यज्ञ-विधि देखी है, उसे बतलाइये और हम तो सामर्थ्यशाली एवं महान् बुद्धिमान् हैं। आपने किस लोगोंका संशय दूर कीजिये ॥ १८ ॥

सुत उवाच

श्रुत्वा वाक्यं वसुस्तेषामविचार्य बलावलम्। वेदशास्त्रमनुस्मृत्य यज्ञतत्त्वमुवाच ह ॥ १९ ॥
 यथोपनीतैर्यष्ट्यमिति होवाच पार्थिवः। यष्ट्व्यं पशुभिर्मध्येरथ मूलफलैरपि ॥ २० ॥
 हिंसा स्वभावो यज्ञस्य इति मे दर्शनागमः। तथैते भाविता मन्त्रा हिंसाच्छिन्ना महर्षिभिः ॥ २१ ॥
 दीर्घेण तपसा युक्तैस्तारकादिनिदर्शनैः। तत्प्रमाणं मया चोक्तं तस्माच्छमितुमर्हथ ॥ २२ ॥
 यदि प्रमाणं स्तान्येव मन्त्रवाक्यानि धो द्विजाः। तदा प्रवर्ततां यज्ञो ह्यन्यथा मानृतं वचः ॥ २३ ॥
 एवं कृतोत्तरास्ते तु युज्यात्मानं ततो धिया। अवश्यम्भाविनं दृष्ट्वा तमथो ह्यशपंतदा ॥ २४ ॥
 इत्युक्तमात्रो नृपतिः प्रविवेश रसातलम्। ऊर्ध्वचारी नृपो भूत्वा रसातलचरोऽभवत् ॥ २५ ॥
 वसुधातलचारी तु तेन वाक्येन सोऽभवत्। धर्मोणां संशयच्छेत्ता राजा वसुरधोगतः ॥ २६ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! उन ऋषियोंका प्रश्न

सुनकर महाराज वसु उचित-अनुचितका कुछ भी विचार न कर वेद-शास्त्रोंका अनुस्मरण कर यज्ञतत्त्वका वर्णन करने लगे। उन्होंने कहा—‘शक्ति एवं समयानुसार प्राप्त हुए पदार्थोंसे यज्ञ करना चाहिये। पवित्र पशुओं और मूल-फलोंसे भी यज्ञ किया जा सकता है। मेरे देखनेमें तो ऐसा लगता है कि हिंसा यज्ञका स्वभाव ही है। इसी प्रकार तारक आदि मन्त्रोंके ज्ञाता उग्रतपस्वी महर्षियोंने हिंसामूचक मन्त्रोंको उन्पन्न किया है। उसीको प्रमाण मानकर मैंने ऐसी बात कही है, अतः आपलोग मुझे क्षमा कीजियेगा। द्विजयो ! यदि आप-
 लोगोंको वेदोंके मन्त्रवाक्य प्रमाणभूत प्रतीत होते हों तो यही कीजिये, अन्यथा यदि आप वेद-यचनको झूठा मानते हों तो मत कीजिये।’ वसुद्वारा ऐसा उत्तर पाकर महर्षियोंने अपनी बुद्धिसे विचार किया और अत्यम्भावी विषयको जानकर राजा वसुको विमानसे नीचे गिर जानेका तथा पातालमें प्रविष्ट होनेका शाप दे दिया। ऋषियोंके ऐसा कहते ही राजा वसु रसातलमें चले गये। इस प्रकार जो राजा वसु एक दिन आकाशचारी थे, वे रसातलगामी हो गये। ऋषियोंके शापसे उन्हें पाताल-चारी होना पड़ा। धर्मविषयक संशयोंका निवारण करनेके राजा वसु इस प्रकार अयोगतिको प्राप्त हुए ॥ १९ ॥

तस्मान्न वाच्यो ह्येकेन बहुहेनापि संशयः । बहुद्वारस्य धर्मस्य सूक्ष्मा दुरनुगा गतिः ॥ २७ ॥
 तस्मान्न निश्चयाद्वक्तुं धर्मः शक्यो हि केनचित् । देवान्नीनुपादाय स्वायम्भुवमुते मनुम् ॥ २८ ॥
 तस्मान्न हिंसा यज्ञे स्याद् यदुक्तमृषिभिः पुरा । ऋषिकोटिसहस्राणि स्वैस्तपोभिर्दिवं गताः ॥ २९ ॥
 तस्मान्न हिंसायज्ञं च प्रशंसन्ति महर्षयः । उज्जो मूलं फलं शाकमुद्रपात्रं तपोधनाः ॥ ३० ॥
 एतद् दत्त्वा विभक्तः स्वर्गलोके प्रतिष्ठिताः । अद्रोहश्चाप्यलोभश्च दमो भूतदया शमः ॥ ३१ ॥
 ब्रह्मचर्यं तपः शौचमनुकोशं क्षमा धृतिः । सनातनस्य धर्मस्य मूलमेतदुरासदम् ॥ ३२ ॥
 द्रव्यमन्त्रात्मको यज्ञस्तपश्च समतात्मकम् । यज्ञैश्च देवानाप्नोति वैराजं तपसा पुनः ॥ ३३ ॥
 ब्रह्मणः कर्मसंन्यासाद्वैराग्यात् प्रकृतेर्लयम् । ज्ञानाप्राप्नोति कैवल्यं पञ्चैता गतयः स्मृताः ॥ ३४ ॥

इसलिये बहुज्ञ (अत्यन्त विद्वान्) होते हुए भी अकेले किसी धार्मिक संशयका निर्णय नहीं करना चाहिये; क्योंकि अनेक द्वार (मार्ग-)वाले धर्मकी गति अत्यन्त सूक्ष्म और दुर्गम है । अतः देवताओं और ऋषियोंके साथ-साथ स्वायम्भुव मनुके अतिरिक्त अन्य कोई भी अकेला व्यक्ति धर्मके विषयमें निश्चयपूर्वक निर्णय नहीं दे सकता । इसलिये पूर्वकालमें जैसा ऋषियोंने कहा है, उसके अनुसार यज्ञमें जीव-हिंसा नहीं होनी चाहिये । हजारों करोड़ ऋषि अपने तपोबलसे स्वर्गलोकको गये हैं । इसी कारण महर्षिगण हिंसात्मक यज्ञकी प्रशंसा नहीं करते । वे तपस्वी अपनी सम्पत्तिके अनुसार उच्छृत्तिसे प्राप्त हुए अन्न, मूल, फल, शाक

और कमण्डलु आदिका दान कर स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित हुए हैं । ईर्ष्याहीनता, निर्लोभता, इन्द्रियनिग्रह, जीवोपर दयाभाव, मानसिक स्थिरता, ब्रह्मचर्य, तप, पवित्रता, करुणा, क्षमा और वैर्य—ये सनातन धर्मके मूल ही हैं, जो बड़ी कठिनतासे प्राप्त किये जा सकते हैं । यज्ञ द्रव्य और मन्त्रद्वारा सम्पन्न किये जा सकते हैं और तपस्याकी सहायिका समता है । यज्ञोंसे देवताओंकी तथा तपस्यासे विराट् ब्रह्मकी प्राप्ति होती है । कर्म (फल)का त्याग कर देनेसे ब्रह्म-पदकी-प्राप्ति होती है, वैराग्यसे प्रकृतिमें लय होता है और ज्ञानसे कैवल्य (मोक्ष) सुलभ हो जाता है । इस प्रकार ये पाँच गतियाँ वतलायी गयी हैं ॥ २७-३४ ॥

एवं विवादः सुमहान् यज्ञस्यासीत् प्रवर्तने । ऋषीणां देवतानां च पूर्वं स्वायम्भुवेऽन्तरे ॥ ३५ ॥
 ततस्ते ऋषयो दृष्ट्वा हृतं धर्मं बलेन तु । वसोर्वाक्यमनाहत्य जग्मुस्ते वै यथागतम् ॥ ३६ ॥
 गतेषु ऋषिसङ्घेषु देवा यज्ञमवाप्नुयुः । श्रूयन्ते हि तपसिद्धा ब्रह्मक्षत्रादयो नृपाः ॥ ३७ ॥
 प्रियव्रतोत्तानपादौ ध्रुवो मेधातिथिर्वसुः । सुधामा विरजाश्चैव शंखपाद्राजसस्तथा ॥ ३८ ॥
 प्राचीनवर्हिः पर्जन्यो हविर्धानादयो नृपाः । एते चान्ये च बहवस्ते तपोभिर्दिवं गताः ॥ ३९ ॥
 राजर्षयो महात्मानो त्रेपां कीर्तिः प्रतिष्ठिता । तस्माद्विशिष्यते यज्ञान्तपः सर्वैस्तु कारणैः ॥ ४० ॥
 ब्रह्मणा तपसा सृष्टं जगद्विश्वमिदं पुरा । तस्मान्नाप्नोति तद् यज्ञान्तपोमूलमिदं स्मृतम् ॥ ४१ ॥
 यज्ञप्रवर्तनं होवमासीत् स्वायम्भुवेऽन्तरे । तदाप्रभृति यज्ञोऽयं युगैः सह व्यवर्तत ॥ ४२ ॥
 इति श्रीमात्स्ये महापुराणे मन्वन्तरानुकल्पे देवर्षिसंवादे नाम त्रिचत्वारिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १४३ ॥

पूर्वकालमें स्वायम्भुव-मन्वन्तरमें यज्ञकी प्रथा प्रचलित होनेके अवसरपर देवताओं और ऋषियोंके बीच इस प्रकारका महान् विवाद हुआ था । तदनन्तर जब ऋषियोंने यह देखा कि यहाँ तो बलपूर्वक धर्मका विनाश किया जा रहा है, तब उसके कथनकी उपेक्षा कर वे जैसे आये थे, वैसे ही चले गये । उन ऋषियोंके चले जानेपर देवताओंने यज्ञकी सारी क्रियाएँ सम्पन्न कीं । इसके अतिरिक्त इस विषयमें ऐसा भी सुना जाता है कि बहुतेरे ब्रह्मण तथा क्षत्रियनरेश तपस्याके प्रभावसे ही सिद्धि प्राप्त की थी । प्रियव्रत, उत्तानपाद, ध्रुव, मेधातिथि,

वसु, सुधामा, त्रिजा, शङ्खपाद, राजस, प्राचीनवर्द्धि, पर्जन्य - जगत्की सृष्टि की थी, अतः यज्ञद्वारा वह ब्रह्म नहीं
और हविर्धान आदि सृष्टिगण तथा इनके अतिरिक्त प्राप्त हो सकता। उसकी प्राप्ति का मूढ कारण तप
अन्य भी बढ़त-से नरेश तपोब्रह्मसे स्वर्गलोकको प्राप्त हुए ही कहा गया है। इस प्रकार स्वायम्भुव-मन्वन्तरमें
हैं, जिन महामा राजर्षियोंकी कीर्ति अबतक विद्यमान यज्ञकी प्रथा प्रारम्भ हुई थी। तबसे यह यज्ञ सभी
है। अतः तपस्या सभी कारणोंसे सभी प्रकार यज्ञसे बढ़कर युगोंके साथ प्रवर्तित हुआ ॥ ३५-४२ ॥

इस प्रकार भीमत्स्यमहापुराणके मन्वन्तरातुकल्पमें देवर्षिसंवाद नामक एक ही तैत्तिरीयों
अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १४३ ॥

एक सौ चौवालीसवाँ अध्याय

द्वापर और कलियुगकी प्रवृत्ति तथा उनके स्वभावका वर्णन, राजा प्रमत्तिका वृत्तान्त
तथा पुनः कृतयुगके प्रारम्भका वर्णन

वृत्त उवाच

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि द्वापरस्य विधिं पुनः । तत्र त्रेतायुगे क्षीणे द्वापरं प्रतिपद्यते ॥ १ ॥
द्वापरतदौ प्रजानां तु सिद्धिश्चेतायुगे तु या । परिचुत्ते युगे तस्मिस्ततः सा सम्प्रणश्यति ॥ २ ॥
ततः प्रवर्तिते तासां प्रजानां द्वापरे पुनः । लोभोऽधृतिर्वणिग्युद्धं तत्त्वानामविनिश्चयः ॥ ३ ॥
प्रध्वंसश्चैव वर्णानां कर्मणां तु विपर्ययः । याञ्चा वयःपणो दण्डो मनो दम्भोऽक्षमा बलम् ॥ ४ ॥
तथा रजस्तमो भूयः प्रवृत्तिर्द्वापरे स्मृता । आद्ये कृते तु धर्मोऽस्ति स त्रेतायां प्रपद्यते ॥ ५ ॥
द्वापरे व्याकुलो भूत्वा प्रणश्यति कलो पुनः । वर्णानां द्वापरे धर्माः रांकीर्यन्ते तथाऽऽथमाः ॥ ६ ॥
द्वैधमुत्पद्यते चैव युगे तस्मिन् श्रुतौ स्मृतौ । द्वैधाच्छ्रुतेः स्मृतेद्वयैव निद्वययो नाधिगम्यते ॥ ७ ॥
अनिद्वययात्सगमनाद् धर्मतत्त्वं न विद्यते । धर्मतत्त्वे ह्यविशते मतिमेदस्तु जायते ॥ ८ ॥
परस्परं विभिन्नैस्तेर्दृष्टीनां विभ्रमेण तु । अयं धर्मो ह्ययं नेति निश्चयो नाधिगम्यते ॥ ९ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो । इसके बाद अब मैं
द्वापरयुगकी विभिन्ना वर्णन कर रहा हूँ । त्रेतायुगके क्षीण
हो जानेपर द्वापरयुगकी प्रवृत्ति होती है । द्वापरयुगके
प्रारम्भ-कालमें प्रजाओंको त्रेतायुगकी भाँति ही सिद्धि
प्राप्त होनी है, किंतु जब द्वापरयुगका प्रभाव पूर्णरूपसे
व्याप्त हो जाता है, तब वह मिद्धि नष्ट हो जाती है ।
उस समय प्रजाओंमें लोभ, धैर्यहीनता, वाणिज्य, युद्ध,
सिद्धान्तोक्ति अनिश्चितता, वर्णोंका विनाश, कर्मोंका उच्छ-
फेर, याञ्चा (भिक्षावृत्ति), संहार, परमापन, दण्ड, अभिमान,
दम्भ, अमहिष्युता, बल तथा रजोगुण एवं तमोगुण बढ़ जाते
हैं । सर्वप्रथम कृतयुगमें तो अधर्मका त्रेषामात्र भी नहीं

रहता, किंतु त्रेतायुगमें; उसकी कुछ-कुछ प्रवृत्ति होती
है । पुनः द्वापरयुगमें वह विशेषरूपसे व्याप्त होकर
कलियुगमें युग-समाप्तिके समय विनष्ट हो जाता है ।
द्वापरयुगमें चारों वर्णों तथा आश्रमोंके धर्म परस्पर धुल-
मिल जाते हैं । इस युगमें श्रुतियो और स्मृतियोंमें भेद
उत्पन्न हो जाता है । इस प्रकार श्रुति और स्मृति की
मान्यतामें भेद पड़नेके कारण किसी नियमका ठीक निश्चय
नहीं हो पाता। अनिश्चितताके कारण धर्मका तत्त्व छुन हो
जाता है । धर्मनत्वका ज्ञान न होनेपर बुद्धिमें भेद उत्पन्न
हो जाता है । बुद्धिमें भेद पड़नेके कारण उनके विचार
भी भ्रान्त हो जाते हैं और फिर धर्म क्या है और
धर्म क्या है, यह निश्चय नहीं हो पाता ॥ १-९ ॥

एका वेदश्चतुष्पादः त्रेताष्विह विधीयते । संक्षेपादायुषश्चैव व्यस्यते द्वापरेष्विह ॥ १० ॥
 वेदश्चैकश्चतुर्धा तु व्यस्यते द्वापरादिषु । ऋषिपुत्रैः पुनर्वेदा भिद्यन्ते दृष्टिवि ॥ ११ ॥
 मन्त्रब्राह्मणविन्यासैः स्वरक्रमविपर्ययैः । संहिता ऋग्यजुःसाम्नां संहन्यन्ते श्रुतर्षिभिः ॥ १२ ॥
 सामान्याद् वैकृताच्चैव दृष्टिभिन्नैः क्वचित् क्वचित् । ब्राह्मणं कल्पसूत्राणि भाष्यविद्यास्तथैव च ॥ १३ ॥
 अन्ये तु प्रस्थितास्तान् वै केचित् तान् प्रत्यवस्थिताः । द्वापरेषु प्रवर्तन्ते भिन्नार्थैस्तैः स्वदर्शनैः ॥ १४ ॥
 एकमाध्वर्यवं पूर्वमासीद् द्वैधं तु तत्पुनः । सामान्यविपरीतार्थैः कृतं शास्त्राकुलं त्विदम् ॥ १५ ॥
 आध्वर्यवं च प्रस्थानैर्वहुधा व्याकुलीकृतम् । तथैवाथर्वणां साम्नां विकल्पैः स्वस्य संक्षयैः ॥ १६ ॥
 व्याकुलो द्वापरेष्वर्थः क्रियते भिन्नदर्शनैः । द्वापरे संनिवृत्ते तु वेदा नश्यन्ति वै कलौ ॥ १७ ॥
 तेषां विपर्ययोत्पन्ना भवन्ति द्वापरे पुनः । अदृष्टिर्मरणं चैव तथैव व्याध्युपद्रवाः ॥ १८ ॥
 बाह्यानःकर्मभिर्दुःखैर्निर्वेदो जायते ततः । निर्वेदाज्जायते तेषां दुःखमोक्षविचारणा ॥ १९ ॥
 विचारणायां वैराग्यं वैराग्याद् दोषदर्शनम् । दोषाणां दर्शनाच्चैव हानोत्पत्तिस्तु जायते ॥ २० ॥

पहले त्रेताके प्रारम्भमें आयुके संक्षिप्त हो जानेके कारण एक ही वेद ऋक्, यजुः, अथर्वण, साम नामोंसे चार विभक्त कर दिया जाता है । फिर द्वापरमें विभिन्न विचारवाले ऋषिपुत्रोंद्वारा उन वेदोंका पुनः (शाखा-प्रशाखा-आदिमें) विभाजन कर दिया जाता है । वे महर्षिगण मन्त्र-ब्राह्मणों, स्वर और क्रमके विपर्ययसे ऋक्, यजुः और साम वेदकी संहिताओंका अलग-अलग संघटन करते हैं । भिन्न विचारवाले श्रुतर्षियोंने ब्राह्मणभाग, कल्पसूत्र तथा भाष्यविद्या आदिको भी कहीं-कहीं सामान्य रूपसे और कहीं-कहीं विपरीतक्रमसे परिवर्तित कर दिया है । कुछ लोगोंने तो उनका समर्थन और कुछ लोगोंने अवरोध किया है । इसके बाद प्रत्येक द्वापरयुगमें भिन्नार्थदर्शी ऋषिवृन्द अपने-अपने विचारानुसार वैदिक प्रथामें अर्थभेद उत्पन्न कर देते हैं । पूर्वकालमें यजुर्वेद एक ही था, परंतु ऋषियोंने उसे बादमें सामान्य और विशेष अर्थसे कृष्ण और यजुः-रूपमें दो भागोंमें विभक्त कर दिया, जिससे

शास्त्रमें भेद हो गया । इस प्रकार इन लोगोंने यजुर्वेदको अनेकों उपाख्यानों तथा प्रस्थानों, खिलंशों-द्वारा विस्तृत कर दिया है । इसी प्रकार अथर्ववेद और सामवेदके मन्त्रोंका भी हास एवं विकल्पोंद्वारा अर्थ-परिवर्तन कर दिया है । इस तरह प्रत्येक द्वापरयुगमें (पूर्वपरम्परासे चले आते हुए) वेदार्थको भिन्नदर्शी ऋषिवृन्द परिवर्तित करते हैं । फिर द्वापरके बीत जानेपर कलियुगमें वे वेदार्थ शनैः-शनैः नष्ट हो जाते हैं । वेदार्थका विपर्यय हो जानेके कारण द्वापरके अन्तमें ही यथार्थ दृष्टिका लोप, असामयिक मृत्यु और व्याधियोंके उपद्रव प्रकट हो जाते हैं । तब मन-वचन-कर्मसे उत्पन्न हुए दुःखोंके कारण लोगोंके मनमें खेद उत्पन्न होता है । खेदाधिक्यके कारण दुःखसे मुक्ति पानेके लिये उनके मनमें विचार जाग्रत् होता है । फिर विचार उत्पन्न होनेपर वैराग्य, वैराग्यसे दोष-दर्शन और दोषोंके प्रत्यक्ष होनेपर ज्ञानकी उत्पत्ति होती है ॥ १०-२० ॥

तेषां मेधाधिनां पूर्वं मर्त्ये स्वायम्भुवेऽन्तरे । उत्पत्स्यन्तीह शास्त्राणां द्वापरे परिपन्थिनः ॥ २१ ॥
 आयुर्वेदविकल्पाश्च अज्ञानां ज्योतिपस्य च । अर्थशास्त्रविकल्पाश्च हेतुशास्त्रविकल्पनम् ॥ २२ ॥
 प्रक्रियाकल्पसूत्राणां भाष्यविद्याविकल्पनम् । स्मृतिशास्त्रप्रभेदाश्च प्रस्थानानि पृथक् पृथक् ॥ २३ ॥
 द्वापरेष्वभिवर्तन्ते मतिभेदास्तथा नृणाम् । मनसा कर्मणा वाचा कृच्छ्राद् वार्ता प्रसिद्धयति ॥ २४ ॥
 द्वापरे सर्वभूतानां कायफ्लेशः परः स्मृतः । लोभोऽधृतिर्विणिग्युद्धं तत्त्वानामविनिश्चयः ॥ २५ ॥
 वेदशास्त्रप्रणयनं धर्माणां संकरस्तथा । वर्णाश्रमपरिध्वंसः कामद्वेषौ तथैव च ॥ २६ ॥
 पूर्णं चर्यसहस्रे द्वे परमायुस्तदा नृणाम् । निःशेषे द्वापरे तस्मिन्स्तस्य संख्या तु पादतः ॥ २७ ॥
 प्रतिष्ठिते गुणैर्हीना धर्मोऽसौ द्वापरस्य तु । तथैव व्यापादेन अंशस्तस्यां प्रतिष्ठितः ॥ २८ ॥

इस प्रकार पूर्वकालमें खापम्बुन मन्वन्तरके द्वापरयुगमें उन मेथानी ऋषियोंके वंशमें इस भूतलपर शास्त्रोंके विरोधी लोग उत्पन्न होते हैं और उस युगमें आयुर्वेदमें विकल्प, ज्योतिषशास्त्रके अङ्गमें विकल्प, अर्थशास्त्रमें विकल्प, हेतुशास्त्रमें विकल्प, कल्पसूत्रोंकी प्रक्रियामें विकल्प, भाष्यविद्यामें विकल्प, स्मृतिशास्त्रोंमें नाना प्रकारके भेद, पृथक्-पृथक् मार्ग तथा मनुष्योंकी बुद्धियोंमें भेद प्रचलित हो जाते हैं। तब मन-वचन-कर्मसे लगे रहनेपर भी बड़ी कठिनाईसे लोगोंकी जीविका सिद्ध हो पाती है। इस प्रकार द्वापरयुगमें सभी प्राणियोंका जीवन भी कष्टसे

ही चल पाता है। उस समय जनतामें लोग, धैर्यहीनता, वागिज्य-व्यगसाय, युद्ध, तत्त्वोंकी अनिश्चितता, वेदों एवं शास्त्रोंकी मनःकल्पित रचना, धर्मसंस्मृता, वर्णाश्रम-वर्त्मका विनाश तथा काम और द्वेषकी भावना आदि दुर्गुणोंका प्राबल्य हो जाता है। उस समय लोगोंकी दो हजार वर्षोंकी पूर्णायु होती है। द्वापरकी समाप्तिके समय उसके चतुर्थांशमें उसकी संस्थाका काल आता है। उस समय लोग धर्मके गुणोंसे हीन हो जाते हैं। उसी प्रकार संस्थाके चतुर्थ चरणमें संस्थाशका समय उपस्थित होता है ॥ २१-२८ ॥

द्वापरस्य तु पर्याये पुष्यस्य च निबोधत । द्वापरस्यांशशेषे तु प्रतिपत्तिः कलेरथ ॥ २९ ॥
 हिंसा स्तेयानृतं माया वधश्चैव तपस्विनाम् । पते स्वभावाः पुष्यस्य साधयन्ति च ताः प्रजाः ॥ ३० ॥
 एष धर्मः स्मृतः कृत्स्नो धर्मश्च परिहीयते । मनसा कर्मणा वाचा वार्ता सिद्ध्यति वा न वा ॥ ३१ ॥
 कलौ प्रमारको रोगः सततं चापि ध्रुवभयम् । अनावृष्टिभयं घोरं देशानां च विपर्ययः ॥ ३२ ॥
 न प्रमाणं स्मृतश्चास्ति पुष्ये घोरे युगे कलौ । गर्भस्यो ध्रियते कश्चिद्यौवनस्यस्त्यापरः ॥ ३३ ॥
 स्थिरे मध्यकौमारे ध्रियन्ते च कलौ प्रजाः । अल्पतेजोबलाः पापा महाक्रोपा ह्यधार्मिकाः ॥ ३४ ॥
 अनृतव्रतलुब्धाश्च पुष्ये चैव प्रजाः स्थिताः । दुरिष्टैर्दुर्धीतैश्च दुर्गचारैर्दुर्गामैः ॥ ३५ ॥
 विप्राणां कर्मदोषैश्च प्रजानां जायते भयम् । हिंसमानस्त्येयैश्च क्रोधोऽसूयाक्षमः कृतम् ॥ ३६ ॥
 पुष्ये भवन्ति जन्तूनां लोभो मोहश्च सर्वशः । संक्षोभो जायतेऽत्यर्थं कलिमासाद्य वै युगम् ॥ ३७ ॥
 नाधीयन्ते तथा वेदा न यजन्ते द्विजातयः । उत्सीदन्ति तथा चैव वैश्यैः सार्धं तु क्षत्रियाः ॥ ३८ ॥
 शूद्राणां मन्त्रयोनिस्तु सन्वन्धो ब्राह्मणैः सह । भवतीह कलौ तस्मिन् शयनासनभोजनैः ॥ ३९ ॥
 राजानः शूद्रभूयिष्ठाः पाखण्डानां प्रवर्तकाः । कापायिणश्च निष्कञ्छास्तथा कापालिनश्च ह ॥ ४० ॥

अब द्वापरयुगके बाद आनेवाले कलियुगका वृत्तान्त सुनिये। द्वापरकी समाप्तिके समय जब अशमात्र शेष रह जाता है, तब कलियुगकी प्रवृत्ति होती है। जीव हिंसा, चोरी, असत्यभाषण, माया (छल-कपट-दम्भ) और तपस्वियोंकी हत्या—ये कलियुगके लक्षण (स्वभाविक गुण) हैं। वह प्रजाओंको भलीभाँति चरितार्थ कर देता है। यही उसका अनिष्ट धर्म है। ययार्थ धर्मका तो विनाश हो जाता है। उस समय मन-वचन-कर्मसे प्रयत्न करनेपर भी यह सदेह बना रहता है कि जीविकाकी सिद्धि होगी या नहीं। कलियुगमें विस्मृति, लोभ आदि महामारक रोग होते हैं। इस घोर कलियुगमें मुखनरी

और अकालका सदा भय बना रहता है। देशोंका उलट-फेर तो होता ही रहता है। किसी प्रमाणमें स्थिरता नहीं रहती। कोई गर्भमें ही मर जाता है तो कोई नौजवान होकर, कोई मध्य जवानोंमें तो कोई बुढ़ापामें। इस प्रकार लोग कलियुगमें अफ़ालमें ही कालके शिकार बन जाते हैं। उस समय लोगोंका तेज और बल घट जाता है। उनमें पाप, क्रोध और धर्महीनता बढ़ जाती है। वे असयमारी और लोभी हो जाते हैं। ब्राह्मणोंके अनिष्ट-चिन्तन, अल्पाध्ययन, दुराचार और शास्त्र-ज्ञान-हीनता-रूप कर्मदोषोंसे प्रजाओंको सदा भय बना रहता है। कलियुगमें जीवोंमें हिंसा, अधिमान, ईर्ष्या, क्रोध,

असहिष्णुता, अवीरता, लोभ, मोह और संशोभ आदि दुर्गुण सर्वथा अधिक मात्रामें बढ़ जाते हैं। कलियुगके आनेपर ब्राह्मण न तो वेदोंका अध्ययन करते हैं और न यज्ञानुष्ठान ही करते हैं। क्षत्रिय भी वैश्योंके साथ (कर्मभ्रष्ट होकर) विनष्ट हो जाते हैं। कलियुगमें शूद्र मन्त्रोंके ज्ञाता हो जाते हैं और उनका शयन,

आसन एवं भोजनके समय ब्राह्मणोंके साथ सम्पर्क होता है। शूद्र ही अधिकतर राजा होते हैं। पाण्डवका प्रचार बढ़ जाता है। शूद्रलोग गेरुआ वल धारण कर हाथमें नारियलका कपाल लेकर काष्ठ खोले हुए (संन्यासीके वेषमें) घूमते रहते हैं ॥ २९-४० ॥

ये चान्धे देवव्रतिनस्तथा ये धर्मदूषकाः । दिव्यवृत्ताश्च ये केचिद् वृत्त्यर्थं श्रुतिलिङ्गिनः ॥ ४१ ॥
एवंविधाश्च ये केचिद्भवन्तीह कलौ युगे । अधीयन्ते तदा वेदाज्जशूद्रान् धर्मार्थकोविदाः ॥ ४२ ॥
यजन्ति ह्यश्वमेधैस्तु राजानः शूद्रयोनयः । स्त्रीवालगोवधं कृत्वा हत्वा चैव परस्परम् ॥ ४३ ॥
उपहृत्य तथान्योन्यं साधयन्ति तथा प्रजाः । दुःखप्रचुरतात्पाण्डुरदंशोत्सादः सरोगता ॥ ४४ ॥
अधर्माभिनिवेशित्वं तमोवृत्तं कलौ स्मृतम् । भ्रूणहत्या प्रजानां च तदा ह्येवं प्रवर्तते ॥ ४५ ॥
तस्मादायुर्वलं रूपं प्रहीयन्ते कलौ युगे । दुःखेनाभिप्लुतानां परमायुः शतं नृणाम् ॥ ४६ ॥
भूत्वा च न भवन्तीह वेदाः कलियुगोऽखिलाः । उत्सीदन्ते तथा यथाः केवलं धर्महेतवः ॥ ४७ ॥
पया कलियुगावस्था संख्यांशौ तु निबोधत । युगे युगे तु हीयन्ते त्रींस्त्रीन्पादांश्च सिद्धयः ॥ ४८ ॥
युगस्वभावाः संख्यासु अवतिष्ठन्ति पादतः । संख्यास्वभावाः स्वार्शेषु पादैर्नैवावतस्थिरे ॥ ४९ ॥

कुछ लोग देवताओंकी पूजा करते हैं तो कुछ लोग धर्मको दूषित करते हैं। कुछ लोगोंके आचार-विचार दिव्य होते हैं तो कुछ लोग जीविकोपार्जनके लिये साधुका वेष बनाये रहते हैं। कलियुगमें अधिकतर इसी प्रकारके लोग होते हैं। उस समय शूद्रलोग धर्म और अर्थके ज्ञाता बनकर वेदोंका अध्ययन करते हैं। शूद्रयोनिमें उत्पन्न नृपतिगण अश्वमेध-यज्ञोंका अनुष्ठान करते हैं। उस समय लोग स्त्री, बालक और गौओंकी हत्या कर, परस्पर एक-दूसरेको मारकर तथा अपहरण कर अपना स्वार्थ सिद्ध करते हैं। कलियुगमें कष्टका बाहुल्य हो जाता है। प्राणियोंकी आयु थोड़ी हो जाती है। देशोंमें उथल-पुथल होता रहता है। व्याधिका प्रकोप बढ़ जाता है। अधर्मकी ओर लोगोंकी विशेष

रुचि हो जाती है। सभीके आचार-विचार तामसिक हो जाते हैं। प्रजाओंमें भ्रूणहत्याकी प्रवृत्ति हो जाती है। इसी कारण कलियुगमें आयु, बल और रूपकी क्षीणता हो जाती है। दुःखोंसे संतप्त हुए लोगोंकी परमायु सौ वर्षकी होती है। कलियुगमें सम्पूर्ण वेद विद्यमान रहते हुए भी नहींके बराबर हो जाते हैं तथा धर्मके एकमात्र कारण यज्ञोंका विनाश हो जाता है। यह तो कलियुगकी दशा बतलायी गयी, अब उसकी संख्या और संख्यांशका वर्णन सुनिये। प्रत्येक युगमें तीन-तीन चरण व्यतीत हो जानेके बाद सिद्धियाँ घट जाती हैं, अर्थात् धर्मका हास हो जाता है। उनकी संख्याओंमें युगका स्वभाव चतुर्थांश मात्र रह जाता है। उसी प्रकार संख्यांशोंमें संख्याका स्वभाव भी चतुर्थांश ही शेष रहता है ॥ ४१-४९ ॥

एवं संख्यांशकं काले सम्प्राप्ते तु युगान्तिके । तेषामधर्मिणां शास्ता भृगूणां च कुले स्थितः ॥ ५० ॥
गोत्रेण वै चन्द्रमसो नाम्ना प्रमतिरुच्यते । कलिसंख्यांशभागेषु मनोः स्वायम्भुवेऽन्तरे ॥ ५१ ॥
सर्वास्त्रिंशच्चु सम्पूर्णाः पर्यटन् वै वसुंधराम् । अन्नकर्मा स वै सेनां हस्त्यश्वरथसंकुलाम् ॥ ५२ ॥
प्रगृहीतायुधैर्विप्रैः शतशोऽथ सहस्रशः । स तदा तैः परिवृतो म्लेच्छान् सर्वाग्निजमिवान् ॥ ५३ ॥
स हन्ता सर्वशस्त्रैश्च राजानः शूद्रयोनयः । पाण्डवान् स तदा रवर्वाधिः शेषानङ्गरेव प्रभुः ॥ ५४ ॥

अधार्मिकाश्च ये केचित्तान् सर्जान् हन्ति सर्वशः । औदीच्यान्मध्यदेशांश्च पार्वतीयांस्तथैव च ॥ ५५ ॥
 प्राच्यान्प्रतीच्यांश्च तथा विन्ध्यपृष्ठापरान्तिकान् । तथैव दक्षिणात्यांश्च द्रविडान्सहस्रैः सह ॥ ५६ ॥
 गान्धारान्यारदांश्चैव पट्टवान् यवनाञ्चकान् । तुषारान्यर्वराण्छयेतान्दलिकान्द्रक्षान्द्रासान् ॥ ५७ ॥
 लम्पकानान्धकांश्चापि खोजानोस्तथैव च । प्रवृत्तचक्रो यत्पुत्रान्द्राणांमन्तवन् कभौ ॥ ५८ ॥
 विद्वान्य सर्वथैतानि चचार यमुधामिमाम् ।

इस प्रकार सायम्भुव-मन्वन्तरमें कलियुगके अन्तिम घुम-घुमकर सभी धर्महीनोका वर देना है । शूद्रोंका समयमें प्राप्त हुए संघर्ष-कालमें उन अधर्मियोंका शासन करनेके लिये भृगुवंशमें चन्द्रग्रीव प्रमनि* नामका राजा उत्पन्न होता है । वह अन्नधारी नरेश हाथी, घोड़े और रथोंसे भरी हुई सेनाको साथ लेकर तीस वर्षोंतक पृथ्वीपर भ्रमण करता है । उस समय उसके साथ आयुध-धारी सैन्धवों-हजारों ब्राह्मण भी रहते हैं । वह सामर्थ्य-शाली वीर सभी म्लेच्छोंका विनाश कर देता है तथा शूद्र-योनिमें उत्पन्न हुए राजाओंका सर्वथा संहार करके सम्पूर्ण पाण्डवोंको भी निर्मूल कर देता है । वह सर्वत्र

मानवस्य तु वंशे तु नृदेवस्येह जज्ञिवान् ॥ ५९ ॥

पूर्वजन्मनि विष्णुश्च प्रमतिनाम वीर्यवान् । स्वतः स वै चन्द्रमसः पूर्वं कलियुगे प्रभुः ॥ ६० ॥
 द्वात्रिंशोऽभ्युदिते वर्षे प्रकान्ते विशति समाः । निजघ्ने सर्वभूतानि मानुषाण्येव सर्वशः ॥ ६१ ॥
 कृत्वा वीजावशिष्टां तां पृथ्वीं क्रूरेण कर्मणा । परस्परनिमित्तेन कालेनाकस्मिकेन च ॥ ६२ ॥
 संस्थिता सहसा या तु सेना प्रमतिना सह । गङ्गायमुनयोर्मध्ये सिद्धिं प्राप्ता समाधिना ॥ ६३ ॥
 ततस्तेषु प्रनष्टेषु संध्यांश्च क्रूरकर्मसु । उत्साद्य पायिवान् सर्वांस्तेष्वतीतेषु वै तदा ॥ ६४ ॥
 ततः संध्यांशके काले सम्प्राप्ते च युगान्तके । स्थितास्वल्पावशिष्टानु प्रजास्विह क्वचित्प्रयचित् ॥ ६५ ॥
 स्वाप्रदानास्तदा ते वै लोभाविष्टस्तु वृन्दशः । उपर्हिंसन्ति बान्धवोन्व्यं प्रलुम्पन्ति परस्परम् ॥ ६६ ॥
 वराजके युगांशे तु संश्रये समुपस्थिते । प्रजास्ता वै तदा सर्वाः परस्परभयार्दिताः ॥ ६७ ॥
 व्याकुलास्ताः परावृत्तास्त्यक्त्वा देवगृहाणि तु । स्वान् स्वान् प्राणानवेक्षन्तो निष्कारुष्यान्तु दुःखिताः ॥ ६८ ॥
 नष्टे श्रौतस्मृते धर्मं कामक्रोधवशानुगाः । निर्मर्यादा निरानन्दा निस्नेहा निरपणपाः ॥ ६९ ॥
 नष्टे धर्मं प्रतिहता ह्रस्वकाः पञ्चविंशकाः । हित्वा दारांश्च पुत्रांश्च विषादव्याकुलप्रजाः ॥ ७० ॥
 अनावृष्टिदस्तास्ते वै वार्तामुत्खृज्य दुःखिताः । आश्रयन्ति स्म प्रत्यन्तान् हित्वा जनपदान् स्वकान् ॥ ७१ ॥
 पराक्रमी प्रमतिं पूर्वं जन्ममें विष्णु था और इस प्राणियोंका संहार कर डाला । उसने आकस्मिक कारणके जन्ममें महाराज मनुके वंशमें भूतलपर उत्पन्न हुआ था । उस पृथ्वीको वीजमात्र अशेष कर दिया । तपभाव पहले कलियुगमें वह वीर चन्द्रमाका पुत्र था । वत्तीस प्रमतिके साथ जो विशाल सेना थी, वह रागसा गङ्गा और यमुनाके मध्यभागमें स्थित हो गयी और समाधिदा

* श्रीविष्णुपञ्चोत्तर महापुराणमें भी इस राजाकी विस्तृत महिमा निरूपित है । बानुदेववराण अमराल आदि इतिहासके अनेक विद्वान् ऐसे राजा विक्रमादित्यका अरर नाम मानते हैं ।

सिद्धिको प्राप्त हो गयी । इस प्रकार युगके अन्तमें संख्यांश-कालके प्राप्त होनेपर सभी अधार्मिक राजाओंका विनाश होता है । उन क्रूरकर्मियोंके नष्ट हो जानेपर भूतलपर कहीं-कहीं थोड़ी-बहुत प्रजाएँ अवशिष्ट रह जाती हैं । वे लोग अपनी वस्तु दूसरेको देना नहीं चाहते । उनमें लोभकी मात्रा अधिक होती है । वे लोग यूथ-के-यूथ एकत्र होकर परस्पर एक-दूसरेकी वस्तु छूट-खसोट लेते हैं तथा उन्हें मार भी डालते हैं । उस विनाशकारी संख्यांशके उपस्थित होनेपर अराजकता फैल जाती है । उस समय सारी प्रजामें परस्पर भय बना रहता है । लोग व्याकुल होकर देवताओं और गृहोंको छोड़कर उनसे मुख मोड़ लेते हैं । सभीको

अपने-अपने प्राणोंकी रक्षाकी चिन्ता लगी रहती है । क्रूरताका बोलबाला होनेके कारण लोग अत्यन्त दुःखी रहते हैं । श्रौत एवं स्मार्त धर्म नष्ट हो जाता है । सभी लोग काम और क्रोधके वशीभूत हो जाते हैं । वे मर्यादा, आनन्द, स्नेह और लज्जासे रहित हो जाते । धर्मके नष्ट हो जानेपर वे भी विनष्ट हो जाते । उनका कद छोटा हो जाता है और उनकी आयु पचीस वर्षकी हो जाती है । विषादसे व्याकुल हुए लोग अपनी पत्नी और पुत्रोंको भी छोड़ देते हैं । वे अकाळसे पीड़ित होनेके कारण जीविकाके साधनोंका परिस्थान कर कष्ट झेलते हैं तथा अपने जनपदोंको छोड़कर निकटवर्ती देशोंकी शरण लेते हैं ॥ ५९-७१ ॥

सरितः सागरानूपान् सेवन्ते पर्वतानपि । चीरकृष्णाजिनधरा निष्क्रिया निष्परिग्रहाः ॥ ७२ ॥

वर्णाश्रमपरिभ्रष्टाः संकरं घोरमास्थिताः । एवं कष्टमनुप्राप्ता ह्यल्पशेषाः प्रजास्ततः ॥ ७३ ॥

जन्तवश्च क्षुधाविष्टा दुःखाश्रिवेद्यागमन् । संश्रयन्ति च देशांस्तांश्चक्रवत् परिवर्तनाः ॥ ७४ ॥

ः प्रजास्तु ताः सर्वा मांसाहारा भवन्ति हि । मृगान् वराहान् वृषभान् चैवान्ये वनचारिणः ॥ ७५ ॥

भक्ष्यांश्चैवाप्यभक्ष्यांश्च सर्वास्तान् भक्षयन्ति ताः । समुद्रसंश्रिता यास्तु नदीश्चैव प्रजास्तु ताः ॥ ७६ ॥

तेऽपि मत्स्यान् हरन्तीह आहारार्थं च सर्वशः । अभक्ष्याहारदोषेण एकवर्णगताः प्रजाः ॥ ७७ ॥

यथा कृतयुगे पूर्वमेकवर्णमभूत् किल । तथा कलियुगस्यान्ते शूद्रीभूताः प्रजास्तथा* ॥ ७८ ॥

एवं वर्षशतं पूर्णं दिव्यं तेषां न्यवर्तत । पट्त्रिंशच्च सहस्राणि मानुषाणि तु तानि वै ॥ ७९ ॥

अथ दीर्घेण कालेन पक्षिणः पशवस्तथा । मत्स्याश्चैव हताः सर्वैः क्षुधाविष्टैश्च सर्वशः ॥ ८० ॥

निःशेषेष्वथ सर्वेषु मत्स्यपक्षिपशुष्वथ । संख्यांशे प्रतिपन्ने तु निःशेषास्तु तदा कृताः ॥ ८१ ॥

ततः प्रजास्तु सम्भूय कन्दमूलमथोऽखनन् । फलमूलाशनाः सर्वे अनिकेतास्तथैव च ॥ ८२ ॥

वल्कलान्यथ चासांसि अधःशय्याश्च सर्वशः । परिग्रहो न तेष्वस्ति धनं शुद्धिरथापि वा ॥ ८३ ॥

कुल लोग भागकर नदियों, समुद्र-तटवर्ती भागों तथा पर्वतोंका आश्रय ग्रहण करते हैं । वल्कल और काला मृगचर्म ही उनका परिधान होता है । वे क्रियाहीन और परिग्रहरहित हो जाते हैं तथा वर्णाश्रम-धर्मसे भ्रष्ट होकर घोर संकर-धर्ममें आस्था करने लगते हैं । उस समय खल्प मात्रामें बची हुई प्रजा इस प्रकार कष्ट झेलती है । क्षुधासे पीड़ित जीवजन्तु दुःखके

कारण अपने जीवनसे ऊब जाते हैं, किंतु चक्रकी तरह घूमते हुए पुनः उन्हीं देशोंका आश्रय ग्रहण करते हैं । तदनन्तर वे सारी प्रजाएँ मांसाहारी हो जाती हैं । उनमें भक्ष्याभक्ष्यका विचार लुप्त हो जाता है । वे मृगों, सूकरों, वृषभों तथा अन्यान्य सभी वनचारी जीवोंको खाने लगती हैं । जो प्रजाएँ नदियों और समुद्रोंके तटपर निवास करती हैं, वे भी भोजनके लिये सर्वत्र मछलियोंको

* कलियुगका वर्णन अन्य पुराणों, सुभाषितों, गोस्वामीजीके मानसादि काव्यों तथा समर्थरामदासजीके दासवीथ आदिमें भी बड़े आकारक ढंगसे हुआ है जिनके अध्ययनसे लोग दोषोंसे बँचते हैं । पर मत्स्यपुराण-जितना विस्तृत वर्णन वायु, ब्रह्माण्डादि पुराणों एवं महाभारतवनपर्वमें भी नहीं हुआ है । तथापि वहाँ भी यह प्रसङ्ग प्रायः कुछ कम इन्हीं श्लोकोंमें मिलता है ।

परुइती है । इस प्रकार अमर्य भोजनके दोषके कारण सारी प्रजा एक वर्णकी हो जाती है, अर्थात् वर्णधर्म नष्ट हो जाता है । जैसे पहले कृतयुगमें एक ही (ईसनामका) वर्ण था, उसी तरह कलियुगके अन्तमें सारी प्रजाएँ शूद्रवर्णकी हो जाती हैं । इस प्रकार उन प्रजाओंके पूरे एक सौ दिव्य वर्ष तथा मानुष गणनाके अनुसार छत्तीस हजार वर्ष व्यतीत होते हैं । इतने अल्प समयमें क्षुधासे पीड़ित वे सभी लोग सर्वत्र पशुओं, पक्षियों और मछलियोंको

माकर खा डालते हैं । इस प्रकार जब संन्यासके प्रवृत्त होनेपर सारे मछली, पक्षी और पशु माकर निःशेष कर दिये जाते हैं, तब पुनः लोग कन्द-मूल खोदकर खाने लगते हैं । उस समय वे सभी गृहस्थ होकर फल-मूलपर ही जीवन-निर्वाह करते हैं । बन्धु ही उनका बन्धु होता है । वे सर्वत्र भूमिपर ही शयन करते हैं । उनके परिमह (स्त्री-परिवार आदि), अर्यशुद्धि और शौचाचार आदि सब नष्ट हो जाते हैं ॥ ७२-८३ ॥

एवं क्षयं गमिष्यन्ति ह्यल्पशिष्टाः प्रजास्तदा ।
एवं वर्षशतं दिव्यं संच्यांशस्तस्य घटते ।
मिथुनानि तु ताः सर्वा ह्यन्योन्यं सम्प्रजञ्चिरे ।
जातमात्रेष्वपत्येषु ततः कृतमवर्तत ।
उपभोगसमर्थानि एवं कृतयुगादिषु ।
विचारणानु निर्वेदः साम्यावस्थात्मना तथा ।
कलिशिष्टेषु तेष्वेवं जायन्ते पूर्ववत् प्रजाः ।
अतीतानागतानि स्युर्यानि मन्वन्तरेष्विह ।

तासामल्पशिष्टाणामाहासत् वृद्धिरिष्यते ॥ ८४ ॥
ततो वर्षशतस्यान्ते अल्पशिष्टाः क्षिपः सुताः ॥ ८५ ॥
ततस्तास्तु क्षिपन्ते वै पूर्वोत्पन्नाः प्रजास्तु याः ॥ ८६ ॥
यथा स्वर्गं शरीराणि नरके चैव वेदिनाम् ॥ ८७ ॥
एवं कृतस्य संतानः फलेश्चैव क्षयस्तथा ॥ ८८ ॥
ततश्चैवात्मसम्बोधः सम्बोधाद्धर्मशीलता ॥ ८९ ॥
भाविनोऽर्थस्य च बलात्ततः कृतमवर्तत ॥ ९० ॥
पते युगस्वभावास्तु मयोकास्तु समासतः ॥ ९१ ॥

इस प्रकार उस समय घोड़ी बची हुई प्रजाएँ नष्ट हो जाती हैं । उनमें भी जो घोड़ी शेष रह जाती हैं, उनकी आहार-शुद्धिके कारण वृद्धि होती है । इस प्रकार कलियुगका संन्यास एक सौ दिव्य वर्षोंका होता है । उन सौ वर्षोंके बीत जानेपर जो अल्पजीवी संतानोत्पत्ति होती है और इसके पूर्व जो प्रजाएँ उत्पन्न हुई थीं, वे सभी मर जाती हैं । उन संतानोंके उत्पन्न होनेपर कृतयुगका प्रारम्भ होता है । जैसे (मृत्युके पश्चात् प्राप्त हुए) प्राणियोंके शरीर स्वर्ग और नरकमें उपभोगके योग्य होते हैं, उसी तरह कृतयुग आदि

युगोंमें भी होता है । उसी प्रकार वह नूतन संतान कृतयुगकी वृद्धि और कलियुगके विनाशका कारण होता है । आत्माकी साम्यावस्थाके विचारसे निरकि उत्पन्न होती है, उससे आत्मज्ञान होता है और ज्ञानसे धर्म-बुद्धि होती है । इसी कारण कलियुगके अन्तमें बचे हुए लोगोंमें भागी प्रयोजनके प्रभारसे पुनः पूर्ववत् प्रजाएँ उत्पन्न होती हैं । तदनन्तर कृतयुगका आरम्भ होता है । उस समय मन्वन्तरोंमें जो भूत एवं मावी कर्म होते रहे हैं, वे सभी आवृत्त होने लगते हैं । इस प्रकार मैत्रे संक्षेपसे युगोंके स्वभावका वर्णन कर दिया ॥ ८४-९१ ॥

विस्तरेणानुपूर्व्याद्य नमस्कृत्य स्वयम्भुवे ।
उत्पन्नाः कलिशिष्टेषु प्रजाः कार्तियुगास्तथा ।
सह सप्तविंशतिं तु तत्र ये च व्यवस्थिताः ।
तेषां सप्तयंशे धम कथयन्तीह तेषु च ॥
वर्णाश्रमाचारयुतं धौतस्मार्तविधानतः ।
धौतस्मार्तस्थितानां तु धमं सप्तविंशतिं ।
मन्वन्तराधिकारेषु तिष्ठन्ति ऋषयस्तु ते ।
यथानां प्रथमं वृष्ट्या तेषां मूलेषु सम्भयः ।

प्रवृत्ते तु ततस्तस्मिन् पुनः कृतयुगे तु वै ॥ ९२ ॥
तिष्ठन्ति चेह ये सिद्धा अष्टाष्ट विहरन्ति च ॥ ९३ ॥
ब्रह्मक्षत्रविशः शूद्रा वीजायं य इह स्मृताः ॥ ९४ ॥
एवं तेषु क्रियावत्सु प्रवर्तन्तीह वै हृते ॥ ९५ ॥
ते तु धर्मव्यवस्थायं तिष्ठन्तीह हृते युगे ॥ ९६ ॥
तृणेष्वेवापरे क्षणम् ॥ ९७ ॥
एवं युगाद्युगानां वै संतानस्तु परस्परम् ॥ ९८ ॥

प्रवर्तते ह्यविच्छेदाद्यावन्मन्वन्तरक्षयः । सुखमायुर्वलं रूपं धर्मार्थौ काम एव च ॥ ९९ ॥
युगेप्सेतानि हीयन्ते त्रयः पादाः क्रमेण तु । इत्येव प्रतिसंधिर्वः कीर्तितस्तु मया द्विजाः ॥ १०० ॥

अब मैं पुनः कृतयुगके प्रवृत्त होनेपर ब्रह्माको चळती हुई सारी प्रजा श्रौत एवं स्मार्त विधिका पालन नमस्कार करके उसका विस्तारपूर्वक आनुपूर्वी वर्णन करती है । वे सप्तर्षि धर्मकी व्यवस्था करनेके लिये कृतयुगमें स्थित रहते हैं । वे ही ऋषिगण मन्वन्तरोके कृतयुगकी तरह ही संतानोत्पत्ति होती है । उस समय ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र जातियोंके बीजकी रक्षाके लिये जो सिद्धगण अट्टरूपसे विचरण करते हुए वर्तमान रहते हैं, वे सभी तथा सप्तर्षियोंके साथ जो अन्य लोग स्थित रहते हैं, वे सभी मिलकर कृतयुगमें क्रियाशील संतानियोंके प्रति व्यवस्थाका विधान करते हैं और सप्तर्षिगण उन्हें श्रौत एवं स्मार्त विधिके अनुसार वर्ण एवं आश्रमके आचारसे सम्पन्न धर्मका उपदेश देते हैं । इस प्रकार सप्तर्षियोंद्वारा प्रदर्शित धर्ममार्गपर

चतुर्युगाणां सर्वेपामेतदेव प्रसाधनम् । एषां चतुर्युगाणां तु शण्णित्वा ह्येकसप्ततिः ॥ १०१ ॥
क्रमेण परिवृत्तास्ता मनोरन्तरमुच्यते । युगाख्यासु तु सर्वासु भवतीह यदा च यत् ॥ १०२ ॥
तदेव च तदन्यासु पुनस्तद्धै यथाक्रमम् । सर्वे सर्वे यथा भेदा ह्युत्पद्यन्ते तथैव च ॥ १०३ ॥
चतुर्दशसु तावन्तो ज्ञेया मन्वन्तरेष्विह । आसुरी यातुधानी च पैशाची यक्षराक्षसी ॥ १०४ ॥
युगे युगे तदा काले प्रजा जायन्ति ताः शृणु । यथाकल्पं युगैः सार्वं भवन्ते तुल्यलक्षणाः ॥ १०५ ॥
इत्येतल्लक्षणं प्रोक्तं युगानां वै यथाक्रमम् ।

मन्वन्तराणां परिवर्तनानि चिरप्रवृत्तानि युगस्वभावात् ।

क्षणं न संतिष्ठति जीवलोकः क्षयोदयाभ्यां परिवर्तमानः ॥ १०६ ॥

एते युगस्वभावा चः परिक्रान्ता यथाक्रमम् । मन्वन्तराणि यान्यस्मिन् कल्पे वक्ष्यामि तानि च ॥ १०७ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे मन्वन्तरानुकीर्तनयुगवर्तनं नाम चतुश्चत्वारिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १४४ ॥

यही नियम सभी—चारों युगोंके लिये है । ये चारों युग जब क्रमशः इकहत्तर बार बीत जाते हैं, तब उसे एक मन्वन्तरका समय कहा जाता है । एक मन्वन्तरके युगोंमें जैसा कार्यक्रम होता है, वैसा ही अन्य मन्वन्तरके युगोंमें भी क्रमशः होता रहता है । प्रत्येक युगमें जैसे भेद उत्पन्न होते हैं, वैसे ही चौदहों मन्वन्तरोमें समझना चाहिये । प्रत्येक युगमें समयानुसार असुर, यातुधान, पिशाच, यक्ष और राक्षस स्वभाववाली प्रजाएँ उत्पन्न होती हैं । अब उनके विषयमें सुनिये । कर्तव्य ॥ १०१—१०७ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें मन्वन्तरानुकीर्तनयुगवर्तननामक एक सौ चौवालीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १४४ ॥

एक सौ पैंतालीसवाँ अध्याय

युगानुसार प्राणियोंकी, शरीर-स्थिति एवं वर्ण-व्यवस्थाका वर्णन, श्रौत-स्मार्त-धर्म, तप, यज्ञ, क्षमा, शम, दया आदि गुणोंका लक्षण, चातुर्होत्रकी विधि तथा पाँच प्रकारके ऋषियोंका वर्णन

सूत उवाच

मन्वन्तराणि यानि स्युः कल्पे कल्पे चतुर्दश । व्यतीतानागतानि स्युर्यानि मन्वन्तरेष्विह ॥ १ ॥
विस्तरेणानुपूर्व्याद्य स्थितिं वक्ष्ये युगे युगे । तस्मिन् युगे च सम्भूतिर्यासां यावद्य जीवितम् ॥ २ ॥
युगमात्रं तु जीवन्ति न्यूनं तत् स्याद् द्वयेन च । चतुर्दशसु तावन्तो ज्ञेया मन्वन्तरेष्विह ॥ ३ ॥
मनुष्याणां पशूनां च पक्षिणां स्थावरैः सह । तेषामायुरूपक्रान्तं युगधर्मेषु सर्वदाः ॥ ४ ॥
तथैवायुः परिक्रान्तं युगधर्मेषु सर्वदाः । अस्ति च कलौ दृष्ट्वा भूतानामायुषश्च वै ॥ ५ ॥
परमायुः शतं त्वेत्नानुपाणां कलौ स्मृतम् । देवासुरमनुष्याश्च यज्ञगन्धर्वराक्षसाः ॥ ६ ॥
परिणाहोच्छ्रये तुल्या जायन्तेह हृते युगे । पण्णवत्यङ्गुलोत्सेधो ह्यष्टानां देवयोनिनाम् ॥ ७ ॥
नवाङ्गुलप्रमाणेन निष्पन्नोऽत्र तथाष्टकम् । पतस्वामाधिकं तेषां प्रमाणमधिकुर्वताम् ॥ ८ ॥
मनुष्या वर्तमानास्तु युगसंघर्षांशकेष्विह । देवासुरप्रमाणं तु सप्तसताङ्गुलं क्रमात् ॥ ९ ॥
चतुरासीतिकैश्चैव कलिजैरङ्गुलैः स्मृतम् ।

सूतजी कहते हैं—ऋषियों । प्रत्येक कल्पमें जो चौदह मन्वन्तर होते हैं, उनमें जो बीत चुके हैं तथा जो आनेवाले हैं, उन मन्वन्तरोंके प्रत्येक युगमें प्रजाओंकी जैसी उत्पत्ति और स्थिति होती है तथा जितना उनका आयु-प्रमाण होता है, इन सबका विस्तारपूर्वक आनुपूर्वाक्रमसे वर्णन कर रहा हूँ । उनमें कुछ प्राणी तो युगपर्यन्त जीवित रहते हैं और कुछ उनसे कम समयतक ही जीते हैं । दोनों प्रकारकी बानें देखी जाती हैं । ऐसी ही विधि चौदहों मन्वन्तरोंमें जाननी चाहिये । सर्वत्र युगधर्मानुसार मनुष्यों, पशुओं, पक्षियों और स्थावरोंकी आयु घटती जाती है । कलियुगमें युग-

धर्मानुसार सर्वत्र प्राणियोंकी आयुकी अस्थिरता देखकर मनुष्योंकी परमायु सौ वर्षकी बतलायी गयी है । इनयुगमें देवता, असुर, मनुष्य, यज्ञ, गन्धर्व और राक्षस—ये सभी एक ही विस्तार और ऊँचाईके शरीरवाले उत्पन्न होते हैं । उनमें आठ प्रकारकी देव-योनिमें उत्पन्न होनेवाले देवोंके शरीर छानवे अंगुष्ठ ऊँचे और नौ अंगुष्ठ विस्तृत निष्पन्न होते हैं, यह उनकी आयुका सामाजिक प्रमाण है । अन्य देवताओं तथा असुरोंके शरीरका विस्तार क्रमशः सात-सात अंगुष्ठका होना है । कलियुगके संघर्षांशमें उत्पन्न होनेवाले मनुष्योंके शरीर कलियुगोपच मानकोंके अंगुष्ठ-प्रमाणसे चौरासी अंगुलके होते हैं ॥ १-९ ॥

आपादतो मस्तकं तु नवतालो भवेत्तु यः ॥ १० ॥

संहृत्याजानुयाद्दुश्च

क्रमेणैतेन विज्ञेये

अङ्गुलानामष्टशतमुन्त्सेधो

शतार्धमङ्गुलानां तु

तल्लक्षणं तु देवानां

तथा नातिशयधैय

पशूनां पक्षिणां चैव

दैवतैरभिपूज्यते ।

गवां च हस्तिनां चैव

पशुसतत्यङ्गुलोत्सेधः

अङ्गुलानां सहस्रं तु

मानुषस्य शरीरस्य

तल्लक्षणं तु देवानां

तथा नातिशयधैय

पशूनां पक्षिणां चैव

महिषस्यावरात्मनाम् ॥ ११ ॥

पशुराकङ्कुदो भवेत् ॥ १२ ॥

द्विचत्वारिंशदङ्गुलम् ॥ १३ ॥

संनिवेशस्तु यादृशः ॥ १४ ॥

न च्यते ॥ १५ ॥

हस्तिनां भावा ये द्वि

हस्तिनः परि

१६ ॥

प्रवर्तते ह्यविच्छेदाद्यावन्मन्वन्तरक्षयः । सुखमायुर्वलं रूपं धर्मार्थौ काम एव च ॥ ९९ ॥
युगेन्वेतानि हीयन्ते ध्रुवः पादाः क्रमेण तु । इत्येष प्रतिसंधिर्वः कीर्तितस्तु मया त्रिजाः ॥ १०० ॥

अब मैं पुनः कृतयुगके प्रवृत्त होनेपर ब्रह्माको चळती हुई सारी प्रजा श्रौत एवं स्मार्त विधिकी पालन नगस्कार करके उसका विस्तारपूर्वक आनुपूर्वी वर्णन करती है । वे सप्तर्षि धर्मकी व्यवस्था करनेके लिये कृतयुगमें स्थित रहते हैं । वे ही ऋषिगण मन्वन्तरोके कृतयुगकी तरह ही संतानोत्पत्ति होती है । उस समय ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र जातियोंके बीजकी रक्षाके लिये जो सिद्धगण अदृष्टरूपसे विचरण करते हुए वर्तमान रहते हैं, वे सभी तथा सप्तर्षियोंके साथ जो अन्य लोग स्थित रहते हैं, वे सभी मिलकर कृतयुगमें क्रियाशील संतानियोंके प्रति व्यवस्थाका विधान करते हैं और सप्तर्षिगण उन्हें श्रौत एवं स्मार्त विधिके अनुसार वर्ण एवं आश्रमके आचारसे सम्पन्न धर्मका उपदेश देते हैं । इस प्रकार सप्तर्षियोंद्वारा प्रदर्शित धर्मगार्गपर किया ॥ ९२-१०० ॥

चतुर्युगाणां सर्वंप्रामेतदेव प्रसाधनम् । पर्यां चतुर्युगाणां तु गणिता लोकसप्ततिः ॥ १०१ ॥
प्रामेण परिवृत्तास्ता मनोरन्तरमुच्यते । युगाख्यास्तु तु सर्वास्तु भवतीह यदा च यत् ॥ १०२ ॥
तदेव च तदन्यास्तु पुनस्तद्वै यथाक्रमम् । सर्गे सर्गे यथा भेदा ह्युत्पद्यन्ते तथैव च ॥ १०३ ॥
चतुर्दशस्तु तावन्तो श्रेया मन्वन्तरेष्विह । आसुरी यातुधानी च पेशाची यक्षराक्षसी ॥ १०४ ॥
युगे युगे तदा काले प्रजा जायन्ति ताः शृणु । यथाकल्पं युगैः सार्धं भवन्ते तुल्यलक्षणाः ॥ १०५ ॥
इत्येतदलक्षणं प्रोक्तं युगानां वै यथाक्रमम् ।

मन्वन्तराणां परिवर्तनानि चिरप्रवृत्तानि युगस्वभावात् ।

क्षणं न संतिष्ठति जीवलोकः क्षयोदयाभ्यां परिवर्तमानः ॥ १०६ ॥

पुंत् युगस्वभावा घः परिक्रान्ता यथाक्रमम् । मन्वन्तराणि यान्यस्मिन् कल्पे वक्ष्यामि तानि च ॥ १०७ ॥

इति श्रीमहात्स्ये महापुराणे मन्वन्तरानुकीर्तनयुगवर्तनं नाम चतुश्चत्वारिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १४४ ॥

गली नियम समी—चारों युगोंके लिये है । ये चारों युग अब क्रमशः इकाद्वार बार बीत जाते हैं, तब उसे एक मन्वन्तरका समय कहा जाता है । एक मन्वन्तरके युगोंमें जैसा कार्यक्रम होता है, वैसा ही अन्य मन्वन्तरके युगोंमें भी क्रमशः होता रहता है । प्रत्येक सर्गमें जैसे वेद उत्पन्न होते हैं, वैसा ही चौदहों मन्वन्तरोमें समझना चाहिये । प्रत्येक युगमें समयानुसार असुर, यातुधान, पिशाच, यक्ष और राक्षस स्वभाववाली प्रजाएँ उत्पन्न होती हैं । अब उनके विषयमें सुनिये । करूँगा ॥ १०१-१०७ ॥

इस प्रकार श्रीमहात्स्यपुराणमें मन्वन्तरानुकीर्तनयुगवर्तननामक एक सौ चौवालीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १४४ ॥

एक सौ पैंतालीसवाँ अध्याय

युगानुसार प्राणियोंकी, शरीर-स्थिति एवं वर्ण-व्यवस्थाका वर्णन, श्रौत-स्मार्त-धर्म, तप, यज्ञ, क्षमा, शम, दया आदि गुणोंका लक्षण, चातुर्होत्रकी विधि तथा पाँच प्रकारके ऋषियोंका वर्णन

सूत उवाच

मन्वन्तराणि यानि स्युः कल्पे कल्पे चतुर्दश । व्यतीतानागतानि स्युर्यानि मन्वन्तरेष्विह ॥ १ ॥
विस्तरेणानुपूर्व्याश्च स्थितिं वक्ष्ये युगे युगे । तस्मिन् युगे च सम्भूतियांसां यावच्च जीवितम् ॥ २ ॥
युगमात्रं तु जीवन्ति न्यूनं तत् स्याद् द्वयेन च । चतुर्दशसु तावन्तो ज्ञेया मन्वन्तरेष्विह ॥ ३ ॥
मनुष्याणां पशूनां च पक्षिणां स्थावरैः सह । तेषामायुरूपक्रान्तं युगधर्मेषु सर्वदाः ॥ ४ ॥
तपैवायुः परिक्रान्तं युगधर्मेषु सर्वदाः । अस्थितिं च कलौ ह्यत्र भूतानामायुषश्च वै ॥ ५ ॥
परमायुः शतं त्वेतन्मानुषाणां कलौ स्मृतम् । देवासुरमनुष्याश्च यक्षगन्धर्वराक्षसाः ॥ ६ ॥
परिणाहोच्छ्रये तुल्या जायन्तेह हृते युगे । पण्यवत्यङ्गुलोत्सेधो ह्यष्टानां देवयोनिनाम् ॥ ७ ॥
नवाङ्गुलप्रमाणेन निष्पन्नेन तथाष्टकम् । एतत्स्वामाधिकं तेषां प्रमाणमधिकुर्वताम् ॥ ८ ॥
मनुष्या वर्तमानास्तु युगसंख्यांशकेष्विह । देवासुरप्रमाणं तु सप्तसताङ्गुलं क्रमात् ॥ ९ ॥
चतुराशीतिकैश्चैव कलिजैरङ्गुलैः स्मृतम् ।

सूतजी कहते हैं—ऋषियों । प्रत्येक कल्पमें जो चौदह मन्वन्तर होते हैं, उनमें जो बीत चुके हैं तथा जो आनेवाले हैं, उन मन्वन्तरोंके प्रत्येक युगमें प्रजाओंकी जैसी उत्पत्ति और स्थिति होती है तथा जितना उनका आयु-प्रमाण होता है, इन सबका विस्तारपूर्वक अनुपूर्वाक्रमसे वर्णन कर रहा हूँ । उनमें कुछ प्राणी तो युगपर्यन्त जीवित रहते हैं और कुछ उनसे कम समयतक ही जीते हैं । दोनों प्रकारकी बातें देखी जाती हैं । ऐसी ही विधि चौदहों मन्वन्तरोंमें जाननी चाहिये । सर्वत्र युगवर्तमानुसार मनुष्यों, पशुओं, पक्षियों और स्थावरोंकी आयु घटती जाती है । कलियुगमें युग-

धर्मानुसार सर्वत्र प्राणियोंकी आयुकी अस्थिरता देखकर मनुष्योंकी परमायु सौ वर्षकी बतलायी गयी है । कलियुगमें देवता, असुर, मनुष्य, यक्ष, गन्धर्व और राक्षस—ये सभी एक ही विस्तार और ऊँचाईके शरीरवाले उत्पन्न होते हैं । उनमें आठ प्रकारकी देव-योनिमें उत्पन्न होनेवाले देवोंके शरीर छानवे अंगुठ ऊँचे और नौ अंगुठ विस्तृत निष्पन्न होते हैं, यह उनकी आयुका स्वाभाविक प्रमाण है । अन्य देवताओं तथा असुरोंके शरीरका विस्तार क्रमशः सात-सात अंगुठका होता है । कलियुगके संख्यांशमें उत्पन्न होनेवाले मनुष्योंके शरीर कलियुगोपन्न मानवोंके अंगुठ-प्रमाणसे चौरासी अंगुलके होने हैं ॥ १-९३ ॥

आपादतो मस्तकं तु नद्यतालो भवेत्तु यः ॥ १० ॥

संहत्याजानुवाहुश्च
क्रमेणैतेन विद्येये ह्यसचृद्धी युगे युगे । पदमन्वत्यङ्गुलोत्सेधः पशुराकङ्कुदो भवेत् ॥ ११ ॥
अङ्गुलानामष्टशतमुत्सेधो हस्तिनां स्मृतः । अङ्गुलानां सहस्रं तु द्वित्रित्यारिंशदङ्गुलम् ॥ १२ ॥
शतार्धमङ्गुलानां तु ह्युत्सेधः शाखिनां परः । मानुषस्य शरीरस्य संनिवेशस्तु यादृशः ॥ १३ ॥
तल्लक्षणं तु देवानां दृश्यतेऽन्वयदर्शनात् । बुद्ध्यातिशयसंयुक्तो देवानां काय उच्यते ॥ १४ ॥
तथा नातिशयश्चैव मानुषः काय उच्यते । इत्येव हि परिक्रान्ता भावा ये दिव्यमानुषाः ॥ १५ ॥
पशूनां पक्षिणां चैव स्थावरानां च सर्वदाः । गायोऽजाश्वश्च विद्येया हस्तिनाः ॥ १६ ॥

उपयुक्ताः क्रियास्वेते यक्षियस्त्वह सर्वशः । यथाक्रमोपभोगाश्च देवानां पशुमूर्तयः ॥ १८ ॥
तेषां रूपानुरूपैश्च प्रमाणैः स्थिरजङ्गमाः । मनोऽस्तत्र तैर्भोगैः सुखिनो ह्युपपेदिरे ॥ १९ ॥

जिसका शरीर पैरसे लेकर मस्तकपर्यन्त नौ बिन्ता-
(एक सौ आठ अंगुल-)का होता है तथा मुजाएँ जानु-
तक लम्बी होती हैं, उसका देवतालोग भी आदर करते
हैं । प्रत्येक युगमें गौओं, हाथियों, भैंसों और स्यावर
प्राणियोंके शरीरोंका हास एवं वृद्धि इसी क्रमसे जाननी
चाहिये । पशु अपने कक्षुद् (मौर) तक छिहचर
अंगुल ऊँचा होता है । हाथियोंके शरीरकी
ऊँचाई एक सौ आठ अंगुलकी बतलायी जाती है ।
शूशोंकी अधिक-से-अधिक ऊँचाई एक हजार बानवे
अंगुलकी होती है । मनुष्यके शरीरका जैसा आकार-
प्रकार होता है, वही लक्षण वंशपरम्परावश देवताओंमें

भी देखा जाता है । देवताओंका शरीर केवल बुद्धिकी
अतिशयतासे युक्त बतलाया जाता है । मानव-शरीरमें
बुद्धिकी उतनी अधिकता नहीं रहती । इस प्रकार देवताओं
और मानवोंके शरीरोंमें उत्पन्न हुए जो भाव हैं, वे पशुओं,
पक्षियों और स्यावर प्राणियोंके शरीरोंमें भी पाये जाते ।
गौ, बकरा, घोड़ा, हाथी, पक्षी और मृग—इनका
यक्षीय कर्मोंमें उपयोग होता है तथा ये पशुमूर्तियाँ क्रमशः
देवताओंके उपभोगमें प्रयुक्त होती । उन उपभोक्ता
देवताओंके रूप और प्रमाणके अनुरूप ही उन चर-अचर
प्राणियोंकी मूर्तियाँ होती हैं । वे उन मनोज्ञ भोगोंका
उपभोग करके सुखका अनुभव करते हैं ॥ १०-१९ ॥

अथ सन्तः प्रणय्यामि साधुगणं ततश्च वै ।

ब्राह्मणाः श्रुतिश्रव्याश्च देवानां व्यक्तमूर्तयः । सम्पूज्या ब्रह्मणा ह्येतास्तेन सन्तः प्रचक्षते ॥ २० ॥
सामान्येषु च धर्मेषु तथा वैद्येषिकेषु च । ब्रह्मज्ञानविशो युक्ताः श्रौतस्मार्तं कर्मणा ॥ २१ ॥
वर्णाश्रमेषु युक्तस्य सुखोदरफलय स्वर्गादौ । श्रौतस्मार्तो हि यो धर्मो ज्ञानधर्मः स उच्यते ॥ २२ ॥
दिव्यानां साधनात् साधुर्ब्रह्मचारी गुरोर्हितः । कारणात् साधनाच्चैव गृहस्थः साधुरुच्यते ॥ २३ ॥
तपसश्च तथारण्ये साधुर्वैखानसः स्मृतः । यतमानो यतिः साधुः स्मृतो योगस्य साधनात् ॥ २४ ॥
धर्मो धर्मगतिः प्रोक्तः शब्दो ह्येष क्रियात्मकः । कुशलाकुशलौ चैव धर्माधर्मौ ब्रवीत प्रभुः ॥ २५ ॥
अथ देवाश्च पितरः ऋषयश्चैव मानुषाः । अयं धर्मो ह्ययं नेति ब्रुवते मौनमूर्तिना ॥ २६ ॥
धर्मोति धारणे धातुर्महत्त्वे चैव उच्यते । अधारणेऽमहत्त्वे वायर्मः स तु निरुच्यते ॥ २७ ॥
तत्रेष्टप्रापको धर्म आचार्यैरुपदिश्यते । अधर्मश्चानिष्टफलं आचार्यैर्नोपदिश्यते ॥ २८ ॥
चृद्धाश्चालोलुपाश्चैव आत्मवन्तो ह्यदास्मिन्काः । सम्यग्धिनीता सृष्टवस्तानाचार्यान् प्रचक्षते ॥ २९ ॥
धर्मैर्विहितो धर्मः श्रौतस्मार्तो द्विजातिभिः । दाराग्निहोत्रसम्यन्धमिज्या श्रौतस्य लक्षणम् ॥ ३० ॥

स्मार्तो वर्णाश्रमाचारो

अव मैं संतों तथा साधुओंका वर्णन कर रहा हूँ ।
ब्राह्मण ग्रन्थ और श्रुतियोंके शब्द—ये भी देवताओंकी
निर्देशिका-मूर्तियाँ हैं । अन्तःकरणमें इनके तथा ब्रह्मका
संयोग बना रहता है, इसलिये ये संत कहलाते हैं ।
ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य सामान्य एवं विशेष धर्मोंमें
सर्वत्र श्रौत एवं स्मार्त विधिके अनुसार कर्मका आचरण
करते हैं । वर्णाश्रम-धर्मोंके पालनमें तत्पर तथा स्वर्ग-प्राप्तिमें
सुख माननेवाले लोगोंद्वारा आचरित जो श्रुति एवं स्मृति-

यमैश्च नियमैर्युतः ।

सम्बन्धी धर्म है, उसे ज्ञानधर्म कहा जाता है ।
दिव्य सिद्धियोंकी साधनामें संलग्न तथा गुरुका हितैषी
होनेके कारण ब्रह्मचारीको साधु कहते हैं । (अन्य
आश्रमोंकी जोविकाका) निमित्त तथा स्वयं साधनामें
निरत होनेके कारण गृहस्थ भी साधु कहलाता है ।
वनमें तपस्या करनेवाला साधु वैखानस नामसे अभिहित
होता है । योगकी साधनामें प्रकृतशील संन्यासीको भी
साधु कहते हैं । 'धर्म' शब्द क्रियात्मक है और यह

धर्माचरणमें ही प्रयुक्त होनेवाला कहा गया है । सामर्थ्यशाली भगवान्ने धर्मको कल्याणकारक और अधर्मको अनिष्टकारक बतलाया है तथा देवता, पितर, ऋषि और मानव 'यह धर्म है और यह धर्म नहीं है' ऐसा कहकर मौन धारण कर लेते हैं । 'धृ' धातु धारण करने तथा महत्त्वके अर्थमें प्रयुक्त होती है । आचरण एवं अधर्म शब्दका अर्थ इसके विपरीत है । आचार्यलोग इष्टकी प्राप्ति करानेवाले धर्मका ही उपदेश करते हैं । अधर्म अनिष्ट-फलदायक होता है, इसलिये

पूर्वज्यो वेद्विदेह श्रौतं सतर्पणोऽह्वयः ॥ ३१ ॥

ऋचो यजूंषि सामानि ब्रह्मणोऽङ्गानि वै भुक्तिः । तस्मात्स्मार्तः स्मृतो धर्मो वर्णाश्रमविभागशः । शिष्यैर्धातोश्च निष्ठान्ताच्छिष्टशब्दं प्रचक्षते । मनुः सतर्पयश्चैव लोकसन्तानकारिणः । तैः शिष्टैश्चलितो धर्मः स्थाप्यते वै युगे युगे । शिष्टैराचर्यते यस्मात्पुनश्चैव मनुष्ये । वागं सत्यं तपोऽलोभो विद्येज्या पूजनं दमः । शिष्टा यस्मात्परन्त्येनं मनुः सतर्पयश्च ह । विश्वेयः श्रवणाच्छ्रौतः स्मरणत्वात् स्मार्तं उच्यते । सतर्पियोंने पूर्ववर्ती ऋषियोंसे श्रौत-धर्मका ज्ञान प्राप्त करके पुनः उसका उपदेश किया था । ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद—ये ब्रह्मके अङ्ग हैं । व्यतीत हुए मन्वन्तरके धर्मोंका स्मरण करके मनुने उनका उपदेश किया है । इसलिये वर्णाश्रमके विभागानुसार प्रयुक्त हुआ धर्म स्मार्त कहलाता है । इस प्रकार श्रौत एवं स्मार्तरूप द्विविध धर्मको शिष्टाचार कहते हैं । 'शिष्' धातुसे निष्ठासंबन्ध 'क' प्रत्ययका संयोग होनेसे 'शिष्ट' शब्द निष्पन्न होता है । प्रत्येक मन्वन्तरमें इस भूतलपर जो धार्मिकलोग वर्तमान रहते हैं, उन्हें शिष्ट कहा जाता है । इस प्रकार लोककी वृद्धि करनेवाले सतर्पि और मनु इस भूतलपर धर्मका प्रचार करनेके लिये स्थित रहते हैं, अतः वे शिष्ट शब्दसे अभिहित होते हैं । वे शिष्टाचार प्रत्येक युगमें मार्ग-भ्रष्ट हुए धर्मको पुनः स्थापना करते हैं । इसीलिये शिष्टाचार

आचार्यगण उसका उपदेश नहीं करते । जो बृद्ध, निर्लोक, आत्मज्ञानी, निष्कपट, अत्यन्त विनम्र तथा मृदुल स्वभाववाले होते हैं, उन्हें आचार्य कहा जाता है । धर्मके ज्ञाता द्विजातियोंद्वारा श्रौत एवं स्मार्त-धर्मका विधान किया गया है । इनमें दासस्मन्ध (विवाह), अनिहोत्र और यज्ञ—ये श्रौत-धर्मके लक्षण हैं तथा यम और नियमोंसे युक्त वर्णाश्रमका आचरण स्मार्त-धर्म कहलाता है ॥ २०—३० ॥

मन्वन्तरस्यातीतस्य स्मृत्वा तन्मनुःश्रवीत् ॥ ३२ ॥ एवं वै द्विविधो धर्मः शिष्टाचारः स उच्यते ॥ ३३ ॥ मन्वन्तरेषु ये शिष्टा इह तिष्ठन्ति धार्मिकाः ॥ ३४ ॥ तिष्ठन्तीह च धर्मार्थं ताच्छिष्टान् सम्प्रचक्षते ॥ ३५ ॥ त्रयी वार्ता दण्डनीतिः प्रजावर्णाश्रमेऽस्य ॥ ३६ ॥ पूर्वैः पूर्वैर्मतत्वाच्च शिष्टाचारः स शाश्वतः ॥ ३७ ॥ अष्टौ तानि खरित्राणि शिष्टाचारस्य लक्षणम् ॥ ३८ ॥ मन्वन्तरेषु सर्वेषु शिष्टाचारस्ततः स्मृतः ॥ ३९ ॥ इज्यावेदात्मकः श्रौतः स्मार्तो वर्णाश्रमात्मकः ॥ ४० ॥

दूसरे मन्वन्तरमें प्रजाओंके वर्णाश्रम-धर्मको सिद्धिके लिये पुनः वेदत्रयी (ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद), वार्ता (कृषिआधार) और दण्डनीतिका आचरण करते हैं । इस प्रकार पूर्वके युगोंमें उपस्थित पूर्वजोंद्वारा अभिमत होनेके कारण यह शिष्टाचार सनातन होता है । दान, सत्य, तपस्या, निर्लोभता, विद्या, यज्ञानुष्ठान, पूजन और इन्द्रियनिग्रह—ये आठ आचरण शिष्टाचारके लक्षण हैं । चूँकि मनु और सतर्पि आदि शिष्टाचार सभी मन्वन्तरोंमें इस लक्षणके अनुसार आचरण करते हैं, इसलिये इसे शिष्टाचार कहा जाता है । इस प्रकार पूर्वानुक्रमसे श्रवण क्रिये जानेके कारण श्रुतिसम्बन्धी धर्मको श्रौत जानना चाहिये और स्मरण होनेके कारण स्मृति प्रतिपादित धर्मको स्मार्त कहा जाता है । श्रौत-धर्म यज्ञ और वेदस्वरूप है तथा स्मार्तधर्म वर्णाश्रम-धर्म-नियामक है ॥ ३१—४० ॥

प्रत्यङ्गानि प्रवक्ष्यामि धर्मस्येह तु लक्षणम् ॥ ४१ ॥

दृष्टानुभूतमर्थं च यः पृष्टो न विगूहते । यथाभूतप्रवादस्तु इत्येतत् सत्यलक्षणम् ॥ ४२ ॥
ब्रह्मचर्यं तपो मौनं निराहारत्वमेव च । इत्येतत् तपसो रूपं सुशोरं तु दुरासदम् ॥ ४३ ॥
पशूनां द्रव्यहविषामृषसामयजुषां तथा । ऋत्विजां दक्षिणायाश्च संयोगो यद् उच्यते ॥ ४४ ॥
आत्मवत्सर्वभूतेषु यो हिताय शुभाय च । वर्तते सततं हृष्टः क्रिया श्रेष्ठा ध्या स्मृता ॥ ४५ ॥
आहुषोऽभिहतो यस्तु नाक्रोशेत्प्रहरेदपि । अदुष्टो वाङ्मनःकार्यैस्ति तिक्षा सा क्षमा स्मृता ॥ ४६ ॥
स्वामिना रक्षय्याणानामुत्तृष्टानां च सम्भ्रमे । परस्वानामनादानमलोभ इति संक्षितः ॥ ४७ ॥
मैथुनस्यासमाचारे जल्पनाच्चिन्तनात्तथा । निवृत्तिर्ब्रह्मचर्यं च तदेतच्छमलक्षणम् ॥ ४८ ॥

अब मैं धर्मके प्रत्येक अङ्गका लक्षण बतला रहा हूँ । देखे तथा अनुभव किये हुए विषयके पूछे जानेपर उसे न छिपाना, अपितु घटित हुएके अनुसार यथार्थ कह देना—यह सत्यका लक्षण है । ब्रह्मचर्य, तपस्या, मौनावलम्बन और निराहार रहना—ये तपस्याके लक्षण हैं, जो अत्यन्त भीषण एवं दुष्कर हैं । जिसमें पशु, द्रव्य, हवि, ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद, ऋत्विज् तथा दक्षिणाका संयोग होता है, उसे यज्ञ कहते हैं । जो अपनी ही भाँति समस्त प्राणियोंके प्रति उनके हित तथा मङ्गलके लिये निरन्तर हर्षपूर्वक व्यवहार करता है, उसकी वह श्रेष्ठ क्रिया दया कहलाती है । जो निन्दित होनेपर बदलेमें निन्दककी निन्दा नहीं करता तथा आघात किये जानेपर भी बदलेमें उसपर प्रहार नहीं करता, अपितु मन, वचन और शरीरसे प्रतीकारकी भावनासे रहित हो उसे सहन कर लेता है, उसकी उस क्रियाको क्षमा कहते हैं । स्वामीद्वारा रक्षाके लिये दिये गये तथा बबराहटमें छूटे हुए परकीय धनको न ग्रहण करना निर्लोभ नामसे कहा जाता है । मैथुनके विषयमें सुनने, कहने तथा चिन्तन करनेसे निवृत्त रहना ब्रह्मचर्य है और यही शमका लक्षण है ॥

आत्मार्थं वा परार्थं वा इन्द्रियाणीह यस्य वै । विषये न प्रवर्तन्ते दमस्यैतत्तु लक्षणम् ॥ ४९ ॥
पञ्चात्मके यो विषये कारणे चाष्टलक्षणे । न कुध्येत प्रतिहतः स जितात्मा भविष्यति ॥ ५० ॥
यद्यदिष्टतमं द्रव्यं न्यायेनैवागतं च यत् । तत्तद् गुणवते देयमित्येतद् दानलक्षणम् ॥ ५१ ॥
श्रुतिस्मृतिभ्यां विहितो धर्मो वर्णाश्रमात्मकः । शिष्टाचारप्रवृद्धश्च धर्मोऽयं साधुसम्मतः ॥ ५२ ॥
अप्रद्वेष्यो ह्यनिष्टेषु इष्टं वै नाभिनन्दति । प्रीतितापविषादानां विनिवृत्तिर्विरक्तता ॥ ५३ ॥
संन्यासः कर्मणां न्यासः कृतानामकृतैः सह । कुशलाकुशलाभ्यां तु प्रहाणं न्यास उच्यते ॥ ५४ ॥
अव्यक्तादिविशेषान्तद् विकारोऽस्मिन्निवर्तते । चेतनाचेतनं ज्ञात्वा ज्ञाने ज्ञानी स उच्यते ॥ ५५ ॥
प्रत्यङ्गानि तु धर्मस्य चेत्येतल्लक्षणं स्मृतम् । ऋषिभिर्धर्मतरुवह्नैः पूर्वं स्वायम्भुवेऽन्तरे ॥ ५६ ॥

जिसकी इन्द्रियाँ अपने अथवा परायेके हितके लिये विषयोंमें नहीं प्रवृत्त होती, यह दमका लक्षण है । जो पाँच कर्मेंद्रियोंके विषयों तथा आठ प्रकारके कारणोंमें बाधित होनेपर भी क्रोध नहीं करता, वह जितात्मा कहलाता है । जो-जो पदार्थ अपनेको अभीष्ट हों तथा न्यायद्वारा उपार्जित किये गये हों, उन्हें गुणी व्यक्तिको दे देना—यह दानका लक्षण है । जो धर्म श्रुतियों एवं स्मृतियोंद्वारा प्रतिपादित वर्णाश्रमके आचारसे युक्त तथा शिष्टाचारद्वारा परिवर्धित होता है, वही साधु-सम्मत धर्म कहलाता है । अनिष्टके प्राप्त होनेपर उससे द्वेष न करना, इष्टकी प्राप्तिपर उसका अभिनन्दन न करना तथा प्रेम, संताप और विषादसे विशेषतया निवृत्त हो जाना—यह विरक्ति-(वैराग्य-) का लक्षण है । किये हुए कर्मोंका न किये गये कर्मोंके साथ त्याग कर देना अर्थात् कृत-अकृत दोनों प्रकारके कर्मोंका त्याग संन्यास कहलाता है तथा कुशल (शुभ)

और अशुभ (अशुभ) — दोनोंके परित्यागको न्यास ज्ञानसे युक्त प्राणीको ज्ञानी कहते हैं । सायम्भुव कहते हैं । जिस ज्ञानके प्राप्त होनेपर अत्यक्तसे लेकर मन्वन्तरमें धर्मतत्त्वके ज्ञाता पूर्वजन्मीन ऋषियोंने विशेषपर्यन्त सभी प्रकारके विकार निवृत्त हो जाते हैं, धर्मके प्रत्येक अङ्गका यही लक्षण वन्द्याया है तथा चेतन और अचेतनका ज्ञान हो जाता है, उस ॥ ४९-५६ ॥

अत्र यो वर्णयिष्यामि विधि मन्वन्तरस्य तु । तथैव चातुर्होत्रस्य चातुर्वर्ण्यस्य चैव हि ॥ ५७ ॥
 प्रतिमन्वन्तरं चैव श्रुतिरन्या विधीयते । ऋचो यजूनि सामानि यथायद्रतिर्देवतम् ॥ ५८ ॥
 विधिहोत्रं तथा स्तोत्रं पूर्ववत् सम्प्रवर्तते । द्रव्यस्तोत्रं गुणस्तोत्रं कर्मस्तोत्रं तथैव च ॥ ५९ ॥
 तथैवाभिजनस्तोत्रं स्तोत्रमेतं चतुर्विधम् । मन्वन्तरेषु सर्वेषु यथाभेदा भवन्ति हि ॥ ६० ॥
 प्रवर्तयन्ति तेषां वै प्रत्यस्तोत्रं पुनः पुनः । एषं मन्त्रगुणाणां तु समुत्पत्तिश्चतुर्विधम् ॥ ६१ ॥
 अथर्वऋग्यजुःसाम्नां वेदेष्विह पृथक् पृथक् । ऋषीणां तन्वतां तेषां तपः परमदुश्चरम् ॥ ६२ ॥
 मन्त्राः प्रादुर्भवन्त्यादौ पूर्वमन्वन्तरस्य ह । असतोपाद्भयाद् दुःखान्मोहाच्छोकाश्च पञ्चधा ॥ ६३ ॥
 ऋषीणां तारणा येन लक्षणैः यद्वचलया । ऋषीणां यादृशत्वं हि तत् पृथ्व्यामीह लक्षणम् ॥ ६४ ॥
 भूतीतानामतानां च पञ्चधा ह्यार्षकं स्मृतम् । तथा ऋषीणां यद्दयामि चार्षस्येह समुत्पन्नम् ॥ ६५ ॥
 गुणसाम्येन वर्तन्ते सर्वसम्प्रलये तदा । यविभागेन देवानामनिर्देयतमोमये ॥ ६६ ॥
 भवुशिपूर्वकं तद् वै चेतनार्षं प्रवर्तते । तेनार्षं बुद्धिपूर्वं तु नेनेनाप्यधिष्ठितम् ॥ ६७ ॥
 प्रवर्तते तथा ते तु यथा मत्स्योद्काशुभौ । चेतनाधिरुतं चार्षं प्रावर्तत गुणात्मकम् ।

अब मैं आश्लोगोंसे मन्वन्तरमें होनेवाले चारों वर्णोंके चातुर्होत्रकी विधिका वर्णन कर रहा हूँ । प्रत्येक मन्वन्तरमें विभिन्न प्रकारकी श्रुतिवा विधान होता है, किंतु ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद—ये तीनों वेद देवताओंसे संयुक्त रहते हैं । अग्निहोत्रकी विधि तथा स्तोत्र पूर्ववत् चलते रहते हैं । द्रव्यस्तोत्र, गुणस्तोत्र, कर्मस्तोत्र और अभिजनस्तोत्र—ये चार प्रकारके स्तोत्र होते हैं तथा सभी मन्वन्तरोंमें कुछ भेदसहित प्रकट होते हैं । उन्हींसे ऋग्वेदकी बारंबार प्रवृत्ति होती है । इस प्रकार मन्त्रोंके गुणोंकी समुत्पत्ति चार प्रकारकी होती है, जो अथर्व, ऋक्, यजुः और साम—इन चारों वेदोंमें पृथक्-पृथक् प्राप्त होती है । पूर्व मन्वन्तरके धार्दिमें परम दृष्ट्वर तपस्यामें लगे हुए उन ऋषियोंके अन्तःकरणमें ये मन्त्र प्रादुर्भूत होते हैं । ये असतोप,

मय, कष्ट, मोह-और शोकरूप पाँच प्रकारके कष्टोंसे ऋषियोंकी रक्षा करते हैं । अब ऋषियोंका जैसा लक्षण, जैसी इच्छा तथा जैसा व्यक्तित्व होता है, उसका लक्षण बतला रहा हूँ । भूतकालीन तथा भविष्यत्कालीन ऋषियोंमें आर्ष शब्दका प्रयोग पाँच प्रकारसे होता है । अब मैं आर्ष शब्दकी उत्पत्ति बतला रहा हूँ । समस्त महा-प्रयोज्यके समय जब सारा जगत् घोर अन्धकारसे आच्छादित हो जाता है, उस समय देवताओंका वीर्य विभाग नहीं रह जाता । तीनों गुण अपनी साम्याप्रस्थामें स्थित हो जाते हैं, तब जो बिना ज्ञानका सहारा क्रिये चेतनका प्रकट करनेके लिये प्रवृत्त होता है, उस चेतनाधिरुत प्रकट करनेके लिये प्रवृत्त होता है, उस चेतनाधिरुत ज्ञानयुक्त कर्मकी आर्ष कहते हैं । वे मत्स्य और उदकादी भौति आभारावेयरूपसे प्रवृत्त होते हैं । तब साम त्रिगुणामक जगत् चेतनामे युक्त हो जाता है ॥ ५७-६७ ॥

कार्यकारणभावेन तथा तस्य प्रवर्तते ॥ ६८ ॥

विषयो विपर्ययं च तथा ह्यार्यपदात्मकौ । कालेन प्रापर्यादेन भेदाच्च कारणतमनाः ॥ ६९ ॥
 सांसिद्धिकास्तदा वृत्ताः क्रमेण महदादयः । महानोऽसाहसद्भारस्तस्माद् भूतन्द्रियार्थेण च ॥ ७० ॥
 भूतभेदाच्च भूतेभ्यो जक्षिरे तु परस्परम् । सांसिद्धिकारणं कार्यं सद्य एव नियम्यते ॥ ७१ ॥

यथोल्मुकात् तु विटपा एककालाद् भवन्ति हि । तथा प्रवृत्ताः क्षेत्रज्ञाः कालेनैकेन कारणात् ॥ ७२ ॥
 यथान्धकारे खद्योतः सहसा सम्प्रदृश्यते । तथा निवृत्तो ह्यव्यक्तः खद्योत इव सञ्ज्वलन् ॥ ७३ ॥
 स महात्मा शरीरस्थस्तत्रैव परिवर्तते । महत्स्तमसः पारे वैलक्षण्याद् विभाव्यते ॥ ७४ ॥
 संस्थितो विद्वांस्तपसोऽन्त इति श्रुतम् । बुद्धिर्विवर्धतस्तस्य प्रादुर्भूता चतुर्विधा ॥ ७५ ॥
 वैराग्यमैश्वर्यं धर्मश्चेति चतुष्टयम् । सांसिद्धिकान्यथैतानि अप्रीतानि तस्य वै ॥ ७६ ॥
 महात्मनः शरीरस्य चैतन्यात् सिद्धिरुच्यते । पुरि शेते यतः पूर्वं क्षेत्रज्ञानं तथापि च ॥ ७७ ॥
 पुरे शयानात् पुरुषः ज्ञानात् क्षेत्रज्ञ उच्यते । यस्माद् धर्मात् प्रवृत्ते हि तस्माद् वै धार्मिकः स्मृतः ॥ ७८ ॥
 सांसिद्धिके शरीरे च बुद्ध्याव्यक्तस्तु चेतनः । एवं विवृत्तः क्षेत्रज्ञः क्षेत्रं ह्यनभिसंधितः ॥ ७९ ॥
 निवृत्तिसमकाले तु पुराणं तदचेतनम् । क्षेत्रज्ञेन परिक्षातं भोग्योऽयं विषयो मम ॥ ८० ॥

उस जगत्की प्रवृत्ति कार्य-कारण-भावसे उसी प्रकार होती है, जैसे विषय और विषयित्व तथा अर्थ और पद परस्पर घुले-मिले रहते हैं । प्राप्त हुए कालके अनुसार कारणात्मक भेद उत्पन्न हो जाते हैं । तब क्रमशः महत्तत्त्व आदि प्राकृतिक तत्त्व प्रकट होते हैं । उस महत्तत्त्वसे अहंकार और अहंकारसे भूतेन्द्रियोंकी उत्पत्ति होती है । तत्पश्चात् उन भूतोंसे परस्पर अनेकों प्रकारके भूत उत्पन्न होते हैं । तब प्रकृतिका कारण तुरंत ही कार्य-रूपमें परिणत हो जाता है । जैसे एक ही उल्मुक-मशालसे एक ही साथ अनेकों वृक्ष प्रकाशित हो जाते हैं, उसी प्रकार एक ही कारणसे एक ही समय अनेकों क्षेत्रज्ञ—जीव प्रकट हो जाते हैं । जैसे घने अन्धकारमें सहसा जुगनू चमक उठता है, वैसे ही जुगनूकी तरह चमकता हुआ अव्यक्त प्रकट हो जाता है । वह महात्मा अव्यक्त शरीरमें ही स्थित रहता है और महान् अन्धकारको पार करके बड़ी विलक्षणतासे जाना जाता

है । वह विद्वान् अव्यक्त अपनी तपस्याके अन्त समयतक वहीं स्थित रहता है, ऐसा सुना जाता है । बुद्धिको प्राप्त होते हुए उस अव्यक्तके हृदयमें चार प्रकारकी बुद्धि प्रादुर्भूत होती है । उन चारोंके नाम हैं—ज्ञान, वैराग्य, ऐश्वर्य और धर्म । उस अव्यक्तके ये प्राकृतिक कर्म अगम्य हैं । महात्मा अव्यक्तके शरीरके चैतन्यसे सिद्धिका प्रादुर्भाव बतलाया जाता है । चूँकि वह पहले-पहल शरीरमें शयन करता है तथा उसे क्षेत्रका ज्ञान प्राप्त रहता है, इसलिये वह शरीरमें शयन करनेसे पुरुष और क्षेत्रका ज्ञान होनेसे क्षेत्रज्ञ कहलाता है । चूँकि वह धर्मसे उत्पन्न होता है, इसलिये उसे धार्मिक भी कहते हैं । प्राकृतिक शरीरमें बुद्धिका संयोग होनेसे वह अव्यक्त चेतन कहलाता है तथा क्षेत्रसे कोई प्रयोजन न होनेपर भी उसे क्षेत्रज्ञ कहा जाता है । निवृत्तिके समय क्षेत्रज्ञ उस अचेतन पुराणपुरुषको जानता है कि यह मेरा भोग्य विषय है ॥ ६८-८० ॥

ऋषिर्हि सागतौ धातुर्विद्या सत्यं तपः श्रुतम् । पप संनिचयो यस्माद् ब्रह्मणस्तु ततस्त्वृषिः ॥ ८१ ॥
 निवृत्तिसमकालाच्च बुद्ध्याव्यक्त ऋषिस्त्वयम् । ऋषते परमं यस्मात् परमर्षिस्ततः स्मृतः ॥ ८२ ॥
 गत्यर्थाद् ऋषतेर्धातोर्नामनिवृत्तिकारणम् । दिप स्वयम्भूतस्तस्माच्च ऋषिता मता ॥ ८३ ॥
 शेष्वराः स्वयमुद्भूता ब्रह्मणो मानसाः सुताः । निवर्तमानैस्तैर्बुद्ध्या महान् परिगतः परः ॥ ८४ ॥
 दृषिर्महत्त्वेन श्रेयास्तस्मान्महर्षयः । ईश्वराणां सुतास्तेषां मानसाश्चौरसाश्च वै ॥ ८५ ॥
 ऋषिस्तस्मात् परत्वेन भूतादिर्ऋषयस्ततः । ऋषिपुत्रा ऋषीकस्तु मैथुनाद् गर्भसम्भवाः ॥ ८६ ॥
 परत्वेन ऋषन्ते वै भूतादीन् ऋषिकास्ततः । ऋषीकाणां सुता ये तु विज्ञेया ऋषिपुत्रकाः ॥ ८७ ॥
 परत्वेन भूतास्तास्माच्छ्रुतर्षयः । अव्यक्तात्मा महात्मा वाहकारात्मा तथैव च ॥ ८८ ॥
 भूतात्मा वेग्निशात्मा च तेषां तद्व्याममुच्यते ।

‘श्रुति’ धातुका हिंसा और गति-अर्थमें प्रयोग होता है। इसीसे ‘श्रुति’ शब्द निष्पन्न हुआ है। चूँकि उसे ब्रह्मसे विद्या, सत्य, तप, शास्त्र-ज्ञान आदि समूहोंकी प्राप्ति होती है, इसलिये उसे श्रुति कहते हैं। यह अव्यक्त श्रुति निवृत्तिके समय जब बुद्धि-बलमें परम-पदको प्राप्त कर लेता है, तब वह परमार्थ कहलता है। गत्यर्थक* ‘श्रुती’ धातुसे श्रुतिनामकी निष्पत्ति होती है तथा वह स्वयं उत्पन्न होता है, इसलिये उसकी श्रुतिता मानी गयी है। ब्रह्मके मानस पुत्र ऐश्वर्यशाली वे श्रुति स्वयं उत्पन्न हुए हैं। निवृत्तिमार्गमें बने हुए वे श्रुति बुद्धिबलसे परम महान् पुरुषको प्राप्त

कर लेते हैं। चूँकि वे श्रुति महान् पुरुषको युक्त रहते हैं, इसलिये महर्षि कहे जाते हैं। उन ऐश्वर्यशाली महर्षियोंको जो मानस एव औरत पुत्र हुए, वे श्रुतिपरक होनेके कारण प्राणियोंमें सर्वप्रथम श्रुति कहलये। मैयुनद्वारा गर्भसे उत्पन्न हुए श्रुति-पुत्रोंको श्रुतिक कहा जाता है। चूँकि ये जीवोंको ब्रह्मपरक बनाते हैं, इसलिये इन्हें श्रुतिक कहा जाता है। श्रुतिके पुत्रोंको श्रुति-पुत्रक जानना चाहिये। वे दूसरेसे श्रुतिर्मको सुनकर ज्ञानसम्पन्न होते हैं, इसलिये श्रुति कहलते हैं। उनका वह ज्ञान अव्यक्तात्मा, महामा, अर्हकरात्मा, भूतात्मा और इन्द्रियात्मा कहलाना है ॥ ८१-८८३ ॥

इत्येवमृषिजातिस्तु पञ्चधा नाम विभृता ॥ ८२ ॥

शृगुर्मरीचिरत्रिदश अक्षिराः पुलहः क्रतुः । मनुर्दक्षो वसिष्ठश्च पुलस्त्यश्चापि ते दश ॥ ९० ॥
 प्रह्लाणो मानसा ह्येते उत्पन्नाः स्वयमौश्वराः । परत्वेनर्षयो यस्मान्मतास्तस्मान्महर्षयः ॥ ९१ ॥
 ईश्वराणां सुतास्त्वेवामृषयस्तान् निरोधत । काव्यो बृहस्पतिश्चैव कश्यपश्च्यवनस्तथा ॥ ९२ ॥
 उतथ्यो वामदेवश्च अगस्त्यः कौशिकस्तथा । कर्दमो बालखिल्याश्च विभ्रयाः शक्तिवर्धनः ॥ ९३ ॥
 इत्येते श्रुष्यः प्रोक्तास्तपसा श्रुपितां गताः । तेषां पुत्रानृषीणांस्तु गर्भोपन्नान् निरोधत ॥ ९४ ॥
 वत्सरो नमनहश्चैव भरद्वाजश्च वीर्यवान् । श्रुपिर्दीर्घतमाश्चैव बृहदक्षाः शरद्वतः ॥ ९५ ॥
 याजिथ्रयाः सुचिन्तश्च द्रावश्च सपराशरः । शृङ्गी च शङ्खापाश्चैव राजा वैश्रवणस्तथा ॥ ९६ ॥
 इत्येते श्रुपिकाः सर्वे सत्येन श्रुपितां गताः । ईश्वरा श्रुष्यदश्चैव श्रुपीका ये च विभृताः ॥ ९७ ॥

इस प्रकार श्रुतिजाति पाँच प्रकारसे विख्यात है। शृगु, मरीचि, अत्रि, अक्षिरा, पुलह, क्रतु, मनु, दक्ष, वसिष्ठ और पुलस्त्य—ये दस ऐश्वर्यशाली श्रुति ब्रह्मके मानस पुत्र हैं और स्वयं उत्पन्न हुए हैं। ये श्रुतिगण ब्रह्मपरत्वसे युक्त हैं, इसलिये महर्षि माने गये हैं। अब इन ऐश्वर्यशाली महर्षियोंके पुत्ररूप जो श्रुति हैं, उन्हें सुनिये। काव्य (शुकाचार्य), बृहस्पति, कश्यप, च्यवन, उतथ्य, वामदेव, अगस्त्य, कौशिक, कर्दम, बालखिल्य, विभ्रना और शक्तिवर्धन—ये सभी श्रुति

कहलते हैं, जो अपने तपोबलसे श्रुतिताको प्राप्त हुए हैं। अब इन श्रुतिर्मद्वारा गर्भसे उत्पन्न हुए श्रुतिक नामक पुत्रोंको सुनिये। वत्सर, नमनह, पराक्रमी भरद्वाज, दीर्घतना, बृहदक्षा, शरद्वान्, याजिथ्रना, सुचिन्त, शान, पराशर, शृङ्गी, शङ्खापाद् और राजा वैश्रवण—ये सभी श्रुतिक हैं और सत्यके प्रभासे श्रुतिताको प्राप्त हुए हैं। इस प्रकार जो ईश्वर (परमार्थ एवं महर्षि), श्रुति और श्रुतिक नामसे विख्यात हैं, उनका वर्णन किया गया ॥ ८९-९७ ॥

यवं मन्त्रहृतः सर्वे कृत्स्नशब्ध निरोधत । शृगुः काश्यः प्रचेना च दर्वाचो ह्यात्मयानपि ॥ ९८ ॥
 ऊर्लोऽथ जमदग्निश्च वेदः सारस्वतस्तथा । आर्ष्टिणदक्ष्यवनश्च धीतद्वयः सधेधसः ॥ ९९ ॥
 वैष्यः पृथुर्दिवोदासो मलयान् शृत्सशौनकौ । पन्नोर्निशतिष्ठते भृगवो मन्त्रहृत्तमाः ॥ १०० ॥
 अक्षिराश्चैव त्रितश्च भय्याजोऽथ लक्ष्मणः । कृतयाचस्तथा गर्गः स्मृतिस्तद्भृतिरेव च ॥ १०१ ॥

यवं मन्त्रहृतः सर्वे कृत्स्नशब्ध निरोधत । शृगुः काश्यः प्रचेना च दर्वाचो ह्यात्मयानपि ॥ ९८ ॥
 ऊर्लोऽथ जमदग्निश्च वेदः सारस्वतस्तथा । आर्ष्टिणदक्ष्यवनश्च धीतद्वयः सधेधसः ॥ ९९ ॥
 वैष्यः पृथुर्दिवोदासो मलयान् शृत्सशौनकौ । पन्नोर्निशतिष्ठते भृगवो मन्त्रहृत्तमाः ॥ १०० ॥
 अक्षिराश्चैव त्रितश्च भय्याजोऽथ लक्ष्मणः । कृतयाचस्तथा गर्गः स्मृतिस्तद्भृतिरेव च ॥ १०१ ॥

गुरुवीतश्च मान्वाता अम्बरीषस्तथैव च । युवनाश्वः पुरुकुत्सः स्वश्रवस्तु सदस्यवान् ॥१०२॥
 अजमीढोऽस्वहार्यश्च ह्युत्कलः कविरेव च । पृषदश्चो विरूपश्च काव्यश्चैवाथ मुद्गलः ॥१०३॥
 उतथ्यश्च शरद्धान् तथा वाजिश्रवा अपि । अपस्यौषः सुचित्तिश्च वामदेवस्तथैव च ॥१०४॥
 ऋषिजो बृहच्छुक्लश्च ऋषिर्दीर्घतमा अपि । कक्षीवांश्च त्रयस्त्रिंशत् स्मृता ह्यङ्गिरसां पराः ॥१०५॥
 एते मन्त्रकृतः सर्वे काश्यपांस्तु निबोधत । कश्यपः सहवत्सारो नैधुवो नित्य एव च ॥१०६॥
 असितो देवलश्चैव ऋषिः सिद्धस्तथा पूर्वातिथिश्च यः ॥१०८॥
 इत्येते त्वत्रयः प्रोक्ता मन्त्रकृद् ब्रह्मवादिनः । अत्रिर्अर्धस्वनश्चैव शावास्योऽथ गविष्ठिरः ॥१०७॥
 ततस्तु इन्द्रप्रमितः पञ्चमस्तु भरद्सुः । पष्ठस्तु मित्रावरुणः सप्तमः कुण्डिनस्तथा ॥११०॥
 इत्येते सप्त विज्ञेया वासिष्ठा ब्रह्मवादिनः ।

इसी प्रकार अब सभी मन्त्रकर्ता ऋषियोंका नाम पूर्णतया सुनिये । भृगु, काश्यप, प्रचेता, दधीचि, आत्मवान्, ऊर्ष, जमदग्नि, वेद, सारस्वत, आर्षिषेण, प्यवन, वीतिहव्य, वेधा, वैण्य, पृथु, दिवोदास, ब्रह्मवान्, गृत्स और शौनक—ये उन्नीस भृगुवंशी ऋषि मन्त्रकर्ताओंमें श्रेष्ठ हैं । अङ्गिरा, त्रित, भरद्वाज, लक्ष्मण, कृतवाच, गर्ग, स्मृति, संकृति, गुरुवीत, मान्वाता, अम्बरीष, युवनाश्व, पुरुकुत्स, स्वश्रव, सदस्यवान्, अजमीढ, अस्व-हार्य, उत्कल, कवि, पृषदश्च, विरूप, काव्य, मुद्गल, उतथ्य, शरद्धान्, वाजिश्रवा, अपस्यौष, सुचित्ति, वामदेव, तैतीस श्रेष्ठ ऋषि अङ्गिरागोत्रीय कहे जाते हैं । ये सभी मन्त्रकर्ता हैं । अब काश्यपवंशमें उत्पन्न होनेवाले ऋषियोंके नाम सुनिये । काश्यप, सहवत्सार, नैधुव, नित्य, असित और देवल—ये छः ब्रह्मवादी ऋषि हैं । अत्रि, अर्धस्वन, शावास्य, गविष्ठिर, सिद्धर्षि कर्णक और पूर्वातिथि—ये छः मन्त्रकर्ता महर्षि अत्रि-वंशोत्पन्न कहे गये हैं । वसिष्ठ, शक्ति, तीसरे पराशर, इन्द्रप्रमित, पाँचवें भरद्सु, छठे मित्रावरुण तथा सातवें कुण्डिन—इन सात ब्रह्मवादी ऋषियोंको वसिष्ठवंशोत्पन्न जानना चाहिये ॥

विश्वामित्रश्च गाधेयो देवरातस्तथा वलः ॥१११॥
 तथा विद्वान् मधुच्छन्दा ऋषिश्चान्योऽघमर्षणः । अष्टको लोहितश्चैव भृतकीलस्तथाऽम्बुधिः ॥११२॥
 देवश्रवा देवरातः पुराणश्च धनंजयः । शिशिरश्च महातेजाः शालङ्कायन एव च ॥११३॥
 त्रयोदशैते विज्ञेया ब्रह्मिष्ठाः कौशिका वराः । अगस्त्योऽथ दृढद्युम्नो इन्द्रबाहुस्तथैव च ॥११४॥
 ब्रह्मिष्ठागस्त्यो ह्येते त्रयः परमकीर्तयः । मनुर्वैस्वतश्चैव पेलो राजा पुरूरवाः ॥११५॥
 क्षत्रियाणां वरो ह्येतौ विज्ञेयौ मन्त्रवादिनौ । भलन्दकश्च वासाश्वः संकीलश्चैव ते त्रयः ॥११६॥
 एते मन्त्रकृतो ज्ञेया वैश्यानां प्रवराः सदा । इति द्विनवतिः प्रोक्ता मन्त्रा यैश्च बहिष्कृताः ॥११७॥
 ब्राह्मणाः क्षत्रिया वैश्या ऋषिपुत्रान् निबोधत । ऋषीकाणां सुता ह्येते ऋषिपुत्राः श्रुतर्षयः ॥११८॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे मन्त्रान्तरकल्पवर्णनो नाम पञ्चचत्वारिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १४५ ॥
 गाधि-नन्दन विश्वामित्र, देवरात, वल, विद्वान् ऋषि अगस्त्य-कुल्में उत्पन्न हुए हैं । विश्वान्-पुत्र मधुच्छन्दा, अघमर्षण, अष्टक, लोहित, भृतकील, अम्बुधि, मनु तथा इलानन्दन राजा पुरूरवा—क्षत्रिय-कुल्में उत्पन्न हुए हैं । इन दोनों राजर्षियोंको मन्त्रवादी जानना चाहिये । इन्होंने वासाश्व और संकील—वैश्योंके मन्त्रवादी बनाने का उद्योग किया था ।
 देवपरायण देवरात, प्राचीन ऋषि धनंजय गद्धान् तेजस्वी शालङ्कायन—इन तेरहें वंशोत्पन्न ब्रह्मवादी ऋषि समझना चाहिये । इन्होंने ब्रह्मवादी ऋषियोंको बहिष्कृत करने का उद्योग किया था ।
 इन्द्रबाहु-
 ऋषि

बानवे ऋषियोंका वर्णन किया गया, जिन्होंने मन्त्रोंको ये ऋषिपुत्र जो श्रुति रहलते हैं ऋषियोंके प्रकट किया है। अत्र ऋषि-पुत्रोंके विषयमें सुनिये। पुत्र हैं ॥ १११-११८ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें मन्वन्तरकल्पवर्णन नामक एक सौ वैतालीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १४५ ॥

एक सौ छियालीसवाँ अध्याय

वज्राङ्गकी उत्पत्ति, उसके द्वारा इन्द्रका बन्धन, ब्रह्मा और कश्यपद्वारा समझाये जानेपर इन्द्रको बन्धनमुक्त करना, वज्राङ्गका विवाह, तप तथा ब्रह्माद्वारा वरदान

ऋषय ऋषु

कथं मत्स्येन कथितस्तारकस्य वधो महान् । कस्मिन् काले विनिर्जुप्ता कथेयं सूतनन्दन ॥ १ ॥
त्वन्मुषक्षीरसिन्धूत्था कथेयममृतत्विका । कर्णाभ्यां पिबतां तृप्तिरस्मां न प्रजायते ॥
इदं मुने समाख्याहि महाबुधे मनोगतम् ॥ २ ॥

ऋषियोंने पूछा—सूतनन्दन ! मत्स्यभगवान्ने अभूतरूपिणी रुयाका श्रेणों जानोंद्वारा पान करने हुए भी तारकासुरके वधरूप महान् कार्यका वर्णन किस प्रकार हमलोगोंको तृप्ति नहीं हो रही है। अत्र महाबुधिमन् सूतजी ! आप हमलोगोंके इस मनोऽभिलषित विनयका क्रिया था ? यह कथा किस समय कही गयी थी ? वृत्तजी ! आप हमलोगोंके इस मनोऽभिलषित विनयका मुने ! आपके मुखरूपी क्षीरसागरसे उद्भूत हुई इस वर्णन कीजिये ॥ १-२ ॥

सूत उवाच

पृष्टस्तु मनुना देवो मत्स्यरूपी जनार्दनः । कथं शरवणे जातो देवः पञ्चदशो विभो ॥ ३ ॥
पतत्तु वचनं श्रुत्वा पार्थिवस्यामितौजसः । उवाच भगवान् प्रीतो ब्रह्मसूनुर्महामतिम् ॥ ४ ॥
सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! (प्राचीन कालकी सरपतके वनमें कैसे हुआ था ? उन अमितनेजकी यात है) राजर्षि मनुने मत्स्यरूपधारी भगवान् विष्णुसे राजर्षि मनुका प्रश्न सुनकर महत्तेज नी तपपुत्र भगवान् प्रश्न किया—‘विभो ! पदानन स्वामिकार्तिकका जन्म मत्स्य प्रसन्नतारुर्वक बोले ॥ ३-४ ॥

मत्स्य उवाच

वज्राङ्गो नाम दैत्योऽभूत् तस्य पुत्रस्तु तारकः । सुरानुद्वासयामास पुरेभ्यः स महाबलः ॥ ५ ॥
ततस्ते ब्रह्मणोऽभ्याशं जग्मुर्भयनिपीडिताः । भीताश्च त्रिदशान् दृष्ट्वा ब्रह्मा तेषामुवाच ॥ ६ ॥
संत्यज्जघ्ने भयं देवाः शंकरस्यात्मजः शिशुः । तुहिनाचलद्वौहित्रस्तं हनिष्यति दानवम् ॥ ७ ॥
ततः काले तु कस्मिश्चिद् दृष्ट्वा वै शैलजां शिवः । स्वरेतो वद्विग्दने ध्वस्तुज्जत् कारणांतरे ॥ ८ ॥
तत् प्राप्तं वद्विग्दने रेतो देवानतर्पयत् । विदार्य जडराण्येषामर्ज्जणं निर्गतं मुने ॥ ९ ॥
पतितं तत् सरिद्धरां ततस्तु शरकानने । तस्मात् स सप्तभूतो मुहो दिनकरप्रभः ॥ १० ॥
स सप्तदिवसो बालो निजघ्ने तारकासुरम् । एवं श्रुत्वा ततो धापयं तमूचुर्भृगिसतमा ॥ ११ ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—राजन् ! (बहुत पहले) सभी देवगण ब्रह्माके निकट गये। उन देवताओंको दरा वज्राङ्ग नामका एक दैत्य उत्पन्न हुआ है, उसके पुत्रका देखकर ब्रह्माने उनसे कहा—‘देवदृष्ट ! भय छोड़ नाम तारक था। उस महान्नी तारकने देवताओंको उनके दो। (शीत ही) भगवान् शरकरे एक औरत नगरोंसे निकालकर खदेड़ दिया। तत्र भयभीत हुए वे पुत्र हिमाचलका दौहित्र (नाती) उत्पन्न होगा,

जो उस दानवका वध करेगा । तदनन्तर किसी और नदियोंमें श्रेष्ठ गङ्गामें जा गिरा । फिर वहाँसे समय पार्वतीको देखकर शिवजीका वीर्य रखलित हो वह बहते हुए सरपतके वनमें जा लगा । उसीसे गया, तत्र उन्होंने उसे किसी भावी कारणवश अग्निके सूर्यके समान तेजस्वी गुह उत्पन्न हुए । उसी सात मुखमें गिरा दिया । अग्निके मुखमें पड़े हुए उस वीर्यने दिवसीय बालकने तारकासुरका वध किया । ऐसी देवताओंको तृप्त कर दिया, किंतु पच न सकनेके अद्भुत बात सुनकर उन श्रेष्ठ ऋषियोंने पुनः सूतजीसे कारण वह उनके उदरको फाड़कर बाहर निकल पड़ा प्रश्न किया ॥ ५-११ ॥

ऋषय ऊचुः

अत्याश्चर्यवती रम्या कथेयं पापनाशिनी । विस्तरेण हि नो ब्रूहि याथातथ्येन शृण्वताम् ॥ १२ ॥
वज्राङ्गो नाम दैत्येन्द्रः कस्य वंशोद्भवः पुरा । यस्याभूत् तारकः पुत्रः सुरप्रमथनो बली ॥ १३ ॥
निर्मितः को वधे चाभूत् तस्य दैत्येश्वरस्य तु । गुहजन्म तु कात्स्न्येन अस्माकं ब्रूहि मानद ॥ १४ ॥
ऋषियोंने पूछा—सबको मान देनेवाले सूतजी ! महाबली तारक जिसका पुत्र था, वह दैत्यराज वज्राङ्ग यह कथा तो अत्यन्त आश्चर्यसे परिपूर्ण, रमणीय और किसके वंशमें उत्पन्न हुआ था ? उस दैत्यराजके वधके पापनाशिनी हैं । हमलोग इसे सुनना चाहते हैं, अतः लिये कौन-सा कारण निर्मित हुआ था ? यह सब आप हमलोगोंको इसे यथार्थरूपसे विस्तारपूर्वक तथा गुहके जन्मकी कथा हमलोगोंको पूर्णरूपसे बतलाइये । पूर्वकालमें देवताओंका मान मर्दन करनेवाला बतलाइये ॥ १२-१४ ॥

सूत उवाच

मानसो ब्रह्मणः पुत्रो दक्षो नाम प्रजापतिः । षष्टिं सोऽजनयत् कन्या वीरिण्यामेव नः श्रुतम् ॥ १५ ॥
दक्षो स दश धर्माय कश्यपाय त्रयोदश । सप्तविंशति सोमाय चतस्रोऽरिष्टनेमये ॥ १६ ॥
द्वे वै बाहुकपुत्राय द्वे वै चाङ्गिरसे तथा । द्वे कृशाश्वाय विदुषे प्रजापतिसुतः प्रभुः ॥ १७ ॥
अदितिर्दितिर्दनुर्विश्वा हरिष्ठा सुरसा तथा । सुरभिर्विनता चैव ताम्रा क्रोधवशा इरा ॥ १८ ॥
कद्रुर्मुनिश्च लोकस्य मातरो गोपु मातरः । तासां सकाशाल्लोकानां जङ्गमस्थावरात्मनाम् ॥ १९ ॥
जन्म नानाप्रकाराणां ताभ्योऽन्ये देहिनः स्मृताः । देवेन्द्रोपेन्द्रपूषाद्याः सर्वे तेऽदितिजा मताः ॥ २० ॥
दितेः सकाशाल्लोकास्तु हिरण्यकशिपादयः । दानवाश्च दनोः पुत्रा गावश्च सुरभीसुताः ॥ २१ ॥
पक्षिणो विनतापुत्रा गरुडप्रमुखाः स्मृताः । नागाः कद्रुसुता ज्ञेयाः शेषाश्चान्येऽपि जन्तवः ॥ २२ ॥
त्रैलोक्यनाथं शक्रं तु सर्वाभरणप्रभुम् । हिरण्यकशिपुश्चक्रे जित्वा राज्यं महाबलः ॥ २३ ॥
ततः केनापि कालेन हिरण्यकशिपादयः । निहता विष्णुना संख्ये शेषाश्चेन्द्रेण दानवाः ॥ २४ ॥
ततो निहतपुत्राभूद् दितिर्वरमयाचत । भर्तारं कश्यपं देवं पुत्रमन्यं महाबलम् ॥ २५ ॥
समरे शक्रहन्तारं स तस्या अददात् प्रभुः ॥ २६ ॥

नियमे वर्त हे देवि सहस्रं शुचिमानसा । वर्षाणां लप्स्यसे पुत्रमित्युक्ता सा तथाकरोत् ॥ २७ ॥
वर्तन्त्या नियमे तस्याः सहस्राक्षः समाहितः । उपासामाचरत् तस्याः सा चैनमन्वमन्यत ॥ २८ ॥
दशवत्सरशेषस्य सहस्रस्य नदा दितिः । उवाच शक्रं सुप्रीता वरदा तपसि स्थिता ॥ २९ ॥

सूतजी कहने हैं—ऋषियो ! ब्रह्माके मानस पुत्र सत्ताईस चन्द्रमाओं, चार अरिष्टनेमिको, दो बाहुक- प्रजापति दक्षने वीरिणीके गर्भसे साठ कन्याएँ उत्पन्न पुत्रको, दो अङ्गिराको तथा दो विद्वान् कृशाश्वको की थीं, ऐसा हमने सुना है । उन ब्रह्मपुत्र सामर्थ्यशाली समर्पित कर दी थीं । अदिति, दिति, दनु, विश्वा, दक्षने उन कन्याओंमेंसे दस धर्मको, तेरह कश्यपको, अरिष्ठा, सुरसा, सुरभि, विनता, ताम्रा, क्रोधवशा, इरा, कद्रु

और मुनि—ये तेरह लोकमातारें कश्यपकी पत्नियाँ थीं। इन्हींसे पशुओंकी भी उत्पत्ति हुई है। इन्हींसे स्थावर-जङ्गमरूप नाना प्रकारके प्राणियोंका जन्म हुआ है। देवेन्द्र, उपेन्द्र और सूर्य आदि सभी देवता अदितिसे उत्पन्न माने जाते हैं। दितिके गर्भसे हिरण्यकशिपु आदि दैत्यगण उत्पन्न हुए। दनुके दानव और गौ आदि पशु सुरभीके संतान हुए। गरुड आदि पक्षी त्रिनताके पुत्र कहे जाते हैं। नागों तथा अन्य रंगनेवाले जन्तुओंको कद्रुकी संतति समझना चाहिये। कुछ समय बाद हिरण्यकशिपु समस्त देवगणोंके स्वामी त्रिलोकीका नाम इन्द्रको जीतकर राज्य करने लगा। तदनन्तर कुछ समय बीतनेपर हिरण्यकशिपु आदि दैत्यगण भगवान् विष्णुके हाथों मारे गये तथा शेष दानवोंका इन्द्रने युद्धस्थलमें सफाया कर दिया। इस

प्रकार जब दितिके सभी पुत्र मार डाले गये, तब उसने अपने पतिदेव महर्षि कश्यपसे युद्धमें इन्द्रका वध करनेवाले अन्य महाबली पुत्रकी याचना की। तब सामर्थ्यशाली कश्यपजीने उसे वध प्रदान करते हुए कहा— 'देवि ! तुम एक हजार वर्षतक पवित्र मनसे नियमका पालन करो तो तुम्हें वैसा पुत्र प्राप्त होगा।' पतिद्वारा ऐसा कही जानेपर वह नियममें तत्पर हो गयी। जिस समय वह नियममें सलग्न थी, उस समय सहस्रनेत्रधारी इन्द्र उसके निकट आकर सायगानीपूर्वक उसकी सेवा करने लगे। यह देखकर उसने इन्द्रपर निश्वास कर लिया। जब एक सहस्र वर्षकी अवधिमें दस वर्ष शेष रह गये, तब तपस्यामें निरत वरदायिनी दिति परम प्रसन्न होकर इन्द्रसे बोली ॥ १५-२९ ॥

दितिरुवाच

पुत्रोत्तीर्णव्रतां प्रायो विद्धि मां पाकशासन । भविष्यति च ते भ्राता तेन सार्धमिमां धियम् ॥ ३० ॥
भुङ्क्ष्व वत्स यथाकामं त्रैलोक्यं हतकण्ठकम् । इत्युक्त्वा निद्रयाऽऽविष्टा चरणाकान्तमूर्धजा ॥ ३१ ॥
स्वयं सुखाप नियता भाविनोऽर्थस्य गौरवात् । तत्तु रन्ध्रं समासाद्य जठरं पाकशासनः ॥ ३२ ॥
चकार सप्तधा गर्भं कुलिशेन तु देवराट् । एकैकं तु पुनः पण्डं चकार मघना ततः ॥ ३३ ॥
सप्तधा सप्तधा कोपत्प्रावुध्यत ततो दितिः । विबुध्योवाच मा शक्यं घातयेथाः प्रजां मम ॥ ३४ ॥
तच्छ्रुत्वा निर्गतः शकः स्थित्वा प्राञ्जलिप्रतः । उवाच वाच्यं संग्रस्तो मातुर्वै घर्धनेरितम् ॥ ३५ ॥

दितिने कहा—पुत्र ! अब तुम ऐसा समझो कि मैंने प्रायः अपने व्रतको पूर्ण कर लिया है। पाकशासन ! (व्रतकी समाप्तिपर) तुम्हारे एक भाई उत्पन्न होगा। वरस ! उसके साथ तुम इस राजलक्ष्मी तथा निष्कण्ठक त्रिलोकीके राज्यका इच्छानुसार उपभोग करना। ऐसा कहकर स्वयं दिति निद्राके वशीभूत हो सो गयी। उस समय भारी कार्यके गौरवके कारण वह अपने नियमसे च्युत हो गयी थी; क्योंकि (सोते समय) उसके खुले हुए बाल चरणोंसे दबे हुए थे। ऐसी

वृष्टिपर अवसर पाकर देवराज इन्द्र दितिके उदरमें प्रविष्ट हो गये और अपने वक्रसे उस गर्भके सात टुकड़े कर दिये। तत्पश्चात् इन्द्रने क्रुद्ध होकर पुनः प्रत्येक टुकड़ेको काटकर सात-सात भागोंमें विभक्त कर दिया। इतनेमें ही दितिनी निद्रा भंग हो गयी। तब वह सचेत होकर बोली— 'अरे इन्द्र ! मेरी संततिकी विनाश मत कर।' यह सुनकर इन्द्र दितिके उदरसे बाहर निकल आये और अपनी उस निमाताके आगे हाथ जोड़कर खडे हो गये। फिर दूरते-दूरते मन्द स्वरमें यह वचन बोले— ॥ ३०-३५ ॥

शक उवाच

दियास्वन्नपरा मानः पादाकान्तशिरोरुहा । सप्तसप्तभिरेयातस्तव गर्भः श्रुतो मया ॥ ३६ ॥
एकोनपञ्चाशत्कृता भागा व्रजेण ते सुताः । श्रम्यामि तेषां म्यात्नानि दिवि दैवतपूजिते ॥ ३७ ॥
इत्युक्त्वा सा तदा देवी सैयमस्त्वित्यभाषत । पुनद्वच देवी भर्तारमुवाचासिनलोचना ॥ ३८ ॥

जो उस दानवका वध करेगा ।' तदनन्तर किसी समय पार्वतीको देखकर शिवजीका वीर्य स्खलित हो गया, तब उन्होंने उसे किसी भावी कारणवश अग्निके मुखमें गिरा दिया । अग्निके मुखमें पड़े हुए उस वीर्यने देवताओंको तृप्त कर दिया, किंतु पच न सकनेके कारण वह उनके उदरकों फाड़कर बाहर निकल पड़ा

ऋषय ऊचुः

अत्याश्चर्यवती रम्या कथंयं पापनाशिनी । विस्तरेण हि नो ब्रूहि याथातथ्येन शृण्वताम् ॥ १२ ॥
 वज्राङ्गो नाम दैत्येन्द्रः कस्य वंशोद्भवः पुरा । यस्याभूत् तारकः पुत्रः सुरप्रमथनो बली ॥ १३ ॥
 निर्मितः को वधे चाभूत् तस्य दैत्येश्वरस्य तु । गुहजन्म तु कात्स्येन अस्माकं ब्रूहि मानव ॥ १४ ॥

ऋषियोंने पूछा—सबको मान देनेवाले सूतजी ! यह क्या तो अत्यन्त आश्चर्यसे परिपूर्ण, रमणीय और पापनाशिनी है । हमलोग इसे सुनना चाहते हैं, अतः आप हमलोगोंको इसे यथार्थरूपसे विस्तारपूर्वक बतलाइये । पूर्वकालमें देवताओंका मान मर्दन करनेवाला

और नदियोंमें श्रेष्ठ गङ्गामें जा गिरा । फिर वहाँसे वह बहते हुए सरपतके वनमें जा लगा । उसीसे सूर्यके समान तेजस्वी गुह उत्पन्न हुए । उसी सात दिवसीय बालकने तारकासुरका वध किया । ऐसी अद्भुत बात सुनकर उन श्रेष्ठ ऋषियोंने पुनः सूतजीसे प्रश्न किया ॥ ५-११ ॥

महाबली तारक जिसका पुत्र था, वह दैत्यराज वज्राङ्ग किसके वंशमें उत्पन्न हुआ था ? उस दैत्यराजके वधके लिये कौन-सा कारण निर्मित हुआ था ? यह सब तथा गुहके जन्मकी कथा हमलोगोंको पूर्णरूपसे बतलाइये ॥ १२-१४ ॥

सूत उवाच

मानसो ब्रह्मणः पुत्रो दक्षो नाम प्रजापतिः । पृष्टिं सोऽजनयत् कन्या चीरिण्यामेव नः श्रुतम् ॥ १५ ॥
 दक्षो स दश धर्माय कश्यपाय त्रयोदश । सप्तविंशति सोमाय चतस्रोऽरिष्टनेमये ॥ १६ ॥
 षड् बाहुकपुत्राय द्वे वै चाङ्गिरसे तथा । द्वे कृशाश्वाय चिदुपे प्रजापतिसुतः प्रभुः ॥ १७ ॥
 तेर्दिनिर्दनुर्विश्वा हरिष्ठा सुरसा तथा । सुरभिर्विनता चैव ताम्रा क्रोधवशा इरा ॥ १८ ॥
 कद्रुमुनिश्च लोकस्य मातरो गोपु मातरः । तासां सकाशाल्लोकानां जङ्गमस्थाचरात्मनाम् ॥ १९ ॥
 जन्म नानाप्रकाराणां ताभ्योऽन्ये देहिनः स्मृताः । देवेन्द्रोपेन्द्रपुपाद्याः सर्वे तेऽदितिजा मताः ॥ २० ॥
 दितः सकाशाल्लोकास्तु हिरण्यकशिपादयः । दानवाश्च दनोः पुत्रा गावश्च सुरभीसुताः ॥ २१ ॥
 पक्षिणो विनतापुत्रा गरुडप्रमुखाः स्मृताः । नागाः कद्रुसुता ज्ञेयाः शेषाश्चान्येऽपि जन्तवः ॥ २२ ॥
 त्रैलोक्यनाथं शक्रं तु सर्वाभरणप्रभुम् । हिरण्यकशिपुश्चक्रे जित्वा राज्यं महाबलः ॥ २३ ॥
 ततः केनापि कालेन हिरण्यकशिपादयः । निहता विष्णुना संख्ये शेषाश्चेन्द्रेण दानवाः ॥ २४ ॥
 ततो निहतपुत्राभूद् दितिर्वरमयाचत । भर्तारं कश्यपं देवं पुत्रमन्यं महाबलम् ॥ २५ ॥
 समरे शक्रहन्तारं स तस्या अद्भुतात् प्रभुः ॥ २६ ॥

नियमो वर्तते हि देवि सहस्रं शुचिमानसा । वर्षाणां लभ्यसे पुत्रमित्युक्ता सा तथाकरोत् ॥ २७ ॥
 वर्तन्त्या नियमे तस्याः सहस्राक्षः समाहितः । उपासामाचरत् तस्याः सा चैनमन्वमन्यत ॥ २८ ॥
 दशवत्सरशेषस्य सहस्रस्य तदा दितिः । उवाच शक्रं सुप्रीता वरदा तपसि स्थिता ॥ २९ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियों ! ब्रह्माके मानस पुत्र प्रजापति दक्षने चीरिणीके गर्भसे साठ कन्याएँ उत्पन्न की थीं, ऐसा हमने सुना है । उन ब्रह्मपुत्र सामर्थ्यशाली दक्षने उन कन्याओंमेंसे दस धर्मको, तेरह कश्यपको,

सत्ताईस चन्द्रमाको, चार अरिष्टनेमिकां, दो बाहुक-पुत्रको, दो अङ्गिराको तथा दो विद्वान् कृशाश्वको समर्पित कर दी थीं । अदिति, दिति, दनु, विश्वा, अरिष्ठा, सुरसा, सुरभि, विनता, ताम्रा, क्रोधवशा, इरा, कद्रु

और मुनि—ये तेरह लोकमातारों कश्यपकी पत्नियाँ थीं। इन्हींसे पशुओंकी भी उत्पत्ति हुई है। इन्हींसे स्थान-रज्जमरूप नागा प्रजाके प्राणियोंका जन्म हुआ है। देवेन्द्र, उपेन्द्र और सूर्य आदि सभी देवता अदितिसे उत्पन्न माने जाते हैं। दितिके गर्भसे हिरण्यकशिपु आदि दैत्यगण उत्पन्न हुए। दन्तुके दानव और नौ आदि पशु सुरभीके सनात हुए। गरुड आदि पक्षी मिनताके पुत्र कहे जाते हैं। नागो तथा अन्य रंगनेवाले जन्तुओंको यद्वयी सतति समझना चाहिये। कुछ समय बाद हिरण्यकशिपु समस्त देवगणोंके स्वामी त्रिलोकों नाथ इन्द्रको जीतकर राज्य करने लगा। तदनन्तर कुछ समय बीतनेपर हिरण्यकशिपु आदि दैत्यगण भगवान् विष्णुके हाथों मारे गये तथा शेष दानयोंका इन्द्रने युद्धस्थलमें सफाया कर दिया। इस

प्रकार जब दितिके सभी पुत्र मार डाले गये, तब उसने अपने पतिदेव महर्षि कश्यपसे युद्धमें इन्द्रका वध करनेवाले अन्य महाजलो पुत्रकी याचना की। तब सामर्थ्यशाली कश्यपजीने उसे वर प्रदान करते हुए कहा— 'देवि ! तुम एक हजार वर्षतक पवित्र मनसे नियमका पाठन करो तो तुम्हें बैसा पुत्र प्राप्त होगा।' पत्निद्वारा ऐसा कही जानेपर वह नियममें तत्पर हो गयी। जिस समय वह नियममें सन्नत थी, उस समय सहस्रनेत्रभारी इन्द्र उसके निम्न आकर सायगानीपूर्वक उसकी सेवा करने लगे। यह देववर उसने इन्द्रपर विश्वास कर लिया। जब एक सहस्र वर्षकी अवधिमें दस वर्ष शेष रह गये, तब तपस्यामें निरत वरादितिनी दिति परम प्रसन्न होकर इन्द्रसे बोली ॥ १५—२९ ॥

दितिस्वाच

पुत्रोत्तीर्णव्रतां प्रायो विद्धि मां पाकशासन । भविष्यति च ते भ्राता तेन सार्धंभिर्मां श्रियम् ॥ ३० ॥
 भुङ्क्ष्व वत्स यथाकामं त्रैलोक्यं हतकण्ठकम् । इत्युभया निद्रयाऽऽविष्टा चरणान्तमूर्धजा ॥ ३१ ॥
 स्वयं सुप्त्वाप नियता भवितोऽर्थस्य गौरवात् । तत्तु रन्ध्रं समासाद्य जडरं पाकशासन ॥ ३२ ॥
 चकार सप्तधा गर्भं बुलिशेन तु देवराट् । एकैकेतु पुनः खण्डं चकार मध्या ततः ॥ ३३ ॥
 सप्तधा सप्तधा कोपात्प्रावृष्यत ततो दितिः । विद्युत्प्रोवाच मा शक धातयेथाः प्रजां मम ॥ ३४ ॥
 तच्छ्रुत्वा निर्गतः शकः स्थित्वा प्राञ्जलिरप्रतः । उवाच याम्यं संप्रस्तो मातुर्वै वदनेरितम् ॥ ३५ ॥

दितिने कहा—पुत्र ! अब तुम ऐसा समझो कि मैंने प्रायः अपने व्रतकी पूर्ण कर लिया है। पाकशासन ! (व्रतकी समाप्तिपर) तुम्हारे एक भाई उत्पन्न होगा। वत्स ! उसके साथ तुम इस राजकुटुम्बी तथा निष्कण्ठक त्रिलोकीके राज्यका इच्छानुसार उपभोग करना। ऐसा कहकर स्वयं दिति निद्राके वशीभूत हो सो गयी। उस समय भारी कार्यके गौरव कारण वह अपने नियमसे च्युत हो गयी थी, क्योंकि (सोते समय) उसको झुले हुए बाल चरणोंसे दबे हुए थे। ऐसी

दृष्टिपर अनसर पात्र देवराज इन्द्र दितिके उदरमें प्रविष्ट हो गये और अपने वज्रसे उस गर्भके सात टुकड़े कर दिये। तत्पश्चात् इन्द्रने क्रुद्ध होकर पुनः प्रत्येक टुकड़ेको काटकर सात-सात भागोंमें विभक्त कर दिया। इन्तमें ही दितिकी निद्रा भंग हो गयी। तब वह सचेत होकर बोली— 'अरे इन्द्र ! मेरी सन्ततिका विनाश मत कर।' यह सुनकर इन्द्र दितिके उदरसे बाहर निकल आये और अपनी उस विनाशक आगे हाथ जोड़कर खडे हो गये। फिर दस्ते-दस्ते मन्द सरमें यह वचन बोले— ॥ ३०—३५ ॥

शक उवाच

दियास्यन्नपरा मानः पादाक्रान्तशिरोरुहा । सप्तसप्तभिरेवातस्तव गर्भः हृतो मया ॥ ३६ ॥
 एकोनपञ्चाशत्कृता भागा मज्जेण ते सुताः । नम्यामि तेषां स्थलानि दिवि दैवतपूजिते ॥ ३७ ॥
 इत्युक्त्वा सा तदा देवी सैवमस्त्वित्यभारत । पुनश्च देवी भर्तारमुवाचासितलोचना ॥ ३८ ॥

पुत्रं प्रजापते देहि शक्रजेतारमूर्जितम् । यो नास्त्रशस्त्रैर्वध्यत्वं गच्छेत् त्रिदिववासिनाम् ॥ ३९ ॥
 इत्युक्तः स तयोवाच तां पत्नीमतिदुःखिताम् । दशवर्षसहस्राणि तपः कृत्वा तु लप्स्यसे ॥ ४० ॥
 वज्रसारमयैरङ्गैरच्छेद्यैरायसैर्ददौः । वज्राङ्गो नाम पुत्रस्ते भविता पुत्रवत्सले ॥ ४१ ॥
 सा तु लब्धवरा देवी जगाम तपसे वनम् । दशवर्षसहस्राणि सा तपो घोरमाचरत् ॥ ४२ ॥
 तपसोऽन्ते भगवती जनयामास दुर्जयम् । पुत्रमप्रतिकर्माणमजेयं वज्रदुश्छिदम् ॥ ४३ ॥
 स जातमात्र एवाभूत् सर्वशस्त्रास्त्रपारगः । उवाच मातरं भक्त्या मातः किं करवाण्यहम् ॥ ४४ ॥
 तमुवाच ततो दृष्ट्वा दितिर्दैत्याधिपं च सा । बहवो मे हताः पुत्राः सहस्राक्षेण पुत्रक ॥ ४५ ॥
 तेषां त्वं प्रतिकर्तुं वै गच्छ शक्रवधाय च । बाढमित्येव तामुक्त्वा जगाम त्रिदिवं वली ॥ ४६ ॥
 वद्व्वा ततः सहस्राक्षं पाशेनामोघवर्चसा । मातुरन्तिकमागच्छद्वयाघ्नः क्षुद्रमृगं यथा ॥ ४७ ॥
 एतस्मिन्नन्तरे ब्रह्मा कश्यपश्च महातपाः । आगतौ तत्र यत्रास्तां मातापुत्रावभीतकौ ॥ ४८ ॥

इन्द्रने कहा—माँ ! आप दिनमें सो रही थीं और आपके बाल पैरोंके नीचे दबे हुए थे, इस नियम-व्युतिके कारण मैंने आपके गर्भको सात भागोंमें, पुनः प्रत्येकको सात भागोंमें विभक्त कर दिया है । इस प्रकार मैंने आपके पुत्रोंको उनचास भागोंमें बाँट दिया है । अब मैं उन्हें देवताओंद्वारा पूजित स्वर्गलोकमें स्थान प्रदान करूँगा । तब ऐसा उत्तर पानेपर देवी दितिने कहा—‘अच्छा, ऐसा ही हो ।’ तदनन्तर कजरारे नेत्रोंवाली दिति देवीने पुनः अपने पति महर्षि कश्यपसे याचना की—‘प्रजापते ! मुझे एक ऐसा ऊर्जस्वी पुत्र प्रदान कीजिये, जो इन्द्रको पराजित करनेमें समर्थ हो तथा स्वर्गवासी देवगण अपने शस्त्रास्त्रोंसे जिसका बध न कर सकें ।’ इस प्रकार कहे जानेपर महर्षि कश्यप अपनी उस अत्यन्त दुखिया पत्नीसे बोले—‘पुत्रवत्सले ! दस हजार वर्षतक तपस्या करनेके उपरान्त तुम्हें पुत्रकी प्राप्ति होगी । तुम्हारे गर्भसे वज्राङ्ग नामका पुत्र उत्पन्न होगा । उसके अङ्ग वज्रके सार-तरबके समान सुदृढ़ और लौहनिर्मित शस्त्रास्त्रोंद्वारा अच्छेद्य होंगे ।’ इस प्रकार वरदान पाकर

दिति देवी तपस्या करनेके लिये वनमें चली गयीं । वहाँ उन्होंने दस हजार वर्षोंतक घोर तप किया । तपस्या समाप्त होनेपर ऐश्वर्यवती दितिने एक ऐसे पुत्रको उत्पन्न किया, जो दुर्जय, अद्भुतकर्मा और अजेय था तथा जिसके अङ्ग वज्रद्वारा अच्छेद्य थे । वह जन्म लेते ही समस्त शस्त्रास्त्रोंका पारगामी विद्वान् हो गया । उसने भक्तिपूर्वक अपनी माता दितिसे कहा—‘माँ ! मैं आपका कौन-सा प्रिय कार्य करूँ ?’ तब हर्षित हुई दितिने उस दैत्यराजसे कहा—‘बेटा ! इन्द्रने मेरे बहुत-से पुत्रोंको मार डाला है, अतः उनका बदला लेनेके लिये तुम जाओ और इन्द्रका बध करो ।’ तब ‘बहुत अच्छा’ ऐसा मातासे कहकर महाबली वज्राङ्ग स्वर्गलोकमें जा पहुँचा । वहाँ उसने अपने अमोघवर्चस्वी पाशसे सहस्रनेत्रधारी इन्द्रको बाँधकर माताके निकट लाकर उसी प्रकार खड़ा कर दिया, जैसे व्याघ्र छोटे-सै मृगको पकड़ लेता है । इसी बीच ब्रह्मा और महातपस्वी महर्षि कश्यप—ये दोनों वहाँ आ पहुँचे, जहाँ वे दोनों माता-पुत्र निर्भय हुए स्थित थे ॥ ३६-४८ ॥

दृष्ट्वा तु तमुवाचेद् ब्रह्मा कश्यप एव च । मुञ्चैनं पुत्र देवेन्द्रं किमनेन प्रयोजनम् ॥ ४९ ॥
 अपमानो बधः प्रोक्तः पुत्र सम्भावितस्य च । अस्मद्वाङ्मयेन यो मुक्तो विद्धि तं मृतमेव च ॥ ५० ॥
 परस्य गौरवान्मुक्तः शत्रूणां भारमावहेत् । जीवन्नेव मृतो वत्स दिवसे दिवसे स तु ॥ ५१ ॥
 महतां वशामायाते वैरं नैवास्ति वैरिणि । एतच्छ्रुत्वा तु वज्राङ्गः प्रणतो वाङ्मयमब्रवीत् ॥ ५२ ॥
 न मे कृत्यमनेनास्ति मातुराशा कृता मया । त्वं सुरासुरनाथो वै मम च प्रपितामहः ॥ ५३ ॥
 करिष्ये त्वद्वचो देव एष मुक्तः शतक्रतुः । तपसे मे रतिर्देव निर्विघ्नं चैव मे भवेत् ॥ ५४ ॥
 त्वत्प्रसादेन भगवन्नित्युक्त्वा निरराम सः । तस्मिंस्तूष्णीं स्थिते दैत्ये प्रोवाचेद्दं पितामहः ॥ ५५ ॥

वहाँ (इन्द्रको बैरा हुआ) देखकर मत्स्य और कश्यपने उस वज्राङ्गसे इस प्रकार कहा—'पुत्र ! इन देवराजको छोड़ दे । इनको बाँधने अथवा मारनेसे तेरा कौन-सा प्रयोजन सिद्ध होगा ? वेद्य ! सम्मानित पुरुषका अपमान ही उसकी मृत्युसे बढ़कर बतलाया गया है । हमलोगोंके कहनेसे जो बन्धनमुक्त हो रहा है, उसे तू मरा हुआ ही जान । बस ! दूसरेके गौरवसे मुक्त हुआ मनुष्य शत्रुओंका भारवाही अर्थात् आभारी हो जाता है । उसे दिन-प्रतिदिन जीते हुए मृतक-तुल्य ही समझना चाहिये । शत्रुके वशमें आ जानेपर महान् पुरुषोंका शत्रुके प्रति वैरभाव नहीं रह जाता ।' यह

सुनकर वज्राङ्ग विनम्र होकर कहने लगा—'देव ! इन्द्रको बाँधनेसे मेरा कोई प्रयोजन नहीं है । यह तो मैंने माताकी आज्ञाका पालन किया है । आप तो देवताओं और अशुरोंके स्वामी तथा मेरे प्रतितामह हैं, अतः मैं अवश्य आपकी आज्ञाका पालन करूँगा । यह लीजिये, इन्द्र बन्धन-मुक्त हो गये । देव ! मेरे मनमें तपस्या करनेके ठिये बड़ी लालसा है । भगवन् ! वह आपकी कृपासे निर्विघ्न पूरा हो जाय ।' ऐसा कहकर वह चुप हो गया । तब उस दैत्यको चुपचाप सामने स्थित देवकर ब्रह्मा इस प्रकार बोले—

॥ ४९-५५ ॥

ब्रह्मोवाच

तपस्त्वं धूम्रापन्नो हासच्छासनसंस्थितः । अनया चित्तशुद्धया ते पर्याप्तं जन्मनः फलम् ॥ ५६ ॥
 इत्युपस्था पद्मजः कन्यां ससर्जायतलोचनाम् । तामस्मै प्रददौ देवः पत्न्यर्थं पद्मसम्भयः ॥ ५७ ॥
 पराङ्गीति च मामास्याः कृत्वा यातः पितामहः । पञ्चाङ्गोऽपि तथा सार्धं जगाम तपसे धनम् ॥ ५८ ॥
 ऊर्ध्वबाहुः स दैत्येन्द्रोऽचरदृष्टसहस्रकम् । कालं कमलपद्मज्ञः शुद्धबुद्धिमहातपाः ॥ ५९ ॥
 तावथावाङ्मुखः कालं तावत्पञ्चाग्निमध्यगः । निराहारा घोस्तपास्तपोराशिरजायत ॥ ६० ॥
 ततः सोऽन्तर्जले चक्रे कालं वर्षसहस्रकम् । जलान्तरं प्रविष्टस्य तस्य पत्नी महायता ॥ ६१ ॥
 तस्यैव तीरे सरसस्तप्स्यन्ती मौनमास्थिता । निराहारा तपो घोरं प्रथियेश महाद्युतिः ॥ ६२ ॥
 तस्यां तपसि वर्तन्त्यामिन्द्रश्चक्रे विभीषिकाम् ।

ब्रह्माने कहा—'वेद्य ! (तूने) जो मेरी आज्ञाका पालन किया है, यही मानो तूने घोर तप कर लिया । इस चित्तशुद्धिसे तुझे अपने जन्मका फल प्राप्त हो गया । ऐसा कहकर पद्मयोनि भगवान् ब्रह्माने एक विशाल नेत्रोंवाली कन्याकी सृष्टि की और उसे वज्राङ्गको पत्नी-रूपमें प्रदान कर दिया । पुनः उस कन्याका वराङ्गी नाम रखकर ब्रह्मा वहाँसे चले गये । तपश्चात् वज्राङ्ग भी अपनी पत्नी वराङ्गीके साथ तपस्या करनेके लिये बनमें चला गया । वहाँ महातपस्वी दैत्यराज वज्राङ्ग, जिसके नेत्र कमलदलके समान थे तथा जिसकी बुद्धि शुद्ध हो गयी थी, एक हजार वर्षतक दोनों हाथ ऊपर उठाकर तपस्या करता रहा । पुनः उसने एक

वर्षतक पद्मयानिके बीचमें बैठकर घोर तपस्या की । उस समय उसने भोजनका परित्याग कर दिया था । इस प्रकार वह तपस्याकी राशि-जैसा हो गया था । तपश्चात् उसने एक हजार वर्षतक जङ्गके भीतर बैठकर तप किया । जिस समय वह जङ्गके भीतर प्रविष्ट होकर तप कर रहा था, उसी समय उसकी अत्यन्त सुन्दरी एवं महातपस्विया गनी वराङ्गी भी उसी राणैवके तटपर मौन धारणकर तपस्या करनी हुई थी। तपमें संलग्न हो गयी । उस समय वह निराहार ही रहती थी । उसके तपस्या करते समय (उसे तपसे टिगानेके निमित्त) इन्द्र तरट-तरटकी विभीषिणसे उपरान्त बोले ॥ ५६-६२ ॥

भूत्वा तु मर्कटस्तत्र तदाश्रमपदं महान् ॥ ६३ ॥

चक्रे विलोळं निःशेषं तुम्बीघटकरण्डकम् । ततस्तु मेषरूपेण कम्पं तस्याकरोन्महान् ॥ ६४ ॥
ततो भुजङ्गरूपेण वध्वा च चरणद्वयम् । अपाकर्षत् ततो दूरं भ्रमंस्तस्या महीमिमाम् ॥ ६५ ॥
तपोबलाद्ध्या सा तस्य न वध्यत्वं जगाम ह । ततो गोमायुरूपेण तस्यादूषयदाश्रमम् ॥ ६६ ॥
ततस्तु मेघरूपेण तस्याः फलेद्यदाश्रमम् । भीषिकाभिरनेकाभिस्तां क्लिश्यन् पाकशासनः ॥ ६७ ॥
विरराम यदा नैवं वज्राङ्गमहिषी तदा । शैलस्य दुष्टतां मत्वा शापं दातुं व्यवस्थिता ॥ ६८ ॥
स शापाभिमुखां दृष्ट्वा शैलः पुरुषविग्रहः । उवाच तां वरारोहां वराङ्गीं भीरुचेतनः ॥ ६९ ॥
नाहं वराङ्गने दुष्टः सेव्योऽहं सर्वदेहिनाम् । विभ्रमं तु करोत्येष रुषितः पाकशासनः ॥ ७० ॥
एतस्मिन्नन्तरे जातः कालो वर्षसहस्रिकः ।

तस्मिन् गते तु भगवान् काले कमलसम्भवः । तुष्टः प्रोवाच वज्राङ्गं तमागम्य जलाश्रयम् ॥ ७१ ॥

वे बन्दरका विशाल रूप धारणकर उसके आश्रमपर पहुँचे और वहाँके सम्पूर्ण तुंबी, घट और पिटारी आदिको तितर-वितर कर दिया । फिर मेष-रूपसे उसे भलीभाँति कँपाया । तत्पश्चात् सर्पका रूप बनाकर उसके दोनों चरणोंको अपने शरीरसे बाँधकर इस पृथ्वीपर घूमते हुए उसे दूरतक घसीटते रहे, किंतु वराङ्गी तपोबलसे सम्पन्न थीं, अतः इन्द्रद्वारा मारी न जा सकी । तब इन्द्रने शृगालका रूप धारणकर उसके आश्रमको दूषित कर दिया । फिर उन्होंने वादल बनकर उसके आश्रमको भिगो दिया । इस प्रकार इन्द्र अनेकों प्रकारकी विभीषिकाओंको दिखाकर उसे कष्ट पहुँचाते रहे । जब इन्द्र इस प्रकारके कुकर्मसे वित्त नहीं

हुए, तब वज्राङ्गकी पटरानी वराङ्गी इसे पर्वतकी दुष्टता मानकर उसे शाप देनेके लिये उद्यत हो गयी । इस प्रकार उसे शाप देनेके लिये उद्यत देखकर पर्वतका हृदय भयभीत हो गया । तब उसने पुरुषका शरीर धारणकर उस सुन्दरी वराङ्गीसे कहा—‘वराङ्गने ! मैं दुष्ट नहीं हूँ । मैं तो सभी देहधारियोंके लिये सेवनीय हूँ । यह सब उपद्रव तो ये क्रुद्ध हुए इन्द्र कर रहे हैं ।’ इसी बीच (जलके भीतर बैठकर तपस्या करते हुए वज्राङ्गका) एक हजार वर्ष पूरा हो गया । उस समयके पूर्ण हो जानेपर पद्मसम्भव भगवान् ब्रह्मा प्रसन्न होकर उस जलाशयके तटपर आये और वज्राङ्गसे बोले ॥ ६३-७१ ॥

ब्रह्मोवाच

ददामि सर्वकामांस्ते उत्तिष्ठ दितिन्दन ।

एवमुक्तस्तदोत्थाय दैत्येन्द्रस्तपसां निधिः । उवाच प्राञ्जलिर्वाक्यं सर्वलोकपितामहम् ॥ ७२ ॥

ब्रह्माने कहा—दितिन्दन । उठो । मैं तुम्हें तुम्हारी तपोनिधि दैत्यराज वज्राङ्ग उठ खड़ा हुआ और हाथ सारी मनोवाञ्छित वस्तुएँ दे रहा हूँ । ऐसा कहे जानेपर जोड़कर सम्पूर्ण लोकोंके पितामह ब्रह्मासे इस प्रकार कहा ॥

वज्राङ्ग उवाच

आसुरो मास्तु मे भावः सन्तु लोका ममाश्रयाः । तपस्येव रतिर्मेऽस्तु शरीरस्यास्तु वर्तनम् ॥ ७३ ॥

एवमस्त्विति तं देवो जगाम स्वकमालयम् । वज्राङ्गोऽपि समाप्ते तु तपसि स्थिरसंयमः ॥ ७४ ॥

आहारमिच्छन्भार्यां स्वां न ददर्शाश्रमे स्वके । क्षुधाविष्टः स शैलस्य गहनं प्रविवेश ह ॥ ७५ ॥

आदातुं फलमूलानि स च तस्मिन् व्यलोकयत् ।

रुदतीं तां प्रियां दीनां तनुप्रच्छादितान्नाम् । तां विलोक्य स दैत्येन्द्रः प्रोवाच परिसान्त्वयन् ॥ ७६ ॥

वज्राङ्गने माँगा—देव । मेरे शरीरमें आसुर भावका ही मेरी रति हो और मेरा यह शरीर वर्तमान रहे ।

संचार मत हो, मुझे अक्षय लोकोंकी प्राप्ति हो । तपस्यामें ‘एवमस्तु—ऐसा ही हो’ ऐसा कहकर भगवान् ब्रह्मा



वज्राङ्गका ब्रह्माजाद्वारा वरप्रदान



अपने निवामस्थानको चले गये । ब्रह्मा भी तपस्याके वृत्त हुआ । वहाँ उसने अपनी प्रिय पत्नीको देवा, समय उसे भोजनकी इच्छा जाग्रह हुई, परंतु उसे अपने आश्रममें अपनी पत्नी न देख पड़ी । तब भूलसे पीड़ित

ब्रह्मा उवाच

केन तेऽपहृतं भीरु यमलोकं विपासुना । कं वा कामं प्रयच्छामि शीघ्रं मे वृद्धि भामिनि ॥ ७७ ॥

इति श्रीमत्स्ये महापुराणे पट्टचत्वारिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १५६ ॥

ब्रह्माने कहा—भीरु ! यमलोकको जानेके लिये अथवा मैं तुम्हारी कौन-सी कामना पूर्ण करूँ ! भामिनि ! उचत किस व्यक्तिने तुम्हारा अपकार किया है ! तुम मुझे शीघ्र बतलाओ ॥ ७७ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें एक सौ छियालीसवें अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १५६ ॥

एक सौ सैंतालीसवाँ अध्याय

ब्रह्माके वरदानसे तारकामुरकी उत्पत्ति और उसका राज्याभिषेक

ब्रह्मा उवाच

श्रासितास्यपविद्वासि ताडिता पीडितापि च । रीद्रेण देवराजेन नष्टनाशेन भूरिवा ॥ १ ॥

दुःखपरामरदयन्ती प्राणोन्म्यक्तुं व्यथस्थिता । पुत्रं मे तारकं देहि दुःखशोकमहार्णवात् ॥ २ ॥

एवमुक्तः स दैत्येन्द्रः कोपव्याकुललोचनः । शक्तोऽपि देवराजस्य प्रतिकर्तुं महासुरः ॥ ३ ॥

तपः कर्तुं पुनर्द्वयो व्यथस्यत महाबलः । क्षत्या तु तस्य संकल्पं प्रया क्रूरनरं पुनः ॥ ४ ॥

आजगाम तदा तत्र यत्रासौ दितिनन्दनः । उवाच नस्मै भगवान् प्रभुर्मुचुरया गिरा ॥ ५ ॥

ब्रह्मा बोली—पनिदेव ! मूर्ख स्वभावकाले देवराज इन्द्रने मुझे एक अनाप विचारी तरह बहुत प्रकारसे डराया है, अपमानित किया है, नाडना दी है और कष्ट पहुँचाया है । इसलिये दुःखका अन्त न देखकर मैं अपने प्राणोंका परित्याग करनेके लिये उचत हूँ । अतः मुझे एक ऐसा पुत्र दीजिये, जो मेरा इस दुःख एवं शोकके महासागरसे उद्धार करनेमें समर्थ हो । पत्नीद्वारा ऐसा बड़े

जानेपर दैत्यराज ब्रह्माका हृदय क्रोधसे व्याकुल हो गया । यद्यपि महासुर ब्रह्मा देवराज इन्द्रसे बरदा चुननेमें समर्थ था, तथापि उस महाबली दैत्यने पुनः तप करनेका ही निश्चय किया । तब मानवर्षशास्त्री मगरान् ब्रह्मा उसके उस क्रूरतर विचारको जानकर फिर जहाँ यह दिवि-पुत्र ब्रह्मा स्थित था वहाँ आ पहुँचे और उनमें मगुर वाणीमें बोले—॥ १-५ ॥

ब्रह्मा उवाच

विमर्षे पुत्र भूयस्त्वं नियमं क्रूरमिच्छसि । आहाराभिमुखो दैत्य तत्रो वृद्धि महायत ॥ ६ ॥

यावदध्दसहस्रेण निराहारस्य यन्फलम् । क्षणेनैकेन तल्लभ्यं त्यक्त्वाऽऽहारमुपस्थितम् ॥ ७ ॥

व्यागो ह्यप्राप्तकामानां कामेभ्यो न तथा युगः । यथा प्राप्तं परित्यज्य कामं कमललोचन ॥ ८ ॥

धुचैतद् ब्रह्मणो वाक्यं दैत्यः प्राजलिदमयीत् । चिन्तयंस्तपसा युको हृदि प्रभुमुपेरितम् ॥ ९ ॥

ब्रह्माजीने कहा—बेटा ! तुम तो तपसे निवृत्त हो विमर्ष कारणसे तप्य होना चाहते हो । महाबलीको दैत्यराज ! वह पाण्डु मुझे बतलाओ ! कमललोचन ! एक

अपने निवासस्थानको चले गये । ब्रह्मा भी तपस्याकं समाप्त हो जानेपर संयम-नियममे निवृत्त हुआ । उस समय उसे भोजनकी इच्छा जाग्रत हुई, परंतु उसे अपने आश्रममें अपनी पत्नी न दीख पड़ी । तब भूयसे पीड़ित

हुआ ब्रह्मा फल-मूल लानेके लिये उस पर्वतके घनमें प्रविष्ट हुआ । वहाँ उसने अपनी प्रिय पत्नीको देखा, जो योड़ा मुख ढके हुए दीनभावसे रुदन कर रही थी । उसे देखकर दैत्यराज ब्रह्मा उसे मान्त्वना देने हुए बोला ॥

ब्रह्मा उवाच

केन तेषपह्नं भीरु यमलोकं यियासुना । कं वा कामं प्रयच्छामि शीघ्रं मे ब्रूहि भामिनि ॥ ७७ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे षट्चत्वारिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १४६ ॥

ब्रह्माहने कहा—भीरु ! यमलोकको जानेके लिये अथवा मैं तुम्हारी कौन-सी कामना पूर्ण करूँ ? भामिनि ! उद्यत किम व्यक्तिने तुम्हारा अपकार किया है ? तुम मुझे शीघ्र बतलाओ ॥ ७७ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें एक सौ छियालीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १४६ ॥

एक सौ सैंतालीसवाँ अध्याय

ब्रह्माके वरदानसे तारकासुरकी उत्पत्ति और उसका राज्याभिषेक

ब्रह्मा उवाच

श्रसितास्म्यपविद्धास्मि ताडिता पीडितापि च । रौद्रेण देवराजेन नष्टनाथेय भूरिशः ॥ १ ॥

दुःखपारमपश्यन्ती प्राणांन्यत्रुतं ध्यवस्थिता । पुत्रं मे तारकं त्रेहि दुःखशोकमहाहर्षवात् ॥ २ ॥

एवमुक्तः स दैत्येन्द्रः कोपव्याकुललोचकः । शक्तोऽपि देवराजस्य प्रतिकर्तुं महासुरः ॥ ३ ॥

तपः कर्तुं पुनर्दैत्यो ध्यवस्यत महाबलः । क्षान्त्वा तु तस्य संकल्पं व्रथा मूरतरं पुनः ॥ ४ ॥

आजगाम तदा तत्र यत्रासौ दितिनन्दनः । उवाच नस्मै भगवान् प्रभुर्मुपुत्या गिरा ॥ ५ ॥

ब्रह्माह्नी बोली—पतिदेव ! क्रूर स्वभाववाले देवराज इन्द्रने मुझे एक अनाथ विधवाकी तरह बहुत प्रकारसे डराया है, अपमानित किया है, ताडना दी है और कष्ट पहुँचाया है । इसलिये दुःखका अन्त न देखकर मैं अपने प्राणोंका परित्याग करनेके लिये उद्यत हूँ । अतः मुझे एक ऐसा पुत्र दीजिये, जो मेरा इस दुःख एवं शोकरूप महासागरसे उद्धार करनेमें समर्थ हो । पत्नीद्वारा ऐसा कष्ट

जानेपर दैत्यराज ब्रह्माका हृदय क्रोधमे व्यकुल हो गया । यद्यपि महासुर ब्रह्मा देवराज इन्द्रसे बश्या बुकन्दनें समर्थ था, तथापि उस महाबली दैत्यने पुनः तप करनेका ही निश्चय किया । तब मानव्यशास्त्री भगवान् ब्रह्मा उसके उस क्रूरता विचारको जानकर फिर जहाँ यह दिति-पुत्र ब्रह्मा स्थित था वहाँ आ पहुँचे और उनसे मधुर वाणीमें बोले—॥ १-५ ॥

ब्रह्मा उवाच

किमर्थं पुत्र भूयस्त्वं नियमं कृतमिच्छसि । आहाराभिमुखो दैत्य तन्नो ब्रूहि महात्मन ॥ ६ ॥

याचद्दसहस्रेण निराहारस्य यत्कलन् । क्षणेनैकेन तल्लभ्यं त्यक्त्वाऽऽहारमुपस्थितम् ॥ ७ ॥

त्यागो कामेभ्यो न तथा गुरुः । यथा प्राप्तं परिग्यञ्च कामं कमललोचन ॥ ८ ॥

श्रुत्वाैतद् व्रजणो याचयं दैत्यः प्राञ्जलिरध्वरीन् । चिन्तयंस्तपसा युक्तो हृदि प्रसमुपेरितम् ॥ ९ ॥

ब्रह्माजीने कहा—बेटा ! तुम नो तपसे निवृत्त हो भोजन करने जा रहे थे, फिर तुम पुनः कठोर नियममें

किम कारणमे तथा होना चाहते हो— दैत्याज ! वह कारण मुझे बतलाओ

हजार वर्षतक निराहार रहनेका जो फल होता है, वह प्रातः कामनावालेका त्याग वरिष्ठ होता है। ब्रह्माकी सामने उपस्थित आहारका त्याग कर देनेसे क्षणमात्रमें ऐसी बात सुनकर तपस्वी दैत्यराज वज्राङ्ग उस ब्रह्म-ही प्राप्त हो जाता है; क्योंकि अप्राप्त मनोरथवालोंका वाणीका दृश्यमें विचार करते हुए हाथ जोड़कर त्याग उतना महत्त्वपूर्ण नहीं माना जाता, जितना बोला ॥ ६-९ ॥

वज्राङ्ग उवाच

उत्थितेन मया दृष्टा समाधानात् त्वदाक्षया । महिषी भीषिता दीना रुदती शाखिनस्तले ॥ १० ॥
सा मयोक्ता तु तन्वङ्गी द्यूमनेन चेतसा । किमेवं वर्त्तसे भीरु वद त्वं किं चिकीर्षसि ॥ ११ ॥
इत्युक्ता सा मया देव प्रोवाच सखलिताक्षरम् । वाक्यं वाचस्पते भीता तन्वङ्गी हेतुसंहितम् ॥ १२ ॥
त्रासितास्म्यपविद्धास्मि कर्पिता पीडितास्मि च । रौद्रेण देवराजेन नष्टनाथेव भूरिशः ॥ १३ ॥
दुःखस्यान्तमपश्यन्ती प्राणास्त्यक्तुं व्यवस्थिता । पुत्रं मे तारकं देहि ह्यस्माद् दुःखमहारणंवात् ॥ १४ ॥
एवमुक्तस्तु संक्षुब्धस्तस्याः पुत्रार्थमुद्यतः । तपो घोरं कर्षिष्यामि जयाय त्रिदिवोकसाम् ॥ १५ ॥
एतच्छ्रुत्वा वचो देवः पद्मगर्भोऽङ्गवस्तदा । उवाच दैत्यराजानं प्रसन्नदचतुराननः ॥ १६ ॥

वज्राङ्गने कहा—भगवन् ! आपकी आज्ञासे समाधिसे अन्याय नारीकी तरह अनेक प्रकारसे डराया, अपमानित किरत होनेपर मैंने देखा कि मेरी पटरानी ब्राह्मी एक किया, धसीटा है और कष्ट पहुँचाया है। दुःखका वृक्षके नीचे बैठी हुई दीनभावसे भयभीत होकर रो अन्त न देखकर मैं प्राण-त्याग करनेको उद्यत हो रही है। यह देखकर मेरा मन दुःखी हो गया। तब गयी हूँ। इसलिये मुझे इस दुःखरूपी महासागरसे मैंने उस नदरीसे पूछा—‘भीरु ! तुम क्यों ऐसी उद्धार करनेवाला पुत्र प्रदान कीजिये।’ उसके ऐसा दशार्थमें पड़ गयी हो ? मुझे बतलाओ तो सही, तुम कहनेपर मेरा मन संक्षुब्ध हो उठा है। इसलिये मैं क्या करना चाहती हो ?’ वाणीके अधीश्वर देव ! उसे पुत्र प्रदान करनेके लिये उद्यत हो देवताओंपर मेरे ऐसा पूछनेपर भयभीत हुई सुन्दरी ब्राह्मीने विजय पानेके लिये घोर तप करूँगा। उसकी यह बात लङ्घ्यङ्गते हुए शब्दोंमें कारण बतलाते हुए कहा सुनकर पद्मसम्भव चतुर्मुख ब्रह्मा प्रसन्न हो गये और है कि—‘नाथ ! देवराज इन्द्रने निर्दय होकर मुझे उस दैत्यराजसे बोले ॥ १०-१६ ॥

ब्रह्मोवाच

अलं ते तपसा चत्स मा क्लेशे दुस्तरे विश । पुत्रस्ते तारको नाम भविष्यति महाबलः ॥ १७ ॥
देवसीमन्तिनीनां तु धम्मिल्लस्य विमोक्षणः । इत्युक्तो दैत्यनाथस्तु प्रणिपत्य पितामहम् ॥ १८ ॥
आगत्यानन्दयामास महिषीं हर्षिताननः । तौ दम्पती कृताथौ तु जग्मतुः स्वाश्रमं मुदा ॥ १९ ॥
वज्राङ्गेणाहितं गर्भं चराङ्गी वरचर्णिनी । पूर्णं वर्षसहस्रं च दधारोदर एव हि ॥ २० ॥
ततो वर्षसहस्रान्ते चराङ्गी सुपुत्रे सुतम् । जायमाने तु दैत्येन्द्रे तस्मिल्लोकभयङ्करे ॥ २१ ॥
चञ्चाल सकला पृथ्वी समुद्राश्च चकम्पिरे । चेत्तुर्महीधराः सर्वे चबुर्वाताश्च भीषणाः ॥ २२ ॥
जेपुर्जयं मुनिवरा नेदुर्व्यालमृगा अपि । चन्द्रसूर्यौ जहुः कार्न्ति सनीहारा दिशोऽभवन् ॥ २३ ॥
जाने महासुरे तस्मिन् सर्वे चापि महासुराः । आजग्मुर्हर्षितास्तत्र तथा चासुरयोपितः ॥ २४ ॥
जगुर्हर्षसमाधिष्टा नचतुदचासुराङ्गनाः । ततो महोत्सवो जातो दानवानां द्विजोत्तमाः ॥ २५ ॥
विषण्णमनसो देवाः समहेन्द्रास्तदाभवन् । चराङ्गी स्वसुतं दृष्ट्वा णापूर्विता तदा ॥ २६ ॥

यद् मेने न देवेन्द्रविजयं तु तद्वैय सा । जातमात्रस्तु दैवेन्द्रस्तारकक्षण्डगिणमः ॥ २७ ॥
 अभिषिक्तोऽसुरैः सर्वैः कुजम्भमहिपादिभिः । सर्वासुरमहाराज्ये पृथिवीतुलनशमैः ॥ २८ ॥
 स तु प्राप्य महाराज्यं तारको मुनिसत्तमाः । उवाच दानवधेष्टान् युक्तियुक्तिमिदं वचः ॥ २९ ॥
 इति श्रीमातल्ये महापुराणे तारकासुरोपाख्याने तारकोत्पत्तिर्नाम सप्तचत्वारिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १४७ ॥

ब्रह्मने कहा—वत्स ! तुम्हारी तपस्या पूरी हो चुकी है । अब तुम उस दुस्तर क्लेशपूर्ण कार्यमें मत प्रविष्ट होओ । तुम्हें तारक नामका ऐसा महाबली पुत्र प्राप्त होगा, जो देवाङ्गनाओंके केशरुलापनी खोल देनेवाला होगा (अर्थात् उन्हें विधवाकी परिस्थितिमें ला देगा) । ब्रह्माद्वारा इस प्रकार कहे जानेपर दैत्यराज ब्रह्माङ्गना मुख हर्षसे खिल उठा । तब वह ब्रह्मजीके चरणोंमें प्रणिपात करके अपनी पटरानी बराङ्गीके पास आया और उसने (पुत्र-प्राप्तिके वरदानकी बात बतलाकर) उसे आनन्दित किया । तत्पश्चात् दोनों पति-पत्नी कृतार्थ होकर प्रसन्नतापूर्वक अपने आश्रमको लौट गये । समयानुसार ब्रह्माङ्गना स्थापित किये गये गर्भको सुन्दरी बराङ्गी पूरे एक हजार वर्षोंतक अपने उदरमें ही धारण किये रही । एक हजार वर्ष पूरा होनेपर बराङ्गीने पुत्र उत्पन्न किया । उस लोभमयंकर दैवेन्द्रके जन्म लेते ही सारी पृथ्वी डगमगा उठी अर्थात् भूकम्प आ गया, समुद्रोंमें ज्वार-भाटा उठने लगे, सभी पर्वत विचलित हो उठे, भयावना शंशापात बहने लगे । ॥ १७-२९ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके तारकासुरोपाख्यानमें तारकोत्पत्ति नामक एक नौ गीताश्लोकों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १४७ ॥

—१४८—

एक सौ अड़तालीसवाँ अध्याय

तारकासुरकी तपस्या और ब्रह्माद्वारा उसे वरदानप्राप्ति, देवासुर-संग्रामकी तीवारी तथा दोनों दलोंकी सेनाओंका वर्णन

तारक उवाच

भृशुष्यमसुराः सर्वे यापयं मम महारज्जः । धेयने क्रियतां युक्तिः सर्वैः कृपयन् संविशे ॥ १-०
 वंशशयकरा देवाः सर्वेषामेव दानयाः । अस्माकं जातिधर्मो वै विकृतं विराश्रयम् ॥ =
 वयमद्य गमिष्यामः सुराणां निग्रहाम तु । इवाद्यद्वयमाश्रित्य सर्वे पराश्रयताम् ॥ ३

किंतु नातपसा युक्तो मन्येऽहं सुरसंगमम् । अहमादौ करिष्यामि तपो धोरं दितेः सुताः ॥ ४ ॥
 ततः सुरान् विजेष्यामो भोक्ष्यामोऽथ जगत्त्रयम् । स्थिरोपायो हि पुरुषः स्थिरश्रीरपि जायते ॥ ५ ॥
 रक्षितुं नैव शक्नोति चपलश्चपलां श्रियम् । तच्छ्रुत्वा दानवाः सर्वे वाङ्मयं तस्यासुरस्य तु ॥ ६ ॥
 साधु साध्वित्यवोचंस्ते तत्र दैत्याः लविस्त्रयाः । सोऽगच्छत् पारियात्रस्य गिरेः कन्दरमुत्तमम् ॥ ७ ॥
 सर्वर्तुकुसुमाकीर्णं नानौषधिविदीपितम् । नानाधातुरसस्त्रावचित्रं नानागुहागृहम् ॥ ८ ॥
 गहनैः सर्वतो गूढं चित्रकल्पद्रुमाश्रयम् । अनेकाकारबहुलं पृथक् पक्षिकुलाकुलम् ॥ ९ ॥
 नानाप्रसवणोपेतं नानाविधजलाशयम् । प्राप्य तत्कन्दरं दैत्यश्चचार विपुलं तपः ॥ १० ॥

तारकने कहा—महाबली असुरो ! आपलोग ध्यान-
 पूर्वक मेरी बात सुनें । आप सभी लोगोंको इस
 कार्यकी तैयारीमें सर्वप्रथम अपने कल्याणके लिये विचार
 कर लेना चाहिये । दानववृन्द ! देवतालोग हम सभीके
 कुलका (सदा) संहार करते रहते हैं, इस कारण उनके
 साथ विरोध करना हमलोगोंका जातिगत धर्म है और
 उनके साथ हमारा (सदा) अक्षय वैर बँधा रहता है ।
 हम सभी लोग अपने बाहुबलका आश्रय लेकर आज ही
 उन देवताओंका दमन करनेके लिये चलेंगे, इसमें कोई
 संशय नहीं है, किंतु दिति-नन्दनो ! तपोबलसे सम्पन्न
 हुए विना मैं देवताओंके साथ लोहा लेना उचित नहीं
 समझता, अतः मैं पहले घोर तपस्या करूँगा, तत्पश्चात्
 हमलोग देवताओंको पराजित करेंगे और त्रिलोकीके
 सुखका उपभोग करेंगे; क्योंकि सुदृढ़ उपाय करनेवाला
 पुरुष ही अनपायिनी लक्ष्मीका पात्र होता है । चञ्चल

बुद्धिवाला पुरुष चञ्चला लक्ष्मीकी रक्षा नहीं कर सकता ।
 तारकासुरके उस कथनको सुनकर वहाँ उपस्थित सभी
 दानव और दैत्य आश्चर्यचकित हो उठे और वे सभी
 'ठीक है, ठीक है' ऐसा कहने लगे । तत्पश्चात्
 तारकासुर (तपस्या करनेके लिये) पारियात्र पर्वत (अरावली
 एवं विन्ध्यका पश्चिम भागकी) उत्तम कन्दराके पास पहुँचा ।
 वह पर्वत सभी ऋतुओंमें विकसित होनेवाले पुष्पोंसे व्याप्त,
 अनेक प्रकारकी ओषधियोंसे उदीप्त, विविध धातुओंके
 रसोंके चूते रहनेसे चित्र-विचित्र, अनेकों गुहारूपी
 गृहोंसे युक्त, सब ओरसे घने वृक्षोंसे घिरा, रंग-विरंगे
 कल्पवृक्षोंसे आच्छादित और अनेकों प्रकारके आकारवाले
 बहुत-से पक्षि-समूहोंसे सर्वत्र व्याप्त था । उस पर्वतसे
 अनेकों झरने झर रहे थे तथा वह अनेकविध जलाशयोंसे
 सुशोभित था । उसकी कन्दरामें जाकर तारक दैत्य
 घोर तपस्यामें संलग्न हो गया ॥१-१०॥

निराहारः पञ्चतपाः पत्रभुग् वारिभोजनः । शतं शतं समानां तु तपांस्थेतानि सोऽकरोत् ॥ ११ ॥
 ततः स्वदेहादुत्कृत्य कर्षं कर्षं दिने दिने । मांसस्याग्नौ जुहावासौ ततो निर्मासतां गतः ॥ १२ ॥
 तस्मिन् निर्मासतां यते तपोराशित्वमागते । जज्वलुः सर्वभूतानि तेजसा तस्य सर्वतः ॥ १३ ॥
 उद्विग्नाश्च सुराः सर्वे तपसा तस्य भीषिताः । एतस्मिन्नन्तरे ब्रह्मा परमं तोषमागतः ॥ १४ ॥
 तारकस्य वरं दातुं जगाम त्रिदशालयात् ।

प्राप्य तं शैलराजानं स गिरेः कन्दरस्थितम् । उवाच तारकं देवो गिरा मधुरया युतः ॥ १५ ॥

पहले वह सौ-सौ वर्षके क्रमसे निराहार रहकर,
 फिर पञ्चाग्नि तापकर, पुनः पत्ते खाकर तत्पश्चात् केवल
 जल पीकर तपस्या करता रहा । इसके बाद उसने
 प्रतिदिन अपने शरीरसे सोलह माशा मांस काट-काटकर
 अग्निमें हवन करना प्रारम्भ किया, जिससे उसका शरीर

मांसरहित हो गया । इस प्रकार उसके मांसरहित हो
 जानेपर वह तपःपुञ्ज-सा दीख पड़ने लगा । उसके
 तेजसे चारों ओर सभी प्राणी संतप्त हो उठे । समस्त
 देवगण उसकी तपस्यासे भयभीत हो उद्विग्न हो गये ।
 इसी अवसरपर ब्रह्मा उसकी भीषण तपस्यासे परम प्रसन्न

हो गये । तब वे तारकासुरको वर प्रदान करनेके लिये पहुँचे । यहाँ वे देवाग्निदेव उस पर्वतकी कन्दारमें स्थित स्वर्गलोकसे चढ़ पड़े और उस पर्वतराज पारियात्रपर जा तारकके निकट जाकर उसमें मगुर वाणीमें बोले ॥११-१५॥

ब्रह्मोवाच

पुत्रालं तपसा तेषुस्तु नास्त्यसाध्यं तवाधुना । वरं वृणात्प रुचिरं यत् ते मनसि धर्षते ॥ १६ ॥
इत्युक्तस्तारको दैत्यः प्रणम्यात्ममुयं विभुम् । उवाच ब्राह्मलिर्भूत्वा प्रणतः पृथुधिक्रमः ॥ १७ ॥
ब्रह्माजीने कदा—पुत्र ! तुम्हें अब तप करनेकी उक्तम वर माँग लो । ब्रह्माद्वारा इस प्रकार कहे जानेपर परम अवयवकता नहीं, वह पूरी हो चुकी । अब तुम्हारे लिये पराक्रमी दैत्यराज तारकने स्वयम्भू भगवान् ब्रह्मको प्रणाम युक्त भी असाध्य नहीं है । अब तुम्हारे मनमें जो रुचे, वह किया और धनप्रमाणसे हाथ जोड़कर कहा ॥१६-१७॥

तारक उवाच

देव भूतमनोवास वेत्सि जन्तुविचेष्टितम् । कृतप्रतिकृताकाङ्क्षी जिगीषुः प्रायशो जनः ॥ १८ ॥
वयं च जातिधर्मैण कृतवैराः सहामरैः ।
तैश्च निःशेषिता दैत्याः क्रूरैः संत्यज्य धर्मिताम् । तेषामहं समुद्धर्ता भयेयमिति मे मतिः ॥ १९ ॥
अवध्यः सर्वभूतानामखणां च महौजस्ताम् । स्पामहं परमो ह्येव धरो मम हृदि स्थितः ॥ २० ॥
एतन्मे देहि देवेश नान्यो मे रोचते धरः । तमुवाच ततो दैत्यं विरिञ्चिः सुरनायकः ॥ २१ ॥
न युज्यन्ते विना मृत्युं देहि नो दैत्यसत्तम । यतस्ततोऽपि परत्य मृत्युं यस्मान्न दादसे ॥ २२ ॥
ततः सञ्चिन्त्य दैत्येन्द्रः शिशोर्वं सप्तवासरात् । वयं महासुरो मृत्युमयलेपनमोहितः ॥ २३ ॥
ब्रह्मा चास्मै वरं पृत्वा यत्किञ्चिन्मनसेत्सितम् । जगाम त्रिदिवं देवो दैत्योऽपि स्वक्रमालयम् ॥ २४ ॥
उत्तीर्णं तपसस्तं तु दैत्यं दैत्येभ्यरास्तथा । परिययुः सहस्राक्षं दिवि देयगता यथा ॥ २५ ॥

तारक बोला—सभी प्राणियोंके मनमें निवास मृत्युसे नहीं बच सकता, अर्थात् जो जन्म धारण करनेवाले देव ! आप सभी जीवोंकी चेष्टाको करता है, उसकी मृत्यु अवश्य होती है, इसलिये जानते हैं । प्रायः प्रायःक मनुष्य अपने शत्रुसे बदला लेनेकी भावनासे उसे जीतनेका इच्छुक रहता है । हमन्त्रोगोषक जातिधर्मानुसार देवताओंके साथ वैर है । उन क्रूरकर्मी देवताओंने धर्मको तिलाञ्जलि देकर प्रायः दैत्योंको निःशेष कर दिया है । मैं उनका उन्मूलन करनेवाला हो जाऊँ—ऐसा मेरा विचार है । साथ ही मैं समस्त प्राणियों तथा परम तेजस्वी अर्खोंद्वारा अन्व हो जाऊँ—यही उत्तम वर मेरे हृदयमें स्थित है । देवेश ! मुझे यही वर दीजिये । मुझे किसी अन्य वरकी अभिलाषा नहीं है । यह सुनकर सुरनायक ब्रह्मा उस दैत्यराजसे बोले—दैत्यश्रेष्ठ ! कोई भी देहधारी जीव

तस्मिन् महति राज्यस्थे तारके दैत्यजन्धने । श्रुतयो मूर्ध्निमन्तव्य स्वकालगुणवृष्टिता ॥ २६ ॥
अभवन् किंकरास्तस्य लोकपालाश्च सर्वशः । कान्तिर्घृतिर्धूर्तिर्मथा धीरचक्षुष्य च दाम्नि ॥ २७ ॥
परिययुर्गुणाकीर्णा निदिच्छन्नाः सर्वे पय हि । कालानुरविलिगाद् महागुरुः ॥ २८ ॥
रुचिराद्भूतद्वान्नं महासिंहासने स्थितम् । धीजयन्तपसर धेया हरा मुशन्ति नैव ता ॥ २९ ॥

॥ १ - २५ ॥

चन्द्राकीं दीपमार्गेषु व्यजनेषु च मासतः । कृतान्तोऽग्नेसरस्तस्य वभूवुर्मुनिसन्तमाः ॥ ३० ॥
एवं प्रयाति काले तु वितते तारकासुरः । वभापे सचिवान् दैत्यः प्रभूतवरदर्पितः ॥ ३१ ॥

दैत्योंके उस महान् साम्राज्यपर दैत्यनन्दन तारकके अवस्थित होनेपर छहों ऋतुएँ शरीर धारण कर अपने-अपने कालके अनुसार सभी गुणोंसे युक्त हो उपस्थित हुई । सभी लोकपाल उसका किंकर बनकर रहने लगे । कान्ति, बुद्धि, धृति, मेधा और श्री—ये सभी देवियाँ गुणयुक्त होकर निष्कपट भावसे उस दानवराजकी ओर देखती हुई उसे घेरकर खड़ी रहती थीं । जब वह दैत्यराज शरीरमें काला अगुरुका लेप कर बहुमूल्य मुकुटसे विभूषित हो और मनोहर वाजूबंद बाँधकर विशाल

सिंहासनपर बैठता, तब श्रेष्ठ अम्बराएँ उसपर निरन्तर पंखा झलती रहती थीं और क्षणमात्रके लिये भी उससे पृथक् नहीं होती थीं । मुनिवरो ! उसके महलमें चन्द्रमा और सूर्य दीपके स्थानपर, वायुदेव पंखोंके स्थानपर तथा कृतान्त उसके अग्नेसरके स्थानपर नियुक्त हुए । इस प्रकार (सुखपूर्वक) बहुत-सा समय व्यतीत हो जानेपर एक दिन उत्कृष्ट वरप्राप्तिसे गर्वित हुआ दैत्यराज तारकासुर अपने मन्त्रियोंसे बोला ॥ २६—३१ ॥

तारक उवाच

राज्येन कारणं किं मे त्वनाक्रम्य त्रिविष्टपम् । अनिर्याप्य सुरैर्वैरं का शान्तिर्हृदये मम ॥ ३२ ॥
भुञ्जतेऽद्यापि यज्ञांशानमरा नाक एव हि । विष्णुः श्रियं न जहति तिष्ठते च गतभ्रमः ॥ ३३ ॥
स्वस्थाभिः स्वर्गनारीभिः पीड्यन्तेऽमरवल्लभाः । सोऽहं मदिरामोदा दिवि क्रीडायनेषु च ॥ ३४ ॥
लब्ध्वा जन्म नयः कश्चिद् घटयेत् पौरुषं नरः । जन्म तस्य वृथाभूतमजन्मा तु विशिष्यते ॥ ३५ ॥

मातापितृभ्यां न करोति कामान् बन्धूनशोकान् न करोति यो वा ।

कीर्तिं हि वा चार्जयते हिमाभां पुमान् स जातोऽपि मृतो मतं मे ॥ ३६ ॥

तस्मात्त्रयायामरपुंगवानां त्रैलोक्यलक्ष्मीहरणाय शीघ्रम् ।

संयोज्यतां मे रथमष्टचक्रं चलं च मे दुर्जयदैत्यचक्रम्

ध्वजं च मे काञ्चनपट्टनद्धं छत्रं च मे मौक्तिकजालवद्धम् ॥ ३७ ॥

तारकने कहा—अमात्यो ! स्वर्गलोकपर आक्रमण किये बिना मुझे इस राज्यसे क्या लाभ ? देवताओंसे वैरका बदला चुकाये बिना मेरे हृदयमें शान्ति कहाँ ? अभी भी देवगण स्वर्गलोकमें यज्ञांशोंका उपभोग कर रहे हैं । विष्णु लक्ष्मीको नहीं छोड़ रहा है और निर्भय होकर स्थित है । स्वर्गलोकमें क्रीडागारोंमें मदिराकी गन्धसे युक्त दुबले-पतले शरीरवाले श्रेष्ठ देवगण सुन्दरी देवाङ्गनाओंद्वारा आलङ्कित किये जा रहे हैं । कोई भी व्यक्ति यदि जन्म लेकर अपना पुरुषार्थ नहीं प्रकट करता तो उसका जन्म लेना व्यर्थ है,

उससे तो जन्म न लेनेवाला ही विशिष्ट है । जो पुरुष माता-पिताकी कामनाओंको पूर्ण नहीं करता, अपने बन्धुओंका शोक नष्ट नहीं करता और हिमके समान उज्ज्वल कीर्तिका अर्जन नहीं करता, वह जन्म लेकर भी मरे हुएके समान है—ऐसा मेरा विचार है । इसलिये श्रेष्ठ देवताओंको जीतने तथा त्रिलोकीकी लक्ष्मीका अपहरण करनेके लिये शीघ्र ही मेरा आठ पहियेवाला रथ, अजेय दैत्य-सैन्यसमूह, स्वर्णपत्र-जडित ध्वज और मुक्ताकी ळडियोंसे सुशोभित छत्र तैयार किया जाय ॥ ३२—३७ ॥

तारकस्य वचः श्रुत्वा प्रसन्नो नाम दानवः । सेनानीर्दैत्यराजस्य तथा चक्रे चलान्वितः ॥ ३८ ॥

आहत्य भेरिं गरुडीनां दैत्यानाह्वय सत्वरः । तुरगाणां सहस्रेण चक्राष्टकविभूषितम् ॥ ३९ ॥

शुभ्राण्यश्वशरैश्कारु

अमरीं तत्रान्वितम् । तामासीत्तच्छुभ्रं

भीतिव्याघ्रमजोद्वारम् ॥ ४० ॥

विमानमिव देवस्य सुरभर्तुः शतक्रतोः । दशकोटोऽथवा दैत्या दैत्यास्ते चण्डयिक्रमाः ॥ ४१ ॥
 तेषामप्रेसरो जम्भः कुजम्भोऽन्तरस्ततः । महिषः कुञ्जरो मेघः कालनेमिर्निमित्तथा ॥ ४२ ॥
 मयनो जम्भकः शुम्भो दैत्येन्द्रा दश नायकाः । अन्येऽपि शतशस्तस्य पृथिवीदलनक्षमाः ॥ ४३ ॥
 दैत्येन्द्रा गिरिवर्षाणः सन्ति चण्डपराक्रमाः । नानायुधमहरणा नानाशास्त्रास्त्रपारगाः ॥ ४४ ॥
 तारकस्याभवत् केतू रौद्रः कनकभूषणः । केतुना मकरेणापि सेनार्निर्गसनोऽरिहा ॥ ४५ ॥
 पैशाचं यस्य चदनं जम्भस्यासीद्योमयम् । खरं विधूतलाङ्गलं कुजम्भस्याभवद्ध्यजे ॥ ४६ ॥
 महिषस्य तु गोमायुं केतोर्हैमं तदाभवत् । ध्वाङ्गं ध्यजे तु शुम्भस्य कृष्णायोममुच्छ्रितम् ॥ ४७ ॥

दैत्यराज तारककी बात सुनकर उसके सेनानायक सेनानायक थे । इनके बतिरिक्त अन्य भी सैरुओं महाबली प्रसन नामक दानवने उसके आज्ञानुसार कार्य करना आरम्भ किया । उसने तुरंत ही गम्भीर शब्द करनेवाली मेरी वजाकर दैत्योंको बुलाया । फिर आठ पहियोंसे निर्भूषित रथमें एक हजार घोड़े जोत दिये गये । (वह उसपर सवार हुआ ।) वह रथ चार योजन विस्तारवाला और अनेकों क्रीडागृहोंसे युक्त था । उसपर श्वेत वस्त्र आच्छादन पडा हुआ था तथा वह गीतों और वाद्योंकी मधुर ध्वनिसे मनोहर लग रहा था । उस समय वह ऐसा वीख रहा था, मानो देवराज इन्द्रदेवका विमान हो । उस समय दस करोड़ दैत्याधिपति उपस्थित थे, वे सभी दैत्य प्रचण्ड पराक्रमी थे । उनका अगुआ जम्भ था । इसके बाद कुजम्भ, महिष, कुंजर, मेघ, कालनेमि, निमि, मथन, जम्भक और शुम्भ नामक दस दैत्येन्द्र

अनेकानारविन्यासादन्येषां तु ध्वजास्तथा । शतेन शीघ्रवेगानां व्याघ्राणां हेममालिनाम् ॥ ४८ ॥
 प्रसनस्य रथो युक्तो किङ्किणीजालमालिनाम् । शतेनापि च सिंहानां रथो जम्भस्य दुर्जयः ॥ ४९ ॥
 कुजम्भस्य रथो युक्तः पिशाचवदनैः परैः । रथस्तु महिषस्योष्णैर्गजस्य तु तुरंगमैः ॥ ५० ॥
 मेघस्य द्वीपिभिर्ममैः कुञ्जरैः काठनेमिनः । पर्वताभैः समारूढो निमिर्मत्तैर्महागजैः ॥ ५१ ॥
 चतुर्दन्तैर्गन्धवद्भिः शिशितैर्मैघभैरथैः । शतहस्तायतैः कृष्णैः तुरङ्गैर्हैमभूषणैः ॥ ५२ ॥
 सितचामरजालेन शोभिते दक्षिणां दिशम् । सितचन्दनचार्यद्भो नानापुष्पस्रजोज्ज्वलः ॥ ५३ ॥
 मयनो नाम दैत्येन्द्रः पाशहस्तो व्यराजत । जम्भकः किङ्किणीजालमालमुष्टं समास्थितः ॥ ५४ ॥
 कालशुक्लमहामेपमारूढः शुम्भदानवः । अन्येऽपि दानवा वीरा नानावाहनगामिनः ॥ ५५ ॥

इसी प्रकार अन्य दैत्योंके ध्वजोंपर भी अनेकों प्रकारके आकारका विन्यास किया गया था । प्रसनके रथमें सौ शीघ्रगामी व्याघ्र जुते हुए थे, जिनके गलेमें सोनेकी मालाएँ पड़ी थीं और जो क्षुद्रघट्टिकाओंसे सुशोभित थे । जम्भका दुर्जय रथ भी सौ सिंहोंद्वारा खींचा जा रहा था ।

कुजम्भका रथ पिशाच-सदृश मुखवाले गधोंसे युक्त था । महिषका रथ ऊंटों, कुंजरका घोड़ों, मेघका चीतों और कालनेमिका मयकर हाथियोंसे सयुक्त था । दैत्यनायक निमि एक ऐसे रथपर सवार था, जिसमें मतवाले

गजराज जुते हुए थे, जो पर्वतके समान विशालकाय और चार दाँतोंसे युक्त थे, जिनके गण्डस्थलोंसे मदकी धारा बह रही थी, जो मेघ-सदृश भयंकर गर्जना करनेवाले और युद्धकलमें शिक्षित थे । जिसके शरीरमें श्वेत चन्दनका अनुलेप लगा था और जो अनेकों प्रकारके उज्ज्वल पुष्पोंकी मालाओंसे सुशोभित था, वह मथन नामक दैत्येन्द्र हाथमें पाश लिये हुए उस सैन्यसमूहकी दक्षिण दिशामें स्थित श्वेत चामरोंसे

विभूषित रथपर शोभा पा रहा था । उसके रथमें सौ हाथ लम्बे शरीरवाले स्वर्णाभरणोंसे विभूषित काले रंगके घोड़े जुते हुए थे । जम्भक क्षुद्र घंटिकाओंसे सुशोभित ऊँटपर सवार था । शुम्भ नामक दानव कालके समान भयंकर एवं श्वेत वर्णवाले एक विशालकाय मेषपर आरूढ़ था । दूसरे भी दानववीर नाना प्रकारके वाहनोपर चढ़कर चल रहे थे ॥ ४८-५५ ॥

प्रचण्डचित्रकर्माणः कुण्डलोष्णीषभूषणाः । नानाविधोत्तरासङ्गा नानामाल्यविभूषणाः ॥ ५६ ॥
 नानासुगन्धिगन्धाढ्या नानावन्दिजनस्तुताः । नानावाद्यपरिस्पन्दाश्चाग्रेसरमहारथाः ॥ ५७ ॥
 नानाशीर्यं कथासक्तास्तस्मिन् सैन्ये महासुराः । तद्वलं दैत्यसिंहस्य भीमरूपं व्यजायत ॥ ५८ ॥
 प्रमत्तचण्डमातङ्गतुरङ्ग रथसङ्कुलम् । प्रतस्थेऽमरयुद्धाय बहुपत्तिपताकिनम् ॥ ५९ ॥
 पतस्मिन्नन्तरे वायुर्देवदूतोऽम्बरालये । दृष्ट्वा स दानवबलं जगामेन्द्रस्य शंसितुम् ॥ ६० ॥
 स गत्वा तु सभां दिव्यां महेन्द्रस्य महात्मनः । शशंस मध्ये देवानां तत्कार्यं समुपस्थितम् ॥ ६१ ॥
 तच्छ्रुत्वा देवराजस्तु निमीलितविलोचनः । बृहस्पतिमुवाचेदं वाक्यं काले महाभुजः ॥ ६२ ॥
 वे सभी दैत्य अद्भुत पराक्रमपूर्ण कर्म करनेवाले, कुण्डल और पगड़ीसे विभूषित, अनेक प्रकारके दुपट्टोंसे सुशोभित, नाना प्रकारकी मालाओंसे सुसज्जित और अनेकविध सुगन्धित पदार्थोंसे सुवासित थे । उनके आगे-आगे वंदीगण स्तुति-गान कर रहे थे । उनके साथ अनेकों प्रकारके युद्धके वाजे बज रहे थे । और वे सभी अग्रेसर महारथी अनेकविध शृङ्गारसे सुसज्जित थे । उस सेनामें प्रधान-प्रधान असुर पराक्रमपूर्ण कथाओंके कहने-सुननेमें आसक्त थे । दैत्यसिंह तारकासुरकी वह सेना मतवाले एवं पराक्रमी हाथियों, घोड़ों और रथोंसे व्याप्त होनेके कारण

अत्यन्त भयंकर दीख रही थी । उसमें बजाएँ फहरा रही थीं और बहुत-से पैदल सैनिक भी थे । इस प्रकार वह सेना देवताओंसे टक्कर लेनेके लिये प्रस्थित हुई । इसी अवसरपर देवदूत वायु दानवोंकी उस सेनाको प्रस्थित होते हुए देखकर इन्द्रको सूचित करनेके लिये स्वर्गलोकमें जा पहुँचे । वहाँ उन्होंने महात्मा महेन्द्रकी दिव्य सभामें जाकर देवताओंके बीच उस उपस्थित हुए कार्यकी सूचना दी । उसे सुनकर उस समय महाबाहु देवराज इन्द्रने पहले तो अपनी आँखें बंद कर लीं, फिर वे बृहस्पतिसे इस प्रकार बोले ॥ ५६-६२ ॥

इन्द्र उवाच

सम्प्राप्नोति विमर्दोऽयं देवानां दानवैः सह । कार्यं किमत्र तद् ब्रूहि नीत्युपायसमन्वितम् ॥ ६३ ॥
 पतच्छ्रुत्वा तु वचनं महेन्द्रस्य गिरांपतिः । इत्युवाच महाभागो बृहस्पतिरुदारधीः ॥ ६४ ॥
 सामपूर्वा स्मृता नीतिश्चतुरङ्गां पताकिनीम् । जिगीषतां सुरश्रेष्ठ स्थितिरैषा सनातनी ॥ ६५ ॥
 साम भेदस्तथा दानं दण्डश्चाङ्गचतुष्टयम् । नीतौ क्रमादेशकालरिपुयोग्यक्रमादिदम् ॥ ६६ ॥
 साम दैत्येषु नैवास्ति यतस्ते लब्धसंश्रयाः । जातिधर्मेण वाभेद्या दानं प्राप्तश्रिये च किम् ॥ ६७ ॥
 एकोऽभ्युपायो दण्डोऽत्र भवतां यदि रोचते । दुर्जनेषु कृतं साम महद्याति च वन्ध्यताम् ॥ ६८ ॥
 भयादिति व्यवस्यन्ति क्रूराः साम महात्मनाम् । ऋजुतामार्थबुद्धित्वं दयानीतिव्यतिक्रमम् ॥ ६९ ॥

मन्यन्ते दुर्जना नित्यं साम चापि भयोदयात् । तस्माद् दुर्जनमाक्रान्तुं श्रेयान् पौरुषसंश्रयः ॥ ७० ॥
 आक्रान्ते तु क्रिया युक्ता सतामेतन्महामतम् । दुर्जनः सुजनन्याय कल्पते न कदाचन ॥ ७१ ॥
 सुजनोऽपि स्वभावस्य त्यागं चा चेत्कदाचन । पद्यं मे बुध्यते बुद्धिर्भवन्तोऽप्राप्यवस्यताम् ॥ ७२ ॥
 एवमुक्तः सहस्राक्ष एयमेवेत्युवाच तम् । कर्तव्यतां स संचिन्त्य प्रोवाचामरसंसदि ॥ ७३ ॥

इन्द्रने कहा—गुरुदेव ! देवताओंका दानोंके साथ यह अत्यन्त भयंकर संघर्ष आ पहुँचा है । अब इस विषयमें क्या करना चाहिये, उपायसहित वह नीति बतलाइये । इन्द्रके इस वचनको सुनकर ऋषीके अधीश्वर उदार बुद्धिवाले महान् भाग्यशाली बृहस्पति इस प्रकार बोले—भुरभेष्ट ! (इस प्रकारकी) चतुरंगिणी सेनापर विजय पानेकी इच्छा रखनेवालोंके लिये सामपूर्वक नीति बतलायी गयी है—यही सनातनी स्थिति है । नीतिके साम, भेद, दान और दण्ड—ये चार अङ्ग हैं । राजनीतिके प्रयोगमें क्रमशः देश, काल और शत्रुकी योग्यता आदिका क्रम देखना चाहिये । इनमें दैव्योपर सामनीतिका प्रयोग तो हो नहीं सकता; क्योंकि उन्हें आश्रय प्राप्त हो चुका है (वे मदमत्त हैं), जातिधर्मके अनुसार भेदनीतिका प्रयोग करके उनमें फूट भी नहीं डाला जा सकता तथा जिन्हें लक्ष्मी प्राप्त है, उन्हें दान देनेसे भी क्या लाभ होगा ! अतः इनपर एकमात्र दण्डका ही उपाय उपयुक्त प्रतीत हो रहा है । यदि आपको मेरी बात ठकनी हो

तो इसीका अवलम्बन कीजिये; क्योंकि दुर्जनोंके साथ की गयी साम नीति एकदम निरर्थक होती है । क्रूर लोग महात्माओंद्वारा प्रयुक्त की गयी सामनीतिको भयवश की हुई मानते हैं, अतः उनके साथ की गयी सखलता, उदारबुद्धिका प्रयोग और दयानीतिका विपरीत परिणाम होता है । दुर्जनलोग साम नीतिको भी सदा मयभीत होनेके कारण प्रयुक्त की हुई मानते हैं । इसलिये दुर्जनोंपर आक्रमण करनेके लिये पुरुषार्थका ही आश्रय लेना श्रेयस्कर है । दुर्जनोंके आक्रान्त हो जानेपर ही उनपर प्रयुक्त की हुई क्रिया फलवती होती है । यह सत्पुरुषोंका महान् मत है । सुजन कभी (बुद्धिपूर्वक) अपने उत्तम स्वभावका त्याग करनेकी इच्छा कर सकता है, परंतु दुर्जन कभी भी सुजन नहीं हो सकता । मेरी बुद्धिमें तो ऐसा ही आ रहा है, अब आपलोग इस विषयमें जैसा विचार करें । इस प्रकार कहे जानेपर इन्द्रने बृहस्पतिसे कहा—'ऐसा ही होगा ।' फिर वे अपने कर्तव्यके विषयमें भ्रष्टीर्षानि सोच-विचार पर उस देवसभामें बोले ॥

इन्द्र उवाच

सावधानेन मे वाचं शृणुष्वं नाकवासिनः । भवन्तो यदाभोकारस्तुष्टात्मानोऽतिसात्विकाः ॥ ७४ ॥
 द्वे महिम्नि स्थिता नित्यं जगतः परिपालकाः । भवतदचानिमित्तेन बाधन्ते दानवेध्वराः ॥ ७५ ॥
 तेषां सामादि नैवास्ति दण्ड एव विधीयताम् । क्रियतां समरोद्योगः सैन्यं संयुज्यतां मम ॥ ७६ ॥
 आधीयन्तां च शस्त्राणि पूज्यन्तामख्रेदेवताः । याह्नानि च यानानि योजयन्तु सहामराः ॥ ७७ ॥
 यमं सेनापतिं श्रुत्वा शीघ्रमेवं दिवौकसः । इत्युक्ताः समनह्यन्त देवानां ये प्रधानतः ॥ ७८ ॥
 वाजिनामयुतेनाजौ हेमघण्टापरिप्लुतम् । नानादश्वर्यगुणोपेतं सम्प्राप्तं सर्वदैवतैः ॥ ७९ ॥
 रथं मातलिना फल्लुपं देवराजस्य दुर्जयम् । यमो महिषमास्त्राय सेनाप्रे समवर्तत ॥ ८० ॥
 चण्डकिङ्करचून्द्रेण सर्वतः परिचारितः । कल्पकालोद्धतज्वालापूरिताभ्यरलोचनः ॥ ८१ ॥
 हुताशनदशगुरुदः शक्तिहस्तो ध्ययस्थितः । पवनोऽद्भुशपाणिस्तु विस्तारितमहानजयः ॥ ८२ ॥
 भुजगेन्द्रममारूढो जलेशो भगवान् स्वयम् । नरयुक्तरथे देवो राक्षसेशो विषाकरः ॥ ८३ ॥
 तीक्ष्णखड्गयुतो भीमः समरे समवस्थितः । मर्दान्निहरयां देवो धनाप्यसो गदायुधः ॥ ८४ ॥

इन्द्रने कहा—स्वर्गवासियो ! आपलोग सावधानी-पूर्वक मेरी बात सुनें । आपलोग यज्ञके भोक्ता, संतुष्ट आत्मावाले, अत्यन्त सात्त्विक, अपनी महिमामें स्थित और नित्य जगत्का पालन करनेवाले हैं, तथापि दानवेश्वरगण अकारण ही आपलोगोंको पीड़ा पहुँचाते रहते हैं । उनपर साम आदि तीन नीतियोंके प्रयोगसे कोई लाभ है नहीं, अतः दण्डनीतिका ही विधान करना चाहिये । इसलिये अब आपलोग युद्धकी तैयारी कीजिये और मेरी सेना सुसज्जित की जाय । देवगण ! आपलोग संगठित होकर शत्रुओंको धारण कीजिये, अस्त्र-देवताओंकी पूजा कीजिये और सवारियोंको सुसज्जित करके रथोंको जोत दीजिये । इन्द्रद्वारा इस प्रकार कहे जानेपर देवताओंमें जो प्रधान देव थे, वे लोग शीघ्र ही यमराजको सेनापतिके पदपर नियुक्त कर सेनाको संगठित करनेमें जुट गये । उस युद्धमें समस्त देवताओंके साथ दस हजार घोड़े सजाये गये, जो नाना प्रकारके

चन्द्रादित्यावश्विनौ च चतुरङ्गबलान्वितौ
हेमपीठोत्तरासङ्गाच्चित्रवर्मरथायुधाः
जवारक्तोत्तरासङ्गा राक्षसा रक्तमूर्धजाः ।
मुसलासिगदाहस्ता रथे चोष्णीषदंशिताः ।
यक्षाः कृष्णाश्वरभृतो भीमवाणधनुर्धराः ।
द्वीपिचर्मोत्तरासङ्गं निशाचरबलं वभौ ।
मुसलायुधदुष्प्रेक्ष्यं नानाप्राणिमहारवम् ।

मत्तेभवाहनप्रायास्तीक्ष्णतोमरहेतयः ।

चतुरङ्गिणी सेनाके साथ चन्द्रमा, सूर्य और दोनों अश्विनीकुमार भी सन्मिलित हुए । स्वर्णनिर्मित आभूषणोंसे विभूषित गन्धर्वगण अपने अधिपतियोंके साथ उपस्थित हुए । उनके आसन स्वर्णनिर्मित थे, उनके उपरनोंमें सोनेकी पच्चीकारी की गयी थी, वे चित्र-विचित्र कवच, रथ और आयुधसे युक्त थे, उनके सिरोपर स्वर्गीय मयूरपिच्छ शोभा पा रहा था और उनके ध्वजोंपर वैदूर्यमणिकी मकराकृति बनी हुई थी । इधर महान् पराक्रमी राक्षसोंके उपरने जपा-कुसुमके समान लाल रंगके थे । उनके

आश्चर्ययुक्त गुणोंसे युक्त थे तथा जिनके गलेमें सोनेके घण्टे शोभा पा रहे थे । मातलिने देवराजके दुर्जय रथको सजाकर तैयार किया । यमराज अपने महिषपर सवार होकर सेनाके अग्रभागमें स्थित हुए । उस उनके नेत्र महाप्रलयके समय प्रचण्ड ज्वालासे धधकते हुए आकाशकी तरह धधक रहे थे और वे चारों ओरसे प्रचण्ड पराक्रमी किकरोंसे घिरे हुए थे । अग्निदेव हाथमें शक्ति लिये हुए छागपर आरूढ़ हो उपस्थित हुए । अपने महान् वेगका विस्तार करनेवाले पवनदेवके हाथमें अङ्कुश शोभा पा रहा था । स्वयं भगवान् वरुण भुजगेन्द्रपर सवार थे । जो राक्षसोंके अधीश्वर, आकाशचारी और भयंकर रूपवाले हैं, जिनके हाथमें तेज तलवार शोभा पा रही थी, गदा जिनका आयुध है, जो सिंहके समान भयंकर रूपसे दहाड़नेवाले हैं, वे धनाध्यक्ष देवाधिदेव कुबेर पालकीपर बैठकर समरमें उपस्थित हुए ॥ ७४-८४ ॥

राजभिः सहितास्तस्थुर्गन्धर्वा हेमभूषणाः ॥ ८५ ॥
नाकपृष्ठशिखण्डास्तु वैदूर्यमकरध्वजाः ॥ ८६ ॥
गृध्रध्वजा महावीर्या निर्मलायोचिभूषणाः ॥ ८७ ॥
महामेघरवा नागा भीमोल्काशनिहेतयः ॥ ८८ ॥
ताम्रोल्कध्वजा रौद्रा हेमरत्नविभूषणाः ॥ ८९ ॥
गार्धपत्रध्वजप्रायमस्थिभूषणभूषितम् ॥ ९० ॥
किंनराः श्वेतवसनाः सितपत्रिपताकिनः ॥ ९१ ॥

वाल भी लाल थे । उनकी ध्वजाओंपर गीधके आकार बने हुए थे । वे निर्मल लोहके बने हुए आभूषणोंसे विभूषित थे । उनके हाथमें मूसल, गदा और तलवार शोभा पा रहे थे । वे पगड़ी बाँधे हुए रथपर सवार थे । वे हाथीके समान त्रिशालकाय थे और मेघके समान भयंकर गर्जना कर रहे थे, जो ऐसा लग रहा था मानो भयंकर उल्कापात अथवा वज्रपात हो रहा हो । यक्षलोग काला वस्त्र पहने हुए थे और उनके हाथोंमें भयंकर धनुष-बाण शोभा पा रहे थे । वे बड़े भयंकर और

स्वर्ण एवं रत्ननिर्मित आभूषणोंसे विभूषित थे। उनकी ध्वजाओंपर तौंचके उड़क बने हुए थे। निशाचरोंकी सेना गँडेके चमड़ेका उपरना धारण किये हुए बड़ी शोभा पा रही थी। उनकी ध्वजाओंमें गीर्धोंके पंख लगे हुए थे। वे हृद्दडीके आभूषणोंसे विभूषित थे। वे आयुधरूपमें मूसल धारण किये हुए थे, जिससे देखनेमें

बड़े भयंकर लग रहे थे। उनकी सेनामें बहुतसे प्राणियोंके भयंकर शब्द हो रहे थे। विनरागण श्वेत वस्त्र धारण किये हुए थे। उनकी श्वेत पतान्त्राओंपर बाणके चिह्न बने हुए थे। वे प्रायः मन्त्राले गजराजोंपर सवार थे और तेज तोमर उनके अग्र थे ॥ ८५-९१ ॥

मुक्ताजालपरिष्कारे हंसो रजननिर्मितः ॥ ९२ ॥

केतुर्जलाधिनाथस्य

भीमधूमध्वजानलः । पद्मरागमहारत्नविटपं धनदस्य तु ॥ ९३ ॥

ध्वजं समुच्चिद्रुतं भाति गन्तुकाममिचाम्बरम् । द्युक्तेण काण्डकोहेन यमस्यासीम्भद्राध्वजः ॥ ९४ ॥

राक्षसेशस्य केतोर्ध्वं प्रेतस्य मुखमाबभौ । हेमसिद्धध्वजौ देवौ चन्द्रार्काचमितपुनी ॥ ९५ ॥

कुम्भेन रत्नचित्रेण केतुरश्विनयोरभूत् । हेममातङ्गरचितं चित्ररत्नपरिष्कृतम् ॥ ९६ ॥

ध्वजं शतकृतोपासीत् सितचामरमण्डितम् । सनागयक्षगन्धर्वमहोरगनिशाचराः ॥ ९७ ॥

सेना सा देवराजस्य दुर्जया भुवनत्रये । कोटयस्तास्त्रयस्त्रिशद्वैवे देवनिकायिनाम् ॥ ९८ ॥

हिमाचलाभे सितकर्णवामरे सुवर्णपद्मामलसुन्दरञ्जलि ।

कृताभिरागोज्ज्वलकुङ्कुमाङ्कुरे कपोललीलालिकदम्बसंकुले ॥ ९९ ॥

स्थितस्तदैरावतनामकुञ्जरे महाबलद्विचित्रविभूषणाम्बरः ।

विशालवस्त्रांशुवितानभूषितः प्रकीर्णकेयूरमुजाम्रमण्डलः ।

सहस्रदृग्यन्दिंसहस्रस्तस्तुतस्त्रिविष्टपेऽशोभत पारुशासनः ॥ १०० ॥

तुरङ्गमातङ्गयलयसंकुला सितातपनध्वजराजिशालिनी ।

चमूद्वय सा दुर्जयपत्रिसंतता विभाति नानापुत्रयोधदुस्तरा ॥ १०१ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे तारकोपाख्याने रणयोजनो नामाष्टचत्वारिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १४८ ॥

जलेधर वरुणकी ध्वजापर चाँदीका बना हुआ हंस अङ्कित था, जिसे मुक्तासमूहोंसे सुशोभित किया गया था। वह भयंकर धूमसे निरे हुए अग्नि-ध्वज-जैसा दीख रहा था। कुत्रेकी ध्वजापर पद्मरागमणि एवं बहुमूल्य रत्नोंसे वृक्षकी आकृति बनायी गयी थी। यमराजके महान् ध्वजपर कण्ठ और लोहेसे भेड़ियेका चिह्न अङ्कित किया गया था। वह ऊँचा ध्वज ऐसा लग रहा था मानो आकाशको पर कर जाना चाहता है। राक्षसेशके ध्वजपर प्रेतका मुख शोभा पा रहा था। अमित तेजस्वी चन्द्रदेव और सूर्यदेवके ध्वजपर सोनेके सिद्ध बने हुए थे। अश्विनीनुमारीके ध्वजोंपर रत्नोंद्वारा कुम्भका आकार बना हुआ था। इन्द्रके ध्वजपर सोनेका हाथी बना हुआ था, जिसे चित्र-विचित्र रत्नोंसे सजाया

गया था और वह श्वेत चँवरसे सुशोभित था। नाग, यक्ष, गन्धर्व, महोरग और निशाचरोंसे भरी हुई देवराज इन्द्रकी वह सेना त्रिभुवनमें अजेय थी। इस प्रकार उस देव-सेनामें देवताओंकी संख्या तैंतीस करोड़ थी। उस समय स्वर्गलोकमें सहस्रनेत्रधारी महाबली पारुशासन इन्द्र ऐरावत नामक गजराजपर, जो हिमाश्रयके समान निशालकाय था, जिसके श्वेत कण्ठ चँवरके समान हिल रहे थे, जिसके गलेमें सर्पनिर्मित कमलोंकी निर्मल एवं सुन्दर माला लटक रही थी, जिसके उग्रवद मस्तकपर कुङ्कुमसे पत्रमंजीकी रचना की गयी थी तथा जिसके कण्ठपर भ्रमरसमूह क्रीड़ा करते हुए मँडरा रहे थे, बँडे हुए शोभा पा रहे थे। वे चित्र-विचित्र आभूषण और वस्त्र पहने हुए थे, चमकीले कर्णोंके

विशाल छत्रसे सुशोभित थे, उनके वाजूबंदकी फैलती चञ्जसमूहोंसे सुशोभित, अजेय पैदल सैनिकोंसे भरी हुई प्रभा भुजाके अग्रभागको सुशोभित कर रही थी और हुई तथा नाना प्रकारके आयुध धारण करनेवाले हजारों बंदी उनकी स्तुति कर रहे थे। इसी प्रकार जो योद्धाओंसे युक्त होनेके कारण दुस्तर वह देवसेना घोड़ों और हाथियोंके सैन्यसमूहसे व्याप्त, श्वेत छत्र और भी अत्यन्त शोभा पा रही थी ॥९२-१०१॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके तारकोपाख्यानमें रणयोजन नामक एक सौ अड़तालीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १४८ ॥

एक सौ उनचासवाँ अध्याय

देवासुर-संग्रामका प्रारम्भ

सूत उवाच

सुरासुराणां सम्मर्दस्तस्मिन्नत्यन्तदारुणे । तुमुलोऽतियहानासीत् सेनयोरुभयोरपि ॥ १ ॥
 गर्जतां देवदैत्यानां शङ्खभेरीरवेण च । तूर्याणां चैव निर्घोषैर्मतङ्गानां च वृंहितैः ॥ २ ॥
 ह्येपतां ह्यवृन्दानां रथनेमिस्वनेन च । ज्याघोषेण च शूराणां तुमुलोऽतिमहानभूत् ॥ ३ ॥
 समासाद्योभये सेने परस्परजयैषिणाम् । रोषेणातिपरीतानां त्यक्जीवितचेतसाम् ॥ ४ ॥
 समासाद्य तु तेऽन्योन्यं प्रक्रमेण विलोमतः । रथेनासकपादातो रथेन च तुरंगमः ॥ ५ ॥
 हस्ती पदातिसंयुक्तो रथिना च ष्वन्विद् रथी । मातङ्गेनापरो हस्ती तुरङ्गैर्बहुभिर्गजैः ॥ ६ ॥
 पदातिरेको बहुभिर्गजैर्मत्तैश्च युज्यते ।

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! देवताओं और असुरोंके अतिशय क्रोधसे युक्त हो जीवनकी धाशाका परित्याग उस अत्यन्त भीषण संग्रामके अवसरपर दोनों ही सेनाओंमें कर परस्पर एक-दूसरेपर विजय पानेकी इच्छासे युक्त घोर गर्जनाके साथ-साथ अत्यन्त भयंकर संघर्ष छिड़ गया। उस समय देवता और दैत्य सिंहनाद कर रहे थे, शङ्ख, भेरी और तुरहीका शब्द हो रहा था, हाथी चिगघाड़ रहे थे, यूथ-के-यूथ घोड़े हँस रहे थे, रथके पहियोंकी घरघराहट हो रही थी और वीरोंद्वारा खींची गयी प्रत्यञ्चाके चटाचट शब्द हो रहे थे। इन सबके सम्मिलित हो जानेसे अत्यन्त भयानक ध्वनि होने लगी।

अतिशय क्रोधसे युक्त हो जीवनकी धाशाका परित्याग कर परस्पर एक-दूसरेपर विजय पानेकी इच्छासे युक्त वीरोंकी दोनों सेनाएँ आमने-सामने घमासान युद्ध करने लगीं। उस समय परस्पर अनुलोम और विलोमका नहीं रह गया। पैदल सैनिक रथीके साथ, घुड़सवार रथीके साथ, हाथी पैदल सैनिकके साथ, कहीं एक रथी दूसरे रथीके साथ, एक हाथी दूसरे हाथीके साथ, एक हाथी बहुत-से घोड़ोंके साथ और अकेला पैदल सैनिक बहुत-से मतवाले हाथियोंके साथ जूझने लगे ॥१-६३॥

ततः प्रासाशनिगदाभिन्दिपालपरश्वधैः ॥ ७ ॥

शक्तिभिः पट्टिशैः शूलैर्मुद्गरैः कुणपैर्गडैः । चक्रैश्च शङ्खभिश्चैव तोमरैरङ्गुशैः सितैः ॥ ८ ॥
 कर्णिनालीकिनाराचवत्सदन्तार्थचन्द्रकैः । भल्लैश्च शतपत्रैश्च शुकतुण्डैश्च निर्मलैः ॥ ९ ॥
 वृष्टिरत्यद्भुताकारा गगने समदृश्यत । सम्प्रच्छाद्य दिशः सर्वास्तमोमयमिवाकरोत् ॥ १० ॥
 न प्राज्ञायत तेऽन्योऽन्यं तस्मिंस्तमसि संकुले । अलक्ष्यं विसृजन्तस्ते हेतिसंघातमुद्धतम् ॥ ११ ॥
 पतितं सेनयोर्मध्ये निरीक्षन्ते परस्परम् । ततो ध्वजैर्भुजैश्छत्रैः शिरोभिश्च सकुण्डलैः ॥ १२ ॥
 गजैस्तुरंगैः पादातैः पतद्भिः पतितैरपि । आकाशसरसो भ्रष्टैः पङ्कजैरिच भूः स्तृता ॥ १३ ॥
 भग्नदन्ता भिन्नकुम्भादिच्छन्नदीर्घमहाकराः । गजाः शैलनिभाः पेतुर्धरण्यां रुधिरस्रवाः ॥ १४ ॥

भग्नेपाद्दण्डक्रात्रा रथाद्य शकलीकृताः । पेतुः प्राकृततां यातास्तुरंगाद्य सहस्रतः ॥ १५ ॥
ततोऽसुरधृदुस्तारा पृथिवी समजायत ।

नद्यश्च रुधिरावर्ता हर्षदाः पिशिताशिनाम् । वेतालाग्नीडमभवत् तन्मंडुलरणाजिरम् ॥ १६ ॥

इति श्रीमात्से महापुराणे तारकासुरोपाख्यानं देवासुरयुद्धं नामैकोनपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १४९ ॥

तदनन्तर आकाशमण्डलमें भाला, वज्र, गदा, टेलबॉस, आकाशरूपी सरोवरसे गिरे हुए फमन्-पुष्पोंसे आच्छादित कुत्तर, शक्ति, पटा, त्रिशूल, मुद्गर, कुणप, गट, चक्र, हो । जिनके दाँत टूट गये थे, कुम्भस्थल त्रिदीर्ण हो शङ्ख, तोमर, चमनीके अङ्कुरा, फल-युक्त बाण, बाण, गये थे और लम्बे-लम्बे शुण्डण्ड कटकर गिर गये थे, ऐसे पोला बाण, वस्त्रन्त, अर्धचन्द्र, भाला, शतपत्र और पर्वत-सदृश विशालकाय गजराज पृथ्वीपर पड़े हुए थे, निर्मल शुक्लपुण्डोंके प्रहारसे अत्यन्त अद्भुत आकारवाली जिनके शरीरसे खूनकी धाराएँ बह रही थीं । जिनके हारसे, वृष्टि दीख पड़ी । उससे सारी दिशाएँ आच्छादित हो पड़िये और धुरे आदि त्रिदीर्ण हो गये थे, ऐसे अनेकों गयीं और उसने सारे जगत्को अन्धकारमय बना दिया । रथ खण्ड-खण्ड होकर बड़े थे । हजारों घोड़े भी टुकड़े-टुकड़े हुए बड़े थे । इस प्रकार बर्षों तकसे भरे हुए बहुत-से गड्ढे बन गये थे, जिससे युद्धभूमिको पार करना कठिन हो गया था । खूनसे भरी हुई नदियों में भर बनाती हुई बह रही थी, जो मांसमोजियोंको हर्षोल्लसित कर रही थीं । इस प्रकार तरह-तरहकी बाशोंसे पटा हुआ यह युद्धस्थल वेतालोंका क्रीडास्थल बन गया था ॥ ७-१६ ॥

इत प्रकार भीमत्स्यमहापुराणके तारकाोपाख्यानमें देवासुरयुद्ध नामक एक सौ उनचासवों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १४९ ॥

एक सौ पचासवाँ अध्याय

देवताओं और असुरोंकी सेनाओंमें अपनी-अपनी जोड़ीके साथ घमासान युद्ध, देवताओंके विकल होनेपर भगवान् विष्णुका युद्धभूमिमें आगमन और कालनेमिको परास्त कर उसे जीवित छोड़ देना

सूत उवाच

अथ प्रसन्नमालोक्य यमः क्रोधनिर्मूर्च्छितः । वरुणं शरवणं विदोषेणाग्निर्घस्ताम् ॥ १ ॥
स विद्धो बहुभिर्गणैर्प्रसन्नोऽतिपराक्रमः । हृत्प्रतिहृतानाहूी धनुषानम्य भैरवम् ॥ २ ॥
शनैः पञ्चभित्तुयैः शराणां यममर्श्यन् । स विचिन्त्य यमो वाणान् प्रसन्नम्यातिपौरुषम् ॥ ३ ॥
वाणवृष्टिभिर्गणैर्भयं प्रसन्नमर्श्यन् । हृतान्तशरवृष्टिं तां धियनि प्रतिमर्षिणीम् ॥ ४ ॥
चिच्छेद् शरवणं प्रसन्नो दानवेदयरः । विफलं तां समालोक्य यमस्तां शरमन्तनिम् ॥ ५ ॥
स विचिन्त्य शम्भ्रातं प्रसन्नस्य रथं प्रति । चिद्रेष मुद्गरं धारं तरसा तस्य चान्तरः ॥ ६ ॥
स तं मुद्गरमायान्तमुत्पुत्य यमन्मथितम् । उज्राद् यामहस्तेन याम्यं दानवन्धनः ॥ ७ ॥
तमेव मुद्गरं गृह्य यमस्य मर्षिणं रुपा । पातयामास धेगेन स पपात महीतले ॥ ८ ॥

उत्प्लुत्याय यमस्तस्मान्महिषान्निष्पतिष्यतः । प्रासेन ताडयामास प्रसनं पद्मे दृढम् ॥ १ ॥
 स तु प्रासप्रहारेण मूर्च्छितो न्यपतद् भुवि । प्रसनं पतितं दृष्ट्वा जम्भो भीमपराक्रमः ॥ १० ॥
 यमस्य भिन्दिपालेन प्रहारमकरोद्धि । यमस्तेन प्रहारेण सुखाच्च रुधिरं सुखात् ॥ ११ ॥


सूतजी कहते हैं—ऋषिगण । तदनन्तर (रणभूमिमें
 अणुर-सेनानी) प्रसनको सम्मुख उपस्थित देखकर
 यमराज क्रोधसे क्षुब्ध हो उठे । उन्होंने प्रसनके
 ऊपर अग्निके समान तेजस्वी बाणोंकी वर्षा प्रारम्भ
 कर दी । अत्यन्त पराक्रमी प्रसन भी बहुसंख्यक
 बाणोंके प्रहारसे घायल होकर भयंकर धनुषकी प्रत्यङ्घ्रा
 चढ़ाकर अत्यन्त भीषण पाँच सौ बाणोंसे यमराज-
 को वीध डाला । उन बाणोंके आघातसे प्रसनके
 प्रवळ पुरुपार्यका भलीभाँति विचार कर यमराज पुनः
 घोर बाणवृष्टिद्वारा प्रसनको पीड़ा पहुँचाने लगे । तब
 दानवेश्वर प्रसनने गगनमण्डलमें फैलती हुई यमराजकी
 उस बाणवृष्टिको अपने बाणोंकी वर्षासे छिन्न-भिन्न कर
 दिया । इस प्रकार अपनी उस बाणवृष्टिको विफल हुई
 देखकर यमराज अपने बाणसमूहोंके विषयमें विचार करने

लगे । तत्पश्चात् उन्होंने उस प्रसनके रथपर बड़े वेगसे
 अपना भयंकर मुद्गर फेंका । उस मुद्गरको अपनी ओर
 आते देख दानवनन्दन प्रसनने रथसे उछलकर ऊपर-
 ही-ऊपर यमराजके उस मुद्गरको बायें हाथसे पकड़
 लिया और उसी मुद्गरको लेकर क्रोधपूर्वक बड़े वेगसे
 यमराजके भैसेपर दे मारा, जिसके आघातसे वह धराशायी
 हो गया । तब यमराज उस गिरते हुए भैसेकी पीठसे
 उछलकर अलग हो गये । फिर तो उन्होंने भालेसे
 प्रसनके मुखपर गहरी चोट पहुँचायी । तब भालेके प्रहारसे
 मूर्च्छित होकर प्रसन भूतलपर गिर पड़ा । प्रसनको
 धराशायी हुआ देखकर भयंकर पराक्रमी जम्भने भिन्दि-
 पाल (डेलवाँस) से यमराजके हृदयपर प्रहार किया ।
 उस प्रहारसे घायल होकर यमराज मुखसे खून उगलने
 लगे ॥१-११॥

कृतान्तमर्दितं दृष्ट्वा गदापाणिर्धनाधिपः । वृत्तो यक्षाद्युत्तशतैर्जम्भं प्रत्युद्ययौ रुपा ॥ १२ ॥
 जम्भो रुपा तमायान्तं दानवानीकसंवृतः । उवाच प्राज्ञो वाक्यं तु यथा स्त्रियधेन भाषितम् ॥ १३ ॥
 प्रसनो लब्धसंशोऽथ यमस्य प्राहिणोद् गदाम् । मणिहेमपरिष्कारां गुर्वीमरिचिमर्दिनीम् ॥ १४ ॥
 तामप्रतययौ सस्त्रेक्ष्य गदां महिषवाहनः । गदायाः प्रतिघातार्थं जगद्वलनधैरवम् ॥ १५ ॥
 दण्डं मुमोच कोपेन ज्वालामालासमाकुलम् । स गदां वियति प्राप्य ररासाम्बुधरो यथा ॥ १६ ॥
 संघट्टमभवत् ताभ्यां शैलाभ्यामिच दुःसहम् । ताभ्यां निष्पेप्रनिर्हार्दजडीकृतदिगन्तरम् ॥ १७ ॥
 जगद् व्याकुलतां यातं प्रलयागमशङ्कया । क्षणात् प्रशान्तनिर्हार्दं ज्वलदुल्कासमाहितम् ॥ १८ ॥
 निष्पेपेण तयोर्भूमिमभूद् गमनगोचरम् । निहत्याथ गदां दण्डस्ततो प्रसनमूर्धनि ॥ १९ ॥
 हत्वा ध्रियमिवानर्थो दुर्वृत्तस्यापतद् दृढः । स तु तेन प्रहारेण दृष्ट्वा सतिमिरा दिशः ॥ २० ॥
 पपात भूमौ निःसंदो भूमिरेणुविभूषितः । ततो हाहारवो घोरः सेनयोरुभयोरभूत् ॥ २१ ॥

इस प्रकार यमराजको घायल हुआ देखकर धनेश्वर
 कुवेरने हाथमें गदा लेकर दस लाख यक्षोंके साथ क्रोध-
 पूर्वक जम्भपर धावा किया । तब क्रोधपूर्वक कुवेरको आक्रमण
 करने देखकर दानवोंकी सेनासे घिरा हुआ बुद्धिमान्
 जम्भ प्रेमीद्वारा कही गयी मधुर वाणीवर्ष तरह वचन
 बोला । इतनेमें ही प्रसनकी चेतना लौट आयी । फिर

तो उसने यमराजपर ऐसी गदाका प्रहार किया, जो बड़ी
 वजनदार थी, जिसमें मणि और सुवर्ण जड़े हुए थे तथा
 जो शत्रुओंका विनाश करनेवाली थी । उस अप्रत्याशित
 गदाको अपनी ओर आती देखकर महिषवाहन यमराजने
 क्रोधपूर्वक उस गदाका प्रतिरोध करनेके लिये अपने उस
 दण्डको छोड़ दिया, जो संसारका विनाश करनेमें

कल्याण 



लोकनाथ चतुर्भुज भगवान् विष्णु

समर्थ और अत्यन्त भयंकर था तथा जिससे अग्निके समान लपटें निकर उठी थीं। वह दण्ड आकाशमें गदासे टकराकर मेघकी-सी गर्जना करने लगा। फिर तो दण्ड और गदानें दो पर्वतोंकी भाँति दुःसह संघर्ष छिड़ गया। उन दोनों अर्कोंके टकरसे उत्पन्न हुए शब्दसे सारी दिशाएँ जड़ हो गयीं और जगत् प्रलयके आगमनकी आशाओंसे व्याकुल हो गया। ध्वजमान पश्चात् शब्द शान्त हो गया और उन दोनोंके मध्य जलती हुई उल्कामेंके समान प्रकाश होने लगा। उन दोनोंके संघर्षसे आकाश-

मण्डल अत्यन्त भयंकर दीव रहा था। तदनन्तर दण्डने गदाने तोड़-भरोड़कर प्रसनके मस्तकपर ऐसा चटोर आघात किया, जैसे दुराचारीस्य अनिष्ट उसकी श्रीका नाश करके उसे समाप्त कर देता है। उस प्रकारसे व्याकुल हुए प्रसनको सारी दिशाएँ अन्यत्ररमयी दिशायी देने लगीं अर्थात् उसकी आँखों-तले अँधेरा छा गया। वह चेतनारहित होकर भूतलपर गिर पड़ा और उसका शरीर पृथ्वीकी धूलसे धूसरित हो गया। तत्पश्चात् दोनों सेनाओंमें भयंकर हाहाकार मच गया ॥१२-२१॥

ततो मुहूर्तमानेण प्रसनः प्राप्य चेतनाम् । स चापि चिन्तयामास कृतं प्रविष्टविक्रियाम् ।
 मय्याधितानि सैन्यानि जिते मयि विनाशिता । असम्भावित पद्यास्तु जनः स्वच्छन्दचेष्टिनः ॥ २४ ॥
 न तु व्यर्थशतोद्गुष्टसम्भावियन्धतो नरः । एवं संचिन्त्य वेगेन समुत्तस्यौ महायत्नः ॥ २५ ॥
 मुद्गरं कालदण्डाभं गृहीत्या गिरिसंनिभः । प्रसनो घोरसंरूपः संदधौष्ठपुटच्छरः ॥ २६ ॥
 रथेन त्वरितो गच्छन्नाससादान्तं रणे । समासाद्य यमं युवे प्रसनो ध्वाप्य मुद्गरम् ॥ २७ ॥
 वेगेन महता रौद्रं चिक्षेप यममूर्धनि । विलोक्य मुद्गरं दीप्तं यमः सम्धान्तलोचनः ॥ २८ ॥
 वज्रयामास दुर्धनं मुद्गरं स महायत्नः । तस्मिन्नपस्वते दूरं चण्डानां भीमकर्मणाम् ॥ २९ ॥
 याम्यानां किंकराणां नु सहस्रं निष्पियेष ह । ततस्तां निहतां दृष्ट्वा घोरं किंकरवादिनीम् ॥ ३० ॥
 जगमत् परमं शोभं नानाप्रहरणोद्यतः ।

अपश्यत्स्वां तनुं ध्वस्तां विलोलाभरणाभ्यराम् ॥ २२ ॥
 मद्दिशे वस्तुनि पुंसि प्रभोः परिभरोदयाः ॥ २३ ॥
 असम्भावित पद्यास्तु जनः स्वच्छन्दचेष्टिनः ॥ २४ ॥
 एवं संचिन्त्य वेगेन समुत्तस्यौ महायत्नः ॥ २५ ॥
 प्रसनो घोरसंरूपः संदधौष्ठपुटच्छरः ॥ २६ ॥
 समासाद्य यमं युवे प्रसनो ध्वाप्य मुद्गरम् ॥ २७ ॥
 विलोक्य मुद्गरं दीप्तं यमः सम्धान्तलोचनः ॥ २८ ॥
 तस्मिन्नपस्वते दूरं चण्डानां भीमकर्मणाम् ॥ २९ ॥
 ततस्तां निहतां दृष्ट्वा घोरं किंकरवादिनीम् ॥ ३० ॥

तदनन्तर दो घड़ीके पश्चात् जब प्रसनकी चेतना वापस लौटी, तब उसने देखा कि उसका शरीर झल्ला हो गया है और उसके आभूषण तथा वस्त्र-व्यस्त हो गये हैं। फिर तो वह भी ऐसा करनेवालेसे बदला चुकानेका निश्चय करने लगा। वह मन-ही-मन सोचने लगा—मुद्गर-जैसे बली पुरुषके जीने-जी खामीके परिभरके लक्षण दिखायी पड़ रहे हैं। मेरे पराजित हो जानेपर मेरे आश्रित रहनेवाली सेनाएँ भी नष्ट हो जायँगी। अयोग्य पुरुष ही सञ्चन्द्राचरों को सकता है, किंतु जो पुरुष सैकड़ों बार योग्य घोषित किया जा चुका है, वह सञ्चन्द्र नहीं हो सकता। (अर्थात् जिसकी जगत्में कोई प्रतिष्ठा नहीं है, वह स्वैच्छानुसार कार्य कर सकता है, किंतु जो सैकड़ों बार लगभगप्रतिष्ठ हो चुका है, उसे खामीके अधीन रहकर ही कार्य करना चाहिये।) ऐसा विचारकर महाबली प्रसन वेगपूर्वक

उठ खड़ा हुआ। उसका शरीर पर्वतके समान विशाल था। वह भयंकर विचारसे युक्त था और क्रोध-वशा दौलौसे होंठको दबाये हुए था। इस प्रकार वह शीतकपूर्वक रथपर सवार हो हाथमें कालदण्डके सहस्र मुद्गर लेकर रणभूमिमें यमराजके निम्न आ पहुँचा। युद्धक्षेत्रमें यमराजके सम्मुख आकर प्रसनने उस भयानक मुद्गरको बढ़े बेगसे घुमाकर यमराजके मस्तकपर फेंक दिया। उस प्रकारशानान मुद्गरको आते हुए देकर यमराजके नेत्र चक्रमच गये। तत्पश्चात् महाबली यमराजने अपने स्थानसे हटकर उस दुर्धन मुद्गरको लक्ष्यमें धकेल कर दिया। यमराजके दूर हट जानेपर उस मुद्गरने यमराजके हजारों पराक्रमी एवं भयंकर कर्म करनेवाले किन्नरोंको पीस टाला। तत्पश्चात् उस भयंकर किन्नर-सेनाको मरी गयी देखकर यमराजको परम शोभ हुआ। तब वे नाना प्रकारके कर्तव्य प्रहार करनेके लिये उद्यत हो गये ॥

प्रसनस्तु समालोष्य तां किङ्करमयीं चमूम् ॥ ३१ ॥

मेने सहस्राणि सृष्टानि यममायया । निग्राह्य नः सेनां विसृजन्नस्त्रवृष्टयः ॥ ३२ ॥
कल्पान्तघोरसङ्काशो बभूव क्रोधमूर्च्छितः । कांश्चिद् विभेद शूलेन कांश्चिद् बाणैरजिह्वगैः ॥ ३३ ॥
कांश्चित्पिपेप गदया कांश्चिन्मुद्गरवृष्टिभिः । केचित्प्रासप्रहारैश्च दारुणैस्ताडितास्तदा ॥ ३४ ॥
अपरे बहुशस्तस्य ललरुर्बाहुमण्डले । शिलाभिरपरे जघ्नुर्दुर्मैरन्यैर्महोच्छ्रयैः ॥ ३५ ॥
तस्यापरे तु गात्रेषु दशनैरप्यदंशयन् । अपरे मुष्टिभिः पृष्ठं किंकराः प्रहरन्ति च ॥ ३६ ॥
अभिद्रुतस्तथा घोरैर्ब्रसनः क्रोधमूर्च्छितः । उत्सृज्य गात्रं भूपृष्ठे निष्पिपेप सहस्रशः ॥ ३७ ॥
कांश्चिदुत्थाय मुष्टीभिर्जघ्ने किङ्करसंश्रयान् । स तु किंकरयुद्धेन प्रसनः श्रममाप्तवान् ॥ ३८ ॥
तमालोष्य यमः श्रान्तं निहतां च स्ववाहिनीम् । आजगाम समुद्यम्य दण्डं महिषवाहनः ॥ ३९ ॥
प्रसनस्तु समायान्तमाजघ्ने गदयोरसि । अचिन्तयित्वा तत्कर्म प्रसनस्यान्तकोऽरिहा ॥ ४० ॥
जघ्ने रथस्य मूर्धन्यान् व्याघ्रान् दण्डेन कोपनः । स रथो दण्डमथितैर्व्याघ्रैरर्धैर्विकृष्यते ॥ ४१ ॥

उधर प्रसनने उस सेनाको किंकरोंसे व्याप्त देखकर किंकरोंद्वारा पीछा किये जानेपर प्रसन अत्यन्त क्रुद्ध ऐसा समझा कि यमराजकी मायाद्वारा रचे गये ये हजारों यमराज ही हैं । फिर तो प्रसन सेनाको रोककर उसपर अर्धोंकी वृष्टि करने लगा । उस समय कल्पान्तके समय क्षुब्ध हुए भयंकर समुद्रकी भाँति क्रोधसे विह्वल हो उठा था । उसने कुछ किंकरोंको निशूलसे और कुछको सीधे जानेवाले बाणोंसे विदीर्ण दिया । कुछको गदाके प्रहारसे और कुछको मुद्गरोंकी वर्षासे पीस डाला । कुछ भयंकर भालोंके प्रहारसे घायल कर दिये गये । दूसरे बहुत-से उसकी बाहुओंपर लटके हुए थे । इधर किंकरोंमेंसे बहुत-से लोग शिलाओंद्वारा तथा अन्य कुछ लोग ऊँचे-ऊँचे शीशोंद्वारा प्रसनपर प्रहार कर रहे थे । कुछ उसके शरीराङ्गोंमें दाँतोंसे काट रहे थे । दूसरे किंकर उसकी पीठपर मुक्केसे प्रहार कर रहे थे । इस प्रकार घोरकर्मा

संशयः पुरुषस्येव चित्तं दैत्यस्य तद्रथम् । समुत्सृज्य रथं दैत्यः पदातिर्धरणीं गतः ॥ ४२ ॥
यमं भुजाभ्यामादाय योधयामास दानवः । यमोऽपि शस्त्राण्युत्सृज्य बाहुयुद्धेष्ववर्तत ॥ ४३ ॥
प्रसनः कटिचल्लैस्तु यमं गृह्य बलोद्धतः । भ्रामयामास वेगेन प्रदीपमिव सम्भ्रमम् ॥ ४४ ॥
यमोऽपि कण्ठेऽवष्टभ्य दैत्यं बाहुयुगेन तु । वेगेन भ्रामयामास समुत्कृष्य महीतलात् ॥ ४५ ॥
तो मुष्टिभिराजघ्नु रर्धयन्तो परस्परम् । दैत्येन्द्रस्यातिकायत्वात्ततः श्रान्तभुजो यमः ॥ ४६ ॥
स्कन्धे निधाय दैत्यस्य मुखं विश्रान्तिमैच्छत । तमालक्ष्य ततो दैत्यः श्रान्तमन्तकमोजसा ॥ ४७ ॥
निष्पिपेप महीपृष्ठे बहुशः पाष्णिपाणिभिः । यावद्यमस्य वदनात् सुस्त्राव रुधिरं बहु ॥ ४८ ॥
निर्जीवितं यमं दृष्ट्वा ततः संत्यज्य दानवः । जयं प्राप्योद्धतं दैत्यो नादं मुक्त्वा महास्वनः ॥ ४९ ॥
स्वीयं सैन्यं समासाद्य तस्थौ गिरिरिवाचलः ।

उस समय दैत्यराज प्रसनका वह रथ पुरुषके दैत्यराज प्रसन रथको छोड़कर भूतलपर आ गया और संशयप्रस्त चित्तकी भाँति अस्थिर हो गया था । अतः पैदल ही आगे बढ़कर यमराजको दोनों भुजाओंसे

पकड़कर युद्ध करने लगा। तब यमराज भी शखोंको छोड़कर बाहुयुद्धमें प्रवृत्त हो गये। बलाभिमानी प्रसन्न यमराजके कमरबंदको पकड़कर उन्हें धूमते हुए दीपमकी भौंति वेगपूर्वक घुमाने लगा। तब यमराज भी अपनी दोनों भुजाओंसे दैत्यके गलेको पकड़कर उसे वेगपूर्वक भूतलसे ऊपर खींचकर बड़ी देरतक घुमाते रहे। तत्पश्चात् वे दोनों परस्पर एक-दूसरेको पीड़ित करते हुए मुक्कोंसे प्रहार करने लगे। उस समय दैत्येन्द्र प्रसन्नके विशालकाय होनेके कारण यमराजकी मुजाएँ शिथिल हो गयीं। तब वे उस

दैत्यके कंधेपर अपना मुल रखकर त्रिग्राम करनेकी इच्छा करने लगे। यमराजको इस प्रकार पकड़ा देखकर प्रसन्न उन्हें बलपूर्वक पृथ्वीपर पटककर बारंबार राड़ने लगा और पैरोंकी टोमरों और घुँसोंसे तबतक मारता रहा, जबतक यमराजके मुखसे बहुत-सा रक्त बहने लगा। तत्पश्चात् दानवराजने यमराजको प्राणहीन देखकर उन्हें छोड़ दिया। फिर गम्भीर गर्जना करनेवाला दैत्यराज प्रसन्न विजयी होकर सिंहानाद करता हुआ अपनी सेनामें पहुँचकर पर्वतकी भौंति भटल होकर खड़ा हो गया ॥ ४२-४९ ॥

धनाधिपस्य जम्भेन सायकैर्ममभेदिभिः ॥ ५० ॥

दिशोऽयच्छ्रद्धाः कुञ्जेन सैन्यं चास्य निरुन्वितम् । ततः क्रोधपरितस्तु धनेशो जम्भदानवम् ॥ ५१ ॥

हृदि विव्याध याणानां सहस्रेणाग्निवर्चसाम् । सारथिं च शतेनाजौ ध्वजं दशभिरेव च ॥ ५२ ॥

हस्तौ च पञ्चसप्तत्या मार्गणैर्दशभिर्धनुः । मार्गणैर्वर्षिपत्राङ्गैस्त्रैलघौतैरजिह्वगैः ॥ ५३ ॥

सिंहमेकेन तं तीक्ष्णैर्विव्याध दशभिः शरैः । जम्भस्तु कर्म तद्दृष्ट्वा धनेदास्यतिडुक्करम् ॥ ५४ ॥

हृदि धैर्यं समालम्ब्य किञ्चित्संश्रस्तमानसः । जप्राह निशितान् याणाञ्छुभुमर्मधिमेदिनः ॥ ५५ ॥

आकर्णारुष्टवापस्तु जम्भः क्रोधपरिप्लुतः । विव्याध धनदं तीक्ष्णैः शरैर्पद्दसि क्षणवः ॥ ५६ ॥

सारथिं चास्य याणेन दद्रेनाभ्यहनद्दृदि । चिच्छेद् ज्यामथैकेन तैलघौतेन क्षणवः ॥ ५७ ॥

ततस्तु निशितैर्वर्णैर्दाहणैर्ममभेदिभिः । विव्याधोरसि वित्तेषां दशभिः क्रूरकमंरुच ॥ ५८ ॥

मोहं परमतो गच्छन् दृढविक्रो हि वित्तपः । स क्षणाद् धैर्यमालम्ब्य धनुराष्टय भैरवम् ॥ ५९ ॥

किरन् वाणसहस्राणि निशितानि धनाधिपः । दिशः पं विदिशो भूर्मारणीकान्यसुरस्य च ॥ ६० ॥

पूरयामास येनेन संछाद्य रविमण्डलम् ।

उपर क्रोधसे भरे हुए जम्भेने अपने मर्मभेदी बाणोंद्वारा बुन्देके सारे मार्ग (दिशाएँ) अवरुद्ध कर दिये और उनकी सेनाको काटना आरम्भ किया। यह देखकर धनेश क्रोधसे भर उठे। उन्होने युद्धभूमिमें अग्निके समान वर्चस्वी एक हजार बाणोंसे दानवराज जम्भके हृदयको बीध दिया। फिर तं बाणोंसे सारथिमें, दस बाणोंसे ध्वजमें, पचहत्तर बाणोंसे उसके दोनों हाथोंमें, दस बाणोंसे धनुषमें, एक बाणसे (उसके बाहन) सिंहको और दस तीखे बाणोंसे पुनः उस दानवराजको बीध दिया। इन सब बाणोंमें मोरके पंख लगे हुए थे। ये तेजमें डालकर साफ कर दिए। तब बुरी तरह

करनेवाले थे। धनेशके उस अत्यन्त दुष्कर कर्मको देखकर जम्भका मन कुछ भयभीत हो उठा। फिर उसने दरयम धय गरण कर शत्रुओंके मर्मको कीर्तन करने लगे तीखे बाणोंको हाथमें लिया। उस दानवराज जम्भ क्रोधसे भरा हुआ था। उसने अपने धनुषको अतन्तक खींचकर तीखे बाणोंसे जम्भके वक्षस्थलमें बीध दिया। फिर उसके हृदयमें एक सुदृढ़ बाणसे अत्यन्त क्रूरकर्मों काये हुए एक बाणसे उनकी प्रचण्ड शक्ति नष्ट कर दी। तब बुरी तरह

हो गये । क्षणमात्रके बाद कुवेरकी मूर्च्छा भंग हुई, हुए दिशाओं, विदिशाओं, आकाश, पृथ्वी और असुरकी तब उन्होंने धैर्य धारणकर अपने भयंकर धनुषको सेनाओंको ढक दिया । यहाँतक कि उस बाण-वेगपूर्वक खींचकर हजारों तीखे बाणोंकी वर्षा करते वर्षासे सूर्यमण्डल भी आच्छादित हो गया ॥५०-६०३॥

जम्भोऽपि परमेकैकं शरैर्वहुभिराहवे ॥ ६१ ॥

चिच्छेद् लघुसंधानो धनेशस्यातिपौरुषात् । ततो धनेशः संक्रुद्धो दानवेन्द्रस्य कमणा ॥ ६२ ॥
व्यधमत् तस्य सैन्यानि नानासायकवृष्टिभिः । तद् दृष्ट्वा दुष्कृतं कर्म धनाध्यक्षस्य दानवः ॥ ६३ ॥
गृहीत्वा मुद्गरं भीममायसं हेमभूषितम् । धनदानुचरान् यक्षान् तिष्पिपेप सहस्रशः ॥ ६४ ॥
ते वध्यमाना दैत्येन मुञ्चन्तो भैरवान् रवान् । रथं धनपतेः सर्वे परिचार्य व्यवस्थिताः ॥ ६५ ॥
दृष्ट्वा तानर्दितान् देवः शूलं जग्राह दारुणम् । तेन दैत्यसहस्राणि सूदयामास सत्वरः ॥ ६६ ॥
क्षीयमाणेषु दैत्येषु दानवः क्रोधमूर्च्छितः । जग्राह परशुं दैत्यो मर्दनं दैत्यविद्विषाम् ॥ ६७ ॥
स तेन शितधारेण धनभर्तुर्महारथम् । चिच्छेद् तिलशो दैत्यो ह्याखुः स्निग्धमिवाश्वरम् ॥ ६८ ॥
पदातिरथ चित्तेशो गदामादाय भैरवीम् । महाहवविमर्देषु दृप्तशत्रुविनाशिनीम् ॥ ६९ ॥
अधृष्यां सर्वभूतानां बहुवर्षगणार्चिताम् । नानाचन्दनदिग्धाङ्गां दिव्यपुष्पविवासिताम् ॥ ७० ॥
निर्मलायोमर्यां शुचीममोघां हेमभूषणाम् । चिक्षेप मूर्ध्नि संक्रुद्धो जम्भस्य तु धनाधिपः ॥ ७१ ॥

तब शीघ्रतापूर्वक बाण संधान करनेवाले जम्भने भी युद्धस्थलमें परम पुरुषार्थ प्रकट करके कुवेरके एक-एक बाणको बहुसंख्यक बाणोंसे काट गिराया । दानवेन्द्रके उस कर्मको देखकर धनेश अत्यन्त कुपित हो उठे, तब वे नाना प्रकारके बाणोंकी वृष्टि करके उसकी सेनाका विध्वंस करने लगे । कुवेरके दुष्कर कर्मको देखकर दानवराज जम्भने लौहनिर्मित एवं स्वर्णजटित भयंकर मुद्गरको लेकर कुवेरके अनुचर हजारों यक्षोंको चकनाचूर कर दिया । दैत्यद्वारा मारे जाते हुए वे सभी यक्ष भयंकर चीत्कार वारते हुए कुवेरके रथको घेरकर खड़े हो गये । उन यक्षोंको दुःखी देखकर कुवेरने अपना भीषण त्रिशूल हाथमें लिया और उससे शीघ्र ही हजारों दैत्योंको

मौतके हवाले कर दिया । इस प्रकार दैत्योंका विनाश होते देखकर दानवराज जम्भ क्रोधसे भर गया और उसने देवताओंका मर्दन करनेवाले तेज धारसे युक्त फरसेसे कुवेरके महान् रथको उसी प्रकार तिल-तिल करके काट डाला, जैसे चूहा रेशमी वस्त्रको कुतर डालता है । इससे कुवेर परम क्रुद्ध हो उठे, तब उन्होंने पैदल ही अपनी उस भयंकर गदाको, जो बड़े-बड़े युद्धोंमें गर्वाले शत्रुओंका विनाश करनेवाली, सभी प्राणियोंके लिये अधृष्य, बहुत वर्षोंसे पूजित, नाना प्रकारके चन्दनोंके अनुलेपसे युक्त, दिव्य पुष्पोंसे सुवासित, निर्मल लौहकी बनी हुई, वजनदार, अमोघ और स्वर्णभूषित थी, हाथमें लेकर जम्भके मस्तकको लक्ष्य बनाकर छोड़ दिया ॥ ६१-७१ ॥

आयान्तीं तां समालोष्य तडित्संघातमण्डिताम् । दैत्यो गदाभिघातार्थं शस्त्रवृष्टिं मुमोच ह ॥ ७२ ॥
चक्राणि कुणपान् प्रासान् भुशुण्डीः पट्टिशानपि । हेमकेयूरनद्धाभ्यां बाहुभ्यां चण्डविक्रमः ॥ ७३ ॥
व्यर्थीकृत्य तु तान् सर्वानायुधान् दैत्यवक्षसि । प्रस्फुरन्ती पपातोत्रा महोल्केवाद्रिकन्दरे ॥ ७४ ॥
स तथाभिहतो गाढं पपात रथकूबरे । स्रोतोभिश्चास्य रुधिरं सुस्राव गतचेतसः ॥ ७५ ॥

विशुत्समूहसे विभूषित-जैसी उस गदाको अपनी ओर लिये बाणोंकी वृष्टि करने लगा । यद्यपि प्रचण्ड पराक्रमी जाती देखकर दैत्यराज जम्भ उसको नष्ट करनेके जम्भ स्वर्णनिर्मित बाजूबन्दोंद्वारा विभूषित भुजाओंसे

चक्रों, कुण्डों, भालों, मुद्राण्डियों और पट्टियोंका प्रहार कर निरी हो। उस गदाके अवातसे अयन्त घायल हुआ रहा या तथापि चमकती हुई वह भयंकर गदा उन जन्म रथके ऊपरपर गिर पड़ा। उसके शरीरके छिद्रोंसे सभी आयुधोंसे निराल कर जन्मके वशःस्थलपर उसी खूनकी धारा बहने लगी जिससे वह चेतनाहित हो प्रकाश गिरी, मानो पर्वतकी कन्दारमें विशाल उल्का आ गया ॥ ७२-७५ ॥

जन्मं तु निहतं मत्वा कुजम्भो भैरवस्वन्तः। धनाधिपस्य संकुञ्जो वापयेनातीव कोपितः ॥ ७६ ॥
 चक्रे बाणमयं जालं दिक्षु यक्षाधिपस्य तु। चिच्छेद् बाणजालं तदर्थचन्द्रैः शितैस्ततः ॥ ७७ ॥
 मुमोच शरवृष्टिं तु तस्मै यक्षाधिपो बली। स तं दैत्यः शरघ्रातं चिच्छेद् निश्चितैः शरैः ॥ ७८ ॥
 व्यर्थं गतां तु तां दृष्ट्वा शरवृष्टिं धनाधिपः। शक्तिं जग्राह दुर्जर्षो हेमघण्टादृशसिनीम् ॥ ७९ ॥
 बाहुना रत्नैः पूरकान्तिसचाहनासिना। स तां निरूप्य वेगेन कुजम्भाय मुमोच ह ॥ ८० ॥
 सा कुजम्भस्य दृश्यं दारयामास दारणम्। चित्तोद्वा स्वल्पसत्वस्य पुरुषस्येव भायिता ॥ ८१ ॥
 अथास्य दृश्यं भित्त्वा जगाम धरणीतलम्। ततो मुहूर्तादस्वस्यो दानयो दारणादृतिः ॥ ८२ ॥
 जग्राह पट्टिशं दैत्यः प्रांशुं शितशिलीमुखम्। स तेन पट्टिशेनाज्ञो धगदस्य स्तानन्तरम् ॥ ८३ ॥
 बाण्डेन तीक्ष्णरूपेण मर्मन्तरविसर्पिणा। निर्धमदाभिजातस्य दृश्यं दुर्जना यथा ॥ ८४ ॥
 तेन पट्टिशघातेन धन्दाः परिमूर्च्छितः। निपपात रथोपस्थे जजरां धूर्षहो यथा ॥ ८५ ॥

जन्मको गरा हुआ समशर भयंकर गर्जना करने-वाला क्रोधी कुजम्भ कुत्तरेके वाक्यसे अत्यन्त कोपित हो उठा। उसने यक्षराजके चारों ओर बाणोंका जाल निराल दिया। तदनन्तर बलवान् यक्षराजने तीरी अर्थचन्द्र बाणोंके प्रहारसे उस बाणजालको छिन्न-भिन्न कर दिया और वे उस दैत्यपर बाणोंकी वृष्टि करने लगे, परंतु दैत्यराज कुजम्भने अपने तीखे बाणोंसे उस बाणवृष्टिकी काट दिया। उस बाणवृष्टिकी निराल हुई देवराज धनेशने अपनी उस दुर्धर्ष शक्तियों द्वायमें उठाया, जिसमें स्वर्णनिर्मित घट्टियोंके शब्द हो रहे थे। उन्होंने अपने रत्ननिर्मित बाणवृद्धके वान्तिसमुहसे सुरोभित द्वायसे उस शक्तिकी आजमाकर वेगपूर्वक कुजम्भके

ऊपर छोड़ दिया। उस शक्तिने कुजम्भके दाएण दृश्य-को उसी प्रकार विदीर्ण कर दिया, जैसे निर्धम पुरुषकी अभिलषित धनाशा नष्ट हो जाती है। इस प्रकार वह शक्ति उसके हृदयको विदीर्ण करके भूतत्पर जा गिरी, जिससे भयंकर आरतिवाला वह दानव दो धर्षीनक मूर्च्छित पड़ा रहा। (मूर्च्छा-भक्त होनेपर) उस दैत्यने एक लम्बे एवं तेज मुखवाले पट्टिशको हाथमें लिया। उसने उस पट्टिशसे कुत्तरेके स्तनोके मध्यभागमें इस प्रकार विदीर्ण कर दिया जैसे दुर्जन पुरुष अपने मर्मभेदी कटोर वाक्यसे सपुरुषके हृदयको विदीर्ण कर देता है। उस पट्टिशके आघातसे धनेश मूर्च्छित हो गये और एक पिछले भागमें बूढ़े बेलकी तरह लड़क पड़े ॥ ७६-८५ ॥

तथागतं तु तं दृष्ट्वा धनेशं नरवाहनम्। राज्ञास्त्रो निर्त्राविद्वेषो निशाचरबलानुगः ॥ ८६ ॥
 अभिदुदाव वेगेन कुजम्भं भीमचिक्रमम्। अथ दृष्ट्वा तु दुर्धर्षं कुजम्भो राशसेभरम् ॥ ८७ ॥
 चोदयामास सैन्यानि राक्षसेन्द्रयथं प्रति। स दृष्ट्वा चादिता सेनां भल्लगानारत्रभीरुगान् ॥ ८८ ॥
 रथादाश्लुन्य वेगेन भूषणयुतिभास्वरः। खड्गेन कमलानीव चिक्रोशेनाभ्यरथिया ॥ ८९ ॥
 चिच्छेद् रिपुयन्त्राणि विचित्राणि समंततः। तिर्यक्पृष्ठमधदयोष्व द्वाधराजमदासिना ॥ ९० ॥
 संदष्टौष्ठुपाटोपभ्रुकुटीविकटातनः। प्रवण्डकोपरकाक्षो न्यष्ट तद् दानवान् स्तं ॥ ९१ ॥
 ततो निःशेषितप्रायां विलोप्य स्नामनीकिनीम्। मुक्त्वा कुजम्भो धनं राससेभ्रमिदुद्वम् ॥ ९२ ॥

उन नरवाहन कुबेरको मूर्छित हुआ देखकर निर्ऋति-
देवने हाथमें तलवार लेकर निशाचरोंकी सेनाके साथ
वेगपूर्वक भयंकर पराक्रमी कुजम्भपर आक्रमण किया ।
तब दुर्धर्ष राक्षसेश्वर निर्ऋतिको आक्रमण करते देख
कुजम्भने उन राक्षसेन्द्रका वध करनेके लिये अपनी
सेनाओंको ललकारा । भल्ल आदि नाना प्रकारके अस्त्रोंको
धारण करनेसे भयंकर रूपवाली उस सेनाको आगे बढ़ते
देखकर आभूषणोंकी कान्तिसे उद्भासित होते हुए
निर्ऋतिदेव रथसे वेगपूर्वक कूद पड़े और नीली कान्ति-
वाले म्यानसे तलवार खींचकर उससे शत्रुओंके विचित्र

आकारवाले मुखोंको कमल-पुष्पकी तरह काटने लगे ।
उस समय दाँतोंसे होंठको चबाने एवं भौहें चढ़ी
होनेके कारण उनका मुख भयंकर दीख रहा था और
प्रचण्ड क्रोधके कारण उनके नेत्र लाल हो गये थे ।
इस प्रकार लम्बी भुजाओंवाले निर्ऋति रणभूमिमें
आगे-पीछे, ऊपर-नीचे चारों ओर घूम-घूमकर उस विशाल
तलवारसे दानवोंको टुकड़े-टुकड़े कर रहे थे । इस
प्रकार अपनी सेनाको समाप्तप्राय देखकर कुजम्भने
कुबेरको छोड़कर राक्षसेश्वर निर्ऋतिपर धावा बोल
दिया ॥ ८६-९२ ॥

लब्धसंज्ञोऽथ जम्भस्तु धनाध्यक्षपदानुगान् । जीवग्राहान् स जग्राह बध्वा पाशैः सहस्रशः ॥ ९३ ॥
मूर्तिमन्ति तु रत्नानि विविधानि च दानवाः । वाहनानि च दिव्यानि विमानानि सहस्रशः ॥ ९४ ॥
धनेशो लब्धसंज्ञोऽथ तामवस्थां विलोक्य तु । निःश्वसन् दीर्घमुष्णं च रोषात् ताम्रविलोचनः ॥ ९५ ॥
ध्यात्वास्त्रं गारुडं दिव्यं वाणं संधाय कार्मुके । मुमोच दानवानीके तं वाणं शत्रुद्वारणम् ॥ ९६ ॥
प्रथमं कार्मुकात् तस्य निश्चेरुर्धूमराजयः । अनन्तरं स्फुलिङ्गानां कोटयो दीप्तवर्चसाम् ॥ ९७ ॥
ततो ज्वालाकुलं व्योम चकारास्त्रं समन्ततः । क्रमेण दुर्वारं नानारूपं तदाभवत् ॥ ९८ ॥
अमूर्तश्चाभवल्लोको ह्यन्धकारसमावृतः । ततोऽन्तरिक्षे शंसन्ति तेजस्ते तु परिष्कृतम् ॥ ९९ ॥
कुजम्भस्तत्समालोच्य दानवोऽतिपराक्रमः । अभिदुद्राव वे पदातिर्धनदं नदन् ॥ १०० ॥

इधर जब जम्भकी मूर्च्छा भंग हुई, तब उसने
कुबेरके अनुचर हजारों यक्षोंको जीते-जी पकड़कर
पाशोंसे बाँध लिया तथा दानवोंने उनके अनेकों प्रकारके
मूर्तिमान् रत्नों, वाहनों और हजारों दिव्य विमानोंको
अपने अधीन कर लिया । उधर जब कुबेरकी चेतना
लौटी, तब उस दशाको देखकर क्रोधवश उनके नेत्र
लाल हो गये और वे लम्बी एवं गरम साँस लेने लगे ।
तत्पश्चात् उन्होंने दिव्य गारुडास्त्रका ध्यान करके उस
बाणका धनुषपर संधान किया और फिर उस शत्रुनाशक
बाणको दानवोंकी सेनापर छोड़ दिया । पहले तो उनके

धनुषसे धुएँकी पङ्कियाँ प्रकट हुई । तदनन्तर उससे
जलती हुई करोड़ों चिनगारियाँ निकलने लगीं । तत्पश्चात्
उस अस्त्रने आकाशको चारों ओरसे लपटोंसे व्याप्त कर
दिया । फिर वह नाना प्रकारके रूपोंमें फैलकर दुर्निवार
हो गया । उस समय अन्धकारसे आच्छादित होनेके
कारण सारा जगत् रूपरहित-सा दिखायी पड़ने लगा ।
तब आकाशमण्डलमें स्थित देवगण उस उत्कृष्ट तेजकी
प्रशंसा करने लगे । यह देखकर परम पराक्रमी दानवराज
जम्भ सिंहनाद करता हुआ पैदल ही वेगपूर्वक कुबेरपर
चढ़ दौड़ा ॥ ९३-१०० ॥

अयाभिमुखमायान्तं दैत्यं दृष्ट्वा धनाधिपः । वभूव सस्त्रमाविष्टः पलायनपरायणः ॥ १०१ ॥
ततः पलायतस्तस्य मुकुटं रत्नमण्डितम् । पपात भूतले दीप्तं रविबिम्बमिवाम्बरात् ॥ १०२ ॥
शूराणामभिजातानां भर्तयुपसृते रणात् । मर्तुं संग्रामशिरसि युक्तं तद्भूषणाग्रतः ॥ १०३ ॥
इति व्यवस्य दुर्धर्षा नानाशस्त्रास्त्रपाणयः । युयुत्सवः स्थिता यक्षा मुकुटं परिवार्य तम् ॥ १०४ ॥
अभिमानधना वीरा धनदस्य पदानुगाः । तानमर्षाच्च सम्प्रेक्ष्य दानवश्चण्डपौरुषः ॥ १०५ ॥

भुशुण्डों भैरवाकारां शृष्टीत्वा शैलगौरवाम् । रक्षिणो मुकुटस्याथ निरिपेण निदाचरान् ॥१०६॥
 तान् प्रमथ्याथ वनुजो मुकुटं तव स्वके रथे । समारोप्यामरिपुञ्जित्वा धनदमाद्ये ॥१०७॥
 धनानि रत्नानि च मूर्तिमान्ति तथा निधानानि शरीरिणश्च ॥
 आदाय सर्वाणि जगाम दैत्यो जम्भः स्वसैन्यं वनुजेन्द्रसिद्धः
 धनाधिपो वै विनिर्माणमूर्धजो जगाम दीनः सुरभर्तुरन्तिकम् ॥१०८॥

इस प्रकार उस दैत्यको अपनी ओर आता हुआ युद्धोन्मुख देखकर प्रचण्ड पुरुषार्थी दानराज जम्भ देखकर कुबेर घबरा उठे और रणभूमिसे भाग खड़े हुए । अग्रेसरे भर गया । तब उसने पर्वतकीसी गम्भीर एवं भागते समय उनका स्तनजटित उड़ीम मुकुट इस प्रकार भयंकर आकारवाली मुकुण्डि लेकर उससे मुकुटके रक्षक भूतलपर गिर पड़ा मानो आकाशसे सूर्यका चिम्ब गिर निशाचरोंको पीस डाला । इस प्रकार उनका संहार पड़ा हो । रणभूमिसे छापीके पलायन कर जानेपर कर उस देवशत्रु दानराजे उस मुकुटको अपने रथपर उनके आभूषणोंके समक्ष उत्तम कुलमें उत्पन्न हुए रख लिया । तत्पश्चात् सिद्धके समान पराक्रमी दैत्येन्द्र पीछेकी संप्रामर्के मुद्दानेपर मर जाना उचित है । ऐसा जम्भ युद्धभूमिमें कुबेरको जीतकर सैनिकोंके निश्चयकर दुर्धर्ष यक्ष ह्राथोंमें नाना प्रकारके शस्त्राख सभी आभूषणों, सम्पत्तियों तथा मूर्तिमान् रत्नोंको धारणकर युद्धकी अभिलाषासे युक्त हो उस मुकुटको लेकर अपनी सेनाकी ओर चला गया । इधर कुबेर घेरकर खड़े हो गये; क्योंकि कुबेरके अनुचर वे वीरवर बाल विखेरे हुए दीनभासे देवराज इन्द्रके निवृत्त चले पक्ष स्वामिमानके धनी थे । तदनन्तर उन्हें इस प्रकार गये ॥ १०१-१०८ ॥

कुजम्भेनाथ संसक्तो रजनीचरनन्दनः । मायाममोघामाश्रित्य तामसीं राक्षसेश्वरः ॥१०९॥
 मोहयामास दैत्येन्द्रं जगत् छत्वा तमोमयम् । ततो विफलनेत्राणि दानवानां यत्नानि तु ॥११०॥
 न शुकुक्ष्चलितुं तत्र पश्चादपि पदं तदा । ततो नानास्त्रवपेण दानवानां महाचमूम् ॥१११॥
 जघान धननीहारातिमिरातुरचाहनाम् । यथ्यमानेषु दैत्येषु कुजम्भे मूढचेतसि ॥११२॥
 मद्दिपो दानवेन्द्रस्तु कल्पान्ताम्भोदसंनिभः । अत्रं चकार सावित्रमुल्कासंघातमण्डितम् ॥११३॥
 विजम्भत्यथ साचित्रे परमाद्ये प्रतापिनि । प्रणाशमगमत् तीव्रं तमो घोरमनन्तरम् ॥११४॥
 ततोऽस्त्रं विस्फुलिद्गाढं तमः कृत्स्नं व्यनाशायत् । प्रफुल्लायणपद्मौघं शरदीपामलं सरः ॥११५॥
 ततस्तमसि संशान्ते दैत्येन्द्राः प्राप्तचक्षुषः । चयुः पूरेण मनसा देवानीकैः सदाद्भुतम् ॥११६॥
 शस्त्रैरमर्षाधिर्मुर्कैर्मुजहाद्यं विनोदितम् ।

उपर असुरनन्दन राक्षसेर निवृत्ति अपनी एव कुजम्भके विनोदव्यविमूढ हो जानेपर प्रत्यराजकीन अमोघ राक्षसी मायाका आश्रय लेकर कुजम्भके साथ मेवके समान शरीरवाले दानवेन्द्र मद्दिपने उन्मत्त सिद्धे हुए थे । उन्होंने जगत्को अन्धकारमय बनाकर समूहसे सुशोभित सावित्र नामक अस्त्रको प्रकट किया । दैत्यराज कुजम्भको मोहमें डाल दिया । उससे दानवाकी उस प्रतापशाली सावित्र नामक पराक्रमके प्रकट होने ही सेनामें विभीषण कुण्ड सूझ नहीं पड़ता था । वे एक साथ निविड अन्धकार नष्ट हो गया । तत्पश्चात् उस पगसे दूसरे पगतक भी चन्द्रनेमें असमर्थ हो गये थे । अस्त्रसे चित्तगारिषों निवृत्तने छापी, जिन्होंने सम्पूर्ण अन्धकारको नष्ट कर दिया । उस समय सप्त जगत् अन्धकारको नष्ट कर दिया । उस समय सप्त जगत् शरद् शत्रुमें लिङ्गे हुए बाण वनशत्रुओंसे ब्यान निर्मल सरोवरकी भाँति शोभा पाने लगा । इस प्रकार

उन नरवाहन कुवेरको मूर्छित हुआ देखकर निःश्रुति-
देवने हाथमें तलवार लेकर निशाचरोंकी सेनाके साथ
वेगपूर्वक भयंकर पराक्रमी कुजम्भपर आक्रमण किया ।
तब दुर्धर्ष राक्षसेश्वर निःश्रुतिको आक्रमण करते देख
कुजम्भने उन राक्षसेन्द्रका वध करनेके लिये अपनी
सेनाओंको ललकारा । भल्ल आदि नाना प्रकारके अस्त्रोंको
धारण करनेसे भयंकर रूपवाली उस सेनाको आगे बढ़ते
देखकर आभूषणोंकी कान्तिसे उद्भासित होते हुए
निःश्रुतिदेव रथसे वेगपूर्वक कूद पड़े और नीली कान्ति-
वाले म्यानसे तलवार खींचकर उससे शत्रुओंके विचित्र

आकारवाले मुखोंको कमल-पुष्पकी तरह काटने लगे ।
उस समय दाँतोंसे होंठको चवाने एवं भौंहें चढ़ी
होनेके कारण उनका मुख भयंकर दीख रहा था और
प्रचण्ड क्रोधके कारण उनके नेत्र लाल हो गये थे ।
इस प्रकार लम्बी भुजाओंवाले निःश्रुति रणभूमिमें
आगे-पीछे, ऊपर-नीचे चारों ओर घूम-घूमकर उस विशाल
तलवारसे दानवोंको टुकड़े-टुकड़े कर रहे थे । इस
प्रकार अपनी सेनाको समाप्तप्राय देखकर कुजम्भने
कुवेरको छोड़कर राक्षसेश्वर निःश्रुतिपर धावा बोल
दिया ॥ ८६-९२ ॥

लब्धसंज्ञोऽथ जम्भस्तु धनाध्यक्षपदानुगान् । जीवग्राहान् स जग्राह बध्वा पाशैः सहस्रशः ॥ ९३ ॥
मूर्तिमन्ति तु रत्नानि विविधानि च दानवाः । वाहनानि च दिव्यानि विमानानि सहस्रशः ॥ ९४ ॥
धनेशो लब्धसंज्ञोऽथ तामवस्थां विलोक्य तु । निःश्वसन् दीर्घमुष्णं च रोषात् ताम्रविलोचनः ॥ ९५ ॥
ध्यात्वास्त्रं गारुडं दिव्यं बाणं संधाय कार्मुके । मुमोच दानवानीके तं बाणं शत्रुदारणम् ॥ ९६ ॥
प्रथमं कार्मुकात् तस्य निश्चेरुर्धूमराजयः । अनन्तरं स्फुलिङ्गानां कोटयो दीप्तवर्चसाम् ॥ ९७ ॥
ततो ज्वालाकुलं व्योम चकारास्त्रं समन्ततः । क्रमेण दुर्वारं नानारूपं तदाभवत् ॥ ९८ ॥
अमूर्तश्चाभवल्लोको ह्यन्धकारसमावृतः । ततोऽन्तरिक्षे शंसन्ति तेजस्ते तु परिष्कृतम् ॥ ९९ ॥
कुजम्भस्तत्समालोच्य दानवोऽतिपराक्रमः । अभिदुद्राव वेगेन पदातिर्धनदं नदन् ॥ १०० ॥

इधर जब जम्भकी मूर्च्छा भंग हुई, तब उसने
कुवेरके अनुचर हजारों यक्षोंको जीते-जी पकड़कर
पाशोंसे बाँध लिया तथा दानवोंने उनके अनेकों प्रकारके
मूर्तिमान् रत्नों, वाहनों और हजारों दिव्य विमानोंको
अपने अधीन कर लिया । उधर जब कुवेरकी चेतना
लौटी, तब उस दशाको देखकर क्रोधवश उनके नेत्र
लाल हो गये और वे लम्बी एवं गरम साँस लेने लगे ।
तत्पश्चात् उन्होंने दिव्य गारुडाक्षका ध्यान करके उस
बाणका धनुषपर संधान किया और फिर उस शत्रुनाशक
बाणको दानवोंकी सेनापर छोड़ दिया । पहले तो उनके

धनुषसे धुएँकी पङ्क्तियाँ प्रकट हुईं । तदनन्तर उससे
जलती हुई करोड़ों चिनगारियाँ निकलने लगीं । तत्पश्चात्
उस अखने आकाशको चारों ओरसे लपटोंसे व्याप्त कर
दिया । फिर वह नाना प्रकारके रूपोंमें फैलकर दुर्निवार
हो गया । उस समय अन्धकारसे आच्छादित होनेके
कारण सारा जगत् रूपरहित-सा दिखायी पड़ने लगा ।
तब आकाशमण्डलमें स्थित देवगण उस उत्कृष्ट तेजकी
प्रशंसा करने लगे । यह देखकर परम पराक्रमी दानवराज
जम्भ सिंहनाद करता हुआ पैदल ही वेगपूर्वक कुवेरपर
चढ़ दौड़ा ॥ ९३-१०० ॥

अथाभिसुखमायान्तं दैत्यं दृष्ट्वा धनाधिपः । बभूव सम्भ्रमाविष्टः पलायनपरायणः ॥ १०१ ॥
ततः पलायतस्तस्य मुकुटं रत्नमण्डितम् । पपात भूतले दीप्तं रविबिम्बमिवास्वरात् ॥ १०२ ॥
शूराणामभिजातानां भर्तुर्युपसृते रणात् । मर्तुं संग्रामशिरसि युक्तं तद्भूषणाग्रतः ॥ १०३ ॥
इति व्यवस्य दुर्धर्षा नानाशस्त्रास्त्रपाणयः । युयुत्सवः स्थिता यक्षा मुकुटं परिवार्य तम् ॥ १०४ ॥
अभिमानधना वीरा धनदस्य पदानुगाः । तानमर्षाच्च सम्प्रेक्ष्य दानवश्चण्डपौरुषः ॥ १०५ ॥

भुशुण्डो भैरवाकारं गृहीत्वा शैलगौरवाम् । रक्षिणो मुकुटस्याथ निष्पिपेय निदाचरान् ॥१०६॥
 तान् प्रमथ्याय वज्रजो मुकुटं तत् स्वके रथे । समातोप्यामरिपुर्जित्वा धनदमाह्वये ॥१०७॥
 धनानि रत्नानि च मूर्तिमन्ति तथा निधानानि शरीरिणश्च ॥
 आदाय सर्वाणि जगाम दैत्यो जम्भः स्वसैन्यं वज्रजेन्द्रसिंहः
 धनाधिपो वै विनिर्ग्रीर्णमूर्धजो जगाम दीनः सुरभर्तुरन्तिष्ठम् ॥१०८॥

इस प्रकार उस दैत्यको अपनी ओर आता हुआ युद्धोन्मुख देवकर प्रचण्ड पुरुषार्थी दानराज जम्भ देखकर कुत्रे घघरा उठे और रणभूमिसे भाग खड़े हुए । अमरसे भर गया । तब उसने परतकी-सी गम्भीर एवं भागते समय उनका रत्नजटित उदीम मुकुट इस प्रकार भयंकर आकारवाली मुकुण्ड लेकर उससे मुकुटके रक्षक भूतलपर गिर पड़ा मानो आकाशसे सूर्यका चिम्ब गिर निशाचरोंको पीस डाल्य । इस प्रकार उनका संहार पड़ा हो । रणभूमिसे स्वामीके पलायन कर जानेपर कर उस देवशत्रु दानरने उस मुकुटको अपने रथपर उनके आभूषणोंके समक्ष उत्तम कुलमें उत्पन्न हुए रख लिया । तपश्चात् सिद्धके समान पराक्रमी दैत्येन्द्र वीरोंका संग्रामके मुद्दानेपर मर जाना उचित है । ऐसा जम्भ युद्धभूमिमें कुत्रेको जीतकर सैनिकोंके निश्चयकर दुर्धर्ष यक्ष हाथोंमें नाना प्रकारके शस्त्राख सभी आभूषणों, सम्पत्तियों तथा मूर्तिगान् रत्नोंको धारणकर युद्धकी अभिलाषासे युक्त हो उस मुकुटको लेकर अपनी सेनाकी ओर चला गया । इधर कुत्रे घेरकर खड़े हो गये; क्योंकि कुत्रेके अनुचर वे बीरवर बाल गिरेरे हुए दीनभासे देवराज इन्द्रके निकट चले यक्ष स्वामिमानके धनी थे । तदनन्तर उन्हें इस प्रकार गये ॥ १०१-१०८ ॥

कुजम्भेनाथ संसक्तो रजनीचरनन्दनः । मायामोघामाश्रित्य तामसौ राक्षसेभ्यः ॥१०९॥
 मोहयामास दैत्येन्द्रं जगत् कृत्वा तमोमयम् । ततो विफलनेत्राणि दानयानां पटानि तु ॥११०॥
 न शोकुक्ष्वलितुं तत्र पदादपि पदं तदा । ततो नानास्त्रवर्षेण दानवानां महाचमूम् ॥१११॥
 जघान धननीहारतिमिरानुरवाहनाम् । धृष्यमानेषु दैत्येषु कुजम्भे मूढचेतसि ॥११२॥
 महिषो दानवेन्द्रस्तु कृत्पान्ताम्भोदसंनिभः । अत्रं चकार सावित्रमुल्कासंघातमण्डितम् ॥११३॥
 विजम्भत्यथ सावित्रे परमास्त्रे प्रतापिनि । प्रणाशमगमत् तीव्रं तमो घोरमनन्तरम् ॥११४॥
 ततोऽस्त्रं विस्फुलिङ्गाद् तमः कृत्स्नं व्यनाशयत् । प्रफुल्लारुणपद्मीधं शरदीनामलं सरः ॥११५॥
 ततस्तमसि संशान्ते दैत्येन्द्राः प्रासचक्षुःप । चक्षुः धूरेण मनसा देवार्नाकैः सहाद्भुतम् ॥११६॥
 शस्त्रैरमर्षाधिमुर्कैर्भुजङ्गास्त्रं विनोदितम् ।

उपर असुरनन्दन राक्षसेर निर्धनि अपनी एव कुजम्भके विपत्तव्यविमूढ हो जानेपर प्रश्यकाटीन अभीष्ट राक्षसी मायाका आश्रय लेकर कुजम्भके साथ मेघके समान शरीरनाले दानवेन्द्र महिषने उत्कर- भिड़े हुए थे । उन्होंने जगत्को अन्धकारमय बनाने समूहसे सुशोभित सावित्र नामक अश्रुको प्रकट किया । दैत्यराज कुजम्भको मोहमें डाल दिया । उससे दानवीकी उस प्रतापशाली सावित्र नामक परमास्त्रके प्रकट होने ही सेनामें किसीको कुछ सूझ नहीं पड़ता था । वे एक सारा निरिद अन्धकार नष्ट हो गया । तपश्चात् उस पगसे दूसरे पगतक भी चञ्चनेमें असमर्थ हो गये थे । अछसे चिनगारियां निकलने बर्षीं, जिन्होंने सम्पूर्ण तब उन्होंने अनेकों अश्रुकी वर्षा करके घने कुद्दासेके अन्धकारसे व्याकुल हुए वाहनवाली दानवीकी उस विनाशक अन्धकारको नष्ट कर दिया । उस समय सारा जगत् शरद् शत्रुमें विले हुए बाल कमलसमूहोंसे ब्यान निर्मल सरोवरकी भाँति शोभा पाने लगा । इस

अन्धकारके नष्ट हो जानेपर जब दैत्येन्द्रोंको पुनः भरे हुए दैत्य शस्त्रोंका प्रहार तो कर ही रहे थे, साथ ही नेत्रज्योति प्राप्त हो गयी, तब वे क्रूर मनसे देव-उन्होंने भुजंगखका भी प्रयोग किया ॥ १०९-सेनाओंके साथ अद्भुत संग्राम करने लगे । क्रोधसे ११६३ ॥

अथादाय धनुर्घोरमिषुंश्चाशीविपोपमान् ॥११७॥

कुजम्भोऽधावत् क्षिप्रं रक्षोराजघलं प्रति । राक्षसेन्द्रस्तमायान्तं विलोक्य सपदानुगः ॥११८॥
 विव्याध निशितैर्बाणैः क्रूराशीविपभीपणैः । तदादानं च संधानं न मोक्षश्चापि लक्ष्यते ॥११९॥
 चिच्छेदाव्य शरद्वातान् स्वशरैरतिलाघवात् । ध्वजं परमतीक्ष्णैः चित्रकर्मामरद्विपः ॥१२०॥
 सारथिं चाप्य भल्लेन रथनीडादपातयत् । कुजम्भः कर्म तद् दृष्ट्वा राक्षसेन्द्रस्य संयुगे ॥१२१॥
 रोपरक्तेक्षणयुतो रथादाप्लुत्य दानवः । खड्गं जग्राह वेगेन शरदस्वरनिर्मलम् ॥१२२॥
 चर्म चादयखण्डेन्दुदशकेन विभूषितम् । अभ्यद्रवद् रणे दैत्यो रक्षोऽधिपतिभोजसा ॥१२३॥
 तं रक्षोऽधिपतिः प्राप्तं मुद्गरेणाहनद्यूदि । स तु तेन प्रहारेण क्षीणः सम्भ्रान्तमानसः ॥१२४॥
 तस्यावच्छेपो दनुजो यथा धीरो धराधरः । स मुहूर्तं समाश्वस्तो दानवेन्द्रोऽतिदुर्जयः ॥१२५॥
 रथमारुह्य जग्राह रक्षो वामकरेण तु । केशेषु निष्कृतिं दैत्यो जानुनाकम्ब्य धिष्टितम् ॥१२६॥
 ततः खड्गेन च शिरश्छेदुमैच्छदमर्षणः । तस्मिंस्तदन्तरे देवो वरुणोऽपाम्पतिर्दुर्तम् ॥१२७॥
 पाशैः दानवेन्द्रस्य बन्ध च भुजङ्गयम् । ततो बद्धभुजं दैत्यं विफलीकृतपौरुषम् ॥१२८॥

तदनन्तर कुजम्भने अपना भयंकर धनुष और सर्प-विपके समान विंले बाणोंको लेकर शीघ्र ही राक्षसराजकी सेनापर धावा किया । तब अनुचरों-सहित राक्षसेन्द्र निर्भृतिने उस दैत्यको आक्रमण करते देखकर उसे विपंले सर्पोंके समान भीषण एवं तीखे बाणोंसे बाँध दिया । उस समय वे इतनी फुर्तीसे बाण चला रहे थे कि बाणका लेना, संधान करना और छोड़ना दीग्व ही नहीं पड़ता था । विचित्र कर्म करनेवाले राक्षसेश्वरने बड़ी फुर्तीसे अपने बाणोंद्वारा उस देवद्रोही दैत्यके बाणसमूहोंको काट दिया और एक धत्यन्त तेज बाणसे उसके ध्वजको भी काट गिराया । साथ ही एक भाला मारकर उसके सारथिको भी रथपर उठानेके स्थानसे नीचे गिरा दिया । युद्धस्थल-में राक्षसेश्वरके उस कर्मको देखकर कुजम्भके नेत्र क्रोधसे लाल हो गये, तब उस दानवने वेगपूर्वक रथसे द्रुदस्वर शरत्फालीन आवाशकी भाँति दैत्यका पुरुषार्थ विफल कर दिया गया ॥ ११७-१२८ ॥

ताडयामास गदया द्यामुत्सृज्य पाशधृक् । स तु तेन प्रहारेण स्रोतोभिः क्षतजं वमन् ॥१२९॥
 ध्वार रूपं मेघस्य चिद्युन्मालालतावृतम् । तदवस्थागतं दृष्ट्वा कुजम्भं मदिपासुरः ॥१३०॥
 मयावृत्तवनेऽगाधे प्रस्तुमैच्छत् इरावभौ । निष्कृतिं वरुणं बद्ध तीक्ष्णदंष्ट्रोत्तदानगः ॥१३१॥

नहीं है। सारे संसारका संहार करनेमें समर्थ हमलोगोंका राजा तारकासुर यहाँ उपस्थित नहीं है। वह क्रुद्ध होकर इस युद्धसे भागे हुए लोगोंके प्राणोंका हरण कर लेगा ॥ १३८-१४४ ॥

॥१४५॥ ... ॥१४६॥ ... ॥१४७॥ ... ॥१४८॥ ... ॥१४९॥ ... ॥१५०॥

॥१५१॥ ... ॥१५२॥

... और उससे ... व्याप्त कर लिया। फिर उस ...

नवारुण रदं शीघ्रं ... जित एष ... प्रयत्नविष्टुतं ... शरी च ह्य ... द्वितीयसिद्धजाले ... देवानां शस्रं ... कान्तंभी शस्रविष्टु ...

... ॥१५१॥

युद्धमें परास्त हो गये। इस प्रकार कहे जानेपर गरुडके अप्रज अरुणने श्वेत कलंगियोंसे निर्भूषित एवं प्रयत्नपूर्वक वशमें किये गये अश्वोंसे जुते हुए रथको आगे बढ़ाया। तत्पश्चात् जगत्को उद्गासित करनेवाले महाभाग भगवान् सूर्यने अपना विशाल धनुष तथा सर्पकी-सी कान्तिवाले दो दिव्य बाणोंको हाथमें लिया। उनमेंसे एक बाणको संचाराखसे संयुक्त करके चलाया तथा दूसरेको इन्द्रजालसे युक्त करके छोड़ दिया। संचाराखके प्रयोगसे क्षणमात्रमें ही लोगोंके रूपोंका परिवर्तन हो गया। देवता दानवोंके और दानव

देवताओंके रूपमें बदल गये। फिर तो दानव देवताओंको आत्मीय मानकर दैत्योंपर ही पुर्तिसि प्रहार करने लगे। प्रलयकालमें कृतान्तके समान क्रोधसे भरा हुआ कालनेमि किन्हींको तीवी तलवारसे, किन्हींको बाणोंकी वृष्टिसे, किन्हींको भयंकर गदाओंसे और किन्हींको भीषण कुठारोंसे मार गिराया तथा किन्हींके मस्तकों, मुजाजों और सारविसहित रथोंको धराशायी कर दिया। उस प्रचण्ड वेगशाली दैत्यने किन्हींको रथके वेगपूर्वक धक्केसे पीस दिया तथा किन्हींको क्रोधपूर्वक कटोर मुक्केके प्रहारसे यमलोकका पथिक बना दिया ॥ १५२-१६० ॥

रणे विनिहृतान् दृष्ट्वा नेमिः स्वान् दानवाधिपः। रूपं स्वं तु प्रपद्यन्त ह्यसुराः सुरधर्मिताः ॥१६१॥
कालनेमी रूपाविष्टस्तेषां रूपं न युद्धवान्। नेमिदैत्यस्तु तान् दृष्ट्वा कालनेमिमुवाच ह ॥१६२॥
अहं नेमिः सुरैः नैव कालनेमे विदस्व माम्। भवता मोहितेनाजौ निहता मूर्तिरिन्द्रमाः ॥१६३॥
दैत्यानां दशलक्षणि दुर्जयानां सुरैरिह। सर्वाखवारणं मुञ्च ब्राह्ममस्त्रं त्वरान्वितः ॥१६४॥
स तेन बोधितो दैत्यः सम्भ्रमाकुलचेतनः। योजयामास बाणं हि ब्रह्मास्त्रविहितेन तु ॥१६५॥
मुमोच चापि दैत्येन्द्रः स स्वयं सुरकण्ठकः। ततोऽख्यतेजसा व्याप्तं त्रैलोक्यं सचराचरम् ॥१६६॥
देवानां चाभवत् सैन्यं सयमेव भयान्वितम्। संचाराखं च संशान्तं स्वयमायोधने वभौ ॥१६७॥
तस्मिन् प्रतिहते ह्यखे अष्टतेजा दिवाकरः। महेन्द्रजालमाधित्य चक्रे स्वां कोटिशस्तनुम् ॥१६८॥

उस समय देवताओंसे पराजित हुए बहुत-से दैत्योंको अपने रूपकी प्राप्ति हो चुकी थी, परंतु क्रोधसे भरा हुआ कालनेमि उनके रूपको नहीं जानता था। इस प्रकार रणभूमिमें अपने पक्षके उन दैत्योंको मारा गया देखकर दानवराज नेमि दैत्यने कालनेमिसे कहा—
‘कालनेमि ! मैं नेमि नामक असुर हूँ, देवता नहीं हूँ। तुम मुझे पहचानो। मायासे मोहित होनेके कारण तुमने युद्धस्थलमें बहुत-से प्रचण्ड पराक्रमी दैत्योंका सफाया कर दिया है। देवताओंने इस युद्धमें दस लाख दुर्जय दैत्योंको मौतके घाट उतार दिया है। इसलिये अब तुम शीघ्रतापूर्वक सभी अश्वोंके निवारण करनेवाले ब्रह्मास्त्रका

प्रयोग करो।’ इस प्रकार नेमिद्वारा समझाये जानेपर दैत्यराज कालनेमिना चित्त सम्भ्रमके कारण व्याकुल हो गया, तब उसने बाणको ब्रह्मास्त्रसे अभिमन्त्रित करके धनुषपर संभान किया तथा उस सुरकण्ठक दैत्येन्द्रने स्वयं उसे छोड़ भी दिया। फिर तो उस अश्वके तेजसे चराचरसहित त्रिलोकी व्याप्त हो गयी। देवताओंकी सारी सेना भयभीत हो गयी तथा युद्धभूमिमें संचाराख स्वयं शान्त हो गया। उस अश्वके विक्रम हो जानेपर सूर्यका तेज नष्ट हो गया, तब उन्होंने महेन्द्रजालका आश्रय लेकर अपने शरीरको कतौड़ों रूपमें प्रकट किया ॥ १६१-१६८ ॥

विस्फूर्जत्करसम्पातसमाक्रान्तजगत्त्रयम् । तताप दानवानीकं गतमजौघरोपितम् ॥१६९॥
ततश्चावर्षद्वनलं समन्तादतिसंहतम् । चक्षुषि दान्वेन्द्राणां चकारान्धानि च प्रभुः ॥१७०॥
गजानामगलन्मेदः पेतुश्चाप्यरवा भुवि । तुरगा निःश्वसन्तश्च घर्माता रथिनोऽपि च ॥१७१॥
इतदचेतश्च सलिलं प्रार्षयन्तस्त्वगतुराः । प्रच्छाद्यविट्पांदचैव गिरीणां गदरणि च ॥१७२॥
दावानिनः प्रज्वलंदचैव घोराचिदंग्धपादपः । तोयार्थिनः पुरो दृष्ट्वा तोयं बल्लोलमालिनम् ॥१७३॥

पुरःस्थितमपि प्राप्तं न शेङ्गुरवसर्दिताः । अप्राप्य सलिलं भूमौ व्यात्तास्या गतचेतसः ॥१७४॥
 तत्र तत्र व्यदृश्यन्त मृता दैत्येश्वरा भुवि । रथा गजाश्च पतितास्तुरगाश्च समापिताः ॥१७५॥
 स्थिता वमन्तो धावन्तो गलङ्गकवसासृजः । दानवानां सहस्राणि व्यदृश्यन्त मृतानि तु ॥१७६॥
 संक्षये दानवेन्द्राणां तस्मिन् महति वर्तिते । प्रकोपोद्भूतताम्राश्च कालनेमी रघातुरः ॥१७७॥
 अभवत् कल्पमेघाभः स्फुरद्भूरिशतहृदः । गम्भीरास्फोटनिर्हादजगद्धृदयघट्टकः ॥१७८॥
 प्रच्छद्य गगनाभोगं रचिमार्यां व्यनाशयत् । शीतं ववर्ष सलिलं दानवेन्द्रवलं प्रति ॥१७९॥
 दैत्यास्तां वृष्टिमासाद्य समाश्वस्तास्ततः क्रमात् । वीजाङ्कुरा हवाम्लानाः प्राप्य वृष्टिं धरातले ॥१८०॥

उन रूपोंसे निकलती हुई किरणोंके गिरनेसे तीनों रथ तथा मरे हुए हाथी और घोड़े पड़े हुए थे । कहीं बोक आक्रान्त हो गये । उससे मज्जा और रक्तसे रहित कुछ लोग बैठकर रक्त उगल रहे थे और कुछ दौड़ दानवोंकी सेना संतप्त हो रठी । तत्पश्चात् सामर्थ्यशाली लगा रहे थे, जिनके शरीरसे रक्त, मज्जा और चर्बी टपक सूर्यदेवने चारों ओर अग्निकी अत्यन्त घोर वृष्टि की और रही थी । कहीं हजारोंकी संख्यामें मरे हुए दानव दानवेन्द्रोंके नेत्रोंको अंधा कर दिया । हाथियोंकी दीख रहे थे । दानवेन्द्रोंके उस महान् विनाशके उपस्थित मज्जाएँ गल गयीं और वे चुपचाप धराशायी हो गये । होनेपर कालनेमि क्रोधसे विह्वल हो उठा । प्रचण्ड धूपसे पीड़ित हुए घोड़े लम्बी साँस खींचने लगे । क्रोधके कारण उसके नेत्र लाल हो गये । उसकी शरीर-प्याससे व्याकुल हुए रथी भी इधर-उधर पानीकी खोज कान्ति प्रलयकालीन मेघके समान हो गयी । वह करते हुए छायादार वृक्षों और पर्वतोंकी गुफाओंकी शरण उमड़ते हुए सैकड़ों जलाशयोंके सदृश उछल पड़ा और लेने लगे । उस समय दावाग्नि प्रज्वलित हो उठी, गम्भीररूपसे ताळ ठोंककर एवं सिंहनाद करके जगत्के जिसकी भयंकर ज्वालाने वृक्षोंको जलाकर भस्म कर प्राणियोंके हृदयोंको कम्पित कर दिया । फिर उसने दिया । जलाभिलाषी लोग सामने ही हिलोरें लेते हुए आकाशमण्डलको आच्छादित कर सूर्यकी मायाको नष्ट कर जलसे भरे हुए जलाशयको देखकर सामने स्थित रहनेपर दिया । तदनन्तर दानवेन्द्रकी सेनापर शीतल जलकी भी दावाग्निसे पीड़ित होनेके कारण प्राप्त नहीं कर वर्षा होने लगी । दैत्यगण उस वृष्टिका अनुभव कर क्रमशः सकते थे, अतः जल न पाकर मुख फैलाये हुए भूतलपर उसी प्रकार समाश्वस्त हो गये, जैसे भूतलपर सूखते गिरकर चेतनारहित हो जाते थे । भूतलपर जगह-जगह हुए वीजाङ्कुर जलकी वृष्टिसे हरे-भरे हो जाते मरे हुए दैत्येधर दिखायी पड़ते थे । कहीं-कहीं टूटे हुए हैं ॥ १६९-१८० ॥

ततः स मेघरूपी तु कालनेर्मिर्माहसुरः । शस्त्रवृष्टिं ववर्षोत्रां देवानीकेषु दुर्जयः ॥१८१॥
 तथा वृष्ट्या वाध्यमाना दैत्येन्द्राणां महौजसाम् । गतिं कांचन पश्यन्तो गावः शीतार्दिता इव ॥१८२॥
 परस्परं व्यलीयन्त पृष्ठेषु व्यस्त्रपाणयः । स्वेषु वाघे व्यलीयन्त गजेषु तुरगेषु च ॥१८३॥
 रथेषु त्वमरास्त्रस्तास्तत्र तत्र निलिल्यिरे । अपरे कुञ्चितैर्गात्रैः स्वहस्तपिहिताननाः ॥१८४॥
 इतश्चेतश्च सम्भ्रान्ता वध्रसुर्घै दिशो दश । पञ्चविधे तु संग्रामे तुसुले देवसंक्षये ॥१८५॥
 दृश्यन्ते पतिता भूमौ शस्त्रभिन्नाङ्गसंघयः । विभुजा भिन्नसूर्धानस्तथा छिन्नोरुजानवः ॥१८६॥
 विपर्यस्तरथासङ्गा निष्पिष्टवज्रपङ्क्तयः । निर्धिन्नाङ्गैस्तुरङ्गैस्तु गजैश्चाचलसन्निभैः ॥१८७॥
 सुतरक्तहृद्भूमिर्विकृताविकृता वभौ । एवमाजौ वली दैत्यः कालनेर्मिर्माहसुरः ॥१८८॥
 जघ्ने मुहूर्तमात्रेण गन्धर्वाणां दशायुतम् । यक्षाणां पञ्चलक्षाणि रक्षसामयुतानि षट् ॥१८९॥
 त्रीणि लक्षाणि जघ्ने स किन्नराणां तरस्विनाम् । जघ्ने पिशाचमुख्यानां सप्तलक्षाणि निर्भयः ॥१९०॥
 इतरेषामसंख्याताः सुरजातिनिकायिनाम् । जघ्ने स कोटीः संकुद्धश्चित्रास्त्रैरस्त्रकोविदः ॥१९१॥

तत्पश्चात् दुर्जय एवं महान् असुर कालनेमि मेघरूप होकर देवताओंकी सेनाओंपर भीषण शस्त्रवृष्टि करने लगा। प्रचण्ड पराक्रमी दैत्येन्द्रोंकी उस बाणवर्षासे पीड़ित हुए देवगणोंको शीतसे पीड़ित गीओंकी तरह कोई आश्रयस्थान नहीं दीख रहा था। वे अत्र डोड़कर अपने-अपने हाथियों और घोड़ोंकी पीठोंपर चिपककर छिप गये। कहीं-कहीं भयभीत हुए देवगण रथोंमें लुक्क छिप रहे थे। कुछ अन्य देवताओंके शरीर भयसे सिकुड़ गये थे, वे भयवश अपने हाथसे मुखको ढके हुए दसों दिशाओंमें इधर-उधर भाग-दौड़ कर रहे थे। इस प्रकार उस देव-विनाशक भीषण संग्राममें शस्त्रोंके आघातसे जिनकी अङ्गसंधियाँ टिन्न-भिन्न हो गयी थीं, भुजाएँ कट गयी थीं, मस्तक विदीर्ण हो गये थे तथा जंघा और जानु कट गये थे, ऐसे सैनिक, दूटे हुए

हरसेवाले रथ और चूर-चूर हुए खजाओंकी स्तारें भूतलपर पड़ी हुई दीख रही थीं। जिनके शरीरोंसे बहते हुए रक्तसे गठ्ठे भर जाते थे, ऐसे विदीर्ण अङ्गोंवाले घोड़ों और पर्वत-सदृश विशालकाय गजराजोंसे पटी हुई यह रणभूमि विवृत और धीमत्स दिखायी पड़ रही थी। इस प्रकार उस युद्धमें महाबली महासुर कालनेमि दैत्यने दो ही घड़ीमें एक लाख गन्धर्वों, पाँच लाख यक्षों, साठ हजार राक्षसों, तीन लाख वेगशाली किन्नरों और सात लाख प्रधान-प्रधान पिशाचोंको कालके हवाले कर दिया। इनके अतिरिक्त उसने निर्भय होकर अन्य देवजातियोंके असंख्य वीरोंका संहार किया तथा अञ्ज-विधानिपुण कालनेमिने विचित्र ढंगसे अश्रोंके प्रहारसे करोड़ों देवताओंको यमलोकका पथिक बना दिया ॥ १८१-१९१ ॥

पवं परिभवे भीमे तदा त्वमरसंज्ञये। संकुचावश्विनौ देवौ चिन्नास्त्रकवचोज्ज्वलौ ॥१९२॥
जन्तुः समरे दैत्यं कृतान्तागलसंनिभम्। तमासाद्य रणे घोरेमेकैकः पट्टिभिः शरैः ॥१९३॥
जन्ने मर्मसु तीक्ष्णाग्रैरसुरं भीमदर्शनम्। ताभ्यां वाणप्रहारैः स किंचिदायस्तचेतनः ॥१९४॥
जग्राह चक्रमध्वरं तैलज्वैतं रणान्तकम्। तेन चक्रेण सोऽश्विभ्यां चिच्छेद् रथकूबरम् ॥१९५॥
जग्राहाथ धनुर्द्वैत्यः शरान्ध्वाराशिविपोपमान्। धवर्ष भिपजो मूर्च्छि संछाद्याकाशगोचरम् ॥१९६॥
तावप्यस्त्रैश्चिच्छिन्नतुः शितैस्तेदैत्यसायकान्। तद्य कर्म तयोर्हृष्टौ विसितः कोपमाविशत् ॥१९७॥
महता स तु कोपेन सर्वायौमयसादनम्। जग्राह मुद्गरं भीमं कालदण्डविभीषणम् ॥१९८॥
स ततो ध्राम्य घेनेन चिक्षेपाश्विरथं प्रति। तं तु मुद्गरमायान्तमालोक्याम्बरगोचरम् ॥१९९॥
त्यपत्वा रथौ तु तौ घेगाशान्तौ तरसाश्विनौ। तौ रथौ स तु निष्पिण्ड्य मुद्गरोऽचलसंनिभः ॥२००॥
दारयामास धरणीं हेमजालपरिष्कृतः। तस्य कर्माश्विनौ दृष्ट्वा भिपजौ चित्रयोधिनौ ॥२०१॥
वज्रास्त्रं तु प्रकुर्वाते द्वागवेन्द्रनिवारणम्। ततो यज्ञमयं वर्षं प्रावर्तदतिदाहणम् ॥२०२॥

उस समय इस प्रकारकी भयंकर पराजय और देवताओंका संहार उपस्थित होनेपर चित्र-विचित्र अञ्ज और उज्ज्वल ऋचसे सुसज्जित हो क्रोधसे भरे हुए दोनों देवता अधिनाकुमार मरभूमिमें आगे बढ़े और कृतान्त एव अग्निके समान पराक्रमी उस दैत्यपर प्रहार करने लगे। उस भयावनी आकृतिवाले भयंकर असुरको रणभूमिमें सम्मुख पाकर एन्द्र-एकने तीव्र अग्रभागवाले साठ-साठ

वाणोंसे उसके मर्मस्थानोंपर आघात किया। उन दोनों अश्विनीकुमारोंके बाण-प्रहारसे उसका चित्त कुछ दूःखी हो गया। फिर उसने आठ अश्रोंवाले चक्रको हाथमें लिया, जो तेलसे सफाया हुआ तथा रणमें अन्वयके समान विनम्राल था। उसने उस चक्रमें अश्विनीकुमारोंके रथके कूबरको काट गिराया। तत्पश्चात् उम दैत्यने अनुप और सर्गके समान जहरीले वाणोंको उडाय और

पुरःस्थितमपि प्राप्तं न शेकुरवमर्दिताः । अप्राप्य सलिलं भूमौ व्यान्तास्या गतचेतसः ॥१७४॥
 तत्र तत्र व्यदश्यन्त मृता दैत्येश्वरा भुवि । रथा गजाश्च पतितास्तुरगाश्च समापिताः ॥१७५॥
 स्थिता वमन्तो धावन्तो गलद्रक्तवसासृजः । दानवानां सहस्राणि व्यदश्यन्त मृतानि तु ॥१७६॥
 संक्षये दानवेन्द्राणां तस्मिन् महति वर्तिते । प्रकोपोद्भूतताम्राक्षः कालनेमी रूपातुरः ॥१७७॥
 अभवत् कल्पमेघाभः स्फुरद्भूरिशतहृदः । गम्भीरास्फोटनिर्हादजगद्धृदयघट्टकः ॥१७८॥
 प्रच्छाद्य गगनाभोगं रचिमायां व्यनाशयत् । शीतं ववर्ष सलिलं दानवेन्द्रवलं प्रति ॥१७९॥
 दैत्यास्तां वृष्टिमासाद्य समाश्वस्तास्ततः क्रमात् । वीजाङ्कुरा इवाम्लानाः प्राप्य वृष्टिं धरातले ॥१८०॥

उन रूपोंसे निकलती हुई किरणोंके गिरनेसे तीनों लोक आक्रान्त हो गये । उससे मज्जा और रक्तसे रहित दानवोंकी सेना संतप्त हो उठी । तत्पश्चात् सामर्थ्यशाली सूर्यदेवने चारों ओर अग्निकी अत्यन्त घोर वृष्टि की और दानवेन्द्रोंके नेत्रोंको अंधा कर दिया । हाथियोंकी मज्जाएँ गल गयीं और वे चुपचाप धराशायी हो गये । धूपसे पीड़ित हुए घोड़े लम्बी साँस खींचने लगे । प्याससे व्याकुल हुए रथी भी इधर-उधर पानीकी खोज करते हुए छायादार वृक्षों और पर्वतोंकी गुफाओंकी शरण लेने लगे । उस समय दावाग्नि प्रज्वलित हो उठी, जिसकी भयंकर ज्वालाने वृक्षोंको जलाकर भस्म कर दिया । जलामिलापी लोग सामने ही हिलोरें लेते हुए जलसे भरे हुए जलाशयको देखकर सामने स्थित रहनेपर भी दावाग्निसे पीड़ित होनेके कारण प्राप्त नहीं कर सकते थे, अतः जल न पाकर मुख फैलाये हुए भूतलपर गिरकर चेतनारहित हो जाते थे । भूतलपर जगह-जगह मरे हुए दैत्येश्वर दिखायी पड़ते थे । कहीं-कहीं टूटे हुए

रथ तथा मरे हुए हाथी और घोड़े पड़े हुए थे । कहीं कुछ लोग बैठकर रक्त उगल रहे थे और कुछ दौड़ लगा रहे थे, जिनके शरीरसे रक्त, मज्जा और चर्बी टपक रही थी । कहीं हजारोंकी संख्यामें मरे हुए दानव दीख रहे थे । दानवेन्द्रोंके उस महान् विनाशके उपस्थित होनेपर कालनेमि क्रोधसे विह्वल हो उठा । प्रचण्ड क्रोधके कारण उसके नेत्र लाल हो गये । उसकी शरीर-कान्ति प्रलयकालीन मेघके समान हो गयी । वह उमड़ते हुए सैकड़ों जलाशयोंके सदृश उछल पड़ा और गम्भीररूपसे ताळ ठोंककर एवं सिंहनाद करके जगत्के प्राणियोंके हृदयोंको कम्पित कर दिया । फिर उसने आकाशमण्डलको आच्छादित कर सूर्यकी मायाको नष्ट कर दिया । तदनन्तर दानवेन्द्रकी सेनापर शीतल जलकी वर्षा होने लगी । दैत्यगण उस वृष्टिका अनुभव कर क्रमशः उसी प्रकार समाश्वस्त हो गये, जैसे भूतलपर सूखते हुए वीजाङ्कुर जलकी वृष्टिसे हरे-भरे हो जाते हैं ॥ १६९-१८० ॥

ततः स मेघरूपी तु कालनेमिर्महासुरः । शस्त्रवृष्टिं ववर्षां देवानीकेषु दुर्जयः ॥१८१॥
 तथा वृष्ट्या बाध्यमाना दैत्येन्द्राणां महौजस्ताम् । गतिं कांचन पश्यन्तो गावः शीतार्दिता इव ॥१८२॥
 परस्परं व्यलीयन्त पृष्ठेषु व्यस्त्रपाणयः । स्वेपु बाधे व्यलीयन्त गजेषु तुरगेषु च ॥१८३॥
 रथेषु त्वमरास्त्रस्तास्तत्र तत्र निलिलियरे । अपरे कुञ्चितैर्गात्रैः स्वहस्तपिहिताननाः ॥१८४॥
 इतश्चेतश्च सम्भ्रान्ता वभ्रमुर्वै दिशो दश । पंचविधे तु संग्रामे तुसुले देवसंक्षये ॥१८५॥
 दृश्यन्ते पतिता भूमौ शस्त्रभिन्नाङ्गसंघयः । विभुजा भिन्नमूर्धानस्तथा छिन्नोरुजानवः ॥१८६॥
 दिपर्यस्तरथासङ्गा निष्पिपृष्ट्वजप्रङ्क्तयः । निर्भिन्नाङ्गैस्तुरङ्गैस्तु गजैश्चाचलसन्निभैः ॥१८७॥
 सूतरक्तहृदैर्भूमिर्विकृताविकृता वभौ । पवमाजौ वली दैत्यः कालनेमिर्महासुरः ॥१८८॥
 जघ्ने मुहूर्तमात्रेण गन्धर्वाणां दशायुतम् । यक्षाणां पञ्चलक्षाणि रक्षसामयुतानि षट् ॥१८९॥
 त्रीणि लक्षाणि जघ्ने स किन्नराणां तरस्विनाम् । जघ्ने पिशाचमुख्यानां सप्तलक्षाणि निर्भयः ॥१९०॥
 इतरेषामसंख्याताः सुरजातिनिकायिनाम् । जघ्ने स कोटीः संकुद्धश्चित्रास्त्रैरस्त्रकोविदः ॥१९१॥

तत्पश्चात् दुर्जय एवं महान् असुर कालनेमि पेशरूप होकर देवताओंकी सेनाओंपर भीषण शस्त्रवृष्टि करने लगा । प्रचण्ड पराक्रमी दैत्येन्द्रोकी उस बाणवर्षसे पीड़ित हुए देवगणोंको शीतसे पीड़ित गोओंकी तरह कोई आश्रयस्थान नहीं दीख रहा था । वे अल छोड़कर अपने-अपने हाथियों और घोड़ोंकी पीठोंपर चिपककर छिप गये । कहीं-कहीं भयभीत हुए देवगण रथोंमें लुक्क छिप रहे थे । कुछ अन्य देवताओंके शरीर भयसे सिकुड़ गये थे, वे भयभ्रम अपने हाथसे मुखको ढके हुए दसों दिशाओंमें इधर-उधर भाग-दौड़ कर रहे थे । इस प्रकार उस देव-विनाशक भीषण संग्राममें शस्त्रोंके आघातसे जिनकी अङ्गसंघियों टिन्न-भिन्न हो गयी थीं, मुजाएँ कट गयी थीं, मस्तक विदीर्ण हो गये थे तथा जंघा और जानु कट गये थे, ऐसे सैनिक, दूटे हुए

हरसेवाले रथ और चूर-चूर हुए घजाओंकी स्तन भूतलपर पड़ी हुई दीख रही थी । जिनके शरीरोंसे बहते हुए रक्तसे गह्वे भर जाते थे, ऐसे विदीर्ण अङ्गोंवाले घोड़ों और पर्वत-सदृश विशालकाय गजराजोंसे पटी हुई यह रणभूमि विवृत और वीभत्स दिखायी पड़ रही थी । इस प्रकार उस युद्धमें महाबली महासुर कालनेमि दैत्यने दो ही घड़ीमें एक लाख गन्धर्वों, पाँच लाख यक्षों, साठ हजार राक्षसों, तीन लाख वेगशाली किन्नरों और सात लाख प्रधान-प्रधान पिशाचोंको कालके हवाले कर दिया । इनके अतिरिक्त उसने निर्भय होकर अन्य देवजातियोंके असंख्य वीरोंका संहार किया तथा अत्र-विचानिपुण कालनेमिने विचित्र ढंगसे अत्रोंके प्रहारसे करोड़ों देवताओंको यमलोकका पथिक बना दिया ॥ १८१-१९१ ॥

एवं परिभवे भीमे तदा त्वमरसंक्षये । संकुञ्जावश्विनौ देवौ चिन्नास्त्रकवचोज्ज्वलयौ ॥१९२॥
 जन्तुः समरे दैत्यं कृतान्तानलसंनिभम् । तमासाद्य रणे घोरमेकैकः पट्टिभिः शरैः ॥१९३॥
 जप्ते मर्मसु तीक्ष्णाग्रैरसुरं भीमदर्शनम् । ताभ्यां बाणप्रहारैः स किञ्चिदायस्तचेतनः ॥१९४॥
 जग्राह चक्रमष्टारं तैलधौतं रणान्तकम् । तेन चक्रेण सोऽश्विभ्यां चिच्छेद रथकूर्वरम् ॥१९५॥
 जग्राहाथ धनुर्दैत्यः शरांश्चाशीविपोपमान् । धवर्षं भिपजो मूर्ध्नि संछाद्याकाशगोचरम् ॥१९६॥
 तावप्यस्त्रैश्चिच्छिद्रतुः शितैस्तेदैत्यसायकान् । तस्य कर्म तयोर्दृष्ट्वा विस्मितः कोपमाविशत् ॥१९७॥
 महता स तु कोपेन सर्वायोमयसादनम् । जग्राह सुदूरं भीमं कालदण्डविभीषणम् ॥१९८॥
 स ततो धाम्य वेगेन चिक्षेपाधिरथं प्रति । तं तु मुद्गरमायान्तमालोक्याम्बरगोचरम् ॥१९९॥
 त्यपत्त्वा रथौ तु तौ वेगाद्वाप्युतौ तरस्ताश्विनौ । तौ रथौ स तु निरपिप्य मुद्गरोऽचलसंनिभः ॥२००॥
 दारयाभास धरणां हेमजालपरिष्कृतः । तस्य कर्मोश्विनौ दृष्ट्वा भिपजौ त्रिषयोधिनौ ॥२०१॥
 वज्रास्त्रं तु प्रकुर्वीते दागवेन्द्रनिवारणम् । ततो यज्ञमयं धर्षं प्रावर्तदतिशरुणम् ॥२०२॥

उस समय इस प्रकारकी भयंकर पराजय और देवताओंका संहार उपस्थित होनेपर चित्र-विचित्र अत्र और उज्ज्वल ऋचवले मुसज्जित हो कोशसे भरे हुए दोनों देवता अग्निनाकुमार मरभूमिमें आगे बढ़े और कृतान्त एव अग्निके समान पराक्रमी उस दैत्यपर प्रहार करने लगे । उस भयावहनी आकृतिवाले भयंकर असुरको रणभूमिमें सम्मुख पाकर एक-एकने तीव्र अप्रभागवाले साठ-साठ

बाणोंसे उसके मर्मस्थानोंपर आघात किया । उन दोनों अग्निनीकुमारोंके बाण-प्रहारसे उसका चित्त कुछ दुःखी हो गया । फिर उसने आठ अशोंवाले चक्रसे हाथमें लिया, जो तेजसे सफाया हुआ तथा रणमें अन्ततके समान विस्फाल था । उसने उस चक्रसे अग्निनीकुमारोंके रथके कूर्वरको काट गिराया । तपश्चात् उस दैत्यने ननुप और सर्पके समान जहरीले बाणोंसे उठाप और

आकाशमण्डलको बाणोंसे आच्छादित करके उन दोनों देववैद्योंके मस्तकोंपर बाणवृष्टि प्रारम्भ की। तब उन दोनों देवोंने भी अपने तीखे अस्त्रोंसे उस दैत्यके बाणोंके टुकड़े-टुकड़े कर दिये। उन दोनोंके उस कर्मको देखकर आश्चर्यचकित हुआ कालनेमि क्रुद्ध हो उठा। फिर तो उसने बड़े क्रोधसे अपने भयंकर मुद्गरको, जिसका सर्वाङ्गभाग लोहेका बना हुआ था तथा कालदण्डके समान अत्यन्त भीषण था, हाथमें लिया और बड़े वेगसे घुमाकर उसे अश्विनीकुमारोंके रथपर फेंक दिया।

आकाशमार्गसे उस मुद्गरको अपनी ओर आते देखकर दोनों अश्विनीकुमार अपने-अपने रथको छोड़कर बड़े वेगसे भूतलपर कूद पड़े। तब स्वर्गसमूहसे सुसज्जित एवं पर्वतके समान विशाल उस मुद्गरने उन दोनों रथोंको चूर-चूर करके पृथ्वीको विदीर्ण कर दिया। उसके उस कर्मको देखकर विचित्र ढंगसे युद्ध करनेवाले देववैद्य अश्विनीकुमारोंने दानवेन्द्रोंको विमुख करनेवाले वज्रास्त्रका प्रयोग किया। फिर तो अत्यन्त भीषण वज्रमयी वृष्टि होने लगी ॥ १९२-२०२ ॥

घ्ररवज्रप्रहारैस्तु दैत्येन्द्रः स परिष्कृतः । रथो ध्वजो धनुश्चक्रं कवचं चापि काञ्चनम् ॥२०३॥
क्षणेन तिलशो जातं सर्वसैन्यस्य पश्यतः । तद् दृष्ट्वा दुष्करं कर्म सोऽश्विभ्यां भीमविक्रमः ॥२०४॥
नारायणास्त्रं बलवान् मुमोच रणमूर्धनि । वज्रास्त्रं शमयामास दानवेन्द्रोऽस्त्रतेजसा ॥२०५॥
तस्मिन् प्रशान्ते वज्रास्त्रे कालनेमिरनन्तरम् । जीवग्राहं ग्राहयितुमश्विनौ तु प्रचक्रमे ॥२०६॥
तावदश्विनौ रणाद् भीतौ सहस्राक्षरथं प्रति । प्रयातौ वेपमानौ तु पदा शस्त्रविवर्जितौ ॥२०७॥
तयोरनुगतो दैत्यः कालनेमिर्महाबलः । प्राप्येन्द्रस्य रथं क्रूरो दैत्यानीकपदानुगः ॥२०८॥
तं दृष्ट्वा सर्वभूतानि चित्रेषुविह्वलानि तु । दृष्ट्वा दैत्यस्य तत् क्रौर्यं सर्वभूतानि मेनिरे ॥२०९॥
पराजयं महेन्द्रस्य सर्वलोकक्षयावहम् । चेलुः शिखरिणो मुख्याः पेतुरुल्का नभस्तलात् ॥२१०॥

उस समय दैत्येन्द्र कालनेमि भयंकर वज्र-प्रहारोंसे आच्छादित हो उठा। क्षणमात्रमें ही सभी सैनिकोंके देखते-देखते उसके रथ, ध्वज, धनुष, चक्र और स्वर्णनिर्मित कवचके तिलके समान टुकड़े-टुकड़े हो गये। अश्विनीकुमारोंद्वारा किये गये उस दुष्कर कर्मको देखकर भयंकर पराक्रमी एवं महाबली दानवेन्द्र कालनेमिने उस युद्धके मुहानेपर नारायणास्त्रका प्रयोग किया और उस अस्त्रके तेजसे वज्रास्त्रको शान्त कर दिया। उस वज्रास्त्रके शान्त हो जानेके बाद कालनेमि दोनों अश्विनीकुमारोंको जीते-जी पकड़ लेनेका प्रयत्न करने लगा। तब वे दोनों अश्विनीकुमार भयभीत होकर पैदल ही रणभूमिसे भागकर इन्द्रके रथके निकट जा पहुँचे। उस समय

ह्युद्भूताश्च महार्णवाः ।
उनके शरीर काँप रहे थे और उन्होंने अस्त्रका भी त्याग कर दिया था। उस समय महाबली एवं क्रूर स्वभाववाला दैत्यराज कालनेमि भी दैत्योंकी सेनाके साथ अश्विनी-कुमारोंका पीछा करते हुए इन्द्रके रथके निकट पहुँचा। उसे देखकर सभी प्राणी विह्वल हो गये और सबके मनमें भय छा गया। दैत्यराज कालनेमिके उस क्रूर कर्मको देखकर सभी प्राणियोंने महेन्द्रकी पराजय मान ली, जो सम्पूर्ण लोकोंका विनाश करनेवाली थी। उस समय प्रधान-प्रधान पर्वत विचलित हो उठे, आकाश-मण्डलसे उल्काएँ गिरने लगीं, दसों दिशाओंमें बादल गरजने लगे और महासागरोंमें ज्वार उठने लगा ॥२०३-२१०॥

तां भूतविकृतिं दृष्ट्वा भगवान् गरुडध्वजः ॥२११॥
व्यवुद्धयताहिपर्यङ्गे योगनिद्रां विहाय तु । लक्ष्मीकरयुगाजस्रलालिताङ्घ्रिसरोरुहः ॥२१२॥
शरदश्वरनीलाब्जकान्तदेहच्छविर्विभुः । कौस्तुभोद्भासितोरस्को कान्तकेयूरभास्वरः ॥२१३॥
विमृश्य सुरसंक्षोभं चैतयेयं समाह्वयत् । आहूतेऽवस्थिते तस्मिन् नागावस्थितवर्ष्मणि ॥२१४॥

दिश्यमानाखनीक्ष्णाचिरामहावात् सुगन् स्वयम् । तत्रापदयत देवेन्द्रमभिद्रुतमभिद्रुतैः ॥२१५॥
दानवेन्द्रैर्नवामभोदसच्छायैः पौरुषोत्कटैः । यथा हि पुरुषं शौरैर्भ्रातृवैशशास्त्रिभिः ॥२१६॥
परिधाणायाद्यु कृतं सुक्षेपे कर्म निर्मलम् । अथापदयत वैतेया विपति ज्योतिर्मण्डलम् ॥२१७॥
स्फुरन्तमुद्रयाद्रिस्थं सूर्यमुष्णत्विया इव । प्रभावं ज्ञातुमिच्छन्तो दानवास्तस्य तेजसः ॥२१८॥
शरत्सन्तमपदयन्तः फल्पागतानलसंनिभम् । तमास्थितं च मेघौघयुतिमक्षयमच्युतम् ॥२१९॥
तमान्शोक्यासुरेन्द्रास्तु हर्षमपूर्णमानसाः । अयं वै देवसर्वस्वं जितेऽस्मिन् निर्जिताः सुराः ॥२२०॥
अयं स दैत्यचक्राणां कृतान्तः केशवोऽरिहा । पनमाधित्य लोकेषु यज्ञभागभुजोऽमराः ॥२२१॥

उस समय पञ्चभूतोंके उस विकारको देववर
शेपशायापर शयन करते हुए भगवान् गरुडध्वज योगनिद्रा-
का त्याग कर सहसा जाग पड़े । लक्ष्मी अपने दोनों
हाथोंसे जिनके चरणकमलमेंबी निरन्तर सेवा करती
रहती हैं, जिनके शरीरकी कान्ति शरत्कालीन आकाश
एवं नीले कमल-सी सुन्दर हैं, जिनका वक्षःस्थल कौस्तुभ
मणिसे उद्गमिन् होता रहता है, जो चमकीले बाजूबंदसे
प्रकाशित होने रहते हैं, उन सर्वव्यापी भगवान्ने
देवताओंकी अन्त-व्यमत्ताका विचार कर गरुडका आह्वान
किया । बुलाते ही हाथोंके समान विशाल शरीरवाले
गरुडके उपस्थित होनेपर भगवान् उनपर सवार होकर स्वयं
देवताओंके निकट गये, उस समय उनके नाना प्रकारके
दिव्यास्त्रोंका प्रचण्ड प्रकाश फैल रहा था । वहाँ पहुँच-
कर उन्होंने देखा कि नूतन मेघकी-सी कान्तिवाले एवं
उज्वल पुरुषार्थी दानवेन्द्रोंद्वारा खदेड़े जाते हुए देवराज
इन्द्र उसी प्रकार भाग रहे हैं, जैसे मयंवर अनापयसे

युक्त विस्तृत परिवारसे बिरा हुआ पुरुष कष्ट पाता है ।
फिर तो उस सुन्दर अवसरपर भगवान्ने तुरंत ही इन्द्रकी
रक्षाके लिये निर्मल कर्म किया । उस समय दैत्योंको
आकाशमें एक ज्योतिर्मण्डल दिखायी पड़ा, जो उदयाच-
र स्थित उष्ण परान्तिवाले सूर्यके समान चमक रहा
था । तब दानवगण उस तेजके प्रभावमें जाननेके
इच्छुक हो उठे । इतनेमें ही उन्हें प्रलयकालीन अग्निकी
भाँति भयंकर गरुड दीव पड़े । तत्पश्चात् गरुडपर बैठे
हूए मेघसमूहकी-सी कान्तिवाले अविनाशी भगवान्
अच्युतका दर्शन हुआ । उन्हें देखकर असुरेन्द्रोंका मन
हर्षसे परिपूर्ण हो गया (और वे कहने लगे—) 'यही
तो देवताओंका सर्वस्व है । इसे जीत लेनेपर देवताओंको
पराजित हुआ ही समझना चाहिये । यही वह दैत्यसमूहों-
का विनाश करनेवाला शत्रुसूदन केशव है । इसीका
आश्रय ग्रहण कर देवगण लोकमें यज्ञ-भागके भौका
बने हुए हैं' ॥२११-२२१॥

हृत्युक्त्वा दानवाः सर्वे परिचार्यं समंततः । निजघ्नुर्विचित्रैरस्त्रैस्ते नमायान्ममाह्वये ॥२२२॥
कालनेमिप्रभृन्नयो दश दैत्या महारथाः । पश्या विद्याथ याणानां कालनेमिर्जानार्दनम् ॥२२३॥
निमिः शतेन याणानां मयनोऽशीतिभिः शरैः । जम्भकदचैव सप्तत्या शुभ्रो दशभिरेव च ॥२२४॥
शेपा दैत्येश्वराः सर्वे विष्णुमेकैःकदाः शरैः । दशभिदचैव यत्तान्ते जघ्नुः मगान्डं रणे ॥२२५॥
तेषामसृष्य तत् कर्म विष्णुर्दानवसूतनः । एकैकं दानवं जघ्ने पङ्क्तिः पङ्क्तिरिजिगमैः ॥२२६॥
आकर्णहृत्पैर्भूयश्च कालनेमिगिभिः शरैः । विष्णुं विद्याथ हृदये क्षोधाद् रक्तविलोचनः ॥२२७॥
तस्याशोभन् ते याणा हृदये तप्तकाञ्चनाः । मयूत्वानीव दीप्तानि कौस्तुभस्य स्फुटत्विकः ॥२२८॥
तैर्बाणैः किञ्चिदायस्तो हरिर्जग्राह सुधरम् । सततं भ्राम्य घेनेन दानवाय व्यसर्जयम् ॥२२९॥
दानवेन्द्रस्तमप्राप्तं वियत्येव शनैः शरैः । विच्छेद्द निलशः कुक्षो दर्शयन् पापिलाययम् ॥२३०॥
ततो विष्णुः प्रकुपितः प्राप्तं जग्राह भैरवम् । तेन दैत्यस्य हृदयं नाडयामास गादनः ॥२३१॥

ऐसा कहकर कालनेमि प्रवृत्ति दस महारथी दैत्य तथा वे सभी दानव युद्धस्थलमें आते हुए भगवान् विष्णुको चारों ओरसे घेरकर उनपर विविध प्रकारके अश्वोंसे प्रहार करने लगे । उस समय कालनेमिने भगवान् जनार्दनको साठ बाणोंसे, निमिने सौ बाणोंसे, मथनने अस्सी बाणोंसे, जम्भकने सत्तर और शुम्भने दस बाणोंसे वीथ दिया । शेष सभी प्रयत्नशील दैत्येश्वरोंमेंसे एक-एकने रणभूमिमें गरुडसहित भगवान् विष्णुको दस-दस बाणोंसे चोटें पहुँचायीं । तब उनके उस कर्मको सहन न कर दानवोंके विनाशक भगवान् विष्णुने एक-एक दानवको सीधे चोट करनेवाले छः-छः बाणोंसे घायल कर दिया । यह देखकर कालनेमिके नेत्र क्रोधसे ब्याल हो गये । तब उसने पुनः कानतक खींचकर छोड़े गये तीन बाणोंसे भगवान् विष्णुके हृदयपर चोट

की । तपाये हुए सुवर्णकी-सी कान्तिवाले कालनेमिके वे बाण विष्णुके हृदयपर उसी प्रकार शोभित हो रहे थे मानो फैंकती हुई कान्तिवाले कौस्तुभ मणिकी उड़ीस किरणें हों । उन बाणोंके आघातसे कुछ कष्टका अनुभव कर श्रीहरिने अपना मुद्र उठाया और उसे लगातार वेगपूर्वक धुमाकर उस दानवपर फेंक दिया । वह मुद्र अभी उसके निवृत्तम पहुँचा भी न था कि क्रोधसे भरे हुए दानवराजने अपने हाथकी पुर्तों दिखलाते हुए आकाशमार्गमें ही सैकड़ों बाणोंके प्रहारसे उसे तिल-तिल करके काट डाला । यह देखकर विशेषरूपसे कुपित हुए भगवान् विष्णुने भयंकर भाला हाथमें लिया और उससे उस दैत्यके हृदयपर गहरी चोट पहुँचायी (जिसके आघातसे वह मूर्च्छित हो गया) ॥ २२२-२३१ ॥

क्षणेन लब्धसंशस्तु कालनेमिर्महासुरः । शक्तिं जग्राह तीक्ष्णात्रां हेमघण्टादृष्टासिनीम् ॥२३२॥
 तथा वामभुजं विष्णोर्विभेद् दितिनन्दनः । भिन्नः शक्त्या भुजस्तस्य स्रुतशोणित आवभौ ॥२३३॥
 पद्मरागमयेनेव केयूरेण विभूषितः । ततो विष्णुः प्रकुपितो जग्राह विपुलं धनुः ॥२३४॥
 सप्त दश च नाराचांस्तीक्ष्णान् मर्मविभेदिनः । दैत्यस्य हृदयं पडभिघ्निय्याथ च त्रिभिः शरैः ॥२३५॥
 चतुर्भिः सारथि चास्य ध्वजं चैकेन पत्रिणा । द्वाभ्यां ज्याधनुषी चापि भुजं सव्यं च पत्रिणा ॥२३६॥
 स विद्धो हृदये गाढं दैत्यो हरिशिलीमुखैः । स्रुतरक्तामृणप्रांशुः पीडाकुलितमानसः ॥२३७॥
 चक्रम्पे मारुतनेव नोदितः किंशुकद्रुमः । तमाकम्पितमालक्ष्य गदां जग्राह केशवः ॥२३८॥
 तां च वेगेन त्रिश्रेप कालनेमिरथं प्रति । सा पपात शिरस्युग्रा विपुला कालनेमिनः ॥२३९॥
 स चूर्णितोत्तगाद्गस्तु निष्पिष्टमुकुटोऽसुरः । स्रुतरक्तौवरन्ध्रस्तु स्रुतधातुरिवाचलः ॥२४०॥
 प्रापतत् स्वं रथे भग्ने विसंशः शिष्टर्जीवितः । पतितस्य रथोपस्थे दानवस्याच्युतोऽरिहा ॥२४१॥
 स्मितपूर्वमुवाचेदं वाक्यं चक्रायुधः प्रभुः । गच्छासुर विमुक्तोऽसि साम्प्रतं जीव निर्भयः ॥२४२॥
 ततः स्वल्पेन कालेन अहमेव तवान्तकः ।

पतच्छ्रुत्वा वचस्तस्य सारथिः कालनेमिनः । अपवाह्य रथं दूरमनयत् कालनेमिनम् ॥२४३॥
 इति श्रीमातस्ये महापुराणे देवासुरसंयामे कालनेमिपराजयो नाम पञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥१५०॥

क्षणभरके पश्चात् जब उसकी चेतना लौटी, तब महासुर कालनेमिने तीखे अप्रभागवाली शक्ति हाथमें ली, जिसमें स्वर्णनिर्मित क्षुद्र घंटिकाएँ बज रही थीं । उस शक्तिसे दैत्य कालनेमिने भगवान् विष्णुकी बायीं भुजाको विदीर्ण कर दिया । शक्तिके आघातसे घायल हुई भगवान् विष्णुकी भुजा रक्त बहाती हुई ऐसी शोभा पा रही थी मानो पद्मरागमणिके बने हुए वाज्रदंसे विभूषित की गयी हो । तब कुपित हुए भगवान् विष्णुने विशाल धनुष और सतरह तीखे एवं मर्मभेदी बाणोंको हाथमें लिया । उनमेंसे उन्होंने नौ बाणोंसे उस दैत्यके हृदयको,

• भगवान् विष्णुपर दानवाँका सामूहिक आक्रमण •

बाणोंसे उसके साराधिनो, एक बाणसे ध्वजतो, दो उस समय वह ऐसा दीप रहा था मानो चूने डूर गेरु आदि धातुओंसे युक्त पर्वत हो। तत्पश्चात् वह मूर्च्छित होकर अपने दूटे हुए रथपर गिर पड़ा। उसके प्राणमात्र अवशेष थे। इस प्रकार रक्तके पिछले भागमें पड़े हुए उस दानवके प्रति चक्रायुधमारी एवं सामर्थ्यशाली शत्रुसूदन अच्युतने मुसकंराते हुए यह बात कही— 'असुर ! जाओ, इस समय तुम छोड़ दिये गये हो, अतः निर्भय होकर जीवन धारण करो। फिर थोड़े ही समयके बाद मैं ही तुम्हारा निनाश करूँगा।' भगवान् विष्णुके उम वचनको सुनकर कालनेमिना साराधि रथको लौटाकर कालनेमिको रणभूमिसे दूर हटा ले गया ॥ २३२-२४३ ॥

इस प्रकार भीमवत्यमहापुत्राणके देवासुरसंग्राममें कालनेमिपुत्राण नामक एक ही पचासवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥२५०॥

एक सौ इक्यावनवाँ अध्याय

भगवान् विष्णुपर दानवाँका सामूहिक आक्रमण, भगवान् विष्णुका अद्भुत युद्धकौशल और उनके द्वारा दानवसेनापति असुरकी मृत्यु

तं दृष्ट्वा दानवाः कुन्दाश्वेरः स्वैः स्वैर्वैकुण्ठाः । सत्पत्न्या ह्य माक्षीकधरणे सर्वतो दिशम् ॥ १ ॥
 कृष्णचामरजालादधरे सुधाविरचिताहारे । चित्रपञ्चपताकेषु प्रभियंकरटागुप्ते ॥ २ ॥
 पर्वतात्मे गजे भीमे मदन्नाधिणि दुर्धरे । मादृष्ट्याजी निर्मित्त्यो हरिं प्रत्युद्ययौ बली ॥ ३ ॥
 तस्यासन् दानवा रौद्रा गजस्य पद्मस्निग्धः । सप्तविंशतिसाहस्राः किरीटकयचोऽज्यपलाः ॥ ४ ॥
 अश्वारूढश्च मयनो जम्भकश्चोद्ग्राहणः । शुम्भोऽपि विपुलं मेघं समाहृष्टाव्रजद्वरणम् ॥ ५ ॥
 अपरे दानवेन्द्रास्तु यत्ता नानाखपाणयः । क्षात्रघ्नुः समरे कुन्दा विष्णुमग्निष्टकारिणम् ॥ ६ ॥
 परिधेण निर्मित्त्यो मयनो सुद्वरेण तु । शुम्भः शूलेन तीक्ष्णेन प्रासेन प्रसन्नस्तथा ॥ ७ ॥
 चक्रेण महिपः कुन्जो जम्भः शक्यया मदारणे । जग्जुर्नारायणं सर्वं शेषास्तीक्ष्णैश्च मार्गणैः ॥ ८ ॥
 तान्यस्त्राणि प्रयुक्तानि शरीरं विविशुर्दरेः । गुरुकान्युपदिष्टानि सच्छिष्यस्य धृताधिय ॥ ९ ॥
 स्वतन्त्री बहते ह्ये—श्रुतियो । भगवान् विष्णुको मस्तकपर उज्ज्वल प्रप्रमंगी की गयी थी,
 देखकर क्रोधमें भरे हुए सभी दानवेन्द्र अपनी-अपनी गण्डस्यलब्ध मुख फूट जानेसे मद चूर रहा था
 सेनाके साथ उनके ऊपर इस प्रकार दूटे पड़े, जैसे मधु पर्वतके समान निशालमय था और जिसपर रं
 निशालते समय मधु निशालनेजालेने मधुमन्त्रिखण्ड पाँच पनासाएँ फहरा रही थी, ऐसे दुर्ध
 न्यों ओरसे घेर लेती हैं। उस समय महाबली दैत्यराज भयंकर गजराजपर चढ़कर युद्धस्यन्ने शीघ्रिपर
 नोंमें प्रसोभित था, जिसके फिमा। उसके हाथीकी पदरक्षमें सचाई

भयंकर दानव नियुक्त थे, जो उज्ज्वल किरीट और कवचसे लैस थे। साथ ही घोड़ेपर चढ़ा हुआ मथन, ऊँटपर बैठा हुआ जम्भक और विशालकाय मेषपर सवार हुआ शुम्भ भी रणभूमिमें पहुँचे। क्रुद्ध हुए अन्यान्य दानवेन्द्र भी विभिन्न प्रकारके अस्त्र हाथमें लिये हुए सतर्क होकर समरभूमिमें अक्लिष्टकर्मा विष्णुपर प्रहार कर रहे थे। उस भयंकर युद्धमें दैत्यराज

निमिने परिधसे, मथनने मुद्गरसे, शुम्भने त्रिशूलसे, ग्रसनने तीखे भालेसे, महिषने चक्रसे, क्रोधसे भरे हुए जम्भने शक्तिसे तथा शेष सभी दानवराज तीखे बाणोंसे नारायणपर चोट कर रहे थे। दैत्योंद्वारा चलाये गये वे अस्त्र श्रीहरिके शरीरमें उसी प्रकार प्रवेश कर रहे थे, जैसे गुरुद्वारा उपदिष्ट वाक्य उत्तम शिष्यके कानमें प्रविष्ट हो जाते हैं ॥ १-९ ॥

असम्भ्र तो रणे विष्णुरथ जग्राह कार्मुकम् । शरांश्चाशीविषाकारांस्तैलधौतानजिह्वगान् ॥ १० ॥
ततोऽभिसंध्य दैत्यांस्तानाकर्णाकृष्टकार्मुकः । अभ्यद्रवद् रणे क्रुद्धो दैत्यानीके तु पौरुषात् ॥ ११ ॥
निमिं विव्याध विशत्या बाणानामग्निवर्चसाम् । मथनं दशभिर्बाणैः शुम्भं पञ्चभिरेव च ॥ १२ ॥
एकेन महिषं क्रुद्धो विव्याधोरसि पत्त्रिणा । जम्भं द्वादशभिस्तीक्ष्णैः सर्वांश्चैकैकशोऽष्टभिः ॥ १३ ॥
तल्लाघवं दृष्ट्वा दानवाः क्रोधमूर्च्छिताः । नर्दमानाः प्रयत्नेन चक्रुरत्यद्भुतं रणम् ॥ १४ ॥
चिच्छेदाथ धनुर्विष्णोर्निमिर्भल्लेन दानवः । संध्यमानं शरं हस्ते चिच्छेद् महिषासुरः ॥ १५ ॥
पीडयामास गरुडं जम्भस्तीक्ष्णैस्तु सायकैः । भुजं तस्याहनद् गाढं शुम्भो भूधरसंनिभः ॥ १६ ॥
छिन्ने धनुषि गोविन्दो गदां जग्राह भीषणाम् । तां प्राहिणोत् स वेगेन मथनाय महाहवे ॥ १७ ॥
तामप्राप्तां निमिर्बाणैश्चिच्छेद् तिलशो रणे । तां नाशमागतां दृष्ट्वा हीनाग्रे प्रार्थनामिव ॥ १८ ॥
जग्राह मुद्गरं घोरं दिव्यरत्नपरिष्कृतम् । तं मुमोचाथ वेगेन निमिमुद्दिश्य दानवम् ॥ १९ ॥

तदनन्तर भगवान् विष्णुने रणभूमिमें स्थिरचित्त हो अपने धनुष तथा तेलसे धुले हुए एवं सीधे लक्ष्यवेध करनेवाले सर्पाकार बाणोंको हाथमें लिया और उन दैत्योंको लक्ष्य बनाकर धनुषको कानतक खींचकर उसपर उन बाणोंका संधान किया। तत्पश्चात् वे क्रोधमें भरकर रणभूमिमें पुरुषार्थपूर्वक दैत्योंकी सेनापर चढ़ आये। उन्होंने अग्निके समान तेजस्वी बीस बाणोंसे निमिको, दस बाणोंसे मथनको और पाँच बाणोंसे शुम्भको वीध दिया। फिर क्रुद्ध हो एक बाणसे महिषकी छातीपर चोट पहुँचायी तथा बारह तीखे बाणोंसे जम्भको घायल कर शेष सभी दानवेश्वरोंमेंसे प्रत्येकको आठ-आठ बाणोंसे छेद डाला। भगवान् विष्णुके उस हस्तलाघवको देखकर दानवगण क्रोधसे तिलमिला उठे और सिंहनाद करते हुए प्रयत्नपूर्वक अत्यन्त अद्भुत युद्ध करने लगे। उस

समय दानवराज निमिने भल्ल नामक बाण मारकर भगवान् विष्णुके धनुषको काट दिया। फिर महिषासुरने संधान किये जाते हुए बाणको उनके हाथमें ही काट गिराया। जम्भने तीखे बाणोंके प्रहारसे गरुडको पीड़ित कर दिया। पर्वताकार शुम्भने उनकी भुजापर गम्भीर आघात किया। धनुषके कट जानेपर भगवान् गोविन्दने भीषण गदा हाथमें ली और उस भयंकर युद्धके समय उसे वेगपूर्वक घुमाकर मथनके ऊपर छोड़ दिया। वह उसके निकटतक पहुँच भी न पायी थी कि निमिने रणभूमिमें अपने बाणोंके प्रहारसे उसके तिलके समान टुकड़े-टुकड़े कर दिये। दयाहीन पुरुषके समक्ष विफल हुई प्रार्थनाकी तरह उस गदाको नष्ट हुई देखकर भगवान्ने दिव्य रत्नोंसे सुसज्जित भयंकर मुद्गर उठाया और दानवराज निमिको लक्ष्य करके उसे वेगपूर्वक फेंक दिया ॥ १०-१९ ॥

तमायानं विपत्येव त्रयो दैत्या न्यचारयन् । गत्या जम्भदैत्यस्तु प्रसन्नः पट्टिशन तु ॥ २० ॥
 शक्त्या च महियो दैत्यः स्वपक्षत्रयकाङ्क्षया । निराहृतं तमालोप्य तुज्जेन प्रणवं यथा ॥ २१ ॥
 जग्राह शक्तिमुप्राग्रामपृषट्कोटस्वनाम् । जम्भाय तां समुद्दिश्य प्राहिणोद र्णभंगणः ॥ २२ ॥
 तामभ्यगृह्णां जग्राह गजो दानयनन्दनः । गृहीतां तां समालोप्य शिशुनामिव विवेकिभिः ॥ २३ ॥
 दृढं भारसहं सारमन्यदादाय कार्मुकम् । रौद्रास्त्रमभिसंधाय तस्मिन् बाणं मुमोच ह ॥ २४ ॥
 ततोऽख्रतेजसा सर्वं ध्यातं लोकं चराचरम् । ततो वाणमयं सर्वमाकाशं समदधयत् ॥ २५ ॥
 भूर्दिशो विदिशश्चैव वाणजालमया यभुः । दृष्ट्वा तदस्त्रमाहात्म्यं सेनानीर्प्रसेनोऽसुरः ॥ २६ ॥
 ब्राह्ममस्त्रं चकारासौ सर्वास्त्रविनिवारणम् । तेन तत् प्रशमं यातं रौद्रास्त्रं लोकवस्यत् ॥ २७ ॥
 अस्त्रे प्रतिहते तस्मिन् विष्णुर्दानवसूदनः । कालदृष्ट्वास्त्रमक्रोत् सर्वलोकभयंरतम् ॥ २८ ॥
 संधीयमाने तस्मिस्तु मारतः पत्न्यो वयौ । चक्रम्ये च महीदेवी दैत्या भिन्नधियोऽभवन् ॥ २९ ॥
 तदस्त्रमुग्रं दृष्ट्वा तु दानवा युद्धदुर्मदाः । चक्रुरस्त्राणि दिव्यानि नानारूपाणि संयुगे ॥ ३० ॥

उस मुद्रको आते हुए देवकर तीन दैत्योंने— उन्हेंने उस बाणको छोड़ दिया । उस अक्रके तेजसे सारा जम्भ दैत्यने गदासे, प्रसन्नने पट्टिदशसे और महिप चाराचर जगत् व्याप्त हो गया और सारा अकाशमण्डल दैत्यने शक्तिसे प्रहार करके आकाशमार्गमें ही उसका वाणमय दिखायी पड़ने लगा । सारी पृथ्वी, दिशारौं, निगारण कर दिया; क्योंकि उनके मन अपने पक्षकी और विदिशारौं वाणमयहसे आच्छादित हो गयीं । विजयकी अभिलाषामें पूर्ण धे । तब दुर्जनके प्रति उस अक्रके प्रभावको देखकर सेनापति अनुराज क्रिये गये प्रेमात्रापकी भौंति उस मुद्रको त्रिल प्रसन्नने ब्रमास्त्रको प्रसट किया, जो सम्पूर्ण अश्वोंको हुआ देखकर रणभूमिमें भयानक कर्म करनेवाले निवारण करनेमें समर्थ था । उनके प्रभावसे वह बावान्ने आठ घंटियोंके उत्कट शब्दसे युक्त पत्र लोकभक्षक रौद्रास्त्र शान्त हो गया । उस अक्रके निरुपक और अप्रभागवाली शक्ति हाथमें ली और उसे प्रसट किया, जो सम्पूर्ण लोकमेंकी मयपीत करनेवा जन्मको लक्ष्य करके छोड़ दिया । दानयनन्दन गजने प्रसट किया, जो सम्पूर्ण लोकमें संगत करते ही प्रचण्ड वायु बन गया । उस शक्तिको धारण की गयी शिखाकी भौंति उस लगी, पृथ्वीदेशी कौंप उठी और दैत्योंकी युद्धि विवेकियोंद्वारा धारण की गयी देखकर भगवान्ने एक दूसरा हो गर्मी । युद्धस्थलमें उम भयंकर अस्त्रों के धनुष उठाया, जो सुदृढ़, सारयुक्त और भार सहन युद्धदुर्मद दानव नाना प्रकारके दिव्यास्त्रों के करनेमें सक्षम था । उसपर रौद्रास्त्रका अभिसंधान करके करने लगे ॥ २०-३० ॥

नारायणास्त्रं प्रसन्नो गृहीत्या चक्रं निमिः स्वास्त्रवरं मुमोच ।
 पेयीक्रमस्त्रं च चकार जम्भस्तकालदृष्ट्वास्त्रनिवारणाय ॥ ३१ ॥
 यावच्च संधानदशां प्रयान्ति दैत्येश्वराश्चास्त्रनिवारणाय ।
 तावत्क्षणैनेव जघान कोटीर्द्वैत्यद्वाराणां सगजान् सहाद्यान् ॥ ३२ ॥
 अनन्तरं शान्तमभूत् तदस्त्रं दैत्यास्त्रयोगेन तु कालदृष्टम् ।
 शान्तं तदालोप्य हरिः स्वशास्त्रं स्वधिक्रमे मनुष्यरीतमूर्तिः ॥ ३३ ॥
 चक्रं तपनायुताभसुमारत्मानामिव युद्धदुर्मदं दानव नाना प्रकारके दिव्यास्त्रोंका
 विश्लेष सेनापतयेऽभिसंधय कण्डस्थलं यज्ञकोटिसुमम् ॥ ३४ ॥

चक्रं तदाकाशगतं विलोक्य सर्वात्मना दैत्यवराः स्ववीर्यैः ।

नाशङ्गनुवन् वारयितुं प्रचण्डं दैवं यथा कर्म मुधा प्रपन्नम् ॥ ३५ ॥

तमप्रतर्ष्य जनयन्नजय्यं चक्रं पपात प्रसनस्य कण्ठे ।

द्विधा तु कृत्वा प्रसनस्य कण्ठं तद्गच्छधारारुणघोरनाभि ।

जगाम भूयोऽपि जनार्दनस्य पाणिं प्रवृद्धानलतुल्यदीप्ति ॥ ३६ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे देवासुरसंग्रामे प्रसनवचो नामैकपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १५१ ॥

उस काळदण्डाखका निवारण करनेके लिये प्रसनने नारायणाखको और निमिने अपने श्रेष्ठ अल चक्रको लेकर उसपर फेंका तथा जम्भने ऐषीकाखका प्रयोग किया । उस अखके निवारणार्थ जबतक दैत्येश्वरगण अपने वाणोंका संधान भी नहीं कर पाये थे, उतनी ही देरमें काळदण्डाखने दैत्येश्वरोंके घोड़े-हाथीसहित करोड़ों सैनिकोंका सफाया कर दिया । तदनन्तर दैत्योंद्वारा प्रयुक्त किये गये अखोंके संयोगसे वह काळदण्डाख शान्त हो गया । अपने उस अखको शान्त हुआ देखकर श्रीहरि अपने पराक्रममें ठेस ळगी समझकर क्रोधसे उबल पड़े । फिर तो उन्होंने उस चक्रको हाथमें लिया, जो दस हजार सूर्योंके समान नेजोमय, कठोर अरोंसे युक्त और प्रभावमें अपनी

द्वितीय मूर्तिके समान था । उन्होंने उस वज्रकी भाँति कठोर एवं भयंकर चक्रको सेनापति प्रसनके कण्ठस्थल-को लक्ष्य करके छोड़ दिया । उस चक्रको आकाशमें पहुँचा हुआ देखकर दैत्येश्वरगण अपने पराक्रमसे पूरा बल लगानेपर भी उसी प्रकार निवारण करनेमें समर्थ न हो सके, जैसे अनिष्ट कर्मसे निष्पन्न हुए प्रचण्ड दुर्भाग्यको हटाया नहीं जा सकता । परिणाम-स्वरूप वह अतर्क्य महिमाशाली एवं अजेय चक्र प्रसनके कण्ठपर जा गिरा और उसके गलेको दो भागोंमें विभक्त कर दिया । उससे बहते हुए रक्तकी धारासे उस चक्रकी कठोर नाभि ढाल हो गयी थी । तत्पश्चात् धधकती हुई अग्निके समान वह उदीप्त चक्र पुनः भगवान् जनार्दनके हाथमें लौट गया ॥ ३१-३६ ॥

इम प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके देवासुरसंग्राममें प्रसन-वच नामक एक सौ इक्यावनवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १५१ ॥

एक सौ बावनवाँ अध्याय

भगवान् विष्णुका मथन आदि दैत्योंके साथ भीषण संग्राम और अन्तमें घायल होकर युद्धसे पलायन

सूत उवाच

तस्मिन् विनिहते दैत्ये प्रसने बलनायके । निर्मर्यादमयुध्यन्त हरिणा सह दानवाः ॥ १ ॥

पट्टिशैर्मुसलैः पाशैर्गदाभिः कुण्णैरपि । तीक्ष्णाननैश्च नाराचैश्चक्रुः शक्तिभिरेव च ॥ २ ॥

तानखान् दानवर्मुक्तांश्चित्रयोधी जनार्दनः । एकैकं शतशश्चक्रे वाणैरग्निशिखोपमैः ॥ ३ ॥

ततः क्षीणान्युधप्राया दानवा भ्रान्तचेतसः । अस्त्राण्यादातुमभवन् समर्था यदा रणे ॥ ४ ॥

तदा मृतैर्गजैरश्वैर्जनाईनमयोधयन् । समन्तात्कोटिशो दैत्याः सर्वतः प्रत्ययोधयन् ॥ ५ ॥

बहु कृत्वा वपुर्विष्णुः किञ्चिच्छान्तभुजोऽभवत् । उवाच च गरुत्मन्तं तस्मिन् सुतुमुले रणे ॥ ६ ॥

गरुत्मन्कश्चिद्भ्रान्तस्त्वमस्मिन्नपि साम्प्रतम् । यद्यभ्रान्तोऽसि तद्याहि मथनस्य रथं प्रति ॥ ७ ॥

भ्रान्तोऽस्यथ मुहूर्तं त्वं रणादपस्ततो भव । इत्युक्तो गरुडस्तेन विष्णुना प्रभविष्णुना ॥ ८ ॥

आसपाद् रणे दैत्यं मथनं घोरदर्शनम् । दैत्यस्त्वभिमुखं दृष्ट्वा शङ्खचक्रगदाधरम् ॥ ९ ॥

जघान भिन्दिपालेन शितघाणेन वक्षसि ।

सूतजी कहते हैं—कृपियो । उस सेनानायक दैत्य राज प्रसनके मारे जानेपर दानवगण श्रीहरिके साथ युद्ध-मर्यादाना परित्याग कर (भयंकर) युद्ध करने लगे । उस समय वे पट्टिश, मुमल, पाश, गदा, कुण्डक, तीक्ष्ण मुखवाले बाण, चक्र और शक्तियोंसे प्रहार कर रहे थे । तब त्रिचित्र दंगसे युद्ध करनेवाले भगवान् जनार्दनने अपने अग्निकी लपटोंके समान उदीप्त बाणोंसे दैत्योंद्वारा छोड़े गये उन अश्रोंमें प्रत्येकके सौ-सौ टुकड़े कर दिये । तब दानवोंके अन्न प्रायः नष्ट हो गये और उनका चित्त व्याकुल हो गया । इस प्रकार जब वे रणभूमिमें अन्न महण करनेमें असमर्थ हो गये, तब मरे हुए हाथियों और घोड़ोंकी लाशोंसे जनार्दनके साथ युद्ध करने लगे । इस तरह करोड़ों दैत्य चारों ओरसे घेरकर उनके

साथ युद्ध कर रहे थे । उस समय उग मयनर मन्त्राग्ने भगवान् विष्णुको, जो अनेकों विग्रह (शरीर) धारण कर उनके साथ युद्ध कर रहे थे, मुझसे कुछ सिद्धि पद गयीं । तब वे गरुडसे बोले—गरुड ! तब इस युद्धमें यक तो नहीं गये हो ! यदि यक न हो तो तब मुझे मयनके रथके निकट ले चलो और यदि तब यक गये हो तो दो घड़ीके क्रिये रणभूमिसे दूर हट चलो । शक्तिशाली भगवान् विष्णुके द्वारा इस प्रकार कहे जानेपर गरुड रणभूमिमें मयनर आश्रितवाले दैत्यराज मयनके निवृत्त जा पहुँचे । दैत्यराज मयनने शङ्क, चक्र एवं गदा धारण क्रिये हुए विष्णुको सम्मुख उपस्थित देवकर उनके वक्षस्थलपर भिन्दिपाल (डेट्रॉस) एवं तीक्ष्ण बाणसे प्रहार किया ॥ १-९३ ॥

तत्प्रहारमचिन्त्यं च विष्णुस्तस्मिन् महाहये ॥ १० ॥

जवान पञ्चभिर्वाणैर्मार्जितैश्च शिलाशितैः । पुनर्दशभिराकृष्टैस्तं तताड स्तनान्तरि ॥ ११ ॥
विद्धो मर्मसु दैत्येन्द्रो हरिवाणैरकम्पत । स मुहूर्ते समादवास्य जग्राह परिचं तदा ॥ १२ ॥
जघ्ने जनार्दनं चापि परिधेणान्विचर्चसा । विष्णुस्तेन प्रहारेण किञ्चिद्धार्षणितोऽभवत् ॥ १३ ॥
तत क्रोधविवृत्ताक्षो गदां जग्राह माधवः । मयनं सरथं रोगान्निरिपेयाय रोपतः ॥ १४ ॥
स पपाताथ दैत्येन्द्रः क्षयकालेऽचलो यथा । तस्मिन् निपतिते भूमौ दानवे वीर्यशालिनि ॥ १५ ॥
अत्रसाद् ययुर्देव्याः वदंते करिणो यथा । ततस्तेषु विपन्नेषु दानवेध्वतिमानिषु ॥ १६ ॥
प्रकोपाद् रक्तमयनो महिषो दानवेध्वरः । प्रत्युद्ययी हरिं रौद्रः स्वबाहुबलमास्थितः ॥ १७ ॥
तीक्ष्णधारेण शूलेन महिषो हरिर्मर्दयत् । शक्त्या च गरुडं वीरो महिषोऽभ्यहनद्धदि ॥ १८ ॥
ततो ध्यावृत्य वदनं महाचलगुहानिभम् । प्रस्तुमैच्छद् रणे दैत्यः सगरुत्मन्तमच्युतम् ॥ १९ ॥

उस महायुद्धमें दैत्यद्वारा किये गये उस प्रहारकी कुछ भी परना न कर विष्णुने उसे ऐसे पाँच बाणोंसे बाध कर लिया, जो पत्थरपर रगड़कर तेज किये गये थे । पुन कानतक, खींचकर छोड़े गये दस बाणोंसे उसके स्तनोंके मध्यभागमें चोट पहुँचायी । श्रीहरिके बाणोंसे मर्मस्थानोंके घायल हो जानेपर दैत्येन्द्र मयन काँपने लगा । फिर दो घड़ीके बाद आसक्त होकर उसने परिध उठाया और उस अग्निके समान तेजस्वी परिवसे जनार्दनपर भी आघात किया । भगवान् विष्णु उस प्रहारसे कुछ चकर-सा फटने लगे । तत्पश्चात् माधवकी आँखें क्रोधसे चढ़

गयीं, तब उन्होंने गदा हाथमें ली और क्रोधपूर्वक उसके आघातसे रथसहित मयनको पीस डाला । दैत्येन्द्र मयन इस प्रकार धराशायी हो गया, जैसे प्रलयकालमें पर्वत दह जाते हैं । उस पराक्रमशाली दानवके धराशायी हो जानेपर दैत्योंमें उसी प्रकार विषाद छा गया, मानो हाथियोंका समूह दलदलमें फँस गया हो । उन अत्यन्त अभिमानी दानवोंके इस प्रकार विपत्तिप्रसूत हो जानेपर दानवेध्वर महिषने, जिसके नेत्र क्रोधसे लाल हो गये थे और जो अत्यन्त उग्र स्वामनवाला था, अपने बाहुबलका अश्रय लेकर श्रीहरिपर आक्रमण किया । उस

समय महिषने श्रीहरिपर तीखी धारवाले शूलसे आघात पर्वतकी गुफाके समान अपने मुखको फैलाकर गरुड-
किया । फिर वीरवर महिषने गरुडके हृदयपर शक्तिसे सहित अच्युतको निगल जानेकी चेष्टा करने लगा
प्रहार किया । तत्पश्चात् उस दैत्यने रणभूमिमें विशाल ॥ १०-१९ ॥

अथाच्युतोऽपि विज्ञाय दानवस्य चिकीर्षितम् । वदनं पूरयामास दिव्यैरस्त्रैर्महाबलः ॥ २० ॥
महिषस्याथ ससृजे बाणौघं गरुडध्वजः । पिधाय वदनं दिव्यैर्दिव्यास्त्रपरिमन्त्रितैः ॥ २१ ॥
स तैर्वाणैरभिहतो महिषोऽचलसंनिभः । परिवर्तितकायोऽधः पपात न ममार च ॥ २२ ॥
महिषं पतितं दृष्ट्वा भूमौ प्रोवाच केशवः । महिषासुर मत्तस्त्वं वधं नास्त्रैरिहार्हसि ॥ २३ ॥
योषिद्वध्यः पुरोक्तोऽसि साक्षात्कमलयोनिना । उत्तिष्ठ जीवितं रक्ष गच्छास्मात्सङ्गराद् द्रुतम् ॥ २४ ॥
तस्मिन् पराङ्मुखे दैत्ये महिषे शुम्भदानवः । संदष्टौष्ठपुटः कोपाद् भ्रुकुटीकुटिलाननः ॥ २५ ॥
निर्मथ्य पाणिना पाणिं धनुरादाय भरवम् । सज्यं चकार स धनुः शरांश्चाशीविषोपमान् ॥ २६ ॥

तदनन्तर जब महाबली विष्णुको उस दानवकी कमलयोनि साक्षात् ब्रह्माने तुमसे पहले कह ही दिया है
चेष्टा ज्ञात हुई, तब उन्होंने दिव्यास्त्रोंसे उसके मुखको कि तुम्हारी मृत्यु किसी लीके हाथसे होगी । अतः उठो,
भर दिया । इस प्रकार भगवान् गरुडध्वजने दिव्यास्त्रोंसे अपने जीवनकी रक्षा करो और शीघ्र ही इस युद्धस्थलसे
अभिमन्त्रित दिव्य बाणोंद्वारा महिषासुरके मुखको दूर हट जाओ ।' इस प्रकार उस दैत्यराज महिषके
ढक्कर उसपर बाणसमूहोंकी वृष्टि करने लगे । उन युद्धविमुख हो जानेपर शुम्भ नामक दानव कुपित हो
बाणोंसे आहत हुए, पर्वत-सदृश विशालकाय महिषासुरका उठा । उसकी भौंहें तन गयीं और मुख विकराल हो
शरीर विकृत हो गया और वह रथसे नीचे गिर पड़ा, गया । वह दाँतोंसे होंठको चबाता हुआ हाथसे हाथ
परंतु मृत्युको नहीं प्राप्त हुआ । महिषको भूमिपर पड़ा मलने लगा । तत्पश्चात् उसने अपने भयंकर धनुषको
हुआ देखकर केशवने कहा—'महिषासुर ! इस युद्धमें हाथमें लेकर उसपर प्रत्यञ्चा चढ़ा दी तथा सर्पके समान
तुम मेरे अस्त्रोंद्वारा मृत्युको नहीं प्राप्त हो सकते; क्योंकि जहरीले बाणोंको हाथमें लिया ॥ २०-२६ ॥

स चित्रयोधी दृढमुष्टिपातस्ततस्तु विष्णुं गरुडं च दैत्यः ।
वाणैर्ज्वलद्द्विशिखानिकाशैः क्षिप्तैरसंख्यैः परिघातहीनैः ॥ २७ ॥
विष्णुश्च दैत्येन्द्रशराहतोऽपि भुशुण्डिमादाय कृतान्ततुल्याम् ।
तया भुशुण्ड्या च पिपेष मेघं शुम्भस्य पत्रं धरणीधराभम् ॥ २८ ॥
तस्मादवप्लुत्य हताच्च मेपाद् भूमौ पदातिः स तु दैत्यनाथः ।
ततो महीस्थस्य हरिः शरौघान् मुमोच कालानलतुल्यभासः ॥ २९ ॥
शरैस्त्रिभिस्तस्य भुजं विभेद पडभिश्च शीर्षं दशभिश्च केतुम् ।
विष्णुर्विकृष्टैः श्रवणावसानं दैत्यस्य विव्याध विवृत्तनेत्रः ॥ ३० ॥
स तेन विद्धो व्यथितो बभूव दैत्येश्वरो विस्त्रुतशोणितौघः ।
ततोऽस्य किञ्चिच्चलितस्य धैर्यादुवाच शङ्खाम्बुजशार्ङ्गपाणिः ॥ ३१ ॥
कुमारिचध्योऽसि रणं विमुञ्च शुम्भासुर स्वल्पतरैरहोभिः ।
वधं न मत्तोऽर्हसि चेह मूढ वृथेव किं युद्धसमुत्सुकोऽसि ॥ ३२ ॥

फिर तो सुदृढ़ मुष्टिसे युक्त एवं विचित्र ढंगसे युद्ध समान विकराल एवं अचूक लक्ष्यवाले असंख्य बाणोंके
वरनेवाले उस दैत्यने धधकती हुई अग्निकी लपटोंके प्रहारसे विष्णु और गरुडको घायल कर दिया । तब

दैत्येन्द्र शुम्भके गणोंसे आहत हुए विष्णुने भी वृतातके समान मुशुण्डि हाथमें ली और उम मुशुण्डिसे शुम्भके गहन पर्वतके समान विशाकनाथ मेरुको पीमरर चूर्ण कर दिया । तब वह दैत्यराज मेरे हुए मेरुसे कूदकर पृथ्वीपर आ गया और पैदल ही युद्ध करने लगा । इस प्रकार पृथ्वीपर खड़े हुए उम दानवर श्रीहरि प्रलय कालीन अग्निके तुल्य चमकीले चाणमूहोंकी बर्षा करने लगे । उस समय (उस दैत्यकी ओर) आँख फाड़कर देखते हुए विष्णुने प्रत्यक्षात्की कालनक खीचकर छोड़े गये तीन गणोंसे उस दैत्यकी मुजाबरी, छ गणोंसे मस्तकको और दस गणोंसे ध्वजको

विदीर्ण कर दिया । इस प्रकार विष्णुद्वारा बँग गया दैत्येवर शुम्भ ब्यक्ति हो उठा । उसके शरीरसे रक्तकी धाराएँ गहने लगीं । तपश्चात् जब वह कुछ धर्म धारणकर उठ खड़ा हुआ, तब हाथमें शङ्ख, कमल और शार्ङ्गगुण धारण करनेवाले विष्णुने उससे कहा— 'शुम्भासुर ! तुम थोड़े ही दिनोंमें किमी सुगारी बन्याके हाथों मारे जाओगे, अब रथदूमिको छोड़कर हट जाओ । मूर्ख ! इस युद्धमें तुम्हारा मेरे हाथों बच नहीं हो सकता, फिर व्यर्थ ही मेरे साथ युद्ध करनेके लिये क्यों समुत्तुक हो रहे हो ?' ॥ २०-३२ ॥

जम्भो वचो विष्णुमुत्तान्निशम्य निमिध्र निष्पेटुमियेय विष्णुम् ।

गद्गमथोद्यम्य निमि प्रचण्डां जघान गाढां गरुडं शिरस्त. ॥ ३३ ॥

शुम्भोऽपि विष्णुं परिशेण मूर्ध्नि प्रसृष्टत्नौघविविभ्रभासा ।

तो दानवाभ्यां विरमै प्रहारैर्निपेतुरव्यां घनपावराभौ ॥ ३४ ॥

तकर्म दृष्ट्वा दितिजास्तु सर्वे जगजुर्गच्छे वृत्सिंहनादा ।

धनुषि चाम्भोऽथ सुराभिर्धानैर्ध्वजारयन्भूमिमपि प्रचण्डा ।

वासांसि चैवाहुधुजु परे तु दध्मुश्च शङ्खान्धगोमुत्तौघान् ॥ ३५ ॥

अथ संग्रामवायाशु गरुडोऽपि सकेशय । पराड्मुक्तो रणात्ससात्परत्पय महाजन ॥ ३६ ॥

इति श्रीयास्ये महापुराणे देवासुरसंग्रामे मधनादिसंग्रामो नाम द्विपञ्चाशदधिकशततमोऽध्याय ॥ १५२ ॥

तदनन्तर भगवान् विष्णुके मुखमें निरले हुए उम वचनको सुनकर जम्भ और निमि—दोनों दैत्य विष्णुको पीस डालनेके लिये आ पहुँचे । तब निमिने अपनी प्रचण्ड मुर्खली गद्गारो उठाकर गरुडके मस्तकपर प्रहार किया । उधर शुम्भने भी चमकीले रत्नसमूहोंकी निचित्र कान्तिसे मुशीभिन परिवधद्वारा विष्णुके मस्तकपर आवात किया । इस प्रकार उन दोनों दानवोंके भीषण प्रहासे क्रमशः मेघ पत्र अग्निकीसी कान्तिवाले दोनों विष्णु और गरुड पृथ्वीपर गिर पड़े । उन दोनों दैत्योंके

उस कर्मको दत्तक ममी दैत्य सिंहनाद करते हुए उच्च स्वरसे गर्जना करने लगे । कुछ प्रचण्ड पराक्रमी दैत्य अपने धनुषोंको हिलाने हुए पतौन आगलने पृथ्वीको भी विदीर्ण करने लगे । कुछ दैत्य हर्षमें भरकर अपने रत्नोंको हिलाने लगे तथा कुछ शङ्ख, नगाड़ा और गोमुख आदि वाजे बजाने लगे । तदनन्तर थोड़ी देर बाद अज्ञानहित गरुडकी भी चेतना लौट आयी । तब वे उम युद्धसे विरुग हो बड़ वेगसे भाग खड़े हुए ॥ ३३-३६ ॥

इस प्रकार भीमस्त्यमहापुराणने देवासुरसंग्राममें मधनादिसंग्राम नामक एक नौ वाक्यों

अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १५० ॥

एक सौ तिरपनवाँ अध्याय

भगवान् विष्णु और इन्द्रका परस्पर उत्साहवर्धक वार्तालाप, देवताओंद्वारा पुनः सैन्य-संगठन, इन्द्रका असुरोंके साथ भीषण युद्ध, गजासुर और जम्भासुरकी मृत्यु, तारकासुरका घोर संग्राम और उसके द्वारा भगवान् विष्णुसहित देवताओंका बंदी बनाया जाना

सूत उवाच

तमालोक्य पलायन्तं विभ्रष्टध्वजकार्मुकम् । हरिं देवः सहस्राक्षो मेने भग्नं दुराहवे ॥ १ ॥
 दैत्यांश्च मुदितान् दृष्ट्वा कर्तव्यं नाध्यगच्छत । अथायान्निकटे विष्णोः सुरेशः पाकशासनः ॥ २ ॥
 उवाच चैनं मधुरं प्रोत्साहपरिवृंहकम् । क्रिमेभिः क्रीडसे देव दानवैर्दुष्टमानसैः ॥ ३ ॥
 दुर्जनैर्लब्धरन्ध्रस्य पुरुषस्य कुतः क्रियाः । शश्वेतोपेक्षितो नीचो मन्यते बलमात्मनः ॥ ४ ॥
 तस्मान्न नीचं मतिमान् दुर्गहीनं हि संत्यजेत् । अथात्रेसरसम्पत्त्या रथिनो जयमाप्नुयुः ॥ ५ ॥
 कस्ते सखाभवच्चाग्ने हिरण्याक्षवधे विभो । हिरण्यकशिपुर्दैत्यो वीर्यशाली मदोद्धतः ॥ ६ ॥
 त्वां प्राप्यापश्यदसुरो विपमं स्मृतिविभ्रमम् । पूर्वंऽप्यतिबला ये च दैत्येन्द्राः सुरविद्विपः ॥ ७ ॥
 विनाशमागताः प्राप्य शलभा इव पावकम् । युगे युगे च दैत्यानां त्वमेवान्तकरो हरे ॥ ८ ॥
 तथैवाद्येह भग्नानां भव विष्णो सुराश्रयः ।

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! उस भयंकर युद्धमें उन श्रीहरिको ध्वज और धनुषसे रहित हो भागते हुए देखकर सहस्र नेत्रधारी देवराज इन्द्रने उन्हें पराजित हुआ मान लिया । उधर दैत्योंको हर्षसे उछलते देखकर इन्द्र किंकर्तव्य-विमूढ़ हो गये । तदनन्तर पाकशासन देवराज इन्द्र भगवान् विष्णुके निकट आये और इस प्रकार उत्साह-वर्धक मधुर वाणीमें बोले—‘देव ! आप इन दुष्ट चित्तवाले दानवोंके साथ क्यों खिलवाड़ कर रहे हैं ? भला जिसके भेदको दुर्जन जान लेते हैं, उस पुरुषकी क्रियाएँ कैसे सफल हो सकती हैं ? समर्थ पुरुषद्वारा उपेक्षाकी दृष्टिसे देखा गया नीच मनुष्य उसे अपना बल मानने लगता है । इसलिये बुद्धिमान् पुरुषको चाहिये कि

ऐसे आश्रयहीन नीच शत्रुकी कभी उपेक्षा न करे । विभो ! प्रथम आक्रमण करनेपर रथियोंकी विजय होती है । पहले हिरण्याक्षका वध करते समय आपने यही किया । वहाँ कौन आपका मित्र हुआ था ? दैत्यराज हिरण्यकशिपु परम पराक्रमी एवं गर्वोन्मत्त था, किंतु आपको अपने समक्ष पाकर उस असुरके भी होश उड़ गये और उसने आपको भयंकर रूपमें देखा । पूर्वकालमें जितने भी देवद्रोही महाबली दैत्येन्द्र हुए हैं, वे सभी आपके निकट पहुँचकर अग्निके समीप गये हुए पतंगोंकी तरह विनाशको प्राप्त हो गये । हरे ! प्रत्येक युगमें आप ही दैत्योंके विनाशकर्ता होते आये हैं । विष्णो ! उसी प्रकार आज इस युद्धमें पराजित हुए देवताओंके लिये आश्रयदाता होइये ॥ १-८ ॥

एवमुक्तस्ततो विष्णुर्व्यवर्धत महाभुजः ॥ ९ ॥

ऋद्ध्या परमया युक्तः सर्वभूताश्रयोऽरिहा । अथोवाच सहस्राक्षं कालक्षममधोक्षजः ॥ १० ॥
 दैत्येन्द्राः स्वैर्वधोपायैः शक्या हन्तुं हि नान्यतः । दुर्जयस्तारको दैत्यो मुक्त्वा सप्तदिनं शिशुम् ॥ ११ ॥
 कश्चित् स्त्रीवध्यतां प्राप्तो वधेऽन्यस्य कुमारिका । जम्भस्तु वध्यतां प्राप्तो दानवः क्रूरविक्रमः ॥ १२ ॥
 तस्माद् वीर्येण दिव्येन जहि जम्भं जगज्ज्वरम् । अवध्यः सर्वभूतानां त्वां विना स तु दानवः ॥ १३ ॥
 मया गुप्तो रणे जम्भं जगत्कण्ठकमुद्धर । तद्वैकुण्ठवचः श्रुत्वा सहस्राक्षोऽमरारिहा ॥ १४ ॥

समादिशत् सुरान् सर्वान् सैन्यस्य रचनां प्रति ।

इन्द्रद्वारा इस प्रकार कहे जानेपर महाबाहु विष्णुका सम्पन्न हो गये । तत्पश्चात् सम्पूर्ण प्राणियोंके आश्रय-उत्साह विशेषरूपसे बढ़ गया और वे परमोत्कृष्ट ऋद्धिसे स्थान एवं शत्रुसूदन विष्णुने इन्द्रसे (यह) समयोपयोगी

वात कही—देवराज । ये दैत्येन्द्र अपनेद्वारा प्राप्त है । अतः आप दिव्य पराक्रम प्रगट करके जगत्को क्रिये गये वज्रोपायोसे ही मारे जा सकते हैं, किसी अन्य संतत करनेवाले जन्मका वध कीजिये; क्योंकि वह दानव आपके अनिरिक अन्य सभी प्राणियोंके लिये अग्र्य है । आपके अनिरिक अन्य सभी इन्द्रभूमिमें मेरेद्वारा सुरक्षित होकर आप जगत्के लिये उपारसे इनकी मृत्यु नहीं हो सकती । इनमें देवराज आपके अतिरिक्त अन्य सभी प्राणियोंके लिये अग्र्य है । किसीका वध कीद्वारा होनेवाला है तो दूसरेके वधमें कुमारी कन्या कारण है, किंतु उस कथनको सुनकर असुरहन्ता सहस्राक्ष इन्द्रने सम्पूर्ण भयंकर पराक्रमी दानवराज जन्म तो मारा जा सकता देवताओंको पुनः सेना-मंगलनके लिये आदेश दिया ॥

यत्सारं सर्वलोकेषु धीर्यस्य तपसोऽपि च ॥ १५ ॥

तदेकादशरुद्रांस्तु चकाराग्रेसगन् इरिः । ज्वालाभोगाङ्गसंनज्जा वरिणो नीलवन्धराः ॥ १६ ॥
चन्द्रखण्डनमुण्डालीमण्डितोरुशिपुण्डिनः । शूलज्वालाशलिताद्वा भुजमण्डलभैरवाः ॥ १७ ॥
पिङ्गोच्छद्मजटाजूटाः सिद्धचर्मानुपङ्गिणः । कपालीशादयो रुद्रा विद्राचितमहासुराः ॥ १८ ॥
कपाली पिङ्गलो भीमो विरूपाक्षो विलोहिनः । अजेयः शासनः शास्ता शम्भुधण्डो ध्रुवस्तथा ॥ १९ ॥
एते एकादशानन्तराला रुद्राः प्रभाषिणः । पालयन्तो वलम्याग्रे दारयन्तश्च दानवान् ॥ २० ॥
आप्याययन्नास्त्रिदशान् गर्जन्त इव चाम्युदाः । हिमाचलाभे महानि काञ्चनाम्बुहस्रजि ॥ २१ ॥
प्रचलच्चचामरे हेमगण्डासङ्घातमण्डिते । पेरायते चतुर्दन्ते मातङ्गेऽचलसंस्थिते ॥ २२ ॥
मदामदजलच्छाये कामरूपे शनक्तुः । तस्थौ हिमगिरिः शृङ्गे भानुमानिव दीप्तिमान् ॥ २३ ॥

उत्त समय श्रीहरिने रुद्राणी, पिङ्गल, भीम, विरूपाक्ष, अनन्त बलसम्पन्न एवं प्रभायशाली ये ग्यारहों रुद्र निरोहित, अजेय, शासन, शास्ता, शम्भु, चण्ड तथा ध्रुव—इन एकादश रुद्रोंको आगे कर दिया, जो सम्पूर्ण सेनाके अग्रभागकी रक्षा करते हुए दानवोंको निर्दीर्ग कर रहे थे और देवताओंको आश्रय करते हुए मेरुकी भौति लोकोमें पराक्रम और तपस्याके सारभूत थे । इन महाबली रुद्रोंके अङ्ग संपत्तिके फणोंसे कमर बंधे हुए थे । इनके कंधे नीले थे । ये बाल चन्द्रमा, मनुष्योंके मुण्डोंकी माला और मयूरपिच्छसे सुशोभित थे । इनके अङ्ग त्रिशूलकी ज्वालासे उद्भासित तथा मुजमण्डल भयंकर थे । ये पीली तथा ऊँची जटाजूटोंसे निर्भूषित एवं सिद्धचर्म पहने हुए थे । इन कपालीश आदि रुद्रोंने अनेकों बार प्रथम-प्रथम अमुरोंको खदेड़ दिया था । रही थी ॥ १५-२३ ॥

तस्यारक्षत्पद् सव्यं मारुतोऽमितधिक्रमः । जुगोपापरमग्निस्तु ज्वालापूरितदिङ्मुखः ॥ २४ ॥
पृष्ठरक्षोऽभयद् विष्णुः ससैन्यस्य शतक्रनोः । आदित्या वसयो विद्रे मरुतश्चाश्विनोरपि ॥ २५ ॥
गन्धर्वा राक्षसा यक्षा सकिन्धमहोरगाः । नानानिधायुधाश्चित्रा द्याना हेमभूषणाः ॥ २६ ॥

कोटिशः कोटिशः कृत्वा वृन्दं चिद्रोपलक्षितम् ।

विधामयन्तः स्वां कीर्तिं यन्दिबुन्दपुरःसरः । चेहदैत्यवधे हृष्टाः सहेन्द्राः सुरजातय ॥ २७ ॥

शतक्रनोऽग्निरिकायपालिता पताकिनी । गजशय्याजिनादिना ।

सितातपत्रव्यजकोटिमण्डिता यभूय सा दिनिष्ठतरोकरधिनी ॥ २८ ॥

आयान्तीमवलोकयाथ सुरसेनां गजासुरः । गजरूपी महाम्भोदसङ्घानो भाति भैरवः ॥ २९ ॥
परश्वधायुधो दैत्यो दंशितोष्टकसम्पुटः । ममर्दं चरणे देवांश्चिक्षेपान्यान् करेण तु ॥ ३० ॥
परान् परशुना जघ्ने दैत्येन्द्रो रौद्रविक्रमः ।

उस ऐरावतके दाहिने पैरकी रक्षामें अमित पराक्रम-
शाली वायुदेव तथा अपनी ज्वालासे दिशाओंके मुखको
परिपूर्ण कर देनेवाले अग्निदेव उसके बायें पैरकी रक्षामें
नियुक्त थे । भगवान् विष्णु सेनासहित इन्द्रके पृष्ठभागकी
रक्षा कर रहे थे । आदित्यगण, वसुगण, विश्वेदेवगण,
मरुद्गण और दोनों अश्विनीकुमार तथा गन्धर्व, राक्षस,
यक्ष, किन्नर और प्रधान-प्रधान नाग, जो नाना प्रकारके
आयुधधारी, स्वर्णनिर्मित आभूषणोंसे विभूषित और रंग-
विरंगे वस्त्र धारण किये हुए थे, अपने-अपने चिह्नोंसे
उपलक्षित एक-एक करोड़का ग्रूथ बनाकर उसपर आगे-
आगे बंदियोंद्वारा गायी जाती हुई अपनी कीर्तिकी छाप

डाल रहे थे । इस प्रकार वे सभी देव-जातियाँ इन्द्रके साथ
हर्षपूर्वक दैत्योंका वध करनेके लिये चल रही थीं ।
देवसमूहोंसे सुरक्षित, सैकड़ों हाथियों और घोड़ोंके शब्दोंसे
निनादित एवं करोड़ों श्वेत छत्र और ष्वाओंसे सुशोभित
इन्द्रकी वह सेना दैत्योंका शोक बढ़ानेवाली थी ।
तदनन्तर उस देव-सेनाको आती हुई देखकर गजासुरने
घने मेघसमूहकी भाँति भयंकर हाथीका रूप धारण कर
लिया । फिर तो उस भयंकर पराक्रमी दैत्येन्द्रने क्रोधसे
होठोंको दाँतोंतले दबाये हुए कुठार हाथमें लेकर कुछ
दैत्योंको चरणोंसे रौंद डाला, कुछको हाथसे पकड़कर दूर
फेंक दिया तथा कुछको फरसेसे काट डाला ॥

तस्य पातयतः सेनां यक्षगन्धर्वकिन्नराः ॥ ३१ ॥

मुमुक्षुः संहताः सर्वे चित्रशस्त्रास्त्रसंहतिम् । पाशान् परश्वधांश्चक्रान् भिन्दिपालान् समुद्ररान् ॥ ३२ ॥
कुन्तान् प्रासान् सींस्तीक्ष्णान् मुद्रांश्चापि दुःसहान् । तान् सर्वान् सोऽग्रसद् दैत्यः कवला निव यूथपः ॥ ३३ ॥
कोपास्फालितदीर्घाग्रकरास्फोटैः पातयन् । विचचार रणे देवान् दुःप्रेक्ष्ये गजदानवः ॥ ३४ ॥
यस्मिन् यस्मिन् निपतति सुरवृन्दे गजासुरः । तस्मिन्स्त्वस्मिन् महाशब्दो हाहाकारकृतोऽभवत् ॥ ३५ ॥
अथ विद्रवमाणं तद्वलं प्रेक्ष्य समंततः । रुद्राः परस्परं प्रोचुरहंकारोत्थितार्चिपः ॥ ३६ ॥
भो भो गृहीत दैत्येन्द्रं मर्दनेन हताश्रयम् । कर्पतेन शितैः शूलैर्भञ्जतेन च मर्मसु ॥ ३७ ॥
कपाली वाक्यमाकर्ण्य शूलं शितशिलामुखम् । सम्मार्ज्यं वासहस्तेन संरम्भविवृतेक्षणः ॥ ३८ ॥
अथावद् भृकुटीवक्रो दैत्येन्द्राभिमुखो रणे । दृष्टेन मुष्टियन्धेन शूलं विष्टभ्य निर्मलम् ॥ ३९ ॥

जघान कुम्भदेशे तु कपाली गजदानवम् ।

इस प्रकार उसे सेनाका संहार करते हुए देखकर
यक्ष, गन्धर्व और किन्नर—ये सभी संगठित होकर
चित्र-विचित्र शस्त्रसमूहोंकी वर्षा करने लगे । उस
समय वे पाश, कुठार, चक्र, भिन्दिपाल, मुद्रा, बर्छा,
भाला, तीखी तलवार और दुःसह मुद्राओंको फेंक रहे
थे, किंतु उन सबको उस यूथपति दैत्यने कौरकी
भाँति निगल लिया । फिर उस दुर्दर्श युद्धमें गजासुर
क्रोधसे फैलाये हुए अपने लम्बे मूँड़की चपेटसे
देवताओंको धराशायी करने हुए विचरण करने लगा ।
वह गजासुर जिस-जिस सुरयूथपर आक्रमण करता था,
उस-उस यूथमें हाहाकारपूर्वक चीत्कार होने लगता

था । तदनन्तर उस देव-सेनाको चारों ओर भागती
हुई देखकर अहंकारसे भरे हुए रुद्रगण परस्पर कहने
लगे—‘भो भो सैनिको ! इस दैत्येन्द्रको पकड़ लो ।
इस आश्रयहीनको रौंद डालो । इसे पकड़कर खींच
लो और तीखे शूलोंसे इसके मर्मस्थानोंको छेद डालो ।’
ऐसी ललकार सुनकर कपालीके नेत्र क्रोधसे चढ़ गये
और उनकी भाँहीं टेढ़ी हो गयीं । तब वे तीखे एवं
चमकीले मुखवाले शूलको बायें हाथसे पोंछकर रणभूमिमें
दैत्येन्द्र गजासुरके सम्मुख दौड़े । फिर कपालीने उस
निर्मल शूलको मुट्ठी मुट्ठीसे पकड़कर गजासुरके
गण्डस्थलपर प्रहार किया ॥ ३१-३९ ॥

ततो दशापि ते रुद्रा निर्मलायोमयै रणे ॥ ४० ॥ शिवशूलमुखादिनः ॥ ४१ ॥
 नुः शूलैश्च दैत्येन्द्रं शैलवर्षाणामाहवे । द्युतशोणितरन्ध्रन्तु सव्येनविशाम् ॥ ४२ ॥
 नै कृष्णच्छविर्दैत्यः शरद्रीवामलं सरः । प्रोत्फुल्लारुणनीलाञ्जमह्वतं सर्वेनविशाम् ॥ ४३ ॥
 समुभ्रतमुच्छ्रायै शरद्रीवामलं सरः । प्रोत्फुल्लारुणनीलाञ्जमह्वतं सर्वेनविशाम् ॥ ४४ ॥
 श्मुं विभेद दशनेर्नाभिशे गजामुरः । दृष्ट्वा सकं तु रुद्राभ्यां नव रुद्रास्ततोऽद्भुतम् ॥ ४५ ॥
 ततश्चुर्विविधैः शखैः शरीरममरद्विपः । निर्भया बलिनो युजे रणभूमौ व्यवस्थिताः ॥ ४६ ॥
 मृतं महिषमासाद्य वने गोमायवो यथा । कपालिनं परित्यज्य गतश्चासुरपुंगवः ॥ ४७ ॥
 धेगेन कुपितो दैत्यो नवरुद्रानुपाद्रवत् । ममर्ष कपाली जग्राह करं तस्यामरद्विपः ॥ ४८ ॥
 स तैम्बुलुयुद्धेन श्रममासादितो यदा । तदा ध्रमातुरं दैत्यं किञ्चित्सुरिनजीविनम् ॥ ४९ ॥
 भ्रामयामस धेगेन ह्यतीथ च गजासुरम् । दृष्ट्वा पतत प्वास्य चर्मं चोत्कृत्य भैरवन् ॥ ५० ॥
 निरुत्साहं रणे तस्मिन् गन्तुद्धोत्सव्योयमम् । ततः चकाराम्यमात्मनः ।

तदनन्तर वे दसों रुद्र रणभूमिमें युद्ध करते प्रकार काटने लगे, जैसे वनमें भरे हुए भैंसेको पाकर समय निर्मल लोहेके बने हुए शूलोंसे पर्वत-सदृश शृंगाल नोचने लाने हैं । यह देवभर असुरश्रेष्ठ गज विशालकाय दैत्येन्द्र गजपर आघात करने लगे । तीखे कपालीको छोड़कर हट गया । फिर कुपित हुए उस दैत्यने बड़े वेगसे नवां रुद्रोंपर धावा किया । उसने पैरोंके आघातसे, दौंतींके प्रहारसे तथा सूँझकी चपेटोंसे उन्हें रौंद डाला । इस प्रकार उनके साथ इन्द्रयुद्ध करनेसे जब वह थक गया, तब कपालीने उस देव-द्रोहीके सूँझको पकड़ लिया और वे गजामुरको बड़े वेगसे धुमाने लगे । जब उन्होंने देखा कि यह दैत्य परिश्रमसे आतुर हो गया है, उसकी युद्धके लिये अभिलाषा एवं उद्यम समाप्त हो चुके हैं, यह रणमें असाहसी हो गया है और अब इसके प्राणमात्र अशेष हैं, तब उसे भूतलपर पटक दिया । उसके सभी अङ्गोंसे रक्तकी धारा बह रही थी । तब कपालीने भूतलपर पड़े हुए उस गजामुरके भयंकर चर्मको उधेड़कर अपना बख बना लिया ॥ ४०-५० ॥

विद्येसुर्बुद्धुर्जगुर्मुनिर्निपेतुश्च सहस्रतः । दृष्ट्वा कपालिनो रुपं गजचर्माम्यराघृतम् ॥ ५२ ॥
 दिशु भूमौ तमेवोपं रुद्रं दैव्या व्यलोकयन् । ततः । कल्पान्ताम्बुधरामेण दुर्धरेणापि महाबले ॥ ५३ ॥
 द्विपाधिहृदो दैत्येन्द्रो हतदुन्दुभिना ततः । कल्पान्ताम्बुधरामेण दुर्धरेणापि दानयः ॥ ५४ ॥
 निमित्तभ्यपतत् पूर्णं सुरसैन्यानि लोडयन् । यां यां निमित्तगजो यानि दिगं तां तां सवाहनाः ॥ ५५ ॥
 संत्यज्य दुर्धुर्वेया भयार्तास्यकहेतयः । गन्धेन सुरमातङ्ग उदुवुस्तम्य पत्तिनः ॥ ५६ ॥
 सैन्येषु सुराणां पाकशामनः । तन्वौ दिग्पालकैः सार्धमग्रभिः केदारयेन ॥ ५७ ॥

सम्प्राप्तो निमिमातङ्गो यावच्छक्रगजं प्रति । तावच्छक्रगजो यातो मुक्त्वा नादं स भेरवम् ॥ ५८ ॥
द्वियमाणोऽपि यत्नेन स रणे नैव तिष्ठति । पलायिते गजे तस्मिन्नारूढः पाकशासनः ॥ ५९ ॥

विपरीतमुखोऽयुध्यद् दानवेन्द्रवलं प्रति ।

इस प्रकार दैत्यराज गजासुरको मारा गया देखकर और बढ़ता था, उधर-उधरसे वाहनसहित देवगण हजारों महाबली दानवेन्द्र भयभीत हो गये । कुछ तो मयभीत हो अख डालकर युद्धभूमिसे भाग खड़े होते रणभूमि छोड़कर भाग गये, कुछ धीरेसे खिसक गये और थे । उस दैत्यके हाथीका गन्ध पाकर देवताओंके हाथी कुछ वहीं गिर पड़े । गजासुरके चर्मसे आच्छादित भी भागने लगे । इस प्रकार देव-सेनाओंमें भगदड़ कपालीके रूपको देखकर दैत्यगण सभी दिशाओंमें तथा पड़ जानेपर पाकशासन इन्द्र आठों दिक्पालों तथा भूतलपर सर्वत्र उन्हीं भयंकर रुद्रको ही देख रहे थे । भगवान् केशवके साथ खड़े रहे, किंतु निमिका गजराज इस प्रकार उस महाबली दानवेन्द्र गजासुरके नष्ट हो ज्यों ही इन्द्रके गजराजके पास पहुँचा त्यों ही इन्द्रका जानेपर गजराजपर आरूढ़ हुआ दैत्येन्द्र निमि शीघ्र गज ऐरावत भयंकर चिन्घाड़ करता हुआ भाग खड़ा ही देव-सेनाओंको विलोडित करता हुआ वहाँ आ हुआ । प्रयत्नपूर्वक रोके जानेपर भी वह रणभूमिमें पहुँचा । उस समय उस दानवके साथ प्रलयकालीन नहीं खड़ा हुआ । तब उस भागते हुए गजराजपर मेघके समान दुर्धर्ष शब्द करनेवाली दुन्दुभि भी बज आरूढ़ हुए इन्द्र पीछे मुख करके दानवेन्द्रोंकी सेनाके रही थी । निमिका वह गजराज जिस-जिस दिशाकी साथ युद्ध करने लगे ॥ ५१—५९ ॥

शतक्रतुस्तु वज्रेण निर्मि वक्षस्यताडयत् ॥ ६० ॥

गदया दन्तिनश्चास्य गण्डदेशेऽहनद् दृढम् । तत्प्रहारमचिन्त्यैव निमिर्निर्भयपौरुषः ॥ ६१ ॥
ऐरावतं कर्टीदेशे मुद्गरेणाभ्यताडयत् । स हतो मुद्गरेणाथ शक्रकुञ्जर आहवे ॥ ६२ ॥
जगाम पश्चाच्चरणैर्धरणीं भूधराकृतिः । लाघवात् क्षिप्रमुत्थाय ततोऽमरमहागजः ॥ ६३ ॥
रणादपससर्पांश्च भीषितो निमिहस्तिना । ततो वायुर्ववौ रुक्षो बहुशर्करपांसुलः ॥ ६४ ॥
सम्मुखो निमिमातङ्गो जवनाचलकम्पनः । क्षुत्तरक्तो बभौ शैलो घनधातुहृदो यथा ॥ ६५ ॥
धनेशोऽपि गदां सुर्वी तस्य दानवहस्तिनः । चिक्षेप वेगाद् दैत्येन्द्रो निपपातास्य मूर्धनि ॥ ६६ ॥
गजो गदानिपातेन स तेन परिमूर्च्छितः । दन्तैर्भित्त्वा धरां वेगात् पपाताचलसंनिभः ॥ ६७ ॥
पतिते तु गजे तस्मिन् सिंहनादो महानभूत् । सर्वतः सुरसैन्यानां गजद्वंहितद्वंहितैः ॥ ६८ ॥
हेषारवेण चाश्वानां गुणास्फोटैश्च धन्विनाम् । गजं तं निहतं दृष्ट्वा निर्मि चापि पराङ्मुखम् ॥ ६९ ॥
श्रुत्वा च सिंहनादं च सुराणामतिकोपनः । जम्भो जज्वाल कोपेन पीताज्य इव पावकः ॥ ७० ॥

उस समय इन्द्रने वज्रसे निमिके वक्षःस्थलपर शीघ्र ही उठकर वेगपूर्वक रणभूमिसे दूर हट गया । आघात किया और गदासे उसके हाथीके गण्डस्थलपर उस समय प्रचुर मात्रामें बाढ़ और धूलसे भरी हुई गहरी चोट पहुँचायी । फिर तो निर्भय पुरुषार्थी रूखी वायु वहने लगी । ऐसी दशामें भी अपने निमिने उस प्रहारकी कुछ भी परवाह न कर ऐरावतके वेगसे पर्वतको भी कम्पित कर देनेवाला निमिका कत्रिप्रदेशपर मुद्गरसे चोट की । युद्धमें मुद्गरसे आहत गजराज सम्मुख खड़ा था । उसके शरीरसे हुआ पर्वत-सरीखा विशालकाय इन्द्रका हाथी ऐरावत रक्त वह रहा था, जिसके कारण वह गेरु आदि धातुओंके अपने पिछले पैरोंसे पृथ्वीपर बैठ गया । फिर निमिके गहरे कुण्डसे युक्त पर्वतकी भाँति शोभा पा रहा था । हाथीसे डरा हुआ इन्द्रका वह महागज बड़ी फुर्तीसे तब धनेशने भी दानवके उस हाथीपर वेगपूर्वक अपनी

भारी गदा चलायी, जो उसके मस्तकपर जा गिरी, जिससे हुए गजसमूह चिंवाड़ने लगे, घोड़े हौंसने लगे और दैत्येन्द्र तो भूतत्रय गिर पड़ा और वह हाथी उस धनुर्धारियोंके धनुषोंकी प्रयत्नकार चन्द्रघने लगी । इस प्रकार उस हाथीको मारा गया और निमित्तो भी युद्ध-पृथ्वीको निर्दिष्ट करके परित-सरीखे धराशायी हो गया । निमुख देखकर तम देवताओंका सिंहनाद सुनकर प्रचण्ड उस गजराजके गिर जानेपर देवताओंकी सेनाओंमें सत्र क्रोधी जम्भ धोनी आह्वति पड़े हुए अभिनी तरह क्रोसे और महान् सिंहनाद होने लगा । उस समय हर्षसे भरे जल उठा ॥६०-७०॥

स सुरान् कोपरकाक्षो धनुष्यारोष्य सायकम् । तिष्ठतेत्यप्रवीचायत् सारथि चाप्यचोदयत् ॥ ७१ ॥

वेगेन चलतस्तस्य तद्रथस्याभयद् युतिः । ययाऽऽदित्यसहस्रस्याभ्युदितस्योदयाचले ॥ ७२ ॥

पताकिना रथेनाञ्जी किङ्किणीजालमालिना । शशिशुभ्रातपत्रेण स तेन स्यन्दनेन तु ॥ ७३ ॥

वट्टयन् सुरसैन्यानां हृदयं समहृदयत । तमायान्तमभिप्रेक्ष्य धनुष्यादितसायक ॥ ७४ ॥

शतकतुरदीनात्मा दृढमाभक्त कार्मुकम् । याणं च तैलघोताप्रमयेचन्द्रमजिह्वगम् ॥ ७५ ॥

तेनास्य सशरं चापं रणे चिच्छेद् वृत्रहा । क्षिप्रं संत्यज्य तच्चापं जम्भो दानवनन्दन ॥ ७६ ॥

अन्यत् कामुकमादाय वेगवद् भाटसाधनम् । शरंश्चाशीविपाकारांस्तैलघौनानजिह्वगम् ॥ ७७ ॥

शकं विव्याध दशभिर्जनुदेवो तु परिभिः । हृदये च त्रिभिश्चापि द्वाभ्यां च स्फन्द्योर्द्वयोः ॥ ७८ ॥

उस समय क्रोधसे लाल नेत्रोंवाले जम्भासुरने अपने धनुष हाथमें लिया और उसपर तेलसे साफ निचे धनुषपर बाण चढ़ाकर देवताओंको ललकारते हुए गये एवं सीधे लक्ष्यमें करनेगले अर्चन्द्राकार ब्रह्मा—'खडे रही (भागकर कहाँ जाओगे)' साथ बाणस सगन किया । वृत्रासुरका हनन करनेगले ही अपने सारथिगो आगे बढ़नेके लिये प्रेरित किया । इन्द्रने उस बाणसे रणभूमिमें जम्भासुरके बाणमहित धनुषको बाट दिया । तम दानवनन्दन जम्भने शीघ्र ही उस धनुषको फेंकर दूसरा वेगशाली एव भार सहन करनेमें समर्थ धनुष तथा तेजसे सज्जये गये, मीरा लक्ष्यमें करनेगले एव सर्पके सगन जहरीले बाणोंको हाथमें लिया । उनमेंसे उसने दस बाणोंमें इन्द्रकी हँसलीको, तीन बाणोंसे हृदयको और दो बाणोंमें दोनों कर्णोंको वीध दिया ॥७१-७८॥

शक्रोऽपि दानवेन्द्राय बाणजालमपीदृशम् । अप्राप्तान् दानवेन्द्रस्तु शरान्शुक्रभुजेरितान् ॥ ७९ ॥

चिच्छेद् दशधाऽऽकाशे शरैरग्निशिखोपमैः । ततस्तु शरजालेन देवेन्द्रो दानवेध्वरम् ॥ ८० ॥

आच्छाद्यत यत्नेन वर्षास्त्रिव घनैर्गभः । दैत्योऽपि बाणजालं तद् व्यधमत् स्वारु रितैः ॥ ८१ ॥

यया चायुर्घनाटोपं परिवार्यं दिशो मुखे । शक्रोऽथ क्रोधमंरम्भान् विशेषयते यदा ॥ ८२ ॥

दानवेन्द्रं तदा चम्रे गन्धर्वास्त्रं महाद्रुतम् । तदुन्धतेजसा व्याप्तमभूद् गगनगोचरम् ॥ ८३ ॥

गन्धर्वानगरैश्चापि नानाप्रकारतोरणैः । मुञ्चद्विरद्भुताकारैरस्त्रयुष्टि समंतत ॥ ८४ ॥

अपास्त्रघृष्टया दैत्यानां हन्यमाना महाचम् । जम्भ शरणमागच्छद्रमेयपरत्क्रमम् ॥ ८५ ॥

व्यातुलोऽपि स्वयं दैत्यः सहस्राक्षारूपीडितः । सस्मरन् साधुमाचारं भीतघ्राणपरोऽभवच्च ॥ ८६ ॥

अथाद्यं मौसलं नाम मुमोच दितिनन्दनः । ततोऽयोमुसलं सर्वमभवत् पूरितं जगत् ॥ ८७ ॥

एकप्रहारकरणेत्प्रभृष्यैः समंतत । गन्धर्वानगार तपु गन्धर्वोस्त्रयिनिर्निवृत् ॥ ८८ ॥

इसी प्रकार इन्द्रने भी उस दानवेन्द्रपर बाणसमूह चलाये, परंतु इन्द्रके हाथसे छोड़े गये उन बाणोंके अपने पास पहुँचनेके पूर्व ही दानवेन्द्र जम्भने अपने अग्निकी लपटोंके समान तेजस्वी बाणोंसे आकाशमें ही काटकर दस-दस टुकड़े कर दिये । तत्पश्चात् देवराज इन्द्रने यत्नपूर्वक दानवेश्वरको बाणसमूहोंसे इस प्रकार आच्छादित कर दिया, जैसे वर्षा ऋतुमें बादलोंसे आकाश आच्छादित हो जाता है । तब दैत्यने भी अपने तीखे बाणोंसे उस बाण-समूहको इस प्रकार नष्ट कर दिया, जैसे वायु दिशाओंके मुखपर छाये हुए बादलोंके समूहको छिन्न-भिन्न कर देती है । तदनन्तर जब इन्द्र क्रोधवश उस दानवेन्द्रसे आगे न बढ़ सके, तब उन्होंने महान् अद्भुत गन्धर्वास्त्रका प्रयोग किया । उससे निकले हुए तेजसे सारा आकाशमण्डल व्याप्त हो

गया । उससे अनेकों परकोटों एवं फाटकोंसे युक्त अद्भुत आकारवाले गन्धर्वनगर भी प्रकट हुए, जिनसे चारों ओर अस्त्रोंकी वर्षा होने लगी । उस अस्त्रवृष्टिसे मारी जाती हुई दैत्योंकी विशाल सेना अतुल पराक्रमी जम्भकी शरणमें आ गयी । यद्यपि उस समय इन्द्रके अस्त्रसे पीडित होकर दैत्यराज जम्भ स्वयं भी व्याकुल हो गया था, तथापि सज्जनोंके सदाचारका—अर्थात् शरणागतकी रक्षा करनी चाहिये—इस नियमका रंमरण कर वह उन भयभीतोंकी रक्षामें तत्पर हो गया । फिर तो उस दैत्यने मौसल नामक अस्त्रका प्रयोग किया । उससे निकले हुए लोहनिर्मित मुसलोंसे सारा जगत् व्याप्त हो गया । एक-एकपर प्रहार करनेवाले उन दुर्घर्ष मुसलोंद्वारा गन्धर्वास्त्रद्वारा निर्मित गन्धर्वनगर भी चारों ओरसे आच्छादित हो गया ॥७९—८८॥

गान्धर्वमस्त्रं संधाय सुरसैन्येषु चापरम् । एकैकेन प्रहारेण गजानश्वान् महारथान् ॥ ८९ ॥
 रथाश्वान् सोऽहन्त् क्षिप्रं शतशोऽथ स्रष्टन्नशः । ततः सुराधिपस्त्वाष्ट्रमस्त्रं च समुदीरयत् ॥ ९० ॥
 संध्यमाने ततस्त्वाष्ट्रे निश्चेदः पावकाचिषः । ततो यन्त्रमयात् दिव्यानायुधान् दुष्प्रधर्षिणः ॥ ९१ ॥
 तैर्यन्त्रैरभवद् बद्धमन्तरिक्षे वितानकम् । वितानकेन तेनाथ प्रशमं मौसले गते ॥ ९२ ॥
 शैलास्त्रं मुमुचे जम्भो यन्त्रसङ्घातताडनम् । व्यामप्रमाणैरुपलैस्ततो वर्षमवर्तत ॥ ९३ ॥
 त्वाष्ट्रस्य निमित्तान्याशु यन्त्राणि तदनन्तरम् । तेनोपलनिपातेन गतानि तिलशस्ततः ॥ ९४ ॥
 यन्त्राणि तिलशः कृत्वा शैलास्त्रं परसूर्धसु । निपपातातिवेगेनादारयत् पृथिवीं ततः ॥ ९५ ॥
 ततो वज्रास्त्रमकरोत् सहस्राक्षः पुरन्दरः । तदोपलमहावर्षं व्यशीर्यत समंततः ॥ ९६ ॥
 ततः प्रशान्ते शैलास्त्रे जम्भो भूधरसन्निभः । पेषीकमस्त्रमकरोद्भीतोऽतिपराक्रमः ॥ ९७ ॥
 पेषीकेणागमन्नाशं वज्रास्त्रं शक्रवल्लभम् । विजृम्भत्यथ चैषीके परमास्त्रेऽतिदुर्धरे ॥ ९८ ॥
 जज्वलुर्देवसैन्यानि सस्यन्दनगजानि तु ।

तदनन्तर जम्भासुरने दूसरे गान्धर्वास्त्रका संधान करके उसे देवताओंकी सेनाओंपर छोड़ दिया । उसने शीघ्र ही क्रमशः एक-एक प्रहारसे सैकड़ों एवं हजारोंकी संख्यामें गजराजों, घोड़ों, महारथियों एवं रथके घोड़ोंको नष्ट कर दिया । तब देवराज इन्द्रने त्वाष्ट्र नामक अस्त्रको प्रकट किया । उस त्वाष्ट्रास्त्रके संधान करते ही अग्निकी लपटें निकलने लगीं । तत्पश्चात् उन्होंने अन्यान्य दुर्घर्ष

यन्त्रमय दिव्यास्त्रोंका प्रयोग किया । उन यन्त्रमय अस्त्रोंसे आकाशमें वितान-सा बंध गया । उस वितानसे वह मौसलास्त्र शान्त हो गया । यह देखकर जम्भासुरने उस यन्त्रसमूहको नष्ट करनेवाले शैलास्त्रका प्रयोग किया । उससे व्यामके बराबर उपलोंकी वर्षा होने लगी । तदनन्तर उस उपल-वर्षसे त्वष्ट्रास्त्रद्वारा निर्मित सभी यन्त्र शीघ्र ही तिल-सरीखे चूर्ण बन गये । इस प्रकार वह शैलास्त्र



त्रिदेवीकी एकता

यन्त्रोंको त्रिदशः कायकर बड़े वेगसे शत्रुओंके मन्तकोंपर गिरते हुए पृथ्वीको भी निदीर्ग पर देता था । तब सहस्रनेत्रधारी इन्द्रने वज्राखका प्रयोग किया । उससे उपलोंकी वह महान् वृष्टि चारों ओर टिन्न-भिन्न हो गयी । उस शैलाखके प्रशान्त हो जानेपर पर्वतसा

विशालकाय एवं प्रचण्ड पराक्रमी जम्भने निर्भय होकर ऐपीकाखका प्रयोग किया । उस ऐपीकाखके देवराज इन्द्रका परम प्रिय वज्राख नष्ट हो गया । तपश्चात् उम परम दुर्धर्ष दिव्याख ऐपीकक फैलते ही रथों एवं हाथियोंमहित देवताओंकी सेनाएँ जलने लगीं ॥९९-१०३॥

दह्यमानेष्वनीकेषु तेजसा सुरसत्तमः ॥ ९९ ॥

आग्नेयमख्रमकरोद् यलवान् पाकशासनः । तेनाखेण तदस्त्रं च वधंरो तदनन्तरम् ॥ १०० ॥

तस्मिन् प्रतिहते चाखे पायकास्त्रं व्यजम्भत । जज्वाल कायं जम्भष्य सरथं च तसारथिम् ॥ १०१ ॥

ततः प्रतिहतः सोऽथ दैत्येन्द्रः प्रतिभानवान् । वारुणास्त्रं मुमोचाथ शमनं पायकाचिपान् ॥ १०२ ॥

ततो जलधरैर्व्योम स्फुरद्दिव्यलताकुलैः । गम्भीरसुरजघानैरापूरितमिवाभ्यरम् ॥ १०३ ॥

करोन्द्रकरतुल्याभिर्जलधाराभिरम्बरात् । पतन्तीभिर्जगत् सर्वे क्षणेनापूरितं यभौ ॥ १०४ ॥

शान्तमानेयमस्त्रं तत् प्रथिलोभ्य सुराधिपः । घायव्यमख्रमकरोन्मेघसङ्घाननाशनम् ॥ १०५ ॥

वायव्याख्रवलेनाथ निर्धूते मेघमण्डले । यभूव विमलं व्योम नीलोत्पलदलप्रभम् ॥ १०६ ॥

घायुना चातिघोरेण कम्पितास्ते तु दानयाः । न शेकुस्तत्र ते स्यातुं रणेऽतिवलिनोऽपि ये ॥ १०७ ॥

तदा जम्भोऽभवच्छैले दशयोजनविस्तृतः । मारुतप्रतिघातार्थं दानवानां भयापहः ॥ १०८ ॥

मुकनानायुधोयप्रतेजोऽभिज्वलितद्रुमः ।

इस प्रकार ऐपीकाखके तेजसे अपनी सेनाओंको भस्म होती हुई देखकर महाबली देवराज इन्द्रने आग्नेयाखका प्रयोग किया । उस अखके प्रभावसे ऐपीकाख नष्ट हो गया । तदनन्तर उस अखके नष्ट हो जानेपर आग्नेयाखने अपना प्रभाव फैलाया, उससे रथ एवं सारथिसहित जम्भका शरीर जलने लगा । उस अखसे प्रतिहत हो जानेपर प्रतिभाशाली दैत्यराज जम्भने अग्निकी ज्वालाओंको शान्त करनेवाले वारुणाखका प्रयोग किया । फिर तो आकाशमें चमकती हुई त्रिजलियोसे व्याप्त बादल उमड आये । गम्भीर मृदगकीसी ध्वनि करनेवाले मेघोंकी गजनासे आकाश निनादित हो उठा । फिर क्षमपात्रमें ही आकाशसे गिरती हुई गजराजके शुण्डदण्डकीसी मोटी जञ्जाराओसे सात

जगत् आख्यनित हुआ दीख पड़ने लगा । तब देवराज इन्द्रने उस आग्नेयाखको शान्त हुआ देखकर मेघसमूहको नष्ट करनेवाले वायव्याखका प्रयोग किया । उस वायव्याखके बलसे मेघमण्डलके टिन्न-भिन्न हो जानेपर आकाश नीलकमल-दलके सदृश निर्मल हो गया । पुनः अयन्त भीषण संज्ञापातके चलनेपर दानवगण कम्पित हो उठे, इस कारण उनमें जो महाबली थे, वे भी उस ममय रणभूमिमें खड़ा रहनेके लिये समर्पण न हो सके । तब दानवोंके भयको दूर करनेवाले जम्भने उस वायुको रोकनेके लिये दस योजन विस्तारवाले पर्वतका रूप धारण कर लिया । उस पर्वतके वृक्ष टोंड़े गये नानाप्रकारके अत्रोंके प्रचण्ड तेजसे उर्दीन हो रहे थे ॥ ९९-१०८ ॥

ततः प्रशमिते वायौ दैत्येन्द्रे पर्वताह्नौ ॥ १०९ ॥

महाशर्मा यज्जमर्या मुमोचाशु शतकतुः । तयादान्या पतितया दैत्यस्राचलरूपिणः ॥ ११० ॥

कन्द्रराणि व्यशीर्यन्त मगन्तानिर्हाराणि तु । ततः सा दानवेन्द्रस्य दौलमाया न्ययन्त ॥ १११ ॥

निद्रुत्तशैलमायोऽथ दानवेन्द्रो मशैन्कटः । यभूव कुञ्जरो भीमो महादैत्यसमारुहिः ॥ ११२ ॥

स ममर्द्द मुरानीकं दन्तैश्चायहनत् सुरान् । यभञ्ज पृष्ठतः कंधित् करेणारेण्य दानवः ॥ ११३ ॥

ततः क्षपयतस्तस्य सुरसैन्यानि घृष्टा । अस्त्रं दैत्यैक्यदुर्धर्षं नारसिंहं मुमोच ह ।

ततः सिंहसहस्राणि निश्चेरुर्मन्त्रतेजसा । कृष्णदंष्ट्रादृहासानि क्रकचाभनखानि च ॥ ११५ ॥
 तैर्विपाटितगात्रोऽसौ गजमायां व्यपोथयत् । ततश्चाशीविषो घोरोऽभवत् फणशताकुलः ॥ ११६ ॥
 विपनिःश्वासनिदग्धं सुरसैन्यं महारथः । ततोऽस्त्रं गारुडं चक्रे शक्रश्चारुभुजस्तदा ॥ ११७ ॥
 ततो गरुत्मतस्तस्मात् सहस्राणि विनिर्ययुः । तैर्गरुमद्भिरासाद्य जम्भो भुजगरूपवान् ॥ ११८ ॥
 कृतस्तु खण्डशो दैत्यः स माया व्यनश्यत् ।

तदनन्तर वायुके शान्त हो जानेपर इन्द्रने तुरंत ही प्रयोग किया । उस मन्त्रके तेजसे हजारों ऐसे सिंह उस पर्वताकार दैत्येन्द्रपर एक वज्रमयी महान् अशनि प्रकट हुए जो काले दाढ़ीसे युक्त थे और जोर-जोरसे फेंकी । उस अशनिके गिरनेसे पर्वतरूपी दैत्यकी दहाड़ रहे थे तथा जिनके नख आरेके समान थे । कन्दराएँ और झरने सब ओरसे छिन्न-भिन्न हो गये । उन सिंहोंद्वारा शरीरके फाड़ दिये जानेपर जम्भने अपनी तत्पश्चात् दानवेन्द्रकी वह शैलमाया विलीन हो गयी । गजमाया समेट ली और पुनः सैकड़ों फनोंसे युक्त उस शैलमायाके निवृत्त हो जानेपर गर्वील्य दानवराज जम्भ भयंकर सर्पका रूप धारण कर लिया । तब उस विशाल पर्वतकी-सी आकृतिवाले भयंकर गजराजके रूपमें महारथीने विषभरी निःश्वाससे देव-सैनिकोंको जलाना प्रकट हुआ । फिर तो वह देव-सेनाका मर्दन करने लगा । प्रारम्भ किया । यह देखकर सुन्दर भुजाओंवाले इन्द्रने उस दानवने कितने देवताओंको दाँतोंसे चूर्ण कर दिया उस समय गारुडाखका प्रयोग किया । उस गारुडाखसे और कितनोंको सूँड़से लपेटकर पृष्ठभागसे मरोड़ दिया । सहस्रों गरुड प्रकट हो गये । उन गरुडोंने सर्परूपी इस प्रकार उस दैत्यको देव-सेनाओंको नष्ट करते देखकर दैत्यराज जम्भको पकड़कर उसके टुकड़े-टुकड़े कर घृत्रासुरके हन्ता इन्द्रने त्रिलोकीके लिये दुर्धर्ष नारसिंहाखका दिये, जिससे उसकी वह माया नष्ट हो गयी ॥

प्रनष्टायां तु मायायां ततो जम्भो महासुरः ॥ ११९ ॥

चकार रूपमलुलं चन्द्रादित्यपथानुगम् । विवृत्तवदनो ग्रस्तुमियेष सुरपुङ्गवान् ॥ १२० ॥
 ततोऽस्य विविशुर्वक्त्रं समहारथकुञ्जराः । सुरसेनाविशद् भीमं पातालोत्तानतालुकम् ॥ १२१ ॥
 सैन्येषु ग्रस्यमानेषु दानवेन वलीयसा । शक्रो दैन्यं समापन्नः श्रान्तवाहुः सवाहनः ॥ १२२ ॥
 कर्तव्यतां नाध्यगच्छत् प्रोवाचेदं जनार्दनम् । किमनन्तरमत्रास्ति कर्तव्यस्यावशेषितम् ॥ १२३ ॥
 यदाश्रित्य घटामोऽस्य दानवस्य युयुत्सवः । ततो हरिरुवाचेदं वज्रायुधमुदारधीः ॥ १२४ ॥
 न साम्प्रतं रणस्त्याज्यस्त्वया कातरभैरवः । वर्धस्वाशु महामायां पुरन्दर रिपुं प्रति ॥ १२५ ॥
 मयैप लक्षितो दैत्योऽधिष्ठितः प्राप्तपौरुषः । मा शक्र मोहमागच्छ क्षिप्रमस्त्रं स्मर प्रभो ॥ १२६ ॥

तत्पश्चात् उस मायाके नष्ट हो जानेपर महासुर अत्यन्त दीन हो गये । उनकी भुजाएँ थक गयी थीं । जम्भने सूर्य एवं चन्द्रमाके मार्गका अनुगमन करनेवाला दे हो गये तब उन्होने भगवान् अपना अनुपम रूप बनाया तथा मुख फैलाकर वह ! अब इस प्रधान-प्रधान देवताओंको निगल जानेके लिये उनकी जिसका ओर झपटा । पाताललोकनक में गह्वरवाले उसके इस सैन्यकर मुखमें महारथियोसहित प्रवेश दान करने लगे । इस प्रकार सार प्रवेश करने श्रीही होने लगी । इस प्रकार उ समय सम्यक् सैनिकोंको प्रसे जाने हुए देवने

विस्तार करें। यह दैत्य जिस प्रकार पुरुषार्थ प्राप्तकर इन्द्र। आप मोहको मन प्राप्त हो, शीघ्र ही दूसरे युद्धभूमिमें डटा हुआ है, इसे मैं जानता हूँ। सामर्थ्यशाली अन्नका स्मरण कीजिये' ॥ ११९-१२६ ॥

ततः शक्रः प्रकुपितो दानवं प्रति देवराट् । नारायणास्त्रं प्रयतो मुमोचासुरवक्षसि ॥ १२७ ॥
 एतस्मिन्नन्तरे दैत्यो विवृतास्योऽप्रसक्तक्षणात् । श्रीणि लक्षाणि गन्धर्वकिन्नरोरगराक्षसान् ॥ १२८ ॥
 ततो नारायणास्त्रं तत् पपातासुरवक्षसि । महास्त्रभिन्नहृदयः सुस्त्राव रुधिरं च सः ॥ १२९ ॥
 रणागारमिवोद्गारं तत्याजासुरनन्दनः । तद्व्रतेजसा तस्य रूपं दैत्यस्य नाशितम् ॥ १३० ॥
 तत पवान्तर्दधे दैत्यो वियत्यनुपलक्षितः । गगनस्थः स दैत्येन्द्रः शस्त्रासनमतीन्द्रियम् ॥ १३१ ॥
 मुमोच सुरसैन्यानां संहारे कारणं परम् । प्रासान् परभ्रथाश्चक्रान् वाणवज्रान् समुद्गरान् ॥ १३२ ॥
 कुठारान् सह परद्वैश्च भिन्दिपालानयोगुडान् । घर्षणं दानवो रौद्रो ह्यग्न्ययानक्षयानपि ॥ १३३ ॥
 तैरस्त्रैर्दानवैर्मुक्तैर्दैवानीकेषु भीषणैः । धातुभिर्धरणिः पूर्णा शिरोभिश्च सकुण्डलैः ॥ १३४ ॥
 ऊरुभिर्गजहस्ताभैः करीन्द्रैर्वाचलोपमैः । भग्नेष्वप्यण्डचक्राक्षै रथैः सारथिभिः सह ॥ १३५ ॥
 दुःसंचाराभवत् पृथ्वी मांसशोणितकर्दमा । रुधिरौघद्वाचतां शवरशिशिलोचयैः ॥ १३६ ॥

यह सुनकर देवराज इन्द्र उस दानवके प्रति विशेष कुपित हुए और उन्होंने प्रथमपूर्वक उस असुरके वक्षःस्थलपर नारायणास्त्रका प्रयोग किया। इस बीचमें मुख फैलाये हुए दैत्यराज जम्भने क्षणमात्रमें तीन लाख गन्धर्वों, किन्नरों और राक्षसोंको निगल डिया। तत्पश्चात् वह नारायणास्त्र उस असुरके वक्षःस्थलपर जा गिरा। उस महान् अन्नके आघातसे उसका हृदय विदीर्ण हो गया और उससे रक्त बहने लगा। तब वह असुरनन्दन वमनकी तरह युद्धस्थलको छोड़कर दूर हट गया। उस अन्नके तेजसे उस दैत्यका रूप नष्ट हो गया था। इसके बाद वह दैत्य अदृश्य होकर आकाशमें अन्तर्हित हो गया। फिर आकाशमें स्थित होकर वह दैत्येन्द्र ऐसे इन्द्रियातीत शक्तोंको फेंकने लगा, जो सुर-सैनिकोंके

संहारमें विशेष कारण थे। उस समय वह मूर दानव भाला, फरसा, चक्र, वाण, वज्र, मुद्गर, कुठार, तलवार, भिन्दिपाल और लोहेके गुट्टरोंकी वर्षा करने लगा। ये सभी अन्न अमोघ और अविनाशी थे। देवसेनाओपर दानवोंद्वारा छोड़े गये उन भीषण अन्नोके प्रहारसे कटी हुई मुजाओं, बुग्गडलमण्डित मन्त्रको, हारियोंके गुण्डादण्ड-सरीखे ऊरुओ, परतके समान गजराजों तथा टूटे हुए हारसे, पक्षियों, जुर और सारथियोंसहित रथोंसे यहाँकी पृथ्वी पट गयी। वहाँ मांस और रक्तकी वीचइ जम गयी, रक्तसे बड़े-बड़े गड्ढे भर गये थे, जिसमें लहरें उठ रही थीं और लाशोंकी राशि ऊँची शिवाओं-जैसी दीख रही थी, इस कारण वहाँकी भूमि अगम्य हो गयी थी ॥ १२७-१३६ ॥

कवन्धनृत्यसंकुले स्त्रवद्वसाश्चकर्मै जगज्योपसंहृतौ समे समस्तदेहिनाम् ।
 शृगालगृध्रवायसाः परं प्रमोदमाद्भुः क्वचिद्विद्विष्टलोचनः शयम्य रौति धायसः ॥ १३७ ॥
 विष्टृष्टपीवरान्प्रभः प्रयान्ति जम्बुव्रजः क्वचित् क्वचित्स्थितोऽनिभीषणः स्वचम्बुचर्चिनो यमः ।
 मृतस्य मांसमाहरञ्छ्वज्रतपथ संस्थिताः क्वचिद् दृष्टो गजाख्यं पयो निलीयतान्प्रतः ॥ १३८ ॥
 क्वचिसुरङ्गमण्डली विष्टृष्टते इवजातिभिः क्वचित् पिदाचजातकैः प्रपीतशोणितान्तरैः ।
 स्वकामिनीयुतैर्दुर्तं प्रमोदमत्तसम्भ्रमैर्ममेतदानयाननं सुरोऽयमस्तु मे त्रियः ॥ १३९ ॥
 कर्तोऽयमज्जसन्निभो ममास्तु कर्णपूरकः सरोपमीक्षतेऽपरा यथा विना प्रियं तदा ।
 परा मिया गोष्णशोणितान्सर्वं विष्टृष्ट्य शयचम तत्रपदसान्द्रपल्लयम् ॥ १४० ॥

उस युद्धभूमिमें यूथके यूथ कवन्ध नृत्य कर रहे थे। उनके शरीरसे बहती हुई मज्जा और रक्तकी कीचड़ जम गयी थी। वह समस्त प्राणियोंके लिये त्रिलोकीके उपसंहारके समान दीख रही थी। उसमें सियार, गीत्र और कौवे परम प्रसन्नताका अनुभव कर रहे थे। कहीं कौवा लाशकी आँखको नोंचता हुआ उच्च स्वरसे बोल रहा था। कहीं शृगाल मोटी-मोटी अँतड़ियोंको खींचते हुए भाग रहे थे। कहीं अपनी चोंचसे मांसको चबाता हुआ अत्यन्त भयानक बगुला बैठा हुआ था। कहीं विभिन्न जातिके कुत्ते मरे हुए वीरकी लाशसे मांस खींच रहे थे। कहीं अँतड़ियोंमें छिपा हुआ भेड़िया गजराजका खून पी रहा था। कहीं

विभिन्न जातिवाले कुत्ते घोड़ोंकी लाशोंको खींच रहे थे। कहीं रुधिररूप आसवका पान करनेवाले पिशाच-जातिके लोग अपनी पत्नियोंके साथ प्रमोदसे उन्मत्त हो रहे थे। (कोई स्त्री अपने पतिसे कह रही थी—) मेरे लिये वह मुख ले आओ। (कोई कह रही थी—) मेरे लिये वह खुर परम प्रिय है। (कोई कह रही थी—) यह कमल-सदृश हथेली मेरे लिये कर्णपूरका काम देगी। दूसरी स्त्री उस समय पतिके निकट रहनेके कारण क्रोधपूर्वक चर्बीकी ओर देख रही थी। दूसरी पिशाचिनी शवके चमड़ेको फाड़कर बनाये गये हरे पत्तेके दोनेमें गरमागरम रुधिररूप आसव रखकर अपने पतिको पिला रही थी ॥ १३७—१४० ॥

चकार यक्षकामिनी तरं कुठारपाटितं गजस्य दन्तमात्मजं प्रगृह्य कुम्भसरुपुटम् ।

विपात्र्य मौक्तिकं परं प्रियप्रसादमिच्छते समांसशोणितासवं पपुश्च यक्षराक्षसाः ॥ १४१ ॥
मृतस्य केशवासितं रसं प्रगृह्य पाणिना प्रिया विमुक्तजीवितं समानयासृगासवम् ।

न पथ्यतां प्रयाति मे गतं श्मशानगोचरं नरस्य तज्जहात्यसौ प्रशस्य किन्नराननम् ॥ १४२ ॥
स नाग एष नो भयं दधाति मुक्तजीवितो न दानवस्य शष्यते मया तदेकयाऽऽननम् ।

इति प्रियाय चल्लभा वदन्ति यक्षयोषितः परे कपालपाणयः पिशाचयक्षराक्षसाः ॥ १४३ ॥
वदन्ति देहि देहि मे ममातिभक्ष्यचारिणः परेऽवतीर्य शोणितापगासु धौतमूर्तयः ।

पितृन् प्रतर्प्य देवताः समर्चयन्ति चामिषैर्गजोडुपे सुसंस्थितास्तरन्ति शोणितं हृदम् ॥ १४४ ॥
इति प्रगाढसङ्कटे सुरासुरे सुसङ्गरे भयं समुज्झय दुर्जया भटाः स्फुटन्ति मानिनः ॥ १४५ ॥

फिर किसी यक्ष-पत्नीने वृक्षको कुठारसे काटकर गिरा दिया और गजराजके दाँतको हाथमें लेकर उससे गण्डस्थलको फोड़कर गजमुक्ता निकाल ली। फिर उससे वह अपने पतिको प्रसन्न करनेकी इच्छा करने लगी। उस समय यक्षों और राक्षसोंके समूह मांस एवं रुधिरसहित आसवका पान कर रहे थे। एक पिशाचिनी मृतकके रुधिरको, जिसमें बाल पड़े हुए थे, हाथमें लेकर अपने पतिसे कह रही थी—‘मेरे लिये किसी दूसरे मरे हुए जीवका रुधिररूपी आसव ले आओ। इस श्मशानभूमिमें पड़ा हुआ कोई भी शव मेरे लिये पथ्य नहीं हो सकता।’ ऐसा कहकर उसने किन्नरके मुखकी प्रशंसा करके मनुष्यकी लाशको छोड़ दिया। (कोई कह रही थी—) वह हाथी यद्यपि मर चुका है, तथापि हम-

लोगोंको भयभीत कर रहा है। (कोई कह रही थी—) मैं अकेली दानवके उस मुखको नहीं खा सकती। इस प्रकार यक्षोंकी प्रियतमा पत्नियाँ अपने पतियोंसे कह रही थीं। अन्यान्य पिशाच, यक्ष और राक्षस हाथमें कपाल लेकर कह रहे थे—‘अरे मुझसे भी अधिक खानेवाले पिशाचो! मुझे भी कुछ दे दो।’ दूसरे कुछ पिशाच रुधिरसे भरी हुई नदियोंमें स्नान करके पवित्र हो पितरों और देवताओंका तर्पण करनेके बाद मांसद्वारा उनकी अर्चना कर रहे थे। कुछ हाथीरूपी नौकापर बैठकर खूनसे भरे हुए कुण्डोंको पार कर रहे थे। इस प्रकार घोर संकटसे भरे हुए उस देवासुर-संप्राममें दुर्जय योद्धा निर्भय होकर लोहा ले रहे थे ॥ १४१—१४५ ॥

ततः शक्रो धनेशश्च वरुणः पवनोऽनलः । यमोऽपि निर्ऋतिश्चापि दिव्यास्त्राणि महाबलाः ॥ १४६ ॥
 आकाशे मुमुक्षुः सर्वे दानघानभिसंघ्य ते । अस्त्राणि व्यर्थतां जग्मुर्देवानां दानघान् प्रति ॥ १४७ ॥
 संरम्भेणाप्ययुध्यन्त संहतास्तुमुलेन च । गतिं न विविदुश्चापि श्रान्ता दैत्यस्य देवताः ॥ १४८ ॥
 दैत्यास्त्रभिन्नसर्वाङ्गा ह्यकिंचित्करतां गताः । परस्परं व्यलीयन्त गावः शीतार्दिता ह्य ॥ १४९ ॥
 तदवस्थान् हरिर्हृष्टा देवाश्च शक्रमुपाच ह ।

प्रहास्रं स्मर देवेन्द्र यस्यावधयो न विद्यते । विष्णुना चोदितः शक्रः सस्मारास्त्रं महौजसम् ॥ १५० ॥

तदनन्तर महाबली इन्द्र, कुबेर, वरुण, वायु, अग्नि, अतः वे किङ्कर्तव्यनिम्न हो गये । तत्र वे शीतसे पीड़ित
 यम और निर्ऋति—इन सभी लोगोंने आकाशमें दानवोंको हुई गौआँकी तरह परस्पर एक दूसरेके पीछे छिपने
 लक्ष्य करके दिव्यास्त्रोंका प्रहार करने लगे, किंतु दानवोंके लगे । देवताओंको ऐसी दशामें पड़ा हुआ देखकर
 प्रति छोड़े गये देवताओंके वे सभी अन्न व्यर्थ हो गये । श्रीहरिने इन्द्रसे कहा—‘देवेन्द्र ! अब आप उस
 यद्यपि देवगण संगठित होकर अत्यन्त क्रोधसे तुमुल ब्रह्मास्त्रा स्मरण कीजिये, जिसके लिये कोई अवश्य है
 युद्ध कर रहे थे, तथापि वे उस दैत्यकी गतिमें न ही नहीं अर्थात् जो सभीका वध कर सकता है ।’ इस
 समझ सके । उस समय वे धकावटसे चूर हो गये थे प्रकार विष्णुद्वारा प्रेरित किये जानेपर इन्द्रने उस महान्
 तथा उनके सारे अन्न दैत्यके अलोंसे विदीर्ण हो गये थे, ओजली अन्नका स्मरण किया ॥ १४६-१५० ॥

सम्पूजितं नित्यमरातिनाशनं समाहितं षाणममित्रघातने ।

धनुष्यज्ये विनियोज्य बुद्धिमानभूत् ततो मन्त्रसमाधिमानसः ॥ १५१ ॥

स मन्त्रमुच्चार्य यतान्तराशयो वधाय दैत्यस्य धियाभिसंघ्य तु ।

विकृष्य कर्णान्तमकुण्डलीघितिं मुमोच वीक्ष्याम्यरमागमुन्मुचः ॥ १५२ ॥

अथासुरः प्रेक्ष्य महास्त्रमाहितं विहाय मायामयनौ व्यतिष्ठत् ।

प्रप्रेषमाणेन मुपेन शुष्यता बलेन गात्रेण च सम्भ्रमाकुलः ॥ १५३ ॥

ततस्तु तस्यास्त्रवराभिमन्त्रितः शरोऽध्वचन्द्रप्रतिमो महारणे ।

पुरन्दरस्यासनयन्धुनां गतो नयार्कविष्यं यपुषा विडम्बयन् ॥ १५४ ॥

किरीटकोटिस्फुटकान्तिसंकष्टं सुगन्धितानाकुसुमाधिवासितम् ।

प्रवीणधूमज्वलनाभमूर्धञ्जं पपात जम्भत्य शिरः सकुण्डलम् ॥ १५५ ॥

तदनन्तर बुद्धिमान् इन्द्रने अपने मनको मन्त्रसमाधिमें कौंप रहा था, मुख सूख गया था और वज्र क्षीण हो
 लीन कर दिया । तत्पश्चात् उन्होंने इन्द्रियोंको वशमें गया था । इस प्रकार वह अत्यन्त व्याकुल हो उठा ।
 करके नित्य पूजित होनेवाले शत्रुसंहारक बाणको अपने इसी बीच ब्रह्मास्त्रसे अभिमन्त्रित हुआ वह अर्धचन्द्राकार
 शत्रुविनाशक अजेय धनुषपर रखकर मन्त्रका उच्चारण बाण उस महासमरमें इन्द्रके धनुषसे छूटकर अपने
 करते हुए बुद्धिद्वारा दैत्यके वधकी प्रतिज्ञा की और शरीरसे उदयमालीन सूर्यमण्डलकी निडम्बना करता हुआ
 धनुषको कान्तक खींचकर ऊपर मुख करके आकाश- जम्भासुरके गलेपर जा गिरा । उसके आवाजसे जम्भासुरका
 मार्गको देखते हुए उस परम तेजस्वी बाणको छोड़ कुण्डलमण्डित स्त्रि, जो किरीटके सिरेसे निकलती
 दिया । तदुपरान्त जब जम्भासुरने उस महान् अन्नको हुई कान्तिसे म्याप्त, नाना प्रकारके सुगन्धित पुष्पोंसे
 छोड़ते हुए देखा, तब वह अपनी मायाकी त्यागकर धविवासित और दिखरे हुए धूमसे युक्त अन्नकीसी
 भूतद्वपर स्थित हो गया । उस समय उसका शरीर कान्तिवाले केशोंसे सुशोभित था, भूतद्वपर ॥

तस्मिन् विनिहते जम्भे दानवेन्द्राः पराङ्मुखाः । ततस्ते भयसंकल्पाः प्रययुर्यत्र तारकः ॥ १५६ ॥
 तांस्तु त्रस्तान् समालोक्य श्रुत्वा रोपमगात्परम् । स जम्भदानवेन्द्रं तु सुरै रणमुखे हतम् ॥ १५७ ॥
 सावलेपं ससंरम्भं सगर्वं सपराक्रमम् । साविष्कारमनाकारं तारको भावमाविशत् ॥ १५८ ॥
 स जैत्रं रथमास्थाय सहस्रेण गरुत्मताम् । संरम्भाद् दानवेन्द्रस्तु सुरै रणमुखे गतः ॥ १५९ ॥
 सर्वायुधपरिष्कारः सर्वास्त्रपरिरक्षितः । त्रैलोक्यत्र्यद्विसम्पन्नः सुविस्तृतमहाननः ॥ १६० ॥
 रणायाभ्यपतत् तूर्णं सैन्येन महतावृतः । जम्भास्त्रक्षतसर्वाङ्गं त्यक्तवैरावतदन्तिनम् ॥ १६१ ॥
 सज्जं मातलिना गुप्तं रथमिन्द्रस्य तेजसा । ततहेमपरिष्कारं महारत्नसमन्वितम् ॥ १६२ ॥
 चतुर्योजनविस्तीर्णं सिद्धसङ्घपरिष्कृतम् । गन्धर्वकिन्नरोद्गीतमप्सरोनृत्यसंकुलम् ॥ १६३ ॥
 सर्वायुधमसम्बाधं विचित्ररचनोज्ज्वलम् । तं रथं देवराजस्य परिवार्य समन्ततः ॥ १६४ ॥

दंशिता लोकपालास्तु तस्थुः सगरुडध्वजाः ।

इस प्रकार उस जम्भासुरके मारे जानेपर सभी दानवेन्द्र युद्धसे विमुख हो गये । उनके संकल्प भग्न हो गये, तब वे तारकके पास चले गये । उन्हें भयभीत देखकर तथा युद्धके मुहानेपर दानवराज जम्भको देवताओंद्वारा मारा गया सुनकर तारक परम क्रुद्ध हो उठा । उस समय तारकमें अभिमान, क्रोध, गर्व, पराक्रम, आविष्कार और अनाकार आदि भाव लक्षित हो रहे थे । तब दानवराज तारक हजारों गरुडोंके समान वेगशाली एवं जयशील रथपर सवार हो क्रोधपूर्वक रणके मुहानेपर देवताओंसे युद्ध करनेके लिये चला । उस समय वह सभी प्रकारके अस्त्रोंसे सुसज्जित, सभी प्रकारके अस्त्रोंसे पूर्णतया सुरक्षित, त्रिलोकीके ऐश्वर्यसे सम्पन्न तथा विस्तृत एवं विशाल मुखसे सुशोभित था । वह

ततश्चचाल वसुधा ततो रूक्षो मरुद् वचौ ॥ १६५ ॥

ततोऽम्बुधय उद्भूतास्ततो नद्या रविप्रभा । ततस्तमः समुद्भूतं नातोऽदृश्यन्त तारकाः ॥ १६६ ॥
 ततो जज्वलुरस्त्राणि ततोऽकम्पत वाहिनी । एकतस्तारको दैत्यः सुरसङ्घस्तु चैकतः ॥ १६७ ॥
 लोकावसादमेकत्र जगत्पालनमेकतः । चराचराणि भूतानि सुरासुरविभेदतः ॥ १६८ ॥

तद् द्विधाप्येकतां यातं ददशुः प्रेक्षका इव ।

यद्गस्तु किंचिदलोकेषु त्रिषु सत्तास्वरूपकम् । तत्तत्रादृश्यदखिलं खिलीभूतविभूतिकम् ॥ १६९ ॥
 अस्त्राणि तेजांसि धनानि धैर्यं सेनावलं वीर्यपराक्रमौ च ।

सत्त्वौजसां तन्निकरं बभूव सुरासुराणां तपसो वलेन ॥ १७० ॥

अथाभिमुखमायान्तं नवभिर्नतपर्वभिः । वाणैरनलकल्पाग्रैर्विभिदुस्तारकं हृदि ॥ १७१ ॥
 स तानचिन्त्य दैत्येन्द्रः सुरवाणान् गतान् हृदि । नवभिर्नवभिर्वाणैः सुरान् विव्याध दानवः ॥ १७२ ॥
 जगद्धरणसम्भूतैः शल्यैरिव पुरःसरैः । ततोऽच्छिन्नं शरघातं संग्रामे मुमुक्षुः सुराः ॥ १७३ ॥
 अनन्तरं च कान्तानामश्रुपातमिवानिशम् । तद्प्राप्तं वियत्येव नाशयामास दानवः ॥ १७४ ॥
 शरैर्यथा ह्युचरितः प्रख्यातं परमागतम् । स्रुनिर्मलं क्रमायातं कुपुत्रः महाकुलम् ॥ १७५ ॥

तदनन्तर पृथ्वी काँपने लगी। खूबी हवा चउने ताकने सम्मुख धावा करते हुए देखकर इन्द्रादि देवगणोंने ऐसे नो बागोंसे, जिनकी गँठें झुकी हुई थीं तथा जिनके अपभ्रम अग्नि-सरीखे तेजनी थे, तारकने हृदयको निरीर्ण कर दिया। तम दत्तराज तारकने अपने हृदयमें गड़ हुए दन्ताओंके उन बागोंकी कुछ भी परवा न कर प्रत्यक दन्ताको क्रमशः ऐसे नौ-नौ बाणोंसे, जो जगत्का विनाश करनेमें समर्थ तथा अपभ्रममें कीडकी भाँति नुसले थे, बीज दिया। तदनन्तर दमरण सप्रामभूमिमें नियोगिनी श्रीके दिन-रात गिरते हुए अशुपातकी तरह लगातार बाण-समूहोंकी वर्षा करने लगे, विहत दानराज तारकने उन बाण-शृङ्खिकाँ अपने पास पहुँचनेसे पूर्व आकाशमें ही अपने बाणोंके प्रहारसे इस प्रकार नष्ट कर दिया, जैसे कुपुत्र दुराचरणोंसे अपने परम्परागत पास पान, सुनिमल एव प्रतीष्ठित महान् कुट्टको नष्ट कर दता है ॥ १६५-१७१ ॥

ततो निवार्य तद् वाणजाल सुरभुजेरितम् । वाणैव्याम दिशः पृथ्वा पूरयामास दानव ॥ १७६ ॥
 विच्छेद् पुद्गलेशु स्वक स्थान च लाघवात् । वाणजाले सुनीदगात् कूयार्द्धिणप्राजिन ॥ १७७ ॥
 षणान्तदृष्टैर्विमलैः । सुवर्णरजतोज्ज्वलैः । शास्त्रार्थं सशयप्रान्तान् यथायान् च विमत्पत ॥ १७८ ॥
 ततः शतंन वाणाना दान विव्याध दानव । नारायण च सतत्या नवत्या च दुताशनम् ॥ १७९ ॥
 दशभिर्मारुत मूर्ध्नि यम दशभिरव च । धनद च सतत्या रथ्य च तथाप्राभ ॥ १८० ॥
 विशत्या निर्मूर्ति दत्य पुनश्चाष्टभिश्च । विव्याध तुनररुष दशामदशाम शर ॥ १८१ ॥
 तथा च मार्तल दैत्या विव्याध त्रिभराशुग । गदड दशामध्वज स विव्याध पतत्रिभि ॥ १८२ ॥
 धकार यर्मजातानि विच्छेद च धनूपि तु । तता विक्रमया दशामपनुष्वा शर कृता ॥ १८३ ॥
 तत्पश्चात् दानराजने दन्ताओकी भुजासे डाँड समान ऊँच पर अनंत ताँख नोचाले थे, आकाश, पृथ्वी और दिशाओंके भर । या । तद्गणन हानतः संप्रार डि । री । सके बा । उसने अपने स्थानपर स्थित रहत हू ही हू । तामन । से । सतर ॥ १८० ॥ पुर्तीसे डाँड गय गणममूह द्वारा उन्माना । गक नव । स । ॥ १८१ ॥ पुच्छभागवा उसी प्रकार शट लया, जैसे य । न । न । ॥ १८२ ॥ गणवापद्धारा सशयप्रस्त ययाप तत्र नट जन ह । न । न । ॥ १८३ ॥

बाणोंसे बीध दिया । तत्पश्चात् उस दैत्यने तीन बाणोंसे कवचोंको काटकर तिल-जैसा बना दिया और उनके मातलिपर और दस बाणोंसे गरुडपर गहरा आघात किया धनुषोंको भी काट दिया । इस प्रकार बाणोंके आघातसे तथा झुकी हुई गाँठोंवाले बाणोंके प्रहारसे देवताओंके देवगण कवच और धनुषसे रहित कर दिये गये ॥

अथान्यानि चापानि तस्मिन् सरोपा रणे लोकपाला गृहीत्वा समंतात् ।

शरैरक्षयैर्दानवेन्द्रं ततश्चुस्तदा दानवोऽमर्षसंरक्तनेत्रः ॥ १८४ ॥

शरानग्निकल्पान् वर्षामराणां ततो वाणमादाय कल्पानलाभम् ।

जघानोरसि क्षिप्रमिन्द्रं सुबाहुं महेन्द्रोऽप्यकम्पद् रथोपस्थ एव ॥ १८५ ॥

विलोष्यान्तरिक्षे सहस्रार्कविम्बं पुनर्दानवो विष्णुमुद्भूतवीर्यम् ।

शराभ्यां जघानांसमूले सलीलं ततः केशवस्यापतच्छार्ङ्गमग्रे ॥ १८६ ॥

ततस्तारकः नाथं पृषत्कैर्वसुं तस्य सव्ये स्मरन् क्षुद्रभावम् ।

शरैरग्निकल्पैर्जलेशस्य कायं रणेऽशोषयद् दुर्जयो दैत्यराजः ॥ १८७ ॥

शरैरग्निकल्पैश्चकाराशु दैत्यस्तथा राक्षसान् भीतभीतान् दिशासु ।

पृषत्कैश्च रुक्षैर्विकारप्रयुक्तं चकारानिलं लीलयैवासुरेशः ॥ १८८ ॥

क्षणाल्लब्धचित्ताः स्वयं विष्णुशक्रानलाद्याः सुसंहत्य तीक्ष्णैः पृषत्कैः ।

प्रचक्रुः प्रचण्डेन दैत्येन सार्धं महासङ्गरं सङ्गरासकल्पम् ॥ १८९ ॥

अथानम्य चापं हरिस्तीक्ष्णबाणैर्हनत्सारथिं दैत्यराजस्य हृद्यम् ।

ध्वजं धूमकेतुः किरीटं महेन्द्रो धनेशो धनुः काञ्चनानद्धपृष्ठम् ।

यमो बाहुदण्डं रथाङ्गानि वायुर्निशाचारिणामीश्वरस्यापि वम ॥ १९० ॥

तदनन्तर उस युद्धमें क्रोधसे भरे हुए लोकपालगण दूसरा धनुष लेकर चारों ओरसे अमोघ बाणोंद्वारा दानवेन्द्र तारकको घायल करने लगे । तब उस दानवराजके नेत्र अमर्षसे लाल हो गये । फिर तो वह देवताओंपर अग्नि-सदृश दाहक बाणोंकी वर्षा करने लगा । पुनः उसने प्रलयकालीन अग्निके समान एक विकराल बाण लेकर बड़ी शीघ्रतासे सुन्दर भुजावाले इन्द्रकी छातीपर प्रहार किया । उस आघातसे रथके पिछले भागमें बैठे हुए महेन्द्र भी काँप उठे । पुनः अन्तरिक्षमें हजारों सूर्य-विम्बकी तरह उद्दीप्त होते हुए अद्भुत पराक्रमी विष्णुको देखकर उस दानवने अनायास ही दो बाणोंसे उनके कंधोंके मूल-भागपर ऐसी गहरी चोट की, जिससे केशवका शार्ङ्गधनुष उनके आगे गिर पड़ा । तत्पश्चात् अजेय दैत्यराज तारकने रणभूमिमें प्रेतनाथ यम तथा उनके दाहिने भागमें

स्थित वसुको कुछ भी न गिनते हुए उन्हें बाणोंसे बीध दिया और अग्नि-सदृश दाहक बाणोंसे वरुणके शरीरको सुखा दिया तथा शीघ्र ही अग्नि-सदृश बाणोंसे राक्षसोंको भयभीत कर दिशाओंमें खदेड़ दिया । इसी प्रकार उस असुरराजने खेल-ही-खेलमें रखे बाणोंके आघातसे वायुदेवको भी विकृत कर दिया । थोड़ी देर बाद चेतना प्राप्त होनेपर स्वयं भगवान् विष्णु, इन्द्र, अग्नि आदि देवगण सुसंगठित होकर तीखे बाणोंद्वारा उस प्रचण्ड दैत्यके साथ विषके ग्रासके समान भीषण संग्राम करने लगे । उस समय श्रीहरिने अपने धनुष-पर प्रत्यञ्चा चढ़ाकर तीखे बाणोंद्वारा दैत्यराजके प्रिय सारथिको यमलोकका पथिक बना दिया । पुनः अग्निने उसके ध्वजको, महेन्द्रने किरीटको, कुबेरने पृष्ठभागपर खर्णजटित धनुषको, यमने भुजाओंको और वायुने रथाङ्गों तथा उस असुरराजके कवचको भी काट गिराया ॥

दृष्ट्वा तद् युद्धममरैरुद्धिमपराक्रमम् । दैत्यनाथः कृतं संख्ये स्वबाहुयुगबान्धवः ॥ १९१ ॥
 मुमोच मुद्गरं भीमं सहस्राक्षाय सङ्घे । दृष्ट्वा मुद्गरमायान्तमनिवार्यमयाम्यरे ॥ १९२ ॥
 रथादाप्युत्थ्व धरणीमगमात् पाकशासनः । मुद्गरोऽपि रथोपस्थे पपात परुषस्थनः ॥ १९३ ॥
 स रथं चूर्णयामास न ममार च मातलिः । शृहीत्वा पट्टिशं दैत्यो जवानोरसि केशवम् ॥ १९४ ॥
 स्कन्धे गरत्मतः सोऽपि निपसाद् विचेतनः । पङ्गेन राक्षसेन्द्रस्य निचकर्त्त च चाहनम् ॥ १९५ ॥
 यमं च पातयामास भूमौ दैत्यो भुशुण्डिना । वद्विं च भिन्दिपालेन ताडयामास मूर्धनि ॥ १९६ ॥
 वायुं च दोर्भ्यामुत्क्षिप्य पातयामास भूतले । धनेशं च धनुष्कोट्या कुट्टयामास कोपनः ॥ १९७ ॥
 ततो देयनिकायानामेकैकं समरे ततः । जघानास्त्रैरसंख्येयैर्दैत्येन्द्रोऽमितविक्रमः ॥ १९८ ॥

तदनन्तर अपनी दोनों मुजाएँ ही जिसकी सहायक पट्टिश लेकर केशवकी छातीपर आवात किया, जिससे धीं, उस दैत्यराज तारकने युद्धस्थलमें देवताओंद्वारा किये गये उस युद्ध और उनके सत्य पराक्रमको देखकर रणभूमिमें इन्द्रके ऊपर अपना भयंकर मुद्गर चला दिया । उस अनिर्गय मुद्गरको आकाशमार्गसे आते हुए देखकर इन्द्र रथसे कूदकर पृथ्वीपर खड़े हो गये और वह मुद्गर कठोर शब्द करता हुआ रथके पिछले भागपर जा गिरा । उसने रथको तो चूर्ण कर दिया, पर मातलिके प्राण बच गये । फिर उस दैत्यने

लम्बसंघः क्षणाद् विष्णुश्चक्रं जग्राह दुर्धरम् । दानवेन्द्रयसासिक्तं पिशिताशनचोन्मुखम् ॥ १९९ ॥
 मुमोच दानवेन्द्रस्य दृढं वक्षसि केशवः । पपात चक्रं दैत्यस्य हृदये भास्करद्युति ॥ २०० ॥
 व्यशीर्यत ततः काये नीलोत्पलमिवाश्मनि । ततो चक्रं महेन्द्रस्तु प्रमुमोचार्चितं चिरम् ॥ २०१ ॥
 यस्मिञ् जयाशा शकस्य दानवेन्द्ररणे त्वमूत् । तारकस्य सुसम्प्राप्य शरीरं शौर्यशालिनः ॥ २०२ ॥
 व्यशीर्यत विकीर्णोर्चिः शतधा पण्डतां गतम् । विनाशमगमन्मुपतं वायुनासुरवक्षसि ॥ २०३ ॥
 ज्वलितं ज्वलनाभासमङ्कुरं कुलिशं यया । विनाशमागतं दृष्ट्वा वायुध्वाङ्कुरामाहवे ॥ २०४ ॥
 रष्टः शैलेन्द्रमुत्पाठ्य पुष्पितद्रुमचन्द्रम् । चिक्षेप दानवेन्द्राय पञ्चयोजनविस्तृतम् ॥ २०५ ॥
 महीधरं तमायान्तं दैत्यः सितमुपस्तदा । जग्राह चामहस्तेन बालकन्दुबलीलया ॥ २०६ ॥
 ततो दण्डं समुद्यम्य कृतान्तः क्रोधमूर्च्छितः । दैत्येन्द्रं मूर्ध्नि चिक्षेप धाम्य धेगेन दुर्जयः ॥ २०७ ॥
 सोऽसुरस्यापतन्मूर्ध्नि दैत्यस्तं च न बुद्धवान् ।

तत्पश्चात् क्षणभर बाद चेतना प्राप्त होनेपर भगवान् विष्णुने अपने दुर्धर चक्रको, जो दानवेन्द्रोंकी मज्जासे अभिपिक्त तथा मांसभोजी असुरोंका संहार करनेके लिये उन्मुख था, हाथमें लिया । फिर केशवने उसे घुड़दरूपसे दानवराजके वधःस्थलपर छोड़ दिया । वह सूर्यके समान तेजस्वी चक्र दैत्यके हृदयपर जा गिरा, किन्तु उसके शरीरपर गिरते ही वह इस प्रकार टूट-टूट गया, जैसे पत्थरपर गिरा हुआ नीला कन्ध

टिन्-मिन् हो जाता है । तदुपरान्त महेन्द्रने अपने चिरकालसे अर्पित वक्रको छोड़ा, जिनपर उन्हें इस दानवराजके साथ युद्धमें विजयकी पूरी आशा थी, परंतु वह पराक्रमशाही तारकने शरीरसे टकराकर चिनगारिलीं बिखेरता हुआ सैकड़ों टुकड़ोंमें नितर-नितर हो गया । फिर वायुने उस अशुभके वधःस्थलपर अग्निके समान तेजस्वी प्रज्वलित अंजुश फेंका, किन्तु वह भी वक्रकी ही भाँति विनष्ट हो गया । इस प्रकार युद्धभूमिमें धरने

अंकुशको विनष्ट हुआ देखकर वायुने क्रुद्ध हो खिले हुए वृक्षों एवं कन्दराओंसे युक्त एक विशाल पर्वतको उखाड़ लिया, जो पाँच योजनमें विस्तृत था। फिर उसे दानवराजपर फेंक दिया। उस समय उस पर्वतको आते हुए देखकर दैत्यने मुसकराते हुए बालकोंकी गेंद-

क्रीडाके समान उसे बायें हाथसे पकड़ लिया। तदनन्तर अत्यन्त कुपित हुए दुर्जय यमराजने अपना दण्ड उठाया और उसे वेगपूर्वक घुमाकर दैत्येन्द्रके मस्तकपर फेंक दिया। वह दण्ड असुरके मस्तकपर गिरा तो अवश्य, परंतु दैत्यको उसका कुछ भी ज्ञान न हुआ ॥

कल्पान्तदहनालोकामजश्यां ज्वलनस्ततः ॥ २०८ ॥

शक्तिं चिक्षेप दुर्धर्पां दानवेन्द्राय संयुगे । नवा शिरीषमालेव सास्य वक्ष्यस्यराजत ॥ २०९ ॥
ततः खड्गं समाकृष्य कोपादाकाशनिर्मलम् । भासितासितदिग्भागं लोकपालोऽपि निर्मृतिः ॥ २१० ॥
चिक्षेप दानवेन्द्राय तस्य मूर्ध्नि पपात च । पतितश्चागमत् खड्गः स शीघ्रं शतखण्डताम् ॥ २११ ॥
जलेशस्त्वद्रुर्ध्वं विषपाचक्रमैरवम् । मुमोच पाशं दैत्यस्य भुजवन्धाभिलापकः ॥ २१२ ॥
स दैत्यभुजमासाद्य सर्पः सद्यो व्यपद्यत । स्फुटितक्रकचक्रूरदशनालिर्महाहनुः ॥ २१३ ॥
ततोऽश्विनौ समस्तः ससाध्याः समहोरगाः । यक्षराक्षसगन्धर्वा दिव्यनानास्त्रपाणयः ॥ २१४ ॥
जघ्रुर्दैत्येश्वरं सर्वं सम्भूय सुमहाबलाः । न चास्त्राण्यस्य सज्जन्त गात्रे वज्राचलोपमे ॥ २१५ ॥

तदुपरान्त अग्निने युद्धभूमिमें दानवेन्द्रपर अपनी शक्ति छोड़ी, जो प्रलयकालीन अग्निके समान तेजस्विनी, अजेय और दुर्धर्प थी, किंतु वह उसके वक्षःस्थलपर नवीन शिरीष-पुष्पोंकी मालाकी तरह सुशोभित हुई। तत्पश्चात् लोकपाल निर्मृतिने भी अपने आकाशके समान निर्मल एवं समस्त दिशाओंको उद्भासित करने-वाले खड्गको म्यानसे खींचकर उस दानवेन्द्रपर चला दिया और वह उसके मस्तकपर जा गिरा, परंतु गिरते ही वह खड्ग शीघ्र ही सैंकड़ों टुकड़ोंमें चूर-चूर हो गया। इसके बाद वरुणने उस दैत्यकी भुजाओंको बाँध

देनेकी अभिलापासे अपना दुर्धर्प तथा विष एवं अग्निके समान भयंकर पाश फेंका, किंतु वह सर्प-पाश दैत्यकी भुजापर पडूँचकर तुरंत ही नष्ट हो गया, उसकी आरेंके समान क्रूर दन्तपङ्क्ति तथा विशाल टुड्डी टूट-फूटकर नष्ट हो गयी। तदनन्तर अश्विनीकुमार, मरुद्गण, साध्यगण, बड़े-बड़े नाग, यक्ष, राक्षस, गन्धर्व—ये सभी महाबली देवगण हाथोंमें नाना प्रकारके दिव्यास्त्र धारण कर एक साथ उस दैत्यराजपर प्रहार करने लगे, परंतु वज्र एवं पर्वत-सरीखे उसके शरीरपर उन अस्त्रोंका कोई प्रभाव न पड़ा ॥ २०८—२१५ ॥

ततो रथाद्वप्लुत्य तारको दानवाधिपः । जघान कोटिशो देवान् करपाणिभिरेव च ॥ २१६ ॥
हतशोपाणि सैन्यानि देवानां विप्रद्रुद्रुवुः । दिशो भीतानि संत्यज्य रणोपकरणानि तु ॥ २१७ ॥
लोकपालांस्ततो दैत्यो वयन्धेन्द्रसुखान् रणे । सकेशवान् दृढैः पाशैः पशुमारः पशूनिव ॥ २१८ ॥
स भूयो रथमास्थाय जगाम स्वकमालयम् । सिद्धगन्धर्वसंयुष्टविपुलाचलमस्तकम् ॥ २१९ ॥
स्तूयमानो दितिसुतैरप्सरोभिर्विनोदितः । त्रैलोक्यलक्ष्मीस्तद्देशे प्राविशत् स्वपुरं यथा ॥ २२० ॥
निपसादासने पद्मरागरत्नविनिर्मिते ।

ततः किन्नरगन्धर्वनागनारीचिनोदितैः । क्षणं चिनोद्यमानस्तु प्रचलन्मणिकुण्डलः ॥ २२१ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे देवासुरसंग्रामे तारकजयलाभो नाम त्रिपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १५३ ॥

तत्पश्चात् दानवराज तारकने रथसे कूदकर वृँसों निकाळ दिया। मरनेसे बचे हुए देवताओंके सैनिक-एवं पौरोंकी टोकरोसे करोड़ों देवताओंका कचूमर समूह भयभीत हो युद्ध-सामग्रियोंका त्याग कर चारों

दिशाओंमें भाग खड़े हुए। तब उस दैत्यने रणभूमिमें अस्तराएँ उसकी स्तुति कर रही थी। उस देशमें केशवसहित इन्द्र आदि सभी लोकपालोंको सुदृढ़ त्रिलोकीकी लक्ष्मी इस प्रकार प्रविष्ट हो रही थी मानो पादासे उसी प्रकार बाँध लिया, जैसे कसाई पशुओंको अपने नगरमें जा रही हो। वहाँ पहुँचकर वह बाँध लेना है। फिर वह स्वयं अपने उस पद्मराग मणि एवं रत्नोंसे बने हुए सिंहासनपर विराजमान हुआ। तब त्रिनर, गन्धर्व और नागोंकी स्त्रियाँ सेवित एक विशाल पर्वतके शिखरपर अवस्थित था। उसका मनोविनोद करने लगी। मन बहलाने समय उस समय उसके मनोरञ्जनके लिये दैत्यगण एवं उसके मणिनिर्मित कुण्डल शत्रुमय रहे थे ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके देवामुरसंग्राममें तारक-जयलभ नामक एक सौ तिरपनवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥१५३॥

—३३३३३३—

एक सौ चौवनवाँ अध्याय

तारकके आदेशसे देवताओंकी बन्धन-शुक्ति, देवताओंका ब्रह्माके पास जाना और अपनी विपत्ति-गाथा सुनाना, ब्रह्माद्वारा तारक-बन्धके उपायका वर्णन, रात्रिदेवीका प्रसन्न, उनका पार्वतीरूपमें जन्म, काम-दहन और रतिकी प्रार्थना, पार्वतीकी तपस्या, शिव-पार्वती-विवाह तथा पार्वतीका धीरकको पुत्ररूपमें स्वीकार करना*

सूत उवाच

भ्रादुरासीव् प्रतीहारः शुभ्रनीलाम्बुजाभ्ररः । स जानुभ्यांमहौं गत्वापिहितस्यः स्वपाणिना ॥ १ ॥

उवाचानाविलं चाक्यमलपाशरपरिस्फुटम् । दैत्येन्द्रमर्षुन्दानां विभ्रतं भास्वरं घणुः ॥ २ ॥

कालनेमिः सुरान् पद्माश्वादाय द्वारि तिष्ठति । स विश्वापयति स्व्येयं क्व वन्दिभिरिति प्रभो ॥ ३ ॥

तन्निशम्यात्रवीन्दु दैत्यः प्रतीहारस्य भाषितम् । यथेष्टं स्वीयतामेभिर्गृहं मे भुवनत्रयम् ॥ ४ ॥

केवलं पाशान्यधेन विमुक्तैरविलम्बितम् । एवं कृते ततो देवा दृश्यमानेन चेतसा ॥ ५ ॥

अमुजुर्गह्वरुं द्रष्टुं शरणं कमलोद्भवम् ।

निवेदितास्ते शक्राद्याः शिरोभिर्धरणिं गताः । तुष्टुवुः स्पष्टगर्गार्धवंचोभिः कमलासनम् ॥ ६ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! तदनन्तर खलू नीले खड़ा है। वह पूछ रहा है कि इन बंधियोंकी कहीं कमल-सा बल धारण किये द्वारपाल तारकके सम्मुख रखा जाय । द्वारपालके उस कथनसे मुनकर दैत्यराजने उपस्थित हुआ। वह अपने हाथसे मुखको ढके हुए था। कहा—‘अरे ! ये स्वेच्छानुसार कहीं भी स्थित रहें, उसने घुटनोंके बल पृथ्वीपर माया टेककर सूर्यसमूहोंके-सि- इन्हें शीघ्र ही बंधन बन्धन-मुक्त कर दिया जाय; क्योंकि उदीम शरीर धारण करनेवाले दैत्येश्वर तारकसे खल्य अब तो तीनों भुवन मेरा गृह है अर्थात् पूरे विश्व- किंतु स्पष्ट शब्दोंमें निवेदन किया—‘प्रभो ! वाटनेमि पर मेरा ही अधिनार है।’ इस प्रकार बन्धन-मुक्त देवताओंको बंधी बनाकर माय लिये हुए द्वारपर होनेके पश्चात् देवराज दुःखी चित्तमें

* मत्स्यपुराणका १० अध्याय पुराण-महाविषयमें करने बड़ा हीमंगल है। पर ये सभी श्लोक टीका का पायवीगण्ट १-१०, स्कन्द-पुराण महेश्वरकाण्ड, केदारगण्ट १५-१६, कौमारी-पुराण ११ का ४४-५०, पद्मपुराण सृष्टिरण्ट ३१ ३२ आदिमें भी प्राप्त होने हैं।

जन्मा ब्रह्माका दर्शन करनेके लिये उनकी शरणमें गये । करुण-कहानी कह सुनायी । तत्पश्चात् वे स्पष्ट अक्षरों वहाँ पहुँचकर उन इन्द्र आदि देवताओंने पृथ्वीपर सिर एवं अर्धोसे युक्त वचनोंद्वारा ब्रह्माकी स्तुति करने टेककर ब्रह्माको प्रणाम किया और उनसे अपनी जगे ॥ १-६ ॥

देवा उचुः

त्वमोकारोऽस्यङ्कुराय प्रसूतो विश्वस्यात्मानन्तभेदस्य पूर्वम् ।
सम्भूतस्यानन्तरं सत्त्वमूर्ते संहारेच्छोस्ते नमो रुद्रमूर्ते ॥ ७ ॥
व्यक्तिं नीत्वा त्वं चपुः स्वं महिम्ना तस्मादण्डात् स्वाभिधानादचिन्त्यः ।
घ्रावापृथ्व्योरूर्ध्वखण्डावराभ्यां ह्यण्डादस्मात् त्वं विभागं करोषि ॥ ८ ॥
व्यक्तं मेरौ यज्जनायुस्तवाभूदेवं विदमस्त्वत्प्रणीतश्चक्र ।
व्यक्तं देवाजन्मनः शाश्वतस्य द्यौस्ते मूर्धा लोचने चन्द्रसूर्यौ ॥ ९ ॥
व्यालाः केशाः श्रोत्ररन्ध्रा दिशस्ते पादौ भूमिर्नाभिरन्ध्रे समुद्राः ।
मायाकारः कारणं त्वं प्रसिद्धो वेदैः शान्तो ज्योतिषा त्वं हि युक्तः ॥ १० ॥

देवगण बोले—सत्त्वमूर्ते ! आप ओंकारस्वरूप हैं । हमलोग स्पष्टरूपसे ऐसा जानते हैं कि मेरुपर्वतपर आपने आप विश्वकी रचनाके लिये प्रकट सर्वप्रथम अङ्कुर जो देवादि प्राणियोंकी आयु-सीमा निर्धारित की थी, वही हैं और इस अनन्त भेदोंवाले विश्वके आत्मा अर्थात् कर्तव्यता आदि आपद्वारा निर्मित विधान अब भी प्रचलित मूलस्वरूप हैं । रुद्रमूर्ते ! अन्तमें इस उत्पन्न हुए विश्वका है । देव । यह स्पष्ट है कि आप अजन्मा और अविनाशी हैं । आकाश आपका मस्तक, चन्द्रमा एवं सूर्य आपके आपका स्वरूप अचिन्त्य है । आप अपनी महिमासे अपने नेत्र, सर्प केश, दिशाएँ कानोंके छिद्र, पृथ्वी दोनों चरण शरीरको अपने ही नामसे युक्त अण्ड अर्थात् ब्रह्माण्डके और समुद्र नामिच्छिद्र हैं । आप मायाके रचयिता तथा रूपमें प्रकटकर उसी ब्रह्माण्डसे ऊपर एवं नीचेके दो जगत्के कारणरूपसे प्रसिद्ध हैं । वेदोंका कहना है कि खण्डोंद्वारा आकाश और पृथ्वीका विभाजन करते हैं । आप परमज्योतिसे युक्त एवं शान्तस्वरूप हैं ॥ ७-१० ॥

वेदार्थेषु त्वां चित्रुष्वन्ति बुध्वा हृत्पद्मान्तःसंनिविष्टं पुराणम् ।
त्वामात्मानं लब्धयोगा गृणन्ति सांख्यैर्यास्ताः सप्त सूक्ष्माः प्रणीताः ॥ ११ ॥
तासां हेतुर्याष्टमी चापि गीता तस्यां तस्यां गीयसे वै त्वमन्तम् ।
दृष्ट्वा मूर्तिं स्थूलसूक्ष्मां चकार देवैर्भावाः कारणैः कैश्चिदुक्ष्मताः ॥ १२ ॥
सम्भूतास्ते त्वत्त एवादिसर्गे भूयस्तां तां वासनां तेऽभ्युपेयुः ।
त्वत्संकल्पेनानन्तमायाविमूढः कालोऽमेयो ध्वस्तसंख्याविकल्पः ॥ १३ ॥
भावाभावव्यङ्गितसंहारहेतुस्त्वं सोऽनन्तस्तस्य कर्तासि चात्मन् ।
येऽन्ये सूक्ष्माः सन्ति तेभ्योऽभिगीतः स्थूला भावाश्चावृत्तारश्च तेषाम् ॥ १४ ॥
तेभ्यः स्थूलैस्तैः पुराणैः प्रतीतो भूतं भव्यं चैवमुद्भूतिभाजाम् ।
भावे भावे भाविनं त्वा युक्ति युक्तं युक्तं व्यक्तिभावान्निरस्य ।
इत्थं देवो भक्तिभाजां शरण्यस्त्राता गोप्ता नो भवान्त्वन्तमूर्तिः ॥ १५ ॥

विद्वान्लोग, आपको वेदार्थमें खोजते हैं और आपको बतलाते हैं । योगके ज्ञाता आपको आत्मस्वरूप कहते हैं जानकर अपने हृदयकमलके भीतरी भागमें स्थित पुराणपुरुष तथा सांख्यज्ञोंद्वारा जो सात सूक्ष्म मूर्तियाँ निर्मित की गयी

हैं तथा उनकी हेतुभूता जो आठवीं कही गयी है, उन सभीके अन्तमें आपकी ही स्थिति मानी गयी है। यह देखकर आपने ही स्थूल एवं सूक्ष्म मूर्तियोंका आपिष्कार किया था। किन्हीं अज्ञान कारणश देवताओंने उन भावोंका वर्णन किया था। वे सभी आदित्यके समय आपसे ही प्रकट हुए थे और आपके संकल्पके अनुसार उन्हें पुनः वैसी-वैसी वासना प्राप्त हुई थी। आप अनन्त मायाओंद्वारा निगूढ़, अप्रमेय मूलस्वरूप एवं कल्पित संख्यासे अतीत हैं। आप भाव और अभावकी उत्पत्ति और संहारके कारण हैं। आत्मस्वरूप भगवन् ।

चिरिञ्चिममरा स्तुत्या ब्रह्माण्डविकारिणम् । तस्युर्मनोभिरिष्टार्थसम्प्राप्तिप्रायनास्ततः ॥ १६ ॥
 एवं स्तुतो चिरिञ्चिस्तु प्रसादं परमं गतः । अमरान् वरदेनाह वामहस्तेन निर्दिशन् ॥ १७ ॥
 इस प्रकार देवगण भविकारी ब्रह्माकी स्तुति स्तुति किये जानेपर ब्रह्मा परम प्रसन्न हुए और अपने करके मनमें अभीष्ट प्रयोजनकी सिद्धिके लिये वरदायक वायें हाथसे देवताओंको निर्देश करते हुए प्रार्थना करते हुए खड़े रहे। देवताओंद्वारा इस प्रकार बोले ॥ १६-१७ ॥

प्रज्ञावाच

नारीवामर्तुका कस्मात् तनुस्ते त्यक्तभूयणा । न राजते तथा शक म्लानयश्चरिरोरुहा ॥ १८ ॥
 हुताशन विमुक्तोऽपि न धूमनेन विराजसे । भस्मनेष प्रनिच्छन्नो दग्धदायदियरोपितः ॥ १९ ॥
 यमामयमये नैव शरीरे त्वं विराजसे । दण्डस्थालम्यनेनैव दृष्टच्छस्तु पदे पदे ॥ २० ॥
 रजनीचरनाथोऽपि किं भीत इव भापसे । राक्षसेन्द्र क्षतारते त्वमरातिक्षतो यथा ॥ २१ ॥
 तनुस्ते वरुणोच्छुष्का परीतस्येव वह्निना । विमुक्तारिषं पादां फणिभिः प्रविलोकयन् ॥ २२ ॥
 वायो भवान् विवेतस्करस्त्वं स्निग्धैरिय निजितः । किं त्वं विमेषि धनदु संन्यस्यैव कुपेरताम् ॥ २३ ॥
 रुद्राग्निशूलिनः सन्तो वदध्वं बहुशूलताम् । भवन्तः केन तस्मिन् तेजस्तु भयतामपि ॥ २४ ॥
 अकिञ्चित्करतां यातः करस्ते न विभासते । अलं नीलोत्पलामेन चक्रेण मधुसूदन ॥ २५ ॥
 किं त्वयानुदरालीनभुवनप्रविलोकनम् । क्रियते स्तिमिताक्षेण भयता विदवतोमुत् ॥ २६ ॥

ब्रह्माजीने कहा—इन्द्र ! भूयणोंसे रहित तथा मलिन मुख एवं बालोंसे युक्त तुम्हारा शरीर पतिविहीना स्त्रीकी तरह शोभा नहीं पा रहा है। हुताशन । धूमसे रहित होनेपर भी तुम्हारी शोभा नहीं हो रही है। ऐसा प्रतीत होता है मानो तुम चिरन्तरसे जलकर शान्त हो गये हो और राखसे ढक गये हो। यमराज । इस रोगी शरीरमें तुम्हारी शोभा नहीं हो रही है। ऐसा ज्ञात होता है, मानो तुम पाभगपर काटिनाईका अनुभव करते हुए फाल्गुणके सहारे चर रहे हो। राक्षसेन्द्र निर्द्वेषि ! तुम राक्षसोंके स्वामी होकर भी भयभीतकी तरह क्यों बोल रहे हो ! ओरे शत्रु-सहायक ! तुम तो शत्रुओंद्वारा घायल किये हुए-मे दीग्य रहे हो। वग्ण ! तुम्हारा शरीर अग्निसे रिते हुएकी तरह अत्यन्त शुष्क दीग्य रहा है। ऐसा लग रहा है मानो सगोंने तुम्हारे पाशमें गूल उगल दिया है। वयुदेव ! तुम रनेहीजनोंद्वारा पराग्नि हुएकी तरह अचेतने रहे

हो । कुवेर ! तुम अपने यक्षाधिपत्यको त्यागकर क्यों हो गया है, जिससे इसकी शोभा नहीं हो रही है । भयभीत हो रहे हो ? रुद्रगण ! तुमलोग तो त्रिशूलधारी इस नीले कमलकी-सी कान्तिवाले चक्रके धारण करनेसे थे, वताओ तो सही, तुम्हारे त्रिशूलकी विशिष्ट क्षमता क्या लाभ ? विश्वतोमुख ! इस समय आप नेत्र बंद कहाँ चली गयी ? तुमलोगोंके भी उस तेजको किसने करके अपने उदरमें घिलीन हुए भुवनोंका अवलोकन नष्ट कर दिया ? मधुसूदन ! आपका हाथ कर्तव्यहीन क्यों कर रहे हैं ? ॥१८-२६॥

एवमुक्त्वाः सुरास्तेन ब्रह्मणा ब्रह्मसूर्तिना । वाचां प्रधानभूतत्वान्मारुतं तमचोदयन् ॥ २७ ॥
अथ विष्णुमुखैर्देवैः श्वसनः प्रतिबोधितः । चतुर्मुखं तदा प्राह चराचरगुरुं विभुम् ॥ २८ ॥

उन वेदमूर्ति ब्रह्माद्वारा इस प्रकार पूछे जाने- देवताओंने वायुको भलीभाँति समझा दिया, तत्र वे पर देवताओंने वाणी-शक्तिके मुख्य कारण वायुको ऐश्वर्यशाली एवं चराचर प्राणियोंके गुरु ब्रह्मासे प्रेरित किया । उस समय विष्णु आदि बोले—॥२७-२८॥

न तु वेत्ति चराचरभूतगतं भवभावमतीव महानुच्छ्रितः प्रभवः ।
पुनरर्थिवचोऽभिविस्तृतश्रवणोपमकौतुकभाक्कृतः ॥ २९ ॥
त्वमनन्त करोषि जगद्भवतां सचराचरगर्भविभिन्नगुणाम् ।
अमरासुरमेतदशेषमपि त्वयि तुल्यमहो जनकोऽसि यतः ।
पितुरस्ति तथापि मनोविद्वृत्तिः सगुणो विष्णुो बलवानवलः ॥ ३० ॥
भवतो वरलाभनिवृत्तभयः कुलिशाङ्गसुतो दितिजोऽतिबलः ।
सचराचरनिर्मथने किमिति कितवस्तु कृतो विहितो भवता ॥ ३१ ॥
किल देव त्वया स्थितये जगतां महदद्भुतचित्रविचित्रगुणाः ।
अपि तुष्टिकृतः श्रुतकामफला विहिता द्विजनायक देवगणाः ॥ ३२ ॥
अपि नाकमभूत् किल यद्भुजां भवतो विनियोगवशात् सततम् ।
अपहृत्य विमानगणं स कृतो दितिजेन महामरुभूमिसमः ॥ ३३ ॥

‘भगवन् ! चराचर प्राणियोंके मनोमें उत्पन्न हुए रहता ही है । आपसे वरदान प्राप्त कर निर्भय हुआ भावोंको आप न जानते हैं—ऐसी बात नहीं है । आप अत्यन्त महान्, सर्वोपरि और जगत्के उत्पत्तिस्थान वज्राङ्का पुत्र महाबली धूर्त दैत्य तारक चराचर जगत्का हैं । यह तो आपने केवल याचकोंके वचनोंको विस्तार-नाश करनेके लिये क्या कर रहा है, यह आपको (भली-पूर्वक सुननेके लिये कुतूहलका भाव प्रकट किया है । भाँति) विदित है । देव ! क्या आपने जगत्की स्थितिके अनन्त ! आप चराचर प्राणियोंसे युक्त विभिन्न गुणवाली लिये महान् एवं अद्भुत चित्र-विचित्र गुणोंसे युक्त, संतुष्ट विश्व-सृष्टि करते हैं । यद्यपि ये सम्पूर्ण देवता और करनेवाले एवं वाञ्छित अभिलाषाओंकी पूर्ति करनेवाले असुर आपकी दृष्टिमें एक-से हैं; क्योंकि आप ही सबको देवगणोंकी सृष्टि नहीं की थी ? द्विजनायक ! क्या आपके उत्पन्न करनेवाले हैं, तथापि पिताके मनमें भी पुत्रोंके आदेशानुसार स्वर्गलोक सदा यज्ञभोजी देवताओंके अधिकार-में नहीं रहता आया है, किंतु उस दैत्यने विमानसमूहोंको सगुण-निर्गुण एवं सबल-निर्वलरूप पक्षको लेकर अन्तर छीनकर उसे महान् मरुस्थल-सा बना दिया है ॥

कृतवानसि सचगुणातिशयं यमशेषमहीधरराजतया ।
सममिहितभावविधिः स गिरिर्गनेन सदोच्छ्रयतां हि गतः ॥ ३४ ॥

अधिवासविहारविधायुचितो दिनिजेन पत्रिततशृङ्गतदः ।
 परिलुण्ठितरत्नगुहानिषद्धो परदैत्यसमाधयतां गमितः ॥ ३५ ॥
 सुरराज स तस्य भयेन गतं प्यदधाद्दशरि रतोऽपि वृथा ।
 उपयोग्यतया विवृतं सुचिरं विमलयुनिपूरितदिग्बदनम् ॥ ३६ ॥
 भवनेव विनिर्मितमाद्रियुगे सुरप्रेतिसमूहमकुण्डमिदम् ।
 दितिजस्य शरीरमवाप्य गतं शतधा मनिषद्मियात्पमना- ॥ ३७ ॥

जिस हिमालयको समस्त पर्वतोंका राजा होनेके कारण आपने सर्वगुण-गम्पन्न बनाया, जो ऊँचाईमें अकाशतक व्याप्त था और संकेतानुसार चलनेवाला था, उसके शिखरके तटप्रान्तको उस दैत्यने यज्ञसे तोड़-फोड़कर अपने निवास और निदाके उपयुक्त बना लिया है । उसकी गुफाओंके रत्न छूट डिये गये और अन्न बढ़ बहुत-से दैत्योंका निवासस्थान बन गया है । उस दैत्यके भयसे वह शरीरहीन होनेपर भी इससे भी बढ़कर बुरे

कामोंमें लगाया जा रहा है । सुरराज ! तुनयुगके आदिमें आपने ही देवताओंके डिये उपयोगी समझकर जिन निशाल, चिरस्थायी, अपनी निर्मल यन्त्रितसे दिशाओंको उद्भासित करनेवाले एवं अप्रतिहत अन्नसमूहोंका निर्माण किया था, वे अन्न भी उस दैत्यके शरीरपर गिरकर वायकी बुद्धि-भिन्नताकी तरह सँकड़ों टुकड़ोंमें टूट-टूट कर चूर हो गये ॥ ३४-३७ ॥

आसारधूलिध्वस्तान्नां द्वारस्थाः सः कदर्थिनः । लम्घप्रवेशाः छच्छ्रेण धयं तयामारुण्यः ॥ ३८ ॥
 सभायाममरा देव निहृष्टेऽप्युपवेशिताः । घेनहस्तैरजलपन्तस्ततोऽपदमितारतु नैः ॥ ३९ ॥
 महार्याः सिद्धसर्वायां भवन्तः स्वल्पभाषिणः । चाट्टयुकमया कर्म रामरा बहुभाषन ॥ ४० ॥
 सभेयं दैत्यसिंहस्य न शक्रस्य विसंस्थुला । यद्वेति च दैत्यस्य प्रेष्यविहसिता यदु ॥ ४१ ॥
 श्रुतयो मूर्तिमन्तस्तमुपासन्ते ह्यहर्निशम् । कृतापराधसंश्रांसं न त्यजन्ति कदाचन ॥ ४२ ॥
 तन्नीत्रयलयोपेतं सिद्धगन्धर्वकिशरैः । सुरागमुपधा नित्यं गीयते तस्य घेदमसु ॥ ४३ ॥
 हन्ताकृतोपकरणैर्मित्रारिगुरुलाघवैः । शरणागतस्तस्यागो त्यक्तस्वपरिधयः ॥ ४४ ॥
 इति निःशेषमयया निःशेरं वै न शक्यते । तस्याग्निपनाएपातुं छष्टा तत्र पतायनम् ॥ ४५ ॥
 इत्युक्तः स्वात्मभूदैवः सुरदैत्यरिचेष्टिनम् । सुरानुवाच भगवांस्ततः स्मितमुखाभ्युजः ॥ ४६ ॥

देवेश ! (इतना ही नहीं) उस देवदोहीके द्वारपर कीचड़ और धूलिसे भरे हुए अङ्गुलाले हमलोग तिरस्कार-पूर्वक बँटाये गये थे और बड़ी कठिनाईसे हमत्रोगोंको उसकी समामें प्रवेश करनेका आसर मिला था । उस समामें भी देवगण निहृष्ट आसनोंपर बँटाये गये थे । यहाँ यद्यपि हमत्रोग कुछ बोल नहीं रहे थे, तथापि उसके अंतगरी भक्त्योंद्वारा हमत्रोगोंका उपहास किया जा रहा था । वे यह रहे थे - 'देवगण ! आपत्रोग बड़े सम्मानित एवं सभी प्रयोजनोंको निद्र करनेवाले हैं, इसीलिये योद्वा बोलने हैं न ?' उनकी इन व्यङ्ग्यपूर्ण बातोंका उत्तर भी देवगण अनेक प्रबन्धनी चातुनामरी

बातोंद्वारा देते थे । 'यह दैत्यसिंह तरकरी सभा है, इन्द्रकी लड़खड़ानेवाली सभा नहीं है, बोटो, बोटो !' इस प्रकार उस दैत्यके परिचारकोंद्वारा हमत्रोगोंकी बहुत हँसी उड़ायी गयी है । यहाँ उठों श्रुतपुं शरीर धारणकर रात-दिन उसकी सेतमें लगे हैं । वे योद्दे करारा न हो जाय - हम भयमें उमे कभी नहीं छोड़तीं । निद्र, गन्धर्व और दिनार उमके मद्दलोंमें निन्तागत्रयमें नित्य वीणापर तीनों लघोममेन सुन्दर राग अत्रगने रहते हैं । उस दैत्यका मित्र और दातृके प्रति भी यद्दे-सोदेका विचार नहीं रह गया है । यह शरणमें अये हुएका भी त्याग कर देता है और सायरा तो उसने स्पष्ट

छोड़ दिया है। यही सब उसकी बुराइयाँ हैं अथवा द्वारा उस दैत्यकी कृतियोंका वर्णन किये जानेपर देवाधि-
उसकी उदण्डता तो पूर्णरूपसे कही ही नहीं जा देव भगवान् ब्रह्माके मुखकमलपर मुसकराहट आ गयी,
सकती। उसे तो ब्रह्मा ही जानें। इस प्रकार देवताओं- तब वे देवताओंसे बोले—॥३८-४६॥

ब्रह्मोवाच

अवध्यस्तारको दैत्यः सर्वैरपि सुरासुरैः। यस्य वध्यः स नाद्यापि जातस्त्रिभुवने पुमान् ॥ ४७ ॥
मया स वरदानेन च्छन्दयित्वा निवारितः। तपसः साम्प्रतं राजा त्रैलोक्यदहनात्मकात् ॥ ४८ ॥
स च वद्रे वधं दैत्यः शिशुतः सप्तवासरात्। स सप्तदिवसो बालः शंकराद् यो भविष्यति ॥ ४९ ॥
तारकस्य निहन्ता स भास्कराभो भविष्यति। साम्प्रतं चान्यपत्नीकः शंकरो भगवान् प्रभुः ॥ ५० ॥
यच्चाहमुक्तवान् यस्या ह्युत्तानकरता सदा। उत्तानो वरदः पाणिरेष देव्याः सदैव तु ॥ ५१ ॥
हिमाचलस्य दुहिता सा तु देवी भविष्यति। तस्याः सकाशाद् यः शर्वस्त्वरण्यां पावको यथा ॥ ५२ ॥
जनयिष्यति तं प्राप्य तारकोऽभिभविष्यति। मयाप्युपायः स कृतो यथैवं हि भविष्यति ॥ ५३ ॥
शेषश्चाप्यस्य विभवो विनश्येत् तदनन्तरम्। स्तोककालं प्रतीक्षध्वं निविशङ्केन चेतसा ॥ ५४ ॥

ब्रह्माजीने कहा—देवगण। दैत्यराज तारक सभी देवीके विषयमें उत्तानकरताकी बात कही थी, वही
देवताओं एवं राक्षसोंद्वारा अवध्य है। जो उसका वध कर देवी हिमाचलकी कन्याके रूपमें प्रकट होगी। उस
सकता है, वह पुरुष अभी त्रिभुवनमें उत्पन्न ही नहीं हुआ देवीका वह वरदायक हाथ सदा उत्तान ही रहेगा।
है। मैंने ही उस दैत्यराजको वरदान देकर त्रिलोकीको उस देवीके सम्पर्कसे शंकरजी अरणीमें अग्निकी तरह
भरम करनेवाले उस तपसे निवारण किया था। उस समय जिस पुत्रको उत्पन्न करेंगे, उसे सम्मुख पाकर तारक
उस दैत्यने सात दिनके बालकद्वारा अपनी मृत्युका वरदान पराजित हो जायगा। मैंने भी पहलेसे ही वैसा उपाय
माँगा था। वह सप्तदिवसीय बालक, जो शंकरजीसे उत्पन्न कर रखा है, जिससे यह सब वैसा ही होगा। तदनन्तर
होगा, सूर्यके समान तेजस्वी होगा। वही तारकका वध उसका यह सारा वैभव नष्ट हो जायगा। तुमलोग
करनेवाला होगा, किंतु इस समय सामर्थ्यशाली भगवान् निःशङ्क चित्तसे थोड़े-से कालकी और प्रतीक्षा करो।
शंकर पत्नी-रहित हैं। इसके लिये मैंने पहले जिस ॥ ४७-५४ ॥

इत्युक्त्वास्त्रिदशास्तेन साक्षात्कमलजन्मना। जग्मुस्तं प्रणिपत्येशं यथायोग्यं दिवौकसः ॥ ५५ ॥
ततो गतेषु देवेषु ब्रह्मा लोकपितामहः। निशां सस्वार भगवान् स्वतनोः पूर्वसम्भवाम् ॥ ५६ ॥
ततो भगवती रात्रिरुपतस्थे पितामहम्। तां विचिन्ते समालोक्य ब्रह्मोवाच विभावराम् ॥ ५७ ॥

कमलजन्मा साक्षात् ब्रह्माद्वारा इस प्रकार कहे पहले अपने शरीरसे उत्पन्न किया था, उस निशाका
जानेपर स्वर्गवासी देवगण उन देवेश्वरको प्रणाम करके स्मरण किया। तब भगवती रात्रिदेवी पितामहके निकट
अपने-अपने स्थानको चले गये। तदनन्तर देवताओंके उपस्थित हुई। उस विभावराम (रात्रि)को एकान्तमें
चले जानेपर लोकपितामह भगवान् ब्रह्माने जिसे उपस्थित देखकर ब्रह्मा बोले ॥ ५५-५७ ॥

ब्रह्मोवाच

विभावरि महत्कार्यं विबुधानामुपस्थितम्। तत्कर्तव्यं त्वया देवि शृणु कार्यस्य निश्चयम् ॥ ५८ ॥
तारको नाम दैत्येन्द्रः सुरकेतुरनिर्जितः। तस्याभावाय भगवाञ्जनयिष्यति चेश्वरः ॥ ५९ ॥
सुतं स भविता तस्य तारकस्यान्तकारकः। शंकरस्याभवत् पत्नी सती दक्षसुता तु या ॥ ६० ॥
मृता कुपिता देवी कस्मिंश्चित्कारणान्तरे। भविता हिमशैलस्य दुहिता लोकभाविनी ॥ ६१ ॥

विरहेण हरस्तस्या मत्वा शून्यं जगत्त्रयम् । तपस्यन् हिमशैलस्य बन्दरे सिद्धसेविते ॥ ६२ ॥
 प्रतीक्षमाणस्तज्जन्म कञ्चित् कालं नियम्यति । तयोः सुतततपसोर्भविता यो महाबलः ॥ ६३ ॥
 स भविष्यति दैत्यस्य तारकस्य विनाशकः । जातमात्रा तु सा देवी स्वल्पसंज्ञा च भागिनी ॥ ६४ ॥
 विरहोन्कण्डिता गाढं हरसङ्गमलालसा । तयोः सुतततपसोः संयोगः स्याच्छुभानने ॥ ६५ ॥
 ततस्ताभ्यां तु जनितः स्वल्पो वाक्कण्डक्षो भवेत् । ततोऽपि संशयो भूयस्तारकं प्रति दृश्यते ॥ ६६ ॥
 तयोः संयुक्तयोस्तस्मात् सुरतासक्तिकारणे । विघ्नस्त्वया विधातव्यो यथा ताभ्यां तथा शृणु ॥ ६७ ॥

ब्रह्माजीने कहा—विभावरि (रात्रि देवी) ! * इस समय देवताओंका एक बहुत बड़ा कार्य था उपस्थित हुआ है । देवि ! उसे तुम्हें अत्रय पूरा करना है । अज उस कार्यका निर्णय सुनो । दैत्यराज तारक देवताओंका कट्टर शत्रु है, वह अजेय है । उसका विनाश करनेके लिये भगवान् शंकर जिस पुत्रको उत्पन्न करेंगे, वही उस तारकका वध करनेवाला होगा । उधर शंकरजीकी पत्नी जो दक्षपुत्री सती थी, वह देवी किसी कारणवश कुपित होकर शरीरको भस्म कर चुकी है । वही लोफसुन्दरी देवी हिमाचलकी कन्याके रूपमें प्रकट होगी । भगवान् शंकर उसके वियोगसे तीनों लोकोंको शून्य समझकर हिमाचलकी सिद्धोंद्वारा सेवित कन्दारामें तपस्या कर रहे हैं । वे उस देवीके जन्मकी प्रतीक्षा

करते हुए वहाँ कुछ कालका निवास करेंगे । उल्टे तप करनेवाले उन दोनों (शिवागर्वाती) से जो महाबली पुत्र उत्पन्न होगा, वही तारक दैत्यका विनाशक होगा । शुभानने ! वह सुन्दरी देवी जन्म लेनेके पश्चात् थोड़ा होश सँभालनेपर जब विरहसे उत्कण्ठित होकर गाढ़ रूपसे शंकरजीके समागमकी लाञ्छनासे युक्त हो जायगी, तब उन दोनों घोर तपस्त्रियोंका संयोग होगा । उस समय उन दोनोंमें थोड़ा वाक्-कण्डह भी हो जायगा, जिससे तारकके विनाशके प्रति पुनः संशय टिकायी पड़ने लगेगा, अतः उन दोनोंके संयुक्त होनेपर सुरतकी आसक्तिके आसरपर तुम्हें जैसा विघ्न उपस्थित करना होगा, उसे भी सुन लो ॥ ५८-६७ ॥

गर्भस्थाने च तन्मातुः स्वेन रूपेण रञ्जय । ततो विहाय शर्वस्तां विघ्नान्तो नर्मपूर्वकम् ॥ ६८ ॥
 भर्त्सयिष्यति तां देवीं ततः सा कुपिता सती । प्रयास्यति तपश्चर्तुं तत्तस्मात् तपसे पुनः ॥ ६९ ॥
 जनयिष्यति यः शर्वादमितद्युतिमण्डितम् । स भविष्यति हन्ता यै सुरारिणामसंशयम् ॥ ७० ॥
 त्वयापि दानया देवि हन्तव्या लोकदुर्जयाः । यावद्य न सती देहसंक्रान्तगुणसम्बन्ध्या ॥ ७१ ॥
 तत्सङ्गमेन तावत् त्वं दैत्यान् हन्तुं न शक्यसे । पद्यं हृते तपस्तप्या रष्टिसंसारकारिणी ॥ ७२ ॥
 समाप्तनियमा देवी यदा चोमा भविष्यति । तदा स्वमेव तद्रूपं शैलजा प्रतिपश्यते ॥ ७३ ॥
 तनुस्तयापि सहजा सैकानंशा भविष्यति । रूपाशेन तु संयुक्ता त्वमुभायां भविष्यति ॥ ७४ ॥
 एकानंशेति लोकस्त्वयां धरदे पूजयिष्यति । भेदैर्बहुविधाकारैः सर्वगा वरमसाधिनी ॥ ७५ ॥

पुनः उस तपस्यासे लौटनेपर वह शंकरजीके सम्पर्कमें जिस उल्टे कान्तिमें सुशोभित पुत्रको उत्पन्न करेगी, वह निःसंदेह देव-शत्रुओंका संहाता होगा । देवि ! तुम्हें भी इन लोकदुर्जय दानयोग संशर करनी चाहिये, किंतु जनक तुम सर्वाके सनातनमें उसके

उस समय तुम उसकी माताके गर्भस्थानमें प्रवेश करके उसपर अपने रूपकी छाप डाल दो । तब शंकरजी उसे छोड़कर विग्राम करने लगेंगे और परिहासमें उस देवीकी भर्त्सना करेंगे, जिससे कुपित होकर वह पुनः तपस्या करनेके लिये चली जायगी ।

* इन मूल श्लोकोंका श्लोद, अपभ्रंश, एवं आधुनिकतरिण्डिप्रोक्त रात्रिधरारिने कथित सम्बन्ध है । पूर्ण जानकारिके बिने यहाँका भी भाग स्पष्ट है । ये श्लोक हरकसंपुराणमें भी हैं ।

शरीरसे संक्रमित हुए गुणसमूहोंसे युक्त नहीं हो जाओगी, तत्रतक दैत्योंका संहार करनेमें समर्थ नहीं हो सकतीगी । ऐसा करनेपर जब सृष्टिका संहार करनेवाली वह देवी तपस्या करनेके पश्चात् नियमोंको समाप्त कर उमारूपसे प्रकट होगी, तब पार्वती अपने उसी रूपको प्राप्त करेंगी । साथ ही तुम्हारा जो यह प्राकृतिक शरीर है, वह भी एकानंशा नामसे प्रसिद्ध होगा और तुम उमाके रूपके अंशसे युक्त होकर उमासे प्रकट होओगी । वरदायिनि ! संसार 'एकनंशा' नामसे तुम्हारी पूजा करेगा । तुम अनेकों प्रकारके भेदोंद्वारा सर्वगामिनी एवं कामनाओंको सिद्ध करनेवाली होओगी ॥ ६८-७५ ॥

ओंकारवद्भ्रा गायत्री त्वमिति ब्रह्मवादिभिः । आक्रान्तिरूर्जिताकारा राजभिश्च महाभुजैः ॥ ७६ ॥
 त्वं भूरिति विशां माता शूद्रैः शैवीति पूजिता । क्षान्तिर्मुनीनामक्षोभ्या दया नियमिनामिति ॥ ७७ ॥
 त्वं महोपायसंदोहा नीतिर्नयविसर्पणाम् । परिच्छित्तिस्त्वमर्थानां त्वमीहा प्राणिहृच्छया ॥ ७८ ॥
 त्वं मुक्तिः सर्वभूतानां त्वं गतिः सर्वदेहिनाम् । त्वं च कीर्तिमतां कीर्तिस्त्वं मूर्तिः सर्वदेहिनाम् ॥ ७९ ॥
 रतिस्त्वं रक्तचिन्तानां प्रीतिस्त्वं हृष्टदर्शिनाम् । त्वं कान्तिः कृतभूषाणां त्वं शान्तिर्दुःखकर्मणाम् ॥ ८० ॥
 त्वं भ्रान्तिः सर्वभूतानां त्वं गतिः क्रतुयाजिनाम् । जलधीनां महावेला त्वं च लीला विलासिनाम् ॥ ८१ ॥
 त्वं सम्भूतिस्त्वं पदार्थानां स्थितिस्त्वं लोकपालिनी । त्वं कालरात्रिर्निःशेषभुवनावलिनाशिनी ॥ ८२ ॥
 प्रियतमप्रदानन्ददायिनी त्वं विभाचरी । इत्यनेकविधैर्देवि रूपैर्लोके त्वमर्चिता ॥ ८३ ॥
 ये त्वां स्तोष्यन्ति वरदे पूजयिष्यन्ति वापि ये । ते सर्वकामानाप्यन्ति नियता नात्र संशयः ॥ ८४ ॥

इसी प्रकार ब्रह्मवादी विप्रगण तुम्हें ओंकाररूप मुखवाली गायत्री और महाबाहु नृपतिवृन्द उन्नतिशील शक्ति कहेंगे । तुम पृथ्वीरूपसे वैश्योंकी माता कहलाओगी और शूद्र 'शैवी' कहकर तुम्हारी पूजा करेंगे । तुम मुनियोंकी क्षुब्ध न की जा सकनेवाली क्षमा, नियमधारियोंकी दया, नीतिज्ञोंकी महान् उपायोंसे परिपूर्ण नीति, अर्थ-साधनाकी सीमा, समस्त प्राणियोंके हृदयमें निवास करनेवाली इच्छा, समस्त प्राणियोंकी मुक्ति, सम्पूर्ण देहधारियोंकी गति, कीर्तिमान् जनोकी कीर्ति, अखिल देहधारियोंकी मूर्ति, अनुरागी जनोकी रति, हर्षसे परिपूर्ण लोगोंकी प्रीति (प्रसन्नता), शृङ्गारसे मूसज्जित प्राणियोंकी कान्ति (शोभा), दुःखीजनोके

लिये शान्तिरूपा, निखिल प्राणियोंकी भ्रान्ति, यज्ञानुष्ठान करनेवालोंकी गति, समुद्रोंकी विशाल वेला (तट), विलासियोंकी लीला, पदार्थोंकी सम्भूति (उत्पत्तिस्थान), लोकोंका पालन करनेवाली स्थिति, सम्पूर्ण भुवन-समूहोंको नाश करनेवाली कालरात्रि तथा प्रियतमके गलेसे लगनेपर उत्पन्न हुए आनन्दको देनेवाली रात्रिके रूपमें सम्मानित होओगी । देवि ! इस प्रकार तुम संसारमें अनेक प्रकारके रूपोंद्वारा पूजित होओगी । वरदे ! जो लोग नियमपूर्वक तुम्हारा स्तवन-पूजन करेंगे, वे सभी मनोरथोंको प्राप्त कर लेंगे, इसमें तनिक भी संशय नहीं है ॥ ७६-८४ ॥

इत्युक्त्वा तु निशा देवी तथेत्युक्त्वा कृताञ्जलिः । तम त्वरिता तूर्णं गृहं हिमगिरेः परम् ॥ ८५ ॥
 तत्रासीनां महाहर्म्ये रत्नभित्तिसमाश्रयाम् । ददर्श मेनामापाण्डुच्छिवक्वत्रसरोरुहाम् ॥ ८६ ॥
 किञ्चिच्छयामसुलोदग्रस्तनभारावनामिताम् । महौषधिगणावद्धमन्त्रराजलिपेविताम् ॥ ८७ ॥
 उग्रहन् कनकोन्नद्धजीवरक्षामहोरगाम् । मणिदीपगणज्योतिर्महालोकप्रकाशिते ॥ ८८ ॥
 प्रकीर्णवहसिद्धार्थे मनोजपरिवारके । शुद्धि न्यंशुकसंछन्नभूशय्यास्तरणोज्ज्वले ॥ ८९ ॥
 धूम्रादेवकोरुथे लज्जामघोपयोगिके । हरतः क्रमेण विवसे गते दूरं विभाचरी ॥ ९० ॥

ध्वजम्वरा सुखोदकं ततो मेनामहायुधे । प्रस्तुतप्रायवुग्ने निद्रामृतोपचारिके ॥ ११ ॥
 स्फुटालोके शशश्रुति भ्रान्तिरात्रिविद्वहमे । रजनोचरभृतानां सउचैराद्रुतचत्सरे ॥ १२ ॥
 गाढकण्ठप्रदालसुभोगेष्टजे ततः । किंचिदाकुलनामाप्ते मेनानेनामुजद्रये ॥ १३ ॥
 आत्रिविश मुये रात्रिः सुखिरस्फुटसंगमा । जन्मदाया जगन्मातुः मत्सेप जडरान्तेरे ॥ १४ ॥
 आविवेशान्तरं जन्म मन्यमाना क्षया तु वै । अरञ्जयच्छत्रिं देव्या गुहारण्ये विभावरी ॥ १५ ॥

ब्रह्माद्वारा इस प्रकार आदेश दिये जानेपर विभावरी (रात्रि) देवी हाथ जोड़कर 'अच्छा, ऐसा ही करूँगी' यों यहवर तुरंत ही बड़े वेगसे हिमाचलके उस सुन्दर मनकी ओर प्रस्थित हुई । वहाँ पहुँचकर उसने एक विशाल अट्टालिकापर रत्ननिर्मित दीवारके सहारे बैठी हुई मेनाको देखा । उस समय उनके मुखमालकी कान्ति कुछ पीली पड़ गयी थी । वे कुछ काले रंगवाले चुचुमोंसे युक्त स्तनके भारसे धुकी हुई थी । उनके गलेमें जीव-रक्षाके निमित्त एक स्वर्गनिर्मित विशाल सर्पके-से आकारवाली माला लटक रही थी, जिसमें महीपत्तियोंके समूह और अभिमन्त्रित मन्त्रराज बँधे हुए थे । उनका वह महल मणिनिर्मित दीपसमूहोंकी ज्योतिके उज्वल प्रकाशसे उद्भासित था । वहाँ प्रयोजन-सिद्धिके लिये बहुत-से पदार्थ रखे हुए थे, जिसमें वह कामदेवके परिवार-जैसा लग रहा था । वहाँ भूललपर शय्या बिठी थी, जिसपर शुद्ध एवं श्वेत देशमी चदर बिठी हुई थी तथा सर्जकी गन्धके समान मनकी लुभानेवाले धूपकी सुगन्ध फैल

रही थी । तदनन्तर क्रमशः दिनके व्यतीत होनेपर विभावरी मेनाके उस सुवन्धन विशाल गृहमें अपना प्रसार करने लगी । तपश्चात् जब शयनके लिये बिठी हुई शय्याओंपर पुरुषगण प्रायः कुछ निरागमनी होने लगे, चाँदनी स्पष्टरूपसे दिख गयी, रात्रिमें दिखनेवाले पक्षी निर्भय होकर श्वर-उभर गूगने लगे, चमुरों (चौराहों) पर राक्षसों और भूत-श्रेणोंका जमावट लग गया, पति-पत्नी गाढरूपसे गले लगकर नींदके बशीभूत हो गये, तब मेनाके भी दोनों मंत्रमत्त नींदसे कुछ व्याकुल हो गये । ऐसा असर पाकर चिरकण्ठसे स्पष्टरूपसे संगमकी इच्छा रखनेवाली रात्रि देगी जगन्माता पार्वतीकी जन्मदायिनी मेनाके मुखमें प्रवेश कर गयी और उसने क्रमशः सारे उदरपर अभिन्नर जना लिया । अपने प्रवेशके अनन्तर देवीका जन्म माननी हुई विभावरी रात्रिने जंगली गुनानी तरह उस उदरमें देवीकी कान्तिके अपने रंगसे रँग दिया ॥ ८५-९५ ॥

ततो जगत्परिप्राणहेतुर्दिमगिरिप्रिया । ब्राह्मे मुहूर्ते सुभगे ध्यत्यय गुदारगिम् ॥ १६ ॥
 तस्यां तु जायमानायां जन्तवः स्याजुजङ्गमाः । अभयन् सुदिनः सर्वे सर्वश्लोकनित्यात्मिनः ॥ १७ ॥
 नारकाणामपि तदा सुखं स्वर्गसमं महत् । अभयन् मृत्सत्वानां चेतः शान्तं च देदिगान् ॥ १८ ॥
 ज्योतिषामपि तेजस्त्वमभयत् सुरतो जना । घनाधिताधोपधयः स्यादुवन्ति फयानि च ॥ १९ ॥
 गन्धयन्ति च माल्यानि विमलं च नभोऽभयत् । माकनध्य सुखस्पर्शो दिदाद्य नृमनोहराः ॥ २० ॥
 तेन चोद्भूतफलितपरिपाकगुणोऽज्यलः । अभयन् पृथिवी देवी शालिमालातुल्यापि च ॥ २१ ॥
 तपांसि श्रीर्घचीर्णानि मुनीनां भावितत्प्रनाम् । तस्मिन् गनानि साफल्यं बाले निर्मलचयनस्यम् ॥ २२ ॥
 विस्मृतानि च शस्त्राणि प्रादुर्भाव्यं प्रवेदिरे । प्रभाजस्त्रिधुमुत्पानां तदा पुष्पनमोऽभयन् ॥ २३ ॥
 अन्तरिक्षे सुराध्यासन् विमानेषु सहस्रदाः । समदेन्द्रहरिप्रमथायुषादिपुराणमाः ॥ २४ ॥
 पुष्पवृष्टिं प्रधुमुत्स्रांसिस्तु दिमभूधरे । जगुर्गन्धर्वमुत्प्याथ मन्त्रुद्यान्वरोगनाः ॥ २५ ॥
 तदनन्तर जगत्के परिरक्षगकी हेतुभूता हिमाचल-जन्म दिया । पार्वतीके उभय होनेपर मन्त्रु लोकेके प्रिया मेनाने सुन्दर राज गून्तमें स्वन्दकी मा पा पार्वतीके निकली एवं सभी म्पार-जन्म प्राप्ती हुई ही गये । उस

समय नरक-निवासियोंको भी स्वर्गके समान महान् सुखका अनुभव हुआ । क्रूर स्वभाववाले प्राणियोंका चित्त शान्त हो गया । ज्योतिर्गणोंका तेज बढ़ गया । देवसमूहोंकी उन्नति हुई । जंगली ओपधियाँ विकसित हो गयीं और फल खादिष्ट हो गये । पुष्पोंमें सुगन्ध बढ़ गयी और आकाश निर्मल हो गया । सुखस्पर्शां शीतल, मंद, सुगन्ध वायु चलने लगी । दिशाएँ अत्यन्त मनोहारिणी हो गयीं । वे कुछ उत्पन्न हुए, कुछ फले हुए और कुछ पके हुए पदार्थोंके गुणोंसे युक्त होनेके कारण चमक रही थीं । पृथ्वीदेवी भी

मेरुप्रभृतयश्चापि मूर्तिमन्तो महाबलाः । तस्मिन्महोत्सवे प्राप्ते दिव्यप्रभृतपाणयः ॥ १०६ ॥
सरितः सागराश्च समाजग्मुश्च सर्वशः । हिमशैलोऽभवल्लोके तथा सर्वेश्वराचरैः ॥ १०७ ॥
सेव्यश्चाप्यभिगम्यश्च स श्रेयांश्चाचलोत्तमः । अनुभूयोत्सवं देवा जग्मुः स्वानालयान्मुदा ॥ १०८ ॥
देवगन्धर्वनागेन्द्रशैलशीलावनीगुणैः । हिमशैलसुता देवी स्वयंपूर्विकया ततः ॥ १०९ ॥
क्रमेण बुद्धिमान्नीता लक्ष्मीवानलसैर्बुधैः । क्रमेण रूपसौभाग्यप्रबोधैर्भुवनत्रयम् ॥ ११० ॥
अजयद् भूपयश्चापि निःसाधारैर्नगात्मजा । एतस्मिन्नन्तरे शक्रो नारदं देवसम्मतम् ॥ १११ ॥
देवर्षिमथ सस्मार कार्यसाधनसत्वरम् । स्मृतिं शकस्य विद्वाय जातां तु भगवांस्तदा ॥ ११२ ॥
आजगाम मुदा युक्तो महेन्द्रस्य निवेशनम् । तं स दृष्ट्वा सहस्राक्षः समुत्थाय महासनात् ॥ ११३ ॥
यथाह्येण तु पाद्येन पूजयामास वासवः । शक्रप्रणीतां तां पूजां प्रतिगृह्य यथाविधि ॥ ११४ ॥
नारदः कुशलं देवमपृच्छत् पाकशासनम् । पृष्टे च कुशले शक्रः प्रोवाच वचनं प्रभुः ॥ ११५ ॥

उस महोत्सवके अवसरपर महाबली सुमेरु आदि पर्वत शरीर धारणकर और हाथमें (उपहारके लिये) दिव्य पदार्थ लिये हुए तथा नदियों और सागरोंके दल सब ओरसे उपस्थित हुए । उस समय हिमाचल जगत्में सभी चराचर प्राणियोंद्वारा सेज्य तथा अभिगमन करने योग्य बन गये । वे श्रेष्ठ पर्वतके रूपमें मङ्गलस्वरूप हो गये । तत्पश्चात् देवगण उस उत्सवका आनन्द लेकर हर्षपूर्वक अपने-अपने स्थानको चले गये । इधर हिमाचलकन्या पार्वतीदेवी आलस्यरहित एवं बुद्धिमान् पुरुषोंकी लक्ष्मीकी भाँति क्रमशः दिन-प्रति-दिन बढ़ने लगीं । पार्वतीने अपने देव, गन्धर्व, नागेन्द्र, पर्वत और पृथ्वीके शीलस्वभावसे युक्त गुणों तथा रूप,

धान्यसमूहोंसे व्याप्त हो गयी । निर्मल-चित्त एवं शुद्धात्मा मुनियोंकी दीर्घकालसे चली आती हुई तपस्याएँ उस समय सफल हो गयीं । भूले हुए शस्त्र पुनः प्रकट होने लगे । प्रधान-प्रधान तीर्थोंका प्रभाव परम पुण्यमय हो गया । उस समय महेन्द्र, विष्णु, ब्रह्मा, वायु, अग्नि आदि हजारों देवता विमानोंपर चढ़कर आकाशमें उपस्थित थे । वे उस हिमाचलपर पुष्पोंकी वर्षा करने लगे, प्रधान-प्रधान गन्धर्व गाने लगे और अप्सराएँ नृत्य करने लगीं ॥ ९६-१०५ ॥

सौभाग्य और ज्ञानद्वारा क्रमशः तीनों लोकोंको जीत लिया और असाधारणरूपसे विभूषित भी किया । इसी बीच इन्द्रने देवताओंके अनुकूलवर्ती एवं शीघ्र ही कार्य-साधनमें जुट जानेवाले देवर्षि नारदका स्मरण किया । तब अपनेको इन्द्रद्वारा स्मरण किया गया जानकर भगवान् नारद हर्षपूर्वक महेन्द्रके निवास-स्थानपर आये । उन्हें आया हुआ देखकर सहस्रनेत्रधारी इन्द्र अपने सिंहासनसे उठ खड़े हुए और उन्होंने यथायोग्य पाद्य आदिद्वारा नारदजीकी पूजा की । इन्द्रद्वारा विधिपूर्वक की गयी उस पूजाको ग्रहणकर नारदने देवराज इन्द्रसे कुशल-प्रश्न किया । तब कुशल पूछे जानेपर सामर्थ्यशाली इन्द्रने इस प्रकार कहा—

इन्द्र उवाच

कुशलस्याङ्गुरे तावत् सम्भूते भुवनत्रये । तत्फलोद्भवसम्पत्तौ त्वं भवातन्द्रितो मुने ॥ ११६ ॥
वेत्सि चैतत्समस्तं त्वं तथापि परिचोदकः । निर्वृतिं परमां याति निवेद्यार्थं सुहृज्जने ॥ ११७ ॥

तथा शैलजा देवी योगं यायात् पिनाकिना । शीघ्रं तदुद्यमः सर्वैर्गन्तव्यैर्विधीयताम् ॥ ११८ ॥
 अथगम्यार्यमखिलं तत आमन्त्र्य नारदः । शक्रं जगाम भगवान् हिमशैलेननिर्देशनम् ॥ ११९ ॥
 तत्र द्वारे स विप्रेन्द्रधियवेप्रलताकुले । पन्दिता हिमशैलेन निर्गतेन पुरो मुनिः ॥ १२० ॥
 सह प्रविश्य भवनं भुवो भूषणतां गतम् । निवेदिते स्वयं हेमे हिमशैलेन विस्तृते ॥ १२१ ॥
 मदासने मुनिवरो तिरसादातुलयुतिः । यथाहं चापर्यपाठं च शैलस्तस्मै न्यवेदयन् ॥ १२२ ॥
 मुनिस्तु प्रतिजग्राह तमर्घं विधित् तदा । गृहीतार्घं मुनिवरमपृच्छच्छलक्षणा गिरा ॥ १२३ ॥
 कुशलं तपसः शैलः शनैः फुल्लाननाम्बुजः । मुनिरप्यद्विराजानमपृच्छन् कुशलं तदा ॥ १२४ ॥
 इन्द्र षोढे—मुने । त्रिभुवनके कल्याणके ब्रिये भवनके बाहर निकले हुए हिमाचलने मुनिजी बन्दना
 अक्षर तो उत्पन्न हो गया है, किंतु उससे फलरूपी
 सत्यत्विकी उत्पत्तिके निमित्त आप सावधान हो जायें ।
 यद्यपि आप यह सब कुछ जानते हैं, तथापि कहनेवाला
 अपने मित्रसे अपना प्रयोजन निवेदित करके परम
 संतोषका अनुभव करता है । इसब्रिये पार्वतीदेवी जिस
 प्रकार शीघ्र ही शंकरजीसे संयुक्त हो जायें, वह उपाय
 हमारे पक्षमें सभी लोगोंको करना चाहिये । तत्पश्चात्
 सारा प्रयोजन समझकर और इन्द्रसे सलाह करके
 भगवान् नारद हिमाचलके भवनकी ओर चल पड़े ।
 थोड़ी ही देरमें वे द्विजवर चित्र-त्रिचित्र वेंतकी ब्रताओंसे
 आच्छादित भवन-द्वारपर जा पहुँचे । वहाँ पहलेसे ही

नारद उवाच

अष्टोऽवतारिताः सर्वे संनिवेशो महागिरि । पृथुत्वं मनसा तुल्यं कंदराणां तथाचल ॥ १२५ ॥
 गुरुत्वं ते गुणीषानां स्थावरादतिरिच्यते । प्रसन्नता च तोयस्य मनसोऽप्यधिक्य च ते ॥ १२६ ॥
 न लक्षयामः शैलेन्द्र शिष्यते कन्दरोदरात् । न च लक्ष्मीस्तथा स्वर्गो कुत्राधिक्रयता म्यिता ॥ १२७ ॥
 नानातपोभिर्मुनिभिर्ज्वलनाकृतमप्रभैः । पावनैः पावनो नित्यं स्वल्पन्दरसमाश्रितैः ॥ १२८ ॥
 अथमत्य विमलानि स्वर्ग्यासधिरागिणः । पितुर्गृह इवासशा देवगन्धर्वकिन्नराः ॥ १२९ ॥
 अष्टो धन्योऽसि शैलेन्द्र यस्य ते कंदरं हरः । अध्यास्ते लोकनायोऽपि समाधानपरत्पणः ॥ १३० ॥
 इत्युक्त्वति देवपौं नारदे सादरं गिरा । हिमशैलस्य महिषी मेता मुनिदिशस्य ॥ १३१ ॥
 अनुयाता दुदिशा तु स्वल्पालपरिचारिकः । लज्जाप्रणयनघ्राज्ञां प्रविशेश नियेशनम् ॥ १३२ ॥
 यत्र स्थितो मुनिवरः शैलेन सहितो पत्नी । पट्टा तु तेजसो रारिं मुनिं शैलमिया तदा ॥ १३३ ॥
 यवन्दे गृह्यदना पाणिपचरुताञ्जलिः ।

नारदजी षोढे—महाचक्र ! तुम्हारे इस भवनमें
 देवकर आधर्य होता है । तुमने इस भवनमें सभी
 पदार्थोंकी संगृहीत कर रखा है । परंतु आज ! तुम्हारी
 कन्दराओंकी शृंगारा तो मनके समान गम्भीर है । तुम्हारे
 अन्यान्य गुणसमूहोंकी गुरुता अन्य स्थावरोसे कहीं
 बढ़-चढ़कर है । तुम्हारे उच्चरी निर्मलता मनमें भी
 अधिक है । इन्द्रराज ! मैं ऐसी कोई वस्तु नहीं देना
 रहा हूँ, जो तुम्हारी कन्दराओंके मीनर वर्तमान न हो ।
 स्वर्गमें कहीं भी तुमने बढ़कर रखना नहीं है । मृत
 जगती गुनाओंमें निवास करनेवाले, नाना

तपस्याओंमें निरत, अग्नि एवं सूर्यकी-सी कान्तिवाले पावन मुनियोंद्वारा नित्य पवित्र होते रहते हो। देवता, गन्धर्व और किन्नरवृन्द स्वर्गवाससे विरक्त हो विमानोंकी अवहेलना कर पिताके गृहकी तरह तुम्हारे यहाँ निवास कर रहे हैं। अहो! शैलेन्द्र! तुम धन्य हो; क्योंकि तुम्हारी कन्दरामें लोकपति शंकर भी समाधिमें लीन होकर निवास कर रहे हैं। देवर्षि नारद इस प्रकार आदरपूर्ण वाणी बोल ही रहे थे कि उसी

तां विलोक्ष्य महाभागो

आशीर्भिरमृतोद्गाररूपाभिस्तां व्यवर्धयत् ।

उदैक्षन् नारदं देवी मुनिमद्भुतरूपिणम् ।

कण्ठे गृहीत्वा पितरमुत्सङ्गे समुपाविशत् ।

भगवन्तं ततो धन्यं पतिमाप्स्यसि सम्मतम् ।

किञ्चित्कम्पितसूर्धो तु वाक्यं नोवाच किञ्चन ।

वत्से वन्द्य देवर्षिं ततो दास्यामि ते शुभम् ।

इत्युक्त्वा तु ततो वेगादुद्धृत्य चरणौ तदा ।

अमित कान्तिसम्पन्न एवं महान् भाग्यशाली महर्षि नारदने तत्र मेनाको देखकर अमृतके उद्गारस्वरूप आशीर्वचनोंद्वारा उनकी शुभकामना की। हिमाचलकी पुत्री पार्वतीदेवी यह देखकर आश्चर्यचकित हो गयीं। वे अद्भुत रूपवाले नारदमुनिकी ओर एकटक देख रही थीं। उस समय देवर्षि नारदने 'बेटी! आओ' ऐसी स्नेहपूर्ण वाणीसे पुकारा भी, किंतु वे पिताके गलेको पकड़कर उनकी गोदमें छिपकर बैठ गयीं। यह देखकर माता मेनाने पार्वतीदेवीसे कहा—'बेटी! भगवान् नारदको प्रणाम करो, इससे तुम अपने मनके अनुकूल योग्य पति प्राप्त करोगी।' माताद्वारा इस प्रकार कही

कृते तु वन्दने तस्या भ्रता सखीमुखेन तु ।

शरीररुदक्षणात्तां तु विज्ञानाय तु कौतुकात् ।

घात्वा तद्दिङ्गिणं शैलो महिष्या हृदयेन तु ।

चोदितः शैलमहिषीसख्या मुनिवरस्तदा ।

न जातोऽस्याः पतिर्भद्रे लक्षणैश्च विवर्जिता ।

उत्तानहस्ता सनतं चरणैर्व्यभिचारिभिः ।

श्रुत्वैतत् सम्भ्रमादिशे ध्वस्तधैर्यो महाचलः ।

समय पर्वतराज हिमाचलकी पटरानी मेना अपनी कन्याके साथ मुनिका दर्शन करनेके लिये वहाँ आयीं। उनके साथ कुछ सखियाँ और सेविकाएँ भी थीं। उन्होंने लज्जा और प्रेमसे विनम्र हो उस भवनमें प्रवेश किया, जहाँ जितेन्द्रिय मुनिवर नारद हिमाचलके साथ बैठे हुए थे। तब हिमाचल-पत्नी मेनाने तेजके पुञ्जभूत मुनिको देखकर लज्जावश मुखको छिपाये हुए करकमलोंकी अञ्जलि बाँधकर मुनिकी वन्दना की ॥ १२५-१३३ ॥

महर्षिरमितद्युतिः ॥ १३४ ॥

ततो विस्मितचित्ता तु हिमवद्विरिपुत्रिका ॥ १३५ ॥

एहि वत्सेति चाप्युक्त्वा ऋषिणा स्निग्धया गिरा ॥ १३६ ॥

उवाच माता तां देवीमभिवन्द्य पुत्रिके ॥ १३७ ॥

इत्युक्त्वा तु ततो मात्रा वस्त्रान्तपिहितानना ॥ १३८ ॥

ततः पुनरुवाचेदं वाक्यं माता सुतां तदा ॥ १३९ ॥

रत्नक्रीडनकं रम्यं स्थापितं यच्चिरं मया ॥ १४० ॥

वचन्दे मूर्ध्नि संधाय करपङ्कजकुड्मलम् ॥ १४१ ॥

जानेपर पार्वतीने वल्लके छोरसे अपने मुखको ढक लिया और मस्तकको थोड़ा झुका दिया, परंतु मुखसे कुछ नहीं कहा। तत्पश्चात् माताने पुनः अपनी कन्यासे इस प्रकार कहा—'बेटी! यदि तुम देवर्षि नारदको प्रणाम कर लो तो मैं तुम्हें बड़ी सुन्दर वस्तु दूँगी। मैं तुम्हें वह सुन्दर रत्ननिर्मित खिलौना दूँगी, जिसे मैंने बहुत दिनोंसे छिपाकर रखा है।' इस प्रकार कही जानेपर पार्वतीने शीघ्र ही अपने कमल-मुकुल-सदृश दोनों हाथोंसे मुनिके दोनों चरणोंको उठाकर मस्तकपर रख कर प्रणाम किया ॥ १३४-१४१ ॥

चोदयामास शनकैस्तस्याः सौभाग्यशंसिनाम् ॥ १४२ ॥

स्त्रीस्वभावाच्चदुहितुश्चिन्तां हृदि समुद्बहन् ॥ १४३ ॥

अनुद्वीर्णोऽक्षतिर्मेने रम्यभेतदुपस्थितम् ॥ १४४ ॥

सिताननो महाभागो वाक्यं प्रोवाच नारदः ॥ १४५ ॥

स्वच्छायया भविष्येयं किमन्यद् बहु भाष्यते ॥ १४६ ॥

साश्रुकण्ठो महागिरिः ॥ १४७ ॥

पार्वतीके प्रणाम कर लेशके पश्चात् माता मेनाने कुन्तहृदयश कन्याके सौभाग्यसूचक शरीर-रक्षणोंकी जानकारी प्राप्त करनेके लिये धीरेसे सखीद्वारा भुनिसे अनुरोध किया; क्योंकि श्री-स्वभावशा उनके दृष्टमें कन्याविपणिणी निन्ता उठ लड़ी हुई थी। पर्वतराज अपनी पत्नीके उस संकेतको जानकर मनमें परम प्रसन्न हुए कि यह तो बड़ा सुन्दर नियम उपस्थित हुआ। इसमें उन्हें कोई हानि नहीं दीव्य पड़ी, अतः वे स्वयं कुन्त न बोले। तब हिमाचन-यन्त्रीकी रक्षीद्वारा अनुरोध

किये जानेपर महाभाग मुनिर नारद मुमकुराने हुए इस प्रकार बोले—'भद्रे! इसका पनि तो अभी जगत्में पैदा ही नहीं हुआ है। यह सभी शुभ लक्षणोंसे रहित है। इसकी छयेडी सदा उत्तम ही रहती है तथा चरण भी कुन्तशर्णोंसे युक्त है। यह आनी छायके साथ बर्ताव अनेकी ही रहेगी। इसके नियमों और अधिक क्या कहा जाय। यह सुन्दर पर्वतराज हिमाचल व्याकुल हो गये। उनका सारा धर्म जाता रहा। तब वे अश्रुनद्गद कण्ठसे नारदजीसे बोले ॥१४२-१४७॥

दिग्बानुवाच

संसारस्यातिदोषस्य दुर्विद्येया मतिर्यतः। सृष्ट्यां चावश्यभाविन्यां केनाप्यनिशयात्मना ॥१४८॥
 कर्त्रो प्रणीता मर्यादा स्थिता संसारिणामियम्। यो जायते हि यद्द्वीजजन्तेतुः स ह्यनार्यकः ॥१४९॥
 जनिता चापि जातस्य न कश्चिदिनि यस्कुद्रम्। स्वकर्मणैव जायन्ते विविधा भूतजानयः ॥१५०॥
 अण्डजो ह्यण्डजाज्जातः पुनर्जायत मानवः। मानुषाद्य सर्वासृष्ट्यां मनुष्यत्वेन जायते ॥१५१॥
 तत्रापि जातौ श्रेष्ठ्यां धर्मस्योत्कर्षणेन तु। अपुत्रजन्मिनः शोषाः प्राणिनः समथस्थिताः ॥१५२॥
 मनुजास्तत्र जायन्ते यतो न गृहधर्मिणः। क्रमेणाऽऽश्रमसम्प्रातिर्ब्रह्मचारिणानादनु ॥१५३॥
 तस्य कर्तुर्नियोगेन संसारो येन यथितः। संसारस्य कुतो वृद्धिः सर्वे स्युर्धनप्रदाः ॥१५४॥
 अतः कर्त्रो तु शास्त्रेषु सुतलाभः प्रशंसितः। प्राणिनां मोहनार्थोय नरकप्राणसंश्रयाम् ॥१५५॥

स्त्रिया विरहिता सृष्टिर्जन्तूनां नोपपद्यते।

स्त्रीजातिस्तु प्रशस्यैव कृपणा दैन्यभाषिणी। शास्त्रालोचनसामर्थ्यमुत्तिष्ठत तासु वेधसा ॥१५६॥

हिमवान्ने कहा—'देवों! इस अत्यन्त दोषपूर्ण संसारकी गति दुर्विद्येय है। इस अवश्यम्भाषिणी सृष्टिमें किसी कर्ता महापुरुषद्वारा जो मर्यादा स्थापित की गयी है, वह संसारी जीवोंके लिये स्थिर है। जो जिसके बीजसे उत्पन्न होता है, वह उस पैदा करनेवालेके लिये निरर्थक होता है, उसी प्रकार पैदा करनेवाला भी पैदा हुएका कोई नहीं है—यह तो स्पष्ट है; क्योंकि प्राणियोंको अनेकों जानियों अपने-अपने कर्मके अनुसार ही उत्पन्न होती हैं। एक ही जीव अण्डजके सम्पर्कसे अण्डजयोनिमें पैदा होता है और वही पुनः मनुष्यके संयोगसे मानव-योनिमें उत्पन्न होता है। फिर मानव-योनिसे भी उल्टकर सर्प आदि रेंगनेवाली योनियोंमें जन्म लेता है। वहाँ भी धर्मकी उत्कृष्टतासे

उत्तम जनिमें जन्म होता है। शेष जो अधार्मिक प्राणी होते हैं, वे पुत्रहीन होते हैं। उनमें गृहस्थ-धर्मका सुचारु रूपसे पालन न करनेवाले मानवोंकी पुत्रपत्नी प्राप्ति नहीं होती। इन आश्रमोंकी प्राप्ति उसी कर्ताकी व्यवस्थासे, जिसने संसारकी वृद्धि की है, क्रमशः ब्रह्मचर्य मत्तके बाद होती है। यदि सभी प्राणी आश्रम-धर्मका त्याग कर दें तो संसारकी वृद्धि कौसे हो सकती है। इसीलिये सृष्टिकर्ताने शास्त्रोंमें नरकमें ब्रह्म करनेका लोभ दिखाकर प्राणियोंकी मोहित करनेके लिये पुनः प्राप्तिकी प्रशंसा की है; परन्तु प्राणियोंकी सृष्टि करके बिना हो नहीं सकती और वह क्षेप्यनि स्वभावे ही दयनीय और दीनतापूर्वक बोलनेवाली होती है। इसीलिये ब्रह्मने उन त्रियोंको शास्त्रालोचनकी शक्ति नहीं दी है ॥ १४८-१५६ ॥

होते हैं। पर्वतराज ! प्रत्येक युगमें मायाका आश्रय यह संसार कहा जाता है, उसमें उत्पन्न हुए प्राणी लेकर उत्पन्न हुए त्रिण्युको तो तुम भी मानते ही हो ! जन्म-मृत्युके दुःखसे पीड़ित होकर पशुधीन रहते, स्थावर योनिमें जन्म लेनेपर भी शरीरान्त होनेपर आत्माका किंतु महादेव स्थाणुकी भाँति अचल हैं। वे वृद्धावस्थासे विनाश नहीं होता। संसारमें उत्पन्न होकर मृत्युको रहित तथा सबको उत्पन्न करनेवाले हैं, किंतु स्वयं प्राप्त हुए प्राणीका शरीरमात्र नष्ट होता है, आत्माका किसीसे उत्पन्न नहीं होते। वे ही निर्दोष जगदीश्वर नाश नहीं कहा जाता। ब्रह्मासे लेकर स्थावरपर्यन्त जो शंकर इस कन्याके पति होंगे ॥ १७६-१८४ ॥

यदुक्तं च मया देवी लक्षणैर्वर्जिता तव । शृणु तस्यापि वाक्यस्य सम्यक्त्वेन विचारणम् ॥ १८५ ॥
लक्षणं दैविको ह्यङ्कः शरीरावयवाश्रयः । सर्वयुर्ध्वलसौभाग्यपरिमाणप्रकाशकः ॥ १८६ ॥
अनन्तस्याप्रमेयस्य सौभाग्यस्यास्य भूधर । नैवाङ्को लक्षणाकारः शरीरे संविधीयते ॥ १८७ ॥
अतोऽस्या लक्षणं गात्रे शैल नास्ति महामते । यथाहसुकवान् तस्या ह्युत्तानकरतां सदा ॥ १८८ ॥
उत्तानो चरदः पाणिरप देव्याः सदैव तु । सुरासुरमुनिव्रातवरदेयं भविष्यति ॥ १८९ ॥
यथा प्रोक्तं तदा पादौ स्वच्छायाव्यभिचारिणौ । अस्याः शृणु ममात्रापि वाग्युक्तिं शैलसत्तम ॥ १९० ॥
चरणौ पद्मसंकाशावस्याः स्वच्छनखोज्ज्वलौ । सुरासुराणां नमतां किरीटमणिकान्तिभिः ॥ १९१ ॥
विचित्रवर्णैर्भासन्तौ स्वच्छायाप्रतिविम्बितौ । भार्या जगद्गुरोर्ह्येषा वृषाङ्कस्य महीधर ॥ १९२ ॥
जननी लोकधर्मस्य सम्भूता भूतभाविनी । शिवेयं पावनायैव त्वत्क्षेत्रे पावकच्युतिः ॥ १९३ ॥

तद्यथा शीघ्रमेवैषा योगं यायात् पिनाकिता ।

तथा विधेयं विधिवत्त्वया शैलेन्द्रसत्तम । अत्यन्तं हि महत् कार्यं देवानां हिमभूधर ॥ १९४ ॥

साथ ही मैंने तुमसे जो यह कहा था कि यह देवी लक्षणोंसे रहित है, उस वाक्यका अभिप्राय भी सम्यक् रूपसे सुनो। पर्वतराज ! शरीरके अवयवोंमें अङ्कित लक्षण दैविक चिह्न होता है। वह सभीके आयु, धन और सौभाग्यके परिणामको प्रकट करनेवाला होता है, किंतु इसके शरीरमें इस अनन्त एवं अप्रमेय सौभाग्यके किसी लक्षणाकार चिह्नका संविधान नहीं किया गया है, इसीलिये मैंने कहा है कि इसके शरीरमें लक्षण नहीं है। महाबुद्धिमान् हिमाचल ! जो मैंने इसकी सदा उत्तानकरताका कथन किया था, उसका तात्पर्य यह है कि इस देवीका यह वरदायक हाथ सदा उत्तान ही रहेगा, जिससे यह सुर, असुर और मुनि-समूहके लिये वरदायिनी होगी। पर्वतश्रेष्ठ ! उस समय मैंने जो ऐसा कहा था कि इसके चरण अपनी छायामें

रहनेके कारण दोपी हैं, इस विषयमें भी तुम मेरे वचनोंकी युक्ति सुनो। इसके कमल-सदृश चरण स्वच्छ उज्ज्वल नखोंसे सुशोभित हैं। जब वे नमस्कार करनेवाले सुरों एवं असुरोंके किरीटोंमें जड़ी हुई मणियोंकी विचित्र वर्णकी कान्तिसे उद्भासित होंगे, तब अपनी छायासे प्रतिविम्बित कहलार्येंगे। महीधर ! आपकी यह कन्या जगद्गुरु वृषभध्वज शंकरकी भार्या, लोकधर्मकी जननी, प्राणियोंको उत्पन्न करनेवाली, कल्याणस्वरूपा और अग्निके समान क्रान्तिमती है। यह तुम्हारे क्षेत्रमें तुम्हें पावन करनेके लिये प्रकट हुई है। इसलिये श्रेष्ठ पर्वतराज ! जिस प्रकार यह शीघ्र-से-शीघ्र पिनाकधारी शंकरजीके साथ संयुक्त हो जाय, तुम्हें विधिपूर्वक वैसा ही विधान करना चाहिये। हिमाचल ! इससे देवताओंका अत्यन्त महान् कार्य सिद्ध हो जायगा ॥

सूत उवाच

एवं श्रुत्वा तु शैलेन्द्रो नारदात् सवमेव हि । आत्मानं स पुनर्जातं मेने मेनापतिस्तदा ॥ १९५ ॥
नमस्कृत्य वृषाङ्काय तदा देवाय धीमते । उवाच सोऽपि संहृष्टो नारदं तु हिमाचलः ॥ १९६ ॥

मृतजी बहते हैं—श्रुतियो ! नारदजीके मुखमें ये तपधातु हर्षसे फले हुए हिमाचल भी उलट्ट सुदि-
सारी वानें सुनकर उस समय मेनाके प्राणपति शैलराज सम्पन्न देशगिरेय वृषभध्वजको नगस्वर करके नारदजीसे
अपनेको पुनः उत्पन्न हुआसा अनुभव करने लगे। बोले ॥ १९५-१९६ ॥

हिमवानुवाच

दुस्तराञ्जरफाद् घोराहुःप्रतोऽस्मि त्वया मुने। पातालान्दहमुद्धृत्य सप्तलोकप्रधिपः कृतः ॥ १९७ ॥

हिमाचलोऽस्मि विख्यातस्त्वया मुनिगराधुना। हिमाचलेऽचलगुणां प्रापिनोऽस्मि समुद्रतिम् ॥ १९८ ॥

आनन्ददिवसादारि हृदयं मेऽधुना मुने। नाध्ययसति पृथ्व्यानां प्रविभागाविवारणम् ॥ १९९ ॥

यदि पाचामधीशः स्यां त्वद्गुणानां विचारणे ॥ २०० ॥

भवद्विधानां नियतममोघं दर्शानं मुने। तवाम्भान् प्रति चापल्यं ध्ययन्तं मम महासुने ॥ २०१ ॥

भवद्विरेष कृत्योऽहं निवासायामरूपिणाम्। मुनीनां देवतानां च स्वयं कर्त्तापि कर्मणम् ॥ २०२ ॥

तथापि वस्तुन्येकस्मिन्नाह मे सम्प्रदीयताम्। इत्युक्तमति शैलेन्द्रे स तदा हर्षनिर्भरे ॥ २०३ ॥

तथा च नारदो पाश्र्व्यं कृतं सर्वमिति प्रभो। सुरकार्ये य द्दधार्थस्तथापि स्मरत्ततः ॥ २०४ ॥

इत्युक्त्वा नारदः शत्रिं जगाम दिदिषं प्रति। न पत्वा शुकभवनममोघं दृश्यं ह ॥ २०५ ॥

ततोऽभिरूपे स मुनिरुपविष्टो महास्नेने। पृष्टः शक्रेण शोवाह शिमजासंमयां वयम् ॥ २०६ ॥

हिमवान्ने कहा—मुने ! आपने तो मुझे घोर दुस्तर
नरकसे उबार लिया है और पाताललोकसे निकालकर
सातो लोकोंका अधिपति बना दिया है। मुनिर !
इस समय आपने हिमाचलपर जो अचल गुगुगाली सपृद्धि
उत्पन्न कर दी है, इससे मैं सबमुच हिमाचल नामसे
निष्कृत कर दिया गया हूँ। मुने ! इस समय मेरा हृदय
आनन्दमय दिनका अनुभव कर रहा है, जिससे यह आपके
कृत्योंका विभागपूर्ण विचार करनेमें सक्षम नहीं हो रहा
है। यदि मैं वशीके अमाधर बृहस्पति हो जाऊँ तो भा
आपके गुणोंका विचार करनेमें समय नहीं हा सस्ता।
मुने ! आप जमे महार्घ्याका दशन निधय हा जमोप
होता है। महासुने ! हमयोगोंके प्राप्त आपकी अस्थिर
तो मुझे स्वरूपसे ज्ञात है। आप योगोंद्वारा ही मैं

आमज्ञरूप मुनियों एयं देवताओंके निवासयोग्य बनाया
गया हूँ। यद्यपि मैं स्वयं भी पाप करनेवाला हूँ, तथापि
जिन्सी एक वस्तुके छिपे मुझे अज्ञा प्रदान करिजिये।
उस समय हर्षसे भरे हुए शैलराजके इस प्रकार
कहनेपर नारदजीने कहा—'प्रभो ! तुमने मर कुछ
कर लिया। (अब मुझे यकी रहना है कि)
देवताओंके धारणा जो प्रयोजन है, वह तुम्हारे छिपे
भी अचल महत्त्वपूर्ण होगा।' ऐसा कहकर नारदजी
शीघ्र ही स्वर्गमेरुको चले गये। यहाँ इन्द्रके भवनमें
जाकर वे देवराज इन्द्रसे मिले। जब वे एक सुन्दर
सिंहासनपर आसीन हो गये, तब इन्द्रने वन्दे शिवासा
प्रकर को। फिर तो वे पार्वतीसम्बन्धी कतका करने
करन लगे ॥ १९७-२०६ ॥

नारद उवाच

समूह्य यत्तु कर्त्तव्य तन्मया कृतमथ हि। किन्तु पञ्चरास्येन समयोऽयमुपस्थित ॥ २०७ ॥

इत्युक्तो इयमाम्भु मुनिना कार्यदर्शिता। सूताधुरास्त्र सस्त्रार भगवान् वाक्यगान ॥ २०८ ॥

सस्त्रनस्तु तदा क्षम सहस्राक्षेण धीमता।

उपमनः । तत्तु सस्त्रितास्तो अय प्रज। प्रादुर्भूतं तु त दष्टा शक मोवाथ सादृश ॥ २०९ ॥

नारदजी जल्ले—इयमाम्भु 'माम्भु' होकर स्वर्गके अकेले ही कर दिए; किन्तु इस अर्थसे

द्वारा जो कसम किया जाना चाहिये, तब तो मैंने अक्षयस्त्रता का पता है।

इस प्रकार कहे जानेपर देवराज भगवान् इन्द्रने आमके किये जानेपर झणकेतु कामदेव अपनी पत्नी रतिके साथ वौरके अङ्गुरको अखरूपमें धारण करनेवाले कामदेवका विलासपूर्वक शीत्र ही उपस्थित हुआ। उसे उपस्थित स्मरण किया। सहस्रनेत्रधारी बुद्धिमान् इन्द्रद्वारा स्मरण देखकर इन्द्रने आदरपूर्वक उससे कहा ॥ २०७—२०९ ॥

शक्र उवाच

उपदेशेन बहुना किं त्वां प्रति वदे प्रियम् । मनोभवोऽसि तेन त्वं वेत्सि भूतमनोगतम् ॥ २१० ॥

तद्यथार्थकमेव त्वं कुरु नाक्सदां प्रियम् ।

शंकरं योजय क्षिप्रं गिरिपुत्र्या मनोभव । संयुतो मधुना चैव ऋतुराजेन दुर्जय ॥ २११ ॥

इत्युक्तो मदनस्तेन शक्रेण स्वार्थसिद्धये । प्रोवाच पञ्चवाणोऽथ चाक्षयं भीतः शतक्रतुम् ॥ २१२ ॥

इन्द्र बोले—मनोभव ! तुम तो अजेय हो और चैत्रमास और ऋतुराज वसन्तको साथ लेकर शंकरजीका मनसे ही उत्पन्न होने हो, अतः सभी प्राणियोंके मनोगत गिरिराजकुमारी पार्वतीके साथ शीत्र ही संयोग स्थापित भावोंको भलीभाँति जानते हो। ऐसी दशामें तुम्हारे करा दो। अपनी स्वार्थसिद्धिके निमित्त इन्द्रद्वारा इस प्रति अधिक उपदेश करनेसे क्या लाभ ? मैं तुमसे एक प्रकार कहे जानेपर पञ्चवाण कामदेव भयभीत होकर प्रिय बात कह रहा हूँ। तुम स्वर्गवासियोंके उस प्रिय इन्द्रसे इस प्रकार बोला ॥ २१०—२१२ ॥

उवाच

अनया देवसामग्र्या मुनिदानवभीमया । दुःसाध्यः शंकरो देवः किं न वेत्सि जगत्प्रभो ॥ २१३ ॥

देवस्य वेत्थ त्वं करणं तु यद्व्ययम् । प्रायः प्रसादः कोपोऽपि सर्वो हि महतां महान् ॥ २१४ ॥

गोपभोगसारा हि सुन्दर्यः स्वर्गसम्भवाः । अध्याश्रितं च यत्सौख्यं भवता नष्टवेष्टितम् ॥ २१५ ॥

प्रमादाद्य विश्रंस्येदीशं प्रतिविचिन्त्यताम् । प्रागेव चेह दृश्यन्ते भूतानां कार्यसम्भवाः ॥ २१६ ॥

विशेषं काङ्क्षतां शक्र सामान्याद् भ्रंशनं फलम् । श्रुत्वैतद्वचनं शक्रस्तमुवाचामरैर्युतः ॥ २१७ ॥

कामदेवने कहा—जगन्नाथ ! क्या आप यह नहीं जानते कि मुनियों और दानवोंको भयभीत करनेवाली इस देवसामग्रीसे देवाधिदेव शंकरको वशमें कर लेना सहज नहीं है। उन महादेवकी इन्द्रियाँ विकाररहित हैं, इसका भी ज्ञान तो आपको है ही। साथ ही महापुरुषोंकी प्रसन्नता और क्रोध भी महान् होता है। इस समय आप जो सम्पूर्ण उपभोगोंकी सारभूता स्वर्गमें उत्पन्न होनेवाली सुन्दरी अप्सराओं तथा बिना चेष्टा किये ही प्राप्त होनेवाले सुखदायक पदार्थोंका उपभोग कर रहे हैं, वह शंकरजीके प्रति प्रमाद करनेसे नष्ट हो जायगा। थोड़ा इसपर भी विचार कर लीजिये; क्योंकि सामान्य प्राणियोंको भी कार्यफलकी सम्भावना पहलेसे ही दीखने लगती है। इन्द्रदेव ! जो लोग सामान्यको छोड़कर विशेषकी आकाङ्क्षा करते हैं, उनका सामान्यसे पतन हो जाना ही फल है। (विशेष तो अप्राप्त है ही।) कामदेवके इस कथनको सुनकर देवताओंसे घिरे हुए इन्द्रने उससे कहा—॥ २१३—२१७ ॥

उवाच

वर्यं प्रमाणास्ते ह्यत्र रतिकान्त न संशयः ।

संदर्शनं विना शक्तिरयस्कारस्य नेप्यते । कस्यचिच्च क्वचिद् दृष्टं सामर्थ्यं न तु सवतः ॥ २१८ ॥

इत्युक्तः प्रययौ कामः सखायं मधुमाश्रितः । रतियुक्तो जगामाशु प्रस्थं तु हिमभृभृतः ॥ २१९ ॥

स तु तत्राकरोध्विन्तां कार्यस्योपायपूर्विकाम् । महार्था ये हि निष्कम्पा मनस्तेषां सुदुर्जयम् ॥ २२० ॥

तदादावेद संश्लोम्य नियतं सृजयो भवेत् । संसिद्धिं प्राप्नुयुश्चैव पूर्वं संशोध्य मानसम् ॥ २२१ ॥

इस प्रकार कहे जानेपर देवराज भगवान् इन्द्रने आमके बौरके अङ्कुरको अलखरूपमें धारण करनेवाले कामदेवका स्मरण किया । सहस्रनेत्रधारी बुद्धिमान् इन्द्रद्वारा स्मरण

किये जानेपर झषकेतु कामदेव अपत्नी पत्नी रतिके साथ त्रिलासपूर्वक शीघ्र ही उपस्थित हुआ । उसे उपस्थित देखकर इन्द्रने आदरपूर्वक उससे कहा ॥ २०७-२०९ ॥

उवाच

उपदेशेन बहुना किं त्वां प्रति वदे प्रियम् । रोभवोऽसि तेन त्वं वेत्सि भूत गतम् ॥ २१० ॥
तद्यथार्थकमेव त्वं कुरु नाकसदां प्रियम् ।

शंकरं योजय क्षिप्रं गिरिपुत्र्या मनोभव । संयुतो मधुना चैव ऋतुराजेन दुर्जय ॥ २११ ॥
इत्युक्तो मदनस्तेन शक्रेण स्वार्थसिद्धये । प्रोवाच पञ्चवाणोऽथ वाक्यं भीतः शतक्रतुम् ॥ २१२ ॥

इन्द्र बोले—मनोभव ! तुम तो अजेय हो और मनसे ही उत्पन्न होते हो, अतः सभी प्राणियोंके मनोगत भावोंको भलीभाँति जानते हो । ऐसी दशामें तुम्हारे प्रति अधिक उपदेश करनेसे क्या लाभ ? मैं तुमसे एक प्रिय बात कह रहा हूँ । तुम स्वर्गवासियोंके उस प्रिय कार्यको अवश्य पूर्ण करो । (वह यह है कि) तुम

चैत्रमास और ऋतुराज वसन्तको साथ लेकर शंकरजीका गिरिराजकुमारी पार्वतीके साथ शीघ्र ही संयोग स्थापित करा दो । अपनी स्वार्थसिद्धिके निमित्त इन्द्रद्वारा इस प्रकार कहे जानेपर पञ्चवाण कामदेव भयभीत होकर इन्द्रसे इस प्रकार बोला ॥ २१०-२१२ ॥

उवाच

अनया देवसामग्र्या मुनिदानवभीमया । दुःसाध्यः शंकरो देवः किं न वेत्सि जगत्प्रभो ॥ २१३ ॥
देवस्य वेत्थ त्वं करणं तु यदव्ययम् । प्रायः प्रसादः कोपोऽपि सर्वो हि महतां महान् ॥ २१४ ॥
सर्वोपभोगसारा हि सुन्दर्यः स्वर्गसम्भवाः । अध्याश्रितं च यत्सौख्यं भवता नष्टवेष्टितम् ॥ २१५ ॥
प्रमादादथ विभ्रंश्येदीशं प्रतिविचिन्त्यताम् । प्रागेव चेह दृश्यन्ते भूतानां कार्यसम्भवाः ॥ २१६ ॥
विशेषं काङ्क्षतां शक सामान्याद् भ्रंशनं फलम् । श्रुत्वैतद्वचनं शक्रस्तमुवाचामरैर्युतः ॥ २१७ ॥

कामदेवने कहा—जगन्नाथ ! क्या आप यह नहीं जानते कि मुनियों और दानवोंको भयभीत करनेवाली इस देवसामग्रीसे देवाधिदेव शंकरको वशमें कर लेना सहज नहीं है । उन महादेवकी इन्द्रियाँ विकाररहित हैं, इसका भी ज्ञान तो आपको है ही । साथ ही महापुरुषोंकी प्रसन्नता और क्रोध भी महान् होता है । इस समय आप जो सम्पूर्ण उपभोगोंकी सारभूता स्वर्गमें उत्पन्न होनेवाली सुन्दरी अप्सराओं तथा विना चेष्टा किये ही प्राप्त होनेवाले सुखदायक पदार्थोंका उपभोग

कर रहे हैं, वह शंकरजीके प्रति प्रमाद करनेसे नष्ट हो जायगा । थोड़ा इसपर भी विचार कर लीजिये; क्योंकि सामान्य प्राणियोंको भी कार्यफलकी सम्भावना पहलेसे ही दीखने लगती है । इन्द्रदेव ! जो लोग सामान्यको छोड़कर विशेषकी आकाङ्क्षा करते हैं, उनका सामान्यसे पतन हो जाना ही फल है । (विशेष तो अप्राप्त है ही ।) कामदेवके इस कथनको सुनकर देवताओंसे घिरे हुए इन्द्रने उससे कहा— ॥ २१३-२१७ ॥

उवाच

चयं प्रमाणास्ते ह्यत्र रतिकान्त न संशयः ।
संदर्शेन विना शक्तिरयस्कारस्य नेप्यते । कस्यचिच्च क्वचिद् दृष्टं सामर्थ्यं न तु सवतः ॥ २१८ ॥
इत्युक्तः प्रययौ कामः सखायं मधुमाश्रितः । रतियुक्तो जगामाशु प्रस्थं तु हिमभूभृतः ॥ २१९ ॥
स तु तत्राकरोच्चिन्तां कार्यस्योपायपूर्विकाम् । महार्था ये हि निष्कम्पा मनस्तेषां सुदुर्जयम् ॥ २२० ॥
तदाशब्दे संशोभ्य नियतं सृजयो भवेत् । संसिद्धिं प्राप्नुयुश्चैव पूर्वं संशोध्य मानसम् ॥ २२१ ॥

करनेवाला, अजेय, क्रोध और दोषका महान् आश्रय-स्थान था, यह कामदेव शंकरजीके हृदयसे बाहर निकला और एक बाहरी स्थानका सहारा लेकर निवृत्त ही खड़ा हो गया। उस समय उसका परम रनेही मित्र मधु (चैत्रनाम या वसन्त) भी उसके साथ था। यहाँ आकर वृषभर मन्द वायुसे हिलाये गये रमणीय पुष्पगुच्छको देखकर मधुरभ्यज कामदेवने दीप ही शंकरजीके वक्ष-स्थलपर यह मीहन नामक बाण छोड़ा।

यह मीहन नामक पुष्पबाण विनाशकारी, महान् प्रभावशाली, कठोर और विनाश पा। यह शंकरजीके शुद्ध हृदयपर जा गिरा। जिससे उनका हृदय ध्वस्त हो गया और उनकी इन्द्रियों विचलित हो गयीं। फिर तो परतके समान धँपशायी होनेपर भी शंकरजी कमोन्मुख हो गये, किंतु अनेकों बाहरी विनमन्योंके प्राप्त होनेपर भी सद्गायोंके प्रभुत्वके कारण उनमें कामका आवेश विशेषरूपसे नहीं हुआ ॥२३६-२४६॥

ततः कोपानलोलूतघोरहृद्कारभीगणे ॥ २३७ ॥

कभूय पदने नेत्रं हृत्तीयगनलाकुलम् । रुद्रस्य रौद्रपपुणो जगत्संहारभैरवम् ॥ २३८ ॥
 तदन्तिकस्थे मरुते व्यस्फारयत धूर्जटिः । तं नेत्रविस्फुलिङ्गेन क्रोशतां नाक्याग्निनाम् ॥ २३९ ॥
 गमिनी भस्मसात् तूर्णं कर्षणं कामिर्षकः । स तु तं भस्मसात्कृत्या हरनेश्रोत्रयोऽजलः ॥ २४० ॥
 व्यजम्भत जगद्गुणं उरालाङ्गकारघसरः । ततो भयो जगद्देतोर्व्यभजज्ञातयेदसम् ॥ २४१ ॥
 सप्तकोटे गभी चन्द्रे सुमनसु परेष्यपि । शृङ्गेषु कोकिलास्येषु विभागेन स्मरानलम् ॥ २४२ ॥
 स पाशात्परविद्धेन हरेण स्मरमाणः । रागस्नेहसमिद्धान्तर्धायंस्त्यागृताशनः ॥ २४३ ॥
 विभक्तलोकसंशोभक्तो दुर्याजमिभतः । सम्प्राप्य स्नेहसमूहकं कामिनां हृदयं किल ॥ २४४ ॥

ज्वलत्यहर्निशं भीमो बुध्धिभित्तसमुत्तात्मकः ।

तदुपरान्त क्रोधाग्निसे उत्पन्न हुए भयंकर हुंकारके भयानक शब्दसे युक्त मुखके ऊपर क्रोधाग्निसे उदीप्त तीसरा नेत्र प्रकट हो गया, जो भीषण रूपधारी शंकरजी-का जगत्का संहार करनेवाला भयानक रूप था। तब जटागरी शंकरजीने अपने निवृत्त ही रहें हुए कामदेव-की ओर दृष्टिपात किया। फिर तो उस नेत्रसे निकली हुई एक चिनगारीने सुरत ही कामियोंके दर्पको बदाने-वाले कामदेवको जलाकर भस्म कर दिया। यह देवप्रद स्वर्गसासी हाहाकार मचा रहे थे। इस प्रकार शंकर जीके नेत्रसे उद्भूत हुई अग्नि कामदेवको भस्म कर जगत्को जलानेके लिये आगे बढ़ी और लपटोंके हुंकारसे पदार्थोंको भस्म करने लगी। तब शंकरजीने जगत्का

कल्याण करनेके लिये उस अग्निका विभाजन कर दिया। उन्होंने कामाग्निको विभक्त कर आगेके वृषभ, वसन्त शत्रु, (अथवा चैत्रनाम) चन्द्रमा, सुगन्धिन पुष्पों, धर्मों और कोकिलोंके मुखोंमें स्थापित कर दिया। बाहर और भीतर—दोनों प्रकारसे घायत हुए तिरगों-द्वारा विभक्त हुआ यह कामदेवका वाग अनुदाग और रनेहसे उदीप्त हो वेगपूर्वक दौड़ती हुई अग्निको तरह लोगोंके मनोंको क्षुब्ध करने लगा। उसकी उल्लेख तोरी नहीं जा सकती थी। यह इतना भयंकर था कि उससे प्रतिप्रेरणा कोई उपाय नहीं करिनाईने ही सजता था। इस प्रकार यह जब भी कामियोंके स्नेहमिक हृदयमें पहुँचकर उन्हें रत्न-निदान ज्वलता रहता है ॥

विलोक्य हरहुंकारालाभस्मरणं स्मरम् ॥ २४५ ॥

विललाप रतिः क्वं कन्धुना मधुना सह । ततो विलप्य बहुरो मधुना परित्सात्पित्वा ॥ २४६ ॥
 जगाम शरत्तं देवमिन्दुमालिं विलोक्यन्म् । शृङ्गानुयातां मंगृष्टा पुष्पिनां मधुकरजाम् ॥ २४७ ॥
 स्ततां पवित्रकम्पाने पानो परभृतां सत्तान् । निर्येप्य तु जटाशूटं पुटिलैरलके रतिः ॥ २४८ ॥
 उद्बल्य गात्रं शुभ्रं हृषेण स्मरभसना । जालुभ्यामवनीं गत्या प्रोवायेन्दुधिमूषणम् ॥ २४९ ॥

जीवोंसे व्याप्त तथा पर्वतीय जीवोंसे भरा हुआ था । वहाँ नाना प्रकारके पुष्पोंकी लताएँ फैली हुई थीं । ऊपर आकाशमण्डलमें गणेश्वर विराजमान थे । वहाँ एक ओर नीली घासके ऊपर वृषभराज नन्दीश्वर निश्चिन्तभावसे बैठे हुए थे । वहाँ कामदेवने त्रिनेत्रधारी शंकरजीके निकट किसी दूसरे सुन्दर पुरुषको देखा । उसका नाम वीरक था । वह जगत्के वीरोंमें प्रधान था । उसकी शरीर-कान्ति शंकरजीके समान थी । उसकी जटाएँ यक्षकुङ्कुम* और पद्मकेसरके पुष्पके समान पीली थीं । उसके हाथमें बँत शोभा पा रहा था । विपैले सर्पके धाम्बूषणोंसे विभूषित हो निश्चिन्त भावसे बैठा हुआ था । तदनन्तर कामदेवकी दृष्टि क्रमशः धीरे-धीरे निकट प्राप्त हुए शंकरजीपर पड़ी, जिनके कमल-दलके सदृश नेत्र

अधखुले थे । जो अपने सुन्दर नेत्रोंद्वारा सीधे नासिकाके अग्रभागको देख रहे थे । उनके कंधेपर सिंहके चमड़ेका ऐसा लम्बा उत्तरीय लटक रहा था, जिससे रक्त टपक रहा था । कानोंमें कुण्डलरूपमें पहने हुए सर्पके मुखसे निकलती हुई निःश्वासाग्निसे उनका शरीर पीला दीख रहा था । उनकी लम्बी जटाएँ खप्पर और तुम्बीतक हिलती हुई शोभा पा रही थीं । वे वासुकि नागकी शय्या बनाकर उसके नाभिमूलपर बैठे हुए थे । उनकी ब्रह्माञ्जलिमें भूषण-रूपसे धारण किये गये सर्पकी पूँछका अग्रभाग स्थित था । तत्पश्चात् शंकरजी जिस दृष्टिके नीचे बैठे हुए थे, उसकी खोटीपर भ्रमरोंकी गुंथार गुँज लठी । उसी समय कामदेव शंकरजीके श्रोत्रमार्गसे मनमें प्रविष्ट हुआ ॥ २२७-२३५३ ॥

शंकरस्तमथाकर्ण्य मधुरं मदनाश्रयम् ॥ २३६ ॥

सस्मार दक्षदुहितां दयितां रक्तमानसः । ततः सा तस्य शनकैस्तिरोभूयातिनिर्मला ॥ २३७ ॥
समाधिभावना तस्यौ लक्ष्यप्रत्यक्षरूपिणी । ततस्तन्मयतां यातः प्रत्यूहपिहितारायः ॥ २३८ ॥
वशित्वेन बुबोधेशो विकृतिं मदनात्मिकाम् । ईषत्कोपसमाविष्टो धैर्यमालम्ब्य धूर्जटिः ॥ २३९ ॥
निरासे मदनस्थित्या योगमायासमावृतः । स तथा माययाऽऽविष्टो जज्वाल मदनस्ततः ॥ २४० ॥
इच्छाशरीरो दुर्जयो रोषदोषमहाश्रयः । हृदयान्निर्गतः सोऽथ वासनाव्यसनात्मकः ॥ २४१ ॥
बहिःस्थलं समालम्ब्य ह्युपतस्थौ झषध्वजः । अनुयातोऽथ हृद्येन मित्रेण मधुना सह ॥ २४२ ॥
सहकारतरौ दृष्ट्वा मृदुमारुतनिर्धुतम् । स्तवकं मदनो रम्यं हरवक्षसि सत्वरम् ॥ २४३ ॥
सुमोच मोहनं मार्गणं मकरध्वजः । शिवस्य हृदये शुद्धे नाशशाली महाशरः ॥ २४४ ॥
पपात परुषप्रांशुः पुष्पबाणो विमोहनः । ततः करणसंदेहो विद्धस्तु हृदये भवः ॥ २४५ ॥
धभूय भूधरौपम्यधैर्योऽपि मदनोन्मुखः । ततः प्रभृत्वान्द्रावानां नावेशं पद्यत ॥ २४६ ॥
वाह्यं बहु समासाद्य प्रत्यूहप्रसवात्मकम् ।

भ्रमरोंकी उस मधुर झंकारको सुनकर शंकरजीका मन कामदेवके प्रभावसे अनुरक्त हो गया । तब उन्होंने अपनी प्रिया दक्षकन्या सतीका स्मरण किया । उस समय उनकी वह लक्ष्यको प्रत्यक्षरूपमें प्रकट करनेवाली क्षत्यन्त निर्मल समाधिभावना धीरे-धीरे तिरोहित हो गयी । वे विन्नोंद्वारा लक्ष्यके अवरुद्ध हो जानेसे सतीकी तन्मयताको प्राप्त हो गये । थोड़ी देर बाद

जितेन्द्रिय होनेके कारण शंकरजी इस कामजन्य विकारको समझ गये । फिर तो उनमें थोड़ा क्रोधकी झलक आ गयी । तब उन जटाधारीने धैर्य धारणकर अपनेको कामदेवकी स्थितिसे मुक्त करनेके लिये योगमायाका आश्रय लिया । उस मायासे आविष्ट होनेके कारण कामदेव जलने लगा । तत्पश्चात् जो वासना और दुर्व्यसनका मूर्तरूप, स्त्रेच्छानुसार शरीर धारण

करनेवाला, अजेय, क्रोध और दोषका महान् आश्रय- यह विमोहन नामक पुण्यवाण विनाशप्रदरी, महान् स्थान था, वह कामदेव शंकरजीके हृदयसे बाहर निकला और एक बाहरी स्थानका सहारा लेकर निकट ही खड़ा हो गया। उस समय उसका परम स्नेही मित्र मधु (चैत्रमास या वसन्त) भी उसके साथ था। वहाँ आम्के वृक्षपर मन्द वायुसे हिलाये गये रमणीय पुण्यगुच्छको देखकर मकरध्वज कामदेवने शीघ्र ही शंकरजीके वक्ष-स्थलपर वह मोहन नामक वाण छोड़ा। कामका आवेश विशेषरूपसे नहीं हुआ ॥२३६-२४६॥

ततः कपोपानलोद्भूतघोरदुःखारभीषणे ॥ २४७ ॥

यभूय घटने नेत्रं वृत्तीयमनलाकुलम् । रुद्रस्य रौद्रयपुपो जगत्संहारभैरवम् ॥ २४८ ॥
 तदन्तिकस्थे मग्ने ध्यस्फारयत धूर्जटिः । तं नेत्रविस्कुलिन्नेन क्रोशतां नाक्यामिनाम् ॥ २४९ ॥
 गमितो भस्मसात् तूर्णं कर्षणं कामिर्द्वयः । स तु तं भस्मसात्कृत्या हरनेप्रोद्धयोऽनलः ॥ २५० ॥
 व्यज्रभ्रत जगद्दग्धुं ज्वालालुंकारघसरः । ततो भयो जगद्धेतोर्व्यभज्जातपेदसम् ॥ २५१ ॥
 सहकारे मधो चन्द्रे सुमनसु परेष्वपि । शृङ्गेषु कोकिलास्येषु विभागेन स्मृतानलम् ॥ २५२ ॥
 स बाह्यान्तरविद्धेन हरेण स्मृतमार्गः । रागस्नेहसमिद्धान्तर्धावर्स्ताम्यदुताशनः ॥ २५३ ॥
 विभक्तलोक्तसंशोभक्ते सुव्योत्जम्भितः । सम्प्राप्य स्नेहसम्पृक्तं कामिनां हृदयं किल ॥ २५४ ॥

ज्वलत्वहर्निशं भीमो दुष्किन्त्यस्यमुत्तारमकः ।

तदुपरान्त क्रोशान्तिसे उत्पन्न हुए भयंकर हुंकारके भयानक शब्दसे युक्त मुखके ऊपर क्रोशान्तिसे उदीम तीसरा नेत्र प्रयत्न हो गया, जो भीषण रूपधारी शंकरजीका जगत्का संहार करनेवाला भयानक रूप था। तब जटाधारी शंकरजीने अपने निकट ही खड़े हुए कामदेवकी ओर दृष्टिपात किया। फिर तो उस नेत्रसे निकली हुई एक चिनगारीने तुरंत ही कामियोंके दर्पको वढ़ानेवाले कामदेवको जलाकर भस्म कर दिया। यह देवकर स्वर्गप्राप्ति हाहाकार मचा रहे थे। इस प्रकार शंकर जीके नेत्रसे उद्भूत हुई अग्नि कामदेवकी भस्म कर जगत्को जलानेके लिये आगे बढ़ी और तपत्रोंके हुंकारसे पदार्थोंको भक्षण करने लगी। तब शंकरजीने जगत्का कल्याण करनेके उद्ये उस अग्नि-का विभाजन कर दिया। उन्होंने कामाग्निको विभक्त कर आम्के वृक्ष, वसन्त ऋतु, (अथवा चैत्रमास) चन्द्रमा, सुगन्धिन पुष्पों, धर्मों और कोकिलोंके मुखोंमें स्थापित कर दिया। बाहर और भीतर—दोनों प्रकारसे घायक हुए शिवजी-द्वारा विभक्त हुआ वह कामदेवका वाग अनुराग और स्नेहसे उदीम हो वेगपूर्वक दौड़ती हुई अग्निकी तरह लोगोंके मनोंको क्षुब्ध करने लगा। उससे उन्नति होती नहीं जा सकती थी। यह इतना भयंकर था कि उसके प्रतिभेयका कोई उपाय बढ़ी कठिनाईसे ही सकता था। इस प्रकार वह अब भी कामियोंके स्नेहमिल हृदयमें पहुँचकर उन्हें रत-दिन ज्वलता रहता है ॥

विलोक्य हरहुंकारज्वालाभस्महर्षेण सरम् ॥ २५५ ॥

विललाप रतिः फूरं घन्धुना मधुना सह । ततो विलप्य यदुतो मधुना परिसान्त्विकम् ॥ २५६ ॥
 जगाम शरपं देवमिन्दुमालिं विलोचनम् । भृशानुपातां संगृह्य पुष्पितां ॥ २५७ ॥
 लतां पयिप्रकृत्याने धाणी परभृतां सर्पिणीम् । निर्गम्य तु जटाजूटं कुटिलेलेके ॥ २५८ ॥
 उद्वल्य गात्रं शुभेण हृदयेन सरभसना । जानुभ्यामवनीं गत्वा प्रोवाचेन्दुविभूषणम् ॥ २५९ ॥

इस प्रकार कामदेवको शंकरजीके हुंकारकी ज्वालासे भस्म हुआ देख रति कामदेवके मित्र वसंतके साथ फूट-फूटकर विलाप करने लगी। बहुत प्रकारसे विलाप करनेके पश्चात् वसन्तद्वारा समझायी-बुझायी जानेपर रति त्रिनेत्रधारी भगवान् चन्द्रशेखरकी शरणमें जानेके लिये प्रस्थित हुई। उस समय उसने अपने एक हाथमें पवित्रकके स्थानपर फूली हुई आमकी लताको, जिसपर

भँवरे मँडरा रहे थे, धारण कर रखा था और उसके दूसरे हाथपर उसकी सखी कोयल बँठी थी। उसने अपने घुँघराले बालोंको जटानूटके रूपमें बाँधकर अपने प्रियतम कामदेवके श्वेत भस्मसे शरीरको धूसरित कर लिया था। वहाँ पहुँचकर वह पृथ्वीपर घुटने टेककर भगवान् चन्द्रशेखरसे बोली ॥२५५—२५९॥

रतिस्वाच

नमः शिवायास्तु निरामयाय नमः शिवायास्तु मनोमयाय ।

नमः शिवायास्तु सुरार्चिताय तुभ्यं सदा भक्तकृपापराय ॥ २६० ॥

नमो भवायास्तु भवोद्भवाय नमोऽस्तु ते ध्वस्तमनोभवाय

नमोऽस्तु ते गूढमहाव्रताय नमोऽस्तु मायागहनाश्रयाय ॥ २६१ ॥

नमोऽस्तु शर्वाय नमः शिवाय नमोऽस्तु सिद्धाय पुरातनाय ।

नमोऽस्तु कालाय : कलाय नमोऽस्तु ते ज्ञानवरप्रदाय ॥ २६२ ॥

नमोऽस्तु ते कालकलातिगाय नमो निसर्गामलभूषणाय ।

नमोऽस्त्वमेयान्धकमर्दकाय : शरण्याय नमोऽगुणाय ॥ २६३ ॥

नमोऽस्तु ते भीमगणानुगाय नमोऽस्तु नानाभुवनादिकर्त्रे ।

नमोऽस्तु नानाजगतां विधात्रे नमोऽस्तु ते चित्रफलप्रयोक्त्रे ॥ २६४ ॥

सर्वावसाने ह्यविनाशनेत्रे नमोऽस्तु चित्राध्वरभागभोक्त्रे ।

नमोऽस्तु भक्ताभिमतप्रदात्रे : सदा ते भवसङ्ग्रहत्रे ॥ २६५ ॥

रतिने कहा—जो सब प्रकारकी क्षतिसे रहित हैं, उन शिवको नमस्कार है। जो सभी प्राणियोंके मनःस्वरूप हैं, उन शिवको प्रणाम है। जो देवताओंद्वारा पूजित और सदा भक्तोंपर कृपा करनेवाले हैं, उन आप शिवको अभिवादन है। जगत्को उत्पन्न करनेवाले शिवको नमस्कार है। कामदेवको भस्म कर देनेवाले आपको प्रणाम है। गुप्त रूपसे महान् व्रतको धारण करनेवाले आपको अभिवादन है। मायारूपी काननका आश्रय लेनेवालेको नमस्कार है। आप जगत्के संहारक, कल्याणकारक और पुरातन सिद्ध हैं, आपको वारंवार प्रणाम है। आप कालस्वरूप, कल (कालकी गणना करनेवाले) और श्रेष्ठ ज्ञानके प्रदाता हैं, आपको पुनः-पुनः अभिवादन है। कालकी कलाका अतिक्रमण

करनेवाले आपको नमस्कार है। प्रकृतिरूप निर्मल आभूषण धारण करनेवालेको प्रणाम है। आप अप्रमेय शक्तिशाली अन्धकासुरका मर्दन करनेवाले, शरणदाता और निर्गुण हैं, आपको वारंवार अभिवादन है। भयंकर गणोंद्वारा अनुगमन किये जानेवाले आपको नमस्कार है। अनेकों भुवनोंके आदिकर्ताको प्रणाम है। अनेकों जगत्की रचना करनेवालेको अभिवादन है। चित्र-विचित्र फल प्रदान करनेवाले आपको नमस्कार है। सबकी समाप्ति अर्थात् महाप्रलयके अवसरपर आप विनाशसे बचे हुए प्राणियोंके नेता तथा विशाल यज्ञोंमें अपने भागको भोगनेवाले हैं, आपको प्रणाम है। भक्तोंको उनकी अभीष्ट वस्तुएँ प्रदान करनेवालेको अभिवादन है। संसारकी आसक्तिका हरण करनेवाले आपको सदा नमस्कार है ॥ २६०—२६५ ॥

अनन्तरूपाय सर्वैष तुभ्यममहाकोपाय नमोऽस्तु तुभ्यम् ।
 नानाद्विधाया सर्वैष तुभ्यममयमानाय नमः स्तुताय ॥ २६६ ॥
 वृषेन्द्रयानाय पुगन्तव्याय नमः प्रसिद्धाय महौषधाय ।
 नमोऽस्तु भक्त्याभिमतप्रदाय नमोऽस्तु सर्वात्मिण्यय तुभ्यम् ॥ २६७ ॥
 चगच्चराचरविचारव्ययमानार्थमुत्प्रेक्षितभूतसर्गाम् ।
 त्वामिन्दुमौलि शरणं प्रपश्या प्रियाप्रमेयं महतां महेतनम् ॥ २६८ ॥
 प्रयच्छ मे कामपदासमृद्धिं पुनः प्रभो जीवतु कामदेवः ।
 प्रियं विना त्वां प्रियज्जीविनेषु न्यस्तोऽपरः को भुञ्जेत्पिहस्ति ॥ २६९ ॥
 प्रभुः प्रियायाः प्रभवः प्रियाणां प्रणोतपर्यायपरापरार्थः ।
 न्यमेवमेको भुञ्जनस्य नाथो दयालुगन्मूलितभक्तभीतिः ॥ २७० ॥

आप अनन्त रूपवाले हैं तथा आपका क्रोध असह्य मन्त्रपर चन्द्रमासे धरण करनेवाले, अनुचित प्रेमी होता है, आपको सर्वैष प्रणाम है । आप चन्द्रमाके और महतीपोंके भी महेन्द्र हैं, मैं आपकी दास्यमें आयी चिद्रमे मुशोभित, अपरिमित मानसे युक्त और सभी हूँ । प्रभो ! मुझे कामदेवके पदासी सद्गति प्रदान कीजिये, प्राणियोंद्वारा स्तुत हैं, आपको सर्वैष अभिवादन है । जिससे ये कामदेव पुनः जीवित हो जायें । इस त्रिभुवनमें आपसे उद्वेग दूसरा क्यों है, जो मेरे प्रियजनको आपसे उद्वेग दूसरा क्यों है, जो मेरे प्रियजनको जीवित कर सके । एतन्मात्र आप ही अपनी प्रियाके प्राणपति, प्रिय पदायेंकि उद्वेग-स्थान, पर और अर— इन दोनों अर्थके पर्यायस्वरूप, जगतके स्वामी, परम दयालु और भक्तोंके भयसे उपद्रव फैलनेवाले हैं ॥ २६६—२७० ॥

मूल उवाच

इत्थं स्तुतः शंकर इत्थं इन्दो वृषाकपिर्मन्मथप्रान्तया तु ।

तुनोप दोषाकण्ठखण्डधारी उवाच चैनां गधुं निरीक्ष्य ॥ २७१ ॥

स्वतर्जा करते हैं—श्रुतियो ! कामदेवकी पत्नी रति- शरत् प्रसन्न हो गये । तब चन्द्रमासे धारण करनेवाले द्वारा इस प्रकार स्तन क्रिये जानेपर स्तुतिके योग भगवान् शिवजी उसकी ओर दृष्टिपान करके मधुर वर्णामें बोले ॥

शरत् उवाच

भविनेति च कामोऽयं कान्दाब् कान्तोऽचिरादपि । अनङ्ग इति लोकेषु न्य विख्यातिं गमित्यपि ॥ २७२ ॥
 इत्युक्त्वा शिरस्ता वन्य निग्निं कामवल्लभा । जगामोपयन मय्य रतिस्तु हिमभूषणम् ॥ २७३ ॥
 गतोद् यद्गुरोर् दैवा रमणेऽपि स्थले तु सा । मरणव्ययसायाचु निवृत्ता सा हगमया ॥ २७४ ॥

शंकरजीने कहा—यामन्त्रधमे । शंभ ही समयके रमणीय उपनयनी और वही पत्नी । उन गुरुमन्त्रपर बाद यह कामदेव पुन तुम्हें पतिव्रतमें प्रान लीगा । पहूँचकर ना न दानवासे वन देवत । तब पत्नी यह जगतमें अनङ्ग नामसे विख्यात होगी । इस प्रकार गही; क्योंकि यह शरत्जीकी अङ्गमें मृदुके निभनेके वही जानेपर कामपत्नी रतिने मिर शुरशर भगवान् निवृत्त हो चली ॥ ॥ २७२—२७४ ॥

अथ नारदवाक्येन चोदितो हिमभूधरः । कृताभरणसंस्कारां कृतकौतुकमङ्गलाम् ॥ २७५ ॥
 स्वर्गपुष्पकृतापीडां शुभ्रचीनांशुकाम्बराम् । सखीभ्यां संयुतां शैलो गृहीत्वा स्वसुतां : ॥ २७६ ॥
 तम शुभयोगेन तदा सम्पूर्णमानसः । स काननान्युपाक्रम्य वनान्युपवनानि च ॥ २७७ ॥
 ददर्श रुदतीं नारीमग्रतः समहौजसम् । रूपेणासदृशीं लोके रम्येषु वनसानुषु ॥ २७८ ॥
 कौतुकेन परामृश्य तां दृष्ट्वा रुदतीं गिरिः । उ र्यं ततस्तस्या निकटे सोऽभ्यपृच्छत ॥ २७९ ॥

इधर नारदजीके वाक्योंसे प्रेरित होकर पर्वतराज रंगकी महीन रेशमी साड़ी झलक रही थी। वे काननों, हिमालय उल्लासपूर्ण मनसे दो सखियोंके साथ अपनी वनों एवं उपवनोंको पार करके जब आगे बढ़े तो कन्याको लेकर (शंकरजीके पास जानेके लिये) शुभ- उन्होंने उस रमणीय वनस्थलीमें एक महान् ओजस्विनी मुहूर्तमें प्रस्थित हुए। उस समय पार्वतीको आभूषणोंसे नारीको, जो लोकमें अनुपम रूपवती थी, रोती सुसज्जित कर दिया गया था। उनके सभी वैवाहिक हुई देखा। तत्र गिरिराज उसे रोती देखकर मङ्गलकार्य सम्पन्न कर लिये गये थे। उनके मस्तकपर कुतूहलवश उसके निकट गये और पूछने लगे स्वर्गीय पुष्पोंकी माला पड़ी थी तथा शरीरपर श्वेत ॥ २७५-२७९ ॥

हिमवानुवाच

कासि कस्यासि कल्याणि किमर्थं चापि रोदिषि । नैतदल्पमहं मन्ये णं लोकसुन्दरि ॥ २८० ॥
 सा वचनं श्रुत्वा उवाच मधुना सह । रुदती शोकजं श्वसती दैन्यवर्धनम् ॥ २८१ ॥
 हिमवान् बोले—कल्याणि ! तुम कौन हो ? मानता, (अपितु इसका कोई विशेष कारण है) । हिमाचल-
 किसकी पत्नी हो ? किस लिये इस प्रकार रुदन कर के वचनको सुनकर वसन्तसहित रोती हुई रति दीर्घ
 रही हो ? लोकसुन्दरि ! मैं इसका असाधारण कारण नहीं निःश्वास लेकर दैन्यवर्धक एवं शोकजनक वचन बोली ॥
 रतिरुवाच

कामस्य दयितां भार्यां रतिं मां विद्धि । गिरावस्मिन् महाभाग गिरिशस्तपसि स्थितः ॥ २८२ ॥
 तेन प्रत्यूहरूपेण विस्फार्यालोक्ष्य लोचनम् । दग्धोऽसौ ह्यपकेतुस्तु कान्तोऽतिवल्लभः ॥ २८३ ॥
 अहं तु शरणं याता तं देवं भयविह्वला । स्तुतवत्यथ संस्तुत्या ततो मां गिरिशोऽब्रवीत् ॥ २८४ ॥
 तुषोऽहं कामदयिते कामोऽयं ते भविष्यति ।
 त्वस्तुतिं चाप्यधीयानो नरो भक्त्या मदाश्रयः । लप्स्यते काङ्क्षितं निवर्त्य मरणादितः ॥ २८५ ॥
 प्रतीक्षन्तो च तद्वाक्यमाशवेशादिभिर्ह्यहम् । शरीरं परिरक्षित्वे कंचित् कालं महाद्युते ॥ २८६ ॥
 इत्युक्तस्तु तदा रत्या शैलः सम्भ्रमभीषितः । पाणावादाय हि सुतां गन्तुमैच्छत् स्वकंपुरम् ॥ २८७ ॥
 भाविनोऽवश्यभावित्वाद्भवित्री भूतभाविनी । लज्जम सखिमुखैरुवाच पितरं गिरिम् ॥ २८८ ॥
 रतिने कहा—सुप्रत ! आप मुझे कामदेवकी प्यारी स्तवनसे प्रसन्न होकर भगवान् शंकरने मुझसे पत्नी रति समझे। महाभाग ! इसी पर्वतपर भगवान् कहा—‘कामदयिते ! मैं तुमपर प्रसन्न हूँ। तुम्हारा शंकर तपस्या कर रहे हैं। तपस्यामें विघ्न पड़नेसे यह मनोरथ पूर्ण हो जायगा। साथ ही जो मनुष्य मेरे रुष्ट होकर उन्होंने अपने तीसरे नेत्रको खोलकर देखा, शरणागत होकर तुम्हारेद्वारा की गयी इस स्तुतिका जिससे मेरे परम प्रिय पति कामदेव जलकर भस्म हो भक्तिपूर्वक पाठ करेगा, वह अपनी मनोवाञ्छित गये। तत्र भयसे विह्वल हुई मैं उन देवाधिदेवकी कामनाको प्राप्त कर लेगा। अब तुम मृत्युके निश्चयसे शरणमें गयी। वहाँ मैंने उनकी स्तुति की। उस निवृत्त हो जाओ।’ महाद्युतिमान् पर्वतराज ! उसी

आशाके आवेशसे मैं शंकरजीके वाक्यकी प्रतीक्षा करती नगरको लौट जानेके लिये उचन हो गये । तब जो हुई कुछ कालतक इस शरीरकी रक्षा करूँगी । रत्नद्वारा होनहार है, वह तो अस्य होकर ही रहेगा—ऐसा इस प्रकार कहे जानेपर हिमाचल उस समय भयभीत विचारकर प्राणियोंको उत्पन्न करनेवाली पार्वती लजती हो गये । तब वे अपनी कन्याका हाथ पकड़कर अपने

शैलदुहितोवाच

दुर्भंगेण शररिण किं मामनेन कारणम् । कथं च तादृशं प्राप्तं सुखं मे स पनिर्भयेत् ॥ २८९ ॥
 तपोभिः प्राप्यतेऽभीष्टं नासाध्यं हि तपस्यतः । दुर्भगत्वं वृथा लोको यद्वहे सति साधने ॥ २९० ॥
 जीविताद्दुर्भंगाच्छ्रेयो मरणं हातपस्यतः । भविष्यामि न संदेहो नियमैः शोषये तनुम् ॥ २९१ ॥
 तपसि भ्रष्टसंदेह उचमोऽर्थाजिगोपया । सादं तपः करिष्यामि यद्दं प्राप्य दुर्लभा ॥ २९२ ॥
 इत्युक्तः शैलराजस्तु दुहित्रा स्नेहविकलधः । उवाच धावा शैलेन्द्रो स्नेहाद्दुर्घर्षया ॥ २९३ ॥

गिरिराजकुमारीने कहा—पिताजी ! इस अभाग न करनेवालेके लिये भाग्यहीन जीवनसे तो मर जाना शरीरको धारण करनेसे मुझे क्या लाभ प्राप्त हो सकता ही श्रेयस्कर है । अतः मैं निःसंदेह तपस्विनी बनूँगी है ? अतः मैं किस प्रकार सुखी हो सकूँगी और किस और नियमके पालनद्वारा अपने शरीरको सुरता ढाडूँगी । उपायसे भगवान् शंकर मेरे पति हो सकेंगे ? (ठीक है, प्रयोजन-सिद्धिके लिये तपस्याके निमित्त संदेह रहित उचम ऐसा सुना जाता है कि) तपस्यासे अभीष्ट फलकी अत्यन्त अत्यन्त करना चाहिये । इसलिये अतः मैं तपस्या करूँगी, प्राप्ति होती है; क्योंकि तपस्वीके लिये कुछ भी अभाष्य जिससे मुझे यह दुर्लभ कामना प्राप्त हो जाय । पुत्रीद्वारा नहीं है । भन्ना ऐसे उत्तम साधनके रहते हुए भी लोग इस प्रकार कहे जानेपर परन्तराज हिमाचल रनेहमे व्यर्थ ही दुर्भाग्यका भार क्यों वहन करते हैं ? तपस्या विह्वल हो गये, तब वे स्नेहभरी गद्गद कर्णासे बोले ॥

हिमवानुवाच

उमेति चपले पुत्रि न क्षमं तावकं यपुः । सोढुं फलेशस्यरूपस्य तपसः सोम्यदर्शनं ॥ २९४ ॥
 भायोन्यभिविचार्याणि पदार्यानि सर्वेषु तु । भायिनोऽर्था भयन्येष हतेनानिच्छनोऽपि वा ॥ २९५ ॥
 तस्मात् तपसा तैऽस्ति बाले किञ्चित् प्रयोजनम् । भयनापैव गच्छामश्चिन्तयिष्यामि तत्र यै ॥ २९६ ॥
 इत्युक्त्वा तु यदा नैव गृहायात्येति शैलजा । ततः स चिन्तयाऽऽमिष्टे दुहितं प्रदांस च ॥ २९७ ॥
 ततोऽन्तरिक्षे दिव्या वागमूदभुवनभूतले । उमेति चपले पुत्रि त्वयोक्ता तनया तवः ॥ २९८ ॥
 उमेति नाम तेनास्या भुयनेषु भविष्यति । सिद्धिं च मूर्तिर्मायेया साधयिष्यन्तिचिन्तिताम् ॥ २९९ ॥
 इति श्रुत्वा तु यचनमाकाशात् काशपाण्डुरः । अनुज्ञाप सुनां शैलो जगामासु स्वमन्दिरम् ॥ ३०० ॥

हिमवान्ने कहा—बेटी ! तू तो बड़ी चञ्चल है । किन्ना जायगा । इस प्रकार कहे जानेपर भी जब पार्वती 'उ-मा'—उत्तम मन कर; क्योंकि सुन्दर स्वल्पपत्नी बड़ी ! धर लौटनेके लिये उचन नहीं हुई, तब हिमाचल तैरा यह शरीर क्लेशस्वरूप तपस्याके कष्टको सहन चिन्तित हो गये और पुत्रीकी प्रशंसा करने लगे । करनेके लिये सक्षम नहीं है । बरसे ! भारी पदारथके प्रति सदैव ऐसा समझना चाहिये कि होनहारके नियम स्ती बीष ध्यानपर इस प्रकारकी दिव्य अकारणकी न चाहनेपर भी हटपूर्वक घटित होने ही हैं; अतः सुनायी पड़ी—शैलराज । ओ तुमने अपनी पुत्रीके प्रति 'उ मेति चपले पुत्रि—चञ्चल बेटी ! उत्तम मन कर'—ऐसा कहा है, इस कारण स्मरणमें इसका नाम प्रसिद्ध होना । यह सशब्द प्रकट हो

उनकी) अभीष्ट सिद्धि प्रदान करेगी ।' इस आकाश-हिमाचल अपनी पुत्रीको तपके निमित्त आज्ञा देकर
ब्राणीको सुनकर कास-पुष्पके समान उज्ज्वल वर्णवाले शीघ्र ही अपने भवनको लौट गये ॥ २९४-३०० ॥

सूत उवाच

शैलजापि ययौ शैलमगम्यमपि देवतैः । सखीभ्यामनुयाता तु नियता नगराजजा ॥ ३०१ ॥
शृङ्गं हिमवतः पुण्यं नानाधातुविभूषितम् । दिव्यपुष्पलताकीर्णं सिद्धगन्धर्वसेवितम् ॥ ३०२ ॥
नानामृगगणार्काणं भ्रमरोद्गुष्टपादपम् । दिव्यप्रसन्नवणोपेनं दीर्घिकाभिरलंकृतम् ॥ ३०३ ॥
नानापक्षिगणाकीर्णं चक्रवाकोपशोभितम् । जलजस्थलजैः पुष्पैः प्रोत्फुल्लैरुपशोभितम् ॥ ३०४ ॥
चित्रकन्दरसंस्थानं गुहागृहमनोहरम् । विहङ्गसंघसंजुष्टं कल्पपादपसंकटम् ॥ ३०५ ॥
तत्रापश्यन्महाशाखं शाखिनं हरितच्छदम् । सर्वर्तुकुसुमोपेनं मनोरथशतोज्ज्वलम् ॥ ३०६ ॥
नानापुष्पसमाकीर्णं नानाविधफलान्वितम् । ननं सूर्यस्य रुचिभिर्भिन्नसंहतपल्लवम् ॥ ३०७ ॥
तत्रास्वराणि संत्यज्य भूषणानि च शैलजा । संवीता वल्कलैर्दिव्यैर्दर्भनिर्मितमेखला ॥ ३०८ ॥
त्रिःस्नाता पाटलाहारां बभूव शरदां शतम् । शतमेकेन शीर्णेन पर्णेनावर्तयत् तदा ॥ ३०९ ॥
निराहारा शनं साभूत् समानां तपसां निधिः । तत उद्वेजिताः सर्वे प्राणिनस्तत्तपोऽग्निना ॥ ३१० ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! इधर पार्वती भी वृक्षको देखा, जो हरे-हरे पत्तोंसे सुशोभित था । वह नियमबद्ध होकर अपनी दोनों सखियोंके साथ उस छहां ऋतुओंके पुष्पोंसे युक्त, सैकड़ों मनोरथोंकी भाँति शिखरकी ओर प्रस्थित हुई, जो देवताओंके लिये भी उज्ज्वल, नाना प्रकारके पुष्पोंसे आच्छादित और अनेक-अगम्य था । हिमालयका वह पावन शिखर अनेकों विध फलोंसे लदा हुआ था । सूर्यकी किरणें उसके प्रकारकी धातुओंसे विभूषित था । उसपर दिव्य पुष्पोंकी सवन पल्लवोंका भेदन कर नीचेतक नहीं पहुँच पाती लताएँ फैली हुई थीं । वह सिद्धों एवं गन्धर्वोंद्वारा सेवित थीं । उसी वृक्षके नीचे पार्वतीने अपने आभूषणों और था । वहाँ अनेकों जातियोंके मृगसमूह विचर रहे थे । वखोंको उतारकर मूँजकी मेखला और दिव्य वल्कल-उसके वृक्षोंपर भ्रमर गुंजार कर रहे थे । वह दिव्य वखोंसे अपने शरीरको ढक लिया (और वे तपस्यामें झरनोंसे युक्त तथा ब्राह्मणोंसे सुशोभित था । वहाँ नाना निरत हो गयीं) । उन्होंने प्रथम सौ वर्ष त्रिकाल प्रकारके पक्षिसमूह चहचहा रहे थे । वह चक्रवाक स्नान और पाटल वृक्षके पत्तोंका भोजन करके पक्षीसे अलंकृत तथा जलमें एवं स्थलपर उत्पन्न होनेवाले व्रिताया । फिर दूसरे सौ वर्षोंतक वे एक सूखा पत्ता खिले हुए पुष्पोंसे विभूषित था । वह विचित्र ढंगकी चवाकर जीवननिर्वाह करती रहीं और पुनः सौ कन्दराओंसे युक्त था । उन गुफाओंमें मनको लुभानेवाले वर्षोंतक निराहार रहकर तपस्यामें संलग्न रहीं । उस गृह बने थे । वहाँ बनेरूपमें कल्पवृक्ष उगे हुए थे, प्रकार वे तपस्याकी निधि बन गयीं । फिर तो उनकी जिनपर पक्षिसमूह निवास करते थे । वहाँ पहुँचकर तपस्याजन्य अग्निसे सभी प्राणी उद्विग्न हो उठे गिरिराजकुमारी पार्वतीने एक विशाल शाखाओंवाले ॥ ३०१-३१० ॥

ततः सस्मार भगवान् मुनीन् सप्त शतक्रतुः । तं समागम्य मुनयः सर्वे समुदितास्ततः ॥ ३११ ॥
पूजिताश्च महन्द्रेण पप्रच्छुस्तं प्रयोजनम् । किमर्थं तु सुरश्रेष्ठ संस्मृतास्तु वयं त्वया ॥ ३१२ ॥
शक्रः प्रोवाच शृण्वन्तु भगवन्तः प्रयोजनम् ।
हिमाचले तपो घोरं तप्यते भूधरात्मजा । तस्या ह्यभिमनं कामं भवन्तः कर्तुमर्हथ ॥ ३१३ ॥
ततः समापतन् देव्या जगदर्थं त्वरान्विताः । तथेत्युक्त्वा तु शैलेन्द्रं सिद्धसंघातसेवितम् ॥ ३१४ ॥

कल्याण



पार्वतीजी की कठोर तपस्या

कल्याण



सत्यापिण्य और पार्वतीजी



ऊचुरागत्य मुनयस्तामथी मधुराक्षरम् । पुत्रि किं ते व्ययसितः कामः कमललोचने ॥ ३१५ ॥
 तानुवाच नतो देवाः सलज्जा गौरयान्मुनीन् । तपस्यतो महाभागाः प्राप्य मौनं भयादशान् ॥ ३१६ ॥
 घन्दनाय नियुक्ता धीः पापयन्पथिकलिपतम् । प्रदोनोमुत्पन्नाद् भयतां युक्तमासनमादितः ॥ ३१७ ॥
 उपविष्टाः श्रमोन्मुक्तास्तनः प्रक्षयय मामनः । इत्युक्त्वा सा ततश्चके छुतासनपरिप्रदान् ॥ ३१८ ॥
 सा तु तान् विधिवत् पूज्यान् पूजयित्वा विधानतः । उवाचादित्यसंकाशान् मुनीन् स्मत् स्मनी जनैः ॥ ३१९ ॥

तदनन्तर ऐश्वर्यशाली इन्द्रेने सातों मुनियोंका स्मरण किया। स्मरण करते ही वे सभी मुनि हर्षपूर्वक वहाँ उपस्थित हो गये। तब महेन्द्रद्वारा पूजित होनेपर उन्होंने इन्द्रेसे अपना स्मरण किये जानेका प्रयोजन पूछते हुए कहा— 'भुरश्रेष्ठ ! किम लिये आपने हमलोगोंका स्मरण किया है ?' यह सुनकर इन्द्रेने कहा— 'ऋषिगण ! आपलोग मेरे उस प्रयोजनको श्रवण करें। हिमाचलकी कन्या पार्वती हिमालय पर्वतपर घोर तपका अनुष्ठान कर रही है। आपलोग उनकी अभीष्ट कामनाको पूर्ण करें।' तपश्चात् 'तथेति—वह्मत् अच्छा' यों कहकर जगत्का कन्यागण करनेके लिये (अहन्धनीसहित सभी) मुनिगण शीघ्र ही सिद्धसमूहोंसे सेवित हिमालयके शिखरपर पार्वती देवीके निकट पहुँचे। वहाँ पहुँचकर मुनियोंने पार्वतीसे मधुर

वाणीमें पूछा—'कर्मके समान नेत्रोंजली पुत्रि ! तुम अपना कौन-सा मनोरथ सिद्ध करना चाहती हो ?' तब गौरवयश लजाती हुई पार्वती देवीने उन मुनियोंसे कहा—'महाभाग मुनिगण ! यद्यपि तपस्या करते समय मैंने मौनका नियम ले रखा था, तथापि आप-जैसे महापुरुषोंके घन्दना करनेके लिये मेरी बुद्धि उत्तुक हो उठी है, जो निश्चय ही मुझे पानन बना रहा है। आपलोगोंके लिये प्रदत्त पूछनेमें पूर्व आसन ग्रहण कर लेना ही उपयुक्त है, अतः पहले आसनपर बैठिये, यथाष्टको दूर कीजिये, तपश्चात् मुझे पूछिये।' ऐसा कहकर पार्वतीने उन पूजनीयोंके आसनपर विराजमान किया और विधिवि गनपूर्वक उनकी पूजा की। तपश्चात् सती धीमे स्वरोंसे उन मूर्धके ममन तेजस्वी मनशियोंसे कहने लगी ॥

त्यक्त्या घनात्मकं मौनं मौनं जग्राह ह्रीमयम् । भावं तस्यास्तु मौनान्नं तस्याः सत्सर्पयो यथा ॥ ३२० ॥
 गौरवाधीनतां प्राप्ताः पप्रच्छुक्तां पुनस्तथा । सापि गौरवगर्भेण मनसा चारुहामिनी ॥ ३२१ ॥
 मुनीन् शान्तरुधात्पात्तं प्रेक्ष्य प्रोवाच धार्यमम् । भगवन्तो विज्ञाननि प्रणिनां मानसं हितम् ॥ ३२२ ॥
 मनोमर्त्याभिरत्ययं कन्दर्प्यन्ते हि देहितः । केचिन्तु निवृणस्तप घटन्ते विवृधोद्यमैः ॥ ३२३ ॥
 उपायैर्बुद्धेर्लभान् भावान् प्राप्नुयन्ति हतविद्रिताः । अपरे तु परिच्छिद्रा नानाकाराभ्युपक्रमः ॥ ३२४ ॥
 द्वाहन्तरार्थमारम्भमाधयन्ति हितप्रदम् । मम त्यागशसम्भूतपुष्पदामविष्पितम् ॥ ३२५ ॥
 यन्ध्या सुतं प्राप्नुध्रामा मनः प्रसरते मुहुः । अहं किल भवं देवं पतिं प्राप्नुं समुद्यता ॥ ३२६ ॥
 प्रष्टव्येय दुराथं तपस्यन्तं तु सम्प्रति । सुरासुरैरनिर्णानपरमार्थकियाधयम् ॥ ३२७ ॥
 साम्प्रतं चापि निर्दग्धमद्वं धीनरागिणम् । कथमारोधयेदीशं मादशो तादशं शिवम् ॥ ३२८ ॥
 इत्युक्त्वा मुनयस्तं तु स्थिरतां मनमस्तन । क्षानुमन्या वच प्रोचुः प्रकमात्प्रष्टतार्थम् ॥ ३२९ ॥

उम समय उन्होंने वनमग्न्धी मौनका याग कर लज्जामय मौन तपण कर लिया था, 'जिमसे उनका मन मौन-दशात्मं परिणत हो गया था। तब मन्त्रियोंने गौरवके अर्थन हुई पार्वतीसे उम प्रयोजनके विषयमें पत्र प्रस्त किया। तदुपान्त सुन्दर मुमरनमन्ध' उचनान

गौरवपूण मनसे मुनियोंको शान्तरूपसे कन्धे
 स्वस्व रोगपर समय रखने हुए इन प्रश्न
 मन्त्रियों ' आपजोग तो प्राणियोंके मन्त्र
 भाव जानत हैं। शरीरधारी प्रश्न
 भावों कारण ही अत्यधिक कन्धे

उनमें कुछ लोग ऐसे निपुण हैं, जो आलस्यरहित हो दैवी उपायोंद्वारा प्रयत्न करते हैं और दुर्लभ विषयोंको प्राप्त कर लेते हैं। दूसरे कुछ लोग ऐसे हैं, जो परिमित एवं नाना प्रकारके उपायोंसे युक्त हैं। वे देहान्तरको ही हितप्रद मानकर उसके लिये कार्यारम्भ करते हैं। परंतु मेरा मन आकाशमें उत्पन्न हुए पुष्पोंकी मालासे विभूषित वन्ध्या-पुत्रको प्राप्त करनेके लिये बारंबार प्रयास कर रहा है। मैं निश्चितरूपसे भगवान् शंकरको पतिरूपमें प्राप्त करनेके लिये उद्यत हूँ। वे एक तो स्वभावसे ही दुराराध्य

हैं, दूसरे इस समय तो वे तपस्यामें निरत। सुर अथवा असुर कोई भी अबतक उनकी परमार्थ-क्रियाका निर्णय नहीं कर सका। अभी-अभी हालमें ही वे कामदेवको जलाकर वीतरागी तपस्वी बन गये हैं। भला मुझ-जैसी अबला वैसे कल्याणकारी शिवकी आराधना कैसे कर सकती है।' इस प्रकार कहे जानेपर वे मुनिगण पार्वतीके मनकी स्थिरताका ज्ञान प्राप्त करनेके लिये क्रमशः उसी विषयपर पुनः बोले

॥ ३२०-३२९ ॥

मुनय ऊचुः

द्विविधं तु सुखं तावत् पुत्रि लोकेषु भाव्यते । शरीरस्यास्य सम्भोगैश्चेतसश्चापि निर्वृतिः ॥ ३२० ॥
 प्रकृत्या स तु दिग्वासा भीमः पितृवणेशयः । कपाली भिक्षुको नग्नो विरूपाक्षः स्थिरक्रियः ॥ ३२१ ॥
 प्रमत्तो न्यक्तकाकारो वीभत्सकृतसंग्रहः । यतिना तेन कस्तेऽर्थो मूर्तानर्थेन काङ्क्षितः ॥ ३२२ ॥
 यदि ह्यस्य शरीरस्य भोगमिच्छसि साम्प्रतम् । तत् कथं ते महादेवाद्भयभाजो जुगुप्सितात् ॥ ३२३ ॥
 स्रग्द्रक्तयसाभ्यक्तकपालकृतभूषणात् । श्वसदुग्रभुजंगेन्द्रकृतभूषणभीषणात् ॥ ३२४ ॥

श्मशानवासिनो रौद्रप्रमथानुगतात् सति ।

मुनियोंने कहा—बेटी! लोकोंमें दो प्रकारके सुख बतलाये जाते हैं—एक तो इस शरीरके सम्भोगोंद्वारा और दूसरा मनकी (विषयभोगोंसे) निवृत्तिद्वारा प्राप्त होता है। शंकरजी तो स्वभावसे ही दिग्म्वर, विकृत वेपथारी, पितृवनमें शयन करनेवाले, कपालधारी, भिक्षुक, नग्न, विकृत नेत्रोंवाले और उद्यमहीन हैं। उनका आकार मतवाले पागलोंकी तरह है। वे घृणित वस्तुओंका ही संग्रह करते हैं। वे एकदम अनर्थकी मूर्ति हैं। ऐसे संन्यासीसे तुम अपना कौन-सा प्रयोजन सिद्ध करना

चाहती हो? यदि तुम इस समय इस शरीरके भोगकी इच्छा करती हो तो भला उन भयावने एवं निन्दित महादेवसे तुम्हें उसकी प्राप्ति कैसे हो सकती है; उनके तो चूते हुए रक्त और मज्जासे चुपड़े हुए कपाल ही भूषण हैं। वे फुफकारते हुए विपैले सर्पराजोंका आभूषण धारण करनेके कारण बड़े भीषण दीख पड़ते हैं, सदा श्मशानमें निवास करते हैं और भयंकर प्रमथगण उनके अनुचर हैं ॥ ३२०-३२४ ॥

सुरेन्द्रमुकुटप्रातनिवृष्टचरणोऽरिहा ॥ ३२५ ॥

हरिरस्ति जगद्धाता श्रीकान्तोऽनन्तमूर्तिमान् । नायो यक्षभुजामस्ति तथेन्द्रः पाकशासनः ॥ ३२६ ॥
 देवतानां निधिश्चास्ति ज्वलनः सर्वकामकृत् । वायुरस्ति जगद्धाता यः प्राणः सर्वदेहिनाम् ॥ ३२७ ॥
 तथा वैश्रवणो राजा सर्वार्थमतिमान् विभुः । एभ्य एकतमं कस्मान्न त्वं सम्प्राप्तुमिच्छसि ॥ ३२८ ॥
 उतान्यदेहसम्प्राप्त्या सुखं ते मनसेऽप्यस्तम् ।

एवमेतत् तवाप्यत्र प्रभयो नाकसम्पदाम् । अस्मिन् नेह परत्रापि कल्याणप्राप्तयस्तव ॥ ३२९ ॥
 पितुरेयास्ति तत् सर्वं सुरेभ्यो यत्र विद्यते । अतस्तत्प्राप्तये फलेशः स वाप्यत्राफलस्तव ॥ ३३० ॥
 प्रायेण प्रार्थितो भद्रे सुस्वल्पो ह्यतिदुर्लभः । अस्य ते विधियोगस्य धाता कर्तात्र चैव हि ॥ ३३१ ॥
 इनसे तो कहीं अच्छे भगवान् विष्णु हैं, जिनके चरणोंपर प्रधान देवता अपने मुकुटसमूहोंको रगड़ते रहते हैं। जो शत्रुओंके संहारक, जगत्का पालन-पोषण करनेवाले, लक्ष्मीके पति और अनुपम शोभाशाळा

हैं। इसी प्रकार यज्ञ-भोजी देवताओंके स्वामी पाकशासन हैं। देवताओंके निमित्तरूप एवं समस्त कामनाओंको पूर्ण करनेवाले अग्नि हैं। जगत्का फलन-योग करनेवाले वायु हैं, जो सभी शरीर-धारियोंके प्राण हैं तथा विश्वनाथके पुत्र राजारिज कुबेर हैं, जो बड़े ऐश्वर्यशाली, बुद्धिमान् और सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके अधीश्वर हैं। तुम इनमेंसे किसी एकको प्राप्त करनेकी इच्छा क्यों नहीं कर रही हो? अथवा यदि तुमने अपने मनमें यह ठान लिया हो कि जन्मान्तरमें सुखकी प्राप्ति होगी तो वह भी तुम्हें स्वर्गवासी देवताओंसे ही प्राप्त हो सकता है। इस प्रकार तुम्हें देवताओंके बिना इस

जन्ममें अथवा जन्मान्तरमें कल्याणकी प्राप्ति नहीं हो सकती। यदि अन्याय्य सुखदायक पदार्थोंकी प्राप्ति करना चाहती हो तो वे सब तुम्हारे निम्नके पाम ही इतने अधिक हैं, जो देवताओंके पाम नहीं हैं; अतः उनपर प्राप्तिके हेतु तुम्हारा इस प्रकार का उद्यम करना व्यर्थ है। साय ही भदे! प्रायः ऐसा देखा जाता है कि मीठी दूई वस्तुका मिठना अत्यन्त कठिन होता है और यदि फल भी जाय तो बहुत थोड़ी ही मिठती है। इस कारण तुम्हारे इस मनोरथको फल ही पूर्ण कर सकते हैं (दूमरेकी शक्ति नहीं है) ॥ ३३५-३४१ ॥

सूत उवाच

इत्युक्त्वा सा तु कुपिता मुनियेषु शैलजा। उवाच कोपरक्तासी स्फुरद्भिर्दरानच्छरैः ॥ ३४२ ॥
सूतजी कहते हैं—श्रियो ! सन्धियोंद्वारा इस उठी। उनके नेत्र क्रोशसे लख हो गये और होंठ प्रकार कही जानेपर पार्श्वती उन मुनियोंपर कुपित हो फड़कने लगे, तब वे बोली ॥ ३४२ ॥

देव्युवाच

असद्ब्रह्मस्य वा नातिनासनस्य क्व यन्प्रणा। विपरीताधरोद्धारः सत्यये केन योजिताः ॥ ३४३ ॥
एवं मां घेत्य दुष्पसां हास्यानासद्ब्रह्मियाम्। न मां प्रति विचारोऽस्ति ततोऽहंकारमानिनी ॥ ३४४ ॥
प्रजापतिसमाः सर्वे भयन्तः सर्वदर्शिनः। नूनं न वेद्यं तं देवं शाश्वतं जगत्-प्रभुम् ॥ ३४५ ॥

अजमीशानमश्रयकममेयगणिमोदयम् ॥ ३४६ ॥

आस्तां तस्मैसद्ब्राह्मणसम्बोधस्तथायदद्भुतः। धियुषं न हरिप्रसन्नप्रमुखा हि सुरेदयराः ॥ ३४७ ॥
यत्तस्य विभवात् स्योचं भुवनेषु विजृम्भितम्। प्रकृतं सर्वभूतानां तद्व्यग्रं न वेद्यं किम् ॥ ३४८ ॥
कस्यैतद्गगनं मूर्तिः कस्याग्निः कस्य मातृतः। कस्य भूः कस्य वरुणः कस्यन्द्रार्कमिलोचन ॥ ३४९ ॥
कस्यार्चयन्ति लोकेषु लिङ्गं भक्त्या सुरासुराः। यं मुपनीदधरं देवा विधीन्नापा महर्षयः ॥ ३५० ॥
प्रभायं प्रभायं धैर्यं तेषामपि न वेद्यं किम्।

वेदाने कदा—सन्धियों। अम्ह वस्तुको प्रहण करनेवालेके लिये नीति कैसी? तथा दुर्बलसनीके लिये व्यसनकी प्राप्तिमें काय पशैं? (अर्थात् जिसमें जिनका मन अस्वक हो गया है, उसकी प्राप्तिके लिये उसे कितना ही काय क्यों न क्षेत्रना पड़े, परंतु वह उमरी परना नहीं करता।) अरे! निरीत अर्थको जलनेवाले आपनोंको किन्तु सन्मार्गपर नियुक्त कर दिया? आपनों मुझे इस प्रकार दुष्ट बुद्धियाली तथा अयुक्त एवं अम्ह वस्तुको प्रहण करनेकी अभिजातगी मनने

हैं, अतः आपनोंको विचार मेरे प्रति ठीक नहीं है। इसी कारण मेरे मनमें अहंकारपूर्ण मन उद्वल हो गया है। यद्यपि आप सभी लोग प्रत्यक्षिके समान सनदर्शी हैं, तथापि उन महादेवके विरुद्धमें आपनोंकी निश्चय ही कुछ भी शक्त नहीं है। वे अतिशय, जगत्के स्वामी, अग्ना, शम्बर, अम्ह और अम्हने महिमावले हैं। किन्तु और इन्ना अन्दि सुरेश्वर भी जिन्हें नहीं जानते, उन महादेवके धर्म एवं सन्मार्गको जो अद्भुत शक्त अर्जुनो दे रहे हैं, उसे जरा सहने

दीजिये । जिसके विभवसे उत्पन्न हुआ चैतन्य नेत्ररूपमें धारण करनेवाला कौन है ? सपस्त-सुर एवं सभी लोकोंमें फैला हुआ है और सभी प्राणियोंमें असुर लोकोंमें भक्तिपूर्वक किसके लिङ्गकी अर्चना करते प्रत्यक्षरूपसे दृष्टिगोचर हो रहा है, उसे भी क्या हैं ? ब्रह्मा एवं इन्द्र आदि देवता तथा महर्षिगण जिन्हें आपलोग नहीं जानते । (भला सोचिये तो सही) अपना ईश्वर मानते हैं, उन देवताओंके प्रभाव यह आकाश, अग्नि, वायु, पृथ्वी और वरुण पृथक्-पृथक् रूपसे किसकी मूर्ति हैं ? चन्द्रमा और सूर्यको एवं उत्पत्तिको भी क्या आपलोग नहीं जानते ? ॥ ३४३-३५० ॥

अदितिः कस्य मातेयं कस्माज्जातो जनार्दनः ॥ ३५१ ॥

अदितेः कश्यप ता देवा नारायणादयः । मरीचैः कश्यपः पुत्रो ह्यदितिर्दक्षपुत्रिका ॥ ३५२ ॥
मरीचिश्चापि दक्षश्च पुत्रौ तौ ब्रह्मणः किल । ब्रह्माहिरण्मयात्त्वण्डादिव्यसिद्धिविभूषितात् ॥ ३५३ ॥
कस्य प्रादुरभूद्ध्यानात्प्राकृतैः प्रकृतांशकात् । प्रकृतौ तु तृतीयायाम्बुजाज्जननक्रिया ॥ ३५४ ॥
जातः ससर्ज षड्वर्गान् बुद्धिपूर्वान्स्त्रकर्मजान् । अजातकोऽभवद्वेधा ब्रह्मणोऽव्यक्तजन्मनः ॥ ३५५ ॥
यः स्वयोगेन संशोभ्य प्रकृतिं कृतवानिदम् । ब्रह्मणः सिद्धसर्वार्थमैश्वर्यं लोककर्तृताम् ॥ ३५६ ॥
विदुर्विण्णवादयो यच्च स्वमहिम्ना सदैव हि । कृत्वान्यं देहमन्यादक तादृक् कृत्वा पुनर्हरिः ॥ ३५७ ॥
कुरुते जगतः कृत्यमुत्तमाधममध्यमम् । एवमेव हि संसारो यो जन्ममरणात्मकः ॥ ३५८ ॥

कर्मणश्च

फलं

ह्येतन्नानारूपसमुद्भवम् ।

(यदि नहीं जानते तो सुनिये—) यह अदिति किसकी माता हैं और विष्णु किससे उत्पन्न हुए हैं ? ये नारायण आदि सभी देवता कश्यप और अदितिसे ही उत्पन्न हुए हैं । वे कश्यप महर्षि मरीचिके पुत्र हैं और अदिति प्रजापति दक्षकी पुत्री हैं । ये दोनों मरीचि और दक्ष भी ब्रह्माके पुत्र हैं और ब्रह्मा दिव्य सिद्धिसे विभूषित हिरण्मय अण्डसे प्रकट हुए हैं । उनका प्रादुर्भाव किसके ध्यानसे हुआ था ? (अर्थात् ब्रह्माके आविर्भावके कारण महादेव ही हैं ।) ब्रह्मा प्राकृत गुणोंके संयोगसे प्रकृतिके अंशसे तृतीय-प्रकृतिमें कमलपर उत्पन्न हुए थे । जन्म लेते ही उन्होंने बुद्धिपूर्वक अपने

कर्मवश उत्पन्न होनेवाले षड्वर्गोंकी सृष्टि की । इस प्रकार अव्यक्तजन्मा ब्रह्मसे उत्पन्न होनेके कारण ब्रह्मा अजन्मा कहलाये, जिन्होंने अपने योगबलसे प्रकृतिको संक्षुब्ध कर इस जगत्की रचना की । विष्णु आदि सभी देवता अपनी महिमासे सदासे ही ब्रह्माकी सर्वार्य-सिद्धि, ऐश्वर्य और लोकरचनाको जानते हैं । पुनः श्रीहरि युगानुसार विभिन्न प्रकारका शरीर धारण कर जगत्के उत्तम, मध्यम और अधम कर्मोंका सम्पादन करते हैं । जन्म-मृत्युरूप संसारकी यही स्थिति है और कर्मोंका भी अनेक रूपोंमें उत्पन्न हुआ यही फल है ॥ ३५१-३५८ ॥

अथ नारायणो देवः स्वकां छायां समाश्रयत् ॥ ३५९ ॥

तत्प्रेरितः प्रकुरुते जन्म नानाप्रकारकम् । सापि कर्मण एवोक्ता प्रेरणा विवशात्मनाम् ॥ ३६० ॥
यथोन्मादादिजुष्टस्य मतिरेव हि सा भवेत् । इष्टान्येव यथार्थानि विपरीतानि मन्यते ॥ ३६१ ॥
लोकस्य व्यवहारेषु सृष्टेषु सहते सदा । धर्माधर्मफलावाप्तौ विष्णुरेव निबोधितः ॥ ३६२ ॥
अथानादित्वमस्यास्ति सामान्यात्तु तदात्मना । न ह्यस्य जीवितं दीर्घं दृष्टं देहे तु कुत्रचित् ॥ ३६३ ॥
भवद्विर्यस्य नो दृष्टमन्तमग्रमथापि वा । देहिनां धर्म एवैकचिज्जायेत् फवचिन्निष्येत् ॥ ३६४ ॥
क्वचिद्गर्भगतो नश्येत्क्वचिज्जीवेज्जरामयः । क्वचित्समाः शतं जीवेत् क्वचिद् बाल्ये विपद्यते ॥ ३६५ ॥
शतायुः पुष्टयो यस्तु सोऽनन्तः स्वल्पजन्मनः । जीवितो न म्रियत्यग्रे तस्मात् सोऽमर उच्यते ॥ ३६६ ॥
अदृष्टजन्मनिधना ह्येवं विण्णवादयो मताः । एतत् संशुद्धमैश्वर्यं संसारे को लभेदिह ॥ ३६७ ॥

तत्र क्षयादियोगान् तु नानाध्वर्यस्वरूपिणि । तस्माद्विधध्वरान् स्वर्गान् मलिनान् स्वरूपभूतिशयान् ॥ ३६८ ॥
 नाहं भद्राः किलेच्छामि धृतेः शर्वात् पिनाकिनः । स्थितं च तारकस्येन प्रतिगतां परमं विदम् ॥ ३६९ ॥
 धीर्यैश्वर्यकार्योदिप्रमाणं महतां महत् । यस्मात्त वंचिदप्यं सर्वं यस्मात् प्रवर्तेते ॥ ३७० ॥
 यस्वैश्वर्यमनाद्यन्तं तमहं शरणं गता । एष मे व्ययस्माद्यश्च दीर्घोऽनियिपरीतक ॥ ३७१ ॥
 यात वा तिष्ठतेवाथ मुनयो मच्छिष्यायकाः । एवं निगम्य यत्नं देव्या मुनिवगत्सदा ॥ ३७२ ॥
 आनन्दाश्रुपर्गताक्षा सस्त्रजुस्तां तपस्विनीम् । ऊचुश्च परमवीता शैलज्ञां मधुं वचः ॥ ३७३ ॥

तदनन्तर भगवान् नारायण अपनी टायारा आश्रय चक्रकर मृत्युको नहीं प्रथ होना, उसे अन्तर
 प्रहण करते हैं और उससे प्रेरित हो नाना प्रकारका कहा जाता है । इस तरह विष्णु अदि देवगग भी
 जन्म धारण करते हैं । वह प्रेरणा भी भाव्यांगीन प्रारम्भ, जन्म और मृत्युमे युक्त माने गये हैं । भगवा,
 प्राणियोंके कर्मके अनुग्रह ही नहीं गयी है, जो जी विनाश आदिके मयोगमे नाना प्रकारके अध्वर्यमय
 उन्माद आदिमे युक्त पुण्यकी बुद्धि-वर्ती होनी स्वर्गपतिमे युक्त है, उन समरमे ऐसा विमुक्त प्रेरण
 है; क्योंकि वह अपनी यशार्थ इष्ट मनुओप्री भी निम्नको प्राप्त हो मन्ता है । अतः भद्रपुण्यो ! मे
 निपरीत ही मानना है और सदा लोकके लिये रचे गये पिनाकगरी शरकरांके अतिरिक्त इन सभी मलिन प्य
 व्यवहारोमे वष्ट भोगता है । इस प्रकार धर्म और स्वल्प विभूतिगले देयताओंको नहीं वरण करना
 अर्मके फलकी प्राप्तिमे विष्णु ही कारण माने चाहती । प्राणियोंकी यह उच्छ्रुता तो क्रमशः चन्ने
 गये हैं । यद्यपि विष्णुको सामान्यतया अस्वरूपसे ही आ रही है, त्रिभु जो महापुरुष हैं, उनके वच,
 अनादि मना जाता है, तथापि उनका क्रिया भी देहमे बुद्धि, प्रेरण और कार्यका प्रमण भी विरासत होना
 दीर्घ जीवन नहीं देखा गया । आपलोग भी उनके आदि- है । अतः जिन शरकरांमे ब्रह्मकर दूसा कोई नहीं है
 अन्तरी नहीं जानते, त्रिभु देहधारियोंका यह धर्म है और जहाँ पहुँचकर सभी ममान ही जाते हैं तथा
 कि वे कहीं जन्म लेने हैं तो मरने नहीं हैं । कहीं चिनका प्रेरण आदि-अन्तमे रहित है, मने उहाँकी
 गर्भमे ही नष्ट हो जाने हैं तो कहीं बुद्धापा और रोगसे शरण प्रहण की है । मेरा व व्ययनाय अयन्त मयान्
 प्रसन्न होकर भी जीवित रहते हैं । कोई भी यशतक तथा विचित्र है । मेरे व्ययका निरन्त वरनेवले
 जीवित रहता है तो कोई वचपनमे ही कालके गरुमे मुनियो ! पर आपलोग चहे चने जायं अथवा रहें, पर
 चन्त जाना है । जिस पुण्यकी आयु मां रक्की होना आपकी इच्छापर निर्भर है । पर्यन्त देरके ऐसे वचन
 है, व थोड़ी आयुवालेकी अपेक्षा अन्त आयुवाला मुनय उन मुनिपरांका औंनमे अन्तमे अंनू छत्रक
 यथा जाता है । मदा जीवित रहना हुआ जो जगे फिर वे परा प्रमन्न होकर पर्वतमे मयु रगोमे जाते ।

अथ वचु

अथ द्युताम्यहो पुत्रि ज्ञानमूर्तिरियामला । प्रसादयति नो भाव भवभावरतिभ्रयात् ॥ ३७४ ॥
 न तु विदो वयं तस्य देवस्वैश्वर्यमद्भुतम् । स्वतिष्ठयस्य दृष्टता येऽनु धयन्तिपता ॥ ३७५ ॥
 अचिरादेव तस्यैव कर्मन्नेऽयं भविष्यति । यथाविश्वस्य प्रभायति स्तंभ्य करपुत्रि पृथक् ॥ ३७६ ॥
 कोऽप्यो वर्णादिकारणतः कथं स्वं गिरिमां विता । यामो नैवाभ्युपायेन तमन्वर्षितुं पयम् ॥ ३७७ ॥
 तस्माकमपि ये स्वोऽप्यं मुतया ददि धर्मे । अन्तस्वमेव सा तुष्टियंते नीतिस्वमेव हि ॥ ३७८ ॥
 भनो निमंगयं वयं शंकरोऽपि विधास्यति । इत्युक्त्वा पुत्रिता याता मुनयो गिरिक ॥ ३७९ ॥

प्रययुर्गिरिशं द्रष्टुं प्रस्थं हिमवतो महत् । गङ्गाभ्रुप्लावितात्मानं पिङ्गवद्भजटासटम् ॥ ३८० ॥
 भृङ्गानुयातपाणिस्थमन्दारकुसुमस्रजम् । गिरेः सम्प्राप्य ते प्रस्थं ददृशुः शङ्कराश्रमम् ॥ ३८१ ॥
 प्रशान्ताशेषसत्त्वौघं नवस्तिमि । ननम् । निःशब्दाक्षोभसलिलप्रपातं सर्वतोदिशम् ॥ ३८२ ॥
 तत्रापश्यंस्ततो द्वारि वीरकं वेत्रपाणिनम् । सत ते मुनयः पूज्या विनीताः कार्यगौरवात् ॥ ३८३ ॥
 ऊचुर्मधुरभाषिण्या चाचा ते वाग्नि वराः । द्रष्टुं वयमिहायाताः शरण्यं गणनायकम् ॥ ३८४ ॥
 त्रिलोचनं विजानीहि सुरकार्यप्रचोदिताः । त्वमेव नो गतिस्तत्त्वं यथा कालानतिक्रमः ॥ ३८५ ॥
 सा प्रार्थनैवा प्रायेण गीहारमयः प्रभुः । इत्युक्तो मुनिभिः सोऽथ गौरवात् तानुवाच सः ॥ ३८६ ॥
 समन्वास्यापरां संध्यां स्नातुं मन्दाकिनीजलैः । क्षणेन भविता विप्रास्तत्र द्रक्ष्यथ शूलिनम् ॥ ३८७ ॥
 इत्युक्त्वा मुनयस्तस्थुस्ते तत्कालप्रतीक्षणः । गम्भीराम्बुधरं प्रावृट्पिताश्रवात्का ॥ ३८८ ॥

ऋषियोंने कहा—पुत्रि ! तुम तो अत्यन्त अद्भुत निर्मल ज्ञानकी मूर्ति-जैसी प्रतीत हो रही हो । अहो ! शंकरजीके भावसे भावित तुम्हारा भाव हमलोगोंको परम आनन्दित कर रहा है । शैलजे ! उन देवाधिदेव शंकरके इस अद्भुत ऐश्वर्यको हमलोग नहीं जानते हैं—ऐसी बात नहीं है, अपितु हमलोग तुम्हारे निश्चयकी दृढ़ता जाननेके लिये यहाँ आये हैं । तन्वङ्गि ! शीघ्र ही तुम्हारा यह मनोरथ पूर्ण होगा । भला, सूर्यकी प्रभा सूर्यको छोड़कर कहीं जा सकती है ? रत्नोंकी कान्ति रत्नोंसे पृथक् होकर कहीं ठहर सकती है ? तथा अक्षरसमूहोंसे प्रकट होनेवाला अर्थ अक्षरोंसे अलग कहीं रह सकता है ? उसी प्रकार तुम शंकरजीके बिना कैसे रह सकती हो । अच्छा, अब हमलोग अनेकों उपायोंद्वारा शंकरजीसे प्रार्थना करनेके निमित्त जा रहे हैं; क्योंकि हमलोगोंके हृदयमें भी वही प्रयोजन निश्चित रूपसे वर्तमान है । उसकी सिद्धिके लिये तुम्हीं वह बुद्धि और नीति हो । अतः शंकरजी भी निःसंदेह उस कार्यका विधान करेंगे । ऐसा कहकर गिरिराज-कुमारीद्वारा पूजित हो वे मुनिगण वहाँसे चल पड़े । तदनन्तर जो अपने शरीरको गङ्गा-जलसे आप्लावित करते हैं, जिनके गस्तकापर पीली जटा बँधी रहती है तथा जिनके गलेमें पड़ी हुई मन्दार-पुष्पोंकी माला हथेलीतक लटकती रहती है, जिसपर भँवरे मँडराते रहने हैं, उन शंकरजीका दर्शन करनेके लिये वे सप्तर्षि

हिमालयके विशाल शिखरकी ओर प्रस्थित हुए । हिमालयके उस शिखरपर पहुँचकर उन्होंने शंकरजीके आश्रमको देखा । उस आश्रममें सम्पूर्ण प्राणिसमूह शान्तरूपसे बैठे हुए थे । वहाँका नूतन कानन भी शान्त था । चारों दिशाओंमें शब्दरहित एवं खच्छन्दगतिसे प्रवाहित होनेवाले जलसे युक्त झरने झर रहे थे । उस आश्रमके द्वारपर उन पूज्य एवं विनीत सप्तर्षियोंने हाथमें बेंत धारण किये वीरकको देखा । तत्र वक्ताओंमें श्रेष्ठ वे सप्तर्षि कार्यके गौरववश वीरकसे मधुर वाणीमें बोले—‘द्वारपाल ! ऐसा समझो कि हमलोग देवकार्यसे प्रेरित होकर यहाँ शरणदाता एवं गणनायक त्रिनेत्रधारी भगवान् शंकरका दर्शन करनेके लिये आये हैं । इस विषयमें तुम्हीं हमलोगोंके साधन हो । इसलिये हमलोगोंकी यह प्रार्थना है कि ऐसा उपाय करो, जिससे हमलोगोंका कालातिक्रम न हो; क्योंकि स्वामियोंको सूचना तो प्रायः द्वारपालसे ही मिलती है ।’ मुनियोंद्वारा इस प्रकार कहे जानेपर वीरकने गौरववश उनसे कहा—‘विप्रवरो ! अभी-अभी दोपहरकी संध्या समाप्त कर शंकरजी मन्दाकिनीके जलमें स्नान करनेके लिये गये हैं, अतः क्षणभर ठहरिये, फिर आपलोग उन त्रिशूलधारीका दर्शन कीजियेगा ।’ इस प्रकार कहे जानेपर वे मुनिगण उस कालकी प्रतीक्षा करते हुए उसी प्रकार खड़े रहे, जैसे वर्षा ऋतुमें प्यासे चातक जलसे भरे हुए वादलकी ओर टकटकी लगाये रहते हैं ॥ ३७४-३८८ ॥

ततः क्षणेन - निष्पन्नसमाधानक्रियाविधिः । धीरान्नं विभेदरो मृगचर्मनिवासितम् ॥ ३९१ ॥
 ततो विनीतो जानुभ्यामवलम्ब्य मदीस्थितिम् । उवाच धीरको देवं प्रणामैकसमाधयः ॥ ३९० ॥
 सम्भाता मुनयः सप्त द्रष्टुं त्वां दीक्षितैः ॥

विभो समादिश द्रष्टुमवगन्तुभिर्हार्दसि । तेऽद्युपय देवकार्येण तव दर्शनालसताः ॥ ३९१ ॥
 इत्युक्तो धूर्जटिन्नेन धीरकेण महात्मना । भ्रूभङ्गसंबन्धा तेषां प्रवेदाशां ददौ तदा ॥ ३९२ ॥
 मूर्धकम्पेन तान् सर्वान् धीरकोऽपि महामुनीन् । आशुहावायिवदस्वान् दर्शनाय पिनाकिनः ॥ ३९३ ॥
 त्वरायद्गार्धचूडास्ते लम्बमानाजिनाम्बराः । विधियुर्वदिकोसिद्धां गिरिनाथ्य विभूतिभिः ॥ ३९४ ॥
 यद्दपाणिपुटाक्षितनारूपुष्पोत्करालतः । पिनाकिपाद्युगलं वन्द्यं नाकनिवासिताम् ॥ ३९५ ॥

ततः स्निग्धेक्षिताः शान्ता मुनयः शूलपाणिना । मन्मथारिं ततो हृष्टाः सम्यक्मुष्ट्युरादताः ॥ ३९६ ॥
 तपश्चात् योड़ी देर वाट जब समाधि सम्पन्न

करके शंकरजी मृगचर्मपर लगाये हुए शीतलनको छोड़-
 कर उठे, तब धीरकने तिनमें भावसे धृवीपर घुटने
 टेककर प्रणाम करते हुए महादेवजीसे कहा—
 'विभो ! प्रचण्ड तेजस्वी समर्पि आपका दर्शन
 करनेके लिये आये हुए हैं । उन्हें दर्शन करनेके लिये
 आदेश दीजिये अथवा इस विषयमें आर जैसा उचित
 समझे । उनके मनमें आपके दर्शनकी लालसा है और
 वे यह रहे हैं कि हमलोग देवकार्यसे आये हुए हैं ।'
 तब उस महात्मा धीरकद्वारा इस प्रकार सूचित किये
 जानेपर अजापारी शंकरने भीहोंके संवेतसे उन लोगोंके
 लिये प्रवेदाज्ञा प्रदान की । फिर तो धीरकने
 मुनय ऋषुः
 अहो कृतार्थो धयमेव साम्प्रतं सुरेश्वरोऽप्यत्र पुरो भविष्यति ।
 भयप्रसादागमलवारिसैकतः फलेन काचित् तपना नियुज्यते ॥ ३९७ ॥
 जयत्वसी धन्यतरो द्विगाचलस्तदाधयं यस्य सुता तपस्यति ।
 स द्वैत्यराजोऽपि महाफलोद्भवो विमूलितारोपसुरो हि तारकः ॥ ३९८ ॥
 त्वदीयमंशं प्रविलोक्य कल्मशात् स्वकं शरीरं परिमोक्ष्यते हि यः ।
 स धन्यधीर्लोकपिना चतुर्मुखो हरिश्च यत्सम्भ्रमपरिद्वेषितः ॥ ३९९ ॥
 त्वदङ्घ्रिप्रयुग्मं दृष्ट्वेन विभ्रनो महाभितापप्रदांकेतुनुरम् ।
 त्यमेव चैके विविधकृतक्रियः किलेति यावा विपुरैर्विभाष्यते ॥ ४०० ॥
 अथाप एकस्त्रयमवैरि नान्यथा जगत्तथा निर्भृगतां तव सृष्टौ ।
 न चेन्मि या दुःखमिदं भवान्नकं विद्वन्यते ते एतु सर्वतः क्रिया ॥ ४०१ ॥
 उपेक्षसे श्रेज्जगतामुपद्रयं द्यामयत्वं नय केन कथ्यते ।
 स्वयोगमायामहिमागुहाधयं न विद्यते निमलमूर्तिगोरपम् ॥ ४०२ ॥
 धयं च ते धन्यतमाः शरीरिणां यदीदृशं त्वां प्रविलोकयामहे ।
 अर्दानं तेन मनोरथो यथा प्रयानि साजस्यतया मनोगतम् ॥ ४०३ ॥

7

जगद्धिधानैकविधौ जगन्मुखे करिष्यसेऽतो ब्रह्मिञ्चरा वयम् ।

विनेमुरित्थं मुनयो विसृज्य तां गिरं गिरीशश्रुतिभूमिसन्निधौ ।

उत्कृष्टकेदार इवाचनीतले सुवीजमुष्टिं सुफलाय कर्षकाः ॥ ४०४ ॥

मुनियोंने कहा—अहो भगवन् ! इस समय हमलोग होने लगे । अथवा यदि आप इस सांसारिक दुःखकी ओर ध्यान नहीं देते तो आपकी सर्वतोमुखी क्रिया लुप्त होने जा रही है । यदि आप इस प्रकार जगत्के उपद्रवकी उपेक्षा कर दे रहे हैं तो किसलिये आपको दयामय कहा जा सकता है । साथ ही अपनी योग-मायाकी महिमारूपी गुफामें स्थित रहनेवाला आपके निर्मल ऐश्वर्यका गौरव भी विद्यमान नहीं रह सकता । शरीरधारियोंमें हमलोग भी अतिशय धन्यवादके पात्र हैं, जो इस प्रकार आपका दर्शन कर रहे हैं । इसलिये हमारा मनोरथ नष्ट नहीं होना चाहिये । आप जगकी रक्षाके विधानमें जगत्के लिये ऐसा करें जिससे हमारे मनोगत भाव सफल हो जायँ । हमलोग देवराज इन्द्रके दूत बनकर आये हैं । ऐसा कहकर वे मुनिगण शंकरजीके चरणोंमें अवनत हो गये । उस समय उन्होंने शंकरजीके कानरूपी भूमिके निकट उस वाणीरूपी वीजको इस प्रकार छीट दिया था, जैसे किसानलोग भलीभाँति जोती हुई भूमिपर अच्छे फलकी प्राप्तिके निमित्त उत्तम वीजकी मूँठ डाल देते हैं ॥

तेषां श्रुत्वा ततो रम्यां प्रक्रमोपक्रमक्रियाम् । वाचं वाचस्पतिरिव प्रोवाच तसुन्दरः ॥ ४०५ ॥

तदनन्तर उन मुनियोंकी सिलसिलेवार योजनासे मुसकानकी छटा बिखर गयी । तब वे बृहस्पतिकी युक्त मनोहर वाणीको सुनकर भगवान् शंकरके मुखपर तरह सान्त्वनापूर्ण वचन बोले ॥ ४०५ ॥

शर्व उवाच

जाने लोकाविधानस्य कन्यासत्कार्यमुत्तमम् । जाता प्रालेयशैलस्य संकेतकनिरूपणाः ॥ ४०६ ॥

सत्यमुत्कण्ठिताः सर्वे देवकार्यार्थमुद्यताः । तेषां त्वरन्ति चेतांसि किंतु कार्यं विवक्षितम् ॥ ४०७ ॥

लोकयात्रानुगन्तव्या विशेषेण विचक्षणैः । सेवन्ते ते यतो धर्मं तत्प्रामाण्यात्परे स्थिताः ॥ ४०८ ॥

इत्युक्ता मुनयो जग्मुस्त्वरितास्तु हिमाचलम् ।

तत्र ते पूजितास्तेन हिमशैलेन सादरम् । ऊचुर्मुनिवराः प्रीताः स्वल्पवर्णं त्वरान्विताः ॥ ४०९ ॥

शंकरजीने कहा—मुनिवरो ! जगत्के कल्याणके जानता हूँ । वह कन्या हिमाचलकी पुत्रीरूपमें उत्पन्न लिये किये जाते हुए कन्याके उस उत्तम सत्कार्यको मैं हुई है । आपलोग उसीके संयोग-प्रस्तावका निरूपण

कर रहे हैं। यह सत्य है कि सभी लोग देवराज्यको सिद्धिके हेतु उत्सुक और उद्यत हैं, इसीसे उनके चित्त उतावलीसे भर गये हैं, किन्तु यह कार्य कुछ कालकी अपेक्षा कर रहा है अर्थात् इसके पूर्ण होनेमें कुछ विद्यम्ब है। विद्वानोंकी विशेषरूपसे लोकाव्यवहारका निर्वाह करना चाहिये; क्योंकि वे त्रिम धर्मका सेवन

करते हैं, वहा दूसरोंके लिये प्रसाधन्य बन जाता है। ऐसा कहें जानेपर मुनिगण तुरंत ही हिमाचत्रके पाम चत्र दिये। वहां पहुँचनेपर हिमाचत्रने उनकी आदरपूर्वक आभंगन की। तत्र प्रसन्न हुए मुनिपर शीघ्रतापूर्वक गोंड शब्दोंमें (इम प्रकार) बोले ॥ ४०६-४०९ ॥

मुनय उचुः

देवो दुहितं साक्षात्पिनाकी तव मार्गते कार्यमेतद्य देवानां सुचिं परियन्ते। इत्युक्तस्तदा शैलं हर्षाविष्टोऽभवदुमुनीन्। ततो मेना मुनीन् बन्ध प्रोवाच स्नेहविक्रमया।
मुनियोंने कहा—परंताराज ! पिनाकभारी साक्षात् महादेव आपकी कन्याको प्राप्त करना चाहते हैं, अतः अग्निमें पड़ी हुई आहुतिकी तरह उसे शीघ्र ही उन्हें प्रदान करके अपने आत्माको पवित्र कर लीजिये। देवताओंका यह कार्य चिरकालसे चला आ रहा है, अतः जगतका उदार करनेके लिये आप इस उद्योगको शीघ्र सम्पन्न कीजिये। मुनियोंद्वारा इस प्रकार कहे

तच्छ्रीमं पावयामानमाहुत्येयानन्दार्पणात् ॥ ४१० ॥ जगद्गुह्यरणायेव क्रियतां वै समुग्रमः ॥ ४११ ॥ अममयांऽभवद्वकुमुतं प्रार्थयद्विद्यम् ॥ ४१२ ॥ दुहितुस्तान् मुनींदेवै चरणाभ्रयमर्थायिम् ॥ ४१३ ॥
जानेपर उस समय हिमाचत्र हर्षविभोर हो मुनियोंको उत्तर देनेके लिये उद्यत हुए; किन्तु तत्र उत्तर देनेमें असमर्थ हो गये, तत्र मन-ही-मन शंकरनामे प्रार्थना करने लगे। तत्पश्चात् प्रयोजनको सम्पन्नकरके मेनाने मुनियोंको प्रगान किया और पुत्रीके स्नेहसे व्याकुल हुई वह उन मुनियोंके चरणोंके निवट स्थित हो इम प्रकार बोली ॥ ४१०-४१३ ॥

मेनोवाच

यदर्थं दुहितुर्जन्म नेच्छन्त्यपि महाफलम्। कुलजन्मयोरूपविभूत्यर्हियुनोऽपि तत्समस्तत्रपो शौरं कथं पुत्री इत्युक्ता मुनयस्ते तु मियया हिमभूधुतः।
मेनाने कहा—मुनिवरो ! जिन कारणोंसे लोग महान् फलदायक होनेपर भी कन्याके जन्मको इच्छा नहीं करते वही सत्र इस समय परम्परासे मेरे सामने आ उपस्थित हुआ है। (निराहारी प्रथा तो बह है कि) जो घर उत्तम कुल, जन्म, अरुणा, रक्ष, ऐश्वर्य और सम्पत्तिसे युक्त हो, उसे भी अपने घर बुलाकर कन्या प्रदान करनी चाहिये, किन्तु कन्याकी याचना करनेवालेको

तदेवोपस्थितं सर्वं प्रकमेणैव साधनम् ॥ ४१४ ॥ यः घरस्तस्यापि चाहूय शुभा देवा ह्यपाचनः ॥ ४१५ ॥ पुत्रोवाक्यापद्यत्प्रालि विधेयं नद्विधीयताम् ॥ ४१६ ॥ उच्युः पुनरुदारार्थं नारोचितप्रमदाक्रम ॥ ४१७ ॥
नहीं। भला बताइये, इम प्रकार मन्त्र शौर तर्कोंको करनेशाले घरके साथ मेरी पुत्री कौन करे जायगी। इमलिये इस नियममें मेरी पुत्रीके कथनानुसार जो उचित हो, वही अपयोग करे। हिमाचत्रकी पत्नी मेनाद्वारा इम प्रकार कहे जानेपर वे मुनिगण पुनः नारोंके विलसों प्रमन्न रहनेशाले उदार अर्थमें युक्त वचन बोले ॥ ४१४-४१७ ॥

मुनय उचुः

ऐश्वर्यमयगच्छस्य शंकरस्य मुत्तानुगैः भारोपमानपादाङ्गपुगल्लवात् मुनिपुंनैः ॥ ४१८ ॥ यस्त्योपयोगि यदुपं स्या च तत्रानये चिरम। घोरं नपम्यने वाला तेन रूपेण निर्गुणि ॥ ४१९ ॥ यस्तद्गतानि दिव्यानि नदिष्यति समापनम्। तत्र स्वाहिता नावत् तस्मात् सैव भविष्यति ॥ ४२० ॥

इत्युक्त्वा गिरिणा धं ते ययुर्यत्र शैलजा । जिताकञ्जवलनज्वाला तपस्तेजोमयी ह्युमा ॥ ४२१ ॥
 प्रोचुस्तां मुनयः स्निग्धं सम्मान्यपथमागतम् । रम्यं प्रियं मनोहारि मा ॥ ४२२ ॥
 प्रातस्ते शंकरः पाणिमेष पुत्रिं प्रहीष्यति । वयमर्थितवन्तस्ते पितरं पूर्वं : ॥ ४२३ ॥
 पित्रा सह गृहं गच्छ वयं : स्वमन्दिरम् ॥ ४२४ ॥
 इत्युक्त्वा तपसः सत्यं फलमस्तीति चिन्त्य सा । त्वरमाणा वैश्वं पितुर्विद्व्यार्थशोभितम् ॥ ४२५ ॥
 सा तत्र रजनीं मेने वर्षायुतसमां सती । हरदर्शनसंजातमहोत्कण्ठ्य हिमाद्रिजा ॥ ४२६ ॥

मुनियोंने कहा—मेना ! तुम शंकरजीके ऐश्वर्यका जान उन देवताओं और असुरोंसे प्राप्त करो, जो उनके दोनों चरणकमलोंकी आराधना करके भलीभाँति संतुष्ट हो चुके हैं । जिसके लिये जो रूप उपयोगी होता है, वह उसीकी प्राप्तिके लिये प्रयत्न करता है । इस नियमके अनुसार वह कन्या शंकरजीकी प्राप्तिके लिये चिरकालसे धोर तपस्या कर रही है । उसे उसी रूपसे पूर्ण संतोष है । जो पुरुष उसके दिव्य व्रतोंका समापन करेगा, उसके प्रति वह अतिशय प्रसन्न एवं संतुष्ट होगी । ऐसा कहकर वे मुनिगण हिमाचलके साथ उस स्थानपर गये, जहाँ सूर्य और अग्निकी ज्वालाको जीतनेवाली एवं तपस्याके तेजसे युक्त पार्वती उमा तपस्या कर रही थीं । वहाँ पहुँचकर मुनियोंने पार्वतीसे स्नेहपूर्ण वाणीमें

कहा—‘पुत्रि ! तुम्हारे लिये सम्मान्यका पथ प्राप्त हो गया है, इसलिये अब तुम अपने इस रमणीय, प्रिय एवं मनको लुभानेवाले रूपको तपस्यासे दग्ध करो । प्रातःकाल वे शंकर तुम्हारा पाणि-ग्रहण करेंगे । हमलोग उनसे प्रार्थना करके पहले ही तुम्हारे पित्तके पास आ गये हैं । अब तुम अपने पित्तके साथ घर लौट जाओ और हमलोग अपने निवासस्थानको जा रहे हैं । इस प्रकार कही जानेपर पार्वती ‘तपका फल नि ही सत्य होता है’—ऐसा विचारकर दिव्य पदार्थोंसे सुशोभित अपने पित्तके घरकी ओर शीघ्रतापूर्वक प्रस्थित हुई । वहाँ पहुँचकर पार्वतीके मनमें शंकरजीके दर्शनकी महान् उत्कण्ठा उत्पन्न हुई, जिससे सती पार्वतीको वह रात्रि दस हजार वर्षोंके समान प्रतीत होने लगी ॥

ततो मुहूर्ते ब्राह्मे तु तस्याश्चक्रुः सुरस्त्रियः । नानामङ्गलसंदोहान् यथावत्कमपूर्वकम् ॥ ४२७ ॥
 दिव्यमण्डनमङ्गानां मन्दिरे बहुमङ्गले । उपासत गिरिं मूर्तां ऋतवः सार्वकाः : ॥ ४२८ ॥
 वायवो वारिदाश्वासन् सम्मार्जनविधौ गिरेः । हर्म्येषु धीः स्वयं देवी कृतनानाप्रसाधना ॥ ४२९ ॥
 कान्तिः पु भावेपु ऋद्धिश्चाभवदाकुला । चिन्तामणिप्रभृतयो रत्नाः स : ॥ ४३० ॥
 उपतस्थुर्नगाश्चापि कल्पकाममहाद्रुमाः । ओषधयो मूर्तिमत्यश्च दिव्यौषधिसमन्ति : ॥ ४३१ ॥
 रसाश्च धातवश्चैव किंकराः । किंकरास्तस्य शैलस्य व्यग्राश्चाज्ञानुवर्तिनः ॥ ४३२ ॥
 नद्यः सयुद्रा निखिलाः स्यावरं जङ्गमं च यत् । हिमशैलस्य महिमानमवर्धयत् ॥ ४३३ ॥

तदनन्तर प्रातःकाल ब्राह्ममुहूर्तमें देवाङ्गनाओंने पार्वतीके लिये क्रमशः नाना प्रकारके माङ्गलिक कार्योंको यथार्थरूपसे सम्पन्न किया । फिर उस विविध प्रकारके मङ्गलोंसे युक्त भवनमें पार्वतीके अङ्गोंको दिव्य शृंगारसे सुशोभित किया गया । उस समय सभी प्रकारकी कामनाओंको पूर्ण करनेवाली उन्होंने ऋतुएँ शरीर धारण कर हिमाचलकी सेवामें उपस्थित

हुई, वायु और वादल पर्वतकी गुफाओंमें झाड़-बुहारके कार्यमें संलग्न थे । अट्टालिकाओंपर स्वयं लक्ष्मीदेवी नाना प्रकारकी सामग्रियोंको सँजोये हुए विराजमान थीं । सभी पदार्थोंमें कान्ति फूटी पड़ती थी । ऋद्धि आकुल हो उठी थी । चिन्तामणि आदि रत्न पर्वतपर चारों ओर बिखरे हुए थे । कल्पवृक्ष आदि महनीय वृक्षोंसे युक्त अन्यान्य पर्वत भी सेवामें उपस्थित

मातरः प्रेरयन् कामवधूं वैधव्यचिह्निताम् । कालोऽयमिति चालक्ष्य प्रकारेङ्गितसंज्ञया ॥ ४४९ ॥
 ततस्ताश्चोदिता देवमूचुः प्रहसिताननाः । रतिः पुरस्तव प्राप्ता नाभाति मदनोज्झिता ॥ ४५० ॥
 ततस्तां सन्निवार्याह वामहस्ताग्रसंज्ञया । प्रयाणं गिरिजावक्त्रदर्शनोत्सुकमानसः ॥ ४५१ ॥

तत्पश्चात् वहाँ आये हुए गणाधीशोंने विनयपूर्वक रहे हैं ।' इसी बीच मातृकाओं ने उपयुक्त समय जानकर वीरकसे कहा—'भयंकर आकृतिवाले वीरक ! तुम शंकरजीसे वैधव्यके चिह्नोंसे युक्त काम-पत्नी रतिको इशारेसे हमारे आगमनकी सूचना दे दो । हमलोग सजे-सजाये शंकरजीके सम्मुख जानेके लिये प्रेरित किया । (तब वह महादेवको शृङ्गार-सामग्रियोंद्वारा पुनः सुशोभित करेंगे ।' शिवजीके समक्ष जाकर खड़ी हो गयी ।) तब वे इतनेमें वहाँ सातों समुद्र दर्पणकी स्थानपूर्ति करनेके मातृकाएँ हँसती हुई शंकरजीसे बोलीं—'देव ! आपके लिये उपस्थित हुए । तब उस महासागरके जलके भीतर सम्मुख खड़ी हुई कामदेवसे रहित यह रति शोभा नहीं अपने रूपको देखकर भगवान् केशव घुटनोंद्वारा पृथ्वीका पा रही है ।' तब शंकरजी अपने वायें हाथके अप्रभागके आलिङ्गन करके (अर्थात् पृथ्वीपर दोनों घुटने टेककर) संकेतसे उसे सान्त्वना देते हुए सामनेसे हटा कर प्रस्थित शंकरजीसे बोले—'देव ! इस समय आप अपने इस हुए । उस समय उनका मन गिरिजाके मुखका अवलोकन जगत्को आनन्द प्रदान करनेवाले रूपसे सुशोभित हो करनेके लिये समुत्सुक हो रहा था ॥ ४४९-४५१ ॥

ततो हरो हिमगिरिकन्दराकृतिं समुन्नतं मृदुगतिभिः प्रचोदयन् ।

महावृषं गणतुमुलाहितेक्षणं स भूधरानशनिरिव प्रकम्पयन् ॥ ४५२ ॥

ततो हरिर्द्रुतपदपद्धतिः पुरःसरः श्रमाद् द्रुमनिकरेषु विश्रमन् ।

धरारजः शवलितभूपणोऽब्रवीत् प्रयात मा कुहत पथोऽस्य संकटम् ॥ ४५३ ॥

प्रभोः पुनः प्रथमनियोगमूर्जयन् सुतोऽब्रवीद् भ्रुकुटिमुखोऽपि वीरकः ।

वियच्चरा वियति किमस्ति कान्तकं प्रयात नो धरणिधरा विदूरतः ॥ ४५४ ॥

महार्णवाः कुहत शिलोपमं पथः सुरद्विपागमनमहातिकर्दमम् ।

गणेश्वराश्चपलतया न गम्यतां सुरेश्वरैः स्थिरगतिभिश्च गम्यताम् ॥ ४५५ ॥

न भृङ्गिणा स्वतनुमवेक्ष्य नीयते पिनाकिनः पृथुमुखमण्डमग्रतः ।

वृथा यम प्रकटितदन्तकोटरं त्वमायुधं वहसि विहाय सम्भ्रमम् ॥ ४५६ ॥

पदं न यद्रथतुरगैः पुरद्विपः प्रमुच्यते बहुतरमातृसंकुलम् ।

अमी सुराः पृथगनुयायिभिर्वृताः पदातयो द्विगुणपथान् हरप्रियाः ॥ ४५७ ॥

तदुपरान्त शंकरजीने विशालकाय महावृषभ नन्दीश्व-
 पर, जिसकी आकृति हिमाचलके गुफा-सदृश थी तथा
 जिसके नेत्र प्रमथगणोंकी ओर लगे हुए थे, सवार होकर
 उसे धीमी चालसे आगे बढ़ाया । उस समय उनके
 प्रस्थानसे पृथ्वी उसी प्रकार काँप रही थी, मानो वज्रके
 प्रहारसे पर्वत काँप रहे हों । तत्पश्चात् श्रीहरिने जिनके
 आभूषण पृथ्वीकी धूलसे धूसरित हो गये थे, शीघ्रता-
 पूर्वक कदम बढ़ाने हुए आगे जाकर श्रमवश घने

वृक्षोंके नीचे विश्राम करते हुए लोगोंसे कहा—'अरे !
 चलो, आगे बढ़ो, इस मार्गमें भीड़ मत करो ।' पुनः
 शंकरजीका पुत्र वीरक भीहैं टेढ़ी कर श्रीहरिकी प्रथम
 आज्ञाको उच्च स्वरसे फँलाता हुआ बोला—'अरे
 आकाशचारियो ! आकाशमें कान-सी सुन्द वस्तु रखी
 है, जिसे सबलोग देख रहे हो, आगे बढ़ो । पर्वत-
 समूहो ! तुमलोग एक-दूसरेसे अलग-अलग होकर चलो ।
 महासागरो ! तुमलोग राक्षसोंके आगमनसे उत्पन्न हुए ।

महान् कीचइसे युक्त अन्तर्को शिखा-सदृश कर दो।
गणेश्वरों! तुममो गच्छतत्पूर्वक मन चरो। सुरेश्वरों-
को शिरगणसे चरना चाहिये। शंकरजीके आगे-आगे
विशाल पानपात्रको लेकर चलनेवाले शूर्प अग्ने
शरीरकी रक्षा करते हुए नहीं चर रहे हैं। यम! तुम
अग्ने इस निकले हुए दीनोंवाले आयुधकी व्यर्थ ही

धारण किये हुए हो। मय छोड़कर चरो। शंकरजीके
रथके शोडे अपने मार्गको बहुत-सी फताओंसे ब्यभ
होनेपर भी नहीं छोड़ रहे हैं। ये शंकरजीके प्रिय
देवगण पृथक्-पृथक् अपने अनुपाधिगोमे विरे हुए पैदल
ही हुना मार्ग तय कर रहे हैं ॥ ४५२-४५७ ॥

म्यवाहनैः पवनविधृतचामरैश्चाल्पजैर्ग्रजत विहारगालिभिः।
सुराः स्वकं किमिति न गगमूर्त्तिं विचार्यते नियन्त्यप्रयानुगम् ॥ ४५८ ॥
न किन्नरैर्भिभविषुं हि शक्यते विभूषणप्रचयसमुद्भूयो ध्वनिः।
स्वजातिकाः किमिति न पद्भ्यमप्यमप्युत्सवं बहुतत्पय पश्यते ॥ ४५९ ॥
नतानतानतनततानतां गताः पृथक्पथा समपठता विभिन्नाः।
विशद्विता भवदनिभेदगीलिनः प्रयान्त्यमी द्रुतपद्मेय गौडकाः ॥ ४६० ॥
विमहताः किमिति न पाटपादयः स्वगीतकैर्लिनप्रदप्रयोजकैः।
प्रभोः पुरो भवति हि यन् चक्षुषं समुद्गतार्थकमिति तत्रतीय ॥ ४६१ ॥
अमी पृथग्विरचिनम्यरासकं विलासिनो यद्गुणमकथ्यभायकम्।
प्रयुञ्जते गिरिजयगोविस्तरिणं प्रकीर्णकं यद्गुणजगज्जायः ॥ ४६२ ॥
अमी कथं पशुभि कथाः प्रतिक्षणं ध्वनन्ति ते विविधवधुविमिश्रिताः।
न जातयो ध्वनिमुत्जासमीगिता न मूर्च्छिताः किमिति च मूर्च्छनात्मिकाः ॥ ४६३ ॥
ध्रुतिप्रियकमगतिभेदसाधनं ततादिकं किमिति न तुष्येरितम्।
न हन्यते यदुविधयाचडम्बं प्रकीर्णवीणासुरजादि नाम यम् ॥ ४६४ ॥

देवगण! आपलोग आभोदके मानसोमे सम्पन्न एवं
वायुके आवेगसे हिलते हुए चामरोंसे युक्त अपने वाहनों-
द्वारा, जिनपर अजगत् फहरा रहो है, अलग-अलग होकर
चलिये। आपमो ग नियन्त्रणसे तीनों लयोंका अनुगमन
करनेवाले अपने ऊर्जन्वी रागके निरयमं क्यों नहीं विचर
कर रहे हैं! किन्नरगण (अग्ने पाषोद्गारा) अभूय-
समूहसे उन्नत हुई ध्वनियों परान्त नहीं कर सकते।
अग्नी जतिरले गणेश्वरों! इस समय पद्भ्य, मयम
और पृथु नरसे युक्त गीत अधिक मात्रामें क्यों नहीं
गाये जा रहे हैं। ये गौडेश्वरोंके जानकर लंग यन्त्रभेद-
के अनुसर विभिन्नावारों प्राप्त हुए आ नतनत, नम और

अनन्तके लयसे युक्त अत्यन्त भेदवाले रागको पृथक्-
रूपमें निःशब्दभरमे अजगते हुए वही शीघ्रतासे चर
जा रहे हैं। पाँटन रागके गानलोग पृथक्-पृथक् अपने
लज्जित पदोंके प्रयोजक गीतोंकी अजगते हुए शंकरजीके
आगे-आगे क्यों नहीं चर रहे हैं! ऐसा प्रतीत हो रहा
है कि शंकरजीके हृदयमें कातरमें जिन न पद्भ्य,
इस भयमें वे ऐसा नहीं कर रहे हैं। ये किन्नर
जतिपोंके विभिन्नमत नात शंकरजीके पदारा गिनत
करनेवाले अर्थात् राग गनैकेके मन्त्रसे मन्त्र तया
मनोहर ध्वनिसे युक्त मन्त्रिका पृथक्-पृथक् प्रयोग कर
रहे हैं। ऊपर उन दिशामें वे यद्गुणजगज्जायः

संगीतज्ञ प्रतिक्षण कैसा संगीत अलाप रहे हैं ? पता जानेवाले कर्णप्रिय तथा क्रम एवं गतिके भेदसे युक्त नहीं क्यों, न तो उसमें मृदङ्गसे निकली हुई ध्वनिकी तारवाले बाजे क्यों नहीं बजाये जा रहे हैं ? इधर वीणा, जातियाँ लक्षित हो रही हैं, न मूर्छना—आरोह-अवरोह-मृदंग आदि अनेकों प्रकारके वाद्यसमूह क्यों नहीं बजाये से युक्त स्वरका ही भान हो रहा है। तुम्बुरुद्वारा बजाये जा रहे हैं ?' ॥४५८-४६४॥

इतीरितां गिरमवधार्य शालिनीं सुरासुराः सपदि तु वीरकाज्ञया ।

नियामिताः प्रययुरतीव हर्षिताश्चराचरं दखिलं ह्यपूरयन् ॥ ४६५ ॥

इति स्तनत्ककुभि रसन् महार्णवे स्तनद्धने विदलितशैलकन्दरे ।

जगत्यभूत् तुमुल इवाकुलीकृतः पिनाकिना त्वरितगतेन भूधरः ॥ ४६६ ॥

परिज्वलत्कनकसहस्रतोरणं ष्वचिन्मिलन्मरकतवेश्मवेदिकम् ।

ष्वचित्त्वचिद्विमलविदूर्यभूमिकं चिद्गलज्जलधररभ्यतिर्झरम् ॥ ४६७ ॥

चलद्ध्वजप्रवरसहस्रमण्डितं सुरद्रुमस्तबकविकीर्णचत्वरम् ।

सितासितारुणरुचिधातुवर्णिकं श्रियोज्ज्वलं प्रविततमार्गगोपुरम् ॥ ४६८ ॥

विजृम्भिताप्रतिमध्वनिवारिदं सुगन्धिभिः पुरपवनैर्मनोहरम् ।

हरो महागिरिनगरं समासदत् क्षणादिव प्रवरसुरासुरस्तुतः ॥ ४६९ ॥

इस प्रकार कही गयी उस सुन्दर वाणीको सुनकर के सहस्रों तोरणोंसे सुशोभित था। उसमें कहीं-कहीं देवता और दैत्य अत्यन्त प्रसन्न हो गये। तब वे मरकतमणिके संयोगसे बने हुए घरोंमें वेदिकाएँ बनी तुरंत ही धीरककी आज्ञासे सम्पूर्ण चराचर जगत्को हुई थीं। कहीं-कहीं निर्मल वैदूर्य मणिके फर्श बने थे। आच्छादित करते हुए नियमपूर्वक आगे बढ़ने लगे। कहीं बादलके समान रमणीय झरने झर रहे थे। वह इस प्रकार शंकरजीके शीघ्रतापूर्वक गमनसे दिशाओंमें नगर हजारों फहराते हुए ऊँचे-ऊँचे ध्वजोंसे विभूषित था। वहाँ चबूतरोंपर कल्पवृक्षके पुष्पोंके गुच्छे बिखरे कोलाहल गूँज उठा, महासागरोंमें ज्वार उठने लगा, वादल गरजनमें लगे, पर्वतकी कन्दराएँ तहस-नहस हो गयीं, जगत्में तुमुल ध्वनि व्याप्त हो गयी और हिमाचल रँगा हुआ था। उसकी उज्ज्वल छटा फैल रही थी। व्याकुल हो गये। इस प्रकार श्रेष्ठ सुरों एवं असुरोंद्वारा उसके मार्ग और फाटक अत्यन्त विस्तृत थे। वहाँ उमड़े प्रशंसित होते हुए शिवजी क्षणमात्रमें ही पर्वतराज हुए बादलोंका अनुपम शब्द हो रहा था। सुगन्धयुक्त हिमाचलके उस नगरमें जा पहुँचे, जो तपाये गये सुवर्ण-वायुके चलनेसे वह पुर अत्यन्त मनोहर लग रहा था ॥

तं प्रविशन्तमगात् प्रविलोक्य व्याकुलतां नगरं गिरिभर्तुः ।

व्यग्रपुरनिर्भजनं जवियानं धावितमार्गजनाकुलरथ्यम् ॥ ४७० ॥

हर्भ्यगवाक्षगतामरनारीलंचननीलसरोरुहमालम् ।

सुप्रकटा समदृश्यत काचिन् स्वाभरणांशुवितानविगूढा ॥ ४७१ ॥

काप्यखिलीकृतमण्डनभूषा त्यक्तसखीप्रणया हरमैक्षत् ।

काचिदुवाच कलं गतमाना कातरतां सखि मा कुरु मूढे ॥ ४७२ ॥

दग्धमनोभव एव पिनाकी कामयते स्वयमेव विहर्तुम् ।

काचिदपि स्वयमेव पतन्ती प्राह परां विरहस्वललिताङ्गीम् ॥ ४७३ ॥

१-गानेमें एक श्रुतिसे दूसरी श्रुतिपर जानेकी एक रीति ।

मा चपले गवन्व्यतिपद्मं शङ्करजं न्यरत्नेन पद् न्यम् ।
 कापि ह्यनव्यवधानमहृष्ट्या मुक्तिचकारिजितो एवमूचे ॥ ४७४ ॥

पप स यत्र सहस्रमखलापा नाकसदामधिपाः स्वयमुक्तैः ।
 नामभिरिन्दुजटं निजसेयाप्रातिकलाप नतास्तु घटन्ते ॥ ४७५ ॥

पप न वैप न गप यदमे घर्मपरीततनुः दातिमौली ।
 धायति पश्यधरोऽमरराजो मार्गममुं चिद्वीकरणाय ॥ ४७६ ॥

पप स पद्मभवोऽयमुपेन्य प्रांगुजटासृगवर्मनगूढः ।
 सप्रणयं करघटितवक्त्रः किंचिदुपाय मितं धुनिमूले ॥ ४७७ ॥

पयमभूत् मुस्तारिकुलानां चित्तपिसंस्थुलता मुग्धगाम् ।
 शंकरसंधयणाश्रितजाया जन्मफलं परमं पिति ज्योषुः ॥ ४७८ ॥

शियजीकी उस नगरमें प्रवेश करते देखकर पर्वतराज पर ।' कोई कामिनी व्यवहन पढ़नेके कारण शंकरजीकी हिमाचलका सारा नगर व्याकुल हो गया । पति-पुत्र आदिसे न देवहर मुक्तिपूर्वक शंकर परी हैं।—एक मानवर मुक्त सम्मानित नारियाँ व्याकुल होकर वेगपूर्वक इधर-कह रही थी—वे शिव परी हैं, जिन चन्द्रसोमरखे उधर भागने लगीं । मार्गों की गलियोंमें भागने हुए अपनी सेवके फलवती प्रातिके निमित्त स्वर्गपानियोंके लोकोकी भीड़ लग गयी । कोई देवाङ्गना अट्टालिकके अंगीसर इन्द्र आदि देवाग रयं अगना-अगना नाम श्रोतेमें बैठकर अपने नीलकमण्डकेसे नेत्रोंसे उसकी देखर मनस्कर कर रहे हैं ।' कोई नारी कह रही शोभा बढ़ा रही थी । कोई नारी अपने आभूषणोंकी यो—'अरे ! शिवजी यह नहीं हैं, वे तो यह हैं, किणोसे छिपी होनेपर भी प्रयत्न रूपमें दीख रही थी । जिनके मस्तकापर चन्द्रमा शोभा पा रहा है और कोई सुन्दरी अपनेको सम्पूर्ण शृङ्गारोंसे विभूषितकर जिनका शरीर चमड़ेसे ढँका हुआ है तथा जिनके स्वयंके प्रेमको छोड़कर शिवजीकी ओर निहार रही आगे बह रही देखकर इन्द्र इन मार्गोंसे निर्वाण करनेके थी । कोई नारी अभिमानरहित हो मरुत वाणीमें बोली— लिये दौड़ रहे हैं । देवो, ये स्वामी श्रद्धाओं और शृंगारोंसे तुशोभित पश्योमि रूप भी उनके निपट मरुत हावसे मुग पकड़े हुए प्रेक्षक उनके फरनोंके कुछ कह रहे हैं ।' इस प्रकार अनिताप प्रेक्षके कारण देवाङ्गनाओंके चित्तमें परम संतोष हुआ । तब वे कहने लगी कि शंकरजीका आश्रय ग्रहण करनेमें फारसीको शंकरजीके साथ कामदेवके संयोगकी चर्चा मन किया अपने जन्मका परम फल प्राप्त हो गया ॥ ४७८-४७८ ॥

ततो हिमनिरोद्धम विद्वयकर्मनिवेदितम् । महानीलनयस्त्रभं ज्यलत्वाशतशुद्धिमम् ॥ ४७९ ॥
 मुक्ताजालपरिष्कारं ज्वलितौषधिर्द्वारितम् । श्रीशोघातमश्रुश्राटं वाशनाशयत्रोपिकम् ॥ ४८० ॥
 मलेन्द्रप्रमुखाः सर्वे सुरा हृष्ट्या तद्द्रुतम् । नेत्राणि मन्दागवच मनेभिर्गिति मे द्युः ॥ ४८१ ॥
 विमर्दशीर्णकियूर हरिणा टोमि रोषिताः । कपंचिन् प्रमुखास्तत्र विविमुनां कपानि ॥ ४८२ ॥
 प्रणतेनाचलेऽत्रेण पूजितोऽथ घनुमुंसः । पवार विधिता सर्वे विधिन्मन्त्रदुःस्वम् ॥ ४८३ ॥
 शयैष पाणिग्रहणमग्निस्वास्तिभ्रमशमम् । शाना महोभूतां नाथो होवा वपद्मामुंसः ॥ ४८४ ॥
 परः पशुपतिः नाशकम् कन्या विद्वयारणित्स्वया । धराचरानि भूतानि सुतामुपरानि ॥ ४८५ ॥

तत्राप्येते नियमतो ह्यभवन् व्यग्रमूर्तयः । मुमोचाभिनवान् सर्वान् सद्यशालीन् रसावधीः ॥ ४८६ ॥
व्यग्रा तु पृथिवी देवी सर्वभावमनोरमा । गृहीत्वा वरुणः सर्वरत्नान्याभरणानि च ॥ ४८७ ॥
पुण्यानि च पवित्राणि नानारन्तमयानि तु । तस्थौ साभरणो देवो हर्षदः सर्वदेहिनाम् ॥ ४८८ ॥

तदनन्तर भगवान् शंकर हिमाचलके उस भवनमें प्रविष्ट हुए, जिसका निर्माण देवशिल्पी विश्वकर्माने किया था तथा जिसमें महानीलमणिके खम्भे लगे हुए थे, जिसका फर्श तपाये हुए स्वर्णका बना हुआ था, जो मोतियोंकी झाल्रोंसे सुशोभित और जलती हुई ओपधियोंके प्रकाशसे उदीप्त हो रहा था, जिसमें हजारों क्रीडोद्यान थे तथा जिसकी बावलियोंकी सीढ़ियाँ सोनेकी बनी हुई थीं । उस अद्भुत भवनको देखकर महेन्द्र आदि सभी देवताओंने अपने मनमें ऐसा समझा कि आज हमारे नेत्र सफल हो गये । उस भवनके द्वारपर श्रीहरिद्वारा रोकें जानेपर भीड़के कारण जिनके केयूर परस्पर रगड़ खाकर चूर-चूर हो गये थे, ऐसे कुछ प्रमुख स्वर्गवासी किसी प्रकार उस भवनमें प्रविष्ट हुए । तदनन्तर वहाँ (मण्डपमें) पर्वतराज हिमाचलने विनम्रभावसे

ब्रह्माकी पूजा की । तत्र उन्होंने विधानानुसार मन्त्रोच्चारण-पूर्वक सारा कार्य सम्पन्न किया । तदुपरान्त शिवजीने अग्निको साक्षी बनाकर गिरिजाका अटूट पाणिग्रहण किया । उस विवाहोत्सवमें पर्वतोंके राजा हिमाचल दाता, देवाधिदेव ब्रह्मा होता, साक्षात् शिव वर तथा विश्वकी अरणिभूता पार्वती कन्या थीं । उस समय प्रधान देवता एवं असुर तथा चराचर सभी प्राणी (कार्याधिक्यके कारण) नियमको छोड़कर व्यग्र हो उठे । सभी प्रकारके मनोरम भावोंसे परिपूर्ण पृथ्वीदेवी आकुल होकर सभी प्रकारके नूतन अन्नों, रसों और ओपधियोंको उड़ेलने लगी । सभी प्राणियोंको हर्ष प्रदान करनेवाले वरुणदेव स्वयं आभूषणोंसे विभूषित हो सभी प्रकारके रत्नों तथा अनेकविध रत्नोंसे निर्मित पुण्यमय एवं पावन आभूषणोंको लेकर वहाँ उपस्थित थे ॥ ४७९-४८८ ॥

धनदश्चापि दिव्यानि हैमान्याभरणानि च । जातरूपविचित्राणि प्रयतः समुपस्थितः ॥ ४८९ ॥
वायुर्ववौ सुसुरभिः सुखसंस्पर्शनो विभुः । छत्रमिन्दुकरोद्गारं सुसितं च शतकतुः ॥ ४९० ॥
जग्राह मुदितः स्रग्वी बाहुभिर्बहुभूषणैः । जगुर्गन्धर्वमुख्याश्च ननृतुश्चाप्सरोगगाः ॥ ४९१ ॥
वाद्यन्तोऽपि मधुरं जगुर्गन्धर्वकिन्तराः । मूर्ताश्च ऋतवस्तत्र जगुश्च ननृतुश्च वै ॥ ४९२ ॥
चपलाश्च गणास्तस्थुलोलयन्तो हिमाचलम् । उत्तिष्ठन् क्रमशश्चात्र विश्वभुग्भगनेत्रहा ॥ ४९३ ॥
चकारौद्वाहिकं कृत्यं पत्न्या सह यथोचितम् । दत्ताश्रौ गिरिराजेन सुरवृन्दैर्विनोदितः ॥ ४९४ ॥
अवसत् तां क्षपां तत्र पत्न्या सह पुरान्तकः । ततो गन्धर्वगीतेन नृत्येनाप्सरसामपि ॥ ४९५ ॥
स्तुतिभिर्देवदैत्यानां विद्युद्धो विद्युधाधिपः ।
आमन्त्र्य हिमशैलेन्द्रं प्रभाते चोमया सह । जगाम मन्दरगिरिं वायुवेगेन शृङ्गिणा ॥ ४९६ ॥

उस समय वहाँ कुचेर भी विनम्रभावसे विभिन्न प्रकारके स्वर्णमय दिव्य आभूषणोंको लिये हुए उपस्थित थे । स्पर्शसे सुख उत्पन्न करनेवाली परम सुगन्धित वायु चारों ओर बहने लगी । मालाधारी इन्द्र हर्षपूर्वक अनेकों आभूषणोंसे विभूषित अपनी भुजाओंद्वारा चन्द्रमाकी किरणोंके समान कान्तिमान् अन्यन्त उज्ज्वल छत्र लिये हुए थे । प्रधान-प्रधान गन्धर्व गीत गा रहे थे और

अप्सरारणं नाच रही थीं । कुछ अन्य गन्धर्व और किन्तर वाजा बजाते हुए, अन्यन्त मधुर स्वरसे राग-अलाप रहे थे । वहाँ इहाँ ऋतुएँ भी शरीर धारणकर नाचतीं और गार्ता थीं । चञ्चल प्रकृतिवाले प्रमथगग हिमाचलको विचलित करते हुए उपस्थित थे । इसी समय विश्वके पालनकर्ता एवं भगदेवताके नेत्रोंके विनाशक भगवान् शिव उठे और अपनी पत्नी पार्वतीके साथ क्रमशः

साग वैवाहिक कार्य यथाचितरूपसे सम्पन्न किए। असुराओंके वृत्त्य तथा देवों एवं देवियोंकी स्तुतिबोधके
 उस समय परमेश्वर हिमाचलमें उच्छेद अर्प प्रदान किया गया। मममे जायेगे देवेश्वर शंकर परमेश्वर हिमाचलमें
 और सुम्नहूहि त्रिनोदकी बातें करने लगे। तपश्चात् आत्मा लेकर उमाके साथ शशुके समन वेगवादी
 त्रिपुरके विनाशक भगवान् शंकरने उन रातमें पत्नीके मन्दोक्षपर सवार हो मन्दराचलमें चले गये
 साथ वहा निराम किया। प्रातःकाळ गन्धर्वाके गीत, ॥ ४८९-४९६ ॥

ततो गते भगवति नीललोहिते सहोमया रतिमत्प्रसन्न मूधुरः।

सयान्धये भवति च कस्य नो मनो विहृतं च जगति हि कस्यचपितुः ॥ ४९७ ॥

जालम्भणिरुक्तिकहाटकोक्कटं स्फुटपुति स्फटिकगोपुरं पुष्पम्।

हरो गिरौ चिरमनुकल्पितं तदा विमर्जितामरनिषद्योऽचिदम् स्वकम् ॥ ४९८ ॥

नदनन्तर नीललोहित भागवान् शंकरके उमामहित
 चले जानेपर भाई-बन्धुजीमहित हिमाचलका मन पिन
 हो गया; क्योंकि जगतमें भला ऐसा कौन कल्पान्त
 पित्त हांगा, जिसका मन उसकी विदाईके समय विहृत
 न हो जाता हो ! उधर मन्दराचलपर शिवजीका
 नगर बहुत पहलेसे ही विरचित था। वह चमकती हुई

गणियों, स्फटिकशिखारों और मयमे निर्मित होनेके
 कारण अपन सुन्दर ली रहा था, उमकी कर्मिनी कृती
 पडती थी और उसमें स्फटिकके पाटक लगे हुए थे।
 वहाँ पहुँचकर शिवजी देवमूर्तियों सिद्ध कर आने
 नगमें प्रविष्ट हुए ॥ ४९७-४९८ ॥

तदोमासहितो देवो विजहाम् भगाशिक्षा। पुरोद्यानेषु रम्येषु विविक्तेषु धनेषु च ॥ ४९९ ॥

सुररुहादयो देव्या मकराङ्गपुरःसरः। ततो यशुधियो काले मुनकामा गिरिः मुना ॥ ५०० ॥

मखीभिः सहिता क्रीडां चक्रे कृत्रिमपुष्पकैः। कदाचिद्भ्रमन्नेतेन गायमभ्यस्य प्रोत्तजा ॥ ५०१ ॥

चूर्णैर्गन्धैर्यामास मलिनान्तरितां तनुम्। तदुत्कर्तनकं गृह्य जगं चक्रे गङ्गाननम् ॥ ५०२ ॥

पुष्पकं क्रीडती देवी तं चाशिवयदम्भवित्। जालम्भ्यास्तु शिवायमग्यामननः सोऽभूद् गृह्यत्तु ॥ ५०३ ॥

कायेनातिविशालेन जगद्वापुश्यत्तद्। पुत्रेभ्युपाय तं देवो पुत्रेभ्यो च जगदयो ॥ ५०४ ॥

गाह्येय इति देवैस्तु पूजितोऽभूद्भजाननः। विनायकमभिपश्यं च ददायाम् पितामह ॥ ५०५ ॥

पुनः सा क्रीडने चक्रे पुत्रायै घटवर्णिनी। मनोरमङ्कुरं रुद्रमतीकस्य शुभानना ॥ ५०६ ॥

वर्षयामास तं चापि कृतमंकारमद्गत्या। गृहस्थानितुसिधिमिदं देवस्यैतुसोर्गमैः ॥ ५०७ ॥

ततो देवैश्च मुनिभिः प्रोक्ता देवी विदं घञः। भगानि भवती भव्या मन्मथना लोकभूतये ॥ ५०८ ॥

प्रायः सुतफलो लोकः पुत्रपौत्रैश्च कल्पते। अनुप्राध प्रजाः प्रायो दृश्यन्ते देवैस्तुतुः ॥ ५०९ ॥

अधुना शक्तिं मागं गर्वादां पतुंगर्हति।

फलं किं भविता देवि कल्पितस्तमपुष्पकैः। शयुक्ता हर्षपूर्णाहो मोवाचोमा शुभांतिरम् ॥ ५१० ॥

जहाँ भग-नेप्रहारी भगवान् शंकर उनमहित नगरके
 रमणीय उद्यानों तथा पर्वतन वनोमें विहार करने लगे।
 उस समय उनका हृदय कामके वर्तमान होनेके कारण
 पावनीदेवोके प्रति अनिश्चय अनुभूत हो गया था। इस
 प्रकार बहुत समय व्यतीत होनेके पश्चात् पर्वतके समने
 पुत्रकी कामना उपनन हुई, तब वे मन्मथके साथ

कृत्रिम पुत्र बनाकर क्रीडा करने लगे। विद्वान् मन्म
 थकीने सुनिश्चय करने शरीरकी मांस्य उमके मी
 ने हुए अहोने नृगका उदरन भी पश्य। फिर उम
 केनकी इवद्वारा उमके शरीरकेसे सुगन्धि पुष्पकी
 उपनिश निर्माण किया। उमके साथ क्रीडा करनेके
 पश्चात् पर्वतदेवोने उमे अपनी मांग उदरके



उल्टा दिया। वहाँ वह विशाल शरीरवाला हो गया और अपने उस अत्यन्त विशाल शरीरसे सारे जगत्को आच्छादित कर लिया। तब पार्वतीदेवीने उसे 'पुत्र' ऐसा कहा और उधर जाह्वीने भी उसे 'पुत्र' कहकर पुकारा। अन्तमें वह गजानन 'गाङ्गेय' नामसे देवताओं-द्वारा सम्मानित किया गया और ब्रह्माने उसे विनायकोंका आधिपत्य प्रदान किया। तत्पश्चात् सुन्दर मुखवाली सुन्दरी पार्वतीने पुनः पुत्रकी कामनासे अशोकके नये निकले हुए सुन्दर अङ्कुरको खिलौना बनाया और बृहस्पति आदि विप्रों तथा इन्द्र आदि देवताओंद्वारा अपना माङ्गलिक संस्कार कराकर उसे पाला-पोसा।

यह देखकर देवताओं और मुनियोंने पार्वतीदेवीसे यह बात कही—'भवानि ! आप तो परम सुन्दर रूपवाली हो और लोकके कल्याणके लिये प्रकट हुई हो। प्रायः संसार पुत्ररूप फलका ही प्रेमी है और वह फल पुत्र-पौत्रोंद्वारा ही प्राप्त किया जा सकता है। जगत्में जो प्रजाएँ पुत्रहीन हैं, वे प्रायः प्रारब्धके कारण ही वैसा दीख पड़ती हैं। देवि ! इस समय आप शास्त्रद्वारा प्रदर्शित मार्गकी मर्यादा निर्धारित करें। इन कल्पित तरुपुत्रकोंसे क्या लाभ उपलब्ध होगा ?' ऐसा कही जानेपर उमाके अङ्ग हर्षसे पूर्ण हो गये, तब वे सुन्दर वाणीमें बोलीं ॥ ४९९-५१० ॥

देव्युवाच

एवं निरुदके देशे यः कूपं कारयेद् बुधः । विन्दौ विन्दौ च तोयस्य वसेत् संवत्सरं दिवि ॥ ५११ ॥

दशकूपसमा वापी दशवापीसमो हृदः ।

दशहृदसमः पुत्रो दशपुत्रसमो ह्रुमः । एषैव मर्यादा नियता लोकभाविनी ॥ ५१२ ॥

श्ल्युक्तास्तु ततो विप्रा बृहस्पतिपुरोगमाः । जग्मुः स्वमन्दिराण्येव भवानीं वन्द्य सादरम् ॥ ५१३ ॥

गतेषु तेषु देवोऽपि शङ्करः पर्वतात्मजाम् । पाणिनाऽऽलम्ब्य वामेन शनैः प्रवेशयच्छुभाम् ॥ ५१४ ॥

चित्तप्रसादजननं प्रासादमनुगोपुरम् । लम्बमौक्तिकदामानं मालिकाकुलवेदिकम् ॥ ५१५ ॥

निर्धैतकलधौतं च क्रीडागृहमनोरमम् । प्रकीर्णकुसुमामोदमत्तालिकुलकूजितम् ॥ ५१६ ॥

किन्नरोद्गीतसङ्गीतगृहान्तरितभित्तिकम् । सुगन्धिधूपसङ्घाः प्रार्थ्य क्षितम् ॥ ५१७ ॥

क्रीडन्मयूरनारीभिर्वृतं वै ततवादिभिः । हंससंघातसङ्घुष्टं स्फाटिकस्तम्भवेदिकम् ॥ ५१८ ॥

अनारतमतिप्रीत्या बहुशः वि राकुलम् । शुक्रैर्यत्राभिहन्यन्ते पद्मरागविनिर्मिताः ॥ ५१९ ॥

भित्तयो द्वाडिमध्रान्त्या प्रतिविम्बितमौक्तिकाः । तत्राक्षक्रीडया देवी विहर्तुमुपचक्रमे ॥ ५२० ॥

स्वच्छेन्द्रनीलभूभागे क्रीडने यत्र धिष्ठितौ । वपुःसहायतां प्राप्तौ विनोदरसनिर्वृतौ ॥ ५२१ ॥

पार्वतीदेवीने कहा—विप्रवरो ! इस प्रकारके जल-रहित प्रदेशमें जो बुद्धिमान् पुरुष कुआँ बनवाता है, वह कुएँके जलके एक-एक बूँदके बराबर वर्षोत्क स्वर्गमें निवास करता है। इस प्रकार दस कुएँके समान एक बावली, दस बावलीके सदृश एक सरोवर, दस सरोवरकी तुलनामें एक पुत्र और दस पुत्रके समान एक वृक्ष माना गया है। यही लोकोंका कल्याण करनेवाली मर्यादा है, जिसे मैं निर्धारित कर रही हूँ। इस प्रकार कहे जानेपर बृहस्पति आदि विप्रगण भवानीको आदरपूर्वक नमस्कार कर अपने-अपने निवास-स्थानको चले गये। उन सबके

चले जानेपर देवाधिदेव शंकरने भी सुन्दरी पार्वतीको वायें हाथका सहारा देकर धीरे-धीरे अपने भवनमें प्रवेश कराया। चित्तको प्रसन्न करनेवाला वह भवन फाटकके निकट ही था। उसमें मोतियोंकी लम्बी-लम्बी झालरें लटक रही थीं, वेदिकाएँ पुष्पहारोंसे सुसज्जित थीं, तपाये हुए स्वर्णके मनोरम क्रीडागृह बने हुए थे, बिखरे हुए पुष्पोंकी सुगन्धसे उन्मत्त हुए भँवरे गुंजार कर रहे थे, किन्नरोंद्वारा गाये गये संगीतसे गृहकी भीतरी दीवाल प्रतिच्यनित हो रही थी, मनको अच्छी लगनेवाली सुगन्धित धूपोंकी भीनी सुगन्ध फैल रही थी। वह

नाचती हुई मयूरियों तथा तारजाले जाने ब्रजानेजाले वादयोंसे ब्याप्त था। वहाँ हंस-समूहोंकी ध्वनि गूँज रही थी, स्फटिकके खम्भोंसे युक्त वेदिकाएँ सुशोभित थीं, अधिकांश किन्नर अत्यन्त प्रसन्नतापूर्वक निरन्तर उपस्थित रहते थे। उसमें पद्मराग मणिक्री दीर्घाँ बनी हुई थीं, जिनपर मोतियोंकी झलक पड़ रही थी, इस

कारण अनारके भगते शुभमूह उनपर जाने टोले आयात कर रहे थे। ऐसे भगते पार्वतीदेवी दूतनोंडाके माध्यमसे विहार करने लगी। निर्गन्ध इन्द्रनीत्र मणिके वने हुए उम क्रीडा-स्नानपर क्रीडा करते हुए तार-पार्वती विनोदके रसमें निमग्न हो परस्पर एक-दूसरेके शरीरकी सहायताको प्राप्त हुए ॥ ५११-५२१ ॥

एवं प्रकीडतोस्तत्र देवीशङ्करयोस्तदा । प्राबुभयन्महाशम्भुस्तद्गृहोद्गमोचरः ॥ ५२२ ॥
 तच्छ्रुत्या पीतुवाद् देवी किन्तदिति शङ्करम् । पप्रच्छ तं शुभतनुर्हरं विसयपूर्वकम् ॥ ५२३ ॥
 उवाच देवीं नैतन् ते दृष्टपूर्वं मुषिसिते । पते गणेशा-क्रीडन्ते शैलेऽस्मिन् मप्रियाः सदा ॥ ५२४ ॥
 तपसा ब्रह्मचर्येण नियमैः क्षेत्रनेयैः । यैरहं तोरिनः पूयं त पते मनुजैस्त्वया ॥ ५२५ ॥
 मत्समीपमनुप्राप्ता मम हृषा-शुभानने । वरमरुपा महोरसादा महारूपगुणान्विता ॥ ५२६ ॥
 कर्मभिर्यिसयं तेषां प्रयामि बन्धशालिनाम् । सामरूप्यास्य जगतः सृष्टिसंहरणभ्रमाः ॥ ५२७ ॥
 ब्रह्मविष्ण्वन्द्रगन्धर्षैः सकिन्नरमहोरगैः । विचरिन्तेऽप्यहं तिन्यं नैभिरिदितो रमे ॥ ५२८ ॥
 हृषा मे चारुसर्वाहास्त पते प्रीडिता गिरौ । इत्युक्त्वा तु ततो देवी त्यक्त्या तद्विष्णवायुला ॥ ५२९ ॥
 गवाक्षान्तरमासाद्य प्रेक्षते विसितानना ।

इस प्रचार वहाँ पार्वती और शङ्करके क्रीडा करते समय उस गृहके भीतर महान् मयकर शब्द प्रादुर्भूत हुआ। उसे सुनकर सुन्दर शरीरवाली पार्वतीदेवाने बुद्धललाटा आधर्यपूर्वक भगवान् शङ्करसे पूछा—'पह न्या हो रहा है ?' तब शिवजीने पार्वतीसे कहा—'धुनिसिन्धे ! तुमने पहले इसे नहीं देखा ?' मेरे परम प्रिय ये गणेश इस पर्यन्त सदा क्रीडा करते रहते हैं। शुभानने ! जो लोग पहले तपस्या, ब्रह्मचर्य, नियमपालन और तीर्थसेवनद्वारा मुझे सतृप्त कर चुके हैं, वे ही मे श्रेष्ठ पुत्र्य मेरे पास प्राप्त हुए हैं। ये मुझे परम प्रिय हैं। ये इष्टानुसार रूप धारण करनेजाले, महान् उत्सवमें सम्पन्न तथा अतिशय सौन्दर्य एवं गुणोंसे युक्त हैं।

इन बलशालियोंके कर्णसे तो मुझे भी परम तिस्य हो जाता है। ये देवताओंके इतने प्रिय और संहार करनेमें मर्मर्ष हैं। अब ब्रह्मा, विष्णु, इन्द्र, गन्धर्व, किन्नर और प्रयत्न प्रयत्न नागोंमें नियंत्रण रहनेपर भी मुझे क्या नहीं होता, परंतु इनके विपुक्त होनेपर मुझे कर्षी अत्यन्त नहीं प्राप्त होना। इनके सभी अङ्ग अत्यन्त सुन्दर हैं और ये सभी मुझे परम प्रिय हैं। वे ही य सत्र इस पर्यन्त क्रीडा कर रहे हैं।' इस प्रचार कर्षी जननेर पार्वतीने तिस्यने व्यकुल हो दूतनोंडा छोड़ दी और वे शीघ्रकीर्षी हो श्रोतनेमें बैठकर उनकी ओर देगने लगी ॥ ५२२-५२९ ॥

यायन्तस्ते हृदा दीर्घां हस्याः श्रुत्या मोदताः ॥ ५३० ॥

व्याघ्रे भयदना-केचित् केचिन्मेशाञ्जरुपिणः । अनेकजानिकरुपाश्च ज्वालाभ्या दृष्णविरुद्धा ॥ ५३१ ॥
 सर्पैश्चा भीमाः स्निग्धुला-दृष्णविरुद्धासटाः । नानाविद्वद्भयदना नानाविधभूतमानना ॥ ५३२ ॥
 शरदोयचर्मवम्बना नग्नाद्यान्ये विरुपिणः । गैःकानां गजकर्षांश्च यदृष्यन्तेभ्रज्जोदरा ॥ ५३३ ॥
 पशुपादा यदृशुजा दिव्यनाताज्जपानयः । अनेकशुभुगर्षांश्च नानाप्यालविभूषणाः ॥ ५३४ ॥
 घृत्ताननायुधधरा नानावयवभूषणाः । विचित्रवदनाकटा दिव्यरुपा विपद्यताः ॥ ५३५ ॥
 धीणायाचमुतोद्गुष्टा नानाबन्धनस्त्रनर्षयः । गणेशोत्सोत्सवा दृष्ट्वा देवीं मोदन्त्य नदन्त्य ॥ ५३६ ॥

वे जितने थे, उनमें कुछ दुबले-पतले, लम्बे, छोटे और विशाल पेटवाले थे। किन्हींके मुख व्याघ्र और हाथीके समान थे तो कोई भेड़ और बकरेके-से रूपवाले थे। उनके रूप अनेकों प्राणियोंके सदृश थे। किन्हींके मुखसे ज्वाला निकल रही थी तो कोई काले एवं पीले रंगके थे। किन्हींके मुख सौम्य, किन्हींके भयंकर और किन्हींके मुसकानयुक्त थे। किन्हींके मस्तकपर काले एवं पीले रंगकी जटा बँधी थी। किन्हींके मुख नाना प्रकारके पक्षियोंके-से तथा किन्हींके मुख विभिन्न प्रकारके पशुओं-सदृश थे। किन्हींके शरीरपर रेशमी बख्क थे तो कोई बख्कके स्थानपर चमड़ा ही लपेटे हुए थे और कुछ नंगे ही थे। कुछ अत्यन्त कुरूप थे। किन्हींके कान गौ-सरीखे

थे तो किन्हींके कान हाथी-जैसे थे। किन्हींके बहुत-से मुख, नेत्र और पेट थे तो किन्हींके बहुत-से पैर और भुजाएँ थीं। उनके हाथोंमें नाना प्रकारके दिव्यास्त्र शोभा पा रहे थे। किन्हींके मस्तकोंपर नाना प्रकारके पुष्प बँधे हुए थे तो कोई अनेकविध सपोंके ही आभूषण धारण किये हुए थे। कोई गोल मुखवाले अस्त्र लिये हुए थे तो कोई विभिन्न प्रकारके कवचोंसे विभूषित थे। कुछ दिव्य रूपधारी थे और विचित्र वाहनोंपर आरूढ़ हो आकाशमें विचर रहे थे। कुछ मुखसे वीणा आदि वाजे बजा रहे थे और कुछ यत्र-तत्र नाच रहे थे। इस प्रकार उन गणेश्वरोंको देखकर पार्वतीदेवी शंकरजीसे बोलीं ॥ ५३०-५३६ ॥

देव्युवाच

गणेशः कति संख्याताः किंनामानः किमात्मकाः । एकैकशो ब्रूहि धिष्ठिता ये पृथक् पृथक् ॥ ५३७ ॥

देवीने पूछा—प्रभो ! इन गणेश्वरोंकी संख्या कैसे हैं ? ये जो पृथक्-पृथक् बैठे हैं, इनमेंसे मुझे कितनी हैं ? इनके क्या-क्या नाम हैं ? इनके स्वभाव एक-एकका परिचय दीजिये ॥ ५३७ ॥

शङ्कर उवाच

कोटिसंख्या ह्यसंख्याता नानाविख्यातपौरुषाः । जगद्रूपरिणं सर्वैरेभिर्भूमिर्महाबलैः ॥ ५३८ ॥
सिद्धक्षेत्रेषु रथ्यासु जीर्णोद्यानेषु वेदमसु ।
दानवानां शरीरेषु बालेषु मत्तकेषु च । एते विशन्ति मुदिता नानाहारविहारिणः ॥ ५३९ ॥
ऊष्मपाः फेनपाश्चैव धूमपा मधुपायिनः । रक्तपाः सर्वभक्षश्च वायुपा ह्यम्बुभोजनाः ॥ ५४० ॥
गेयन्त्योपहाराश्च नानावाद्यरचप्रियाः । न होत्रां वै अनन्तत्वाद् गुणान् वक्तुं हि शक्यते ॥ ५४१ ॥

शंकरजी बोले—देवि ! यों तो ये असंख्य हैं, शरीरों, बालकों और पागलोंमें प्रवेश करते हैं। ये परंतु प्रधान-प्रधान गणेश्वरोंकी संख्या एक करोड़ है। सभी ऊष्मा, फेन, धूम, मधु, रक्त और वायुका पान करनेवाले हैं। जल इनका भोजन है और ये सर्वभक्षी हैं। ये नाच-गानके उपहारसे प्रसन्न होनेवाले और नाना प्रकारके आहार-विहारसे युक्त ये गणेश्वर हर्षपूर्वक अनेकों प्रकारके वाद्य-शब्दोंके प्रेमी हैं। अनन्त होनेके सिद्ध क्षेत्रों, गलियों, पुराने उद्यानों, घरों, दानवोंके कारण इनके गुणोंका वर्णन नहीं किया जा सकता ॥

देव्युवाच

मार्गत्वगुत्तरासङ्गः शुद्धाङ्गो मुञ्जमेखली । वामस्येन च शिष्येन चपलो रञ्जिताननः ॥ ५४२ ॥
मृगदंष्ट्रो ह्यत्पलानां म्रग्दामो मधुराकृतिः । पापाणशकलोत्तानकांस्यतालप्रवर्तकः ॥ ५४३ ॥
असौ गणेश्वरो देवः किंनामा किंनरानुगः । य एष गणगीतेषु दत्तकर्णो मुहुर्मुहुः ॥ ५४४ ॥

देवनि पूछा—स्वामिन् ! जो मृगचर्मका दुपट्टा पुण्योंकी मात्रा धरण किंसे हुए, मुन्दर आशक्ति मुक और पारणगण्डमे उत्तान रने हुए कर्मिके वरिष्ठ मात्र लण रहा है तथा जिमके पीछे विजय लोग चक रहे हैं, और जो अन्य गणेश्वर गये गये गीतोंपर बर-बर कान लगाये हुए हैं, उम गणेश्वर देवता क्या नाव है ? ॥

भवं उवाच

न एव चीम्बो देवि सदा मयुद्धप्रियः । नानाधर्मगुणाधाने गणेश्वरगणान्वितः ॥५४॥
 गंकरजनि कदा—देवि ! यहाँ वह वीरक है, जो प्रदायक आधर्मजनक गुणोंका अग्रय तथा स्वामी सदा मेरे हृदयको प्रिय लगनेवाला है । यह नाना गणेश्वरोंका पूजक —मन्वानिन है ॥ ५४५ ॥

देव्युवाच

ईदृशम्य मुनम्यास्ति ममोत्कण्ठा पुरास्ताकः । कदाहमीदरो पुत्रं द्रक्ष्याम्यान्न्दद्वयिनम ॥५४६॥
 देवनि पूछा—त्रिपुरनाशक भगवन् ! मेरे मनमें है । मैं कब ऐसे आनन्ददायक पुत्रों देवोंगी ! ऐस ही पुत्र प्राप्त करनेकी प्रवृत्त उत्कण्ठा ॥ ५४६ ॥

भवं उवाच

एव एव मुनस्नेहस्तु नयनानन्ददेतुकः । त्वया मात्रा कृतार्थेभ्यु चीम्बोऽपि मुमन्वये ॥५४७॥
 इत्युक्त्वा प्रेययागाम्य विजयां हर्षणोऽमुत्रकः । वीरकानयनायाशु दुहितः हिमभूषणः ॥५४८॥
 मायकण्य त्वरायुक्ता प्रामादाद्गम्यारुपुत्रः । विजयोवाच गणपं गणकल्पे प्रवर्तिता ॥५४९॥
 एहि वीरक चापल्यान् त्वया देवः प्रकोपितः । किमुत्तं पदत्वर्थे नृत्येच्छे तु नीलजा ॥५५०॥
 इत्युक्तस्त्रयकपापाणशकलो मारिजाननः । आह्वनस्तु तयोऽनमूलप्रमापयन्ममकः ॥५५१॥
 देव्याः स्मृतिपमागच्छद् विजयानुगतः जनिः । प्रामाददित्तराङ्कुललकाभुजनिभगुनि ॥५५२॥
 नं दृष्ट्वा प्रभ्रुतानल्पस्वाद्बुध्नीमपयोधरा । निरिजोऽवाच स्मनेहं गिरा मभुग्वर्षया ॥५५३॥

विजयजनि कदा—सुमन्वये ! नेत्रोंको आनन्द तुम्हारे हम नाच-रगके विरयमें मात्रा पारितो भी देवों प्रदान करनेका यह वीरक ही तुम्हारा पुत्र ही और वना कर्ता है । त्रिपतिके ऐसा वहनेपर विरयने वीरक भी तुमजैसी मानावों पाकर कृतार्थ ही जाय । पारणगण्डमें कौक दिवा और वर अपने मुण्डों मेंकर हम प्रकर कहीं जानेपर पर्वतगजनी कत्या पारितो मालद्वारा बुलाये जाकेके मूठ करणके विरयमें सोचता एरसे उमुक होकर तुरंत ही वीरकको बुद्धा हानके हुआ विजयके पीछे-पीछे पारितोदिनेके निरट जाय । लिये विजयाहो भेजा । तत्र विजया शीघ्र ही उम अदृष्टान्त हनके दिनाएदमे गिने हुए मात्र धमरुपुत्रोंकी गहनचुभी अदृष्टान्तरमे नीचे उतरकर गणेशे मयमें वरान्तकारी पारितोने तत्र वीरकको अपने हुए देव तो पृथ्वीधर गणेश्वर वीरयमे जीयी —वीरक ! कहीं जाओ, उनके मनोमे और मन्वये शक्ति हुए शरमे मन् । तत्र निरिज स्नेहपूर्वक गुण समने वीरकमे लीके ॥

उर्मोकाच

एतेति यातोऽस्मि मे पुत्रतां देवदेवत दप्तेऽनुता वीरकः ।
 हृदयेमदुःके निषयाय नं पर्यन्तुम्यम् वगोमे जनिः कस्तुपादिजन ॥५५४॥

मूर्ध्युपात्राय सम्मार्ज्यं गात्राणि ते भूपयामास दिव्यैः स्रजैर्भूपणैः ।
 किङ्किणीमेललानूपुरैर्मणिष्यकेयूरहारोरुमूलगुणैः ॥ ५५५ ॥
 कोमलैः पल्लवैश्चित्रितैश्चारुभिर्विव्यमन्त्रोद्भवैस्तस्य शुभ्रैस्ततो
 भूरिभिश्चाकरोन्मिश्रसिद्धार्थकैरङ्गरक्षाविधिम् ॥ ५५६ ॥
 एवमादाय चोवाच कृत्वा स्रजं मूर्ध्नि गोरोचनापत्रभङ्गोज्ज्वलैः ॥ ५५७ ॥
 गच्छ गच्छाधुना क्रीड सार्धं गणैरप्रमत्तो वस श्वभ्रवर्जो शनै-
 व्यालमालाकुलाः शैलसानुद्रुमदन्तिभिर्भिन्नसाराः परे सङ्गितः ॥ ५५८ ॥
 जाह्नवीयं जलं क्षुब्धतोयाकुलं कूलं मा विशेषा बहुव्याघ्रदुष्टे वने ।
 वत्सासंख्येषु दुर्गा गणेश्वेतस्मिन् वीरके पुत्रभावोपतुष्टान्तःकरणा तिष्ठतु ॥ ५५९ ॥
 स्वस्य पितृजनप्रार्थितं भव्यमायातिभाविन्यसौ भव्यता ।

उमाने कहा—वीरक । आओ, यहाँ आओ, गोदमें लेकर मुखपर गोरोचनसे उज्ज्वल पत्रभंगीकी देवाधिदेवने तुम्हें मुझे प्रदान किया है । अब तुम मेरे रचना करके उसके मस्तकपर माला डालकर कहा— पुत्रस्वरूप हो गये हो । ऐसा कहकर माता पार्वती श्वेता । अब जाओ और अपने साथी गणोंके साथ सावधान होकर खेले । उनके साथ कपटरहित होकर निवास करो । तुम्हारे दूसरे साथी व्यालसमूहोंसे व्याकुल और कपोलोंका चुम्बन करने लगीं । उन्होंने उसका मस्तक पर्वतशिखर, वृक्ष और गजराजोंसे परास्त हो रहे हैं । सँघकर शरीरके सभी अङ्गोंको नहलाकर खच्छ किया । गङ्गाका जल अत्यन्त क्षुब्ध हो रहा है, उसने तटको फिर किङ्किणी, कटिसूत्र, नूपुर, मणिनिर्मित केयूर, हार जर्जर कर दिया है, अतः वहाँ तथा बहुत-से दुष्ट और ऊरुमूलगुण (कच्छी) आदि दिव्य आभूषणोंसे व्याघ्रोंसे भरे हुए वनमें मत प्रवेश करना । इन पुत्ररूप से उसे खयं विभूषित किया । तत्पश्चात् अत्यन्त असंख्य गणेश्वरोंमें इस वीरकपर दुर्गादेवी सदा पुत्रभावसे सुन्दर विचित्र रंगके कोमल पल्लवों, दिव्य मन्त्रोंसे संतुष्ट अन्तःकरणवाली बनी रहें । अपने पितृजनोंद्वारा अभिमन्त्रित अनेकों माङ्गलिक सूक्तों तथा अनेक प्रार्थित भावी अवश्य घटित होती है, अतः यह भव्यता धातुओंके चूणोंसे मिश्रित सफेद सरसोंसे उसके तुम्हें भविष्यमें प्राप्त होगी ॥ ५५४—५५९ ॥ अङ्गोंकी रक्षाका विधान किया । इस प्रकार उसे

सोऽपि निर्वर्त्य सर्वान् गणान् सस्मयमाह बालत्वलीलारसाविष्टधीः ॥ ५६० ॥
 एष मात्रा स्वयं मे कृतभूपणोऽत्र एष पटः पटलैर्विन्दुभिः ।

सिन्दुवारस्य पुष्पैरियं मालतीमिश्रिता मालिका मे शिरस्याहिता ॥ ५६१ ॥
 कोऽयमातोद्यधारी गणस्तस्य दास्यामि हस्तादिदं क्रीडनम् ।

दक्षिणात्पश्चिमं पश्चिमादुत्तरमुत्तरात्पूर्वमभ्येत्य सख्या युता प्रेक्षती ॥ ५६२ ॥
 तं गवाक्षान्तराद्द्वारकं शैलपुत्री बहिः क्रीडनं यज्जगन्मातुरप्येष चित्तभ्रमः ।

पुत्रलुब्धो जनस्तत्र को मोहमायाति न स्वल्पचेता जडो मांसविण्मूत्रसङ्घातदेहः ॥ ५६३ ॥
 द्रुमुमभ्यन्तरं नाकवासेश्वरैरिन्दुमौलिं प्रविष्टेषु कक्षान्तरम् ।

वाहनात्यावरोहा गणास्तर्युतो लोकपालास्त्रमूर्तो ह्ययं खड्गो विखड्गकरः ॥ ५६४ ॥
 निर्ममः कृनान्तः कस्य केनाहतो ब्रूत मौने भवन्तोऽस्त्रदण्डेन किं दुःस्पृहाः ।

भीममूर्त्याननेनास्ति कृत्यं गिरौ य एपोऽस्त्रद्वेन किं वध्यते ॥ ५६५ ॥

तदनन्तर बालक्रीडाके रसमें निमग्न-बुद्धि वीरक भी वहाँसे लौटकर सभी गणोंसे हँसते हुए बोला—
 'मित्रो ! देखो, स्वयं मालाने मेरा यह श्रृंगार किया है ।
 उन्होंने ही यह मुन्नावी बुंदियोंसे युक्त वक्ष पहनाया है
 और मालती-मुन्नोंसे मिश्री हुई यह सिन्दुवार-पुष्पोंकी
 माला मेरे सिरपर रखी है । यह आतोष नामक बाजा
 धारण करनेवाला कौन गण है ? मैं उसे अपने हाथसे
 वह खिलौना दूँगा ।' उधर सर्वोके साथ पार्वती कभी
 दक्षिणसे पश्चिम, कभी पश्चिमसे उत्तर और कभी
 उत्तरसे पूर्वकी ओर घूम-घूमकर गवाक्ष मार्गसे बाहर
 खेलते हुए वीरककी ओर निहार रही थीं । जब
 जगन्माता पार्वतीके चित्तमें (पुत्रकी खेलते हुए देख-
 कर) इस प्रकार व्यामोह उत्पन्न हो जाता है, तब

भन्ना स्वल्पबुद्धि, मूर्ख, मांस, रिश्टा और मूर्खी रक्षिणे
 भरे हुए शरीरको धारण करनेवाला ऐसा कौन पुत्र-
 प्रेमी जन होगा, जिसे मोह न प्राप्त हो । स्त्री बीच
 देवगण भगवान् चन्द्रशेखरका दर्शन करनेके लिये
 कक्षके भीतर प्रविष्ट हुए और प्रमदगग अनन गहनों-
 पर आरुढ़ हो गये । उनसे चिरे हुए वीरकने लोचनान्त
 यमके अत्र राजकी म्पानसे रतीचकर कथा—धुन्नेोग
 बतलाओ, निर्दय श्रुतान्त किम करण विमला य
 करना चाहता है ? तुमलोग मौन क्यों हो ? अकण्डमे
 क्या अकथ्य है ? भयंकर अट्टविचाले मेरे वर्तमान रहते
 इस परंतपर ऐसा कौन-सा कार्य है, जो अक्षररत्ना
 सिद्ध नहीं हो सकता ॥ ५६०-५६५ ॥

मा घृया लोकपालानुगचित्ता पयमेधैतद्विर्युचुरस्मै नदा देयताः ।

देवदेयानुगं वीरकं लक्षणं प्राह देवी एवं पर्वता निर्भराण्यग्निदेव्यान्वयो ॥ ५६६ ॥

भूतपा निर्भराम्भोनिपातेषु निमज्जत पुष्पजालायनकेषु धामस्यपि शोभ प्रोत्सुङ्ग ।

नानाद्रिफुजेष्वनुगमज्जन्तु हेमाकतास्फोटसंक्षेपणात्कामनः ॥ ५६७ ॥

काशनेषुङ्गटङ्गायरोहक्षितौ हेमरेणुत्करासङ्गयुतिं श्लेचराणां पनाधापिनि

रम्ये बहुरूपमभ्यन्तरे गणान्घातितं मन्दरकन्दरे सुन्दरमन्दारपुष्पप्रयालाम्बुजे ॥ ५६८ ॥

विन्दनारीभिरापीनरूपामृतं विस्तृतैर्मप्रवात्रैरनुमेपिभिर्वीरकं

शैलपुत्री निमेषान्तराद्स्तरपुत्रगृष्णी विनोदार्थिनी ॥ ५६९ ॥

सोऽपि ताडकक्षणायाप्तापुष्पोदयो योऽपि जन्मान्तरस्यामजन्तं गतः

प्रोदतस्तस्य वृत्तिः कथं जायते योऽपि भाविजगद्वेषमा तत्रम वसिषत.

प्रतिक्षणं दिव्यगीतक्षणां नून्यलोलो गणदी. प्रजन ॥ ५७० ॥

क्षणं सिंहनादासुन्दे गण्डीशैले सूजङ्गनजाले वृहत्सालजाले ।

क्षणं कुल्लनानानमालाटिबाले क्षण वृक्षमूल खिलोलो मराले ॥ ५७१ ॥

क्षणं स्वदपपङ्के जले पङ्कजाश्रे क्षणं मानुरङ्गे शुभे निष्कलङ्के ।

परिष्कृतते पाललीलाविहारी गणेशाधिया इवतान्तरद्वारी

निरुञ्जेषु विधाधर्मोत्तरीणि. पिनाकीय लालातालामे मलोलः ॥ ५७२ ॥

वीरकके इस प्रकार कक्षमेपा इवतान्तरद्वारी

कथा—वीरक ! तुम्हें इस प्रकार लोचनान्तक बनना

अनुगमन नहीं करना चाहिये । परन्तु तब जा

देवविदेश महादेवके अनुवा वीरकमे

प्राणिपोंकी रक्षा करते

अग्निमुक्त स्थानों पर

प्रपट्टमें मज्जन करो, पुष्पम

वीरकको जिसकी अङ्गकान्ति सुवर्णकी रेणु-सरीखी थी, सिद्धोंकी स्त्रियाँ जिसके रूपाभृतका पान कर रहीं थीं और जो गणोंके साथ विराजमान था, क्षण-क्षणपर निमेष-रहित विस्फारित नेत्रोंसे देखती हुई स्मरण करती रहती थीं । वीरकका भी उस समय जन्मान्तरका पुण्य उदय हो गया था, जिससे वह पार्वतीका पुत्र हो गया । ऐसी दशामें उसे खेलसे तृप्ति कैसे प्राप्त हो सकती है ? वह जगत्कर्ता ब्रह्माद्वारा तेजके भावी अंशसे कल्पित किया गया था । वह प्रतिक्षण दिव्य गीतोंको सुनता था और स्वयं भी चञ्चलतापूर्वक नृत्य करता था । गणेश्वर उसके सामने नतमस्तक रहते थे । वह चञ्चलतापूर्वक किसी क्षण सिंहनादसे व्याप्त, रत्नसमूहों-

प्रकाश्य भुवनाभोगां ततो दिनकरे गते । देशान्तरं तदा पश्चाद् दूरमस्तावनीधरम् ॥५७३॥
उदयास्ते पुरो भावी यो हि चास्तेऽवनीधरः । मित्रत्वमस्य सुदृढं हृदये परिचिन्त्यताम् ॥५७४॥
नित्यमाराधितः श्रीमान् पृथुमूलः समुन्नतः । नाकरात् सेवितुं मेरुरुपहारं पतिष्यतः ॥५७५॥
जलेऽप्येपा व्यवस्येति संशयेताखिलं बुधः । दिनान्तानुगतो भानुः स्वजनत्वमपूरयत् ॥५७६॥
संध्यावद्धाञ्जलिपुटा मुनयोऽभिमुखा रविम् । याचन्त्यागमनं शोभ्रं निवार्यात्मनि भाविताम् ॥५७७॥
व्यजृम्भदथ लोकेऽस्मिन् क्रमाद् वैभावरं तमः । कुटिलस्येव हृदये कालुष्यं दूषयन्मनः ॥५७८॥

तदनन्तर भगवान् सूर्य सारे भुवनोंको प्रकाशित करनेके पश्चात् सायंकाल अस्ताचलकी ओर प्रस्थित हुए । उदयाचल और अस्ताचल—ये दोनों पर्वत पूर्वकालकी निश्चित योजनाके अनुसार स्थित हैं । इनमें सूर्यकी अस्ताचलके साथ सुदृढ मित्रता है—ऐसा विचारकर नित्य सूर्यद्वारा आराधित, शोभाशाली, स्थूल मूल भागवाले एवं समुन्नत मेरुने गिरते हुए सूर्यकी सेवा करनेके लिये कोई उपहार नहीं समर्पित किया । जलमें भी यही व्यवस्था है—इन सभी

की खानवाले तथा बड़े-बड़े साल और ताड़के वृक्षोंसे सुशोभित पर्वत-शिखरपर, किसी क्षण खिले हुए बहुत-से तमाल वृक्षोंसे युक्त होनेके कारण काले दीखनेवाले वनोंमें, किसी क्षण राजहंसपर चढ़कर, किसी क्षण कमलसे भरे हुए थोड़े कीचड़ और जलवाले सरोवरमें तथा किसी क्षण माताकी निष्कलंक सुन्दर गोदमें बैठकर क्रीडा करता था । इस प्रकार देवनाओंको आनन्द प्रदान करनेवाला एवं गणेश्वरोंका भी अधिपति वह बाललीलाविहारी वीरक निकुञ्जोंमें विद्याधरोंके साथ गान करता और शंकरजीकी तरह लीलाविलाससे युक्त हो क्रीडा करता था ॥ ५६६—५७२ ॥

विषयोंपर बुद्धिमान् पुरुष संशय करेंगे । दिनके अस्तानका अनुगमन करनेवाले सूर्यने अपनत्वकी पूर्ति की । संध्याके समय हाथ जोड़े हुए मुनिगण सूर्यके सम्मुख उपस्थित हो आत्मामें उत्पन्न हुई (विछोहकी) भावनाको रोककर पुनः शीघ्र ही आगमनकी याचना कर रहे हैं । इस प्रकार सूर्यके अस्त हो जानेपर सारे जगत्में रात्रिका अन्वकार क्रमशः उसी प्रकार बढ़ने लगा, जैसे कुटिल मनुष्यके हृदयमें पाप मनको दूषित करते हुए फैल जाता है ॥ ५७३—५७८ ॥

ज्वलत्फणिफणारन्नदीपोद्योतितभित्तिके
नानारत्नद्युतिलसच्छक्रचापविडम्बकम्
कर्मनीयचलल्लोलवितानाच्छादिताम्बरम्
तस्थौ गिरिसुतायाहुलनामोलितकन्धरः ।

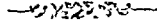
। शयनं शशिसङ्घातशुभ्रवस्त्रोत्तरच्छदम् ॥५७९॥
। रत्नकिङ्किणिकाजालं लम्बमुक्ताकलापकम् ॥५८०॥
। मन्दिरे मन्दसञ्चारः शनैर्गिरिसुतायुतः ॥५८१॥
। शशिमौलिसिन्ज्योत्स्नाशुचिपूरितगोचरः ॥५८२॥
नीलोत्पलदलच्छविः ।

चिभावर्या च सम्पृक्ता बभूवतितमोमर्या । तामुवाच ततो देवः क्रीडाकेलिकलायुतम् ॥५८३॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे कुमारसम्भवे चतुःपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १५४ ॥

तपश्चात् तिमरी शीतार्थे प्रभापूर्णे सर्पारि मणि-
 रत्नी दीपसोमे उद्भासित हो रही थी, ऐसे भरतम
 शय्या चित्री थी, तिमरा चाँदनीकी मणि-रत्नी उम्बुच
 चाट्टा चित्री थी, नाना प्रकारके रत्नोंकी कल्पिते
 सुशोभित होनेके कारण वह इन्द्रधनुषकी विडम्बना कर
 रही थी, उमसे रत्ननिर्मित क्षुद्रपण्डिताएँ तथा मोतिप्राप्ती
 लक्ष्मी-लक्ष्मी आलस्य लक्ष्मी थी और उमका उपरी
 भाग दिग्मे १० कमनीय विमानमे अलङ्कित था,
 पार्वतीमे श्रीहावेचित्री पदमे युक्त पवन बोंके ॥

इम प्रकार श्रीकल्याणपुराणे तुमागमध्यामे एक मी बोलसों अथवा मध्यां १५ ॥



एक मी पत्रपनवाँ अध्याय

भगवान् शिवद्वारा पार्वतीके वर्णपर आदेश, पार्वतीका योगकरने अन्तःपुरका श्वर
 नियुक्त कर पुनः तपश्चर्चाके लिये प्रस्थान

धर्म उवाच

शरीर मम तन्वक्ति मिते भाव्यमित्यतिः । मुजह्नीषामिता शुद्धा संदिल्लु चन्दने तर्ग ॥ १ ॥
 चन्द्रतपेन समृक्ता रचिराम्यस्या तथा । रजनीवाग्निं पक्षे दृष्टिदोषं दृष्टामि मे ॥ २ ॥
 ह्यनुक्ता मिरिजा तेन मुक्तकण्ठा पिनायिता । उशच्य वेपयत्कान्ठी भ्रुवुष्टीदृष्टिस्तानना ॥ ३ ॥
 शिवर्जने (विवाहके बाद एक बार पार्वतीसे) तर्ग मते दृष्टिसे दृश्यत ३५ ॥ १ ॥ भगवान्
 कहा—शशाङ्गी पार्वति ! शृणु कल्पिते युक्त तुम मेरे शशरङ्गा इम प्रकार कहा वनत रजनी उनके गतेमे
 मेरे शरीरमे तपश्चन्दनेपर चन्दन-वृक्षमे चिपरी ई मीग अन्त हा मया ३५ ॥ २ ॥ उनके नेत्र लक्ष
 पात्री नागिन-वर्मा दीपनी हो । तुम कल्याणम हा ॥ ३ ॥ ३५ ॥ ३ ॥ शीतार्थे देवी करे
 चाँदनीके पीछे काले आवास तथा शंभरा साँवरों मया ॥ १ ॥ ॥
 दम्बुका ।

स्वकुंभेन जन सद्यः जाडयेन परिभूयत । अरुणम ग ३५ ॥ १ ॥ ३५ ॥ १ ॥
 तपोभिर्दीर्घचरितैर्यथा प्राग्निवयस्यान । तप्य म ३५ ॥ २ ॥ ३५ ॥ २ ॥
 नैवासि कुटिला जय विपमा नैष भूयत । स्वविषम्य म ३५ ॥ ३ ॥ ३५ ॥ ३ ॥
 नाहं वृष्णोऽपि दृशता नेत्रे वास्मि भगव्य । ३५ ॥ ४ ॥ ३५ ॥ ४ ॥
 मूर्ध्नि शूलं जनयामि संदर्शयामासीत्पुन । ३५ ॥ ५ ॥ ३५ ॥ ५ ॥
 याम्याग्यहं परिस्मरयथा वामान तपसा भागव । ३५ ॥ ६ ॥ ३५ ॥ ६ ॥
 निशाग्य तस्या यत्नत शोचनीत्याशु ३५ ॥ ७ ॥ ३५ ॥ ७ ॥
 देवीने ३५ ॥ ८ ॥ ३५ ॥ ८ ॥

श्री मदी मू तथा दण्डय
 मनुज जनमात्रमे अथवा
 हा रहा ॥ ३ ॥

कथनानुसार) न तो मैं कुटिल हूँ और न विषम ही हूँ, अपितु आप स्वयं स्पष्टरूपसे विषयुक्त अर्थात् विषयी और दोषोंके समूह (अथवा चन्द्रमा) के आश्रयरूपसे प्रसिद्ध हैं। मैं पूपाके दाँत और भगके नेत्र भी नहीं हूँ। बारह भागोंमें विभक्त भगवान् सूर्य मुझे भलीभाँति जानते हैं। अपने दोषोंद्वारा मुझपर आक्षेप करते हुए आप मेरे सिरमें पीड़ा उत्पन्न कर रहे हैं। आपने मुझे जो 'कृष्णा' नामसे सम्बोधित किया है सो आप भी तो

शर्ष उवाच

अगात्मजासि गिरिजे नाहं निन्दापरस्तव । त्वद्भक्तिबुद्ध्या कृतवांस्तवाहं नामसंश्रयम् ॥ ११ ॥
विकल्पः स्वस्थचित्तेऽपि गिरिजे नैव कल्पना । यद्येवं कुपिता भीरु त्वं तवाहं न वै पुनः ॥ १२ ॥
नर्मवादी भविष्यामि जहि कोपं शुचिस्मिते । शिरसा प्रणतश्चाहं रचितस्ते मयाञ्जलिः ॥ १३ ॥
स्नेहेनावमागेन निन्दितेनैति विक्रियाम् । तस्मान्न जातु रुष्टस्य स्पृष्टो जनः किल ॥ १४ ॥
अनेकैश्चाटुभिर्देवी देवेन प्रतिबोधिता । कोपं तीव्रं न तत्याज सती णि घट्टिता ॥ १५ ॥
अवष्टब्धमथास्फाल्य वासः शङ्करपाणिना । विपर्यस्तालका वेगघातुमैच्छत शैलजा ॥ १६ ॥
तस्या व्रजन्त्याः कोपेन पुनराह पुरान्तकः । सत्यं सर्वैरवयवैः सुतासि सदृशी पितुः ॥ १७ ॥
हिमाचलस्य शृङ्गैस्तेमैघजालाकुलैर्नभः । तथा दुरवगाहोभ्यो हृदयेभ्यस्तवाशयः ॥ १८ ॥

काठिन्याद्भस्त्वमस्मभ्यं वनेभ्यो बहुधा गता ।

कुटिलत्वं च वर्त्मभ्यो दुःसेव्यत्वं हिमादपि । संक्रान्तिं सर्वमेवैतत् तन्वद्भि हिमभूधरात् ॥ १९ ॥
इत्युक्त्वा सा पुनः प्राह गिरिशं शैलजा तदा । कम्पकम्पितमूर्धा च प्रस्फुरद्दशनच्छदा ॥ २० ॥

शंकरजीने कहा—गिरिजे । तुम पर्वतकी पुत्री हो, अतः मैं तुम्हारी निन्दा करनेपर उतारू नहीं हूँ। यह तो मैंने तुम्हारे ऊपर भक्तिपूर्ण बुद्धिसे तुम्हारे नामका कारण बतलाया है। गिरिजे ! मेरे स्वस्थ चित्तमें भी तुम्हें विकल्पकी कल्पना नहीं करनी चाहिये। भीरु ! यदि तुम इस प्रकार कुपित हो गयी हो तो अब मैं पुनः तुम्हारे साथ परिहासकी बात नहीं करूँगा। शुचिस्मिते ! तुम क्रोध छोड़ दो। देखो, मैं तुम्हारे सागने हाथ जोड़कर सिर झुकाये हूँ। जो प्रेमयुक्त अवमानना तथा व्याजनिन्दासे क्रुद्ध हो जाता है, उस व्यक्तिके साथ कभी भी परिहासकी बात नहीं करनी चाहिये। इस प्रकार महादेवजीने अनेकों चाटुकारिताभरी बातोंसे पार्वतीको समझाया, परंतु सतीका वह उत्कट क्रोध शान्त नहीं हुआ; क्योंकि उस व्यङ्गसे उनका मर्मस्थल विद्ध हो गया था। तत्पश्चात् पार्वती शंकरजीके

'महाकाल' नामसे विख्यात हैं। अतः अब मैं जीवनका मोह त्यागकर तपस्या करनेके लिये पर्वतपर जाऊँगी; क्योंकि आप-जैसे धूर्तसे अपमानित होकर जीवित रहनेसे मैं अपना कोई प्रयोजन नहीं समझ रही हूँ। तब पार्वतीके इस प्रकार क्रोधके कारण तीखे अक्षरोंसे युक्त वचनको सुनकर भगवान् शंकर अतिशय प्रेमसे सनी हुई वाणीमें इस प्रकार बोले ॥ ४-१० ॥

हाथसे पकड़े हुए अपने वस्त्रको छुड़ाकर बाल बिखेरे हुए वेगपूर्वक वहाँसे चली जानेकी चेष्टा करने लगी। क्रोधावेशसे जानेके लिये उद्यत हुई पार्वतीसे त्रिपुरारिने पुनः कहा—'तुम सचतुच ही सभी अवयवोंद्वारा अपने पिताके सदृश उनकी कन्या हो। जैसे हिमाचलके मेघसमूहसे व्याप्त ऊँचे शिखरोंके कारण आकाश दुर्गम्य हो जाता है, उसी तरह तुम्हारा हृदय भी दुःखगाह्य हृदयोंसे भी अत्यन्त कठोर है। तुम्हारे सभी चिह्न बहुधा वनोंकी अपेक्षा कठिनतासे परिपूर्ण हैं। तुम्हारी चालमें पहाड़ी मार्गसे भी बढ़कर कुटिलता है। तुम्हारा सेवन वर्षसे भी अधिक कठिन है। सूझमाझी पार्वती ! ये सभी गुण तुम्हारे शरीरमें हिमाचलसे ही संक्रमित हुए हैं। शिवजीद्वारा इस प्रकार कही जानेपर पार्वतीका मस्तक क्रोधके कारण काँपने लगा और होंठ फड़कने लगे। तब वे पुनः शंकरजीसे बोली ॥ ११-२० ॥

उभोवाच

मा सर्वान् दोषदानेन निन्दान्मान् शुण्ठितो जनान् । तथापि दुष्टमप्यकालं प्रदानं सर्वमेव हि ॥ २१ ॥
 व्यालेभ्योऽधिकजिह्वायं भस्मना स्नेहवन्धनम् । हृत्कालुष्यं दासाद्गान् दुर्वाभिष्यं गृणादपि ॥ २२ ॥
 तथा यद्दुःखमुकेन क्लेशं घाचा ध्रमेण ते । स्मशानजामात्रिर्भीक्ष्णं नक्षत्राय प्रथमं ॥ २३ ॥
 निर्घृणन्वं कपालिन्वाद् दया ते विगता चिरम् । इत्युक्त्वा मन्दिगन् तस्मात्प्रित्तगाम हिमाद्रिजा ॥ २४ ॥
 तस्यां प्रजनन्यां द्वेषेदागणैः फिच्छिन्नो ध्वनिः । परमावगच्छसि त्यक्त्वा गन्तोऽध्वरिणाः पुनः ॥ २५ ॥
 विष्टभ्य चरणौ देव्या वीरको थाप्यगदहृदम् । प्रोवाच मत्तः किञ्चैवक्व यस्मिन्कुपितान्तरा ॥ २६ ॥
 अहं त्वामनुयास्यामि प्रजन्तां स्नेहवर्जिताम् । नो चेन् पतिष्ये शिखराम् तपोनिष्ठे त्वयोजितः ॥ २७ ॥

उमाने कहा—भगवन् ! आप अन्यान्य सभी गुणी-जनोंमें दोष लगाकर उनको निन्दा मत करो; क्योंकि आपमें भी तो सभी गुण दुष्टोंके संसर्गसे ही प्रविष्ट हुए हैं । आपमें सर्गोंके सम्पर्कसे अधिक देहापन, भस्मसे प्रेम-हीनता, चन्द्रमासे हृदयकी कान्ठिमा और श्वसे दुर्बोधता भर गयी है । आपके चित्रमें अधिक वहनेसे क्या लाभ ? यह तो केवल वचनका परिश्रम ही होगा । आप स्मशानमें निवास करनेके कारण निर्भीक हो गये हैं । नमन रहनेके कारण आपमें लज्जा रह नहीं गयी है । कपाटी होनेके कारण आप निर्मम हो गये हैं और आपकी दया तो चिरकायसे नष्ट हो गयी है । ऐसा

पहकर पार्वती उस भजनमें बाधर निरह गयी । उनको इस प्रकार जती देकर देवेशके गज (प्रमथ) क्लिष्टकारी मात्रर रते हुए उनके पंछे दाँड़े और कहने लगे—'भौ ! हमरगोंके छोकर आप कहाँ जा रही हैं ?' तपभात् वीरक देवीके दोनो चरणोंके पकड़कर थाप्यगदहृद कागीमें बोला—'भौ ! यह क्या हो गया ? आप मुद होकर कहाँ जा रही हैं ? तनोनिष्ठे ! इस प्रकार स्नेह छोकर जाती हुई आपके पंछे में भी चढ़ेगा, अन्यथा आगेके त्याग देनेपर मैं परवशिष्टसे कूदकर प्राण दे दूँगा' ॥ २१-२७ ॥

उभ्राम्य यदनं देवी दक्षिणेन तु पाणिना । उवाच वीरकं माता शोकं पुत्रक मा कृपाः ॥ २८ ॥
 दौलामान् पतितुं नैव न चागन्तुं मया सह । युक्तं ते पुत्र यक्ष्यामि येन कार्येण तदकृष्यु ॥ २९ ॥
 कृष्णेत्युक्त्वा हरेणाहं निन्दिता चाप्यनिन्दिता । स्नाहं तपः करिष्यामि येन गौराश्रमामनुयायाम् ॥ ३० ॥
 एष ह्रीलम्पटो देवो यातायां मय्यनन्तरम् । टाररक्षा त्वया कार्या नित्यं रन्ध्रान्त्वयेशित्या ॥ ३१ ॥
 यथा न काचित् प्रविदोषोपिद्वेष हरान्तिकम् । दद्रा परां त्रियं चाप यदेया मम पुत्रक ॥ ३२ ॥
 दाप्रमेय करिष्यामि यथायुक्तमनन्तरम् । एवमस्तिप्रति देवीं न वीरकः प्राह म्नामनम् ॥ ३३ ॥
 मानुषाम्भवाद्गदप्लावितानाहो गतज्यतरः । जगाम कर्ष्यां संद्रष्टुं प्रणिपत्य च मानरम् ॥ ३४ ॥

इति श्रीमत्स्ये महापुराणे कुमारमन्त्रे देव्यास्तनोऽनुगमने नाम पञ्चम्यानादपिअत्रगामोऽन्वयः ॥ १:५५ ॥

तदनन्तर मना पार्वती अपने दाहिने हाथमें वीरकके मुगरो ऊपर उठाकर बोली 'वेद्य ! शोक मत करो । तुम्हारा परवशिष्टगने कूटना या मेरे साथ चटना उचित नहीं । पुत्र ! मैं जिस वस्त्रमें जा रही हूँ, वह तुम्हें इनका रहो है, सुनो । मेरे अन्ध होनेपर भी शररजनें मुझे 'श्रमा' कदकर मेरी निन्दन को दे । इसदिने अब मैं तपस्या करनेगी, जिससे मेरे

वर्गकी प्रतिपत्त म हूँ । मेरे जनेके बाद ये महादेव शीघ्रता न हो जाये, इसके लिये मुझे सभी शिष्टोत्तर दिते रहान हुए निच हन ही म्ना वामना कर्षे, जिससे पदां वीरं भी शररजनेके निरह प्रोग न करने लगे । वेद्य ! पदां शिमी पगने गोरी देवाय मुझे कूदने लीना करना । कि उमके बाद केन 'अन हीन' मैं शीन ही उताव कर दूँगी ।

देवीसे कहा—‘माँ ! ऐसा ही होगा ।’ इस प्रकार माताकी शोकरहित हो माताके चरणोंमें प्रणाम कर अन्तःपुरकी आज्ञारूपी अमृतके आह्लादसे आप्लावित अङ्गोवाला वीरक रखवाली करनेके लिये चला गया ॥ २८-३४ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके कुमारसम्भव-प्रसङ्गमें देवीका तपके लिये अनुगमन नामक

एक सौ पचपनवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १५५ ॥



एक सौ पचपनवाँ अध्याय

कुसुमामोदिनी और पार्वतीकी गुप्त मन्त्रणा, पार्वतीका तपस्यामें निरत होना, आडि दैत्यका पार्वती-रूपमें शंकरके प जाना और मृत्यु प्राप्त होना तथा पार्वतीद्वारा वीरकको शाप

सूत उवाच

देवीं सापश्यदायान्तों सखीं मातुर्विभूषिताम् । कुसुमामोदिनीं नाम शैलस्य देवताम् ॥ १ ॥
सापि दृष्ट्वा गिरिसुतां स्नेहविक्लवमानसा । क्व पुत्रि गच्छसीत्युच्चैरालिङ्ग्योवाच देवता ॥ २ ॥
सा चास्यै सर्वमाचख्यौ शंकरात्कोपकारणम् । पुनश्चोवाच गिरिजा देवतां मातृसम्मताम् ॥ ३ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! आगे बढ़नेपर पार्वती- पार्वतीका आलिङ्गन कर उच्चस्वरसे पूछा—‘बेटी ! कहाँ जा रही हो ?’ तत्पश्चात् गिरिजाने उन देवीसे शंकरजीके ने शृङ्गारसे विभूषित कुसुमामोदिनी (देवी)को आते देखा, जो पार्वतीकी माता मेनाकी सखी और पर्वतराजकी प्रति उत्पन्न हुए अपने क्रोधके सारे कारणोंका वर्णन प्रधान देवता थीं । उधर पार्वतीको देखकर कुसुमामोदिनी- क्रिया और फिर मातृ-तुल्य हितैषिणी देवतासे इस प्रकार का भी मन स्नेहसे व्याकुल हो उठा । तब उन देवताने कहा ॥ १-३ ॥

उभोवाच

नित्यं शैलाधिराजस्य देवता त्वमनिन्दिते । सर्वतः संनिधानं ते मम चातीव वत्सला ॥ ४ ॥
अतस्तु ते प्रवक्ष्यामि यद्विधेयं तदा धिया । अन्यस्त्रीसम्प्रवेशस्तु त्वया रक्ष्यः प्रयत्नतः ॥ ५ ॥
रहस्यत्र प्रयत्नेन चेतसा सततं गिरौ । पिनाकिनः प्रविष्ट्यां वक्तव्यं मे त्वयानघे ॥ ६ ॥
ततोऽहं संविधास्यामि यत्कृत्यं तदनन्तरम् । इत्युक्त्वा सा तथेत्युक्त्वा जगाम स्वगिरिं शुभम् ॥ ७ ॥
उमापि पितुरुद्यानं जगामाद्रिसुता द्रुतम् । अन्तरिक्षं समाविश्य मेघमालामिव प्रभा ॥ ८ ॥
ततो विभूषणान्यस्य वृक्षवटकलधारिणी । ग्रीष्मे पञ्चाग्निसंतप्ता वर्षासु च जलोषिता ॥ ९ ॥
वन्याहारा निराहारा शुष्का स्थण्डिलशायिनी । एवं साधयती तत्र तपसा संव्यवस्थिता ॥ १० ॥

उमा बोलीं—अनिन्दिते ! आप मेरे पिता पर्वतराज कोई अन्य स्त्री प्रवेश न करने पाये । अनघे ! यदि हिमाचलकी देवता हैं, अतः आपका यहाँ नित्य निवास कोई स्त्री शंकरजीके पास प्रवेश करती है तो है । साथ ही मुझपर भी आपका अत्यन्त स्नेह है, आपको मुझे तुरंत उसकी सूचना देनी चाहिये । इसके इसलिये इस समय जो कार्य करना है, उसे मैं आपके ध्यानमें ला रही हूँ । आपको इस पर्वतपर वाद जो कुछ करना होगा, उसका विधान मैं कर सावधान-चित्तसे निरन्तर प्रयत्नपूर्वक ऐसी देखभाल करनी चाहिये कि यहाँ शिवजीके पास एकान्तमें लूँगी । ऐसा कहे जानेपर वे ‘तथेति—ऐसा ही करूँगी’ यों कहकर अपने मङ्गलमय पर्वतकी ओर चली गयीं । इधर गिरिराजकुमारी उमा भी तुरंत ही मेघसमूहमें

चमकती हुई विजलीकी तरह आकाशमार्गसे अपने पित्तके उधानमें आ पहुँची। वहाँ उन्होंने आभूषणोंका परित्याग कर शृङ्गोंका बन्धन धरकर बर दिया। वे मोनमस्तुमें पदागिन तपती थीं, पर्वान्स्तुमें जठमें निरास

करती थीं और जाड़में दुःख संभ्रमणिकार शयन करती थीं। उनके फट-भूट ही उनके आहार थे तथा वे कभी-कभी निराहार ही रह जाती थीं। इस प्रकार साक्षात् बरती हुई वे वहाँ तपस्यामें संलग्न हो गयीं ॥१-१०॥

शान्वा तु तां गिरिसुतां दैत्यस्तत्रान्तरे यत्नी। अन्धकस्य नृतो हतः पितुर्धनमुत्तमम् ॥११॥
 दैवान् स्वयान् विजित्वाञ्जी यकृष्णाना रणोत्कटः। आडिनागान्तरप्रेक्षी सततं चन्द्रमोदिनः ॥१२॥
 भाजगामामररिपुः पुरं त्रिपुरघानिनः। स तत्रागत्य दृष्टो योगं ह्यार्थस्मिन्नम् ॥१३॥
 विचिन्त्यामीहरं दत्तं स पुरा पदाजन्मना। हते तदाद्यके दैत्ये गिरिजानामररिपि ॥१४॥
 आडिधकार चिपुर्लं तपः परमदागमम्। तमागःषाड्योद् प्रज्ञा तपसा परिकल्पितः ॥१५॥
 किमाडे दानवश्रेष्ठ तपसा प्राप्नुमिच्छसि। प्रह्लाणमाए दैत्यस्तु निभृन्युज्यमहं वृणे ॥१६॥

इसी बीच अन्धकपुरका पुत्र एवं चमकपुरका श्रान्ता आडि नागक दैत्य, जो कल्याण, घनंटी, रणमें दुःसह, देवनाओंका शत्रु और निरन्तर शंकरजीके टिड्ढानेपणमें निरत रहनेवाला था, पार्वतीको तपस्यामें संलग्न जानकर अपने पित्तके कथन अनुस्मरण करते हुए गुदस्थलमें सती देवनाओंको पराजित कर त्रिपुरहन्ता शंकरजीके नगरमें आ धमका। वहाँ आकर उसने वीरकर्मों द्वारा स्मित देवा। तब वह

पूर्वकालमें महाद्वारा द्विप गये अपने यरदानके निकलने सोच-विचार करने लगा। शंकरजीद्वारा देवकीही अन्धक दैत्यके बारे जानकर आडिने यज्ञ दिव्योत्तक परम कठोर तप किया था। तब उसकी तपस्यामें संलग्न हो मदाने उसके निवृत्त अन्धक कहा था—'आनवश्रेष्ठ आडि! तुम तपस्याद्वारा क्या प्राप्त करना चाहते हो?' तब उस दैत्यने क्रमासे कहा था—'प्रभो! मैं अनन्तर यरदान चाहता हूँ' ॥११—१६॥

महोवाच

न कश्चिच्च विना मृत्युं नरो दानव विपत्तिं। यतस्तातोऽपि दैत्येन्द्र मृत्युः प्राप्यः जरीरिणा ॥१७॥
 इत्युक्तो दैत्यसिंहस्तु प्रोवाच्यामुजसम्भवम्। रूपस्य परिवर्तो मे यदा स्यात्प्रमत्तमभव ॥१८॥
 तदा मृत्युमम भवेदन्वया त्वमतो एहम्। इत्युक्तस्तु तदोवाच तुष्टः ब्रह्मलक्ष्मभवः ॥१९॥
 यदा द्वितीयो रूपस्य विवर्गस्तं भविष्यति। तदा ते भविता मृत्युरन्वया न भविष्यति ॥२०॥
 इत्युक्तोऽमरतां कते दैत्यमनुमहाबलः। तस्मिन् बाले तु सस्मृत्य तदर्थोपायगततनः ॥२१॥
 परिदत्तुं एषिष्यं वीरकन्याभयत्तदा। भुजङ्गरूपो रन्धेण प्रविशेत्त एतः पथम् ॥२२॥
 परिहृत्य गणेशस्य दानवोऽप्यौ सुदुर्जयः। यत्रक्षिणी वनेतेन प्रविशेत्तुष्ट्य दुर्गलक्षम् ॥२३॥
 भुजङ्गरूपं संयज्य यन्मवाथ महासुरः। उमाकृपीं चञ्चल्यितुं गिरिनीं मूढनेवनः ॥२४॥
 कृत्वा मायां ततो रूपमत्रतपयंमनोहरम्। मयाययवसम्भूण मयाभिजानन्मृत्युम् ॥२५॥
 कृत्वा शुभान्तरे दन्तान् दैत्यो पञ्चोपमान् एतान्। तीक्ष्णामान् पुञ्जमोहन गिरिनीं हन्तुमुत्तकः ॥२६॥

तब प्रजापते कहा था—'शत्रु! इस सृष्टिमें कोई भी मृत्यु मृत्युमें रहित नहीं है। दैत्येन्द्र! शरिरधारीयों विजयी-विजयी प्रसंगमें मृत्यु प्राप्त होती ही है। ऐसा यह जलेश देवाम् आडिने पदमोति प्रदाने कहा था—'ब्रह्मलक्ष्म! जब मेरे रूपका परिवर्तन हो जाय

तब प्रजापते कहा था—'शत्रु! इस सृष्टिमें कोई भी मृत्यु मृत्युमें रहित नहीं है। दैत्येन्द्र! शरिरधारीयों विजयी-विजयी प्रसंगमें मृत्यु प्राप्त होती ही है। ऐसा यह जलेश देवाम् आडिने पदमोति प्रदाने कहा था—'ब्रह्मलक्ष्म! जब मेरे रूपका परिवर्तन हो जाय

कभी मेरी मृत्यु हो, जल्दबा में अगर क्या है।' उसके द्वारा एक बड़े जनेपर उस समय प्रजापते ब्रह्मने प्रस्ताव होकर उसने कहा था कि 'यदि मैं, जब तुम्हारे रूपका दूसरा परिवर्तन होय, तभी तुम्हें मेरी मृत्यु दी जा सकेगी'। ब्रह्मलक्ष्म इस प्रकार बड़े जनेपर

वह महाबली दैत्यपुत्र आडि अपनेको अमर मानने लगा । उस समय उसने अपनी मृत्युके उस उपायका स्मरणकर वीरके दृष्टिमार्गको बचानेके लिये सर्पका रूप धारण कर लिया और एक विलमें प्रविष्ट हो गया । फिर वह परम दुर्जय दानव गणेश्वर वीरके दृष्टियथको बचाकर उनसे अलक्षितरूपसे भगवान् शंकरके पास पहुँच गया । तदनन्तर उस मोहित चित्तवाले महासुर

आडिने शंकरजीको छलनेके लिये सर्पका रूप त्यागकर उमाका रूप धारण कर लिया । उसने मायाका अश्रय लेकर पार्वतीके ऐसे अकल्पनीय एवं मनोहर रूपका निर्माण किया था, जो सभी अवयवोंसे परिपूर्ण तथा सभी लक्षणोंसे युक्त था । फिर वह दैत्य मुखके भीतर वक्रके समान सुदृढ़ और तीखे अग्रभागवाले दाँतोंका निर्माण कर मूर्खतावश शंकरजीका वध करनेके लिये उद्यत हुआ ॥

कृत्वोमारूपसंस्थानं गतो दैत्यो हरान्तिकम् । पापो रम्याकृतिश्चित्रभूषणाम्बरभूः ॥ २७ ॥
तं दृष्ट्वा गिरिशस्तुष्टस्तदाऽऽलिङ्ग्य महासुरम् । मन्यमानो गिरिसुतां सर्वैरवयवान्तरैः ॥ २८ ॥
अपृच्छत् साधु ते भावो गिरिपुत्रि न कृत्रिमः । या त्वं मदाशयं ज्ञात्वा प्राप्तेह वरचर्षिनि ॥ २९ ॥
त्वया विरहितं शून्यं मन्यमानो जगत्त्रयम् । प्रसन्नवदना युक्तमेवविधं त्वयि ॥ ३० ॥
इत्युक्तो दानवेन्द्रस्तु तदाभापत् सयज्ञशनैः । न चाबुध्यदभिन्नानं प्रायस्त्रिपुरघातिनः ॥ ३१ ॥

तदनन्तर वह पापी दैत्य सुन्दर रूप एवं चित्र-चित्र आभूषणों और वस्त्रोंसे विभूषित हो उमाका रूप धारण कर शंकरजीके निकट गया । उसे देखकर भगवान् शंकर प्रसन्न हो गये । तत्र उन्होंने उस महासुरको सभी अङ्ग-प्रत्यङ्गोंसे पार्वती मानते हुए उसका आलिङ्गन करके पूछा—‘गिरिजे ! अब तो मेरे प्रति तुम्हारा भाव उत्तम है न ? वनावटी तो नहीं है ? सुन्दरि ! (ऐसा प्रतीत होता है कि) तुम मेरे अभिप्रायको

जानकर ही यहाँ आयी हो; क्योंकि तुम्हारे बिना मैं त्रिलोकीको सूना-सा मान रहा था । अब जो तुम प्रसन्नतापूर्वक यहाँ आ गयी हो, तुम्हारे लिये ऐसा करना उचित ही है ।’ इस प्रकार कहे जानेपर दानवेन्द्र आडि मुसकरते हुए धीरे-धीरे बोला । वह त्रिपुरहन्ता शंकरजीद्वारा पार्वतीके शरीरमें लक्षित किये गये चिह्नको प्रायः नहीं जानता था ॥२७-३१॥

देव्युवाच

यातास्म्यहं तपश्चर्तुं वाल्लभ्याय तवालुलम् । रतिश्च तत्र मे नाभूत्ततः प्राप्ता त्वदन्तिकम् ॥ ३२ ॥
इत्युक्तः शङ्करः शङ्कां काञ्चित्प्राप्यावधारयत् । हृदयेन ध्याय देवः प्रहसितः ॥ ३३ ॥
कुपिता मयि तन्वङ्गि प्रकृत्या च दृढवता । अप्राप्तकामा सम्प्राप्ता किमेतत्संशयो मम ॥ ३४ ॥
इति चिन्त्य हरस्तस्या अभिज्ञानं विधारयन् । नापश्यद्दामपाश्वे तु तदङ्गे पञ्चलक्षणम् ॥ ३५ ॥
लोमावर्तं तु रचितं ततो देवः पिनाकधृक् । अबुध्यद्दानवो मायामाकारं गूह्यंस्ततः ॥ ३६ ॥
मेढ्रे वज्रास्त्रमादाय दानवं तमसूदयत् । अबुध्यद्वीरको नैव दानवेन्द्रं निपूदितम् ॥ ३७ ॥
हरेण सूदिनं दृष्ट्वा स्त्रीरूपं दानवेश्वरम् । अपरिच्छिन्नतत्त्वार्थां शैलपुत्र्यै न्यवेदयत् ॥ ३८ ॥

दूनेन

मारुतेनाशुगामिना

नगदेवता ।

श्रुत्वा वायुमुखाद्देवी कोधरक्तविलोचना । अशपद्वीरकं पुत्रं हृदयेन विदूयता ॥ ३९ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे कुमारसम्भवे आडिवधो नाम पट्पञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १५६ ॥

देवी (रूपधारी आडि) ने कहा—पतिदेव ! अतः पुनः आपके निकट लौट आयी हूँ । उसके ऐसा आपके अतुलनीय पति-प्रेमकी प्राप्तिके अभिप्रायसे मैं कहनेपर शंकरजीके मनमें कुछ शङ्का उत्पन्न हो गयी, तपस्या करने गयी थी, किंतु उसमें मेरा मन नहीं लगा, परंतु उसे उन्होंने हृदयमें ही समाधान करके छिपा

लिया । फिर ने मुमुरराने हुए बोले—भूस्माङ्गि ! तुम तो मुझपर बुधिल होकर तपस्या करने गयी थी न ! साथ ही तुम स्वभावे ही सुदृढ़ प्रतिज्ञागती हो, फिर बिना मनोरथ मिदू किये लौट आयी हो, यह क्या बात है ! इससे तो मुझे संदेह हो रहा है । ऐसा विचारकर शंकरजी पार्वतीके उस लक्षणत्रय स्मरण करने लगे, जिसे उन्होंने पार्वतीके शरीरके बायें भागमें बल्लोंकी घुमाकर पद्मके रूपमें बनाया था, परंतु वह उन्हें दिखायी न पड़ा ।* तब पिनाकधारी महादेवने समझ लिया कि यह दानवी माया है । फिर तो उन्होंने अपने

आत्मको ठिपाने हुए जननेन्द्रियमें यह सबसे अभिहित करके उस देव्यको मार डाला । इस प्रकार मरे गये दानवेन्द्र आदिनी बाल वीरकको नहीं क्षण हुई । उर इसके यथार्थ तपसु ने जानबेगानी शिमाचरकी देखा युयुत्सामोदिनीने शरजीद्वारा श्रीकृष्णकी दलनेम्पको मारा गया देवकृष्ण अपने शीतलाम्नी दूत ययुत्समा पार्वतीको इसकी सूचना भेज दी । वायुके मुखमें वह संदेश सुनकर पार्वती देवीके नेत्र कोरते लाट हो गये । तब वे दुःखी हृदयमें अपने पुत्र वीरकको शाप देते हुए बोली ॥३२-३३॥

इस प्रकार श्रीमत्समभारतपुराणके बुभुक्षुभार प्रमङ्गमें आदित्रय नामक एष मी उप्यनतं
अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १५६ ॥

एक सौ सत्तावनवाँ अध्याय

पार्वतीद्वारा वीरकको शाप, ब्रह्मका पार्वती तथा एकानंशाको वरदान, एकानंशाका विन्ध्याचन्द्रके लिये प्रस्थान, पार्वतीका भवनद्वारपर पहुँचना और वीरकद्वारा गंगा जाना

देव्युवाच

मातरं मां परित्यज्य यस्मान् त्वं स्नेहप्रियलयात् । त्रिदितायमरुः स्त्रीणां संरम्य रहोकिये ॥ १ ॥
तस्मान् ते पश्या रूक्षा जडा हृदयवर्जिता । गणेश क्षारमहतीं शिला नाका भद्रिषथि ॥ २ ॥
निमित्तमेताद् विगयानं वीरकस्य शिलोदये । स्तोऽभयम् प्रकल्पय विचित्राभ्यासम्भयः ॥ ३ ॥
एवमुक्त्वुष्टसापाया गिरिपुत्र्यास्वयन्तरम् । निजंगान मुखात् घोषः सिद्धक्री मदायलः ॥ ४ ॥
स तु सिंहः करालास्यो जटाजटिलकन्धरः । प्रोद्धतलम्बलाङ्गुली संश्रोत्रमुगततः ॥ ५ ॥
व्याधुस्तास्यो ललज्जितः क्षामदुर्दिदिकलादियुः । तस्यास्य पतिर्नु देवी प्ययम्यत मनी तदा ॥ ६ ॥
शान्त्या मनोगतं तस्या भगवांश्चतुरातनः ।

भाजगामाधमपद्ं सम्पदामाधयं तदा । आगम्योपाय देवेतो गिरिजां स्पष्टया गिरा ॥ ७ ॥

देवीने कहा—गणेश वीरक ! चूंकि तुमने मुझ माताके परिचाय कर स्नेहसे रिक्त हो शरज्जोकें एकज्जतमें अन्य शिवोको प्रवेश करनेका आग्रह किया है, हमलिये अकत कठोर, रनेहहीन, मूर्ख, हृदयरहित एवं ताम्ररसकी रूपी शिला तुम्हारी मन्त्रा होनी । वीरकका शिवने उपाज होनेमें कभी क्षणरत विषयन

है । अन्य चरकर रती शाप कला । गिरिज कर्णसे श्रमपयान बन गया । इस प्रकार पार्वतीके शाप दे देनेके दभाव को उन्के मुखमें मद्रासों निकले रूपमें बाहर निकला । उस शिवका मुझ शिवका था, उसका कज जटायुने अकारिता था, उन्की तम्हो ईष्ट उपा उरी हुई थी, उन्के मुखमें देवी

किनारे भयंकर दाढ़ीसे युक्त थे, वह मुख फैलाये हुए चेष्टा करने लगीं । तब उनके मनोगत भावको जानकर जीम लपलपा रहा था, उसकी कुक्षि दुबली-पतली थी भगवान् ब्रह्मा उस आश्रमस्थानपर आये, जो सभी और वह किसीको खा जानेकी टोहमें था । यह सम्पदाओंका आश्रयस्थान था । वहाँ आकर देवेश्वर देखकर पार्वतीदेवी शीघ्र ही उसपर आरूढ़ होनेकी ब्रह्मा गिरिजासे स्पष्ट वाणीमें बोले ॥ १-७ ॥

ब्रह्मोवाच

किं पुत्रि प्राप्तुकामासि किमलभ्यं ददामि ते । विरस्यतामतिक्लेशात्तपसोऽस्मान्मदाज्ञया ॥ ८ ॥
तच्छ्रुत्वोवाच गिरिजा गुहं गौरवगर्भितम् । वाक्यं वाचा चिरोद्गूर्णवर्णनिर्णीतवाञ्छितम् ॥ ९ ॥
ब्रह्माने कहा—पुत्रि ! अब तुम मेरी आज्ञा मानकर गिरिजाने गौरवास्पद गुरुजन ब्रह्मासे अपने चिरकालसे इस अत्यन्त कष्टकर तपस्यासे विरत हो जाओ । निर्णीत मनोरथको स्पष्टाक्षरोंसे युक्त वाणीद्वारा व्यक्त बताओ, तुम क्या प्राप्त करना चाहती हो ? मैं तुम्हें कौन-सी दुर्लभ वस्तु प्रदान करूँ ? वह सुनकर करते हुए कहा ॥ ८-९ ॥

देव्युवाच

तपसा दुष्करेणाप्तः पतित्वे शङ्करो मया । स मां श्यामलवर्णेति बहुशः प्रोक्तवान् भवः ॥ १० ॥
स्यामहं काञ्चनाकारा वालभ्येन च संयुता । भर्तुर्भूतपतेरङ्गमेकतो निर्विशेऽङ्गवत् ॥ ११ ॥
तस्यास्तद् भाषितं श्रुत्वा प्रोवाच कमलासनः । एवं भव त्वं भूयश्च भर्तुर्देहार्थधारिणी ॥ १२ ॥
ततस्तत्याज भृङ्गाङ्गं फुल्लनीलोत्पलत्वचम् ॥ १३ ॥
त्वचा सा चाभवद् दीप्ता घण्टाहस्ता त्रिलोचना । नानाभरणपूर्णाङ्गी पीतकौशेयधारिणी ॥ १४ ॥
तामव्रवीत्ततो ब्रह्मा देवीं नीलाम्बुजत्वपम् । निशे भूधरजादेहसम्पर्कात्त्वं ममाज्ञया ॥ १५ ॥
सम्प्राप्ता कृतकृत्यत्वमेकानंशा पुरा ह्यसि । य एष सिंहः प्रोद्भूतो देव्याः क्रोधाद् वरानने ॥ १६ ॥
स तेऽस्तु वाहनं देवि केतौ चास्तु महाबलः । गच्छ विन्ध्याचलं तत्र सुरकार्यं करिष्यसि ॥ १७ ॥
पञ्चालो नाम यक्षोऽयं यक्षलक्षपदानुगः । दत्तस्ते किङ्करो देवि मया मायाशतैर्युतः ॥ १८ ॥
इत्युक्ता कौशिकी देवी विन्ध्यशैलं जगाम ह ।

देवी बोलीं—प्रभो ! मैंने कठोर तपस्याके फल-चमड़ेको त्याग दिया । तब उनकी त्वचा उदीप्त हो उठी खरूप शंकरजीको पतिरूपमें प्राप्त किया है, किंतु और वे तीन नेत्रोंसे भी युक्त हो गयीं । तदुपरान्त उन्होंने वे मुझे बहुधा 'श्यामवर्णा—काले रंगकी' कहकर अपने शरीरको नाना प्रकारके आभूषणोंसे विभूषित कर अपमानित करते रहते हैं । अतः मैं चाहती हूँ पीले रंगकी रेशमी साड़ी धारण किया और हाथमें कि मेरा वर्ग सुवर्ण-सा गौर हो जाय, मैं उनकी परम घण्टा ले लिया । तत्पश्चात् ब्रह्माने उस नीले कमलकी-वल्लभा बन जाऊँ और अपने भूतनाथ पतिदेवके सी कान्तिवाली देवीसे कहा—'निशे ! तुम पहलेसे शरीरमें एक ओर उर्ध्वकिं अङ्गकी तरह प्रविष्ट हो जाऊँ । ही एकानंशा नामसे विख्यात हो और इस समय मेरी पार्वतीके उस कथनको सुनकर कमलासन ब्रह्माने आज्ञासे पार्वतीके शरीरका सम्पर्क होनेके कारण तुम कहा—'ठीक है, तुम ऐसी ही होकर पुनः अपने वृत्तकृत्य हो गयी हो । वरानने ! पार्वतीदेवीके क्रोधसे पतिदेवके शरीरके अर्धभागको धारण करनेवाली हो जो यह सिंह प्रादुर्भूत हुआ है, वह तुम्हारा वाहन होगा और तुम्हारी चञ्चापर भी इस महाबलीका आकार जाओ ।' ऐसा वरदान पाकर पार्वतीने अपने भ्रमर-विद्यमान रहेगा । अब तुम विन्ध्याचलको जाओ ।

यहाँ देवताओंका कर्म सिद्ध करो । देर ! जिसके यह सिकड़ों प्रकटकां मायाओंका प्रकटा है । प्रकटाता पीछे एक तारा वक्ष चलते हैं, उस इस पद्माल नामक ऐसा आदेश पात्र कंसिद्धी देती तिन्ध्यावर्तनी और यक्षको में तुम्हें विकारके रूपमें प्रदान कर रहा है, चली गयी ॥ १०-१८५ ॥

उगापि प्रातस्करुषा जगाम गिरिशान्तिवम् ॥१९॥

प्रविशन्ती तु तां ह्यापदपठण्य समाहितः । इरोध वीरको देवो देमयेप्रलताधरः ॥ २० ॥
 तामुवाच च कोपेन रूपान्तु ध्यभिवारिणीम् । प्रयोजनं नतेऽस्मीह गच्छ यावन्न भेग्यमि ॥ २१ ॥
 देव्या रूपधरो देव्यो देवं पञ्चयितुं न्विह । प्रविष्टो न च ह्योऽस्मी न ये देवेन घातिनः ॥ २२ ॥
 घातिते चाहमाशतो नीलकण्ठेन कोपिना । हारेषु नायथानं ते यस्मात् पदयामि ये तनः ॥ २३ ॥
 भविष्यसि न मद्द्वान्द्यो यर्यपुगान्यनेकराः । अतन्नेऽत्र न द्वाप्यामि प्रवेशं गम्यतां हुतम् ॥ २४ ॥
 इति श्रीमातस्य महापुराणे कुमारसम्भवे वीरकशापो नाम सप्तपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १५७ ॥

इधर उमा भी अपना मनोमिच्छित करदान प्राप्त कर धारण कर प्रविष्ट हो गया था, जिसे मैं देग नहीं शंकरजीके पास चली । यहाँ द्वारपर हाथमें सोनेका डंडा पाया था, किंतु महादेवजीने उसे यन्त्रोत्तर परिक धारण किये हुए वीरक साग्धानीपूर्वक पहरा दे रहा बना दिया । उसे मरनेके बाद नीत्रकष्ट सिरागीने था । उसने प्रवेश करती हुई पार्वतीको दरवाजेसे मुक्त होकर मुझे आज्ञा दी है कि असे तुम द्वारपर खींचकर रोक दिया और गौर रूपसे दूसरी स्त्रीसी प्रतीत भ्रमरकानी मत करना । तभीसे मैं अच्छी तरह सजग होनेवाली उनसे कोपपूर्वक यद्वा—तुम्हारा यहाँ कोई होना प्रयोजन नहीं है, अतः जबतक मैं तुम्हें पेट नहीं दे दूँगा, तुम अनेकों वर्षमहोत्तर प्रविष्ट न हो सकेगी, रहा है, उससे पहले ही भाग जाओ । यही महादेवजीको इच्छिते में तुम्हें भूलने में प्रवेश नहीं करने दूँगा । छलनेके किये एक दैत्य मत्ता पार्वतीदेवीया रूप तुम शीघ्र ही यहाँसे चली जाओ ॥ १९-२४ ॥
 इह प्रथम श्रीमन्महापुराणके कुमारसम्भवे प्रसङ्गमें वीरकशाप नामक एक गौ गतानतों अन्तार गम्यतां हुआ ॥१५७॥

एक सौ अष्टावनवाँ अध्याय

वीरकद्वारा पार्वतीकी स्तुति, पार्वती और शंकरका पुनः समागम, अग्निको शाप, कृत्तिकाप्रौक्तं प्रतिज्ञा और स्कन्दकी उत्पत्ति

वीरक उवाच

एवमुक्त्वा गिरिशुक्ता गता मे स्नेहयन्मला । प्रवेशं लभते नाग्या नारी कमललोचने ॥ १ ॥
 इत्युक्ता तु सदा देवी चिन्तयामास केतना । न या नारीनि देवोऽस्मी वायुमे यामभाषत ॥ २ ॥
 सूर्ये वीरकः शतो मया क्रोधपरानया । भवत्ये कियते मुद्देः प्रायः क्रोधमनीतिलेः ॥ ३ ॥
 क्रोधेन नश्यते कर्तितः क्रोधो हन्ति चिरं धियम् ।
 अपरिच्छिन्नतर्जणां पुत्रं शारितयय्यहम् । विपरीतार्थयुक्तानां सुप्तो विपरोदयः ॥ ४ ॥
 मन्विन्त्यैयमुवाचे वीरकः प्रति नीलजा । लज्जामञ्जविकारणं यद्वेत्तान्मुसुस्मित ॥ ५ ॥
 वीरकने यद्वा—नमस्त्वोभवे ! मेरी स्नेहवस्तु कोई भी पतनी ही भूलने में प्रवेश नहीं कर मत्ता पार्वतीने भी मुझे ऐसा ही आदेश दिया है, अतः सखी । वीरकद्वारा ऐसा यही अनेक वर्षोंमें ही

विचार करने लगीं कि वायुने मुझे जिस स्त्रीके विषयमें सूचना दी थी, वह स्त्री नहीं थी, प्रत्युत वह कोई दैत्य था। क्रोधके वशीभूत हो मैंने व्यर्थ ही वीरकको शाप दे दिया। क्रोधसे प्रेरित हुए मूर्खलोग प्रायः इसी प्रकार अकार्य कर बैठते हैं। क्रोध करनेसे कीर्ति नष्ट हो जाती है और क्रोध सुस्थिर लक्ष्मीका भी विनाश कर देता है।

इसी कारण तत्त्वार्थको निश्चित रूपसे न जानकर मैंने अपने पुत्रको ही शाप दे दिया। जिनकी बुद्धि विपरीत अर्थको ग्रहण करती है, उन्हें विपत्तियाँ मिलती हैं। ऐसा विचारकर पार्वती कमल-सी कान्तिवाले मुखसे लज्जाका नाट्य करती हुई वीरकसे इस प्रकार कहने लगीं ॥ १-५ ॥

देव्युवाच

अहं वीरक ते माता मा तेऽस्तु मनसो भ्रमः । शङ्करस्यास्मि दयिता सुता तुहिनभूभृतः ॥ ६ ॥
मम गात्रच्छविभ्रान्त्या मा शङ्कां पुत्र भावय । तुष्टेन गौरता दत्ता ममेयं पद्मजन्मना ॥ ७ ॥
मया शप्तोऽस्यविदिते वृत्तान्ते दैत्यनिर्मिते । ज्ञात्वा नारीप्रवेशं तु शङ्करे रहसि स्थिते ॥ ८ ॥
न निवर्तयितुं शक्यः शापः किंतु ब्रवीमि ते । शीघ्रमेष्यसि मानुष्यात्स त्वं कामसमन्वितः ॥ ९ ॥

देवी बोलीं—वीरक ! तुम अपने मनमें मेरे प्रति संदेह मत करो। मैं ही हिमाचलकी पुत्री, शंकरजीकी प्रियतमा पत्नी और तुम्हारी माता हूँ। वेदा ! मेरे शरीरकी अभिनव शोभाके भ्रमसे तुम शङ्का मत करो। यह गौर कान्ति मुझे ब्रह्माने प्रसन्न होकर प्रदान की है। मुझे यह दैत्यद्वारा निर्मित वृत्तान्त ज्ञात नहीं था, अतः शंकरजीके एकान्तमें स्थित रहनेपर किसी अन्य नारीका प्रवेश (तुम्हारी अज्ञानतासे) जानकर मैंने तुम्हें शाप दे दिया है। वह शाप तो अब टाला नहीं जा सकता, किंतु उससे उद्धारका उपाय तुम्हें बतला रही हूँ। तुम मनुष्य-योनिमें जन्म लेकर वहाँ अपना मनोरथ पूरा करके शीघ्र ही मेरे पास वापस आ जाओगे ॥ ६-९ ॥

सूत उवाच

शिरसा तु तनो वन्द्य मातरं पूर्णमानसः । उवाचोदितपूर्णेन्दुद्युतिं च हिमशैलजाम् ॥ १० ॥
सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! तदनन्तर वीरक प्रसन्न वाली माता पार्वतीको सिर झुकाकर प्रणाम करनेके मनसे उदय हुए पूर्णिमाके चन्द्रमाकी-सी कान्ति-पश्चात् बोला ॥ १० ॥

वीरक उवाच

नतसुरासुरमौलिमिलन्मणिप्रचयकान्तिकरालनखाङ्किते ।
नगसुते शरणागतवत्सले तव नतोऽस्मि नतार्तिविनाशिनि ॥ ११ ॥
तपनमण्डलमण्डितकन्धरे पृथुसुवर्णसुवर्णनगद्युते ।
विपभुजङ्गनिपङ्गविभूषिते गिरिसुते भवतीमहमाश्रये ॥ १२ ॥
जगति कः प्रणताभिमतं ददौ झटिति सिद्धनुते भवती यथा ।
जगति कां च न वाञ्छति शङ्करो भुवनधृत्तनये भवती यथा ॥ १३ ॥
विमलयोगविनिर्मितदुर्जयस्वतनुतुल्यमहेश्वरमण्डले ।
विदलितान्धकवान्धवसंहतिः सुरवरैः प्रथमं त्वमभिण्डुता ॥ १४ ॥
सितसटापटलोद्धतकन्धराभरमहामृगराजरथस्थिता ।
विकलशक्तिमुखानलपिङ्गलायतभुजौघविपिष्टमहासुरा ॥ १५ ॥

वीरकने कहा—गिरिराजकुमारी ! आपके चरण-नख समूहोंकी उत्कट कान्तिसे सुशोभित होते रहते हैं। प्रणत हुए सुरों और अपुरोंके मुकुटोंमें लगी हुई मणि-आप शरणागतवत्सला तथा प्रणतजनोंका ऋण दूर

करनेवाली हैं। मैं आपके चरणोंमें नग्न्यार कर रहा हूँ। गिरिनन्दनि ! आपके कंधे मूर्ध-मण्डलके समान चमकते हुए सुशोभित हो रहे हैं। आपकी शरीर-कान्ति प्रचुर सुवर्गसे परिपूर्ण सुमेरु गिरिनी तरह है। आप विपत्तिले सर्परूपी तयससे निभूषित हैं, मैं आपका आश्रय ग्रहण करता हूँ। मित्रोंद्वारा नमस्कार की जानेवाली देवि ! आपके समान जगत्में प्रणतजनोंके अभीष्टको तुरंत प्रदान करनेवाला दूसरा कौन है ? गिरिने ! इस जगत्में भगवान् शंकर आपके समान त्रिमी अन्य कौन

इन्द्र नहीं करते। आपने मदेघर-मण्डलको निर्मल योगप्रसे निर्मित अपने शरीरके तुल्य दृर्जय बना दिया है। आप गारे गये अन्धकारके मार्द-वन्धुओंका संहार करनेवाली हैं। सुरेश्वरोंने सर्वप्रथम आपकी स्तुति की है। आप श्वेत वर्गकी जय (केश) सन्हासे आच्छादित कंधेवाले विशाङ्गय सिंहरूपी रथपर आरूढ़ होनी हैं। आपने चमकती हुई शक्तिके मुखसे निशङ्कनेवाली अग्नि की कान्तिसे पीली पड़ने वाली लम्बी भुजाओंसे प्रथान-प्रथान अनुओंको पीसकर चूर्ण कर दिया है ॥ ११-१५ ॥

निगदिता	भुवनैरिति चण्डिका	जननि शुम्भनिशुम्भनिपूदनी।	
	प्रणतचिन्तितदानवदानवप्रमथनैकरतिस्तरसा		भुवि ॥ १६ ॥
त्रियति	वायुपथे ज्वलनोज्ज्वलेऽचनितले	नव देवि च यद्वपुः।	
	तदजितेऽप्रतिमे प्रणमाम्यहं	भुवनभाविनि ते भववल्लभे ॥ १७ ॥	
जलधरो	ललितोद्धतवीचयो	हुतवह्युतयश्च चराचरम्।	
	फणसहस्रभुतश्च	भुजङ्गमास्त्वदभिधास्यति	मण्यभयंकटाः ॥ १८ ॥
भगवति	स्थिरभक्तजनाश्रये	प्रतिगानो भवतीचरणाश्रयम्।	
	करणजातमिहास्तु	ममाचलं नुतिलयासिफलाशयहेतुनः ॥ १९ ॥	
प्रशममेहि	ममाम्भजनम्बले तव	नमोऽस्तु जगत् प्रयसंशये।	
	त्वयि ममास्तु मतिः सततं	शिवे शरणगोऽसि ननोऽसि नमोऽस्तु ते ॥ २० ॥	

जननि ! त्रिभुवनके प्राणी आपको शुम्भ-निशुम्भका संहार करनेवाली चण्डिका कहते हैं। एकमात्र आप इस भूतलपर निनम्रजनोंद्वारा चिन्तना किये गये प्रथान-प्रथान दानशौक वेगपूर्वक भर्दन करनेमें उन्माह रचनेवाली हैं। देवि ! आप अनेक, अनुपम, त्रिभुवन-मुन्दरी और शिवजीकी प्राणप्रिया हैं, आपका जो शरीर आज्ञाशामें, वायुके मार्गमें, अग्निकी भीरण ज्वालाओंमें तथा पृथ्वीतलपर भासमान है, उमें मैं प्रणाम करता हूँ। रुचिर एव भीरव्य लहरोसे युक्त महासागर, अग्निकी लपटें, चराचर जगत् तथा हजारों फण धारण करनेवाले

बड़े-बड़े नाग—ये सभी आपका नाम लेनेवाले मेरे शिष्य भयकर नहीं दीग पड़ते। अनन्य भक्तजनोंकी आश्रय-भूता भगवति ! मैं आपके चरणोंकी शरणमें आ पड़ा हूँ। आपके चरणोंमें प्रणत होनेमें प्राप्त हुए कोई-भी फटके कारण मेरा इन्द्रियमगुदाय आनेके चरणोंमें अञ्ज स्नान प्राप्त करे। पुनश्चम्भे ! मेरे शिष्य पूर्णरूपमें शान्त हो जाइये। त्रिलोकीकी आश्रयभूता देवि !, अन्धको नमस्कृत्ये ! शिवे ! मेरी बुद्धि निरन्तर आपके चिन्तनमें ही लगी रहे। मैं आपके शरणगत हूँ और पारनेमें पड़ा हूँ। अथवा नमस्कर है ॥ १६-२० ॥

मूल उवाच

प्रसन्ना तु तनो देवी धीरकल्पयति संस्तुता। प्रविषेता शुभं भर्तुर्भयं भूषणमज्ञा ॥ २१ ॥
 टारक्यो धीरको देवान् हरदर्शनकाङ्क्षिणः। ध्यमजंयन् स्वगन्धेयं गृह्णात्पारदपूर्वकम् ॥ २२ ॥
 जाम्बव्यावसरो देवा देव्या मद् गृहात्सगिः। निभृन् प्रीडनीप्युक्ता यपुस्तं च पा ॥ २३ ॥

गते वर्षसहस्रे तु देवास्त्वरितमानसाः । ज्वलनं चोद्यामासुर्जातुं शङ्करचेष्टितम् ॥ २४ ॥
प्रविश्य जालरन्ध्रेण शुकरूपी हुताशनः । ददृशे शयने शर्वं रतं गिरिजया सह ॥ २५ ॥
ददृशे तं च देवेशो हुताशं शुकरूपिणम् । तमुवाच महादेवः किञ्चित्कोपसमन्वितः ॥ २६ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! वीरकके इस प्रकार थे, वैसे ही लौट गये । इस प्रकार एक हजार वर्ष व्यतीत संस्तवन करनेपर पार्वतीदेवी प्रसन्न हो गयीं, तब वे हो जानेपर देवताओंके मनमें उतावली उत्पन्न हो गयी, अपने पति शिवजीके सुन्दर भवनमें प्रविष्ट हुई । इधर तब उन्होंने शंकरजीकी चेष्टाका पता लगानेके लिये द्वारपाल वीरकने शिवजीके दर्शनकी अभिलाषासे आये अग्निको भेजा । वहाँ जाकर अग्निदेवने शुकका रूप हुए देवोंको आदरपूर्वक ऐसा कहकर अपने-अपने घरोंको धारण किया और गवाक्षमार्गसे भीतर प्रवेश करके देखा लौटा दिया कि 'देवगण ! इस समय मिलनेका अवसर कि शंकरजी गिरिजाके साथ शय्यापर विराजमान हैं । नहीं है; क्योंकि भगवान् शंकर एकान्तमें पार्वतीदेवीके उधर देवेश्वर शंकरजीकी दृष्टि शुकरूपी अग्निपर पड़ साथ क्रीडा कर रहे हैं ।' ऐसा कहे जानेपर वे जैसे आये गयी, तब महादेव कुछ क्रुद्ध-से होकर अग्निसे बोले ॥

शर्व उवाच

यस्मात्तु त्वत्कृतो विघ्नस्तस्मात्त्वय्युपपद्यते । इत्युक्तः प्राञ्चलिर्वह्निरपिबद् वीर्यमाहितम् ॥ २७ ॥
तेनापूर्यत तान् देवास्तत्कायविभेदतः । विप जठरं तेषां वीर्यं माहेश्वरं ततः ॥ २८ ॥
निष्कान्तं तप्तहेमाभं वितते शङ्कराश्रमे । तस्मिन् सरो महज्जातं विमलं बहुयोजनम् ॥ २९ ॥
प्रोत्फुल्लहेमकमलं नानाविहगनादितम् । तच्छ्रुत्वा तु ततो देवी हेमद्रुममहाजलम् ॥ ३० ॥
जगाम कौतुकाविष्टा तत्सरः क्लकाम्बुजम् । तत्र कृत्वा जलक्रीडां तदब्जकृतशेखरा ॥ ३१ ॥
उपविष्टा ततस्तस्य तीरे देवी सखीयुता । पातुकामा च तत्तोयं स्वादु निर्मलपङ्कजम् ॥ ३२ ॥
अपश्यत् कृत्तिकाः स्नाताः पडर्कद्युतिसन्निभाः । पद्मपत्रे तु तद्वारि गृहीत्वोपस्थिता गृहम् ॥ ३३ ॥
हर्षाद्वाच पश्यामि पद्मपत्रे स्थितं पयः । ततस्ता ऊचुरखिलं कृत्तिका हिमशैलजाम् ॥ ३४ ॥

शिवजीने कहा—अग्ने ! चूँकि तुमने ही यह विघ्न उपस्थित किया है, इसलिये इसका फल भी तुम्हें भोगना पड़ेगा । ऐसा कहे जानेपर अग्नि हाथ जोड़कर शंकरजीद्वारा आधान किये गये वीर्यको पी गये और उसे सभी देवताओंके शरीरमें विभक्त करके उन्हें पूर्ण कर दिया । तदनन्तर शंकरजीका वह तपाये हुए स्वर्णके समान कान्तिमान् वीर्य देवताओंका उदर फाड़कर बाहर निकल आया और शंकरजीके उस विस्तृत आश्रममें अनेकों योजनोंमें विस्तृत एवं निर्मल जलसे पूर्ण महान् सरोवरके रूपमें परिणत हो गया । उसमें स्वर्णकी-सी कान्तिवाले कमल खिले हुए थे और नाना प्रकारके पक्षी चहचहा रहे थे । तत्पश्चात् स्वर्णमय वृक्ष एवं अगाध जलसे सम्पन्न उस सरोवरके विषयमें सुनकर कुनहलसे

भरी हुई पार्वतीदेवी उस स्वर्णमय कमलसे भरे हुए सरोवरके तटपर गयीं और उसके कमलको सिरपर धारण करके जलक्रीडा करने लगीं । तत्पश्चात् पार्वतीदेवी सखीके साथ उस सरोवरके तटपर बैठ गयीं और उस सरोवरके कमलकी गन्धसे सुवासित स्वच्छ स्वादिष्ट जलको पीनेकी इच्छा करने लगीं । इतनेमें ही उनकी दृष्टि उस सरोवरमें स्नान कर निकली हुई छहों कृत्तिकाओंपर पड़ी, जो सूर्यकी कान्तिके समान उद्भासित हो रही थीं तथा कमलके पत्तेके दोनेमें उस सरोवरके जलको लेकर घरकी ओर जानेके लिये उद्यत थीं । तब पार्वतीने उनसे हर्षपूर्वक कहा—'मैं कमलके पत्तेमें रखे हुए जलको देख रही हूँ ।' यह सुनकर उन कृत्तिकाओंने पार्वतीसे सारा वृत्तान्त कह सुनाया ॥ २७-३४ ॥

वृत्तिका ऋषुः

दास्यागो यदि ते गर्भः सम्भूतो यो भविष्यति ।

मोऽस्माकमपि पुत्रः स्यादसन्नाम्ना च वर्तताम् । भरोल्लोकेषु गिर्यातः सर्वेष्वपि शुभानने ॥ ३५ ॥

इत्युक्तोवाच गिरिजा कथं मद्रात्रमग्भवः । सर्वैश्वर्यवैशुक्तो भवतीभ्यः मुनो भवेत् ॥ ३६ ॥

ततस्तां वृत्तिका ऊचुर्विश्राम्यामोऽस्य वै वयम् । उत्तगान्युत्तमाङ्गानि यथेवं तु भविष्यति ॥ ३७ ॥

उक्ता वै शैलजा प्राह भवत्वैश्वर्यनिदिताः । तनस्ता हर्षमभ्यूर्णाः पद्मपत्रम्विनं पयः ॥ ३८ ॥

तस्यै द्दुस्तया चापि तत्पीनं क्रमशो जलम् । पीने तु सलिले तस्मिस्तनस्तस्मिन् सरोवरे ॥ ३९ ॥

विपाटय देव्याश्च ततो दक्षिणां कुक्षिसुदृगतः । निश्चक्रामाद्भुतो बालः सर्वलोकत्रिभामकः ॥ ४० ॥

प्रभाकरप्रभाकरः प्रकाशकनकप्रभः । गृहीतनिर्मलोद्गमशक्तिशालः पद्माननः ॥ ४१ ॥

दीप्तो मारयितुं दैत्यान् कुत्सितान् कनकच्छविः । एतस्मात् कारणात् देवः पुमारश्चापि मोऽभवत् ॥ ४२ ॥

इति श्रीमातसे महापुराणे तारकोपर्यायाने कुमारसम्भवो नामाष्टपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १५८ ॥

वृत्तिकाओंने कहा—शुभानने ! यह जल हमयोग आपनो दे देंगी, किंतु यदि आप यह प्रतिज्ञा करें कि इस जलके पान करनेसे जो गर्भ स्थित होगा, उससे उत्पन्न हुआ बाटक हमलोगोंका भी पुत्र बहलाये और हमयोगोंके नामपर उसका नामकरण किया जाय । वह बाटक सभी लोकोमें गिर्यात होगा । इस प्रकार बही जानेपर पार्वतीने कहा—‘भय जो मेरे समान सभी अहोसे युक्त होकर मेरे शरीरसे उत्पन्न होगा, वह अप्य लोकोका पुत्र कैसे हो सकेगा ?’ तत्र वृत्तिकाओंने पार्वतीसे कहा—‘यदि हमयोग इस बाटकके उत्तम मलत्रोंकी रचना करेंगी तो यह वैसा ही सकता है ।’ उनके ऐसा कहनेपर पार्वतीने कहा—‘अनिन्द्य सुन्दरियो ! ऐसा ही हो ।’ तत्र हर्षसे भरी हुई

वृत्तिकाओंने क्रमशेके पतने रखे हुए उस जलको पार्वतीको समर्पित कर दिया और पार्वतीने भी उस सारे जलको क्रमशः पी लिया । उस जलके पी लेनेपर उन्हीं सरोवरके तटपर पार्वतीदेवीकी दाहिनी योगेश्वरी काइवर एक अद्भुत बाटक निराल पड़ा, जो समस्त लोकोको उद्भूमित कर रहा था । उसकी शरीरवृत्ति सूर्यके समान थी । यह स्वर्ग-सदृश प्रकाशमान तथा हार्षोमें निर्मल एवं भयानी शक्ति और शूद्र धारण किये हुए था । उसके छः मुख थे । वह सुरगर्भीनी छत्रिने युक्त ही उदीन ही रहा था और पापाचरी दैत्योंको मरनेके क्रिये उचन-मा दीग रहा था । इन्हीं कारण वे देव ‘पुमार’ नाम्ने भी प्रसिद्ध हुए ॥ ३५-४२ ॥

इस प्रकार धीमाक्ष्यमहापुराणके तारकोपर्याय वानमे कुमारसम्भव नामक एक ही अध्यायको अष्टाव गमूनां हुआ ॥ १५८ ॥

एक सौ उनसठवाँ अध्याय

स्कन्दकी उत्पत्ति, उनका नामकरण, उनसे देवताओंकी प्रार्थना और उनके द्वारा देवताओंको आधासन, ताकके पास देवदूतद्वारा संदेश भेजा जाना और सिद्धोंद्वारा बुभुक्षी मुनि

का उवाच

धामं विदार्य निष्कन्तः मुनो देव्याः पुनः शिष्यु । स्कन्दाश्च यदने रदने शुक्रम् । सुवश्लोऽगिदा ॥ १ ॥
 वृत्तिनामेलनादेव शापाभिः सविदोपनः । शापाभिः सनायशाः पट्टसु यत्रपुं गित्वा ॥ २ ॥
 यनस्तपो विनाशाऽऽसीत्यातो लोकेषु पण्डितः । मन्त्रो विनाशः पट्टयत्रः शरिरेण विभुषः ॥ ३ ॥
 चैतन्य बहुलं परे पञ्चदश्यां महापत्नी । सम्भूतापरमरसो विनाशे शरकम्बे ॥ ४ ॥

किये जाते हुए सम्पूर्ण देवगणोंके साथ जगत्के एक कठोर वचन बोलनेवाले दूतको दैत्यसिंह तारकके कण्ठकस्त्ररूप तारकका वध करनेके लिये प्रस्थित हुए । पास भेजा । वह भयंकर रूपधारी दूत दैत्यराजके पास तदुपरान्त सहायक उपलब्ध हो जानेपर इन्द्रने जाकर निर्भय होकर बोला ॥ १९-२४ ॥

दूत उवाच

शक्रस्त्वामाह देवेशो दैत्यकेतो दिवस्पतिः । तारकासुर तच्छ्रुत्वा घट शक्त्या यथेच्छया ॥ २५ ॥

यज्जगद्दलनाद्राप्तं क्लिवपं दानव त्वया । तस्याहं शासकस्तेऽद्य राजास्मि भुवनत्रये ॥ २६ ॥

श्रुत्वैतद् दूतवचनं कोपसंरक्तलोचनः । उवाच दूतं दुष्टात्मा नष्टप्रायविभूतिकः ॥ २७ ॥

दूतने कहा—दैत्यकेतु तारकासुर ! स्वर्गके अधीश्वर शासन करनेके लिये मैं प्रस्तुत हूँ । इस समय मैं देवराज इन्द्रने तुम्हें कुछ संदेश कहला भेजा है, त्रिभुवनका राजा हूँ । दूतकी ऐसी बात सुनकर तारकके उसे सुनकर तुम शक्तिपूर्वक स्वेच्छानुसार प्रयत्न करो । नेत्र क्रोधसे लाल हो गये । उसकी विभूति प्रायः (उन्होंने कहलाया है कि) 'दानव ! जगत्का विनाश नष्ट हो चुकी थी । तब उस दुष्टात्माने दूतसे करके तुमने जो पाप कमाया है, तुम्हारे उस पापका कहा ॥ २५-२७ ॥

तारक उवाच

दृष्टं ते पौरुषं शक्र रणेपु शतशो मया । निस्त्रपत्वान्न ते लज्जा विद्यते शक्र दुर्मते ॥ २८ ॥

एवमुक्ते गते दूते चिन्तयामास दानवः । नालब्धसंश्रयः शक्रो वक्तुमेवं हि चार्हति ॥ २९ ॥

जितः स शक्रो नाकसाज्जायते संश्रयाश्रयः । निमित्तानि च दुष्टानि सोऽपश्यद् दुष्टचेष्टितः ॥ ३० ॥

पांशुवर्षमसूक्ष्मपातं गगनादवनीतले । भुजनेत्रप्रकम्पं च वक्त्रशोषं मनोभ्रमम् ॥ ३१ ॥

स्वकान्तावक्त्रपदमानां म्लानतां च व्यलोकयत् । दुष्टांश्च प्राणिनो रौद्रान्सोऽपश्यद् दुष्टवेदिनः ॥ ३२ ॥

तदचिन्त्यैव दितिजो न्यस्तचिन्तोऽभवत् क्षणात् । यावद्गजघटाघण्टारणत्काररवोत्कटाम् ॥ ३३ ॥

तद्वत्तुरगसङ्घातक्षुण्णभूरंणुपिञ्जराम् । चञ्चलस्यन्दनोद्ग्रन्ध्वजराजिविराजिताम् ॥ ३४ ॥

विमानैश्चाद्भुताकारैश्चलितामरचामरैः । तां भूषणनिवन्दां च किंनरोद्गीतनादिताम् ॥ ३५ ॥

नानानाकतरुत्फुल्लकुसुमापीडधारिणीम् । विकोशास्त्रपरिष्कारां वर्मनिर्मलदर्शनाम् ॥ ३६ ॥

वन्द्युद्गुप्रस्तुतिरयां नानावाद्यनिनादिताम् । सेनां नाकसदां दैत्यः प्रासादस्थो व्यलोकयत् ॥ ३७ ॥

तारक बोला—इन्द्र ! मैंने रणभूमिमें सैकड़ों बार तुम्हारे पुरुपार्थको देख लिया है । दुर्बुद्धि इन्द्र ! निर्लज्ज होनेके कारण तुम्हें ऐसा कहते हुए लज्जा नहीं आती । ऐसा उत्तर पाकर दूतके चले जानेपर दानवराज तारक विचार करने लगा कि किसी विशिष्टकी सहायता प्राप्त हुए बिना इन्द्र इस तरहकी बातें नहीं कह सकते; क्योंकि वे हमसे पराजित हो चुके हैं । पता नहीं, अकस्मात् उन्हें कहाँसे सहायता उपलब्ध हो गयी है । इसी बीच उस दुष्ट चेष्टावाले दानवको अनर्थसूचक निमित्त दीख पड़े । उसी समय आकाशसे भूतलपर धूलकी वर्षा होने लगी तथा रक्तपात होने लगा ।

उसकी मुजाएँ और नेत्र काँपने लगे । उसका मुख सूख गया और उसके मनमें घबराहट उत्पन्न हो गयी । उसे अपनी पत्नियोंके मुखकमल मलिन दीख पड़ने लगे तथा अनर्थकी सूचना देनेवाले भयंकर दुष्ट प्राणियोंके दर्शन हुए, किंतु इन सबका कुछ भी विचार न कर दैत्य तारक क्षणभरमें ही चिन्तारहित हो गया । इतनेमें ही अट्टालिकापर बैठे हुए दैत्यने आती हुई देवताओंकी सेनाको देखा जिसमें गजयूथोंके वजते हुए घंटोंका उत्कट शब्द हो रहा था । उसी प्रकार जो घोड़ोंकी टापोंसे पिसी हुई धूलसे आच्छादित होनेके

कारण पीठी दीप रही भी तथा चलते हुए रथोंके ऊपर फहराते हुए ध्वजसमूहों, झुलाये जाते हुए देवनाओंके चँवरों और अद्भुत आकारवाले निमानोंसे सुशोभित थी। जो आभूषणोंसे विभूषित, किलारोंके गानसे निनादित, नाना प्रकारके स्वर्गीय वृक्षोंके खिले

हूए पुष्पोंको मञ्जरुपर धारण करनेवाले सैनिकोंसे युक्त म्यानरहित शालाग्रोसे परिष्कृत और निर्मल कान्तोंसे युक्त थी, जिसमें बन्धियोंद्वारा गायी जाती हुई स्तुतियोंके शब्द सुनार्थी पड़ रहे थे और जो नाना प्रकारके वाजोंसे निनादित हो रही थी ॥२८-३०॥

चिन्तयामास स तदा किञ्चिदुद्भ्रान्तमानसः । अपूर्वः को भवेद् योद्धा यो मया न विनिर्जितः ॥ ३८ ॥ ततश्चिन्ताकुलो दैत्यः शुश्राव षट्पदाशरम् । सिद्धयन्दिभिर्दृष्टुमिदं हृदयदारणम् ॥ ३९ ॥

उसे देखकर तावकका मन कुछ उद्भ्रान्त हो उठा। तब वह विचार करने लगा कि यह कौन अपूर्व योद्धा हो सकता है, जिसे मैंने पराजित नहीं किया है। इस

प्रकार वह दैत्य जब चिन्तासे व्यकुल हो रहा था, उसी समय उसने निम्न-वन्दिषोंद्वारा गायी जाती हुई यह कटोर अश्रोंवाली एवं हृदयविदारिणी गाथा सुनी ॥

अथ गाथा

जयानुलशाक्तिदीधितिपिञ्जर

भुजदण्डचण्डरणरभस ।

सुखद कुमुदकाननविभासनेन्दो कुमार जय दितिज्जलमहोद्धिपडवानल ॥ ४० ॥

पण्मुल मधुररवमयूररथ सुरमुकुटफेडिघट्टितचरणनखाङ्कुरमहासन ।

जय ललितचूडाकलापनयविमलदलकमलकान्त दैत्यचंशदुःस्तहदावानल ॥ ४१ ॥

जय विशाल विभो जय सकललोफनारक जय देवसेनानायक ।

स्कन्द जय गौरीनन्दन घण्टामिव प्रिय विशाल विभो धृतपताकप्रकोणपटल ।

वनकभूषण

भासुरदिनकरच्छाय ॥ ४२ ॥

जय जनितसम्भ्रम लीलालूनाखिलारारते जय सकललोफनारक दिनिजासुरचरत्तारकान्तक ।

स्कन्द जय बाल सप्तवासर जय भुवनावलिशोकविनाशन ॥ ४३ ॥

इति श्रीमातसे महापुराणे देवापुरतप्तमो रणोचोगो नामैकैत्रणपद्यधिकृततमोऽध्यायः ॥ १५९ ॥

कुमार । अप्रमेय शक्तिरी विरणीसे आपका वर्ण पीला हो गया है। आप अपने भुजदण्डोंसे प्रचण्ड युद्धका दृश्य उपन कर देनेवाले, भक्तोंके श्रिये सुखदायक, कुमुदियोंके वनको विकसित करनेके श्रिये चन्द्रमा और दैत्यकुलरूप महासागरके श्रिये वटजानलके समान हैं, आपकी जय हो, जय हो। पण्मुल । गुर शब्द करनेवाला मयूर आपका वाहन है, आपका सिंहासन देवताओंके मुकुटोंकी धोरसे संरक्षित चरणलक्षोंके अद्भुतसे सुशोभित होता है, आपका शक्ति चूडामाह नूतन एवं निर्मल पद्मशब्दके सम्मेलनसे सुशोभित होता है, आप दैत्यवंशके श्रिये दुःस्तह दानवत्रक समान हैं, आपकी जय हो। ऐश्वर्यशाली विशाल । आपकी जय

हो। आप सम्पूर्ण लोकोका उद्धार करनेवाले हैं, आपकी जय हो। देवसेनाके नायककी जय हो। स्कन्द । आप गौरीनन्दन और घंटाके प्रेमी हैं। ऐश्वर्यशाली विप विशाल । आप हाथमें पताकामनुह धारण करनेवाले हैं और आपकी छवि स्वर्गमन आभूषण धारण करनेसे सूर्यके समान चमकीली है, आपकी जय हो। आप मन उपन करनेवाले और लीलाशूरीके सम्पूर्ण शत्रुओंके विनाशकर्ता हैं, आपकी जय हो। आप सम्पूर्ण लोकोके उद्धारक तथा अमुरर दैत्य तारकके गिनसाररक हैं, आपकी जय हो। सर्वदरशील वन्द्य स्कन्द । आप समस्त मुक्तोंके शौर्यपति विनाश करनेवाले हैं, आपकी जय हो, जय हो ॥४०-४३॥

इय प्रकार भीमवत्सपुराणके देवायुधप्रामने गोदोम नामक एक ही उनलक्षोंके अन्तर्गत्तम्भुमा ॥१५९॥

एक सौ साठवाँ अध्याय

तारकासुर और कुमारका भीषण युद्ध तथा कुमारद्वारा तारकका वध

सूत उवाच

श्रुत्वैतत्तारकः सर्वमुद्घुष्टं देवन्दिभिः । सस्मार ब्रह्मणो वाक्यं वधं बालादुपस्थितम् ॥ १ ॥
 स्मृत्वा धर्मं ह्यवर्माङ्गः पदातिरपदानुगः । मन्दिरान्निर्जगाम शोकग्रस्तेन चेतसा ॥ २ ॥
 कालनेमिमुखा दैत्याः संरम्भाद् भ्रान्तचेतसः । योधा धावत गृहीत योजयध्वं वरूथिनीम् ॥ ३ ॥
 कुमारं तारको दृष्ट्वा वभाषे भीषणाकृतिः । किं बाल योद्धकामोऽसि क्रीड कन्दुकलीलया ॥ ४ ॥
 त्वया न दानवा दृष्टा यत्सङ्गरविभीषकाः । बालत्वादथ ते बुद्धिरेवं स्वल्पार्थदर्शिनी ॥ ५ ॥
 कुमारोऽपि स्थं वभाषे हर्षयन् सुरान् । शृणु तारक शास्त्रार्थस्तव चैव निरूप्यते ॥ ६ ॥
 शास्त्रैरर्था न दृश्यन्ते समये निर्भयैर्भटैः । शिशुत्वं मावमंस्था मे शिशुः कालभुजंगमः ॥ ७ ॥
 दुष्प्रेक्ष्यो भास्करो बालस्तथाहं दुर्जयः शिशुः । अल्पाक्षरो न मन्त्रः किं सुस्फुरो दैत्य दृश्यते ॥ ८ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! देवन्दियोंद्वारा तरह खेले । तुमने अभी तक रणभूमिमें भय उत्पन्न उद्घोषित वह सारा प्रसङ्ग सुनकर तारकको ब्रह्माद्वारा करनेवाले दानवोंको नहीं देखा है । बालक होनेके कही हुई बालकके हाथसे वध होनेवाली बातका स्मरण कारण तुम्हारी बुद्धि इस प्रकारके छोटे-मोटे प्रयोजनोंको हो आया । तब वह कालवर्मका स्मरण कर कवचरहित देखनेवाली है अर्थात् दूरदर्शिनी नहीं है । यह सुनकर अवस्थामें अकेले पैदल ही तुरंत अपने भवनसे बाहर कुमार भी देवताओंको हर्षित करते हुए आगे खड़े हुए निकल पड़ा । उस समय उसका चित्त शोकसे ग्रस्त तारकसे बोले—‘तारक ! सुनो, मैं तुम्हारे शास्त्रीय था । उसने पुकारकर कहा—‘अरे कालनेमि आदि अर्थका निरूपण कर रहा हूँ । निर्भीक योद्धा समरभूमिमें प्रमुख दैत्य योद्धाओ ! यद्यपि आतुरतावश तुमलोगोंका शास्त्रीय प्रयोजनको नहीं देखते । तुम मेरे बालकपनकी चित्त उद्भ्रान्त हो उठा है, तथापि तुमलोग दौड़ो, अवहेलना मत करो । जैसे साँपका बच्चा कष्टकारक इसे पकड़ लो और इस सेनाके साथ युद्ध करो । तब तपश्चात् भयंकर आकृतिवाला तारक कुमारको देखकर होता है और उदयकालीन सूर्यकी ओर भी नहीं देखा बोला—‘अरे बच्चे ! क्या तुम युद्ध करना चाहते हो ? जा सकता, उसी तरह मैं दुर्जय बालक हूँ । दैत्य ! यदि ऐसी बात है तो आओ और कन्दुकक्रीडाकी थोड़े अक्षरोंवाला मन्त्र क्या महान् स्फूर्तिदायक नहीं देखा जाता ?’ ॥ १-८ ॥

कुमारे प्रोक्तवत्येवं दैत्यश्चिक्षेप मुद्गरम् । कुमारस्तं निरस्याथ वज्रेगामोघवर्चसा ॥ ९ ॥
 ततश्चिक्षेप दैत्येन्द्रो भिन्दिपालमयोमयम् । करेण तच्च जग्राह कार्तिकेयोऽमरारिहा ॥ १० ॥
 गदां मुमोच दैत्याय पण्मुखोऽपि खरस्वनाम् । तथा हतस्ततो दैत्यश्चकम्पेऽचलराडिव ॥ ११ ॥
 मने च दुर्जयं दैत्यस्तदा पडवदनं रणे । चिन्तयामास बुद्ध्या वै प्राप्तः कालो न संशयः ॥ १२ ॥
 कुपितं तु यमालोक्य कालनेमिपुरोगमाः । सर्वे दैत्येश्वरा जघ्नुः कुमारं रणदारुणम् ॥ १३ ॥
 स तैः प्रहारैरस्पृष्टो वृथाक्लेशो महाद्युतिः । रणशौण्डास्तु दैत्येन्द्राः पुनः प्राप्तैः शिल्पिमुखैः ॥ १४ ॥
 कुमारं सामरं जघ्नुर्वलिनो देवकण्टकाः । कुमारस्य व्यथा नाभूद् दैत्यास्त्रनिहतस्य तु ॥ १५ ॥
 प्राणान्तकरणो जातो देवानां दानवाहवः । देवान्निपीडितान् दृष्ट्वा कुमारः कोपमाविशत् ॥ १६ ॥
 ततोऽस्त्रैर्वारयामास दानवानामनीकिनीम् । ततस्त्रैर्निष्प्रतीकारैस्ताडिताः सुरकण्टकाः ॥ १७ ॥
 कालनेमिमुखाः सर्वे रणादासन् पराङ्मुखाः ।

कुमार इस प्रकारकी बातें यह ही रहे थे कि दैत्यने उनपर मुद्गरसे अज्ञान किया । तब कुमारेने अपने अमोघ बर्षही ब्रह्मे उसे निरस्त कर दिया । तपश्चात् दैत्येन्द्रने उनपर लोहनिर्मित भिन्दिपाल चत्रया, किंतु देवशत्रुओंका विनाश करनेगले कार्ति-केयने उसे हाथसे पकड़ लिया । फिर पडाननने उस दैत्यके ऊपर शोर शब्द करती हुई गदा फेंकी । उस गदासे आहत हो यह दैत्य परमराजनी तरह धँप उठा । तब उस दैत्यने पडाननकी रणभूमिमें अजेय मान लिया और यह बुद्धिसे विचार करने लगा कि निश्चय ही मेरा काठ आ पहुँचा है । तदनन्तर रणमें भीषण कार्य करनेगले उन कुमारकी मुद्ग देवकर कालनेनि आदि मणी दैत्येश्वर उनपर प्रहार करने लगे,

परंतु उन प्रहारोंका परम कान्तिमान् कुमारका कुछ भी प्रभाव न पड़ा । उनका शरीर छोड़नेका धन व्यर्थ हो गया । पुनः युद्धनिगुण, देवकृष्णक मज्जयत्री दैत्येन्द्र देवताओंसहित कुमारपर भाडे और बाणोंसे प्रहार करने लगे । इस प्रकार दैत्याखंडात्ता प्रहार करनेपर भी कुमारको कुछ भी पीड़ा न हुई । पर दानवोंका यह युद्ध जब देवताओंके शत्रु प्रयागतकसा दीवाने लगा, तब देवताओंको अत्यन्त पीड़ित देख कुमार मुद्ग हो उठे । फिर तो उन्होंने अपने अर्पोंके प्रहारसे दानवोंकी सेनाको खदेड़ दिया । उन अनिर्णय अश्रोंकी चोटसे काठनेनि आदि सभी देवदाष्टक दानव धायक हो गये, तब वे युद्धसे विमुक्त हो भाग पड़े हुए ॥ ९-१७ ॥

विद्वुतेष्वथ दैत्येषु हतेषु च समंततः ॥ १८ ॥

ततः कुन्तो महादैत्यस्तारकोऽसुरनायकः । जगद्ग च गदां दिव्यां हेमजालपरिष्कृताम् ॥ १९ ॥
जघ्ने कुमारां गदया निष्टकनकाद्गदः । शर्मयूटं चित्रैश्च चकार विमुक्तान् सुरान् ॥ २० ॥
तथा परमैर्दाभहर्मयूरं गुहयाहनम् । विभेद तारकः मुद्गः स सैव्येऽसुरनायकः ॥ २१ ॥
दृष्ट्वा पराङ्मुपानु देवान् सुकरफनं स्वयाहनम् । जगद्ग शक्तिं विगलां रणे कनकभूषणाम् ॥ २२ ॥
यादुना हेमकेयूरचित्रेण पडाननः । ततो जपन्महासेनस्तारकं दानवाधिराम् ॥ २३ ॥
तिष्ठ तिष्ठ मुद्गुर्बुरे जीवलोकं विलोक्य । हतोऽस्यथ मया शक्या स्तर शस्त्रं मुनिदितम् ॥ २४ ॥
इत्युक्त्या च ततः शक्तिं मुग्धय दिवितं प्रति ।

सा कुमारभुजोत्सृष्ट्या तन्केयूरव्यानुगा । विभेद इत्यहदयं चक्रशलेन्द्रपरमंजम् ॥ २५ ॥
गतासुः स पपातोर्ज्यां प्रलये भूधरो यथा । विधीर्णमुद्गोऽपीयो विद्वस्तारिलभूषणः ॥ २६ ॥

तदनन्तर चारों ओर दैत्योंके इस प्रकार मारे जाने एवं पडानन कर जानेपर असुरनायक महादैत्य तारक क्रोधसे भर गया । तब तपाये हुए रत्नोंके बने हुए बाजूबंदको धारण करनेगले उस दैत्यने रत्नोंसमूहसे विभूषित अपनी दिव्य गदा हाथमें ली और उस गदासे कुमारपर प्रहार किया । फिर मोर-पंगमे सुरोभित बाणोंके आघातसे देवताओंमें युद्ध-विमुक्त कर दिया । तदुपरान्त क्रोधसे भरे हुए असुरनायक तारकने उस सेनामें दूसरे भद्र नामक विशाख बाणोंसे युद्धके बहुर मयूरको निर्दोष कर दिया । इन प्रकार रणभूमिमें

देवताओंको युद्धविमुक्त और अपने बहुर मयूरको मृत उगडते देवकर पडाननने वेगपूर्वक अपने मर्गनिर्मित केयूरसे विभूषित हाथमें मर्गजटित निर्मल शक्ति प्ररुण की । तपश्चात् देवसेनानायक कुमार दान्वेश्वर तारकाके बचकरने हुए बोले—मुद्गुर्बुरे ! गदा रह, गदा रह और जीयत्रीशक्ति और दृष्टिगत कर ले । अपने भरीभौनि संगे हुए शत्रुका मरण कर ले । अब व मेरी शक्तिमा मारा जा चुका । ऐसा कहकर उन्होंने उस दैत्यपर अपनी शक्ति छोड़ दी । कुमारके हाथसे हठी हुई उस शक्तिने उनके केयूरके शक्यका अदुल्लभ

करती हुई धामे बढ़कर उस दैत्यके हृदयको, जो वज्र और पर्वतके समान अत्यन्त कठोर था, विदीर्ण कर दिया । फिर तो वह प्राणरहित हो भूतलपर उसी

तस्मिन् विनिहते दैत्ये त्रिदशानां महोत्सवे ।

स्तुवन्तः पण्मुखं देवाः क्रीडन्तश्चाङ्गनायुताः ।

ददुश्चापि चं सर्वे देवाः स्कन्दमुखं प्रति ।

इस प्रकार उस दैत्यके मारे जानेपर देवताओंके

उस महोत्सवके अवसरपर नरकोंमें भी कोई पापकर्मा

प्राणी दुःखी नहीं था । परम तेजस्वी देवगण पडाननकी

स्तुति करके अपनी-अपनी खियोंसहित क्रीडा करते हुए

प्रकार गिर पड़ा, जैसे प्रलयकालमें पर्वत धराशायी जाते हैं । उसकी पगड़ी और मुकुट छिन्न-भिन्न हो गये और सारे आभूषण पृथ्वीपर बिखर गये ॥ १८—२६ ॥

नाभूत्कश्चित्तदा दुःखी नरकेष्वपि पापकृत् ॥ २७ ॥

जग्मुः स्वानेव भवतान् भूरिधामान् उत्सुकाः ॥ २८ ॥

तुष्टाः सम्प्राप्तसर्वेच्छाः सह सिद्धैस्तपोधनैः ॥ २९ ॥

उत्सुकतापूर्वक अपने-अपने गृहोंको चले गये । सभी

इच्छाओंकी पूर्ति हो जानेके कारण सभी देवता परम

संतुष्ट थे । वे जाते समय तपोधन सिद्धोंके साथ

स्कन्दको वर देते हुए बोले ॥ २७—२९ ॥

देवा ऊचुः

यः पठेत् स्कन्दसम्बद्धां कथां मर्त्यो महामतिः । शृणुयाच्छ्रवयेद्वापि स भवेत् कीर्तिमाचरः ॥ ३० ॥

वरायुः सुभगः श्रीमान् कान्तिमाञ्छुभदर्शनः । भूतेभ्यो निर्भयश्चापि सर्वदुःखविवर्जितः ॥ ३१ ॥

संख्यामुपास्य यः पूर्वा स्कन्दस्य चरितं पठेत् । स मुक्तः क्लिष्टैः सर्वैर्महाधनपतिर्भवेत् ॥ ३२ ॥

वालानां व्याधिजुष्टानां राजद्वारं च सेवताम् ।

इदं तत्परमं दिव्यं सर्वदा सर्वकामदम् । तनुक्षये च सायुज्यं पण्मुखस्य व्रजेत्तरः ॥ ३३ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे तारकवधो नाम षष्ठ्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १६० ॥

देवताओंने कहा—जो महाबुद्धिमान् मरणधर्मा मनुष्य स्कन्दसे सम्बन्ध रखनेवाली इस कथाको पढ़ेगा, सुनेगा अथवा दूसरेको सुनायेगा, वह कीर्तिमान्, दीर्घायु, सौभाग्यशाली, श्रीसम्पन्न, कान्तिमान्, शुभदर्शन, सभी प्राणियोंसे निर्भय और सम्पूर्ण दुःखोंसे रहित हो जायगा । जो मनुष्य प्रातःकालिक संख्याकी उपासना करनेके बाद स्कन्दके चरित्रका पाठ करेगा वह सम्पूर्ण

पापोंसे मुक्त होकर महान् धनराशिका स्वामी होगा । यह परम दिव्य स्कन्द-चरित बाळकों, रोगियों और राजद्वारपर सेवा करनेवाले पुरुषोंके लिये सर्वदा सभी कामनाओंको पूर्ण करनेवाला है । इसका पाठ करने-वाला मनुष्य शरीरान्त होनेपर पडाननकी सायुज्यताको प्राप्त हो जायगा ॥ ३०—३३ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें तारकवध नामक एक सौ साठवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १६० ॥

एक सौ एकसठवाँ अध्याय

हिरण्यकशिपुकी तपस्या, ब्रह्माद्वारा उसे वर-प्राप्ति, हिरण्यकशिपुका अत्याचार, विष्णुद्वारा देवताओंको अभयदान, भगवान् विष्णुका नृसिंहरूप धारण करके हिरण्यकशिपुकी विचित्र सभामें प्रवेश

शपथ ऊचुः

इदानीं श्रोतुमिच्छामो हिरण्यकशिपोर्वधम् । नरसिंहस्य माहात्म्यं तथा पापविनाशनम् ॥ १ ॥

प्रार्थियोंने पूछा—सूतजी ! अब हृगलोग दानवराज माहात्म्यको सुनना चाहते हैं (आप उसे हमें हिरण्यकशिपुका वध तथा भगवान् नरसिंहके पापविनाशक सुनाइये) ॥ १ ॥

मृत दत्तान्

पुरा ह्यनयुगे विप्रा दिरण्यकशिपुः प्रभुः । दैव्यानामादिपुण्यधरम् न महत्तपः ॥ २ ॥
 दत्ता यर्यसहस्राणि दत्ता यर्यशतानि च । जलयात्री समभयम् स्नानमीनयुतप्रतः ॥ ३ ॥
 ततः शान्तदाम्पण्यां च धर्मचर्येण वैश्र दि । प्रजा प्रीतोऽभयनम्य तपसा नियमेन च ॥ ४ ॥
 ततः स्वयम्भूर्भगवान् स्वयमात्मन्य तत्र ह । विमानेनार्कयन्ते हंसयुक्तेन भावना ॥ ५ ॥
 आदित्यैर्वानुभिः सार्धैर्मरुद्भिर्दिव्यैस्तथा । रुद्रैर्विध्वंसहायैश्च यशस्राशमपन्नैः ॥ ६ ॥
 दिग्भिर्वायु विदिग्भिश्च नदीभिः सागरैस्तथा । नक्षत्रैश्च सुहृत्तैश्च गन्धर्वैश्च महाप्रदैः ॥ ७ ॥
 दैव्यैर्वाग्निभिः सार्धैः सिद्धैः सप्तविभित्तथा । राजर्षिभिः पुण्यदृग्भिर्गन्धर्वैश्चरुणां गणैः ॥ ८ ॥
 चराचरगुणैः श्रीमान् वृत्तः सर्वैर्दिव्यैश्च । प्रजा प्राद्विदां श्रेष्ठो दैव्यं यजनमप्रवीन् ॥ ९ ॥
 प्रीतोऽस्मि तत्र भक्त्य नपमानेन मुपत । यं यय भद्रं ते ययेष्टं काममानुहि ॥ १० ॥
 सुतजी वदन्ते हि—सिप्रगो । पूर्वजन्तेन हृतयुगो

दैव्योऽपि आदि पुण्य सामर्थ्यशाली दिरण्यकशिपुने महान् नक्षत्रों, सुहृत्तों, आकाशचारी मृगान् मृगों, देवगणों, तप क्रिया । उमने स्नान और मीनका व्रत धारण करके ब्रह्मदेवों, सिद्धों, सप्तर्षियों, पुण्यरुता राजर्षियों, गन्धर्वों, श्याहृ हारा नानाक जन्मे नियम क्रिया । तप उमके और अस्मराओंके गणोंके साथ वहाँ अग्ये । तदुपगन्त भनःसंयम, इन्द्रियनिग्रह, द्रव्यचर्य, तपस्या और नियम- गम्पूर्ण देवताओंसे विरे दृग् ब्रह्मदेवताओंमें श्रेष्ठ चराचर- पाठनसे ब्रह्मा प्रमत्त हो गये । तपश्चात् स्वयं भगवान् गुरु श्रमिन् ब्रह्मा उस दैव्यमे इस प्रकार बोले—धुवन । ब्रह्मा मुनिके समान तेजस्वी एवं चमरुते विमानपा, तुम-जन्मे मत्कर्त्री इम तपस्यामे में प्रमत्त हूँ । तुम्हारा जिसमें दंड हुते दृष्ट घे, सत्तर दोन आदित्यों, यमुओं, बन्ध्याण हो । अर तुम ययेष्ट वर माँग लो और अन्ता साध्यों, महद्गणों, देवताओं, रुद्रों, विद्वेदेवों, यक्षों, मनोग्य सिद्ध करो' ॥२-१०॥

दिरण्यकशिपुस्तथा

न देवास्तुरगन्धर्वा न यक्षोरपारावताः । न मानुषाः पिशाचा या हन्युर्मा दैव्यसत्तन ॥ ११ ॥
 प्रहृष्यो वा न मां शपैः शपेयुः प्रवितामह । यदि मे भगवान् प्रीतो वर एव वृत्तो मया ॥ १२ ॥
 न चास्त्रेण न शस्त्रेण गिरिणा वादपेन च । न शुष्केण न सार्द्धेण न दिया न निराशया ॥ १३ ॥
 भवेयमदमेवार्कः सोमो वायुर्दुर्नाशनः । स्फुरितं चान्तरिक्षं च नशयानि दिशोदरा ॥ १४ ॥
 अहं प्रोधध वामध यन्तो वासतो यमः । धनदश्च धनाप्यसो यमः शिपुकवाधिरः ॥ १५ ॥
 दिरण्यकशिपु बोला—देवनतम ! देवता, अमुर, जयरा विन्तने भी मी मी वृत्त न हो । मैं ही सूर्य, गन्धर्व, यक्ष, नाग, राक्षस, मनुष्य अथवा पिशाच—ये चन्द्रमा, वायु, अग्नि, जल, अकश, नक्षत्र, दमौ वरेश् भी मुझे न मर सकें । प्रवितामह ! शक्तिग्य अमने दिशार्क, क्रौर, वज्र, अस्त्र, इन्द्र, वम, धनाप्यश्च सुतेर दिशार्क, क्रौर, वज्र, अस्त्र, इन्द्र, वम, धनाप्यश्च सुतेर और शिपुकवाधिर ज्योत्स्य य । ही जाऊँ । यदि अर मुझपर प्रमत्त हो न न न न वर माँग रहा हूँ मीने वरार्थने, न दिनने, न रातमें—अर्थात् कभी भी ॥११-१५॥

परमेश्वर

एते दिव्या परस्तात मया दत्तान्वाधाहृताः । सर्वान्वागामाश्चरा न न प्रशंससे त्व न संशयः ॥ १६ ॥
 वधुवृत्त्या न भगवाद्भजगामाश्चारा पय हि । पैराज वदस्यदत प्रदक्षिणमसेत्रिदन् ॥ १७ ॥
 ततो देवाद्य नागाद्य गन्धर्वों प्राग्निभि सह । वामदत धुर्व्येय विनामपुत्रि ॥ १८ ॥

ब्रह्मणे कथा—तात ! भिंने तुम्हें इन दिव्य एवं द्वारा सेवित अपने वैराज ना निवासस्थानको
 अर्पित वरदानोंको प्रदान कर दिया । वत्स ! तुम सदा गये । तदनन्तर ऋषियोंसहित देवता, नाग और गन्धर्व
 सभी मनोरथोंको प्राप्त करते रहोगे, इसमें संशय नहीं इस प्रकारके वरप्रदानकी बात सुनते ही पितामहके पास
 है । ऐसा कहकर भगवान् ब्रह्मा आकाशमार्गसे ब्रह्मर्षियों- पहुँचे (और बोले) ॥ १६-१८ ॥

देवा ऊचुः

वरप्रदानाद् भगवन् वधिष्यति स नोऽसुरः । तत्प्रसीदाशु भगवन् वधोऽप्यस्य विचिन्त्यताम् ॥ १९ ॥
 भगवन् सर्वभूतानामादिकर्ता स्वयं प्रभुः । स्रष्टा त्वं हव्यकव्यानामव्यक्तप्रकृतिर्बुधः ॥ २० ॥
 सर्वलोकहितं चाक्यं श्रुत्वा देवः प्रजापतिः । आश्वासयामास सुरान् सुशीतैर्वचनाम्बुभिः ॥ २१ ॥
 अवश्यं त्रिदशास्तेन प्राप्तव्यं तपसः फलम् । तपसान्तेऽस्य भगवान् वधं विष्णुः करिष्यति ॥ २२ ॥
 तच्छ्रुत्वा विबुधा चाक्यं सर्वे पङ्कजजन्मनः । स्वानि स्थानानि दिव्यानि विप्रजग्मुर्मुदान्विताः ॥ २३ ॥

देवताओंने कहा—भगवन् ! आपके इस वरप्रदानसे परम शीतल वचनरूपी जलसे देवताओंको संसिक्त एवं
 तो वह असुर हमलोगोंका वध कर डालेगा । अतः प्रभो ! आश्वस्त करते हुए बोले—(देवगण ! उसे अपनी
 कृपा कीजिये और शीघ्र ही उसके वधका भी तपस्याका फल तो अवश्य ही मिलना चाहिये । हाँ,
 उपाय सोचिये । भगवन् ! आप स्वयं सम्पूर्ण प्राणियोंके तपस्याके पुण्यफलके समाप्त हो जानेपर भगवान् विष्णु
 आदिकर्ता, स्वामी, हव्य एवं कव्यके स्रष्टा, अव्यक्तप्रकृति उसका वध करेंगे । कमलजन्मा ब्रह्माकी वह बात
 और सर्वज्ञ हैं । देवताओंके समस्त लोकोंके लिये सुनकर सभी देवता हर्षपूर्वक अपने-अपने दिव्य
 हितकारक ऐसे वचनको सुनकर प्रजापति ब्रह्मा अपने स्थानोंको लीट गये ॥ १९-२३ ॥

लब्धमात्रे वरे चाथ सर्वाः सोऽवाधत प्रजाः । हिरण्यकशिपुर्द्वैत्यो वरदानेन दर्पितः ॥ २४ ॥
 आश्रमेषु महाभागान् स मुनीञ्जलंसितव्रतान् । सत्यधमपरान् दान्तान् धर्षयामास दानवः ॥ २५ ॥
 देवांस्त्रिभुवनस्थांश्च पराजित्य महासुरः । त्रैलोक्यं वशमानीय स्वर्गे वसति दानवः ॥ २६ ॥
 यदा धरमदोत्सिक्तश्चोदितः कालधर्मतः । यक्षियानकरोद् दैत्याजयक्षियाश्च देवताः ॥ २७ ॥
 तदादित्याश्च साध्याश्च विश्वे च वसवस्तथा । सेन्द्रा देवगणा यक्षाः सिद्धद्वि हर्षयः ॥ २८ ॥
 शरण्यं शरणं विष्णुमुपतस्थुर्महाबलम् । देवदेवं यज्ञमयं वासुदेवं सनातनम् ॥ २९ ॥

उधर वर प्राप्त होते ही उस वरदानसे गर्वित हुआ लगा । इस प्रकार कालधर्मकी प्रेरणासे जब उसने
 दैत्यराज हिरण्यकशिपु सभी प्रजाओंको कष्ट देना प्रारम्भ वरदानके मदसे उन्मत्त हो दैत्योंको यज्ञभागका अधिकारी
 किया । उस दानवने आश्रमोंमें जाकर उन महान् बनाया और देवताओंको उनके समुचित यज्ञभागोंते
 भाग्यशाली मुनियोंको, जो उत्तम व्रतका पालन करने- वञ्चित कर दिया, तब आदित्यगण, साध्यगण, विश्वेदेव,
 वाले, सत्यधर्म-परायण और जितेन्द्रिय थे, धर्षित कर वसुगण, इन्द्रसहित देवगण, यक्ष, सिद्धगण और महर्षि-
 दिया । उस महान् असुरने त्रिभुवनमें स्थित सभी गण—ये सभी उन महाबली विष्णुकी शरणमें गये, जो
 देवताओंको पराजित कर दिया । तब वह दानव शरणदाता, देवाधिदेव, यज्ञमूर्ति, वसुदेवके पुत्र और
 त्रिलोकीको अपने अधीन करके स्वर्गमें निवास करने अविनाशी हैं ॥ २४-२९ ॥

देवा ऊचुः

नारायण महाभाग देवास्त्वां शरणं गताः । त्रायस्व जहि दैत्येन्द्रं हिरण्यकशिपुं प्रभो ॥ ३० ॥
 त्वं हि नः परमो धाता त्वं हि नः परमो गुरुः । त्वं हि नः परमो देवो ब्रह्मादीनां सुरोत्तम ॥ ३१ ॥

देवताओंने कहा—महाभाग्यशाली नारायण ! हम वध कीजिये । सुरोत्तम ! आप ही हमलोगोंके परम सभी देवता आपकी शरणमें आये हुए हैं, आप हमारी पालक हैं, आप ही हमलोगोंके सर्वोत्कृष्ट गुरु हैं और रक्षा कीजिये । प्रभो ! आप दैत्यराज हिरण्यकशिपुका आप ही हम ब्रह्मा आदि देवताओंके परम देव हैं ॥

विष्णुस्वाच

भयं त्यजध्वममरा अभयं धो ददाम्यहम् । तथैव त्रिदिवं देवाः प्रतिपद्यत मा चिरम् ॥ ३२ ॥
 पपोऽहं सगणं दैव्यं वरदानेन दर्पितम् । अवध्यममरेन्द्राणां दानवेन्द्रं निहन्म्यहम् ॥ ३३ ॥
 पद्यमुक्त्वा तु भगवान् विस्वस्य त्रिदशेद्वरान् । वधं संकल्पयागास हिरण्यकशिपोः प्रभुः ॥ ३४ ॥
 साहाय्यं च महाबाहुरोद्धारं गृह्य सत्वरम् । अर्थोकारसहायस्तु भगवान् विष्णुरच्ययः ॥ ३५ ॥
 हिरण्यकशिपुस्थानं जगाम हरिरीद्वरः । तेजसा भास्कराकारः शशी कान्त्यैव चापरः ॥ ३६ ॥
 नरस्य कृतवार्धतनुं सिहस्यार्धतनुं तथा । नारसिंहेन चपुपा पार्णि संसृद्य पाणिना ॥ ३७ ॥
 ततोऽपश्यत विस्तीर्णां दिव्यां रम्यां मनोरमाम् । सर्वकामयुतां शुभ्रां हिरण्यकशिपोः सभाम् ॥ ३८ ॥
 विस्तीर्णां योजनशतं शतमध्यर्धमायताम् । वैहायसीं कामगमां पञ्चयोजनविस्तृताम् ॥ ३९ ॥
 जरादोकफलमापेतां निष्प्रकर्मां शिवां सुखाम् । वैश्वदेव्यां वतीं रम्यां ज्वलन्तीमिव तेजसा ॥ ४० ॥
 भगवान् विष्णुने कहा—देवताओ ! तुमलोग भय मनुष्यका और आधा सिंहका शरीर धारण कर छोड़ दो । मैं तुमलोगोंको अभयदान दे रहा हूँ । पहिलेकी तरह पुनः तुमलोगोंका शीघ्र ही खगपर अधिकार हो जायगा । मैं सेनासहित उस दानवाज दैत्यका, जो वरदानकी प्राप्तिसे गर्वीला और देवदेवोंके लिये अव्यय हो गया है, वध करूँगा । ऐसा बहकर महाबाहू भगवान् विष्णुने देवदेवोंको विदा कर दिया और स्वयं शीघ्रतापूर्वक ओंकारको (सहायकरूपमें) साथ लेकर हिरण्यकशिपुके वक्त्र विचार करने लगे । तदनन्तर जो सयव्यापक, अविनाशी, परमेश्वर, सूर्यके समान तेजस्वी और दूसरे चन्द्रमाकेसे कान्तिमान् थे, वे भगवान् श्रीहरि ओंकारको साथ लेकर हिरण्यकशिपुके स्थानपर गये । उस समय वे आधा

अन्तःसलिलसंयुक्तां विदित्वां विद्वक्कर्मणाः । दिव्यरत्नमयैर्दृष्टैः फलपुष्पप्रदैर्युताम् ॥ ४१ ॥

नीलपीतसितद्रव्यैः कृष्णैर्लौहितकैरपि । अवतानैस्ताथा गुल्मैर्मञ्जरीशतधारिभिः ॥ ४२ ॥

सिताभ्रघनसङ्काशा प्लवन्तीव व्यहृदयत । रदिमवती भास्वरा च दिव्यगन्धमनोरमा ॥ ४३ ॥

सुसुखा न च दुःखा सा न शीता न च धर्मदा । न धुत्पिपासे ग्लानिं वा प्राप्य तां प्राप्नुवन्ति ते ॥ ४४ ॥

नानारूपैरुपहृता विचित्रैरतिभास्वरैः । स्तम्भैर्न विश्रुता सा वै शायती चक्षुषा सदा ॥ ४५ ॥

अति चन्द्रं च सूर्यं च शिखिनं च स्रयम्भरा । दीप्यते नाकपृष्ठस्था भालयन्तीव भास्करान् ॥ ४६ ॥

सर्वे च कामाः प्रचुरा ये दिव्या ये च मानुषाः । रसयुक्तं प्रभूतं च भक्ष्यभाज्यमनन्तकम् ॥ ४७ ॥

पुष्पगन्धचन्द्रचन्द्रा नित्यपुष्पफलद्रुमाः । जप्ते शीतानि तोयानि शीते चोष्णानि सन्ति च ॥ ४८ ॥

पुष्पिताम्रा मदासादाः प्रवालान्तरधारिणः । लतावितानसंलज्जा नदीषु च सरःषु च ॥ ४९ ॥

सुसान् बहुविधान्तरात्र सृगेन्द्रो दृक्को मभूः । गन्धयन्ति च पुष्पाणि रसावन्ति फलानि च ॥ ५० ॥

नातिशीतानि नोष्णानि तत्र तत्र सरांसि च ।

उसके भीतर जलाशय थे । वह फल-पुष्प प्रदान करनेवाले दिव्य रत्नमय वृक्षोंसे संयुक्त थी । उसे विश्वकर्माने बनाया था । वह नीले, पीले, श्वेत, श्याम, कृष्ण और लोहित रंगके आवरणों और सैकड़ों मंजरियोंसे युक्त गुल्मोंसे आच्छादित होनेके कारण श्वेत बादलकी तरह उड़ती हुई-सी दीख रही थी । उसमेंसे किरणें फूट रही थीं । वह चमकीली और दिव्य गन्धसे युक्त होनेके कारण मनोरम थी । वह सर्वथा सुखदायिनी थी । उसमें दुःख, सर्दी और धूपका नाम-निशान नहीं था । उसमें पहुँचकर दानवोंको भूख-प्यास और ग्लानिकी प्राप्ति नहीं होती थी । वह चित्र-विचित्र रंगवाले एवं अत्यन्त चमकीले नाना प्रकारके खम्भोंसे युक्त थी, परंतु उन खम्भोंपर आधारित नहीं थी । वहाँ रात नहीं होती थी, अपितु निरन्तर दिन ही बना रहता था । वह अपनी प्रभासे सूर्य, चन्द्रमा और

अग्निका तिरस्कार कर रही थी तथा स्वर्गलोकमें स्थित होकर अनेकों सूर्योंको उद्भासित करती हुई-सी उदीप्त हो रही थी । सभी प्रकारके मनोरथ, चाहे वे दिव्य हों या मानुष, सब-के-सब वहाँ प्रचुरमात्रामें उपलब्ध थे । वहाँ असंख्य प्रकारके अधिक-से-अधिक रसीले भक्ष्य एवं भोज्य पदार्थ और पुण्यगन्धमयी मालाएँ सुलभ थीं । वहाँके वृक्ष नित्य पुष्प और फल देनेवाले थे । वहाँका जल गर्ममें शीतल और सर्दीमें उष्ण रहता था । वहाँ नदियों और सरोवरोंके तटपर बड़ी-बड़ी शाखाओंवाले वृक्ष लगे थे, जिनके अग्रभागमें पुष्प खिले हुए थे और जो लाल-लाल पल्लवों और अङ्गुरोंसे सुशोभित एवं लतारूपी वितानसे आच्छादित थे । भगवान् नृसिंह वहाँ ऐसे अनेकों प्रकारके वृक्ष देखे, जो सुगन्धित पुष्पों और रसदार फलोंसे लदे हुए थे । वहाँ यत्र-तत्र सरोवर भी थे, जिनमें न तो अत्यन्त शीतल और न गरम जल भरा रहता था ॥ ४१-५० ॥

अपह्यव् तीर्थानि सभायां स प्रसुः ॥ ५१ ॥

नलिनैः पुण्डरीकैश्च शतपत्रैः सुगन्धिभिः । रक्तैः कुवलयैर्नीलैः कुसुदैः संवृतानि च ॥ ५२ ॥
सुकान्तैर्धार्तराष्ट्रैश्च राजहंसैश्च सुप्रियैः । कारण्डवैश्चक्रवाकैः सारसैः कुररैरपि ॥ ५३ ॥
विमलैः स्फाटिकाभैश्च पाण्डुरच्छदनैर्द्विजैः । बहुहंसांपगीतानि सारसाभिरुतानि च ॥ ५४ ॥
गन्धवत्यः शुभास्तत्र पुष्टमञ्जरिधारिणीः । दृष्टवान् पर्वताग्रेषु नानापुष्पधरा लताः ॥ ५५ ॥
केतक्यशोकसरलाः पुन्नागतिलकार्जुनाः । चूतानीपाः प्रस्थपुष्पाः कदम्बा वकुला धवाः ॥ ५६ ॥
प्रियङ्गुपाटलावृक्षाः शाल्मल्यः सहरिद्रकाः । सालास्तालास्तमालाश्च चम्पकाश्च मनोरमाः ॥ ५७ ॥
तथैवान्ये व्यराजन्त सभायां पुष्पिता द्रुमाः । विद्रुमाश्च दृमाश्चैव ज्वलिताग्निसमप्रभाः ॥ ५८ ॥
स्कन्धवन्तः सुशाखाश्च बहुतालसमुच्छ्रयाः । अर्जुनाशोकवर्णाश्च बहवश्चित्रका द्रुमाः ॥ ५९ ॥
वरुणो वत्सनाभश्च पनसाः सह चन्दनैः । नीपाः सुमनसश्चैव निम्बा अश्चत्थतिन्दुकाः ॥ ६० ॥
पारिजाताश्च लाघ्राश्च मल्लिका भद्रदारवः । आमलक्यस्तथा जम्बूलकुचाः शलवालुकाः ॥ ६१ ॥
खजूर्यो नारिकेलश्च हरीतकविभीतकाः । कालीयका द्रुकालाश्च हिङ्गवः पारियात्रकाः ॥ ६२ ॥
मन्दारकुन्दलकाश्च पतङ्गाः कुटजास्तथा । रक्ताः कुरण्टकाश्चैव नीलाश्चागरुभिः सह ॥ ६३ ॥
कदम्बाश्च भव्याश्च दाडिमा बीजपूरकाः । सप्तपर्णाश्च विल्वाश्च मधुपरावृतास्तथा ॥ ६४ ॥
अशोकाश्च तमालाश्च नानागुल्मलतावृताः । मधुकाः सप्तपर्णाश्च बहवस्तीरगा द्रुमाः ॥ ६५ ॥

भगवान् नृसिंहने उसकी सभामें सभी पुण्यक्षेत्रोंको भी देखा, जो सुगन्धयुक्त कमल, श्वेत कमल, लाल कमल, नील कमल और कुसुदिनी आदि पुष्पोंसे तथा निर्मल और पीले पंखोंसे सुशोभित अन्यान्य अत्यन्त सुन्दर काली चोंच और काले पैरोंवाले हंसों, पक्षियोंसे आच्छादित थे । उनमें बहुत-से हंस कूज

रहे थे और सर्वत्र सारसोंकी बोली सुनयी पड़ती थी। भगवान् रुद्रिहने पर्वत-शिखरोंपर पुष्पोसे ढकी हुई अनेको प्रकारकी बटाओंको भी देखा, जो सुन्दर मंजरियोसे सुशोभित थीं और जिनसे मनोरम गन्ध फंल रही थी। उस सभामें केतकी, अशोक, सरल (चौड़), पुन्नाग, लिंबक, अर्जुन, आम, नीप, प्रसुप्प, कदम्ब, बकुल, धव, प्रियंगु, पाटल, शास्मली, हरिद्रक, साल, ताळ, तमाळ, मनोरम, चम्पक, विद्रुम तथा प्रज्वालित अग्निकी-सी कान्तिवाले अन्यान्य वृक्ष फूलोसे ढद हुए शोभा पा रहे थे। वहाँ अर्जुन और अशोकके-से वर्षावाले मोटी-मोटी डालो एवं सुन्दर शाखाओंसे युक्त

बहुत-से चित्रक (रेंड या लिंबक) के वृक्ष थे, जिनकी ऊँचाई अनेको ताळवृक्षोंके बराबर थी। वहाँ वरुण, वत्सनाम, कटहल, चन्दन, सुन्दर पुष्पोसे युक्त नीप, नीम, पीपल, तिन्दुक, पारिजात, खोम, मन्डिका, भद्रदारु, आमठा, जामुन, बड़दर, शंखवालुक, खगर, नारियल, हरितक, विभीतक, बगलायक, द्रुवाळ, हींग, पारियात्रक, मन्दार, बुन्द, लक, पतंग, कुटज, लाल कुरण्टक, अगुरु, कदम्ब, सुन्दर अनार, बिजोरा नींबू, ससपर्ण, वेळ, भेंबरोसे विरे हुए अशोक, अनेको गुल्मी और बटाओंसे आच्छादित तमाळ, महुआ और सतपर्ण आदि बहुत-से वृक्ष तटपर उगे हुए थे ॥५१-६५॥

लताश्च विविधाकाराः पत्रपुष्पफलापगाः । पतं चान्यं च बहवस्तत्र काननजा द्रुमाः ॥ ६६ ॥
 नानापुष्पफलोपेता व्यरजन्त समंततः । चकराः शतपत्राश्च मत्स्यकिल्बसारिकाः ॥ ६७ ॥
 पुष्पिताः पुष्पिताम्रेश्च सम्पतन्ति महद्द्रुमाः । रक्तपीताक्षपास्तत्र पादप्राप्रगताः खगाः ॥ ६८ ॥
 परस्परमेवैक्षन्ते प्रहृष्टा जीवर्जावकाः । तस्यां सभार्यां दैत्येन्द्रो हिरण्यकशिपुस्तदा ॥ ६९ ॥
 स्त्रीसहस्रैः परिवृतो विचित्राभरणाम्बरः । अनर्घ्यमणिवज्राभिः शिखान्वलितकृण्डलः ॥ ७० ॥
 आसंतान्श्चासने चित्रे दशनत्वप्रमाणतः । दिवाकरनिभे दिव्ये दिव्यास्तरणसंस्तव ॥ ७१ ॥
 दिव्यगन्धबहुस्तत्र मारुतः सुसुखो यवो । हिरण्यकशिपुर्वैत्य आस्ते न्वलितकृण्डलः ॥ ७२ ॥
 उपचेदमहद्दैत्यं हिरण्यकशिपुं तदा । दिव्यतानेन गीतानि जगुर्गन्धर्वसत्तमाः ॥ ७३ ॥

वहाँ पत्र, पुष्प और फलसे सुशोभित अनेकों प्रकारकी बटाएँ फँली हुई थीं। य तथा इनके अतिरिक्त अन्यान्य बहुत-से जंगली वृक्ष माना प्रकारके पुष्पो और फलोसे ढदे हुए चारो ओर शोभा पा रहे थे। चकोर, शतपत्र (कटफोड़वा), मतवाली कोयल और मैना एक पुष्पित वृक्षके पल्लवसे उड़कर दूसरे पुष्पित महान् वृक्षपर वठ रही थीं। वहाँ रक्त, पीत और अरुण वर्णवाले बहुतेरे पक्षी वृक्षोंके शिखरोंपर बैठे थे तथा चकोर प्रसन्न मनसे परपर एक-दूसरेकी ओर देख रहे थे। उसी सभामें उस समय दैत्यराज हिरण्यकशिपु सूर्यके समान चमकीले एवं दिव्य

त्रिजोनेसे आच्छादित एक दस नैन प्रमाणवाले रमणीय दिव्य सिंहासनपर आसीन था। वह विचित्र ढंगके आभूषणो और वस्त्रासे सुसज्जित तथा हजारों खियोंसे विरा हुआ था। उसके कृण्डल बहुमूल्य मणियों और हीरेकी प्रभासे उद्गसित हो रहे थे। ऐसे तरीत कृण्डलोसे विभूषित दैत्यराज हिरण्यकशिपु वहाँ विराजमान था। उस समय दिव्य गन्धसे युक्त परम सुखदायिनी वायु चञ्च रही थी। परिवारकण्ठ महादैत्य हिरण्यकशिपुकी सेवामें हूटे हुए थे। गन्धर्वश्रेष्ठ दिव्य तानद्वारा गीत बजाप रहे थे ॥ ६६-७३ ॥

विदधाची सहज्ज्या च प्रम्बोचेत्यभिविभ्रुता । दिव्याथ स्तारमेयी च समीची पुत्रिकस्यली ॥ ७४ ॥
 मिश्रकेशी च रम्भा च चित्रलेखा शुक्तिस्सिता । चाकेशी घृताची च मेनका चोर्षी तथा ॥ ७५ ॥
 पताः साक्षराश्चान्या नृत्यगीतविशारदाः । उपतिष्ठन्ति राजानं हिरण्यकशिपुं प्रभुम् ॥ ७६ ॥

तत्रासीनं महाबाहुं हिरण्यकशिपुं प्रभुम् । उपासते दितेः पुत्राः सर्वे लब्धवरास्तथा ॥ ७७ ॥
 तमप्रतिमकर्माणं शतशोऽथ सहस्रशः । बलिर्विरोचनस्तत्र नरकः पृथिवीसुतः ॥ ७८ ॥
 प्रह्लादो विप्रचित्तिश्च गविष्ठश्च महासुरः । सुरहन्ता दुःखहन्ता सुनामा सुमतिर्वरः ॥ ७९ ॥
 घटोदरो महापार्श्वः क्रथनः पिठरस्तथा । विश्वरूपः सुरूपश्च स्ववलश्च महाबलः ॥ ८० ॥
 दशग्रीवश्च वाली च मेघवासा महासुरः । घटास्योऽकम्पनश्चैव प्रजनश्चन्द्रतापनः ॥ ८१ ॥
 दैत्यदानवसङ्घास्ते सर्वे ज्वलितकुण्डलाः । स्रग्विणोवाग्निनः सर्वे सदैव चरितव्रताः ॥ ८२ ॥
 सर्वे लब्धवराः शूराः सर्वे विगतमृत्यवः । पते चान्ये च बहवो हिरण्यकशिपुं प्रभुम् ॥ ८३ ॥
 उपासन्ति महात्मानं सर्वे दिव्यपरिच्छदाः । विमानैर्विधिश्चाकारैर्भ्राजमानैरिवाग्निभिः ॥ ८४ ॥
 महेन्द्रवपुषः सर्वे विचित्राङ्गवाहवः । भूषिताङ्गा दितेः पुत्रास्तपुपासन्त सर्वशः ॥ ८५ ॥
 तस्यां सभायां दिव्यायामसुराः पर्वतोपमाः । हिरण्यवपुषः सर्वे दिवाकरसमप्रभाः ॥ ८६ ॥
 न श्रुतं नैव दृष्टं हि हिरण्यकशिपोर्यथा । ऐश्वर्यं दैत्यसिंहस्य यथा तस्य महात्मनः ॥ ८७ ॥

उस समय विश्वाची, सहजन्या, सुविख्यात प्रम्लोचा, दिव्या, सौरभेयी, समीची, पुंजिकस्थली, मिश्रकेशी, रम्भा, पवित्र मुसकानवाली चित्रलेखा, चारुकेशी, घृताची, मैनका तथा उर्वशी—ये तथा अन्य हजारों नाचने-गानेमें निपुण अप्सर,एँ सामर्थ्यशाली दैत्यराज हिरण्यकशिपुकी सेवामें उपस्थित थीं । अनुपम कर्म करनेवाले सामर्थ्यशाली महाबाहु हिरण्यकशिपुके वहाँ विराजमान होनेपर वरप्राप्तिवाले संकड़ों-हजारों दैत्य उसकी सेवा करते रहते थे । बलि, विरोचन, भूमि-पुत्र नरक, प्रह्लाद, विप्रचित्ति, महान् असुर गविष्ठ, सुरहन्ता, दुःखहन्ता, सुनामा, असुरश्रेष्ठ सुमति, घटोदर, महापार्श्व, क्रथन, पिठर, विश्वरूप, सुरूप, महाबली स्ववल, दशग्रीव, वाली, महान् असुर मेघवासा, घटास्य, अकम्पन, प्रजन और इन्द्रतापन—ये तथा इनके अतिरिक्त अन्य बहुत-से दैत्यों एवं दानवोंके समुदाय महान् आत्मबलसे सम्पन्न एवं सामर्थ्यशाली हिरण्यकशिपुकी सेवा कर रहे थे । उन

समीके कानोंमें चमकीले कुण्डल झलमला रहे थे और गलेमें माला शोभा पा रही थी । वे सभी बोलनेमें निपुण तथा सदा व्रतका पालन करनेवाले थे । वे सभी शूरवीर, वरदानसे सम्पन्न, मृत्युरहित और दिव्य बलोंसे विभूषित थे । वे अग्निके समान चमकीले विविध प्रकारके विमानोंसे सम्पन्न थे । उनके शरीर आभूषणोंसे विभूषित थे । उनकी भुजाओंपर विचित्र कैयूर बँधा हुआ था और उनके शरीर महेन्द्रके समान सुन्दर थे । इस प्रकार वे दैत्य सब तरहसे हिरण्यकशिपुकी उपासना कर रहे थे । उस दिव्य सभामें बैठनेवाले सभी असुर पर्वतके समान विशालकाय थे । उनका शरीर स्वर्णके समान चमकीला था और उनकी कान्ति सूर्यके समान थी । महान् आत्मबलसे सम्पन्न उस दैत्यसिंह हिरण्यकशिपुका जैसा ऐश्वर्य था, वैसा न कभी देखा गया था और न सुना ही गया था ॥ ७४-८७ ॥

पन्नकरजतचित्रवेदिकायां

स ददर्श सृगाधिपः

पन्नकविमलहारविभूषिताङ्गं दितितनयं

दिवसकरमहाप्रभाज्वलन्तं

परिहृतरत्नविचित्रवीथिकायाम् ।

सभायां सुरचितरत्नगवाक्षशोभितायाम् ॥ ८८ ॥

स सृगाधिपो ददर्श ।

दितिजसहस्रशतैर्निषेव्यसाणम् ॥ ८९ ॥

इति श्रीभारती महापुराणे नारसिंहाह्वार्ये एकवह्निधित्वातसोऽध्यायः ॥ १६१ ॥

'जितमें सुवर्ण और चाँदीकी सुन्दर वेदिकाएँ बनी थीं, नृसिंहने दिननन्दन हिरण्यकशिपुको देखा, उसका रत्नजटित होनेके कारण जिसकी गच्छियाँ अत्यन्त शरीर स्वर्णनिर्मित विमल हारसे विभूषित था, वह मूर्ध-मनीहर लग रही थी और जो सुन्दर ढंगसे बनाये गये की उत्कट प्रभाके समान उदीत हो रहा था और रत्नोंके शरीरोंसे सुशोभित थी। उस समीप भगवान् उसकी सैंकड़ों-हजारों दँत्य सेवा कर रहे थे ॥८८-८९॥ इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके नरसिंहप्रादुर्भावप्रसङ्गमें एक ही एकठवों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥१६१॥

एक सौ वासठवाँ अध्याय

प्रह्लादद्वारा भगवान् नरसिंहका स्वरूप-वर्णन तथा नरसिंह और दानवोंका भीषण युद्ध

सूत उवाच

ततो हृद्वा महात्मानं कालचक्रमिवागतम् । नरसिंहवपुश्छन्नं भस्मच्छन्नमिवागतम् ॥ १ ॥
हिरण्यकशिपोः पुत्रः प्रह्लादः । नाम वीर्यवान् । दिव्येन चक्षुषा सिंहगणदयद् देवमागतम् ॥ २ ॥
तं हृद्वा रुक्मशैलाभमपूर्वा तनुगाधितम् । विस्मिता दानवाः सर्वे हिरण्यकशिपुश्च सः ॥ ३ ॥
सूतजी कहते हैं—ऋषियो । तदनन्तर राखमें सिंहको देखकर समस्त लिया कि भगवान् विष्णु छिपी हुई अग्निकी तरह नरसिंह-शरीरमें छिपे हुए आ गये । सुमेरु पर्वतकी-सी कान्तिवाले अपूर्व शरीरको महात्मा विष्णुको कालचक्रकी भाँति आया देख धारण किये हुए उस सिंहको देखकर हिरण्यकशिपु-हिरण्यकशिपुके पुत्र पराक्रमी प्रह्लादने दिव्य दृष्टिसे सहित सभी दानव वनरा गये ॥ १-३ ॥

प्रह्लाद उवाच

महाबाहो मदाराज दैत्यानामादिसम्भवः । न श्रुतं न च नो द्रष्टुं नारसिंहमिदं वपुः ॥ ४ ॥
अत्यक्तप्रभवं दिव्यं जगिदं रूपमागतम् । दैत्यान्तकरजं वारं संशतीव मनो मम ॥ ५ ॥
अस्य देवाः शरीरस्थाः सागराः सरितश्च याः । हिमवान् पारियात्रश्च ये चान्ये कुलपर्यताः ॥ ६ ॥
चन्द्रमाश्च सनदत्रैरादित्यैर्वसुभिः सह । धनदा वरुणदेवच यमः शक्रः शर्चापतिः ॥ ७ ॥
मरुतो देवगन्धर्वा ऋषयश्च तपोधनाः । नागा यक्षाः पिशाचाश्च राक्षसा भोगविक्रमाः ॥ ८ ॥
ब्रह्मा देवः पशुपतिललाटस्था ध्रुमन्ति वै । स्वावराणि च सर्वाणि जङ्गमानि तथैव च ॥ ९ ॥
भवांश्च सहितोऽस्माभिः सर्वैर्दैत्यगणैर्वृतः । विमानशतसङ्कीर्णां तथैव भवतः सभा ॥ १० ॥
सर्वं त्रिभुवनं राजज्जला रुधमाश्च शाश्वताः । दृश्यन्त नारसिंहऽऽस्सत्त्वयस्मखिलं जगत् ॥ ११ ॥
प्रजापतिश्चात्र मनुर्गन्धार्त्वा प्रह्लाश्च यागाश्च महादहश्च ।
उत्पातकालश्च भूतिर्मतिश्च रतिश्च सत्यं च तपो दमश्च ॥ १२ ॥
सनत्कुमारश्च महानुभावो विद्वे च देवा ऋषयश्च सर्वे ।
क्रोधश्च क्रान्श्च तथैव इषो धर्मश्च मोहः पितरश्च सर्वे ॥ १३ ॥

तव प्रह्लादने कथा—महाबाहू महाराज । आप दैत्योंके मूल पुरुष हैं । आपके इस नरसिंह-शरीरके नियममें अवतक कभी कुछ न घुना ही गया और न इसे कभी देखा ही गया, अब्जातरूपसे उत्पन्न होनेवाला यह कौम-सा सिन्दूरका रंग पहँचा है । मैंने जगता है कि आपका यह भयकर रूप दैत्योंका अन्त ही करनेवाला है । इस सिंहके शरीरमें सभी देवता, समुद्र, सभी नदियाँ, हिमवान्, पारियात्र (विन्ध्य) आदि सभी कूटपर्वत, मन्त्रों, आदित्यगणों और ब्रह्मगणोंपरिवृत

देवगन्धर्व, तपोधन महर्षि, नाग, यक्ष, पिशाच, भयंकर
पराक्रमी राक्षस, ब्रह्मा और भगवान् शंकर स्थित हैं।
ये सभी ललाटे स्थित होकर भ्रमण कर रहे हैं।
राजन् ! सभी स्थावर-जङ्गम प्राणी, हमलोगोंसहित तथा
समस्त दैत्यगणोंसे घिरे हुए आप, सैकड़ों विमानोंसे
भरी हुई आपकी यह सभा, सारी त्रिलोकी, शाश्वत

लोकधर्म तथा यह अखिल जगत् इस नरसिंहके शरीरमें
दिखायी पड़ रहे हैं। साथ ही इस शरीरमें प्रजापति,
महात्मा मनु, प्रह, योग, वृक्ष, उत्पात, काल, धृति,
मति, रति, सत्य, तप, दम, महानुभाव सनत्कुमार,
विश्वेदेवगण, सभी ऋषिगण, क्रोध, काम, हर्ष, धर्म,
मोह और सभी पितृगण भी विद्यमान हैं ॥ ४-१३ ॥

प्रह्लादस्य : श्रुत्वा हिरण्यकशिपुः प्रभुः । उवाच दानवान् सर्वान् गणांश्च स गणाधिपः ॥ १४ ॥
मृगेन्द्रो गृह्यतामेष अपूर्वा तनुमास्थितः । यदि वा संशयः कश्चिद् वच्यतां वनगोचरः ॥ १५ ॥
ते दानवगणाः सर्वे मृगेन्द्रं भीमविक्रमम् । परिक्षिपन्तो मुदितास्त्रासयामासुरोजसा ॥ १६ ॥
सिंहनादं विमुच्यथा नरसिंहो महाबलः । वभञ्ज तां सभां सर्वा व्यादितास्य इवान्तकः ॥ १७ ॥
सभायां भव्यमानायां हिरण्यकशिपुः स्वयम् । चिक्षेपास्त्राणि सिंहस्य रोषाद् व्याकुललोचनः ॥ १८ ॥

इस प्रकार प्रह्लादकी बात सुनकर दानवगणोंके
अधीश्वर सामर्थ्यशाली हिरण्यकशिपुने सभी दानवगणोंको
आदेश देते हुए कहा—“दानवो ! अपूर्व शरीर धारण
करनेवाले इस मृगेन्द्रको पकड़ लो । अथवा यदि
पकड़नेमें कोई संदेह हो तो इस वनलै जीवको मार
बाँडो ।” यह सुनकर वे सभी दानवगण हर्षपूर्वक

उस भयंकर पराक्रमी मृगेन्द्रपर टूट पड़े और बलपूर्वक
त्रास देने लगे। तदनन्तर मुख फैलाये हुए कालकी
तरह भीषण दीखनेवाले महाबली नरसिंहने सिंहनाद
करके उस सारी सभाको नष्ट-भ्रष्ट कर दिया। सभाको
विध्वंस होते देखकर हिरण्यकशिपुके नेत्र क्रोधसे व्याकुल
हो गये, तब वह स्वयं नरसिंहपर अस्त्र छोड़ने लगा ॥

सर्वास्त्राणामथ न्येषं दण्डमस्त्रं सुदारुणम् । कालचक्रं तथा घोरं विष्णुचक्रं तथा परम् ॥ १९ ॥
पैतामहं तथाप्युग्रं त्रैलोक्यदहनं महत् । विचित्रामशनीं चैव शुष्काद्रं चाशनिद्वयम् ॥ २० ॥
रौद्रं तथोग्रं शूलं च कङ्कालं सुसलं तथा । मोहनं शोषणं चैव सन्तापनविलापनम् ॥ २१ ॥
वायव्यं मथनं चैव कापालमथ कैङ्करम् । तथाप्रतिहतां शक्तिं क्रौञ्चमस्त्रं तथैव च ॥ २२ ॥
अस्त्रं ब्रह्मशिरश्चैव सोमास्त्रं शिचिरं तथा । कम्पनं शातनं चैव त्वाष्ट्रं चैव सुभैरवम् ॥ २३ ॥
कालमुद्गरमक्षोभ्यं तपनं च महाबलम् । संवर्तनं मादनं च तथा मायाधरं परम् ॥ २४ ॥
गान्धर्वमस्त्रं दयितमसिरत्नं च नन्दकम् ।

प्रस्वापनं प्रमथनं वारुणं चास्त्रमुत्तमम् । अस्त्रं पाशुपतं चैव यस्याप्रतिहता गतिः ॥ २५ ॥
अस्त्रं ह्यशिरश्चैव ब्राह्ममस्त्रं तथैव च । नारायणास्त्रमैन्द्रं च सार्वभौमं तथाद्भुतम् ॥ २६ ॥
पेशाचमल्लमजितं शोषणं शामनं तथा । महाबलं भावनं च प्रस्थापनविकम्पने ॥ २७ ॥
एतान्यस्त्राणि दिव्यानि हिरण्यकशिपुस्तदा । अलङ्कृतस्त्रिहस्य दीप्तस्याग्नेरिवाहुतिम् ॥ २८ ॥
अस्त्रः प्रबलितैः सिंहापुण्ड्रोरोरुमः । द्विवरवान् घर्मस्तनये हिमवन्तमिवाङ्गुभिः ॥ २९ ॥
स शङ्खनिर्लोद्भूतो पैत्यानां सैन्यसागरः । लण्णेन प्लावयामास मैनाफमिद्व सागरः ॥ ३० ॥
प्रासः पाशाश्च एतद्गन्ध गदाभिर्मुसलैस्तथा । षड्भ्रंशनिभिश्चैव साग्निभिश्च महाद्रुमैः ॥ ३१ ॥
मुद्गरैर्भिन्दिपालैश्च शिलोलूखलपर्वतैः । शतस्त्रीभिश्च दीप्ताभिर्दण्डैरपि सुदारुणैः ॥ ३२ ॥

उस समय हिरण्यकशिपु सम्पूर्ण अस्त्रोंमें सबसे
दण्ड अस्त्र, अत्यन्त भीषण कालचक्र, अतिशय

भयंकर विष्णुचक्र, त्रिलोकीको भस्म कर देनेवाला
अत्यन्त उग्र पितामहका महान् अस्त्र ब्रह्मास्त्र, विचित्र

वज्र, सूखी और गीली दोनों प्रकारकी अशानि, भयानक तथा उग्र शूल, कंकाल, मूसल, मोहन, शापण, संतापन, विळापन, वायव्य, मयन, कापाल, कैंकर, अगोच शक्ति, क्रौञ्चाक्ष, ब्रह्मसिरा अक्ष, सोमाक्ष, शिशिर, कम्पन, शातन, अत्यन्त भयंकर त्वाष्ट्राक्ष, कभी क्षुब्ध न होनेवाला कालमुद्गर, महाबलशाली तपन, संवर्तन, मादन, परमोत्कृष्ट मायाधर, परमप्रिय गान्धर्वाक्ष, असिरत्न नन्दक, प्रस्तापन, प्रमथन, सर्वोत्तम वारुणाक्ष, जिसकी गति अप्रतिहत होती है ऐसा पाशुपताक्ष, द्वयशिरा अक्ष, ब्राह्म अक्ष, नारायणाक्ष, ऐन्द्राक्ष, अद्भुत नागाक्ष, अजेय पैशाचाक्ष, शोषण, शामन, महाबलसे सम्पन्न भावन, प्रस्थापन, विकम्पन—इन सभी

दिन्यास्त्रोंको नरसिंहके ऊपर उसी प्रकार छोड़ रहा था, मानो प्रज्वलित अग्निमें आहुति डाल रहा हो। उस अगुरश्रेष्ठने नरसिंहको प्रज्वलित अशोंद्वारा ऐसा आच्छादित कर दिया, जैसे ग्रीष्म ऋतुमें सूर्य अपनी निरणोंसे हिमवान् पर्वतको ढक लेने हैं। दैव्योक्त वह सेनारूपी सागर क्रोधरूपी वायुसे उच्छ्वस्त्रित हो उठा और क्षणमात्रमें ही वहाँकी भूमिपर इस प्रकार छा गया, जैसे सागर मैनाक पर्वतको डुबानर उत्रल उठा था। फिर तो वे भाजा, पाश, तलवार, गदा, मुसल, वज्र, अग्निसहित अशानि, विशाल घृश, मुद्गर, मिन्दिपाळ, शिख, ओखली, पर्वत, प्रज्वलित शतभि (तोप) और अत्यन्त भीषण दण्डसे नरसिंहपर प्रहार करने लगे ॥

ते दानवाः पाशयुष्टीतहस्ता
समन्ततोऽभ्युच्यतबाहुकायाः

सुवर्णमालाकुलभूषिताङ्गाः

मुक्तावर्षादिमसनायकक्षा

तेषां तु वायुप्रतिभोजसां वै

तान्युत्तमाङ्गान्यभितो

क्षिपवृभिदग्नैर्बलितैर्महाबलैर्महाखुरगैः

गिरिरथ्या संततवार्यैर्निर्घनैः

तैर्हिन्यमानोऽपि महाखजालैर्महाबलैर्देव्यगणैः

नाकम्पताजौ भगवान् प्रतापस्थितः

संत्रासितास्तेन नृसिंहरूपिणा दितेः सुताः पाचकतुल्यतेजसा।

भयाद् विचेलुः पवनोद्भुताङ्गा यथोर्मयः

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे नरसिंहप्रादुर्भावो नाम द्विपञ्चविक्रान्ततमोऽध्यायः ॥ १६२ ॥

उस समय महेन्द्रके वज्र एवं अशानिके समान वेगशाली वे दानव दायमें पाश लिये हुए चारों ओर अपनी भुजाओं और शरीरको ऊपर उठाये हुए स्थित थे, जो तीन शिखावाले नागपाशकी तरह दीख रहे थे। उनके शरीर सोनेकी मालाओंसे विभूषित थे, उनके अङ्गोंपर पीला रेशमी वस्त्र शोभा पा रहा था तथा कटिबंध मोतियोंकी लड़ियोंसे संयुक्त थे, जिससे वे विशाल पंखधारी हंसकी भाँति शोभा पा रहे थे।

महेन्द्रवज्राग्निमुल्यवेगाः।

स्थितास्त्रिशोषा इव नागपाशाः ॥ ३३ ॥

पीताङ्गुकाभोगधिभाविताङ्गाः।

हंसा इवाभान्ति विशालपक्षाः ॥ ३४ ॥

केयूरमोलीचलयोत्कटानाम्।

विभान्ति प्रभातसूर्यासुसम्प्रभाणि ॥ ३५ ॥

सुसमावृतो यथा।

छतान्धकारान्तरकन्दरो द्रुमैः ॥ ३६ ॥

समेतैः।

प्रकृत्या हिमवानिवाचलः ॥ ३७ ॥

पाचकतुल्यतेजसा।

सागरवारिसम्भवाः ॥ ३८ ॥

केयूर, मुकुट और कंकणसे सुशोभित उन उत्कट पराक्रमी एवं वायुके समान ओजस्वी दानवोंके मस्तक प्रातःकालीन सूर्यकी किरणोंकी कान्ति-सदृश चमक रहे थे। उन महाबली दानवोंद्वारा चलाये गये भयंकर एवं उरीस महान् अप्समहोंसे आच्छादित हुए भगवान् नरसिंह उसी प्रकार शोभा पा रहे थे, मानो निरन्तर वनां वरनेवाले बादलों और वृक्षोंसे अन्धकारित किये गये मुक्ताओंसे युक्त पवत हों। संगठित हुए

महावली दैत्योंद्वारा महान् अखसमूहोंसे आघात किये समान तेजस्वी नृसिंहरूपधारी भगवान् विष्णुके द्वारा जानेपर भी प्रतापशाली भगवान् नरसिंह युद्धस्थलमें डराये गये दैत्यगण भयके कारण उसी प्रकार विचलित विचलित नहीं हुए, अपितु प्रकृतिसे अटल रहनेवाले हो गये, जैसे समुद्रके जलमें उठी हुई लहरों वायुके हिमवान्की तरह अडिग होकर डटे रहे। अग्निके थपेड़ोंसे क्षुब्ध हो जाती हैं ॥ ३३-३८ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें नरसिंहप्रादुर्भाव नामक एक सौ बासठवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १६२ ॥

एक सौ तिरसठवाँ अध्याय

नरसिंह और हिरण्यकशिपुका भीषण युद्ध, दैत्योंको उत्पातदर्शन, हिरण्यकशिपुका अत्याचार, नरसिंहद्वारा हिरण्यकशिपुका वध तथा ब्रह्माद्वारा नरसिंहकी स्तुति

सूत उवाच

खरश्वानमुखाश्चैव मकराशीविषाननाः । ईहासृगमुखाश्चान्ये वराहमुखसंस्थिताः ॥ १ ॥
 बालसूर्यमुखाश्चान्ये धूमकेतुमुखास्तथा । अर्धचन्द्रार्धवक्त्राश्च अग्निदीप्तमुखास्तथा ॥ २ ॥
 हंसकुम्भकुटवक्त्राश्च व्यादितात्या भयावहाः । सिंहास्या लेलिहानाश्च काकगृध्रमुखास्तथा ॥ ३ ॥
 द्विजिह्वका वक्रशीर्षास्तथोल्कामुखसंस्थिताः । महाश्राहमुखाश्चान्ये दानवा वलदपिंताः ॥ ४ ॥
 शैलसंवर्ष्मणस्तस्य शरीरे शरवृष्टिभिः । अवध्यस्य मृगेन्द्रस्य न व्यथां चक्रुराहवे ॥ ५ ॥
 पवं भूयो परान् घोरानसृजन् दानवेश्वराः । मृगेन्द्रस्योपरि क्रुद्धा निःश्वसन्त इवोरगाः ॥ ६ ॥
 ते दानवशरा घोरा दानवेन्द्रसमीरिताः । विलयं जग्मुराकाशे खद्योता इव पर्वते ॥ ७ ॥
 ततश्चक्राणि दिव्यानि दैत्याः क्रोधसमन्विताः । मृगेन्द्रायासृजन्नाद्यु ज्वलितानि समन्ततः ॥ ८ ॥
 तैरासीद् गगनं चक्रैः सम्पतद्भिरितस्ततः । युगान्ते सम्प्रकाशद्भिरचन्द्रादित्यग्रहैरिव ॥ ९ ॥
 तानि सर्वाणि चक्राणि मृगेन्द्रेण महात्मना । अस्तान्युदीर्णानि तदा पावकार्चिःसमानि वै ॥ १० ॥
 तानि चक्राणि वदने विशयानानि भान्ति वै । भेयोदरदरीण्वेव चन्द्रसूर्यग्रहा इव ॥ ११ ॥

स्तुतजी कहते हैं—ऋषियो । उन दानवोंने किन्हींके मुख गधे और कुत्तेके समान थे तो कुछ मकर और सर्पके-से मुखवाले थे । किन्हींके मुख भेड़िया-सदृश तो कुछके सूर-जैसे थे । कुछ उदयकालीन सूर्यके समान तो कुछ धूमकेतु-से मुखवाले थे । किन्हींके मुख अर्धचन्द्र तथा किन्हींके अग्निकी तरह उदीप्त थे । किन्हींका मुख आधा ही था । किन्हींके मुख हंस और मुर्गेके समान थे । किन्हींके मुख फूले हुए थे, जो बढ़े भयावने लग रहे थे । कुछ सिंहके-से मुखवाले दानव जीभ लपलपा रहे थे । किन्हींके मुख कौओं और गीधों-जैसे थे । किन्हींके मुखमें दो जिह्वारें थीं, किन्हींके मस्तक टेढ़े थे और कुछ लकड़ा-सरीसे मुखवाले थे । किन्हींके मुख महाप्राह-मन्त थे । इस प्रकार दो ब्रह्मभिसानी दानव एणभूद्विने

पर्वतके समान सुदृढ़ शरीरवाले उन अवध्य मृगेन्द्रके शरीरपर बाणोंकी वृष्टि करके उन्हें पीड़ित न कर सके । तब क्रुद्ध हुए सर्पकी भाँति निःश्वास छोड़ते हुए वे दानवेश्वर नरसिंहके ऊपर पुनः दूसरे भयंकर बाणोंकी वृष्टि करने लगे, परंतु दानवेश्वरोंद्वारा छोड़े गये वे भयंकर बाण उसी प्रकार आकाशमें विलीन हो जाते थे, जैसे पर्वतपर चमकते हुए जुगु । तत्पश्चात् क्रोधसे भरे हुए दैत्य शीघ्र ही नरसिंहके ऊपर चारों ओरसे चमकते हुए दिव्य चक्रोंकी वर्षा करने लगे । इधर-उधर गिरते हुए उन चक्रोंसे आकाशमण्डल ऐसा दीख था, मानो युगान्तके समय प्रकाशित हुए चन्द्रमा, सूर्य आदि ग्रहोंसे ग्रह हो गया हो । अग्निकी लपटोंके समान



घटते हुए उन सभी चक्रोंकी महामा नरसिंह निगळ मेवोंकी वनवोर घटमें घुसते हुए चन्द्र, सूर्य एवं अन्याय्य गये। उस समय उनके मुखमें प्रविष्ट होते हुए वे चक्र प्रहोंकी भौंति सुशोभित हो रहे थे ॥ १-११ ॥

हिरण्यकशिपुदंत्यो भूयः प्राखजदृजिताम। शक्तिं प्रज्वलितानां घोरां धौतशखतद्विभ्रमाम् ॥ १२ ॥
तामापतन्तीं सम्प्रेक्ष्य मृगेन्द्रः शक्तिमुज्ज्वलाम्। छुङ्कारैरेव रौद्रेण वभञ्ज भगवांस्तदा ॥ १३ ॥
रराज भग्ना सा शक्तिर्मृगेन्द्रेण मरीतले। सचिस्फुलिङ्गा ज्वलिता महोत्केव दिचद्रच्युता ॥ १४ ॥
नाराचपडिक्तः सिहस्य प्राता रेजेऽविदूरतः। नीलोत्पलपलाशानां मालेधोज्ज्वलदर्शना ॥ १५ ॥
स गर्जित्वा यथान्यायं विनम्य च यथासुखम्। तत्सैन्यमुत्सारितवांस्तृष्णाप्राणीषु मारुत ॥ १६ ॥
ततोऽश्मवर्षं दैत्येन्द्रा व्यसृजन्त नभोगताः। नगमात्रैः शिलाराण्डैर्गिरिभृद्गैर्महाप्रभैः ॥ १७ ॥
तदश्मवर्षं सिहस्य महन्मूर्धनि पातितम्। दिशो दश विकीर्णा वै स्रयोत्प्रकरा इव ॥ १८ ॥
तदाद्गौधैर्दैत्यगणाः पुनः सिहमरिन्दमम्। छादयांचक्रिरे मेगा धाराभिरिव पर्वतम् ॥ १९ ॥
न च तं चालयामासुर्दैत्यौघा देवसत्तमम्। भीमवेगोऽचलश्रेष्ठं समुद्र इव मन्दरम् ॥ २० ॥

तदनन्तर दैत्यराज हिरण्यकशिपुने भगवान् नरसिंह-
पर पुनः अपनी भयंकर शक्ति छोड़ी, जो चमकीली, अत्यन्त
शक्तिशालिनी और धुली होनेके कारण त्रिजली-सी
चमक रही थी। तब उस उज्ज्वल शक्तिने अपनी ओर
धाती हुई देखकर भगवान् नरसिंहने अपने भयंकर
हुकारसे ही उसे तोड़कर टुक-टुक कर दिया।
नरसिंहद्वारा तोड़ी गयी वह शक्ति ऐसी शोभा पा रही
थी, जैसे आकाशसे भूतलपर गिरी हुई चिनगारियोंसहित
प्रज्वलित महान् उल्का हो। नरसिंहके निकट पहुँची
हुई (दैत्योंद्वारा छोड़े गये) वाणोंकी उज्ज्वल वर्णशाली
पंक्ति नीले कमल-दलकी मालाकी तरह शोभा पा रही
थी। यह देखकर भगवान् नरसिंहने न्यायतः पराक्रम

प्रदर्शित कर सुखपूर्वक गर्जना की और उस दानव-
सेनाको वायुद्वारा उड़ाये गये क्षुद्र निनकोंकी तरह खदेड़
दिया। तदुपरान्त दैत्यस्वरगण आकाशमें स्थित होकर
पत्यरकी वर्षा करने लगे। पत्यरोंकी वह वर्षा नरसिंहके
त्रिशाल मस्तकपर गिरकर चूर-चूर हो जुगनुओंके समूहकी
भौंति दसों दिशाओंमें बिखर गयी। तब दैत्यगणोंने
पुनः पर्वत-सरीखे शिलाखण्डों, पर्वत-शिखरों और पत्यरोंसे
उन शत्रुमूढ़न नरसिंहको इस प्रकार आच्छादित कर दिया,
जैसे मेघ जलकी धाराओंद्वारा पर्वतको ढक देते हैं।
फिर भी वह दैत्यसमुदाय उन देवश्रेष्ठ नरसिंहको उसी
प्रकार विचित्र नहीं कर सका, जैसे भयंकर वेगशाली
समुद्र पर्वतश्रेष्ठ मन्दरको नहीं ढिगा सना ॥ १२-२० ॥

ततोऽश्मवर्षं विह्वले जलवर्षमनन्तरम्। धाराभिरक्षमाजभिः प्रादुरासीत्समन्ततः ॥ २१ ॥
नभसः प्रच्युता धारास्तिग्मवेगाः समन्ततः। आवृत्त्य सर्वतो व्योम दिशद्रचोपदिशस्तथा ॥ २२ ॥
धारा द्विवि च सर्वत्र वसुधायां च सर्वशः। न स्पृशन्ति च ता देवं निपतन्त्योऽनिशं भुवि ॥ २३ ॥
बाह्यतो घट्टुपुर्वं नोपरिष्ठाञ्च घट्टुपुः। मृगेन्द्रप्रतिरूपस्य स्थितस्य युधि मायया ॥ २४ ॥
हतेऽश्मवर्षं तुमुले जलवर्षं च शोपिते। सोऽखजदृ दानवो मायामग्निचायुसमीरिताम् ॥ २५ ॥
महेन्द्रस्तोयदैः साथ सहस्राक्षं महाद्युतिः। महता तोयवर्षेण शमयामास पावकम् ॥ २६ ॥
तस्यां प्रतिहतायां तु मायायां युधि दानवः। अखजदृ घोरसंकाशं तमस्तीर्णं समन्ततः ॥ २७ ॥
तमसा संवृते लोके दैत्येष्व्यात्तायुषेषु च। स्वतेजसा परिचृतो त्रिवाकर इवावभौ ॥ २८ ॥
त्रिदिक्षां भृशुर्ध्रं चास्य ददृशुर्दानवा रणे। ललाटस्यां त्रिशूलाङ्गं गङ्गां त्रिपथगामिन्य ॥ २९ ॥
तदनन्तर पत्यरोंकी वृष्टिके विफल हो जानेपर और आकाशसे गिरती हुई वे तीव्र वेगशाली धारें
चारों ओर मूसलाधार जलकी वृष्टि होने लगी। चारों सब ओरसे आकाश, दिशाओं तथा निदिशाओंके

धाष्ठादित करके लगातार भूतलपर गिर रही थीं। यद्यपि वे धाराएँ आकाश तथा पृथ्वीपर सर्वत्र सब प्रकारसे व्याप्त थीं, तथापि वे भगवान् नरसिंहका स्पर्श नहीं कर पा रही थीं। युद्धभूमिमें मायाद्वारा मृगेन्द्रका रूप धारण करनेवाले भगवान्के ऊपर वे धाराएँ नहीं गिर रही थीं, अपितु बाहर चारों ओर वर्षा कर रही थीं। इस प्रकार जब वह शिलावृष्टि नष्ट कर दी गयी और घनघोर जलवृष्टि सोख ली गयी, तब दानवराज हिरण्यकशिपुने अग्नि और वायुद्वारा प्रेरित मायाका विस्तार किया, किंतु परम कान्तिमान् सहस्र नेत्रधारी

महेन्द्रने बादलोंके साथ वहाँ आकर जलकी घनघोर वृष्टिसे उस अग्निको शान्त कर दिया। युद्धस्थलमें मायाके नष्ट हो जानेपर उस दानवने चारों ओर भयंकर दीखनेवाले घने अन्धकारकी सृष्टि की। उस समय सारा जगत् अन्धकारसे ढक गया और दैत्यगण अपना-अपना हथियार लिये डटे रहे। उसके मध्य अपने तेजसे घिरे हुए भगवान् नरसिंह सूर्यकी तरह शोभा पा रहे थे। दानवोंने रणभूमिमें नरसिंहके ललाटमें स्थित त्रिशूलकी-सी आकारवाली उनकी त्रिशिखा भृकुटिको देखा, जो त्रिपथगा गङ्गाकी तरह प्रतीत हो रही थी ॥२१-२९॥

ततः सर्वासु मायासु हतास्तु दित्तिनन्दनाः । हिरण्यकशिपुं दैत्यं विवर्णाः शरणं ययुः ॥ ३० ॥
 ततः प्रज्वलितः क्रोधात् प्रदहन्निव तेजसा । तस्मिन् क्रुद्धे तु दैत्येन्द्रे तमोभूतमभूज्जगत् ॥ ३१ ॥
 आवहः प्रवहश्चैव विवहोऽथ ह्युदावहः । परावहः संवहश्च महाबलपराक्रमाः ॥ ३२ ॥
 तथा परिवहः श्रीमानुत्पातभयशंसनाः । इत्येवं क्षुभिताः सप्त मरुतो गगनेचराः ॥ ३३ ॥
 ये ग्रहाः सर्वलोकस्य क्षये प्रादुर्भवन्ति वै । ते सर्वे गगने दृष्टा व्यचरन्त यथासुखम् ॥ ३४ ॥
 अयोगतश्चाप्यचरद् योगं निशि निशाकरः । सग्रहः सह नक्षत्रै राकापतिरिन्द्रमः ॥ ३५ ॥
 विवणतां च भगवान् गतो दिवि दिवाकरः । कृष्णं कबन्धं च तथा लक्ष्यते सुमहद्विवि ॥ ३६ ॥
 अमुञ्चच्चार्चिषां वृन्दं भूमिवृत्तिर्विभावसुः । गगनस्थश्च भगवानभीक्षणं परिदृश्यते ॥ ३७ ॥
 सप्त धूम्रनिभा घोरा सूर्यादिवि समुत्थिताः । सोमस्य गगनस्थस्य ग्रहास्तिष्ठन्ति शृङ्गाः ॥ ३८ ॥
 वामे तु दक्षिणे चैव स्थितौ शुक्रवृहस्पती । शनैश्चरो लोहिताङ्गो ज्वलनाङ्गसमद्युती ॥ ३९ ॥
 समं समधिरोहन्तः सर्वे ते गगनेचराः । शृङ्गानि शनकघोरा युगान्तावर्तिनो ग्रहाः ॥ ४० ॥

इस प्रकार सभी मायाओंके नष्ट हो जानेपर तेजोहीन दैत्य अपने स्वामी हिरण्यकशिपुकी शरणमें गये। यह देख वह अपने तेजसे जगत्को जलाता-सा क्रोधसे प्रज्वलित हो उठा। उस दैत्येन्द्रके क्रुद्ध होनेपर सारा जगत् अन्धकारमय हो गया। पुनः आवह, प्रवह, विवह, उदावह, परावह, संवह तथा श्रीमान् परिवह—ये महान् बल एवं पराक्रमसे सम्पन्न आकाश-चारी सातों वायुमार्ग उत्पातके भयकी सूचना देते हुए क्षुब्ध हो उठे। समस्त लोकोंके विनाशके अवसरपर जो ग्रह प्रकट होते हैं, वे सभी आकाशमें दृष्टिगोचर होकर सुखपूर्वक विचरण करने लगे। राहुने अमा एवं पूर्णिमाके विना ही ग्रहणका दृश्य उपस्थित कर दिया। रातमें नक्षत्रों और ग्रहोंसहित राकापति शत्रुसूदन

चन्द्रमा और दिनमें भगवान् सूर्य कान्तिहीन हो गये तथा आकाशमें अत्यन्त विशाल काले रंगका कबन्ध (धूमकेतु) दिखायी देने लगा। भगवान् अग्नि एक ओर पृथ्वीपर रहकर चिनगारियाँ छोड़ने लगे और दूसरी ओर वे निरन्तर आकाशमें भी स्थित दिखायी दे रहे थे। आकाशमण्डलमें धुँकी-सी कान्तिवाले सात भयंकर सूर्य प्रकट हो गये। ग्रहगण आकाशमें स्थित चन्द्रमाके शिखरपर स्थित हो गये। उनके वामभागमें शुक्र और दाहिने भागमें वृहस्पति स्थित हो गये। अग्निके समान कान्तिमान् शनैश्चर और मङ्गल भी दृष्टिगोचर हुए। युगान्तके समय प्रकट होनेवाले वे सभी भयंकर ग्रह शनैः-शनैः एक साथ शिखरोंपर आरूढ़ हो आकाशमें विचरण करने लगे ॥३०-४०॥

चन्द्रमाश्च सनक्षत्रैः सह रामोनुवः । चरचरविनाशाय रोहिणीं नाम्ननन्दत ॥ ४१ ॥
 गृह्यते राहुणा चन्द्र उल्काभिरभिह्वन्यते । उल्काः प्रज्वलितश्चन्द्रे विचरन्ति यथासुखम् ॥ ४२ ॥
 देवानामपि यो देवः सोऽप्यवर्षत शोणितम् । अपतन्नगानाडुल्का विद्युद्रूपा महास्वनाः ॥ ४३ ॥
 अकाले च द्रुमाः सर्वे पुष्पन्ति च फलन्ति च । लताश्च सफलाः सर्वा ये चादुर्दुस्वनाशनम् ॥ ४४ ॥
 फलैः फलान्यजायन्त पुष्पैः पुष्पं तथैव च । उन्मीलन्ति निमीलन्ति हसन्ति च रुदन्ति च ॥ ४५ ॥
 विक्रोशन्ति च गम्भीरा धूमयन्ति ज्वलन्ति च । प्रतिमाः सर्वदेवानां वेदयन्ति महद् भयम् ॥ ४६ ॥
 आरण्यैः सह संसृष्टा ग्राम्याश्च मृगपक्षिणः । चक्रुः सुभैरवं तत्र महायुद्धमुपस्थितम् ॥ ४७ ॥
 नद्यश्च प्रतिकूलानि वहन्ति कलुषोदकाः । न प्रकाशन्ति च दिशो रकरेणुसमाकुलाः ॥ ४८ ॥
 वानस्पत्यो न पूज्यन्ते पूजनाहार्ः कथञ्चन । वायुचेनेन हन्यन्ते भज्यन्ते प्रणमन्ति च ॥ ४९ ॥

इसी प्रकार अन्धकारका विनाश करनेवाले चन्द्रमा लगे । सभी देवताओंकी मूर्तियाँ कमी आँल फाइकर नक्षत्रों और ग्रहोंके साथ रहकर चरचर जगत्का विनाश देगनीं, कमी आँलें बंद कर लेतीं, कमी हँसती थीं तो करनेके लिये रोहिणीका अभिनन्दन नहीं कर रहे थे । कमी रोने लगती थीं । वे कमी जोर-जोरसे चिल्लाने राहु चन्द्रमाको प्रस्त कर रहा था और उल्काएँ उन्हें लगती थीं, कमी गम्भीररूपसे घुआँ फेंकती थीं तो कमी मार भी रही थीं । प्रज्वलित उल्काएँ चन्द्रलोकमें प्रज्वलित हो जाती थीं । इस प्रकार वे महान् भयकी सुखपूर्वक विचरण कर रही थीं । जो देवताओंका भी सूचना दे रही थीं । उस समय प्राणीण मृग-पक्षी वन्य देवता (इन्द्र) है, वह रक्तकी वर्णा करने लगा । मृग-पक्षियोंसे संयुक्त होकर अत्यन्त भयंकर महान् युद्ध आकाशसे विजलीकी-सी कान्तिवाली उल्काएँ भयंकर करने लगे । गंदे जलसे भरी हुई नदियाँ उलटी दिशामें शब्द करती हुई पृथ्वीपर गिरने लगीं । सभी पृथ बहने लगीं । रक्त और धूलसे ब्याप्त दिशाएँ दिखायी असमयमें ही छूटने और फलने लगे तथा सभी ऋताएँ नहीं दे रही थीं । पूजनीय वृक्षोंकी किसी प्रकार पूजा (रक्षा) फलसे युक्त हो गयीं, जो दैत्योंके विनाशकी सूचना दे नहीं हो रही थी । वे वायुके झोंकेसे प्रताडित हो रहे थे, झुक जाते थे और टूट भी जाते थे ॥ ४१-४९ ॥

यदा च सर्वभूतानां छाया न परिवर्तते । अपराह्णगते सूर्ये लोकानां युगसंक्षये ॥ ५० ॥
 तदा हिरण्यकशिपोर्द्वैत्यस्योपरि वेदमतः । भाण्डागारारुध्रागारे निविष्टमभवत्पशु ॥ ५१ ॥
 असुराणां विनाशाय सुराणां विजयाय च । दृश्यन्ते विविधोत्पाता घोरा घोरनिदर्शनाः ॥ ५२ ॥
 पते चान्ये च बहवो घोरोत्पाताः समुत्थिताः । दैत्येन्द्रस्य विनाशाय दृश्यन्ते कालनिर्मिताः ॥ ५३ ॥
 मेदिन्यां कम्पमानायां दैत्येन्द्रेण महान्नना । महीधरा नागगणा निपेतुरमितौजसः ॥ ५४ ॥
 विपज्यालाकुलैर्वृक्षैर्विशुश्रन्तो हृतादानम् । चतुर्शीर्षाः पञ्चशीर्षाः सप्तशीर्षाश्च पन्नागाः ॥ ५५ ॥
 वासुकिस्तक्षकश्चैव कर्कोटकधनंजयौ । पलामुखः कालियश्च महापद्मदच धीयवान् ॥ ५६ ॥
 सहस्रशीर्षो नागो वै हेमतालध्वजः प्रभुः । दोषोऽनन्तो महाभागो दुष्प्रकम्प्यः प्रकम्पितः ॥ ५७ ॥
 दीप्तान्यन्तर्जलस्थानि पृथिवीधरणानि च । तदा क्रुद्धेन प्रहता कम्पितानि समन्ततः ॥ ५८ ॥
 नागास्तेजोधराश्चापि पातालतलचारिणः । हिरण्यकशिपुर्द्वैत्यस्तदा संसृष्टवान् महीम् ॥ ५९ ॥
 संदष्टौघपुटः क्रोधाद्वाराह इव पूर्वजः ।

इस प्रकार लोकोंके युगान्तके समय सूर्यके अराराद- महल, भाण्डारागार और आधुधाराके ऊपर मधु टपकने समयमें पहुँचनेपर जब सभी प्राणियोंकी छायामें कोई लगा । इस प्रकार असुरोंके विनाश और देवताओंकी परिवर्तन नहीं दीखने लगा, तब दैत्यराज हिरण्यकशिपुके विजयके लिये भयकी सूचना देनेवाले अनेकों प्रगरके

भयंकर उत्पात दिखायी दे रहे थे। ये तथा इनके गतिरिक्त और भी बहुत-से भयंकर उत्पात, जो कालद्वारा निर्मित थे, दैत्येन्द्र हिरण्यकशिपुके विनाशके लिये प्रकट हुए दीख रहे थे। महान् आत्मबलसे सम्पन्न दैत्येन्द्र हिरण्यकशिपुद्वारा पृथ्वीके प्रकम्पित क्रिये जानेपर पर्वत तथा अमित तेजस्वी नागगण गिरने लगे। वे चार, पाँच अथवा सात सिरवाले नाग विषकी ज्वालासे व्याप्त मुखोंद्वारा अग्नि उगलने लगे। वासुकि, तक्षक, कर्कोटक, धनंजय, एलामुख, कालिय, पराक्रमी महापद्म, एक

हजार पणोंवाला साप्रथ्यशाली नाग हेमतालव्वज तथा महान् भाग्यशाली अनन्त शेषनाग—इन सबका काँपना यद्यपि अत्यन्त कठिन था, तथापि ये सभी काँप उठे। उसने चारों ओर जलके भीतर स्थित रहनेवाले उदीप्त पर्वतोंको भी अत्यन्त क्रोधवश काँपा दिया। उस समय पाताललोकमें विचरण करनेवाले तेजस्वी नाग भी प्रकम्पित हो उठे। इस प्रकार दैत्यराज हिरण्यकशिपु क्रोधवश दाँतोंसे होंठोंको दबाये हुए जब पृथ्वीपर खड़ा हुआ तो वह पूर्वकालमें प्रकट हुए वाराहकी तरह दीख रहा था ॥

नदी भागीरथी चैव सरयूः कौशिकी तथा ॥ ६० ॥

यमुना त्वथ कावेरी कृष्णवेणा च निरुत्तगा । सुवेणा च महाभागा नदी गोदावरी तथा ॥ ६१ ॥
 चर्मण्वती च सिन्धुश्च तथा नदनदीपतिः । कमलप्रभवश्चैव शोणो मणिनिभोदकः ॥ ६२ ॥
 नर्मदा शुभतोया च तथा वेत्रवती नदी । गोमती गोकुलाकीर्णा तथा पूर्वसरस्वती ॥ ६३ ॥
 मही कालमही चैव तमसा पुष्पवाहिनी । जम्बूद्वीपं रत्नवटं सर्वरत्नोपशोभितम् ॥ ६४ ॥
 सुवर्णप्रकटं चैव सुवर्णाकरमण्डितम् । महानदं च लौहित्यं शैलकाननशोभितम् ॥ ६५ ॥
 पत्तनं कोशकरणसृपिवीरजनाकरम् । मागधाश्च महाग्रामा मुण्डाः शुङ्गास्तथैव च ॥ ६६ ॥
 सुह्ला मल्ला विदेहाश्च मालवाः काशिकोसलाः । भवनं वैनतेयस्य दैत्येन्द्रेणाभिकम्पितम् ॥ ६७ ॥
 कैलासशिखराकारं यत् कृतं विश्वकर्मणा । रक्ततोयो महाभीमो लौहित्यो नाम सागरः ॥ ६८ ॥
 उदयश्च महाशैल उच्छ्रितः शतयोजनम् । सुवर्णवेदिकः श्रीमान् मेघपण्डिकनिषेवितः ॥ ६९ ॥
 भ्राजमानोऽर्कसदृशैर्जातरूपमयैर्द्रुमैः । शालैस्तालैस्तमालैश्च कर्णिकारैश्च पुष्पितैः ॥ ७० ॥
 अयोमुखश्च विख्यातः पवतो धातुमण्डितः । तमालवनगन्धश्च पवतो मलयः शुभः ॥ ७१ ॥
 सुराष्ट्राश्च सयाह्नीकाः शूराभीरास्तथैव च । भोजाः पाण्डव्याश्च वङ्गाश्च कलिङ्गास्ताम्रलितकाः ॥ ७२ ॥
 तथैवोण्ड्राश्च पौण्ड्राश्च वामचूडाः सकेरलाः । क्षोभितास्तेन दैत्येन सदेवाश्चाप्सरोगणाः ॥ ७३ ॥

इसी प्रकार भागीरथी नदी, सरयू, कौशिकी, यमुना, कावेरी, कृष्णवेणा नदी, महाभागा सुवेणा, गोदावरी नदी, चर्मण्वती, सिन्धु, नद और नदियोंका स्वामी, कमल उत्पन्न करनेवाला तथा मणिसदृश जलसे परिपूर्ण शोण, पुण्य-सलिला नर्मदा, वेत्रवती नदी, गोकुलसे सेवित होनेवाली गोमती, प्राचीसरस्वती, मही, कालमही, तमसा, पुष्प-वाहिनी, जम्बूद्वीप, सम्पूर्ण रत्नोंसे सुशोभित रत्नवट, सुवर्णकी खानोंसे युक्त सुवर्णप्रकट, पर्वतों और काननोंसे सुशोभित महानद लौहित्य, ऋषियों और वीरजनोंका उत्पत्तिस्थानस्वरूप कोशकरण नामक नगर, बड़े-बड़े

ग्रामोंसे युक्त मागध, मुण्ड, शुङ्ग, सुह्ला, मल्ला, विदेह, मालव, काशी, कोसल—इन सबको तथा गरुडके भवनको, जो कैलासके शिखरकी-सी आकृतिवाला था तथा जिसे विश्वकर्माने बनाया था, उस दैत्येन्द्रने प्रकम्पित कर दिया। रक्तरूपी जलसे भरा हुआ महान् भयंकर लौहित्यसागर तथा जो स्वर्णमयी वेदिकासे युक्त, शोभाशाली, मेघकी पङ्क्तियोंद्वारा सुसेवित और सूर्य-सदृश एवं स्वर्णमय खिले हुए साल, ताल, तमाल और कनेरके वृक्षोंसे सुशोभित है, वह सौ योजन ऊँचा महान् पर्वत उदयाचल, धातुओंसे विभूषित अयोमुख नामक विख्यात

पर्वत, तमालयन्त्रके गन्धसे सुगन्धित सुन्दर मन्थ्य पर्वत, 'ताम्रस्त्रिक, उण्डु, पोण्डु, बैरल—इन सप्तको तथा देवों
सुराष्ट्र, बाहीरु, शूर, आभीर, मंज, पाण्ड्य, वङ्ग, कश्मिर, और अम्बराओके समूहोंको उस दैत्यने क्षुब्ध कर दिया ॥

अगस्त्यभवनं चैव यद्गर्भं कृतं पुरा । सिद्धचारणसद्वैद्य विप्रकीर्णं मनोहरम् ॥ ७४ ॥

विचित्रनानाविहगं सुपुष्पितमहाद्रुमम् । जातरूपगयैः शृङ्गेरुपसरोगणनादितम् ॥ ७५ ॥

गिरिपुष्पितरुद्रचैव लक्ष्मीघान् प्रियदर्शनः ।

उत्थिनः सागरं भित्त्वा विश्रामश्चन्द्रसूर्ययोः । रराज सुमहाशृङ्गेरुगणं विलिखन्निच ॥ ७६ ॥

चन्द्रसूर्याशुसङ्घारौः सागराम्बुसमावृतैः । विद्युत्वान् सर्जतः श्रीमानायतः शनयोऽनतम् ॥ ७७ ॥

विद्युतां यत्र सञ्जाता निपात्यन्ते नगोत्तमे । ऋषभः पर्वतद्वैद्यं श्रीमान् वृषभसंश्रितः ॥ ७८ ॥

कुञ्जरः पर्वतः श्रीमान् यत्रागस्त्यगृहं शुभम् । विशालाक्षद्वयं दुर्धरैः सर्पाणामालयः पुरी ॥ ७९ ॥

तथा भोगवती चापि दैत्येन्द्रेणाभिरुम्पिता । महासेनो गिरिद्वैद्यं पारियात्रद्वयं पर्वतः ॥ ८० ॥

चक्रयांश्च गिरिश्रेष्ठो वाराहद्वैद्यं पर्वतः । प्राग्ज्योतिषपुरं चापि जातरूपमयं शुभम् ॥ ८१ ॥

यस्मिन् वसति दुष्टात्मा नरको नाम दानवः । मेघद्वयं पर्वतश्रेष्ठो मेघगम्भीरनिःस्वनः ॥ ८२ ॥

पथिस्तत्र सद्भ्राणि पर्वतानां द्विजोत्तमाः । तरुणादित्यसंकारो मेरुस्तत्र महागिरिः ॥ ८३ ॥

यक्षराक्षसगन्धर्वनित्यं सेवितकन्दरः । हेमगर्भो महाशैलस्तथा हेमसप्तो गिरिः ॥ ८४ ॥

कैलासद्वैद्यं शैलेन्द्रो दानवेन्द्रेण कम्पिताः ।

इसी प्रकार जो पहले अगस्त्य कर दिया गया था तया सिद्धों और चारणोंके समूहोंसे ब्याप्त, मनोहर, नाना प्रकारके रंग-विरंगे पक्षियोंसे युक्त और पुष्पोंसे लदे हुए महान् वृक्षोंसे सुशोभित था, उस अगस्त्य-भवनको भी कैला दिया । इसके बाद जो लक्ष्मीघान्, प्रियदर्शन और अपने अत्यन्त ऊँचे शिखरोंसे आकाशमें रेखा-सी खींच रहा था तया चन्द्रमा और सूर्यको विभ्रम देनेके लिये सागरका मेदन कर बाहर निकला था, वह पुष्पितक गिरि अपने स्वर्णमय शिखरोंसे शोभा पा रहा था । फिर चन्द्रमा और सूर्यको किरणोंके समान चमकीले एवं सागरके जलसे विरे हुए शिखरोंसे युक्त शोभाशाळी विद्युत्वान् पर्वत था, जो सब ओरसे सौ योजन विस्तृत था । उस पर्वतश्रेष्ठपर त्रिजम्बिकोंके समूह गिराये जाते थे । वृषभ नामसे प्रकारा

जानेवाला शोभासम्पन्न ऋषभ पर्वत तया शोभाशाळी कुंजर पर्वत, जिसपर महर्षि अगस्त्यका सुन्दर आश्रम था । सर्पोंका दुर्धर्ष निवासस्थान विशालाक्ष तया भोगवती पुरी—ये सभी दैत्येन्द्रद्वारा प्रकम्पित कर दिये गये । द्विजवरो । वहाँ महासेन गिरि, पारियात्र पर्वत, गिरिश्रेष्ठ चक्रवान्, वाराह पर्वत, स्वर्णनिर्मित रमणीय प्राग्ज्योतिषपुर, जिसमें नरक नामक दुष्टात्मा दानव निवास करता है, बादलोंके समान गम्भीर शब्द करनेवाला पर्वतश्रेष्ठ मेघ आदि साठ हजार पर्वत थे, वहाँ मण्याङ्कलीन सूर्यके समान प्रकाशमान विशाल पर्वत मेरु था, जिसकी कन्दराओंमें यक्ष, राक्षस और गन्धर्व नित्य निवास करते थे । महान् पर्वत हेमगर्भ, हेमसप्त गिरि तथा पर्वतराज कैलास— इन सबको भी दानवेन्द्र हिरण्यकशिपुने कैला दिया ॥

हेमपुष्करसंछन्नं तेन वैरानसं सरः ॥ ८५ ॥

कम्पितं मानसं चैव हंसकारण्डवाकुलम् । त्रिशृङ्गपर्वतद्वैद्यं कुमारौ च सरिद्वार ॥ ८६ ॥

तुषारचयसंछन्नो मन्दरद्वचापि पर्वतः । उर्ध्वारविन्दुद्वयं गिरिद्वन्द्वप्रस्यस्तयादिरार ॥ ८७ ॥

प्रजापतिगिरिद्वैद्यं तथा पुष्करपर्वतः । देवाभ्रपर्वतद्वैद्यं तथा वै रेणुको गिरिः ॥ ८८ ॥

कौञ्चः सप्तपिशैलश्च धूम्रवर्णद्वयं पर्वतः । पते चान्ये च गिरयो देशा जनपदास्तथा ॥ ८९ ॥

नद्यः ससागराः सर्वोः सोऽकम्पयत दानवः । कपिलद्वयं महीपुत्रो व्याघ्रयांश्चैव कम्पितः ॥ ९० ॥

देवराश्वं सतीपुत्राः पातालतलवांसिनः । गणसाया परो रौद्रो मेघनामाङ्कुरायुधः ॥ ९१ ॥

ऊर्ध्वगो भीमवेगश्च सर्व एवाभिकम्पिताः । गदी शूली करालश्च हिरण्यकशिपुस्तदा ॥ ९२ ॥
 जीमूतघनसंकाशो जीमूतघननिःस्वनः । जीमूतघननिर्घोषो जीमूत इव वेगवान् ॥ ९३ ॥
 देवारिर्दितिजो वीरो नृसिंहं समुपाद्रवत् । समुत्पत्य ततस्तीक्ष्णैर्मृगेन्द्रेण महानखैः ॥ ९४ ॥
 तदोकारसहायेन विदार्य निहतो युधि ।

हिरण्यकशिपुने स्वर्ण-सदृश कमल-पुष्पोसे आच्छादित वैखानस सरोवर तथा हंसों और बतखोंसे भरे हुए मान-सरोवरको भी कम्पित कर दिया । इसके बाद त्रिशुङ्ग पर्वत, नदियोंमें श्रेष्ठ कुमारी नदी, तुषारसमूहसे आच्छादित मन्दर पर्वत, उशीरविन्दु गिरि, पर्वतराज चन्द्रप्रस्थ, प्रजापति गिरि, पुष्कर पर्वत, देवाभ्रपर्वत, रेणुक गिरि, क्रौंच पर्वत, सप्तर्षिशैल तथा धूम्रवर्ण पर्वत—इनको तथा इनके अतिरिक्त अन्यान्य पर्वतों, देशों, जनपदों तथा सागरोंसहित सभी नदियोंको उस दानवने कम्पित कर दिया । साथ ही महीपुत्र कपिल और व्याघ्रवान् भी काँप उठे । आकाशचारी एवं पाताललोकमें निवास करनेवाले सतीके पुत्र, अङ्कुशको

अन्नरूपमें धारण करनेवाला परम भयंकर मेघ नामक गण तथा ऊर्ध्वग और भीमवेग—ये सभी काँपा दिये गये । तदनन्तर जो गदा और त्रिशूल धारण किये हुए था, जिसकी आकृति बड़ी विकराल थी, जो देवताओंका शत्रु, घने बादलके समान कान्तिमान्, घने बादल-जैसा बोलनेवाला, घने बादल-सदृश गरजनेवाला और बादल-सा वेगशाली था, उस दिति-नन्दन वीरवर हिरण्यकशिपुने भगवान् नरसिंहपर आक्रमण किया । तब युद्धस्थलमें ओंकारकी सहायतासे भगवान् नरसिंहने आकाशमें उछलकर अपने तीखे विशाल नखोंसे उसके वक्षःस्थलको विदीर्ण कर उसे मार डाला ॥ ८५-९४३ ॥

मही च फालश्च शशी नभश्च ग्रहाश्च सूर्यश्च दिशश्च सर्वाः ।

नद्यश्च शैलाश्च महार्णवाश्च गताः प्रसादं दितिपुत्रनाशात् ॥ ९५ ॥

: प्रमुदिता देवा ऋषयश्च तपोधनाः । तुष्टुबुर्नामभिर्दिव्यैरादितेवं सनातनम् ॥ ९६ ॥
 यत्त्वया विहितं देव नारसिंहमिदं वपुः । एतदेवार्चयिष्यन्ति परावरविदो जनाः ॥ ९७ ॥

इस प्रकार उस दितिपुत्र हिरण्यकशिपुके मौतके मुखमें चले जानेसे पृथ्वी, काल, चन्द्रमा, आकाश, प्रहगण, सूर्य, सभी दिशाएँ, नदियाँ, पर्वत और महासागर प्रसन्न हो गये । तदनन्तर हर्षसे फूले हुए देवता और

तपोधन ऋषिगण दिव्य नामोंद्वारा उन अविनाशी आदि देवकी स्तुति करते हुए कहने लगे—‘देव ! आपने जो यह नरसिंहका शरीर धारण किया है, इसकी पूर्वापरके ज्ञाता लोग अर्चना करेंगे’ ॥ ९५-९७ ॥

ब्रह्मोवाच

भवान् ब्रह्मा च रुद्रश्च महेन्द्रो देवसत्तमः । भवान् कर्ता विकर्ता च लोकानां प्रभवान्वयः ॥ ९८ ॥

परां च सिद्धिं च परं च देवं परं च मन्त्रं परमं हविश्च ।

परं च धर्मं परमं च विश्वं त्वामाहुरग्र्यं पुरुषं पुराणम् ॥ ९९ ॥

परं शरीरं परमं च ब्रह्म परं च योगं परमां च वाणीम् ।

परं रहस्यं परमां गतिं च त्वामाहुरग्र्यं पुरुषं पुराणम् ॥ १०० ॥

एवं परस्यापि परं पदं यत्परं परस्यापि परं च देवम् ।

परं परस्यापि परं च भूतं त्वामाहुरग्र्यं पुरुषं पुराणम् ॥ १०१ ॥

परं परस्यापि परं रहस्यं परं परस्यापि परं महत्त्वम् ।

परं परस्यापि परं महत्त्वं त्वामाहुरग्र्यं पुरुषं पुराणम् ॥ १०२ ॥

परं परस्यापि परं निधानं परं परस्यापि परं पवित्रम् ।

परं परस्यापि परं च दान्तं त्वामाहुरस्यं पुरुषं पुराणम् ॥१०३॥

एवमुक्त्वा तु भगवान् सर्वलोकपितामहः । स्तुत्वा नारायणं देवं ब्रह्मलोकं गतः प्रभुः ॥१०४॥

ततो नदस्सु तूर्येषु नृत्यन्तीष्वन्तरिक्षु च । क्षीरोदस्योत्तरं कूलं जगाम हरिरीदरः ॥१०५॥

नारसिंहं वपुर्वेद्यः स्थापयित्वा सुदीप्तिमत् । पौराणं रूपमास्थाय प्रययौ गरुडध्वजः ॥१०६॥

अष्टचक्रेण यानेन भूतयुक्तेन भास्वता । अव्यक्तप्रकृतिर्देवः स्वस्थानं गतवान् प्रभुः ॥१०७॥

इति श्रीमातस्ये महापुराणे हिरण्यकशिपुवधो नाम त्रिषष्ट्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १६३ ॥

ब्रह्माजाने कहा—देव ! आप ही ब्रह्मा, रुद्र और देवश्रेष्ठ महेन्द्र हैं । आप ही लोकोंके प्रताप, सहर्ता और उत्पत्तिस्थान हैं । आपका कभी विनाश नहीं होता । आपको ही परमोत्कृष्ट सिद्धि, परात्पर देव, परम मन्त्र, परम हवि, परम धर्म, परम विश्व और आदि पुराणपुरुष कहा जाता है । आपको ही परम शरीर, परम ब्रह्म, परम योग, परमा वाणी, परम रहस्य, परम गति और अप्रजन्मा पुराण पुरुष कहा जाता है । इसी प्रकार जो परात्पर पद, परात्पर देव, परात्पर भूत और सर्वश्रेष्ठ पुराणपुरुष है, वह आप ही हैं । जो परात्पर रहस्य, परात्पर महत्त्व और परात्पर महत्त्व है, वह सब आप अप्रजन्मा पुराणपुरुषको ही कहा जाता है । आप सर्वश्रेष्ठ पुराणपुरुषको परसे भी परम

निजान, परसे भी परम पवित्र और परसे भी परम उदार कहा जाता है । ऐसा कहकर सम्पूर्ण लोकोंके पितामह सामर्थ्यशाली भगवान् ब्रह्मा नारायणदेवको स्तुति कर ब्रह्मलोकको चले गये । उस समय तुरहियाँ बज रही थीं और अक्षराएँ नृत्य कर रही थीं । इसी बीच जगदीश्वर श्रीहरि क्षीरसागरके उत्तर तटपर जानेके लिये उद्यत हुए । वहाँसे जाते समय भगवान् गरुडध्वजने परम कान्तिमान् उस नरसिंह-शरीरको जगत्में स्थापित कर अपने पुराने रूपको धारण कर लिया था । फिर अव्यक्त प्रकृतिगले भगवान् विष्णु पद्मभूतोंसे युक्त एव चमकीले आठ पहियेवाले रथपर सवार हो आने निवास स्थानको चले गये ॥ ९८-१०७ ॥

इस प्रकार श्रीमातस्यमहापुराणमें हिरण्यकशिपु-वध नामक एक सौ तिरसठवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १६३ ॥

एक सौ चौंसठवाँ अध्याय

पद्मोद्भवके प्रसङ्गमें मनुद्वारा भगवान् विष्णुसे सृष्टिसम्बन्धी विविध प्रश्न और भगवान्का उत्तर
श्रुतम उचु

कथितं नरसिंहस्य माहात्म्यं विस्तरेण च । पुनस्तस्यैव माहात्म्यमन्यद्विस्तरतो यद् ॥ १ ॥

पद्मरूपमभूदेतत् कथं हेममयं जगत् । कथं च वैष्णवी सृष्टिः पद्ममध्येऽभवत्पुरा ॥ २ ॥

श्रुपियौने पूछा—सूतजी ! आप भगवान् नरसिंह-वतलाइये । भला, पूर्वजन्में स्वर्गमय कमलसे यह के माहात्म्यका तो विस्तारपूर्वक वर्णन कर चुके, अब जगत् कैसे उत्पन्न हुआ था और उस वर्णनमेंसे वैष्णवी पुन उन्हीं भगवान्के दूसरे माहात्म्यको विस्तारपूर्वक सृष्टि कैसे प्रादुर्भूत हुई थी ? ॥ १-२ ॥

श्रुत उवाच

श्रुत्वा च नरसिंहस्य माहात्म्यं रविनन्दन । विस्मयोत्फुल्लनयनः पुन पत्रच्छ केदावम् ॥ ३ ॥

सूतजी कहते हैं—श्रुतियो ! भगवान् नरसिंहके उत्सुन्ध हो उठे, तब उन्होंने पुन भगवान् केजानसे माहात्म्यको सुनकर सूर्यपुत्र मनुके नेत्र आश्चर्यसे प्रश्न किया ॥ ३ ॥

मनुस्वाच

कथं पाद्रे महाकल्पे तव पद्ममयं जगत् । जलार्णवगतस्येह नाभौ जातं जनार्दन ॥ ४ ॥
 प्रभावात् पद्मनाभस्य स्वपतः सागराम्भसि । पुष्करे च भूता देवाः सर्पिण्णाः पुरा ॥ ५ ॥
 एनमाख्याहि निखिलं योगं योगविदां पते । शृण्वतस्तस्य मे कीर्ति न तृप्तिरुपजायते ॥ ६ ॥
 कियता चैव कालेन शेते वै पुरुषोत्तमः । कियन्तं वा स्वपिति च कोऽस्य : ॥ ७ ॥
 कियता वाथ कालेन ह्युत्तिष्ठति महायशाः । कथं चोत्थाय वान् सृजते निखिलं जगत् ॥ ८ ॥
 के प्रजापतयस्तावदासव् पूर्व महामुने । निर्मितवांश्चैव चित्रं लोकं सनातनम् ॥ ९ ॥
 कथमेकार्णवे शून्ये नष्टस्यावरजङ्गमे । दग्धे देवासुरनरे प्रनष्टोरगराक्षसे ॥ १० ॥
 नष्टानिलानले लोके नष्टाकाशमहीतले । केवलं गह्वरीभूते महाभूतविपर्यये ॥ ११ ॥
 विभुर्महाभूतपतिर्महातेजा महाकृतिः । आस्ते रवरश्रेष्ठो विधिमास्थाय योगवित् ॥ १२ ॥
 शृणुयां परया भगवत्या ब्रह्मन्नेतदशेषतः । वक्तुमर्हसि धर्मिष्ठ यशो नारायणात्मकम् ॥ १३ ॥
 श्रद्धया चोपविष्टानां भगवन् वक्तुमर्हसि ॥ १४ ॥

मनुने पूछा—जनार्दन ! 'पाद्मकल्प'में जब आप इस जलार्णवके मध्यमें स्थित थे, तब आपकी नाभिसे यह पद्ममय जगत् कैसे उत्पन्न हुआ था ? पूर्वकालमें समुद्रके जलमें शयन करनेवाले भगवान् पद्मनाभके प्रभावसे उस कमलमें ऋषिगणों-सहित देवगण कैसे उत्पन्न हुए थे ? योगवेत्ताओंके अधीश्वर ! इस सम्पूर्ण योगका वर्णन कीजिये; क्योंकि भगवान्की कीर्तिका वर्णन सुनते हुए मुझे तृप्ति नहीं रही है । (कृपया यह बतलाइये कि) भगवान्

कितने समयके पश्चात् शयन करते हैं ? कितने कालतक सोते हैं ? इस कालका उद्भव (निर्धारण) कहाँसे होता है ? फिर वे महायशस्वी भगवान् कितने समयके बाद निद्रा त्यागकर उठते हैं ? निद्रासे उठकर वे भगवान् किस प्रकार सम्पूर्ण जगत्की सृष्टि करते हैं ? महामुने ! पूर्वकालमें कौन-कौनसे प्रजापति थे ? इस विचित्र सनातन लोकका निर्माण

किस प्रकार किया गया था ? महाप्रलयके समय जब स्थावर-जङ्गम—सभी प्राणी नष्ट हो जाते , देवता, राक्षस और मनुष्य जलकर भस्म हो जाते , नागों और राक्षसोंका विनाश हो जाता है, लोकमें अग्नि, वायु, आकाश और पृथ्वीतलका सर्वथा लोप हो जाता है, उस समय पञ्चमहाभूतोंका विपर्यय हो जानेपर केवल घना अन्धकार छाया रहता है, उस शून्य एकार्णवके जलमें सर्वव्यापी, पञ्चमहाभूतोंके स्वामी, महातेजस्वी, विशालकाय, सुरेश्वरोंमें श्रेष्ठ एवं योगवेत्ता भगवान् किस प्रकार विधिका सहारा लेकर स्थित रहते हैं ? ब्रह्मन् ! यह सारा प्रसङ्ग मैं परम भक्तिके साथ सुनना चाहता । धर्मिष्ठ ! आप इस नारायण-सम्बन्धी यशका वर्णन कीजिये । भगवन् ! हमलोग श्रद्धापूर्वक आपके समक्ष बैठे , : इसका कीजिये ॥ ४-१४ ॥

नारायणस्य यशसः श्रवणे या तव स्पृहा । तद्वंश्यान्वयभूः रविकुलर्षभ ॥ १५ ॥
 शृणुवादिपुराणेषु वेदेष्वश्च यथा श्रुतम् । ब्राह्मणानां च वदतां श्रुत्वा वै सुमहात्मनाम् ॥ १६ ॥
 यथा च तपसा दृष्टा बृहस्पतिसमद्युतिः । पराशरसुतः श्रीमान् गुरुर्द्वैपायनोऽब्रवीत् ॥ १७ ॥
 तत्तेऽहं कथयिष्यामि यथाशक्ति यथाश्रुति । यद्विज्ञातुं मया शक्यमृषिमात्रेण सत्तमाः ॥ १८ ॥
 कः समुत्सहते स्नातुं परं नारायणात्मकम् । विश्वायनश्च यद् न वेदयति : ॥ १९ ॥
 तत्कर्म विश्वभेदानां तद्ब्रह्मस्य पिताम् ।

तद्विद्म्यं सर्वव्यञ्जानां तत्त्वं सर्ववर्तिनाम् । तद्ब्रह्मात्मविद्वां चित्त्यं नरकं च विकर्मिणाम् ॥ २० ॥
अधिदेवं च यहैमधियज्ञं सुसंश्रितम् । तद्भूतमधिभूतं च तत्परं परमर्षिणाम् ॥ २१ ॥

मत्स्यभगवान् नामे ब्रह्मा—सूर्यकुलसत्तम । नारायण-
की यज्ञोपाया सुननेमें जो आपकी विशेष स्पृहा है,
यह नारायणके वंशजोंके कुलमें उत्पन्न होनेवाले
आपके लिये उचित ही है । मैंने पुराणों, वेदों
तथा प्रवचनकर्ता श्रेष्ठ महारामा ब्राह्मणोंके मुखसे जैसा
सुना है तथा सृष्टिपतिके समान कस्मिन्मान् पराशरानन्दन
गुरुदेव श्रीमान् कृष्णद्वैपायन व्यासजीने तपोबलसे
साक्षात्कार करके जैसा मुझे बतलाया है, वही मैं
अपनी आनकारीके अनुसार यथाशक्ति आपसे वर्णन कर
रहा हूँ, सावधानीपूर्वक श्रवण कीजिये । द्विजवरो ! जिसे

श्रुतियोंमें केवल मैं ही आन सकता हूँ । जिसे
विश्वके आश्रयस्वांग प्रज्ञा भी तत्त्वपूर्वक नहीं जानते,
नारायणके उस परम तत्त्वको जाननेके लिये बुरा
कीलन उपास्य कर सकता है । वही समस्त वेदोंका
कर्म है । वही महर्षियोंका रहस्य है । सम्पूर्ण यज्ञोंद्वारा
पूजनीय वही है । वही सर्वज्ञोंका तत्त्व है । अध्यात्म-
वेत्ताओंके लिये वही चिन्तनीय और कुकर्मियोंके लिये
नरकस्वरूप है । उसीको अग्निदेव, देव और अग्निब्र
नामसे अभिहित किया जाता है । वही भूत, अग्निभूत और
परमर्षियोंका परम तत्त्व है ॥ १५-२१ ॥

स यज्ञो वेदनिर्दिष्टस्तत्तपः कवयो विदुः । यः कर्ता कारको बुद्धिर्मनः क्षेत्रज्ञ एव च ॥ २२ ॥
प्रणवः पुरुषः शास्ता एकचेति विभाष्यते । प्राणः पञ्चविधश्चैव ध्रुव अक्षर एव च ॥ २३ ॥
कालः पाकश्च पक्ता च द्रष्टा स्वाध्याय एव च । उच्यते त्रिविधैर्देवैः स परायं न तत्परम् ॥ २४ ॥
स एव भगवान् सर्वं करोति विकरोति च । सोऽस्मान् कारयते सर्वान् सोऽप्येति व्यावृत्तीकृतान् ॥ २५ ॥
यजामहे तमेवाद्यं तमेवेच्छाम निर्वृताः । यो धका यद्य वक्तव्यं यच्चाहं तद् प्रवीमि यः ॥ २६ ॥
श्रूयते यच्च वै श्राव्यं यच्चान्यत् परिजल्पते ।
याः कथाश्चैव धर्तन्ते श्रुतयो वाद्य तत्पराः । विद्वं विश्वपतिर्यश्च स तु नारायणः स्मृतः ॥ २७ ॥
यत्सत्त्वं यदमृतमक्षरं परं यद्यद्भूतं परममिदं च यद्भविष्यत् ।

यत् किञ्चिच्चरमचरं यदस्ति धान्यत् तत् सर्वं पुरुषपरः प्रभुः पुराणः ॥ २८ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे पद्मोद्भवप्रादुर्भावे चतुःपष्टयविक्रान्ततमोऽध्यायः ॥ १६४ ॥

वेदोंद्वारा निर्दिष्ट यज्ञ वही है । विद्वान्जो उसे
तत्त्वपरसे जानते हैं । जो कर्ता, कारक, बुद्धि, मन,
क्षेत्रज्ञ, प्रणव, पुरुष, शास्ता और अद्वितीय कहा जाता
है तथा विभिन्न देवता जिसे पाँच प्रकारका प्राण,
अग्निाशी ध्रुव, काल, पाक, पक्ता (पचानेवाला),
द्रष्टा और स्वाध्याय कहते हैं, वह वही है । इसके
अतिरिक्त अन्य कुछ नहीं है । वे ही भगवान् सम्पूर्ण
जगतके उत्पादक हैं और वे ही संहारक भी हैं । वे
ही हम सबजोंके उत्पन्न करते हैं और अन्तमें
व्याकुल करके नष्ट कर देते हैं । हमलोग उन्हीं आदि-
पुरुषकी यज्ञद्वारा आराधना करते हैं और निश्चितपरायण

होकर उन्हींको प्राप्त करनेकी इच्छा करते हैं । जो वक्ता
है, जो वक्तव्य है, जिसके नियममें मैं आपलोगोंसे कह
रहा हूँ, जो सुना जाना है, जो सुनने योग्य है, जिसके
नियममें अन्य सारी बातें कही जानी हैं, जो कयाएँ
प्रचलित हैं, श्रुतियाँ जिसके परायण हैं, जो निरन्तर
और विश्वका स्वामी है, वही नारायण कहा गया है ।
जो सत्य है, जो अमृत है, जो अक्षर है, जो परात्पर
है, जो भूत है और जो भविष्यत् है, जो चर-अचर ^{जगत्}
है, इसके अतिरिक्त अन्य जो कुछ है, वह सब कुछ
सामर्थ्यशाली एवं सर्वश्रेष्ठ पुराणपुरुष ही ^{२२-२८}

इस प्रकार भीमात्मपद्मपुराणके पद्मोद्भवप्रादुर्भावे प्रवृत्तमें एक ही चौंसठवाँ अध्याय सम्पूर्ण

एक सौ पैंसठवाँ अध्याय

चारों युगोंकी व्यवस्थाका वर्णन

मत्स्य

चत्वार्याहुः सहस्राणि वर्षाणां तु युगम् । तावच्छती संख्या द्विगुणा रविनन्दन ॥ १ ॥
 यत्र धर्मश्चतुष्पादस्वधर्मः पादविग्रहः । स्वधर्मनिरताः सन्तो जायन्ते यत्र मानवाः ॥ २ ॥
 विप्राः स्थिता धर्मपरा राजवृत्तौ स्थिता नृपाः । कृष्यामभिरता वैश्याः शूद्राः श्रूषवः स्थिताः ॥ ३ ॥
 तदा सत्यं च शौचं च धर्मश्चैव विवर्धते । सद्भिराचरितं कर्म क्रियते ख्यायते च वै ॥ ४ ॥
 एतत्कार्तयुगं वृत्तं सर्वेषामपि पार्थिव । प्राणिनां धर्मसंज्ञानामपि वै नीचजन्मनाम् ॥ ५ ॥
 श्रीणि वर्षसहस्राणि त्रेतायुगमिहोच्यते । तावच्छती संख्या द्विगुणा परिकीर्त्यते ॥ ६ ॥
 द्वाभ्यामधर्मः पादाभ्यां त्रिभिर्धर्मो व्यवस्थितः । यत्र सत्यं च सत्त्वं च त्रेताधर्मो विधीयते ॥ ७ ॥
 त्रेतायां विकृतिं यान्ति वर्णास्त्वेते न संशयः । चतुर्वर्णस्य वैकृत्याद्यान्ति दौर्बल्यमाश्रमाः ॥ ८ ॥
 एषा त्रेतायुगगतिर्विचित्रा देवनिर्मिता । द्वापरस्य तु या चेष्टा तामपि श्रोतुमर्हसि ॥ ९ ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—रविनन्दन ! कृतयुगकी अवधि चार हजार दिव्य वर्षोंकी बतलायी जाती है और उसकी संख्या उससे दुगुनी शती अर्थात् आठ सौ वर्षोंकी होती है । उस युगमें धर्म अपने चारों पादोंसे विद्यमान रहता है और अधर्म चतुर्थांशमात्र रहता है । उस युगमें उत्पन्न होनेवाले मानव अपने धर्ममें निरत रहते हैं । ब्राह्मण धर्म-पालनमें तत्पर रहते हैं । क्षत्रिय राज-धर्ममें स्थित रहते हैं । वैश्य कृषिकर्ममें लगे रहते हैं और शूद्र सेवाकार्यमें तल्लीन रहते हैं । उस समय सत्य, शौच और धर्मकी अभिवृद्धि होती है । सभी लोग सत्पुरुषोंद्वारा आचरित कर्मका अनुकरण करते हैं और उसकी प्रशंसा करते हैं ।

पार्थिव ! कृतयुगका यह आचार सभी प्राणियोंमें पाया जाता है, चाहे वे धर्मप्राण विप्र आदि हों अथवा नीच जातिके हों । इसके बाद तीन हजार वर्षोंका त्रेतायुग कहलाता है । उसकी संख्या उससे दुगुनी शती अर्थात् छः सौ वर्षकी कही गयी है । इस युगमें धर्म तीन चरणोंसे और अधर्म दो पादोंसे स्थित रहता है । उस समय त्रेताधर्म सत्य और सत्त्वगुणप्रधान माना जाता है । इसमें संदेह नहीं कि त्रेतायुगमें ये ब्राह्मणादि चारों वर्ण (कुछ) विकृत हो जाते हैं और इनके विकृत हो जानेके कारण चारों आश्रम भी दुर्बलताको प्राप्त हो जाते हैं । भगवान्द्वारा निर्मित त्रेतायुगकी यह विचित्र गति है । अब द्वापरयुगकी जो चेष्टा है, उसे भी सुनिये ॥ १-९ ॥

द्वापरं द्वे सहस्रे तु वर्षाणां रविनन्दन । तस्य तावच्छती संख्या द्विगुणा युगमुच्यते ॥ १० ॥
 तत्र चार्यपराः सर्वे प्राणिनो रजसा हताः । सर्वे नैष्कृतिकाः शूद्रा जायन्ते रविनन्दन ॥ ११ ॥
 द्वाभ्यां धर्मः स्थितः पद्मश्यामधर्मस्त्रिभिरुत्थितः । विपर्ययाच्छनैर्धर्मः क्षयमेति कलौ युगे ॥ १२ ॥
 ब्राह्मण्यभावस्य ततस्तथैत्सुक्यं विशीर्यते । त्रतोपवासास्त्यज्यन्ते द्वापरे युगपर्यये ॥ १३ ॥
 तथा वर्षसहस्रं तु वर्षाणां द्वे शते अपि । संध्यया सह संख्यातं क्रूरं कलियुगं स्मृतम् ॥ १४ ॥
 यत्राधर्मश्चतुष्पादः स्याद् धर्मः पादविग्रहः । कामिनस्तपसा हीना जायन्ते तत्र मानवाः ॥ १५ ॥
 नैवातिसात्त्विकः कश्चिन्न साधुर्न च सत्यवाक् । नास्तिका ब्रह्मभक्ता वा जायन्ते तत्र मानवाः ॥ १६ ॥
 अहंकारगृहीताश्च प्रक्षीणस्नेहबन्धनाः । विप्राः शूद्रसमाचाराः सन्ति सर्वे कलौ युगे ॥ १७ ॥
 आश्रमाणां विपर्यासः कलौ सम्परिवर्तते । वर्णानां चैव संदेहो युगान्ते रविनन्दन ॥ १८ ॥

रविन्दन ! द्वापरयुग दो हजार दिव्य वर्षोंका होता है। उसकी संख्या चार सौ वर्षोंकी कही जाती है। सूर्यपुत्र ! उस युगमें रजोगुणसे प्रसन्न सभी प्राणी अर्धपरायण होते हैं। उस युगमें जन्म लेनेवाले सभी प्राणी निष्कर्मी एवं क्षुद्र विचारवाले होते हैं। उस समय धर्म दो चरणोंसे स्थित रहता है और अधर्मकी वृद्धि तीन चरणोंसे होती है। इस प्रकार धीरे-धीरे परिवर्तन होनेके कारण कलियुगमें धर्म नष्ट हो जाता है। द्वापरयुगके परिवर्तनके समय लोगोंमें ब्राह्मणोंके प्रति आस्था नष्ट हो जाती है और लोग व्रत-उपवास आदिको छोड़ बैठते हैं। उस समय क्रूर कलियुगका प्रवेश होता है, जिसकी संख्या संख्याके दो सौ वर्षोंसहित एक हजारकी बतलायी गयी है। उस युगमें

अधर्म चारों पादोंसे प्रमाणी हो जाता है और धर्म चतुर्थांशमात्र रह जाता है। उस युगमें जन्म लेनेवाले मानव कामपरायण और तपस्यासे हीन होते हैं। कलियुगमें उत्पन्न होनेवाले मानवोंमें न तो कोई अत्यन्त सार्विक होता है और न साधुस्वभाव एवं सत्यवादी ही होता है। सभी नास्तिक हो जाते हैं और अपनेको परब्रह्मका भक्त बतलाते हैं। लोग अहंकारके वशीभूत और प्रेमबन्धनसे रहित हो जाते हैं। कलियुगमें सभी ब्राह्मण शूद्रके समान आचरण करने लगते हैं। रविन्दन ! कलियुगमें आश्रमोंमें भी परिवर्तन हो जाता है। युगान्तका समय आनेपर तो लोगोंमें वर्गोन्ना भी संदेह उत्पन्न हो जाता है ॥ १०-१८ ॥

विद्याद् द्वादशसाहस्रं युगाख्यां पूर्वनिर्मिताम् । एवं सदन्नपर्यन्तं तद्द्वयोःसमुच्यते ॥ १९ ॥
ततोऽहनि गते तस्मिन् सर्वेषामेव जीविनाम् । शरीरनिर्वृतिं दृष्ट्वा लोकसंहारबुद्धितः ॥ २० ॥
देवतानां च सर्वासां ब्रह्मादीनां महीपते । दैत्यानां दानवानां च यक्षराक्षसपक्षिणाम् ॥ २१ ॥
गन्धर्वाणामन्तरसां भुजङ्गानां च पार्थिव ।
पर्वतानां नदीनां च पशूनां चैव सत्तम । तिर्यग्योनिगतानां च सत्वानां कृमिणां तथा ॥ २२ ॥
महाभूतपतिः पञ्च हृत्या भूतानि भूतकृत् । जगत्संहारणार्थाय क्रूरते वरासं महन् ॥ २३ ॥
भूत्वा सूर्यश्चक्षुषी चाद्दानो भूत्वा धायुः प्राणिनां प्राणजालम् ।
भूत्वा चद्विनिर्दहन् सर्वलोकान् भूत्वा मेघो भूय उग्रोऽप्यवर्यत् ॥ २४ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे पद्मोद्भवप्रादुर्भावे पञ्चपट्टभधिकसततमोऽध्यायः ॥ १६५ ॥

महीपते ! इस प्रकार पूर्वकालमें निर्मित बारह हजारसंख्या युग-संख्या जाननी चाहिये। इस प्रकार जब एक हजार चतुर्गुणी बीत जाती है, तब ब्रह्माका एक दिन कहा जाता है। ब्रह्माके उस दिनके व्यतीत हो जानेपर जीवोंके उत्पादक महाभूतपति श्रीहरि सभी प्राणियोंके शरीर-भोक्षक देखकर लोकसंहारकी भावनासे ब्रह्मा आदि सभी देवताओं, दैत्यों, दानवों, यक्षों, राक्षसों, पक्षियों, गन्धर्वों, अन्तराओं, नागों, पर्वतों,

पशुओं, तिर्यग्योनिमें उत्पन्न हुए जीवों तथा कीटोंके पक्षमहाभूतोंका विनाश कर जगत्का संहार करनेके निमित्त महान् विनाशकारी द्रव्य उत्पन्न कर देते हैं। उस समय वे सूर्य बनकर सभीके नेत्रोंकी अग्नि नष्ट कर देते हैं, वायुरूप होकर जीवोंके प्राणसमूहको समेट लेते हैं, अग्निरूप धारणकर सभी लोकोंको जलाकर भस्म कर देते हैं तथा मेघ बनकर पुनः भयंकर वृष्टि करते हैं ॥ १८-२४ ॥

इस प्रकार भीमत्स्यमहापुराणके पद्मोद्भवप्रखण्डमें एक सौ पैंसठवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १६५ ॥



एक सौ छठवाँ अध्याय

यहाप्रलयका वर्णन

मत्स्य उवाच

भूत्वा नारायणो योगी सत्त्वमूर्तिर्दिग्भावलुः । गभस्तिभिः प्रदीप्ताभिः षड्यति सागरान् ॥ १ ॥
 पीत्वार्णवान् सर्वान् नदीः कूर्पाञ्च सर्वशः । पर्वतानां च सलिलं ह्यर्वाभावाय रश्मिभिः ॥ २ ॥
 भित्त्वा गभस्तिभिश्चैव महौ गत्वा रसातलात् । पातालजलभादाय पिबते रसमुत्तमम् ॥ ३ ॥
 मूत्रासृक्कृदेमन्यश्च यदस्ति प्राणियु हुवम् । तत्सर्वमरविन्दाश्च वाक्शे पुरुषो ॥ ४ ॥
 धायुश्च भगवान् भूत्वा विधुन्वानोऽखिलं जगत् । प्राणापानसलानाद्यान् धायुनाकर्षते हरिः ॥ ५ ॥
 ततो देवगणाः सर्वे भूतान्येव च यानि तु । गन्धो घ्राणं शरीरं च पृथिवी संश्रिता गुणाः ॥ ६ ॥
 जिह्वा रसश्च स्नेहश्च संश्रिताः सलिले गुणाः । रूपं चक्षुर्विपाकश्च ज्योतिरेवाश्रिता गुणाः ॥ ७ ॥
 प्राणश्च चेष्टा च पवने संश्रिता गुणाः । शब्दः श्रोत्रं च खान्येव गगने संश्रिता गुणाः ॥ ८ ॥

लोकमाया भगवता मुहूर्तेन विनाशिता ।

मत्स्यभगवान्ने कदा—रविन्दन । तदनन्तर वे
 सत्त्वमूर्ति योगी नारायण सूर्यका रूप धारण कर अपनी
 उदीप्त किरणोंसे सागरोको सोख लेते हैं । इस प्रकार
 सभी सागरोको सुखा देनेके पश्चात् अपनी किरणोंद्वारा
 नदियों, कुओं और पर्वतोंका सारा जल खींच लेते हैं ।
 फिर वे किरणोंद्वारा पृथ्वीका भेदन करके रसातलमें जा
 पहुँचते हैं और वहाँ पातालके उत्तम रसरूप जलका
 पान करते हैं । तत्पश्चात् कमलनयन पुरुषोत्तम नारायण
 प्राणियोंके शरीरमें निश्चितरूपसे रहनेवाले मूत्र, रक्त,
 मज्जा तथा अन्य जो गीले पदार्थ होते हैं, उन सबके
 रसको ग्रहण कर लेते हैं । तदुपरान्त भगवान् श्रीहरि

वायुरूप होकर सम्पूर्ण जगत्को प्रकम्पित करते हुए
 प्राण, अपान, समान, उदान और व्यानरूप पाँचों प्राण-
 वायुओंको खींच लेते हैं । तदनन्तर सभी देवगण, पाँचों
 महाभूत, गन्ध, प्राण, शरीर—ये सभी गुण पृथ्वीमें
 विलीन हो जाते हैं । जिह्वा, रस, स्नेह (चिकनाहट)
 —ये सभी गुण जलमें लीन हो जाते हैं । रूप, चक्षु,
 विपाक (परिणाम)—ये गुण अग्निमें मिल जाते हैं ।
 स्पर्श, प्राण, चेष्टा—ये सभी गुण वायुका आश्रय ग्रहण कर
 लेते हैं । शब्द, श्रोत्र, इन्द्रियाँ—ये सभी गुण आकाशमें
 विलीन हो जाते हैं । इस प्रकार भगवान् नारायण दो
 ही षड्भूमिमें सारी लोकमायाको विनष्ट कर देते हैं ॥

मनो बुद्धिश्च सर्वेषां क्षेत्रज्ञश्चेति यः श्रुतः ॥ ९ ॥

तं घरेण्यं परमेष्ठी हृषीकेशमुपाश्रितः । ततो भगवतस्तस्य रश्मिभिः परिवारितः ॥ १० ॥
 धायुनाक्रम्यमाणसु द्रुमशाखासु चाश्रितः । तेषां संघर्षणेऽद्भूतः पावकः शतधा ज्वलन् ॥ ११ ॥
 अदहच्च तदा सर्वं वृतः संवर्तकोऽनलः । सपर्वतद्रुमान् गुल्माल्लतावल्लीस्तृणानि च ॥ १२ ॥
 विमानानि च दिव्यानि पुराणि विविधानि च । यानि चाश्रयणीयानि तानि सर्वाणि सोऽदहत् ॥ १३ ॥
 भस्मीकृत्य ततः सर्वाल्लोकाल्लोकगुरुर्हरिः । भूयो निर्वापयामास युगान्तेन च कर्मणा ॥ १४ ॥
 सहस्रवृष्टिः शतधा भूत्वा कृष्णा महाबलः । दिव्यतोयेन हविषा तर्पयामास मेदिनीम् ॥ १५ ॥
 ततः क्षीरनिकायेन स्वादुना परमाम्भसा । शिवेन पुण्येन मही निर्वाणमगमत्परम् ॥ १६ ॥
 तेन रोधेन संलब्धा पयसां वर्षतो धरा । पकार्णवजलीभूता सर्वसत्त्वविवर्जिता ॥ १७ ॥
 तदनन्तर जो सभी प्राणियोंका मन, बुद्धि और
 क्षेत्रज्ञ कदा जाता है, वह अग्नि उन सर्वश्रेष्ठ हृषीकेशके
 निकट पहुँचता है और उन भगवान्की किरणोंसे युक्त
 हो वायुद्वारा आक्रान्त वृक्षोंकी शाखाओंका आश्रय ग्रहण
 करता है । वहाँ वृक्षोंके संघर्षसे उत्पन्न हुई वह अग्नि
 सैकड़ों वर्षोंके फेंकने लगी है । फिर उससे घिरा हुआ

झंझक अग्नि सभको अज्ञाना आरम्भ करती है। वह पर्वतीय इध्रसेसदित गुणों, उताओं, कड़ियों, भास-इसों, दिव्य विमानों, अनेकों नगरों तथा अन्यान्य जो आश्रय अनेयोग्य स्थान होते हैं, उन सबको बढाकर मस्य कर देती है। इस प्रकार बोकोंके गुरुस्वरूप श्रोहरि समस्त बोकोंको अढाकर पुनः युगान्तकाविक्रम वर्मद्वारा समूची सृष्टिका विनाश कर देने हैं। तदुपरान्त महादकी विन्य

सैकदों-दजारों प्रकारकी इष्टिका रूप धारण कर दिव्य अढरूपी हविसे पृथ्वीको घुम कर देते हैं। तब उस दूध-सदृश सादिष्ट करुणायुगाकार पुण्यमय उठम अढसे पृथ्वी परम शान्त हो जाती है। वरसेते हुए अढके उस घेरेसे आच्छादित हुई पृथ्वी समस्त प्राणियोंसे रवित हो-एकार्णवके अढके रूपमें परिणत हो जाती है ॥ ९-१७ ॥

महासत्त्वान्यपि विमुं प्रविष्टान्यभितौजसम् । नष्टार्कपयनाकाशे स्रग्ने जगति संवृते ॥ १८ ॥
संशोपमात्मना कृत्वा ससुद्रानपि देहिनः । दग्ध्या समुद्राव्यञ्च तथा स्वपित्येकः सनातनः ॥ १९ ॥
पौराणं रूपमास्थाय स्वपित्यभितविद्रमः । एकार्णवजलव्यापी योगी योगसुपाथितः ॥ २० ॥
अनेकानि सहस्राणि युगान्येकार्णवाम्भसि । न चैनं कश्चिदप्यकं प्यकं वेदितुमर्हति ॥ २१ ॥
कश्चैव पुरुषो नाम किं योगः कश्च योगयान् ।

असी कियन्तं कालं च एकार्णवविधि प्रभुः । करिष्यतीति भगवानिति कश्चिन्न बुध्यते ॥ २२ ॥
न द्रष्टा नैव गमिता न ज्ञाता नैव पार्श्वगः । तस्य न शायते किञ्चित्तमृते देवसत्तमम् ॥ २३ ॥
नभः क्षिति पवनमपः प्रकाशं प्रजापतिं भुवनधरं सुरेश्वरम् ।

पितामहं धृतिनिलयं महामुनिं प्रशाप्य भूयः शयनं ह्यरोचयत् ॥ २४ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे पद्मोद्भवप्रादुर्भावे पञ्चमधिकशततमोऽध्यायः ॥ १६६ ॥

उस समय सूर्य, वायु और आकाशके नष्ट हो जानेपर तथा सूक्ष्म जगत्के आच्छादित हो जानेपर महान्-से-महान् जीव-जन्तु भी अमित ओजस्वी एवं सर्वव्यापी नारायणमें प्रविष्ट हो जाते हैं। इस प्रकार वे सनातन भगवान् स्वयं अपनेद्वारा समुद्रोंको सुखाकर, देवधारियोंको अढाकर तथा पृथ्वीको जलमें निगमन करके अकेले शयन करते हैं। अमित पराकामी, एकार्णवके जलमें व्याप्त रहनेवाले एवं योगब्रह्मसम्पन्न नारायण योगका आश्रय ले उस एकार्णवके जलमें अपना पुराना रूप धारण कर अनेकों हजार युगोंतक शयन करते हैं। उस समय कोई भी इन अत्यन्त नारायणको व्यक्तरूपसे नहीं जान

सन्ता। वह पुरुष कौन है ? उसका क्या योग है ? वह किस योगसे युक्त है ? वे सामर्थ्यशाली भगवान् कितने समयतक इस एकार्णवके विधानको करेंगे ? इसे कोई नहीं जानता। उस समय न कोई उन्हें देख सकता है, न कोई बढा जा सकता है, न कोई उन्हें जान सकता है और न कोई उनके निकट पहुँच सकता है। उन देवश्रेष्ठके अतिरिक्त दूसरा कोई भी उनके विषयमें कुछ भी नहीं जान सन्ता। इस प्रकार आकाश, पृथ्वी, वायु, जल, अग्नि, प्रजापति, पर्वत, सुरेश्वर, पितामह ब्रह्मा, वेदसमूह और महर्षि-इन सबको प्रशान्त कर वे पुनः शयनकी इच्छा करते हैं ॥ १८-२४ ॥

इस प्रकार भीमत्स्यमहापुराणके पद्मोद्भवप्रादुर्भाव-प्रसङ्गमें एष सो छाछठवों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १६६ ॥



एक सौ सड़सठवाँ अध्याय

भगवान् विष्णुका एकार्णवके जलमें शयन, मार्कण्डेयको आश्चर्य तथा भगवान् विष्णु और मार्कण्डेयका संवाद

मत्स्य उवाच

एवमेकार्णवीभूते शेते लोके महाद्युतिः । प्रच्छाद्य सलिलेनोर्वा हंसो नारायणस्तदा ॥ १ ॥
महतो रजसो मध्ये महार्णवसरःसु वै । विरजस्कं महाबाहुमक्षयं ब्रह्म यं विदुः ॥ २ ॥
आत्मरूपप्रकाशेन तमसा संवृतः प्रभुः । मनः सार्विकमाधाय यत्र तत्सत्यमासत ॥ ३ ॥
याथातथ्यं परं ज्ञानं भूतं तद् ब्रह्मणा पुरा । रहस्यारण्यकोद्दिष्टं यच्चौपनिषदं स्मृतम् ॥ ४ ॥
पुरुषो यद्वा इत्येतद्यत्परं परिकीर्तितम् । यद्भ्रान्त्यः पुरुषाख्यः स्यात् स एव पुरुषोत्तमः ॥ ५ ॥
ये च यक्षकरा विप्रा ये चत्विज इति स्यूताः । अस्मादेव पुरा भूता यक्षेभ्यः श्रूयतां तथा ॥ ६ ॥
ब्रह्माणं प्रथमं चक्राद्ब्रह्मतारं च सामगम् । ह्येतारमपि चाध्वर्युः बाहुभ्यामसृजत् प्रभुः ॥ ७ ॥
ब्रह्मणो ब्राह्मणाच्छंसि प्रस्तोतारं च सर्वशः । तौ मित्रावरुणौ पृष्टात् प्रतिप्रस्तारमेव च ॥ ८ ॥
उदरात् प्रतिहर्तारं पोतारं चैव पार्थिव । अच्छावाकमथोरुभ्यां नेष्टारं चैव पार्थिव ॥ ९ ॥
पाणिभ्यामथ चाग्नीध्रं सुब्रह्मण्यं च जानुतः । प्रावस्तुतं तु पादाभ्यामुन्नेतारं च याजुषम् ॥ १० ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—राजर्षे ! इस प्रकार जगत्के एकार्णवके जलमें निमग्न हो जानेपर परम कान्तिमान् हंसस्वरूपी नारायण पृथ्वीको जबसे भठीभौंति आच्छादित कर विशाल रेतीले टापूके मध्यमें स्थित उस महार्णवके सरोवरमें शयन करते हैं । उन्हीं महाबाहुको रजोगुणरहित अविनाशी ब्रह्म कहा जाता है । अन्धकारसे आच्छादित हुए भगवान् अपने स्वरूपके प्रकाशसे प्रकाशित हो मनको सत्त्वगुणमें स्थापितकर वहाँ विराजित होते हैं । वे ही सत्यस्वरूप हैं । यथार्थ परम ज्ञान भी वे ही हैं, जिसका पूर्वकालमें ब्रह्मने अनुभव किया था । वे ही आरण्यशौद्धारा उपदिष्ट रहस्य और उपनिषत्प्रतिपादित ज्ञान हैं । उन्हींको परमोत्कृष्ट यज्ञपुरुष कहा गया है ।

इसके अतिरिक्त जो दूसरा पुरुष नामसे विख्यात है, वह पुरुषोत्तम भी वे ही हैं । जो यज्ञपरायण ब्राह्मण और जो ऋत्विज कहे गये , वे सभी पूर्वकालमें इन्हींसे उत्पन्न हुए थे । यज्ञोंके विषयमें सुनिये । राजन् ! उन प्रभुने सर्वप्रथम मुखसे ब्रह्मा और सामगान करनेवाले उद्गाताको, दोनों भुजाओंसे होता और अध्वर्युको, ब्रह्मासे ब्राह्मणाच्छंसी और प्रस्तोताको, पृष्ठभागसे मैत्रावरुण और प्रतिप्रस्तोताको, उदरसे प्रतिहर्ता और पोताको, ऊरुओंसे अच्छावाक और नेष्टाको, हाथोंसे आग्नीध्रको, जानुओंसे सुब्रह्मण्यको तथा पैरोंसे प्रावस्तुत और यजुर्वेदी उन्नेताको उत्पन्न किया ॥ १-१० ॥

एवमेवैव भगवान् पौडशैव जगत्पतिः । प्रवक्तुन् सर्वयज्ञानामृत्विजोऽसृजदुत्तमान् ॥ ११ ॥
तदेव वै वेदमयः पुरुषो यज्ञसंस्थितः । वेदाश्चैतन्मयाः सर्वे साङ्गोपनिषदक्रियाः ॥ १२ ॥
स्वपित्येकार्णवे चैव यदाश्चर्यमभूत् पुरा । श्रूयन्तां तद्यथा विप्रा मार्कण्डेयकुतूहलम् ॥ १३ ॥
गीर्णो भगवतस्तस्य कुक्षावेव महामुनिः । बहुवर्षसहस्रायुस्तस्यैव वरतेजसा ॥ १४ ॥
अटंस्तीर्थप्रसङ्गेन पृथिवीं तीर्थगोचराम् । आश्रमाणि च पुण्यानि देवतायतनानि च ॥ १५ ॥
देशान् राष्ट्राणि चित्राणि पुराणि विविधानि च । जपहोमपरः शान्तस्तपो घोरं समास्थितः ॥ १६ ॥
मार्कण्डेयस्ततस्तस्य शनैर्वक्त्राद् विनिःसृतः । स निष्कामन् न चात्मानं जानीते देवमायया ॥ १७ ॥
निष्कम्याप्यस्य वदनादेकार्णवमथो जगत् । सर्वतस्तमसाच्छन्नं मार्कण्डेयोऽन्ववैक्षत ॥ १८ ॥
तस्योत्पन्नं भयं तीव्रं संशयश्चात्मजीविते । देवदर्शनसंहृष्टो विस्मयं परमं गतः ॥ १९ ॥

इस प्रकार इन जगदीश्वर भगवान्‌ने सम्पूर्ण यज्ञोंके प्रवक्ता सोलह श्रेष्ठ ऋषिजनोंको उत्पन्न किया । ये ही वेदमय पुरुष यज्ञोंमें भी स्थित रहते हैं । सभी वेद और उपनिषदोंकी साक्षोपाङ्ग क्रियारें इन्हींके स्वरूप हैं । विप्रवरी ! पूर्वकालमें एकाणवके जलमें शयन करते समय मार्कण्डेय मुनिको कुतूहल उत्पन्न करनेवाली एक आश्चर्यजनक घटना घटित हुई थी । अब आप उसे सुनिये । भगवान्‌द्वारा निगले गये महामुनि मार्कण्डेय उन्हींकी कुक्षिमें उन्हींके श्रेष्ठ तेजसे कई हजार वर्षोंकी आयुतक भ्रमण करते रहे । वे तीर्थयात्राके प्रसङ्गसे तीर्थोंको प्रकट करनेवाली पृथ्वी, पुण्यमय आश्रमों, देव-मन्दिरों, देशों, राष्ट्रों और अनेकों रमणीय नगरोंको देखते हुए जप और

चिन्तयन् जलमध्यस्थो मार्कण्डेयो विशाङ्कितः । किं नु स्थानम् चिन्तयं मोहः स्वप्नोऽनुभूयते ॥ २० ॥
 ध्यक्तमन्यतमो भावस्तेषां सम्भावितो मम । न हीएशं जगत्कलेशमयुक्तं सत्यमर्हति ॥ २१ ॥
 नष्टचन्द्राकर्षणे नष्टपर्वतभूतले । कतमः स्यादयं लोक इति चिन्तामवस्थितः ॥ २२ ॥
 ददर्श चापि पुरुषं स्वपन्तं पर्वतोपमम् । सलिलेऽर्धमयो मग्नं जीमूतमिव सागरे ॥ २३ ॥
 ज्वलन्तमिव तेजोभिर्गोयुक्तमिव भास्करम् । शर्वर्यां जाप्रतमिव भासन्तं स्वेन तेजसा ॥ २४ ॥
 देवं द्रष्टुमिहायातः को भवानिति विस्मयात् । तथैव स मुनिः कुक्षिं पुनरेव प्रवेशितः ॥ २५ ॥
 सम्प्रविष्टः पुनः कुक्षिं मार्कण्डेयोऽतिविस्मयः । तथैव च पुनर्भूयो विज्ञानं स्वप्नदर्शनम् ॥ २६ ॥
 स तथैव यथापूर्वं यो धराम्रते पुरा । पुण्यतीर्थजलोपेतो विविधान्याश्रमाणि च ॥ २७ ॥
 फलुभिर्यजमानांश्च समासवरदक्षिणान् । अपश्यद्देवकुक्षिस्यान्याजकाञ्चनशो द्विजान् ॥ २८ ॥
 सद्बृहस्पतिस्थिताः सर्वे वर्णा ग्राहणपूर्वकाः । चत्वारदचाधमाः सम्यग्यथोद्दिष्टा मया तव ॥ २९ ॥

इस प्रकार जलके मध्यमें स्थित मार्कण्डेय मुनि शंक्ति चिन्तसे विचार करने लगे कि यह मेरी आकस्मिक चिन्ता है या मेरी बुद्धिपर मोह छा गया है अथवा मैं स्वप्नका अनुभव कर रहा हूँ ? परंतु यह तो स्पष्ट है कि मैं इनमेंसे किसी एक भावका अनुभव तो अवश्य कर रहा हूँ; क्योंकि इस प्रकार कलेशसे रहित जगत् सत्य नहीं हो सकता । जब चन्द्रमा, सूर्य और वायु नष्ट हो गये तथा पर्वत और पृथ्वीका विनाश हो गया, तब यह कौन-सा लोक हो सकता है ? वे इस प्रकारकी चिन्तासे प्रसन्न हो गये । इतनेमें ही उन्हें यहाँ एक पर्वतसरीखा विशालकाय पुरुष शयन करता हुआ दीव पड़ा,

होगेमें तत्पर रहकर शान्तभावसे घोर तपस्यामें लगे हुए थे । तपश्चात् मार्कण्डेय मुनि धीरे-धीरे भ्रमण करते हुए भगवान्‌के मुखसे बाहर निकल आये, किंतु देवमायाके वशीभूत होनेके कारण वे अपनेको मुखसे निकला हुआ न जान सके । भगवान्‌के मुखसे बाहर निकलनेपर मार्कण्डेयजीने देखा कि सारा जगत् एकाणवके जलमें निमग्न है और सब घोर अन्धकार छाया हुआ है । यह देखकर उनके मनमें मझान् भय उत्पन्न हो गया और उन्हें अपने जीवनमें भी संशय दिखायी पड़ने लगा । इसी समय हृदयमें भगवान्‌का दर्शन होनेसे प्रसन्नता तो हुई, साथ ही महान् आश्चर्य भी हुआ ॥ ११-१९ ॥

जिसके शरीरका आधा भाग सागमें बादलकी तरह जलमें डूबा हुआ था । वह अपने तेजसे त्रिणयुक्त सूर्यकी भाँति प्रकाशित हो रहा था । अपने तेजसे उद्भासित होता हुआ वह रात्रिके अन्धकारमें जाप्रत-सा दीव रहा था । तब मार्कण्डेय मुनि आश्चर्ययुक्त हो उस देवकी देलनेके लिये ज्यों ही उसके निरुद्ध जागर बोले—
 'आप कौन हैं ?' लों ही उसने पुनः उन्हें अर्न्तःकुक्षिमें समेट लिया । पुनः कुक्षिमें प्रविष्ट हुए मार्कण्डेयकी परम विस्मय हुआ । वे वायु जगत्को पूर्ववत् स्वप्नदर्शन ही मान रहे थे । वे उस कुक्षिके अन्तर्गत जैसे परले पृथ्वीपर निचरण कर रहे थे, उसी प्रकार पुनः

जिसके शरीरका आधा भाग सागमें बादलकी तरह जलमें डूबा हुआ था । वह अपने तेजसे त्रिणयुक्त सूर्यकी भाँति प्रकाशित हो रहा था । अपने तेजसे उद्भासित होता हुआ वह रात्रिके अन्धकारमें जाप्रत-सा दीव रहा था । तब मार्कण्डेय मुनि आश्चर्ययुक्त हो उस देवकी देलनेके लिये ज्यों ही उसके निरुद्ध जागर बोले—
 'आप कौन हैं ?' लों ही उसने पुनः उन्हें अर्न्तःकुक्षिमें समेट लिया । पुनः कुक्षिमें प्रविष्ट हुए मार्कण्डेयकी परम विस्मय हुआ । वे वायु जगत्को पूर्ववत् स्वप्नदर्शन ही मान रहे थे । वे उस कुक्षिके अन्तर्गत जैसे परले पृथ्वीपर निचरण कर रहे थे, उसी प्रकार पुनः

करने लगे । उन्होंने 'पुण्यमय तीर्थजलसे भरी हुई मदियों, अनेकों आश्रमों तथा कुक्षिके भीतर स्थित सैकड़ों बालक ब्राह्मणोंको देखा, जो कहीं यज्ञोंद्वारा यजन कर रहे थे और कहीं यज्ञ समाप्त होनेके पश्चात् उत्तम

दक्षिणाओंसे युक्त थे । जैसा मैंने तुम्हें पहले बतलाया है, उसके अनुसार ब्राह्मण आदि सभी वर्णों तथा चारों आश्रमोंके लोग सन्त्यक् प्रकारसे सदाचारका पाठन करते थे ॥ २०-२९ ॥

वषशतं मार्कण्डेयस्य धीमतः । वरतः पृथिवीं सर्वां न कुक्ष्यन्तः समीहितः ॥ ३० ॥
 कदाचिदथ पुनर्वक्त्राद्विनिःसृतः । गुहं न्यग्रोधशाखायां बालमेकं निरक्षत ॥ ३१ ॥
 तथैवकार्णवजले नीहारेणावृताम्बरे । अव्यग्रः क्रीडते लोके सर्वभूतविवर्जिते ॥ ३२ ॥
 सुनिर्विस्मयाविष्टः कौतूहलसमन्वितः । बालमादित्यस्वकारं नाशान्नोदभिवीक्षितुम् ॥ ३३ ॥
 चिन्तयंस्तथैकान्ते स्थित्वा सलिलसन्निधौ । पूर्वदृष्टमिदं मन्ये शङ्कितो देवमायया ॥ ३४ ॥
 अगाधसलिले तस्मिन् मार्कण्डेयः सुविस्मयः । प्लवंस्तथार्तिभगमद् भयात् संजस्तलोचनः ॥ ३५ ॥
 तस्मै भगवानाह स्वागतं बालयोगवान् । वभाषे मेघतुल्येन स्वरेण पुरुषोत्तमः ॥ ३६ ॥
 मा भवत्स न भेतव्यमिहैवायाहि मेऽन्तिकम् । मार्कण्डेयो मुनिस्त्वाह बालं तं श्रमपीडितः ॥ ३७ ॥

इस प्रकार बुद्धिमान् मार्कण्डेयके सौ वर्षोंसे भी अधिक काळतक समूची पृथ्वीपर भ्रमण करते रहनेपर भी उन्हें उस कुक्षिका अन्त न दीख पड़ा । तत्पश्चात् किसी समय वे पुनः उस पुरुषके मुखसे बाहर निकल आये । उस समय उन्होंने बरगदकी शाखामें छिपे हुए एक बालकको देखा, जो उसी प्रकारके एकार्णवके जलमें, यद्यपि आकाश नीहारसे आच्छादित था तथा जगत् समस्त प्राणियोंसे शून्य हो गया था, तथापि निश्चिन्तभावसे खेल रहा था । यह देखकर मार्कण्डेय मुनि आश्चर्यचकित हो गये । उनके मनमें उसे जाननेके लिये कुतूहल उत्पन्न हो गया, किंतु वे सूर्यके समान

तेजस्वी उस बालककी ओर देखनेमें असमर्थ हो गये । तब जलके निकट एकान्त स्थानमें स्थित होकर विचार करते हुए मार्कण्डेयजी देवमायाके प्रभावसे सशङ्कित हो उसे पहले देखा हुआ मानने लगे । परम विस्मित हुए, मार्कण्डेय उस अथाह जलमें तैरते हुए कष्टका अनुभव करने लगे तथा भयके कारण उनके नेत्र कातर हो गये । तब बालयोगी भगवान् पुरुषोत्तम मेघ-सदृश गम्भीर स्वरसे मार्कण्डेयसे स्वागतपूर्वक बोले—'वत्स ! डरो मत, तुम्हें डरना नहीं चाहिये । यहाँ मेरे निकट आओ ।' तद्दुपरान्त यके-माँदे मार्कण्डेय मुनि उस बालकसे बोले ॥ ३०-३७ ॥

मार्कण्डेय उवाच

को मां नाम्ना कीर्तयति तपः परिभवन्मम । दिव्यं वर्षसहस्राख्यं धर्षयन्निव मे वयः ॥ ३८ ॥
 न ह्येष वः समाचारो देवेष्वपि ममोचितः । मां ब्रह्मापि हि देवेशो दीर्घायुरिति भाषते ॥ ३९ ॥
 कस्तमो घोरमासाद्य मामद्य त्यक्तजीवितः । मार्कण्डेयेति मामुक्त्वा मृत्युमीक्षितुमर्हति ॥ ४० ॥
 मार्कण्डेयजीने कहा—यह कौन है, जो मेरी तपस्याका तिरस्कार करता हुआ मेरा नाम लेकर पुकार रहा है ? यह एक हजार दिव्य वर्षोंवाली मेरी आयुका भी अपमान-सा कर रहा है । देवताओंमें भी किसीको घेरे प्रति ऐसा व्यवहार करना उचित नहीं है; क्योंकि देवेश्वर ब्रह्मा भी मुझे 'दीर्घायु' कहकर ही पुकारते हैं । जीवनसे हाथ धोनेवाला ऐसा कौन है, जो घोर अज्ञानान्धकारका आश्रय लेकर आज मुझे 'मार्कण्डेय' ऐसा कहकर मृत्युका मुख देखना चाहता है ? ॥ ३८-४० ॥

सूत उवाच

एयमाभाष्य तं क्रोधान्मार्कण्डेयो महामुनिः । तथैव भगवान् भूयो वभाषे मधुसूदनः ॥ ४१ ॥
सूतजी कहते हैं—ऋषियो । महामुनि मार्कण्डेय गये । तत्र भगवान् मधुसूदन पुनः उसी प्रकार
क्रोधवश उस बालकसे ऐसा कहकर चुप हो बोले ॥ ४१ ॥

श्रीभगवानुवाच

अहं ते जनको वत्स हृषीकेशः पिता गुरुः । आयुष्पदाता पौराणः किं मां त्वं नोपसर्पसि ॥ ४२ ॥
मां पुत्रकामः प्रथमं पिता तेऽङ्गिरसो मुनिः । पूर्वमाराधयामास तपस्तीव्रं समाश्रितः ॥ ४३ ॥
ततस्त्वां घोरतपसा प्रावृणोऽग्मितौजसम् । उक्तयानहमात्मस्थं महर्षिमगितौजसम् ॥ ४४ ॥
कः सगुत्सहते चान्यो यो न भूतात्मकामजः । द्रष्टुमेकार्णवगतं क्रीडन्तं योगवर्त्मना ॥ ४५ ॥
ततः प्रदष्टवदनो विस्रयोत्कुल्ललोचनः । मूर्ध्नि यद्वाङ्मज्जलिपुटो मार्कण्डेयो महातपाः ॥ ४६ ॥
नामगोत्रे ततः प्रोच्य दीर्घायुर्लोकपूजितः । तस्मै भगवते भक्त्या नमस्कारमथाकरोत् ॥ ४७ ॥

श्रीभगवान्ने कहा—वत्स । मैं पुराणप्रसिद्ध हृषी- पञ्चभूतात्मक शरीरधारीका पुत्र दूसरा कौन है, जो
केश ही तुम्हें जन्म देनेवाला तुम्हारा पिता और गुरु एकार्णवके जलमें योगमार्गका आश्रय लेकर क्रीडा
हूँ । मेने ही तुम्हें दीर्घायु प्रदान किया है, तुम मेरे करते हुए मुझे देखनेका साहस कर सकता है ! यह
निकट क्यों नहीं था रहे हो ! तुम्हारे पिता अङ्गिरा मुनिके महातपसी मार्कण्डेयका मुख प्रसन्नतासे खिन्न
मुनिने पहले पुत्र-प्राप्ति की कामनासे कठोर तपना आश्रय उठा और उनके नेत्र त्रिभयसे उलकुल्ल हो गये ।
ले मेरी आराधना की थी और उस घोर तपस्याके परिणाम- तब वे लोकोपूजित दीर्घायु मुनि मस्तकपर हाथ
स्वरूप तुम्हारे-जैसे अमित ओजस्वी पुत्रका वरदान माँगा जोड़कर नाम और गोत्रका उच्चारण करके भक्ति-
था, तब मैंने उन आत्मज्ञानमें लीन एवं अमित पराक्रमी पूँक उन भगवान्को नमस्कार करते हुए बोले
महर्षिको वरदान दिया था । अन्यथा तुम्हारे अनिश्चित ॥ ४२-४७ ॥

मार्कण्डेय उवाच

इच्छेयं तत्त्वतो मायामिमां शतं तवानघ । यदेकार्णवमध्यस्थः शेषे त्वं बालरूपवान् ॥ ४८ ॥
किं संदृश्यैव भगवांल्लोके विद्वायसे प्रभो । तक्रये त्वां महात्मानं को ह्यन्यः स्थातुमर्हति ॥ ४९ ॥

मार्कण्डेयजीने कहा—अनघ । मैं आपकी इस लोकमें किस नामसे विख्यात होते हैं ! मैं आपको
मायाको तत्पर्यक जानना चाहता हूँ, जो आप बालक- एक महान् आत्मबल-सम्पन्न पुरुष मानता हूँ,
का रूप धारण करके इस एकार्णवके जलके मध्यमें अन्यथा दूसरा कौन इस प्रकार स्थित रह सकता है
जित होकर क्षय करते हैं । ऐश्वर्यप्राप्ती प्रभो ! आप ॥ ४८-४९ ॥

श्रीनारायण उवाच

अहं नारायणो ब्रह्मन् सर्वभूः सर्वनाशनः । अहं सहस्रशरीरार्थ्यैर्यः पदैरभिसंक्षितः ॥ ५० ॥
आदित्यवर्णः पुरुषो मध्वे ब्रह्ममयो मधः । अहमग्निर्हव्यवाहो यादसां पतिरव्ययः ॥ ५१ ॥
अहमिन्द्रपदे शक्तो वर्षाणां परिवत्सरः । अहं योगी युगाध्यदच युगान्तावर्त एव च ॥ ५२ ॥
अहं सर्वाणि सत्त्वानि दैवतान्यखिलानि तु । भुजङ्गनामाहं शेषस्ताड्यो वै सर्वपक्षिणाम् ॥ ५३ ॥
छातामृतः सर्वभूतानां विद्वेषोऽं फालसंक्षितः । अहं धर्मस्तपश्चाहं सर्वाश्रमनिवासिनाम् ॥ ५४ ॥
अहं देव सरिहिव्या क्षीरोपदेश्च महार्णवः । सत्तत्सत्यं च परममहमेकः प्रजापतिः ॥ ५५ ॥

अहं सांख्यमहं योगोऽप्यहं तत्परमं पदम् । अहमिज्याक्रिया चाहमहं विद्याधिपः स्मृतः ॥ ५६ ॥
 अहं ज्योतिरहं वायुरहं भूमिरहं नभः । अहमापः समुद्राश्च नक्षत्राणि दिशो दश ॥ ५७ ॥
 अहं वर्षमहं सोमः पर्जन्योऽहमहं रविः । क्षीरोदसागरे चाहं सरुद्रे वडवालुखः ॥ ५८ ॥

श्रीभगवान् बोले—ब्रह्मन् ! मैं सभी प्राणियोंको उत्पन्न करनेवाला तथा सबका विनाशक नारायण हूँ । जो सहस्रशीर्ष आदि नामोंसे अभिहित होता है, वह मैं ही हूँ । मैं ही आदित्यवर्ण पुरुष और यज्ञमें ब्रह्ममय यज्ञ हूँ । मैं ही हव्यको वहन करनेवाला अग्नि और जल-जन्तुओंका अविनाशी स्वामी हूँ । इन्द्रपदपर स्थित रहनेवाला इन्द्र तथा वर्षोंमें परिवत्सर मैं हूँ । मैं ही योगी, युग नामसे प्रसिद्ध और युगोंका अन्त करनेवाला हूँ । समस्त प्राणी और सम्पूर्ण देवता मेरे ही स्वरूप हैं । मैं सर्पोंमें शेषनाग और सम्पूर्ण पक्षियोंमें गरुड हूँ । मैं सभी प्राणियोंका अन्त करनेवाला तथा लोकोंका काल हूँ । चारों आश्रमोंमें निवास करनेवाले मनुष्योंका धर्म और तप मैं ही हूँ । मैं दिव्य नदी गङ्गा और दूधरूपी जलसे भरा हुआ महासागर हूँ । जो परम सत्य है, वह मैं हूँ । मैं ही एकमात्र प्रजापति हूँ । मैं ही सांख्य, मैं ही योग और मैं ही वह परमपद हूँ । मैं ही यज्ञकी क्रिया और मैं ही विद्याका अधिपति कहलाता हूँ । मैं ही अग्नि, मैं ही वायु, मैं ही पृथ्वी, मैं ही आकाश, मैं ही जल, समुद्र, नक्षत्र और दसों दिशाएँ हूँ । मैं ही वर्ष, मैं ही चन्द्रमा, मैं ही बादल तथा मैं ही रवि हूँ । क्षीरसागरमें शयन करनेवाला मैं ही हूँ । मैं ही समुद्रमें बडवाग्नि हूँ ॥५०-५८॥

वह्निः संवर्तको भूत्वा पिवंस्तोयमयं हविः । अहं पुराणः परमं तथैवाहं परायणम् ॥ ५९ ॥
 अहं भूतस्य भव्यस्य वर्तमानस्य सम्भवः । यत्किञ्चित् पश्यसे विप्र यच्छणोपि च किञ्चन ॥ ६० ॥
 यल्लोके चानुभवसि तत्सर्वं मामनुसर । विश्वं सृष्टं मया पूर्वं सृज्यं चाद्यापि पश्य माम् ॥ ६१ ॥
 युगे युगे च स्मृक्ष्यामि मार्कण्डेयाखिलं जगत् । तदेतदखिलं सर्वं मार्कण्डेयावधारय ॥ ६२ ॥
 शुश्रूषुर्मम धर्माश्च कुक्षौ चर सुखं मम । मम ब्रह्मा शरीरस्थो देवैश्च ऋषिभिः सह ॥ ६३ ॥
 व्यक्तमव्यक्तयोगं मामवगच्छासुरद्विपम् । अहमेकाक्षरो मन्त्रस्त्र्यक्षरश्चैव तारकः ॥ ६४ ॥
 परस्त्रिवर्गादींकारस्त्रिवर्गार्थनिदर्शनः । एवमादिपुराणेशो वदन्नेव महामतिः ॥ ६५ ॥

वषत्रमाहृतवानाशु मार्कण्डेयं महासुनिम् ।
 ततो भगवतः कुक्षिं प्रविष्टो मुनिसत्तमः । स तस्मिन् सुखमेकान्ते शुश्रूषुहसमव्ययम् ॥ ६६ ॥
 योऽहमेव विविधतनुं परिश्रितो महार्णवे व्यपगतचन्द्रभास्करे ।
 शनैश्चरन् प्रभुरपि हंससंज्ञितोऽसृजज्जगद्विरहितकालपर्यये ॥ ६७ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे पद्मोद्भवप्रादुर्भावे सप्तपट्टचक्रज्ञाततमोऽध्यायः ॥ १६७ ॥

मैं ही संवर्तक अग्नि बनकर जलरूप हविका पान करता हूँ । जैसे मैं पुराण-पुरुष हूँ, उसी प्रकार मैं सबके लिये आश्रयदाता भी हूँ । भूत, भविष्य और वर्तमानका उत्पत्तिस्थान मैं हूँ । विप्रवर ! तुम जो कुछ देख रहे हो, जो कुछ सुन रहे हो और लोकमें जिसका अनुभव कर रहे हो, उस सबमें मेरा ही स्मरण करो । मार्कण्डेय ! पूर्वकालमें मैंने ही विश्वकी सृष्टि की थी और इस समय भी सृष्टिकर्ता मुझे ही समझो । मार्कण्डेय ! प्रत्येक युगमें मैं ही सम्पूर्ण जगत्की सृष्टि करता हूँ, अतः तुम इन सबका रहस्य इस प्रकार जानो । यदि तुम मेरे धर्मोंको सुनना चाहते हो तो मेरी कुक्षिमें प्रवेश करके सुखपूर्वक विचरण करो । देवताओं और ऋषियोंके साथ ब्रह्मा मेरे शरीरमें ही विद्यमान हैं । मुझे ही व्यक्त (प्रकट) और अव्यक्त (अप्रकट) योगवाला तथा

धसुरोंका शत्रु समझो । मैं ही एक अक्षर तथा तीन अक्षरोंवाला तारक मन्त्र हूँ । त्रिगर्भसे परे तथा त्रिगर्भके अभिप्रायको निर्दिष्ट करनेवाला ओंकार मैं ही हूँ । आदि पुराणेश महाबुद्धिमान् भगवान् इस प्रकार यह ही रहे थे कि उन्होंने शीघ्र ही महासुनि मार्कण्डेयको अपने मुखमें समेट लिया । तदनन्तर सुनिश्रेष्ठ मार्कण्डेय भगवान्की बुद्धिमें प्रविष्ट हो गये और उस एकान्त

स्थानमें अग्निशांसी हसर्गको सुननेकी इच्छासे छुत्पूर्वक विचरण करते लगे । (इतनेमें ही ऐसी च्चनि सुनायी पड़ी—) मैं ही वह हूँ, जो चन्द्रमा और सूर्यसे रहित महार्णवके जलमें विविध शरीर धारण कर समर्थ होते हुए भी शनै-शनै विचरण करता हूँ और हस नामसे पुकारा जाता हूँ तथा काल-परिवर्तनके समाप्त होनेपर पुन जगत्की सृष्टि करता हूँ ॥५९-६७॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके पञ्चोद्भवप्रादुर्भाव प्रवचनमें एक सौ सड़सठवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १६७ ॥

एक सौ अड़सठवाँ अध्याय

पञ्चमहाभूतोंका प्राकृत्य तथा नारायणकी नाभिसे कमलकी उत्पत्ति

मत्स्य उवाच

आपवः स विभूर्भूत्वा चारयामास वै तपः । छादयित्वाऽऽत्मनो देहं यादसां कुलसम्भनम् ॥ १ ॥
ततो महात्मातिथलो गर्ति लोकस्य सज्जेन । महतां पञ्चभूतानां विद्रोो विश्वमचिन्तयत् ॥ २ ॥
तस्य चिन्तयमानस्य निवर्ति संस्थितेऽर्णवे । निराकाशे तोयमये सूक्ष्मे जगति गहरे ॥ ३ ॥
ईपत् संज्ञोभयामास सोऽर्णवं ललिलाध्रयः । अनन्तरोमिभिः सूक्ष्ममय छिद्रममभूत् पुरा ॥ ४ ॥
शब्दं प्रति तदेद्भूतो मारुतदिछद्रसम्भवः । स लब्धवान्तरमसोभ्यो व्यवर्धत समीरणः ॥ ५ ॥
विगर्धता यलयता वेगाद् विशोभितोऽर्णवः ।

तस्यार्णवस्य क्षुब्धस्य तस्मिन्नन्मसि मन्यते । कृष्णवर्त्मा समभवत् प्रभुर्वैश्वानरो मदान् ॥ ६ ॥
ततः स शोपयामास पावकः सलिलं षट् । क्षयाञ्जलनिघेदिछद्रमभनद्विस्तृतं नभः ॥ ७ ॥
आत्मतेजोद्भवाः पुण्या आपोऽमृतरसोपमाः । आकाशं छिद्रसम्भूतं वायुराकाशसम्भनम् ॥ ८ ॥
आभ्यां सहर्षणोद्भूतं पावकं वायुसम्भवम् । दृष्ट्वा प्रीतो महर्षयो महाभूतविभायनः ॥ ९ ॥
दृष्ट्वा भूतानि भगवांल्लोकसृष्ट्यर्थमुत्तमम् । प्रदणो जन्मसहितं यद्वरूपो व्यचिन्तयत् ॥ १० ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—राजन । तदनन्तर वे सर्वव्यापी नारायण जलजन्तुओंके कुलमें उत्पन्न अपने शरीरको छिपाकर जलमें निवास करते हुए तपस्यामें सलज्ज हो गये । कुछ समयके पश्चात् उन महाबली महारामने जगत्की सृष्टि करनेका विचार किया । तब उन विद्वान्माने पञ्चमहाभूतोंकी समष्टिरूप विश्वका चिन्तन किया । उनके चिन्तन करते समय महामागर वायुरहित होनेके कारण शान्त था । आकाशका विनाश हो गया था, सर्वत्र जल ही जल व्याप्त था, उसके गहरेमें सूक्ष्म जगत् विद्यमान था, उस समय जलके मध्यमें

स्थित नारायणने उस एकर्णमर्गमें पीड़ा सन्मुख कर दिया । तदनन्तर उससे उठी हुई लहरोंसे सर्वप्रथम सूक्ष्म छिद्र प्रकट हुआ । छिद्रसे शब्द-गुणवाला आकाश उत्पन्न हुआ । उस छिद्राकमलसे वायुकी उत्पत्ति हुई । वह दुर्घर्ष पवन अमर पान्त्र वृद्धिके प्राण हुआ । तब वेगपूर्वक बढ़ते हुए उस बन्धवान् पवनने महासागरको विभुञ्च कर दिया । उस शुभ्य हुए महासागरके जलके मयिन होनेपर महान् प्रभावशाली वृष्णरर्मा वैश्वानर (अग्नि) प्रकट हुए । तब उस अग्निने अघिकाश जलको सोख दिया । वदुद-जलके

अहं सांख्यमहं योगोऽप्यहं तत्परमं पदम् । अहमिज्याक्रिया चाहमहं विद्याधिपः स्मृतः ॥ ५६ ॥
 अहं ज्योतिरहं वायुरहं भूमिरहं नभः । अहमापः समुद्राश्च नक्षत्राणि दिशो दश ॥ ५७ ॥
 अहं वर्षमहं सोमः पर्जन्योऽहमहं रविः । क्षीरोदसागरे चाहं समुद्रे बडवाबुखः ॥ ५८ ॥

श्रीभगवान् बोले—ब्रह्मन् ! मैं सभी प्राणियोंको उत्पन्न करनेवाला तथा सत्रका विनाशक नारायण हूँ । जो सहस्रशीर्ष आदि नामोंसे अभिहित होता है, वह मैं ही हूँ । मैं ही आदित्यवर्ण पुरुष और यज्ञमें ब्रह्ममय यज्ञ हूँ । मैं ही हव्यको वहन करनेवाला अग्नि और जल-जन्तुओंका अविनाशी स्वामी हूँ । इन्द्रपदपर स्थित रहनेवाला इन्द्र तथा वपेमें परिवत्सर मैं हूँ । मैं ही योगी, युग नामसे प्रसिद्ध और युगोंका अन्त करनेवाला हूँ । समस्त प्राणी और सम्पूर्ण देवता मेरे ही स्वरूप हैं । मैं सपेमें शेषनाग और सम्पूर्ण पक्षियोंमें गरुड हूँ । मैं सभी प्राणियोंका अन्त करनेवाला तथा लोकोंका काल हूँ ।

चारों आश्रमोंमें निवास करनेवाले मनुष्योंका धर्म और तप मैं ही हूँ । मैं दिव्य नदी गङ्गा और दूधरूपी जलसे भरा हुआ महासागर हूँ । जो परम सत्य है, वह मैं हूँ । मैं ही एकमात्र प्रजापति हूँ । मैं ही सांख्य, मैं ही योग और मैं ही वह परमपद हूँ । मैं ही यज्ञकी क्रिया और मैं ही विद्याका अधिपति कहलाता हूँ । मैं ही अग्नि, मैं ही वायु, मैं ही पृथ्वी, मैं ही आकाश, मैं ही जल, समुद्र, नक्षत्र और दसों दिशाएँ हूँ । मैं ही वर्ष, मैं ही चन्द्रमा, मैं ही बादल तथा मैं ही रवि हूँ । क्षीरसागरमें शयन करनेवाला मैं ही हूँ । मैं ही समुद्रमें बडवाग्नि हूँ ॥ ५०-५८ ॥

वह्निः संवर्तको भूत्वा पिवंस्तोयमयं हविः । अहं पुराणः परमं तथैवाहं परायणम् ॥ ५९ ॥
 अहं भूतस्य भव्यस्य वर्तमानस्य सम्भवः । यत्किञ्चित् पश्यसे विप्र यच्छ्रुणोषि च किञ्चन ॥ ६० ॥
 यल्लोके चानुभवसि तत्सर्वं मामनुस्मर । विश्वं सृष्टं मया पूर्वं सृज्यं चाद्यापि पश्य माम् ॥ ६१ ॥
 युगे युगे च स्रक्ष्यामि मार्कण्डेयाखिलं जगत् । तदेतदखिलं सर्वं मार्कण्डेयावधारय ॥ ६२ ॥
 शुश्रूषुर्मम धर्माश्च कुक्षौ चर सुखं मम । मम ब्रह्मा शरीरस्थो देवैश्च ऋषिभिः सह ॥ ६३ ॥
 व्यक्तमव्यक्तयोगं मामवगच्छासुरद्विषम् । अहमेकाक्षरो मन्त्रस्यश्चरश्चैव तारकः ॥ ६४ ॥
 परस्त्रिवर्गादींकारस्त्रिवर्गार्थनिदर्शनः । एवमादिपुराणेशो वदन्नेव महामतिः ॥ ६५ ॥

वषट्त्रमाहृतवानाशु मार्कण्डेयं महाशुनिम् ।
 ततो भगवतः कुक्षिं प्रविष्टो मुनिसत्तमः । स तस्मिन् सुखमेकान्ते शुश्रूषुहसमव्ययम् ॥ ६६ ॥
 योऽहमेव विविधतनुं परिश्रितो महार्णवे व्यपगतचन्द्रभास्करे ।
 शनैश्चरन् प्रभुरपि हंससंक्षितोऽसृजज्जगद्विरहितकालपर्यये ॥ ६७ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे पद्मोद्भवप्रादुर्भावे सप्तपट्टचधिकशततमोऽध्यायः ॥ १६७ ॥

मैं ही संवर्तक अग्नि वनकर जलरूप हविका पान करता हूँ । जैसे मैं पुराण-पुरुष हूँ, उसी प्रकार मैं सत्रक लिये आश्रयदाता भी हूँ । भूत, भविष्य और वर्तमानका उत्पत्तिस्थान मैं हूँ । विप्रवर ! तुम जो कुछ देख रहे हो, जो कुछ सुन रहे हो और लोकमें जिसका अनुभव कर रहे हो, उस सत्रमें मेरा ही स्मरण करो । मार्कण्डेय ! पूर्वकालमें मैंने ही विश्वकी सृष्टि की थी और इस समय भी सृष्टिकर्ता मुझे ही समझो । मार्कण्डेय ! प्रत्येक युगमें मैं ही सम्पूर्ण जगत्की सृष्टि करता हूँ, अतः तुम इन सत्रका रहस्य इस प्रकार जानो । यदि तुम मेरे धर्मोंको सुनना चाहते हो तो मेरी कुक्षिमें प्रवेश करके सुखपूर्वक विचरण करो । देवताओं और ऋषियोंके साथ ब्रह्मा मेरे शरीरमें ही विद्यमान हैं । मुझे ही व्यक्त (प्रकट) और अव्यक्त (अप्रकट) योगवाला तथा

अधुरोंका शत्रु समझो । मैं ही एक अक्षर तथा तीन अक्षरोंवाला तारक मन्त्र हूँ । त्रिगर्गसे परे तथा त्रिगर्गके अभिप्रायको निर्दिष्ट करनेवाला ओंकार मे ही हूँ । आदि पुराणेश महासुद्धिमान् भगवान् इस प्रकार कह ही रहे थे कि उन्होंने शीघ्र ही महामुनि मार्कण्डेयको अपने मुखमें समेट लिया । तदनन्तर मुनिश्रेष्ठ मार्कण्डेय भगवान्की कुक्षिमें प्रविष्ट हो गये और उस एकान्त

स्थानमें अग्निनाशी हृमर्गको सुननेकी इच्छासे सुगर्भक विचरण करने लगे । (इतनेमें ही ऐसी च्चनि सुनयी पड़ी—) मैं ही वह हूँ, जो चन्द्रमा और सूर्यसे रहित महर्गर्गके जलमें विरिय शरीर धारण कर समर्थ होते हुए भी शनै-शनै विचरण करता हूँ और इस नागसे पुरकारा जाता हूँ तथा काल-परिवर्तनके समाप्त होनेपर पुन जगत्की सृष्टि करता हूँ ॥५९-६७॥

इस प्रकार भीमरत्नमहापुराणके पद्मोद्भवमातृभावि प्रसङ्गमें एक ही सङ्घटकों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १६७ ॥

एक सौ अड़सठवाँ अध्याय

पञ्चमहाभूतोंका प्राकट्य तथा नारायणकी नाभिसे कमलकी उत्पत्ति

मत्स्य उवाच

आपवः स विभूर्भूत्वा चारव्यामास वै तपः । छादयित्वाऽऽत्मनो देहं यादसां कुलसम्भवम् ॥ १ ॥
ततो महात्मातिवलो मतिं लोकस्य सर्जने । महतां पञ्चभूतानां विद्मो विश्वमचिन्तयत् ॥ २ ॥
तस्य चिन्तयमानस्य निर्वाते संस्थितेऽर्णवे । निराकाशे तोयमये सूक्ष्मे जगति गह्वरे ॥ ३ ॥
ईपत् संश्लोभयामास सोऽर्णवं ललितलाथयः । अनन्तरोर्मिभिः सूक्ष्ममय च्छिद्रमभूत् पुरा ॥ ४ ॥
शब्दं प्रति तदोद्भूतो मारतद्विद्रसम्भवः । स लम्बवान्तरमक्षोभ्यो व्यवर्धत समीरणः ॥ ५ ॥
विवर्धता यलचता वेगाद् विशोभितोऽर्णवः ।

तस्यार्णवस्य ध्रुवधस्य तस्मिन्मसि मन्थिते । कृष्णवर्मा समभवत् प्रभुर्वैद्यवानरो महान् ॥ ६ ॥
ततः स शोषयामास पावकः सलिलं बहु । क्षयाज्जलनिघेद्विद्रमभवद्विस्तृतं नभः ॥ ७ ॥
आत्मतेजोद्भवाः पुण्या आपोऽमृततसोपमाः । आकाशं विद्रसम्भूतं वायुराकाशसम्भ्रः ॥ ८ ॥
आभ्यां सङ्घर्षणोद्भूतं पावकं वायुसम्भवम् । दृष्ट्वा प्रीतो महादेवो महाभूतनिभायनः ॥ ९ ॥
दृष्ट्वा भूतानि भगवांल्लोकसृष्टयर्थमुत्तमम् । प्रकृणो जन्मसहितं यद्गुरूपो व्यचिन्तयत् ॥ १० ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—राजन् ! तदनन्तर वे सर्वव्यापी नारायण जलजन्तुओंके बुल्लमें उत्पन्न अपने शरीरको छिपाकर जलमें निवास करते हुए तपस्यामें सलग्न हो गये । बुल्ल समयके पश्चात् उन महाजली महात्माने जगत्की सृष्टि करनेका निचार किया । तब उन निश्चालाने पञ्चमहाभूतोंकी समष्टिरूप दिव्यका चिन्तन किया । उनके चिन्तन करते समय महासागर वायुरहित होनेके कारण शान्त था । आकाशका विनाश हो गया था, सर्वत्र जल ही जल व्याप्त था, उसके गह्वरमें सूक्ष्म जगत् विद्यमान था, उस समय जबके मध्यमें

सित नारायणने उस एकान्तमें थोड़ा सञ्चय कर दिया । तदनन्तर उससे ठठी हुई लहरोंसे सर्पप्रथम सूक्ष्म छिद्र प्रकट हुआ । छिद्रसे शब्द-गुणवाला आकाश उत्पन्न हुआ । उस छिद्रान्नाशसे वायुकी उत्पत्ति हुई । वह दुर्धर्ष पवन अमर पाकर श्रद्धिको प्राप्त हुआ । तब वेगपूर्वक बढ़ते हुए उस दृष्टवान् पवनने महासागरको विञ्चय कर दिया । उस क्षुब्ध हुए महासागरके जलके मथिन होनेपर महान् प्रभासशाली कृष्णवर्मा वैद्यवानर (अग्नि) प्रकट हुए । तब उस अग्निने क्षविकेश जलको सोख लिया । समुद्र-जलके

संकुचित हो जानेसे वह छिद्र विस्तृत आकाशके रूपमें परिणत हो गया। इस प्रकार अपने तेजसे उत्पन्न हुए एवं अमृत-रसके समान स्वादिष्ट पुण्यमय जल, छिद्रसे उत्पन्न हुए आकाश, आकाशसे प्रकट हुए पवन तथा आकाश और पवनके संघर्षसे उद्भूत हुए वायुजनित अग्निको देखकर महाभूतोंको उत्पन्न करनेवाले वे महान् देव प्रसन्न हो गये। तब विविध रूप धारण करनेवाले भगवान् उन महाभूतोंको उपस्थित देखकर लोककी सृष्टिके लिये ब्रह्माके जन्मसहित अन्यान्य उत्तम साधनोंके विषयमें विशेषरूपसे विचार करने लगे ॥

चतुर्युगाभिसंख्याते सहस्रयुगपर्यये । बहुजन्मविशुद्धात्मा ब्रह्मणेह निरुच्यते ॥ ११ ॥
 यत्पृथिव्यां द्विजेन्द्राणां तपसा भावितात्मनाम् । ज्ञानं दृष्टं तु विश्वार्थं योगिनां याति मुख्यताम् ॥ १२ ॥
 तं योगवन्तं विज्ञाय सम्पूर्णैश्वर्यमुत्तमम् । पदे ब्रह्मणि विश्वेशं न्ययोजयत योगवित् ॥ १३ ॥
 ततस्तस्मिन् महातोये महीशो हरिरच्युतः । स्वयं क्रीडंश्च विधिवन्मोदते सर्वलोककृत् ॥ १४ ॥
 पद्मं नाभ्युद्भवं चैकं समुत्पादितवांस्तदा । सहस्रपर्णं विरजं भास्कराभं हिरण्मयम् ॥ १५ ॥
 हुताशनज्वलितशिखोज्ज्वलत्प्रभमुपस्थितं शरदमलार्कतेजसम् ।
 विराजते कमलमुदारवर्चसं ममात्मनस्तनुरुहचारुदर्शनम् ॥ १६ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे पद्मोद्भवप्रादुर्भावे पद्मोद्भवो नामाष्टषष्ट्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १६८ ॥

इस प्रकार चारों युगोंकी संख्यासे युक्त एक महार्णवके जलमें स्वयं विधिपूर्वक क्रीडा करते हुए हजार युग बीत जानेपर बारंबार जन्म लेनेपर भी आनन्दका अनुभव करते हैं। उस समय वे अपनी जिसका आत्मा विशुद्ध होता है, उसे ब्रह्मा कहा जाता है। नाभिसे एक कमल उत्पन्न करते। उस योगवेत्ता भगवान् भूतलपर जिसे तपस्यासे पवित्र स्वर्णमय कमलमें एक हजार पत्ते होते हैं। आत्मावाले महर्षियोंके ज्ञान और योगियोंकी मुख्यतासे परागरहित और सूर्यके समान कान्तिमान् होता है। युक्त देखते हैं, उसे योगसम्पन्न सम्पूर्ण उत्तम ऐश्वर्योंसे उस समय अग्निकी जलती हुई शिखाओंकी युक्त और विश्वके शासनकी क्षमतासे पूर्ण जानकर ब्रह्माके कान्तिके समान देदीप्यमान, शरत्कालीन निर्मल सूर्यके पदपर नियुक्त कर देते हैं। तत्पश्चात् जो सम्पूर्ण सद्यश्च तेजस्वी, भगवान्की रोमावलि-सरीखे परम दर्शनीय लोकोके रचयिता, पृथ्वीके स्वामी और अपनी महिमासे तथा उत्तम कान्तिमान् उस प्रकट कमलकी कभी भी न्युत होनेवाले नहीं हैं, वे श्रीहरि उस विशेष शोभा होती है ॥ ११-१६ ॥

इस प्रकार भीमत्स्यमहापुराणके पद्मोद्भवप्रादुर्भाव-प्रसंगमें पद्मोद्भव नामक एक सौ अक्षरठवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १६८ ॥

एक सौ उनहत्तरवाँ अध्याय

नाभिकमलसे ब्रह्माका प्रादुर्भाव तथा उस कमलका साङ्गोपाङ्ग वर्णन

मात्स्य उवाच

अथ योगवतां श्रेष्ठमसृजद् भूरितेजसम् । स्रष्टारं सर्वलोकानां ब्रह्माणं सर्वतौमुखम् ॥ १ ॥
 यस्मिन् हिरण्मये पद्मे बहुयोजनविस्तृते । सर्वतेजोगुणमयं पार्थिवैर्लक्षणैर्वृतम् ॥ २ ॥
 तच्च पद्मं पुराणज्ञाः पृथिवीरूपमुत्तमम् । नारायणसमुद्भूतं प्रचदन्ति महर्षयः ॥ ३ ॥
 या पद्मा सा रसा देवी पृथिवी परिचक्ष्यते । ये पद्मसारगुरवस्तान् दिव्यान् पर्वतान् विदुः ॥ ४ ॥

हिमवन्तं च भेरुं च नीलं निपधमेव च । कैलासं मुञ्जवन्तं च तथान्यं गन्धमादनम् ॥ ५ ॥
 पुण्यं त्रिशिखरं चैव कान्तं मन्दरमेव च । उदयं पिञ्जरं चैव विन्ध्यवन्तं च पर्वतम् ॥ ६ ॥
 एते देवगणानां च निजानां च महत्पनाम् । आध्रयाः पुण्यशीलानां सर्वकामफलप्रदाः ॥ ७ ॥
 पतेपामन्तरे देशो जम्बूद्वीप इति स्मृतः । जम्बूद्वीपस्य संस्थानं यक्षिया यत्र वै क्रियाः ॥ ८ ॥
 पश्यो यत् स्रवते तोयं दिव्यामृतरसोपमम् । दिव्यास्तीर्थशताधाराः सुरम्याः सरितः स्मृताः ॥ ९ ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—राजर्षे ! तदनन्तर नारायणने अनेकों योजन विस्तारवाले उस स्वर्णमय कमलमें सम्पूर्ण लोकोंकी रचना करनेवाले ब्रह्माको उत्पन्न किया । वे योगवेत्ताओंमें श्रेष्ठ, परम तेजस्वी, सब ओर मुखवाले, सभी तेजोमय गुणोंसे युक्त और राजलक्ष्णोंसे सुशोभित थे । पुराणोंके ज्ञाता महर्षिगण उस कमलको नारायणसे उत्पन्न हुआ उत्तम पृथ्वीरूप बतलाते हैं । जो पद्मा है, वही रसा नामसे विख्यात पृथ्वीदेवी कही जाती है और जो कमलके सार-रससे युक्त होनेके कारण भारी अंश है, उन्हें दिव्य पर्वत कहा जाता है । इस प्रकार जो हिमवान्, मेरु, नील, निपध, कैलास, मुञ्जवान् तथा

दूसरा गन्धमादन, पुण्यमय त्रिशिखर, रमणीय मन्दर, उदयाचल, पिञ्जर तथा विन्ध्यवान् पर्वत हैं—ये सभी देवगणों, सिद्धों और पुण्यशील महात्माओंके निवासस्थान तथा समस्त कामनाओंका फल प्रदान करनेवाले हैं । इन सभी पर्वतोंके मध्यवर्ती देशको जम्बूद्वीप कहा जाता है । जम्बूद्वीपकी पहचान यह है कि यहाँ सभी यज्ञ-सम्बन्धिनी क्रियाएँ होती हैं । इन पर्वतोंसे जो दिव्य अभृत्-रसके समान सुखाद्गु जल प्रस्रवित होता है, वह सैकड़ों धाराओंमें विभक्त होकर दिव्य तीर्थ बन जाता है और वे धाराएँ सुरम्य नदियों कहलती हैं ॥ १-९ ॥

स्मृतानि यानि पद्मस्य केसरराणि समंततः । अशंस्रवेयाः पृथिव्यास्ते विश्वे वै धातुपर्वताः ॥ १० ॥
 यानि पद्मस्य पर्णानि भूरीणि तु नराधिप । ते दुर्गमाः शैलचिता म्लेच्छदेशा विकल्पिताः ॥ ११ ॥
 यान्यधोभागपर्णानि ते निवासास्तु भागशः । दैत्यानासुरगणां च पतङ्गानां च पारिष्व ॥ १२ ॥
 तेषां महार्णयो यत्र तद्रसेत्यभिसंक्षितम् । महापातककर्माणो मज्जन्ते यत्र मानवाः ॥ १३ ॥
 पद्मस्यान्तरतो यत्तदेकार्णवगता मही । प्रोक्ताथ दिष्टु सर्वासु चत्वारः सलिलाकराः ॥ १४ ॥
 एवं नारायणस्यायं मही पुष्करसम्भवा । प्रादुर्भावोऽप्ययं तस्मान्नाम्ना पुष्करसंक्षितः ॥ १५ ॥
 पतसात् कारणान्तरैः पुराणैः परमर्षिभिः । याक्षिकैर्वैदहृष्टान्तैर्वैधे पद्मविधिः स्मृतः ॥ १६ ॥
 एवं भगवता तेन चिद्वेषां धारणाविधिः । पर्वतानां नदीनां च हृदानां चैव निर्मितः ॥ १७ ॥
 विभ्रुसायैवाप्रतिमप्रभावः प्रभाकराभो परुणासितद्युतिः ।
 शतैः स्वयम्भूः शयनं सृजत्तदा जगन्मयं पद्मविधिं महार्णवे ॥ १८ ॥

इति श्रीमातस्ये महापुराणे पद्मोद्भवप्रादुर्भावे एकीनसप्तत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १६९ ॥

राजन् ! उस कमलके चारो ओर जो वेम्बर कहे जाते हैं, वे विषममें पृथ्वीके अशंस्रव धातुपर्वत हैं । उस कमलमें जो बहूसंख्यकर पत्ते हैं, वे म्लेच्छोंके देश कहे जाते हैं, जो पर्वतोंसे व्याप्त होनेके कारण दुर्गम हैं । भूपाल ! उस कमलमें जो निचले भागमें पत्ते हैं, वे विभागपूर्वक दैव्यों, नागों और कीट-पतंगोंके निवासस्थान हैं । इन सबका जहाँ

महासागर है, उसे 'रसा' नामसे पुकारा जाता है । वही महान् पाप करनेवाले मानव इत्रते-उतरते रहते हैं । उस कमलके अन्तर्गत जो ठोस भाग दीक्षता है, वही एकार्णवमें डूबी हुई पृथ्वी कही गयी है । उसकी सभी दिशाओंमें जलसे भरे हुए चार महासागर हैं । इस प्रकार नारायणकी कार्य-सिद्धिके लिये पृथ्वी परम्बसे

उद्धृत हुई है। इसी कारण यह प्रादुर्भाव भी पुष्कर नामसे कहा जाता है। इसी कारण उस वृत्तान्तको जाननेवाले प्राचीन याज्ञिक महर्षियोंने वेदके दृष्टान्तोंद्वारा यज्ञमें कमलकी रचनाका विधान बतलाया है। इस प्रकार उन भगवान्ने सम्पूर्ण पर्वतों, नदियों और जलाशयोंकी

धारणाकी विधिका निर्माण किया है। तदुपरान्त जो अनुपम प्रभावशाली, सूर्य-सरीखे युतिमान् और वरुणकी-सी कृष्ण कान्तिवाले हैं, वे सर्वव्यापी स्वयम्भू भगवान् उस महार्णवमें जगन्मय कमलका विधान करके पुनः पूर्ववत् शयन करने लगे ॥ १०-१८ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके पद्मोद्भवप्रादुर्भाव-प्रसङ्गमें एक सौ उनहत्तरवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १६९ ॥

एक सौ सत्तरवाँ अध्याय

मधु-कैटभकी उत्पत्ति, उनका ब्रह्माके साथ वार्तालाप और भगवान्द्वारा वध

मत्स्य उवाच

विघ्नस्तपसि सम्भूतो मधुर्नाम महासुरः । तेनैव च सहोद्भूतो रजसा कैटभस्ततः ॥ १ ॥
 तौ रजस्तमसौ विघ्नसम्भूतौ तामसौ गणौ । एकार्णवे जगत् सर्वं क्षोभयन्तौ महाबलौ ॥ २ ॥
 दिव्यरक्ताम्बरधरौ श्वेतदीप्ताग्रदंष्ट्रिणौ । किरीटकुण्डलोद्ग्रौ केयूरबलयोज्ज्वलौ ॥ ३ ॥
 महाविवृतताम्राक्षौ पीनोरस्कौ महाभुजौ । महागिरेः संहननौ जङ्गमाविव पर्वतौ ॥ ४ ॥
 नवमेघप्रतीकाशावादित्यसदृशाननौ । विद्युदाभौ गदाग्राभ्यां कराभ्यामतिभीषणौ ॥ ५ ॥
 तौ पादयोस्तु विन्यासाद्दुत्क्षिपन्ताविवार्णवम् । कम्पयन्ताविव हरिं शयानं मधुसूदनम् ॥ ६ ॥
 तौ तत्र विचरन्तौ स्र पुष्करे विश्वतोमुखम् । योगिनां श्रेष्ठमासाद्य दीप्तं ददृशतुस्तदा ॥ ७ ॥
 नारायणसमाहातं सृजन्तमखिलाः प्रजाः । दैवतानि च विश्वानि मानसान्सुरानृषीन् ॥ ८ ॥
 ततस्तावूचतुस्तत्र ब्रह्माणमसुरोत्तमौ । दीप्तौ मुमुर्षु संक्रुद्धौ रोषव्याकुलितेक्षणौ ॥ ९ ॥
 कस्त्वं पुष्करमध्यस्थः सितोष्णीपश्चतुर्भुजः । आधाय नियमं मोहादास्से त्वं विगतज्वरः ॥ १० ॥
 पद्मगच्छावयोर्युद्धं देहि त्वं कमलोद्भव । आवाभ्यां परमीशाभ्यामशक्तस्त्वमिहार्णवे ॥ ११ ॥
 तत्र कश्चोद्भवस्तुभ्यं केन वासि नियोजितः । कः स्रष्टा कश्च ते गोमा केन नाम्ना विधीयसे ॥ १२ ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—राजन् । भगवान्के योगनिद्राके वशीभूत हो शयन करते समय मधु नामका महान् असुर उत्पन्न हुआ, जो ब्रह्माजीकी तपस्यामें विघ्नस्वरूप था। तत्पश्चात् उसीके साथ रजो-गुणसे युक्त कैटभ भी उत्पन्न हुआ। रजोगुण और तमोगुणसे युक्त एवं विघ्नस्वरूप उत्पन्न हुए वे दोनों महाबली तामसी असुर एकार्णवके जलमें सम्पूर्ण जगत्को क्षुब्ध कर रहे थे। वे लाल रंगका दिव्य बल धारण किये हुए थे, उनकी श्वेत वर्णकी दाढ़ोंके अप्रमाण चमक रहे थे, वे उदीप्त किरीट और कुण्डल तथा उज्ज्वल केयूर और कंकणसे विभूषित थे, उनके लाल रंगके

विशाल नेत्र खुले हुए थे, उनकी छाती मोटी और भुजाएँ लम्बी थीं, उनका शरीर विशाल पर्वतके समान था, वे चलते हुए पर्वत-जैसा जान पड़ते थे, उनकी शरीर-कान्ति नूतन मेघ-जैसी थी, उनका मुख सूर्यके समान प्रकाश-मान था, वे त्रिजलीकी तरह चमक रहे थे और हाथमें गदा धारण करनेके कारण अत्यन्त भयानक दीख रहे थे, चलते समय वे पैरोंको इस प्रकार रख रहे थे मानो समुद्रको उछाल रहे हों और शयन करते हुए भगवान् मधुसूदनको कम्पित-सा कर रहे थे। इस प्रकार वहाँ विचरण करते हुए उन दोनोंने कमलपर उद्भासित होते हुए चारों ओर मुखवाले योगियोंमें श्रेष्ठ ब्रह्माके निवट पहुँचकर उन्हें नारायणकी आज्ञासे मानसिक संकल्पद्वारा

समस्त प्रजाओं, सम्पूर्ण देवताओं, बाण्डों और ऋषियोंकी सृष्टि करते हुए देखा । वे दोनों असुरश्रेष्ठ अपनी कान्तिसे उदीप्त, क्रोधसे परिपूर्ण और आसनमृदु थे, उनके नेत्र क्रोधसे व्याकुल हो रहे थे । उन्होंने ब्रह्मासे पूछा—श्वेत रंगकी पगड़ी बाँधे, चार मुजाधारी एवं कमलके मध्यमें स्थित तुम कौन हो ? तुम मोहवश नियम धारणकर यहाँ शान्तचित्त होकर क्यों

बैठे हो ? कमजबन्ना ! तुम यहाँ आओ और हम दोनोंके साथ युद्ध करो । हम दोनों सामर्थ्यशालियोंके अतिरिक्त तुम इस महासागमें स्थित नहीं रह सकते । तुम्हें उत्पन्न करनेवाला कौन है ! तुम किसके द्वारा इस काममें नियुक्त किये गये हो ? तुम्हारी सृष्टि करनेवाला कौन है ! तुम्हारा रक्षक कौन है ! तुम किस नामसे पुकारे जाते हो ? ॥ १-१२ ॥

मद्भोवाच

एक इत्युच्यते लोकैरविचिन्त्यः सदृष्टदृक् प्रह्वाने कदा—जो ध्यानसे परे एवं हजारों नेत्रोंवाला है, उस परम पुरुषको तो लोग अद्वितीय बतलाते हैं,

नत्संयोगेन भवतोः कर्म नामावगच्छताम् ॥ १३ ॥

(परंतु तुम दोनों कौन हो ?) अतः मैं तुम दोनोंके नाम और कर्मको जानना चाहता हूँ ॥ १३ ॥

मधुकैटभाबुचतः

नावयोः परमं लोके किंचिदस्ति महामते । रजस्तमोमयावावामृषीणामवलङ्घिषती आवाभ्यामुद्यते लोको दुष्कराभ्यां युगे युगे । सुखं यत्र सुदा युक्तं यत्र श्रीः कीर्तिरेव च । मधुकैटभ बोले—महामते ! जगत्में हम दोनोंसे उत्कृष्ट कुछ भी नहीं है । हमारी दोनोंने तमोगुण और रजोगुणद्वारा विश्वको आच्छादित कर रखा है । रजोगुण और तमोगुणसे व्याप्त होनेके कारण हम दोनों ऋषियोंके लिये अलङ्घनीय हैं । धर्म और शील-स्वभावका आच्छादन करनेवाले हम दोनों समस्त देहधारियोंके लिये अजेय

महामते । आवाभ्यां उद्यते विश्वं तमसा रजस्ताप वै ॥ १४ ॥

। छाद्यमानो धर्मशीलो दुस्तरौ सर्वदेहिनाम् ॥ १५ ॥

आवाभ्यां यश्च कामश्च यश्च स्वर्गपरिग्रहः ॥ १६ ॥

। येषां यत्काङ्क्षितं चैव तत्तदावां विचिन्तय ॥ १७ ॥

हैं । प्रत्येक युगमें दुष्कर कर्म करनेवाले हमी दोनों लोकका वहन करते हैं । अर्थ, काम, यज्ञ, स्वर्ग-संश्लेषन—यह सब हम दोनोंके लिये ही है । जहाँ जो कुछ प्रसन्नतायुक्त सुख, लक्ष्मी और कीर्ति है तथा प्राणियोंके जो मनोरथ हैं, उनके रूपमें हमी दोनोंको जानना चाहिये ॥ १४-१७ ॥

मद्भोवाच

यत्नाद्योगवतो दृष्ट्वा योगः पूर्व मयाजितः । यः परो योगमतिमान् योगाख्यः सत्यमेव च । ततो भूतानि जायन्ते सारियज्ञानीतराणि च । प्राज्ञाने कदा—पूर्वकालमें मैंने पत्नपूर्वक योगहटि-द्वारा योगज्ञता उपार्जन किया था, उसी गुणशाली योगकी धारण करके मैं सत्यगुणसे युक्त हो सका हूँ । जो परात्पर, योगनी बुद्धिसे युक्त, प्योग नामवाले, सत्य-गुणस्वरूप, रजोगुण और तमोगुणके रचयिता तथा

। तं समाधाय गुणयत्स्वत्वं चास्मि समाधितः ॥ १८ ॥

। रजस्तमसद्वैचै यः स्रष्टा विश्वसम्भवः ॥ १९ ॥

। स एव हि युवां नारो घनी देवो हनिष्यति ॥ २० ॥

विश्वको उत्पन्न करनेवाले हैं, जिनसे सत्त्विक, राजसिक और तामसिक प्राणियोंकी उत्पत्ति होती है, वे ही देव तुम दोनोंका निनास करनेमें समर्थ हैं, अतः वे ही तुम दोनोंका वर करोगे ॥ १८-२० ॥

। वेरुत्सो विगलिती शकुनापिय पीपरी ॥ २२ ॥

। वाटुं नारायणो धृष्ट एतवानाममाया ॥ २१ ॥

। वाटुं नारायणो धृष्ट एतवानाममाया ॥ २१ ॥

। वाटुं नारायणो धृष्ट एतवानाममाया ॥ २१ ॥

स्वप्ननेव ततः श्रीमान् यदुयोजनविस्तृतम् । वाटुं नारायणो धृष्ट एतवानाममाया ॥ २१ ॥
 हृष्यमाणौ ततस्तस्य बाटुना बाटुशालिनः । वेरुत्सो विगलिती शकुनापिय पीपरी ॥ २२ ॥

ततस्तावाहतुर्गत्वा तदा देवं सनातनम् । पद्मनाभं हृषीकेशं प्रणिपत्य स्थिताबुधौ ॥ २३ ॥
 जानीवस्त्वां विश्वयोनिं त्वामेकं पुरुषोत्तमम् । त्वमावां पाहि हेत्वर्थमिदं नौ बुद्धिकारणम् ॥ २४ ॥
 अमोघदर्शनः स त्वं यतस्त्वां विद्वःशाश्वतम् । ततस्त्वामागतावावाप्रभितः प्रसमीक्षितुम् ॥ २५ ॥
 तदिच्छावो वरं देव त्वत्तोऽद्भुतमरिन्दम । अमोघदर्शनोऽसि त्वं नमस्ते समितिंजय ॥ २६ ॥

ठीक उसी अवसरपर परब्रह्म श्रीमान् नारायणने शयन करते हुए ही अपनी मायासे अपने बाहुको अनेकों योजनके विस्तारवाला बना लिया । तब दीर्घ बाहुवाले भगवान्की उस भुजासे खींचे जाते हुए वे दोनों दैत्य स्थानसे भ्रष्ट होकर दो मोटे पक्षियोंकी भाँति घूमने लगे । इस प्रकार खिंचते हुए वे दोनों असुर अविनाशी पद्मनाभ हृषीकेशके निकट जा पहुँचे और उन्हें नमस्कार कर सामने खड़े हो गये और इस प्रकार बोले—‘देव ! हम दोनों आपको विश्वका उत्पादक, अद्वितीय और

पुरुषोत्तम जानते हैं । आप हम दोनोंकी रक्षा करें । हमलोगोंकी ऐसी बुद्धिका कारण किसी प्रयोजनकी सिद्धिके लिये है । आपका दर्शन अमोघ होता है । इसीलिये हम दोनों आपको अविनाशी मानते हैं । देव ! इसी कारण हम दोनों आपका दर्शन करनेके लिये यहाँ आये हैं । शत्रूसूदन ! हम दोनों आपसे अद्भुत वर प्राप्त करना चाहते हैं । युद्धविजयी देव ! आप अमोघदर्शन हैं, अर्थात् आपका दर्शन निष्फल नहीं होता । आपको नमस्कार है’ ॥ २१-२६ ॥

श्रीभगवानुवाच

किमर्थं हि द्रुतं ब्रूतं वरं ह्यसुरसत्तमौ । दत्तायुष्कौ पुनर्भूयो रहो जीवितुमिच्छथः ॥ २७ ॥

श्रीभगवान्ने कहा—श्रेष्ठ असुरो ! तुमलोगोंकी क्या तो दे दी है, अब तुमलोग पुनः एकान्तमें कैसे जीवित अभिलाषा है ? शीघ्र वर माँगो । तुमलोगोंने अपनी आयु रहना चाहते हो ? ॥ २७ ॥

मधुकैटभावृचतुः

यस्मिन्न कश्चिन्मृतवान् देव तस्मिन् प्रभो वधम् । तमिच्छावो वधश्चैव त्वत्तो नोऽस्तु महाव्रत ॥ २८ ॥
 मधुकैटभ बोले—सामर्थ्यशाली देव ! जिस स्थानपर साथ ही महाव्रत ! हमारी वह मृत्यु आपके हाथों होनी कोई भी न मरा हो, वहाँ हम अपनी मृत्यु चाहते हैं । चाहिये ॥ २८ ॥

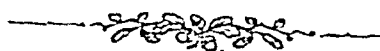
श्रीभगवानुवाच

वाढं युवां तु प्रवरौ भविष्यत्कालसम्भवे । भविष्यतो न संदेहः सत्यमेतद् ब्रवीमि वाम् ॥ २९ ॥
 वरं प्रदायाथ महासुराभ्यां सनातनौ विश्ववरः सुरोत्तमः ।
 रजस्तमोवर्गभवायतौ यमौ ममन्थ तावूरुतलेन वै प्रभुः ॥ ३० ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे पद्मोद्भवप्रादुर्भावे सप्तत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १७० ॥

श्रीभगवान्ने कहा—ठीक है, भविष्य कालमें तुम महान् असुरोंको वर प्रदान करनेके पश्चात् रजोगुण और दोनों असुरोंमें श्रेष्ठ होकर उत्पन्न होओगे, इसमें संदेह तमोगुणके उत्पत्तिस्थानस्वरूप उन दोनों असुरोंको नहीं है । यह मैं तुम दोनोंसे सत्य कह रहा हूँ । इस अपनी जाँघपर सुलाकर उनका कचूमर निकाल लिया प्रकार विश्वमें श्रेष्ठ सनातन सुरवर भगवान्ने उन दोनों ॥ २९-३० ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके पद्मोद्भवप्रादुर्भाव-प्रसङ्गमें एक सौ सत्तरवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १७० ॥



एक सौ एकहत्तरवाँ अध्याय

ब्रह्माके मानस पुत्रोंकी उत्पत्ति, दक्षकी चारह कन्याओंका वृत्तान्त, ब्रह्माद्वारा सृष्टिका विकास तथा विविध देवयोनियोंकी उत्पत्ति

मत्स्य उपाख

स्थित्वा च तस्मिन् कमले ब्रह्मा ब्रह्मविदां वरः । ऊर्ध्वबाहुर्महातेजास्तपो घोरं समाश्रितः ॥ १ ॥
 प्रज्वलन्निव तेजोभिर्भाभिः स्वाभिस्तमोनुदः । वभासे सर्वधर्मस्थः सद्दंष्ट्रारिचांशुभिः ॥ २ ॥
 अथान्यद् रूपमास्थाय शम्भुर्नारायणोऽप्ययः । आजगाम महातेजा योगाचार्यो महायशः ॥ ३ ॥
 सांख्याचार्यो हि मतिमान् कपिलो ब्राह्मणो वरः । उभावपि महात्मानो स्तुवन्तौ क्षेत्रज्ञतपरो ॥ ४ ॥
 तौ प्रासावूचतुस्तत्र ब्रह्माणममितौजसम् । परावरविशेषोऽपि पूजितो च महर्षिभिः ॥ ५ ॥
 ब्रह्मात्मदृढयन्धश्च विशालो जगदास्थितः । प्रामणीः सर्वभूतानां ब्रह्मा त्रैलोक्यपूजितः ॥ ६ ॥
 तयोस्तद्गचनं श्रुत्वा ब्रह्माभ्याहृतयोगयित् । प्रीतिमान् हनवील्लोकान् यथेयं ब्रह्मणः श्रुतिः ॥ ७ ॥
 पुत्रं च शम्भवे वैकं समुत्पादितवान् ऋषिः । तस्याग्रे याग्यतस्तस्यौ ब्रह्माणमजमप्ययम् ॥ ८ ॥
 सोत्पन्नमात्रे ब्रह्माणमुक्तवान् मानसः सुतः । किं कुर्मस्तव साहाय्यं प्रवीतु भगवान् ऋषिः ॥ ९ ॥
 मत्स्यभरावान्ने कदा—राजन् । ब्रह्मवेत्ताओंमें श्रेष्ठ मार्गमें तत्पर रहनेवाले थे । वे यहाँ पहुँचकर अमिनतेजस्वी महान् तेजस्वी ब्रह्मा उस कमलपर स्थित होकर हाथोंको ब्रह्माकी प्रशंसा करते हुए बोले—‘सर्गश्रेष्ठ, जगत्के ऊपर उठाये हुए घोर तपस्यामें संलग्न हो गये । उस रचयिता, त्रिलोकोंद्वारा पूजित, सभी प्राणियोंके नायक समय सम्पूर्ण धर्मके निवासस्थान ब्रह्मा अपने तेज ब्रह्मा अपने सुदृढ़ आसनपर निराजमान हैं ।’ उन दोनोंकी यह बात सुनकर पृथ्वीके योगके विनाश कर रहे थे और अपनी किरणोंसे प्रकाशित शान्त ब्रह्माने इन तीन लोकोंकी रचना की, ब्रह्माके मूर्त्यकी तरह उद्भासित हो रहे थे । तदनन्तर जो जगत्का कल्याण करनेवाले अविनाशी महान् यशस्वी एवं योगके विषयमें यह श्रुति प्रसिद्ध है । उस समय ऋषिश्रेष्ठ ब्रह्माने कल्याण करनेवाले अविनाशी महान् यशस्वी एवं योगके जगत्के कल्याणके लिये एक पुत्र उत्पन्न किया । ब्रह्माका वह मानस पुत्र उत्पन्न होते ही उनके समक्ष पुत्र-चाप खड़ा हो गया और फिर उन अजन्मा अविनाशी ब्रह्मासे इस प्रकार बोला—‘आप ऐश्वर्यदात्री ऋषि बनकर कि मैं आपकी कौन-सी सहायता करूँ ?’ ॥ १-९ ॥

ब्रह्मोवाच

य एष कपिलो ब्रह्म नारायणमयस्तथा । वदते भवतस्त्वत्वं तत्कृष्य महात्मने ॥ १० ॥
 ब्रह्मणस्तु तदर्थं तु तदा भूयः समुत्थितः । शुश्रूषुरसि युषयोः किं करोमि हताश्रितः ॥ ११ ॥
 ब्रह्माने कदा—महात्मते ! ये जो महर्षि कपिल और उस अभिप्रायमें जलकर वह पुत्र उस राजा हुए और नारायणस्वरूप ब्रह्म सामने उपस्थित हैं, ये दोनों तुमसे उनके समक्ष जाकर हाथ जोड़कर दोऊ—मैं आपकी सेवा जिस तपस्का वर्णन करें, तुम वैसा ही करो । ब्रह्माके आदेश सुनना चाहता हूँ, ऋषिमें क्या करूँ ? ॥

श्रीभगवानुवाच

यत्सत्यमशरं ब्रह्म दृष्टादशविधं तु तत् । यत्सत्यं यदृतं तच्च परं पद्मसुतर ॥ १२ ॥
 पतद्ब्रह्मो निदास्यैव ययौ स दिशमुत्तराम् । गत्वा च तत्र ब्रह्मत्वमगमज्जानतेजसा ॥ १३ ॥

ततो ब्रह्मा भुवं द्वितीयमसृजत् प्रभुः । संकल्पयित्वा मनसा तमेव च महामनाः ॥ १४ ॥
 ततः सोऽथाब्रवीद् वाक्यं किं करोमि पितामह । पितामहसमाज्ञातो ब्रह्माणं समुपस्थितः ॥ १५ ॥
 ब्रह्माभ्यासं तु कृतवान् भुवश्च पृथिवीं गतः । प्राप्तं च परमं स्थानं स तयोः पार्श्वमः ॥ १६ ॥
 तस्मिन्नपि गते पुत्रे तृतीयमसृजत् प्रभुः । सांख्यप्रवृत्तिकुशलं भूर्भुवं नामतो विभुम् ॥ १७ ॥
 गोपित्वं समासाद्य तयोरेवागमद् गतिम् । एवं पुत्रास्त्रयोऽप्येत उक्ताः शम्भोर्महात्मनः ॥ १८ ॥
 तान् गृहीत्वा सुतांस्तस्य : स्वार्जितां गतिम् । नारायणश्च भगवान् कपिलश्च यतीश्वरः ॥ १९ ॥

श्रीभगवान् बोले—ब्रह्मन् ! जो सत्य और अविनाशी ब्रह्म है, वह अठारह प्रकारका है । जो सत्य है, जो ऋत है, वही परम पद है । तुम उसका अनुस्मरण करो । ऐसी बात सुनते ही वह उत्तर दिशाकी ओर चला गया और वहाँ जाकर उसने अपने ज्ञानके तेजसे ब्रह्मत्वको प्राप्त कर लिया । तत्पश्चात् महामना एवं सामर्थ्यशाली ब्रह्मने मानसिक संकल्पद्वारा 'भुव' नामक दूसरे पुत्रकी सृष्टि की । तब उसने भी ब्रह्माके समक्ष खड़ा होकर इस प्रकार कहा—'पितामह ! मैं कौन-सा कार्य करूँ ?' फिर ब्रह्माकी आज्ञासे वह ब्रह्माके निकट गया । तदुपरान्त

'भुव'ने भूतलपर आकर ब्रह्मका अभ्यास किया और ब्रह्म एवं महर्षि कपिलके पास आकर परम पदको प्राप्त कर लिया । उस पुत्रके भी चले जानेपर भगवान् ब्रह्मने 'भूर्भुव' नामक तीसरे पुत्रको प्रकट किया, जो सर्वव्यापी और सांख्यशास्त्रमें परम प्रवीण था । यह भी इन्द्रियजयी होकर उन दोनों भाइयोंकी गतिको प्राप्त हो गया । इस प्रकार कल्याणकारी महात्मा ब्रह्माके ये तीनों पुत्र कहे गये हैं । तदनन्तर भगवान् नारायण और यतीश्वर कपिल ब्रह्माके उन तीनों पुत्रोंको साथ लेकर अपने तपद्वारा उपार्जित गतिको प्राप्त हो गये ॥१२-१९॥

यं कालं तौ गतौ मुक्तौ ब्रह्मा तं कालमेव हि । ततो घोरतमं भूयः संश्रितः परमं व्रतम् ॥ २० ॥
 न रेमेऽथ ततो ब्रह्मा प्रभुरेकस्तपश्चरन् । शरीरान्तां ततो भार्यां समुत्पादितवाञ्छुभाम् ॥ २१ ॥
 तपसा तेजसा चैव वर्चसा नियमेन च । सदृशीमात्मनो देवीं समर्थां लोकसर्जने ॥ २२ ॥
 तथा समाहितस्तत्र रेमे ब्रह्मा तपश्चरन् । ततो जगाद् त्रिपदां गायत्रीं वेदपूजिताम् ॥ २३ ॥
 सृजन् प्रजानां पतयः सागरांश्चासृजद् विभुः । अपरांश्चैव चतुरो वेदान् गायत्रिसम्भवान् ॥ २४ ॥
 आत्मनः सदृशान् पुत्रानसृजद् वै पितामहः । विश्वे प्रजानां पतयो येभ्यो लोका विनिःसृताः ॥ २५ ॥
 विश्वेशं प्रथमं तावन्महातापसमात्मजम् । सर्वमन्त्रहितं पुण्यं नाम्ना धर्मं स सृष्टवान् ॥ २६ ॥
 दक्षं मरीचिर्मात्रि च पुलस्त्यं पुलहं क्रतुम् । वसिष्ठं गौतमं चैव भृगुमङ्गिरसं मनुम् ॥ २७ ॥
 अथैवाद्भुतमित्येते क्षेयाः पैतामहर्षयः । त्रयोदशगुणं धर्ममालभन्त महर्षयः ॥ २८ ॥

इधर जिस समय वे दोनों मुक्त पुरुष चले गये, उसी समयसे ब्रह्मा पुनः अत्यन्त कठोर परम व्रतके पालनमें संलग्न हो गये । जब सामर्थ्यशाली ब्रह्माको अकेले तपस्या करते हुए आनन्दका अनुभव नहीं हुआ, तब उन्होंने अपने शरीरसे एक ऐसी सुन्दरी भार्याको उत्पन्न किया, जो तपस्या, तेज, ओजखिता और नियम-पालनमें उन्हींके समान थी । वह देवी लोककी सृष्टि करनेमें भी समर्थ थी । उससे युक्त होकर वहाँ तपस्या

करते हुए ब्रह्माको संतोषका अनुभव हुआ, तब उन्होंने वेदपूजित त्रिपदा गायत्रीका उच्चारण किया । तत्पश्चात् सर्वव्यापी ब्रह्मने प्रजापतियोंकी सृष्टि करते हुए सागरोंकी तथा गायत्रीसे उत्पन्न होनेवाले अन्य चारों वेदोंकी रचना की । फिर ब्रह्मने अपने ही सदृश पुत्रोंको उत्पन्न किया, जो विश्वमें प्रजापतिके नामसे विख्यात हुए और जिनसे सारी प्रजाएँ उत्पन्न हुईं । सर्वप्रथम उन्होंने अपने धर्म नामक पुत्रको प्रकट किया, जो विश्वके ईश्वर,

मदान् तपस्वी, सम्पूर्ण मन्त्रोंद्वारा अभिशिक्त और परम उत्पन्न किया । * ब्रह्माके पुत्रभूत इन मारिचिकोंको अत्यन्त पावन थे । तदुपरान्त उन्होंने दक्ष, मरीचि, अत्रि, पुलह्य, अद्भुत जानना चाहिये । इन्हीं महर्षियोंने तेरह प्रन्तरके पुलह, मरु, वसिष्ठ, गौतम, भृगु, अङ्गिरा और मनुको गुणोंसे युक्त धर्मका प्रतिपादन एवं अनुमरण किया ॥
 अदितिर्दितिर्दनुः काला अनायुः सिंहिका मुनिः । ताम्रा क्रोधाथ सुरसा विनता कदूरेव च ॥ २९ ॥
 दक्षस्यापत्यमेता ये कन्या द्वादश पार्षियः । मरीचेः कदयपः पुत्रस्तपसा निर्मितः किल ॥ ३० ॥
 तस्मै कन्या द्वादशान्या दक्षस्ताः प्रददां तदा । नक्षत्राणि च सोमाथ तदा ये दत्तवान् ऋषिः ॥ ३१ ॥
 रोहिण्यादीनि सर्वाणि पुण्यानि रविनन्दन । लक्ष्मीर्महत्कृती साध्या विद्वेशा च मता शुभा ॥ ३२ ॥
 देवी सरस्वती चैव ब्रह्मणा निर्मिताः पुरा । पताः पञ्च वरिष्टा ये सुरश्रेष्ठाय पार्षिय ॥ ३३ ॥
 दत्ता भद्राय धर्माय ब्रह्मणा दृष्टकर्मणा । या तु रूपवती पत्नी ब्रह्मणः कामरूपिणी ॥ ३४ ॥
 सुरभिः सा हिता भूत्या ब्रह्मणं समुपस्थिता । ततस्तामामद् ब्रह्मा मैतृयं लोकपूजिताः ॥ ३५ ॥
 लोकसजनहेतुजे गवामर्थाय सत्तमः । जगिरे च सुतास्तस्यां निपुला धूमसनिभाः ॥ ३६ ॥
 नक्षत्राध्याध्रसद्भान्या प्रादहंस्तिग्मतेजसः । ते रुदन्तो द्रवन्तश्च गर्दयन्तः पितामहम् ॥ ३७ ॥
 रोदनाद् द्रवणाच्चैव रद्रा इति ततः स्मृताः । निर्भृतिर्दक्षैव शम्भुर्धृतीश्वरपरजितः ॥ ३८ ॥
 मृगव्याधः कपर्दी च दहनोऽश्वरश्च वै । अहिर्बुध्न्यश्च भगवान् कपाली चापि पिङ्गलः ॥ ३९ ॥

सेतानीश्च महातेजा रुद्रास्त्वेकादश स्मृताः ।
 राजन् ! अदिति, दिति, दनु, काला, अनायु, रूप धारण करनेवाली एवं हितकारिणी सुन्दरी पत्नी सिंहिका, मुनि, ताम्रा, क्रोधा, सुरसा, विनता और सुरभिः। रूप धारण कर ब्रह्माके निकट उपस्थित हुईं । कदू—ये वारह कन्याएँ दक्ष प्रजापतिकी संतान हैं । तब लोक-सृष्टिके कारणोंके ज्ञान लोकपूजित देशश्रेष्ठ कदयप महर्षि मरीचिके पुत्र थे, जो विनाकी तपस्याके ब्रह्माने से उत्पन्न हुए थे । उस समय दक्षने कदयपको अपनी उन वारह कन्याओंको पत्नीरूपमें प्रदान किया था । रविनन्दन ! उसी समय ऋषिवर ब्रह्माने नक्षत्रसहक रोहिणी आदि सभी पुण्यमयी कन्याओंको चन्द्रमाके हाथोंमें सौंप दिया । लक्ष्मी, महत्कृती, साध्या, शुभा विद्वेशा और सरस्वतीदेवी—ये पूर्वकाव्ये ब्रह्माद्वारा निर्मित हुई थीं । राजन् ! कर्मपर दृष्टि रखनेवाले ब्रह्माने इन पाँचों सर्वश्रेष्ठ कन्याओंको मङ्गलकारक सुश्रेष्ठ धर्मरत्ने समर्पित कर दिया । इसी बीच ब्रह्माकी स्वैच्छानुसार तस्यामेव सुरभ्यां च गावो यतोद्वराश्च वै ॥ ४० ॥

प्रकृष्टाश्च तथा मायाः सुरभ्याः पशवोऽक्षराः । अज्ञादचैव तु हंसाश्च तथैवायुवसुत्तमम् ॥ ४१ ॥
 ओषधयः प्रवरायाश्च सुरभ्यास्ताः समुन्धिताः । धर्माल्लक्ष्मीस्तथा कामं साध्या साध्याम् व्यजायत ॥ ४२ ॥
 भवं च प्रभवं चैव हीरो चानुरहं तथा । मरणं चारुणि चैव विदवावसुपुलमुषाम् ॥ ४३ ॥
 दक्षिण्यं च विनानं च विधानशमित्तायपि । कन्सरं चैव भूतिं च सर्वांसुरनिर्दूतनम् ॥ ४४ ॥
 सुपर्वाणं सुहृत्कान्तिः साध्या लोकनमरुहता । तमैवानुगता देवी जनधामास वै सुरात् ॥ ४५ ॥

वरं वै प्रथमं दैवं द्वितीयं ध्रुवमव्ययम् । विश्वावसुं तृतीयं च चतुर्थं सोममीश्वरम् ॥ ४६ ॥
 ततोऽनुरूपमायं च यमस्तस्मादनन्तरम् । च तथा वायुमष्टमं निर्ऋतिं वसुम् ॥ ४७ ॥
 धर्मस्यापत्यमेतद् वै सुदेव्यां समजायत । विश्वे देवाश्च विश्वायां धर्माज्जाता इति श्रुतिः ॥ ४८ ॥
 दक्षश्चैव महाबाहुः पुष्करस्वन एव च । चाक्षुषस्तु मनुश्चैव तथा मधुमहोरगौ ॥ ४९ ॥
 विश्रान्तकवपुर्वालो विष्कम्भश्च महायशः । गरुडश्चातिसत्त्वोजा भास्करप्रतिमश्रुतिः ॥ ५० ॥
 विश्वान् देवान् देवमाता विश्वेशाजनयत् सुतान् ।

तदनन्तर उसी श्रेष्ठ सुरभिसे यज्ञकी साधनभूता गौएँ, ध्रुव, तीसरे विश्वावसु, चौथे ऐश्वर्यशाली सोम, पाँचवें प्रकृष्ट माया, अविनाशी पशुगण, बकरियाँ, हंस, उत्तम अनुरूपमाय, तदनन्तर छठे यम, सातवें वायु और आठवें अमृत और ओषधियाँ उत्पन्न हुईं । धर्मके संयोगसे लक्ष्मीने वसु निर्ऋति—ये सभी धर्मके पुत्र सुदेवीके गर्भसे उत्पन्न कामको और साध्याने साध्यगणोंको जन्म दिया । भव, हुए थे । धर्मके संयोगसे विश्वाके गर्भसे विश्वेदेवोंकी प्रभव, ईश, असुरहन्ता, अरुण, आरुणि, विश्वावसु, बल, उत्पत्ति हुई है—ऐसा सुना जाता है । महाबाहु दक्ष, ध्रुव, हविष्य, वितान, विधान, शमित, वत्सर, सम्पूर्ण पुष्करस्वन, चाक्षुष मनु, मधु, महोरग, विश्रान्तकवपु, असुरोंके विनाशक भूति और सुपर्वा—इन देवताओंको बाल, महायशस्वी विष्कम्भ और सूर्यकी-सी कान्निवाले लोकनमस्कृता परम सुन्दरी साध्यादेवीने धर्मके संयोगसे अत्यन्त पराक्रमी एवं तेजस्वी गरुड—इन विश्वेदेवोंको जन्म दिया । इसी प्रकार प्रथम वर, दूसरे अविनाशी देवमाता विश्वेशाने पुत्ररूपमें जन्म दिया ॥ ४०—५० ॥

मरुत्वती मरुत्वतो देवानजनयत् तान् ॥ ५१ ॥

अग्निं चक्षुं रविर्ज्योतिः सावित्रं मित्रमेव च । अमरं शरवृष्टिं च सुकर्षं च महाभुजम् ॥ ५२ ॥
 विराजं चैव वाचं च विश्वावसुर्मातिं तथा । अश्वमित्रं चित्ररश्मिं तथा निषधनं नृप ॥ ५३ ॥
 ह्यन्तं वाडवं चैव चारित्रं मन्दपन्नगम् । बृहन्तं वै बृहद्रूपं तथा वै पूतनानुगम् ॥ ५४ ॥
 मरुत्वती पुरा जज्ञे एतान् वै मरुतां गणान् । अदितिः कश्यपाज्जज्ञ आदित्यान् द्वादशैव हि ॥ ५५ ॥
 इन्द्रो विष्णुर्भगस्त्वष्टा वरुणो मा रविः । पूषा मित्रश्च धनदो धाता पर्जन्य एव च ॥ ५६ ॥
 इत्येते द्वादशादित्या वरिष्ठास्त्रिदिवौकसः । आदित्यस्य सरस्वत्यां जज्ञाते द्वौ सुतौ वरौ ॥ ५७ ॥
 तपःश्रेष्ठौ गुणिश्रेष्ठौ त्रिदिवस्यापि सम्मतौ । दनुस्तु दानवाञ् जज्ञे दितिर्दित्यान् व्यजायत ॥ ५८ ॥
 काला तु वै कालकेयानसुरान् राक्षसांस्तु वै । अनायुषाय नया व्याधयः सुमहाबलाः ॥ ५९ ॥
 सिंहिका ग्रहमाता वै गन्धर्वजननी सुनिः । ताम्रा त्वप्सरसां माता पुण्यानां भारतोद्भव ॥ ६० ॥
 क्रोधायाः सर्वभूतानि पिशाचाश्चैव पार्थिव । जज्ञे यशगणांश्चैव राक्षसांश्च विशाम्पते ॥ ६१ ॥

इसी प्रकार मरुत्वतीने मरुत् देवताओंको पुत्ररूपमें अर्यमा, रवि, पूषा, मित्र, धनद, धाता और पर्जन्य । ये उत्पन्न किया । अग्नि, चक्षु, रवि, ज्योति, सावित्र, मित्र, बारह आदित्य देवताओंमें सर्वश्रेष्ठ माने जाते हैं । अमर, शरवृष्टि, महाभुज सुकर्ष, विराज, वाच, विश्वावसु, आदित्यके सरस्वतीके गर्भसे दो श्रेष्ठ पुत्र उत्पन्न हुए, मति, अश्वमित्र, चित्ररश्मि, निषधन, ह्यन्त, वाडव, चारित्र, जो तपस्वियोंमें श्रेष्ठ, गुणवानोंमें प्रधान और देवताओंके मन्दपन्नग, बृहन्त, बृहद्रूप तथा पूतनानुग—इन लिये भी पूजनीय कहे जाते हैं । दनुने दानवोंको और मरुद्रणोंको पूर्वकालमें मरुत्वतीने जन्म दिया था । दितिने दैत्योंको उत्पन्न किया । कालाने कालक्येय नामक अदितिने कश्यपके संयोगसे वारह आदित्योंको उत्पन्न असुरों और राक्षसोंको जन्म दिया । अत्यन्त बलवती व्याधियाँ किया । उनके नाम हैं—इन्द्र, विष्णु, भग, त्वष्टा, वरुण, अनायुषाकी संतान हैं । सिंहिका राहुप्रहकी माता है

और मुनि गन्धर्वाकी जननी कही जाती है। भरतजुल्योत्पन्न सभी भूत और पिशाच पैदा हुए। विशाम्पने ! मोक्षाने राजन् ! ताम्रा पवित्रात्मा अस्सराओकी माता है। क्रोडासे यज्ञाणों और राक्षसोंकी भी जन्म दिया या ॥५१-६१॥

चतुष्पदानि सत्त्वानि तथा गावस्तु सौरभाः। सुपर्णान् पक्षिणश्चैव विनता चाप्यजायत ॥ ६२ ॥
 महीधरान् सर्वनागान् देवी कद्रुर्व्यजायत। एवं वृद्धिं समगमन् विदधे लोकाः परंतप ॥ ६३ ॥
 तथा वै पौष्करो राजन् प्रादुर्भावो महात्मनः। प्रादुर्भावो पौष्करस्ते मया त्रैपायनेरिति ॥ ६४ ॥
 पुराणः पुरुषश्चैव मया विष्णुर्हरिः प्रभुः। कथितस्तेऽऽनुपूर्व्येण संस्तुतः परमर्षिभिः ॥ ६५ ॥
 यद्वेदमध्यं शृणुयात् पुराणं सदा नरः पर्वसु गौरवेण।

अवाप्य लोकान् स हि धीतरागः परत्र च स्वर्गफलानि भुङ्क्ते ॥ ६६ ॥
 चक्षुषा मनसा वाचा कर्मणा च चतुर्विधम्। प्रसादयति यः कृष्णं तं कृष्णोऽनुमसीदति ॥ ६७ ॥
 राजा च लभते राज्यमधनद्वयोत्तमं धनम्। क्षीणायुर्लभते चायुः पुत्रकामः सुतं तथा ॥ ६८ ॥
 यसा वेदास्तथा कामास्तपांसि विविधानि च। प्राप्नोति विविधं पुण्यं विष्णुभक्तो धनानि च ॥ ६९ ॥
 यद्यत्कामयते किञ्चित् तत्तल्लोकैश्चरान् भवेत्। सर्वे विहाय य इमं पठेत् पौष्करकं हरेः ॥ ७० ॥
 प्रादुर्भावं नृपश्रेष्ठ न तस्य एतन्मुभं भवेत्।

एष पौष्करको नाम प्रादुर्भावो महात्मनः। कीर्तितस्ते महाभाग व्यासश्रुतिनिदर्शनात् ॥ ७१ ॥

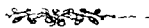
इति श्रीमात्स्ये महापुराणे पद्मोद्भवप्रादुर्भावो नामैकसप्तत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १७ ॥

राजन् ! सभी चौपाये जीव तथा गौरें सुरभीकी सतान हैं। जिनताने सुन्दर पंखधारी पक्षियोंको पैदा किया। कद्रुदेवीने पृथ्वीको धारण करनेवाले सभी प्रकारके नागोंको उत्पन्न किया। परंतप ! इसी प्रकार विष्णुमें लोकस्वरूपि वृद्धिको प्राप्त हुई है। राजन् ! यही महात्मा विष्णुका पुष्करसम्बन्धी प्रादुर्भाव है। व्यासद्वारा कहे गये इस पौष्कर प्रादुर्भाविका तथा जो पुराणपुरुष, सर्वव्यापी और महर्षियोंद्वारा सरतुत हैं। उन भगवान् श्रीहरिका वर्णन मेने तुम्हें धानुपूर्वी सुना दिया। जो मनुष्य सदा परोके समय गौरवपूर्ण इस श्रेष्ठ पुराणको श्रवण करता है, वह धीतराग होकर लौकिक सुखोका उपभोग करके परलोकमें स्वर्गलोकका भोग करता है। जो मनुष्य श्रीहृष्णको नेत्र, मन, वचन और कर्म — इन

चारों प्रकारसे प्रसन्न करता है तो श्रीहृष्ण भी उसे उसी प्रकार आनन्दित करते हैं। राजाको राज्यकी, निर्धनको उत्तम धनकी, क्षीणायुको दीर्घायुकी तथा पुत्रार्थीको पुत्रकी प्राप्ति होनी है। विष्णुभक्त मनुष्य पढ़, वेद, कामनापूर्ति, अनेकविध तप, विविध पुण्य और धनको प्राप्त करता है। नृपश्रेष्ठ जो मनुष्य सत्यपत्किण करके श्रीहरिके इस पौष्कर-प्रादुर्भाविक पठ करता है, वह जो-जो कामनाएं करता है, वह सब कुछ उसे लोकेश्वर भगवान्से प्राप्त हो जाता है और उमरा जमा अमङ्गल नहीं होता। महाभाग ! इस प्रकार मन तुम्से महात्मा विष्णुके पुष्कर पठने प्रदुर्भावनो वचन कर चुका। यह व्यास

इस प्रकार भीमस्यमहापुराणके पद्मोद्भवप्रादुर्भाव प्रसङ्गम

क सो पञ्चमोऽध्यायः समाप्तः ॥



एक सौ बहत्तरवाँ अध्याय

तारकामय-संग्रामकी भूमिका एवं भगवान् विष्णुका महासमुद्रके रूपमें वर्णन, तारकादि असुरोंके अत्याचारसे दुःखी होकर देवताओंकी भगवान् विष्णुसे प्रार्थना और भगवान्का उन्हें आश्वासन

मात्स्य उवाच

विष्णुत्वं शृणु विष्णोश्च हरित्वं च कृते युगे । वैकुण्ठत्वं च देवेषु कृष्णत्वं मानुषेषु च ॥ १ ॥
 ईश्वरस्य हि तस्यैषा कर्मणां गहना गतिः । सस्रत्यतीतान् भव्यांश्च शृणु राजन् यथातथम् ॥ २ ॥
 अव्यक्तो व्यक्तलिङ्गस्थो य एष भगवान् प्रभुः । नारायणो ह्यनन्तात्मा प्रभवोऽव्यय एव च ॥ ३ ॥
 एष नारायणो भूत्वा हरिरासीत् सनातनः । ब्रह्मा वायुश्च सोमश्च धर्मः शक्रो बृहस्पतिः ॥ ४ ॥
 अदितेरपि पुत्रत्वं समेत्य रविनन्दन । एष विष्णुरिति ख्यात इन्द्रस्यावरजो विभुः ॥ ५ ॥
 प्रसादजं ह्यस्य विभोरदित्याः पुत्रकारणम् । वधार्थं सुरशत्रूणां दैत्यदानवरक्षसाम् ॥ ६ ॥
 प्रधानात्मा पुरा ह्येष ब्रह्माणमसृजत् प्रभुः । सोऽसृजत् पूर्वपुरुषः पुराकल्पे पतीन् ॥ ७ ॥
 असृजन्मानवांस्तत्र ब्रह्मवंशाननुत्तमान् । तेभ्योऽभवन्महात्मभ्यो बहुधा ब्रह्म शाश्वतम् ॥ ८ ॥
 एतदाश्चर्यभूतस्य विष्णोः कर्मानुकीर्तनम् । कीर्तनीयस्य लोकेषु कीर्त्यमानं निबोध मे ॥ ९ ॥

मात्स्यभगवान्ने कहा--राजन् ! अब मैं कृतयुगमें घटित हुए भगवान् विष्णुके विष्णुत्व एवं हरित्व, देवताओंमें वैकुण्ठत्व और मनुष्योंमें कृष्णत्वका वर्णन कर रहा हूँ, सुनो । उस ईश्वरके कर्मोंकी यह गति बड़ी गहन है । इस समय तुम विष्णुके भूत एवं भावी अवतारोंके विषयमें यथार्थरूपसे श्रवण करो । जो ये ऐश्वर्यशाली अव्यक्तस्वरूप भगवान् हैं, वे ही व्यक्तरूपमें भी प्रकट होते हैं । वे ही नारायण अनन्तात्मा, सबके उत्पत्तिस्थान और अविनाशी भी कहे जाते हैं । ये सनातन नारायण श्रीहरि ब्रह्मा, वायु, सोम, धर्म, इन्द्र और बृहस्पतिके रूपमें भी प्रकट होते हैं । रविनन्दन ! ये सर्वव्यापी विष्णु अदितिके पुत्ररूपमें

उत्पन्न होकर इन्द्रके अनुज 'उपेन्द्र' के नामसे विख्यात होते हैं । इन सर्वव्यापीका अदितिके पुत्ररूपमें उत्पन्न होनेके दो कारण हैं—एक तो अदितिपर कृपा करना और दूसरा देवशत्रु दैत्यों, दानवों और राक्षसोंका वध करना । इन प्रधानात्मा प्रभुने सर्वप्रथम ब्रह्माको उत्पन्न किया । उन पूर्वपुरुषने पूर्व कल्पमें प्रजापतियोंकी सृष्टि की । तत्पश्चात् ब्रह्माके वंशमें उत्पन्न होनेवाले सर्वश्रेष्ठ मानवोंको उत्पन्न किया । उन महात्माओंके सम्पर्कसे एक ही शाश्वत ब्रह्म अनेक रूपोंमें विभक्त हो गया । लोकोंमें वर्णन करनेयोग्य भगवान् विष्णुके कर्मोंका यह अनुकीर्तन परम आश्चर्यजनक है । मैं उसका वर्णन कर रहा हूँ, सुनो ॥ १-९ ॥

वृत्ते वृत्रवधे तत्र वर्तमाने कृते युगे । आसीत् त्रैलोक्यविख्यातः संग्रामस्तारकामयः ॥ १० ॥
 यत्र ते दानवा घोराः सर्वे संग्रामदुर्जयाः । ध्वन्ति देवगणान् सर्वान् सयशोरगराक्षसान् ॥ ११ ॥
 ते वध्यमाना विमुखाः क्षीणप्रहरणा रणे । त्रातारं मनसा जग्मुर्देवं नारायणं प्रभुम् ॥ १२ ॥
 एतस्मिन्नन्तरे मेवा निर्वाणाङ्गारवर्चसः । सार्कचन्द्रग्रहगणं छादयन्तो नभस्तलम् ॥ १३ ॥
 चण्डविद्युद्गणोपेता शोरनिर्हादकारिणः । अन्योऽन्यवेगाभिहताः प्रववुः सप्त मारुताः ॥ १४ ॥
 दीप्ततोयाशनिघनेर्वज्रवेगानलानिलैः । रवैः सुघोरैरुत्पातैर्दह्यमानमिवाम्बरम् ॥ १५ ॥
 तत उत्कासहस्त्राणि निपेतुः खगतान्यपि । दिव्यानि च विमानानि प्रपतन्त्युत्पतन्ति च ॥ १६ ॥
 चतुर्भुगान्ते पर्यायै लोकानां यद्भयं भवेत् । अरूपवन्ति रूपाणि तस्मिन्नुत्पातलक्षणे ॥ १७ ॥
 जातं च निप्रभं सर्वं न प्राशयत किञ्चन । तिमिरौघपरिक्षिप्ता न रेजुश्च दिशो दश ॥ १८ ॥
 विवेश रूपिणी काली कालमेघावगुण्डिता । द्यौर्नभान्यभिभूतार्का घोरेण तमसावृता ॥ १९ ॥

राजन् ! वृतायुगकी स्थितिके समय वृत्रसुरका वध हो जानेके पश्चात् त्रिलोकीमें विख्यात तारकामय संग्राम हुआ था । जिसमें संग्राममें कठिनतासे जीते जानेवाले सभी भयंकर दानव यक्ष, नाग और राक्षसोंसहित सभी देवगणोंका संहार कर रहे थे । इस प्रकार मारे जाते हुए वे देवगण शखरहित हो युद्धसे विमुख हो गये और मनसे अपने रक्षक सामर्थ्यशाली भगवान् नारायणकी शरणमें गये । इसी बीच बुझते हुए अंगारकी-सी कान्तिवाले मेघोंने सूर्य, चन्द्रमा और ग्रहगणोंसमेत आकाशमण्डलको आच्छादित कर लिया । वे प्रचण्ड विजलियोंसे युक्त थे तथा भयंकर गर्जना कर रहे थे । पुनः एक-दूसरेके वेगसे आहत हो सानों प्रकारकी वायु बहने लगी । उस समय कौंधती हुई विजली और जलसे युक्त बादलों, वज्रके समान वेगशाली अग्नि और

वायुके झरोरों तथा अत्यन्त भयंकर शब्दोंसे युक्त उत्पानोंद्वारा आकाश जलना हुआ-सा दीख रहा था । आकाशमें उड़ती हुई हजारों उल्काएँ भूतन्धर गिरने लगीं । दिव्य विमान लड़खड़ते हुए गिरने लगे । चारों युगोंकी समाप्तिके समय लोगोंके लिये जैसा भयकारी विनाश उपस्थित होना है, वैसा ही जपात उस समय भी घटित हुआ । सभी रूपवती वस्तुएँ विह्वल हो गयीं । सारा जगत् प्रकाशहीन हो गया, जिससे कुछ भी जाना नहीं जा सकता था । घने अन्धकारसे ढकी हुई दसों दिशाएँ शोमाहीन हो गयीं । उस समय काले मेघोंके अगमगमनसे युक्त काला रूप धारण करनेवाली देवी आकाशमें प्रविष्ट हुई । घोर अन्धकारसे आवृत होनेके कारण सूर्यके टिप जानेसे आकाशमण्डलकी शोमा जाती रही ॥ १०-१९ ॥

तान् धनौवान् सतिमिरान् दोर्भ्यामाशिक्ष्य स प्रभुः ।
 यलाहकाञ्चननिभं बलाहकतनूरुहम् ।
 दीप्तपोताम्बरधरे तप्तकाञ्चनभूषणम् ।
 चतुर्द्विगुणपीनांसं किरौटच्छन्नमूर्धजम् ।
 चन्द्रार्ककिरणोद्द्योतं गिरिकूटनिवीच्छितम् ।
 शक्तिविभ्रफलोद्गमशङ्खचक्रगदाधारम् ।
 त्रिदशोदारफलयं स्वर्गलोकाचारुपल्लवम् ।
 नानाधिमानविद्युत्प्रं तोयद्राम्बुमधुस्रवम् ।
 विदोषपत्रैर्निचिंतं ग्रहनक्षत्रपुष्पितम् ।

वपुः सन्दर्शयामास दिव्यं कृष्णवपुर्हरिः ॥ २० ॥
 तेजसा वपुषा चैव कृष्णं कृष्णमिवाचलम् ॥ २१ ॥
 धूमान्धकारवपुषं युगान्ताग्निगोन्धितम् ॥ २२ ॥
 यमो वामोक्तप्रख्यैरायुधैरुपशोभितम् ॥ २३ ॥
 नन्दकानन्दितकरं शराशीविषधारिणम् ॥ २४ ॥
 विष्णुशैलं क्षमाभूलं श्रौवृक्षं शार्ङ्गधन्विनम् ॥ २५ ॥
 सर्वलोकमनःकान्तं सर्वसत्त्वमनोहरम् ॥ २६ ॥
 महाभूतप्ररोहणम् विद्याहंकारसारालयं ॥ २७ ॥
 दैत्यलोकमहात्करुधं मर्त्यलोके प्रकाशितम् ॥ २८ ॥

उसी समय सामर्थ्यशाली भगवान्ने अपने दोनो हाथोंसे अन्धकारसहित घन-समूहोंको दूर हटाकर कृष्ण-वर्णका दिव्य शरीर प्रकट किया । उसकी कान्ति काले मेघ और कज्जलके समान थी, उसके रोएँ भी काले मेघ-जैसे थे, वह तेज और शरीर—दोनोंसे कज्जल-गिरिकी भाँति कृष्ण था, उसपर उर्दीन पोताम्बर शोभा पा रहा था, वह तपपे हुए स्वर्गमय आभूषणोंसे निभून्ति, धुएँके अन्धकारकी-सी कान्तिसे युक्त तथा प्रलयकालमें प्रकट हुई अग्निके समान उद्गसित हो रहा था, उसके कंधे द्रुगने एवं चौगुने मोटे थे, उसके

बाळ त्रिशीरसे टके होनेके कारण शोभा पा रहे थे, वह शर्पा-सदृश चमकते आयुर्वेते सुरोमिन था, उससे चन्द्रमा और सूर्यकी किरणों-जैसी प्रभा निजल रही थी, वह पर्वत-शिखरकी तरह ऊँचा था, उसके हाथ नन्दक नामक खड्ग और त्रिशूल सौं-जैसे बाणोंसे युक्त थे, वह चित्तज मज्जलके समान विशाल शक्ति, शङ्ख, चक्र और गदा धारण करते हुए था, क्षमा जिसका मूल था, जो श्रौवृक्षसे सन्पन्न, शार्ङ्गधनुनसे युक्त, देवताओंको उत्तम फल देनेवाला, देवक्षेत्रवर्षी रश्मि पन्ध्रोंसे सुरोमिन, सभी लोगोंके मनको प्रिय लगनेवाला,

एक सौ बहत्तरवाँ अध्याय

तारकामय-सं मकी भूमि एवं भगवान् विष्णुका महासमुद्रके रूपमें वर्णन, तार दे असुरोंके अत्याचारसे दुःखी होकर देवताओंकी भगवान् विष्णुसे प्रार्थना और भगवान्का उन्हें आश्वासन

मात्स्य उवाच

विष्णुत्वं शृणु विष्णोश्च हरित्वं च कृते युगे । वैकुण्ठत्वं च देवेषु कृष्णत्वं मानुषेषु च ॥ १ ॥
ईश्वरस्य हि तस्यैषा कर्मणां गहना गतिः । सम्प्रत्यतीतान् भव्यांश्च शृणु राजन् यथातथम् ॥ २ ॥
अव्यक्तो व्यक्तलिङ्गस्थो य एष भगवान् प्रभुः । नारायणो ह्यनन्तात्मा प्रभवोऽव्यय एव च ॥ ३ ॥
एष नारायणो भूत्वा हरिरासीत् सनातनः । ब्रह्मा वायुश्च सोमश्च धर्मः शक्रो बृहस्पतिः ॥ ४ ॥
अदितेरपि पुत्रत्वं समेत्य रविनन्दन । एष विष्णुरिति ख्यात इन्द्रस्यावरजो विभुः ॥ ५ ॥
प्रसादजं ह्यस्य विभोरदित्याः पुत्रकारणम् । वधार्थं सुरशत्रूणां दैत्यदानवरक्षसाम् ॥ ६ ॥
प्रधानात्मा पुरा ह्येष ब्रह्माणमसृजत् प्रभुः । सोऽसृजत् पूर्वपुरुषः पुराकल्पे ॥ ७ ॥
असृजन्मानवांस्तत्र ब्रह्मवंशाननुत्तमान् । तेभ्योऽभवन्महात्मभ्यो बहुधा शाश्वतम् ॥ ८ ॥
एतदाश्चर्यभूतस्य विष्णोः कर्मानुकीर्तनम् । कीर्तनीयस्य लोकेषु कीर्त्यमानं निबोध मे ॥ ९ ॥

मात्स्यभगवान्ने कहा—राजन् ! अब मैं कृतयुगमें घटित हुए भगवान् विष्णुके विष्णुत्व एवं हरित्व, देवताओंमें वैकुण्ठत्व और मनुष्योंमें कृष्णत्वका वर्णन कर रहा हूँ, सुनो । उस ईश्वरके कर्मोंकी यह गति बड़ी गहन है । इस समय तुम विष्णुके भूत एवं भावी अवतारोंके विषयमें यथार्थरूपसे श्रवण करो । जो ये ऐश्वर्यशाली अव्यक्तस्वरूप भगवान् हैं, वे ही व्यक्तरूपमें भी प्रकट होते हैं । वे ही नारायण नन्तात्मा, सबके उत्पत्तिस्थान और अविनाशी भी कहे जाते हैं । ये सनातन नारायण श्रीहरि ब्रह्मा, वायु, सोम, धर्म, इन्द्र और बृहस्पतिके रूपमें भी प्रकट होते हैं । रविनन्दन ! ये सर्वव्यापी विष्णु अदितिके पुत्ररूपमें

उत्पन्न होकर इन्द्रके अनुज 'उपेन्द्र' के नामसे विख्यात होते हैं । इन सर्वव्यापीका अदितिके पुत्ररूपमें उत्पन्न होनेके दो कारण हैं—एक तो अदितिपर कृपा करना और दूसरा देवशत्रु दैत्यों, दानवों और राक्षसोंका वध करना । इन प्रधानात्मा प्रभुने सर्वप्रथम ब्रह्माको उत्पन्न किया । उन पूर्वपुरुषने पूर्व कल्पमें प्रजापतियोंकी सृष्टि की । तत्पश्चात् ब्रह्माके वंशमें उत्पन्न होनेवाले सर्वश्रेष्ठ मानवोंको उत्पन्न किया । उन महात्माओंके सम्पर्कसे एक ही शाश्वत ब्रह्म अनेक रूपोंमें विभक्त हो गया । लोकोंमें वर्णन करनेयोग्य भगवान् विष्णुके कर्मोंका यह अनुकीर्तन परम आश्चर्यजनक है । मैं उसका वर्णन कर रहा हूँ, सुनो ॥ १-९ ॥

वृत्ते वृत्रवधे तत्र वर्तमाने कृते युगे । आसीत् त्रैलोक्यविख्यातः संग्रामस्तारकामयः ॥ १० ॥
यत्र ते दानवा घोराः सर्वे संग्रामदुर्जयाः । ध्वन्ति देवगणान् सर्वान् सयशोरगराक्षसान् ॥ ११ ॥
ते वध्यमाना विमुखाः क्षीणप्रहरणा रणे । ज्ञातारं मनसा जग्मुर्देवं नारायणं प्रभुम् ॥ १२ ॥
एतस्मिन्नन्तरे मेवा निर्वाणाङ्गारवर्चसः । सार्कचन्द्रग्रहगणं छादयन्तो नभस्तलम् ॥ १३ ॥
चण्डविद्वद्रणोपेता शोरनिर्हादकारिणः । अन्योऽन्यवेगाभिहताः प्रववुः सप्त माहताः ॥ १४ ॥
दीप्ततोयाशनिघनैर्वज्रवेगानलानिलैः । रवैः सुघोरैरुत्पातैर्दह्यमानमिवाम्बरम् ॥ १५ ॥
तत उल्कासहस्राणि निपेतुः खगतान्यपि । दिव्यानि च विमानानि प्रपतन्त्युत्पतन्ति च ॥ १६ ॥
चतुर्युगान्ते पर्याये लोकानां यद्भयं भवेत् । अरूपवन्ति रूपाणि तस्मिन्नुत्पा क्षणे ॥ १७ ॥
जातं च निष्प्रभं सर्वं न प्राह्वायत किञ्चन । तिमिरौघपरिक्षिप्ता न रेजुश्च दिशो दश ॥ १८ ॥
विवेश रूपिणी काली कालमेशवगुण्डिता । त्रैर्नभान्यभिभूतार्का श्रेणेण तमसावृता ॥ १९ ॥

राजन् ! कृतयुगकी स्थितिके समय वृज्रासुरका वध हो जानेके पश्चात् त्रिलोकीमें निव्यात तारकामय संप्राम हुआ था । जिसमें संप्राममें कठिनतासे जीते जानेवाले सभी भयङ्कर दानव यक्ष, नाग और राक्षसोंसहित सभी देवगणोंका सहार वर रहे थे । इस प्रकार मारे जाते हुए वे देवगण शस्त्ररहित हो युद्धसे विमुख हो गये और मनुसे अपने रक्षक सामर्थ्यशाली भगवान् नारायणकी शरणमें गये । इसी बीच बुझते हुए अगारकीसी कान्तिवाले मेघोंने सूर्य, चन्द्रमा और प्रहगणोंसमेत आकाशमण्डलकी आच्छादित कर लिया । वे प्रचण्ड त्रिजलियोंसे युक्त थे तथा भयङ्कर गर्जना कर रहे थे । पुन एक-दूसरेके वेगसे आहत हो सातों प्रकारकी वायु बहने लगी । उस समय कौंधती हुई विजली और जलसे युक्त बादलों, वज्रके समान वेगशाली अग्नि और

वायुके झकरो तथा अत्यन्त भयङ्कर शब्दोंसे युक्त उत्पातोंद्वारा आकाश जलता हुआ-सा दीख रहा था । आकाशमें उड़ती हुई हजारों उल्काएँ भूतलपर गिरने लगीं । दिव्य विमान लहराउते हुए गिरने लगे । चारों युगोंकी समाप्तिके समय लोकोंके लिये जैसा भयकारी विनाश उपस्थित होता है, वैसा ही उत्पात उस समय भी घटित हुआ । सभी रूपवती वस्तुएँ विह्वल हो गयीं । सारा जगत् प्रकाशहीन हो गया, जिससे कुछ भी जाना नहीं जा सकता था । घने अन्धकारसे ढकी हुई दमों दिशाएँ शोभाहीन हो गयीं । उस समय कान्ते मेघोंके अगुण्टनसे युक्त कान्ता रूप धारण करनेवाली देवी आकाशमें प्रविष्ट हुई । घोर अन्धकारसे आवृत होनेके कारण सूर्यके छिप जानेसे आकाशमण्डलकी शोभा जाती रही ॥ १०-१९ ॥

तान् घनोद्यान् सतिमिरान् दोर्भ्यामाक्षिप्य स प्रभुः ।
 यलाहकाञ्जननिभं वलाहकतनुरुहम् ।
 दीप्तपीताम्बरधरं तप्तकाञ्चनभूषणम् ।
 चतुर्दिगुणपीनांसं किरिटीच्छन्नमूर्धजम् ।
 चन्द्रार्त्तिकरणोद्द्योतं गिरिकुटमिगोच्छ्रितम् ।
 शक्तिचित्रफलोद्ग्रसङ्खचक्रगदाधरम् ।
 निदशोदारफलदं स्वर्गस्त्रीचारुपल्लयम् ।
 नानाविमानविटपं तोयद्राम्बुमधुस्रयम् ।
 विशेषपत्रैर्निचितं ग्रहनक्षत्रपुष्पितम् ।

वपुः सन्दर्शयामास दिव्यं कृष्णवपुर्ऋरिः ॥ २० ॥
 तेजसा वपुषा चैव कृष्णं कृष्णमिवाचलम् ॥ २१ ॥
 धूमान्धकारवपुषं युगान्ताग्निमिगोत्थितम् ॥ २२ ॥
 यमौ चामीकरप्रत्यैरायुधैरपशोभितम् ॥ २३ ॥
 नन्दकानन्दितकरं शराशीविपधारणम् ॥ २४ ॥
 विष्णुशैलं क्षमामूलं श्रीवृक्षं शार्ङ्गधन्विनम् ॥ २५ ॥
 सर्वलोकमन-कान्तं सर्वसत्त्वमनोहरम् ॥ २६ ॥
 विद्याहंकारसारखण्डं महाभूतप्ररोहणम् ॥ २७ ॥
 दैत्यलोकमहास्कर्धं मर्त्यलोके प्रकाशितम् ॥ २८ ॥

उसी समय सामर्थ्यशाली भगवान्ने अपने दोनो हाथोंसे अन्धकारसहित घन-समूहोंको दूर हटाकर कृष्ण-वर्णका दिव्य शरीर प्रकट किया । उसकी कान्ति काले मेघ और कज्जलके समान थी, उसके रोएँ भी काले मेघ-जैसे थे, वह तेज और शरीर—दोनोंसे कज्जल-गिरिकी भाँति कृष्ण था, उसपर उर्दीप्त पीताम्बर शोभा पा रहा था, वह तपाये हुए स्वर्णमय आभूषणोंसे निर्भूषित, धुएँके अन्धकारकीसी कान्तिसे युक्त तथा प्रलयकालमें प्रकट हुई अग्निके समान उद्गासित हो रहा था, उसके कचे ह्युने एवं चौगुने गोटे थे, उसके

वाल किरिटीसे ढके होनेके कारण शोभा पा रहे थे, वह स्वर्ण-सदृश चमकीले आयुधोंसे सुशोभित था, उससे चन्द्रमा और सूर्यकी किरणों-जैसी प्रभा निकल रही थी, वह पर्वत-शिखरकी तरह ऊँचा था, उसके हाथ नन्दक नामक खड्ग और निपेले सर्पों-जैसे बाणोंसे युक्त थे, वह चित्तज मन्त्रोंके समान विशाल शक्ति, शङ्ख, चक्र और गदा धारण किये हुए था, क्षमा जिसका मूल था, जो श्रीवृक्षसे सम्पन्न, शार्ङ्गधनुषसे युक्त, देवनाओंको उत्तम फल देनेवाला, देवाङ्गनारूपी रुचिर पन्द्रहोंसे सुशोभित, सभी लोगोंके मनको प्रिय लगनेवाला,

सम्पूर्ण जीवोंसे युक्त होनेके कारण मनोहर, नाना प्रकार-के विमानरूपी वृक्षोंसे युक्त और वादलोंके मीठे जलको टपकानेवाला, विद्या और अहंकारके सारसे सम्पन्न तथा महाभूतरूपी वृक्षोंको उगानेवाला था, वह घने पत्तोंसे आच्छादित था, उसपर ग्रह-नक्षत्ररूप पुष्प खिले हुए थे, दैत्योंके लोक उसकी विशाल शाखाके रूपमें थे, ऐसा वह त्रिणुशैल मृत्युलोकमें प्रकाशित हो रहा था ॥ २०-२८ ॥

सागराकारनिर्हादं	रसातलमहाश्रयम् । मृगेन्द्रपाशैर्विततं	पक्षजन्तुनिपेचितम् ॥ २९ ॥
शीलार्थचारुगन्धाढ्यं	सर्वलोकमहाद्रुमम् । अव्यक्तानन्तसलिलं	व्यक्ताहङ्कारफेनिलम् ॥ ३० ॥
महाभूततरङ्गैश्च	ग्रहनक्षत्रबुद्बुदम् । विमानगरुतव्याप्तं	तोयदाडम्बराकुलम् ॥ ३१ ॥
जन्तुमत्स्यगणाकीर्णं	शैलशङ्खकुलैर्युतम् । त्रैगुण्यविषयावर्तं	सर्वलोकतिमिङ्गिलम् ॥ ३२ ॥
वीरवृक्षलतागुल्मं	भुजगोत्कृष्टशैवलम् । द्वादशाकर्ममहाद्वीपं	रुद्रैकादशपत्तनम् ॥ ३३ ॥
वस्वप्रपर्वतोपेतं	त्रैलोक्याम्भोमहोदधिम् । संध्यासंख्योर्मिसलिलं	सुपर्णानिलसेवितम् ॥ ३४ ॥
दैत्यरक्षोगणग्राहं	यक्षोरगक्षपाकुलम् । पितामहमहावीर्यं	सर्वस्त्रीरत्नशोभितम् ॥ ३५ ॥
श्रीकीर्तिकान्तिलक्ष्मीभिर्नदीभिरुपशोभितम्	। कालयोगिमहापर्वप्रलयोत्पत्तिवेगिनम्	॥ ३६ ॥
तं तु योगमहापारं	नारायणमहार्णवम् ।	

रसातलतक व्याप्त रहनेवाला वह नारायणरूप महासागर सागरकी भाँति शब्द कर रहा था, वह मृगेन्द्ररूपी पाशोंसे व्याप्त, पंखधारी जन्तुओंसे सेवित, शील और अर्थकी सुन्दर गन्धसे युक्त तथा सम्पूर्ण लोकरूपी महान् वृक्षसे सम्पन्न था, नारायणका अव्यक्त स्वरूप उसका अगाध जल था, वह व्यक्त अहंकाररूप फेनसे युक्त था, उसमें महाभूतगण लहरोंके समूह थे, ग्रह और नक्षत्र बुद्बुदकी तरह शोभा पा रहे थे, वह विमानोंके चलनेसे होनेवाले शब्दोंसे व्याप्त था, वह वादलोंके आडम्बरसे सम्पन्न, जलजन्तुओं और मत्स्यसमूहोंसे परिपूर्ण और समुद्रस्थ पर्वतों एवं शङ्खसमूहसे युक्त था । उसमें त्रिगुणयुक्त विषयोंकी भँवरें उठ रही थीं और सारा लोक तिमिगिल (बहुत बड़ी मछली) के समान था, वीरगण वृक्षों और लताओंके झुरमुट थे, बड़े-बड़े नाग सेवारके समान थे, वारहों आदित्य महाद्वीप और ग्यारहों रुद्र नगर थे, वह महासागर आठों वसुओंरूप पर्वतसे युक्त और त्रिलोकी-रूप जलसे भरा हुआ था, उसके जलमें असंख्य संख्यारूप लहरें उठ रही थीं, वह सुपर्णरूप वायुसे सेवित, दैत्य और राक्षसगणरूप ग्राह तथा यक्ष एवं नागरूप मीनसे व्याप्त था, पितामह ब्रह्मा ही उसमें महान् पराक्रमी व्यक्ति थे, वह सभी स्त्री-रत्नों तथा श्री, कीर्ति, कान्ति और लक्ष्मीरूपी नदियोंसे सुशोभित था, उसमें समयानुसार महान् पर्व और प्रलयकी उत्पत्ति होती रहती थी, ऐसा वह योगरूप महान् तटवाला नारायण-महासागर था ॥ २९-३६ ॥

दैवाधिदेवं चरदं भक्तानां भक्तवत्सलम् ॥ ३७ ॥

अनुग्रहकरं देवं	प्रशान्तिकरणं शुभम् । हर्यश्वरथसंयुक्ते	सुपर्णध्वजसेविते ॥ ३८ ॥
ग्रहचन्द्रार्करचिते	मन्दराक्षवरावृते । अनन्तरश्मिभिर्युक्ते	चिस्तीर्णे मेरुगह्वरे ॥ ३९ ॥
तारकाचित्रकुसुमे	ग्रहनक्षत्रवन्धुरे । भयेष्वभयदं व्योम्नि	देवा दैत्यपराजिताः ॥ ४० ॥
ददशुस्ते स्थितं देवं दिव्ये	लोकमये रथे । ते कृताञ्जलयः सर्वे	देवाः शक्रपुरोगमाः ॥ ४१ ॥
जयशब्दं पुरस्कृत्य	शरण्यं शरणं गताः ।	

उस समय दैत्योंसे पराजित हुए देवताओंने आकाश-में उन देवाधिदेव भगवान्को, जो भक्तोंके वरदायक, भक्तवत्सल, अनुग्रह करनेवाले, प्रशान्तिकारक, शुभमय और भयके अवसरोंपर अभय प्रदान करनेवाले हैं, देखा । वे ऐसे लोकमय दिव्य रथपर विराजमान थे, जो इन्द्रके रथके समान था, जिसपर गरुडध्वज फहरा रहा था, जिसमें सभी ग्रह, चन्द्र और सूर्य उपस्थित थे, जो मन्दराचलकी श्रेष्ठ धुरीपर आधारित था, वह असंख्य

किरणोसे युक्त मेरुकी विस्तृत गुप्ता-जैसा लग रहा था, आदि वे सभी देवता हाथ जोड़कर जय-जयकार उसमें तारकार विचित्र पुष्पोंके सहस्र तथा ग्रह और कृते हुए उन शरणागतवसुकी शरणमें गये नक्षत्र इसके समान शोभा पा रहे थे। तत्र इन्द्र ॥ ३७-४१ ॥

स तेषां तां गिरं श्रुत्वा विष्णुर्द्वयद्वयतम् ॥ ४२ ॥

मनश्चक्रे विनाशाय दानवानां महामृचे। आकाशे तु स्थितो विष्णुरुत्तमं वपुरारभ्यत ॥ ४३ ॥

उवाच देवता सर्वाः समतिक्षमिदं वचः। शान्तिं प्रजत भद्रं वो मा भैष्ट मरतां गणाः ॥ ४४ ॥

जिता मे दानवाः सर्वे त्रैलोक्यं परिगृह्णाम्। ते तस्य सत्यसंघस्य विष्णोर्वाक्येन तोषिताः ॥ ४५ ॥

देवाः प्रीतिं समाजग्मुः प्राद्यामृतमिवोत्तमम्। ततस्तमः संहृतं तद्धिनेशुश्च धलाइकाः ॥ ४६ ॥

प्रवबुध्य शिवा वाता प्रशान्ताश्च दिशो दश। शुद्धमभणि ज्योतीर्षि सोमश्चक्रुः प्रदक्षिणाम् ॥ ४७ ॥

न विग्रहं ग्रहाश्चक्रुः प्रशान्ताश्चापि सिन्धवः। विरजस्रामभन् मार्गा नारुवर्गादयस्त्रयः ॥ ४८ ॥

यथार्थमूहुः सरितो नापि चुम्भुरिण्डर्णवाः। आनशुभानोन्द्रियाणि नरणागन्तरात्मसु ॥ ४९ ॥

महर्षयो वीतशोका वेदानुचरैरधीयत। यज्ञेषु च हविः पाक शिन्माप च पात्रकः ॥ ५० ॥

प्रवृत्तधर्माः सवृत्ता लोका मुदितमानसाः। विष्णोर्दत्तप्रतिज्ञस्य श्रुत्वारिनिधने गिरम् ॥ ५१ ॥

इति श्रीमात्से महापुराणे तारकामयस्यामे द्विसप्तत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १७३ ॥

इस प्रकार देवताओंकी वह आर्त-वाणी सुनकर देवाधिदेव भगवान् विष्णुने महासमर दानवोंका विनाश करनेकी सोचा। तत्र उत्तम शरीर धारण करके आकाशमें स्थित हुए भगवान् विष्णु सभी देवताओंसे प्रतिज्ञापूर्वक ऐसी वाणी बोले—'देवगण ! तुम्हारा कल्याण हो। तुमलोग शान्त हो जाओ, भय मत करो, ऐसा समझो कि मैंने सभी दानवोंको जीत लिया है। अब तुमलोग पुन त्रिलोकीका राज्य ग्रहण करो।' इस प्रकार उन सयस्र भगवान् विष्णुके वचनसे वे देवगण परम सतुष्ट हुए और उन्हें ऐसी प्रसन्नता प्राप्त हुई, गानो उत्तम अमृत ही पान करनेको मिल गया हो। तदनन्तर वह निमिड अन्धकार नष्ट हो गया। बादल चिनट हो गये। सुखदायिनी वायु चलने लगी और दसो दिशाएँ शान्त हो गयीं।

इस प्रकार श्रीमात्सेयमहापुराणके तारकामयस्यग्राममें एक ही वदत्तर्णों अ दाय मग्गर्णं हुआ । ५२ ॥

एक सौ तिहत्तरवाँ अध्याय

दैत्यां और दानवोंकी युद्धार्थ तैयारी

मत्स्य उवाच

ततोऽभयं विष्णुवचः श्रुत्वा दैत्याश्च दानवाः। उद्योगं त्रिपुल चक्रुर्मुद्गाय त्रिजयाय च ॥ १ ॥
मयस्तु काञ्चनमयं त्रिनलदायतमक्षयम्। चतुश्चक्र मुनिपुल मुक्तिपतमहायुगम् ॥ २ ॥

किङ्किणीजालनिर्घोषं द्वीपिचर्मपरिष्कृतम् । रुचिरं रत्नजालैश्च हेमजालैश्च शोभितम् ॥ ३ ॥
 ईहामृगगणाकीर्णं पक्षिपङ्क्तिविराजितम् । दिव्यास्त्रतूणीरधरं पयोधरनिनादितम् ॥ ४ ॥
 स्वक्षं रथवरोदारं सुप्रस्थं गगनोपमम् । गदापरिघसम्पूर्णं मूर्तिमन्तमिवार्णवम् ॥ ५ ॥
 हैमकेयूरबलयं स्वर्णमण्डलकूबरम् । सपताकध्वजोपेतं सादित्यमिव मन्दरम् ॥ ६ ॥
 गजेन्द्राभोगवपुषं क्वचित् केसरिवर्चसम् । युक्तसृक्षसहस्रेण समृद्धाम्बुदनादितम् ॥ ७ ॥
 दीप्तमाकाशगं दिव्यं रथं पररथारुजम् । अध्येतिष्ठद्रणाकाङ्क्षी मेरुं दीप्त इवांशुमान् ॥ ८ ॥

मात्स्यभगवान् बोले—रविनन्दन ! तदनन्तर देवताओंके लिये उपयुक्त भगवान् विष्णुके उस अभयदायक वचनको सुनकर दैत्य और दानव युद्ध एवं उसमें विजयप्राप्तिके लिये महान् उद्योग करने लगे । उस समय युद्धाकाङ्क्षी मय एक ऐसे दिव्य रथपर सवार हुआ, जो सोनेका बना हुआ था । वह अविनाशी रथ तीन नल्व* विस्तारवाला अत्यन्त विशाल तथा चार पहियों और परम सुन्दर महान् जुएसे युक्त था । उसमें क्षुद्र घंटिकाओंके रुनझुन शब्द हो रहे थे । वह गैडेके चमड़ेसे आच्छादित, रत्नों और सुवर्णकी सुन्दर जालियोंसे सुशोभित, भेड़ियों और पङ्क्तिबद्ध पक्षियोंकी पन्चीकारीसे समलंकृत तथा दिव्यास्त्र और तरकससे परिपूर्ण था । उससे मेघकी गड़गड़ाहटके

समान शब्द निकल रहा था । वह श्रेष्ठ रथ सुन्दर धुरी और सुदृढ़ मध्यभागसे युक्त, आकाशमण्डल-जैसा विस्तृत तथा गदा और परिघसे परिपूर्ण होनेके कारण मूर्तिमान् सागर-सा लग रहा था । उसके केयूर, बलय और कूबर (युगंधर) सोनेके बने हुए थे तथा उसपर पताकाएँ और ध्वज फहरा रहे थे, जिससे वह सूर्ययुक्त मन्दराचलकी भाँति शोभित हो रहा था । उसका ऊपरी भाग कहीं गजेन्द्र-चर्म तो कहीं सिंह-चर्म-जैसा चमक रहा था । उसमें एक हजार रीछ जुते हुए थे, वह घने बादलकी तरह शब्द कर रहा था, शत्रुओंके रथको रौंदनेवाला वह दीप्तिशाली रथ आकाशगामी था, उसपर बैठा हुआ मय ऐसा लग रहा था मानो दीप्तिमान् सूर्य सुमेरु पर्वतपर विराजमान हों ॥ १-८ ॥

तारमुक्तोशविस्तारं सर्वं हेममयं रथम् । शैलाकारमसम्बाधं नीलाञ्जनचयोपमम् ॥ ९ ॥
 काष्णायसमयं दिव्यं लोहेपावद्भकूबरम् । तिमिरोद्गारिकिरणं गर्जन्तमिव तोयदम् ॥ १० ॥
 लोहजालेन महता सगवाक्षेण दंशितम् । आयसैः परिघैः पूर्णं क्षेपणीयैश्च मुद्गरैः ॥ ११ ॥
 प्रासैः पार्श्वैश्च विततैरसंयुक्तैश्च कण्टकैः । शोभितं त्रासयानैश्च तोमरैश्च परश्वधैः ॥ १२ ॥
 उद्यन्तं द्विपतां हेतोर्द्वितीयमिव मन्दरम् । युक्तं खरसहस्रेण सोऽध्वारोहद्रथोत्तमम् ॥ १३ ॥
 विरोचनस्तु संक्रुद्धो गदापाणिरवस्थितः । प्रमुखे तस्य सैन्यस्य दीप्तशृङ्ग इवाचलः ॥ १४ ॥
 युक्तं रथसहस्रेण हयग्रीवस्तु दानवः । स्यन्दनं वाहयामास सपत्नानीकमर्दनः ॥ १५ ॥
 व्यायतं किष्कुसाहस्रं धनुर्विस्फारयन् महत् । वाराहः प्रमुखे तस्थौ सप्ररोह इवाचलः ॥ १६ ॥
 खरस्तु विश्वरन् दर्पान्नेत्राभ्यां रोपजं जलम् । स्फुरद्दन्तोष्ठनयनं संग्रामं सोऽभ्यकाङ्क्षत ॥ १७ ॥

इसी प्रकार जो अत्यन्त ऊँचा और दूरतक शब्द करनेवाला था, जिसके सभी अङ्ग सार्णमय थे, जो आकारमें पर्वतके समान और नीलाञ्जनकी राशि-सा दीख रहा था, काले लोहेका बना हुआ था, जिसके लोहेके हरसेमें कूबर बंधा हुआ था, जिसमें कहीं-

कहीं अंधकारको फाड़कर किरणें चमक रही थीं, जो बादलकी तरह गर्जना कर रहा था, लोहेकी विशाल जाली और झरोखेंसे सुशोभित था, लोहनिर्मित परिघ, क्षेपणीय (डेलवाँस) और मुद्गरोंसे परिपूर्ण था, भाला, पाश, बड़े-बड़े शङ्कु, कण्टक, भयदायक तोमर

और कुठारोंसे सुशोभित था, शत्रुओंसे युद्ध करनेके लिये उद्यत दूसरे मन्दराचलकी भौंति दीख रहा था तथा जिसमें एक हजार गवे जुते हुए थे, ऐसे उत्तम दिव्य रथपर ताएकासुर सवार हुआ। क्रोधसे भरा हुआ विरोचन हाथमें गदा लिये हुए उस सेनाके मुहानेपर खड़ा हुआ। वह देदीप्यमान शिखरवाले पर्वतके समान लग रहा था। शत्रुसेनाका मर्दन करनेवाले दानव-

श्रेष्ठ ह्यप्रवीनने एक हजार रथके साथ अपने रथको आगे बढ़ाया। वाराह नामक दानव अपने एक हजार किबुकु* लम्बे त्रिशाल धनुषका टंकार करते हुए सेनाके अप्रभागमें स्थित हुआ, जो वृक्षोंसहित पर्वत-सा दीख रहा था। खर नामक दैत्य अभिमानवश नेत्रोंसे रोपञ्जिन जल गिराता हुआ संग्रामके लिये उद्यत हुआ, उस समय उसके दाँत, होंठ और नेत्र फटकर रहे थे ॥ ९-१७ ॥

त्वष्टा त्वष्टगजं घोरं यानमास्थाय दानवः । व्यूहितुं दानवव्यूहं परिचक्राम धीर्यवान् ॥ १८ ॥
 विप्रचित्तिसुतः श्वेतः श्वेतकुण्डलभूषणः । श्वेतशैलप्रतीकाशो युद्धायाभिसुते स्थितः ॥ १९ ॥
 अरिष्टो बलिपुत्रश्च वरिष्ठोऽद्रिदिलालयुधः । युद्धायाभिसुखस्तस्यौ धराधरविकम्पनः ॥ २० ॥
 किशोरस्त्वभिसंहर्षात्किशोर इति चोदितः । सगला दानवादृच्यै सन्नद्यन्ते यथाक्रमम् ॥ २१ ॥
 अभयद् दैत्यसैन्यस्य मध्ये रविरिचोदितः । लम्बस्तु नयमेघाभः प्रलम्बान्धरभूषणः ॥ २२ ॥
 दैत्यव्यूहगतो भास्ति सनीहार इवांशुमान् । स्वर्भानुरास्ययोधी तु दशानोष्ठेक्षणायुधः ॥ २३ ॥
 हस्तंस्तिष्ठति दैत्यानां प्रसुते स महाग्रहः । अन्ये ह्यगतास्तत्र गजस्कन्धगताः परे ॥ २४ ॥
 सिंहव्याघ्रगताद्वान्ये चराहर्षेषु चापरे । केचिन्वृषापदवाहनाः ॥ २५ ॥

इसी प्रकार पराक्रमी दानवराज त्वष्टा, जिसमें आठ हाथी जुते हुए थे, ऐसे भयकर रथपर बैठकर दानव-सेनाके व्यूहबद्ध करनेका प्रयत्न करने लगा। विप्रचित्तिका पुत्र श्वेत, जो श्वेत पर्वतके समान त्रिशालकाय और श्वेत कुण्डलोंसे विभूषित था, युद्धके लिये सेनाके अप्रभागमें स्थित हुआ। बलिका पुत्र अरिष्ट, जो महान् बलसम्पन्न और पर्वतको कँपा देनेवाला था तथा पर्वत-शिखारों जिसकी आयुधभृता थी, युद्धकी कामनासे सेनाके सम्मुख खड़ा हुआ। किशोर नामक दैत्य प्रेरित किये गये सिंह-किशोरकी तरह अत्यन्त हर्षके साथ दैत्य-सेनाके मध्यभागमें उपस्थित हुआ, जो उदयकालीन सूर्य-सा प्रतीत हो रहा था। नवीन

मेवकीसी कान्तिवाला लम्ब नामक दानव, जो लम्बे वृक्षों और आभूषणोंसे विभूषित था, दैत्यसेनामें पहुँचकर कुहासेसे घिरे हुए सूर्यकी तरह शोभा पा रहा था। महान् ग्रह राहू, जो मुख, दाँत, होंठ और नेत्रोंसे युद्ध करनेवाला था, हँसते हुए दैत्योंके आगे खड़ा हुआ। इस प्रकार अन्यान्य दानव भी क्रमशः सेना-सहित कत्रच धारण करके युद्धके लिये प्रस्थित हुए। उनमें कुछ लोग घोड़ोंपर सवार थे तो कुछ लोग गनराजोंके कर्धोंपर बैठे थे। दूसरे कुछ लोग सिंह, व्याघ्र, वराह और रीठोंपर सवार थे। कुछ गवे और ऊँटोंपर चढ़कर चल रहे थे तो किन्हींके वाहन चौंते थे ॥ १८-२५ ॥

पत्तिनस्त्वपरे दैत्या भीषणा विहृताननाः । एकपादार्यापादाश्च ननुतुर्पुंक्षकादिणः ॥ २६ ॥
 आस्फोटयन्तो बहुवः श्वेड-इच तथापरे । हृष्टशार्दूलनिर्घोषा नेदुर्दानवपुङ्गवाः ॥ २७ ॥
 ते गदापरिघैश्चैत्रैः शिलामुसलपाणयः । बाहुभिः परिधारैस्तर्जयन्ति स देवता ॥ २८ ॥
 पाशैः प्रासैश्च परिघैस्तोमराडवुशपट्टिश्चैः । चिक्रीडुस्ते शतश्रीभिः शतधारैश्च मुद्गरैः ॥ २९ ॥
 गण्डशैलैश्च शैलैश्च परिघैश्चोत्तमायसैः । चक्रैश्च दैत्यप्रवराश्च कुरानन्दितं बलम् । ॥ ३० ॥

एतदानवसैन्यं तत् सर्वं युद्धमदोत्कटम् । देवानभिमुखे तस्थौ मेघानीकमिवोद्धतम् ॥ ३१ ॥
 तद्द्भुतं दैत्यसहस्रगाढं वाय्वग्निशैलाम्बुदतोयकल्पम् ।
 बलं रणौघाम्बुदयेऽभ्युदीर्णं युयुत्सयोन्मत्तमिवावभासे ॥ ३२ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे तारकामयसंग्रामे त्रिसप्तत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १७३ ॥

दूसरे भीषण दैत्य, जिनमें कुछके मुख टेढ़े थे, किन्हींके एक पैर तथा किन्हींके आधा पैर ही था, युद्धकी अभिलाषासे पैर ही नाचते हुए चल रहे थे । उन दानवश्रेष्ठोंमें कुछ ताल ठोक रहे थे, बहुतेरे उछल-कूद रहे थे और कुछ हर्षित होकर सिंहनाद कर रहे थे । इस प्रकार वे दानवगण हाथोंमें भयंकर गदा, परिघ, शिला और मुसल धारण करके अपनी परिघाकार भुजाओंसे देवताओंको धमका रहे थे । उस समय श्रेष्ठ दैत्यगण पाश, भाला, परिघ, तोमर (लकड़ीका बना गोलाकार अस्त्र), अड्डुश, पट्टिश, शतर्त्ना (तोप), शतधार,

सुदूर, गण्डशैल, शैल, उत्तम लोहेके बने हुए परिघ और चक्रोंसे क्रीडा करते हुए दैत्यसेनाको आनन्दित करने लगे । इस प्रकार दानवोंकी वह सारी सेना युद्धके रदसे उन्मत्त हो देवताओंके सम्मुख खड़ी हुई, जो उमड़े हुए मेघोंकी सेना-सी प्रतीत हो रही थी । दानवोंकी वह अद्भुत एवं प्रचण्ड सेना, जो हजारों प्रधान दैत्योंसे भरी हुई तथा वायु, अग्नि, पर्वत और मेघके समान भीषण दीख रही थी, युद्धकी तैयारीके समय युद्धकी इच्छासे उन्मत्त हुई-सी शोभा पा रही थी ॥ २६-३२ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके तारकामय-संग्राममें एक सौ तिहत्तरवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १७३ ॥

एक सौ चौहत्तरवाँ अध्याय

देवताओंका युद्धार्थ अभियान

मात्स्य उवाच

श्रुतस्ते दैत्यसैन्यस्य विस्तारो रविनन्दन । सुराणामपि सैन्यस्य विस्तारं वैष्णवं शृणु ॥ १ ॥
 आदित्या वसवो रुद्रा अश्विनौ च महाबलौ । सवलाः सानुगाश्चैव सन्नहन्त यथाक्रमम् ॥ २ ॥
 पुरुहूतस्तु पुरतो लोकपालः सहस्रदक् । ग्रामणोः सर्वदेवानामारुरोह सुरद्विपम् ॥ ३ ॥
 मध्ये चास्य रथः सर्वपक्षिप्रवरंहसः । सुचारुचक्रचरणो हेमवज्रपरिष्कृतः ॥ ४ ॥
 देवगन्धर्वयक्षौघैरनुयातः सहस्रशः । दीप्तिमद्भिः सशस्त्रैश्च ब्रह्मर्षिभिरभिन्दुतः ॥ ५ ॥
 वज्रविस्फूर्जितोद्धतैर्विद्युदिन्द्रायुधोदितैः । युक्तो बलाहकगणैः पर्वतैरिव कामगैः ॥ ६ ॥
 यमारूढः स भगवान् पर्येति सकलं जगत् । हविर्धानेषु गायन्ति विप्रा मखमुखे स्थिताः ॥ ७ ॥
 स्वर्गं शकानुयातेषु देवतूर्यनिनादिषु । सुन्दर्यः परिचृत्यन्ति शतशोऽप्सरसां गणाः ॥ ८ ॥
 केतुना नागराजेन राजमानो यथा रविः । युक्तो हयसहस्रेण मनोमारुतरंहसा ॥ ९ ॥
 स स्यन्दनवरो भाति गुप्तो मातलिना तदा । कृत्स्नः परिव्रुतो मेरुर्भास्करस्येव तेजसा ॥ १० ॥

मात्स्यभगवान्ने कहा—रविनन्दन ! तुम दैत्योंकी विस्तार तो सुन ही लगे, अब देवताओंकी—
 विष्णुकी स्तुति कर श्रवण करो । उस समय

अश्विनीकुमार—इन सभीने क्रमशः अपनी-अपनी सेना और अनुयायियोंसहित क्रमच धारण कर लिया । सहस्र नेत्रधारी लोकपाल इन्द्र जो समस्त देवताओंके नायक हैं, सर्वप्रथम सुरगजेन्द्र ऐरावतपर आरूढ़ हुए । सेनाके

मन्थभागमें इन्द्रका वह रथ भी खड़ा किया गया, जो समस्त पक्षियोंमें श्रेष्ठ गहडके समान वेगशाली था। उसमें सुन्दर पहिये लगे हुए थे तथा वह स्वर्ण और चक्रेसे विभूषित था। सृष्टियोंकी संख्यामें देवताओं, गन्धर्वों और यूनिके समूह उसकी पीछे-पीछे चल रहे थे। दक्षिणशाली, सद्यम्भ और महर्षि उसकी स्तुति कर रहे थे तथा वह वज्रकी गड़गड़ाहटके सदृश-शब्द करनेवाले, विजली और इन्द्रधनुससे सुशोभित तथा स्वेच्छाचारी पर्वतकी तरह दीखनेवाले मेघसमूहोंसे विरा हुआ था। उसपर सवार होकर ऐश्वर्यशाली इन्द्र समस्त जगत्में भ्रमण करते हैं, यज्ञोंमें

स्थित। ब्राह्मणलोग यज्ञके प्रारम्भमें उसकी प्रशंसा करते हैं, स्वर्गलोकमें उसपर बैठकर इन्द्रके प्रस्थित होनेपर उनके पीछे देवताओंकी तुलियाँ बजने लगती हैं और सैकड़ों सुन्दरी अप्सराएँ संगठित होकर नृत्य करती हैं। वह रथ शेषनागसे अद्विष्ट ध्वजसे युक्त होकर सूर्यकी भाँति शोभा पाता है तथा उसमें मन और वायुके समान वेगशाली एक हजार घोड़े जोते जाते हैं। उस समय मातृद्वारा सुरक्षित वह श्रेष्ठ रथ उसी प्रकार सुरक्षित हो रहा था, जैसे सूर्यके तेजसे पूर्णतया विरा हुआ सुमेरुपर्वत हो ॥ १-१० ॥

यमस्तु दण्डमुद्यम्य कालयुक्तश्च मुद्गरम् । तस्यो सुरगगानीके दैत्यान् नादेन भीषयन् ॥ ११ ॥
 चतुर्भिः साररेयुक्तो लेलिहानैश्च पद्मभिः । शङ्खमुत्तरङ्गधरो विभ्रत् नोयमयं वपुः ॥ १२ ॥
 कालपाशान् समाविध्यन् हयैः शशिकरोपमैः । वाय्वीरितैर्जलाकारैः कुर्वन्लालाः सहस्रशः ॥ १३ ॥
 पाण्डुरोद्धतवसनः प्रवालचचिराङ्गदः । मण्डियामोत्तमवपुर्हृरिभारार्पितो वरः ॥ १४ ॥
 वरुणः पाशधृष्ट्रंये देवानीकस्य तस्त्रिवान् । युद्धवेलाभिलषन् भिन्नवेले इवारण्यः ॥ १५ ॥
 यक्षराक्षससैन्येन गुहाकानां गणैरपि । युक्तश्च शङ्खपद्माभ्यां निर्धीनामधिपः प्रभुः ॥ १६ ॥
 राजराजेश्वरः श्रीमान् गङ्गापाणिरदृश्यत । विमानयोर्धौ धनदो विमाने पुष्पके स्थितः ॥ १७ ॥
 स राजराजः शुश्रेभे युद्धार्थी नरवाहनः । उक्षाणमास्थितः संत्ये साक्षदिव शिवः स्वयम् ॥ १८ ॥
 पूर्वपक्षः सहस्राक्षः पितृराजस्तु दक्षिणः । वरुणः पश्चिमं पक्षमुत्तरं नरवाहनः ॥ १९ ॥
 चतुर्षु युक्ताश्चत्वारो लोकपालाः महाबलाः । स्वासु दिक्षु स्वरक्षन्त तस्य द्वेषलस्य ते ॥ २० ॥

ऐसी प्रकार कालसहित यमराज भी दण्ड और मुद्गरकी हाथमें लेकर अपने सिंहानादसे दैत्योंकी भयभीत करते हुए देवसेनामें खड़े हुए। पाशधारी वरुण जलमय शरीर धारणकर देवसेनाके मन्थभागमें स्थित हुए। उनके साथ चारों सागर तथा जीम लपलपाते हुए नाम भी थे, वे शङ्ख और मुक्ताजडित केयूर धारण किये हुए थे, हाथमें कालपाश छिपे हुए थे, वायुके समान वेगशाली, चन्द्र-किरणोंके-से उज्ज्वल तथा जलाकार घोड़ोंसे युक्त रथपर सवार थे। वे हजारों प्रकारकी लालाएँ कर रहे थे, पीले बल और प्रवालजडित अङ्गारसे विभूषित थे, उनकी शरीरकान्ति नीलमणिकी-सी सुन्दर थी, उन श्रेष्ठ देवपर इन्द्रने अपना भार सौंप रखा था। वे तटकी छिन्न-भिन्न कर देनेवाले सागरकी तरह युद्ध-वेलाकी बाट जोड़ रहे

थे। तत्पश्चात् निधियोंके अधिपति एवं विमानद्वारा युद्ध करनेवाले सामर्थ्यशाली राजराजेश्वर श्रीमान् कुवेर यज्ञों, राक्षसों और गुप्तियोंकी सेना तथा शङ्ख और पद्मके साथ हाथमें गदा धारण किये हुए पुष्पक विमानपर आरुढ़ हो दिखायी पड़े। उस समय युद्धकी इच्छासे आवे हुए राजराजेश्वर नरवाहन कुवेरकी ऐसी शोभा रही थी, मनों युद्धस्थलमें नन्दोत्तरपर बैठे हुए साक्षात् स्वयं शिवजी हीं हैं। सेनाके पूर्वभागमें इन्द्र, दक्षिणभागमें यमराज, पश्चिमभागमें वरुण और उत्तरभागमें कुवेर—स प्रभुर ये चारों महाबली लोकपाल चारों दिशाओंमें स्थित हुए। वे अपनी-अपनी दिशाओंमें बड़ी-बड़ी मन्त्रांत साथ उस देवसेनाकी रक्षा कर रहे थे ॥ ११-२० ॥

सूर्यः सप्ताश्वयुक्तेन रथेनामितगामिना । त्रिया जाज्वल्यमानेन दीप्यमानैश्च रश्मिभिः ॥ २१ ॥
 उदयास्तगन्धकेण मेरुपर्वतगामिना । त्रिदिवद्वारचक्रेण तपता लोकमव्ययम् ॥ २२ ॥
 सहस्ररश्मियुक्तेन भ्राजमानेन तेजसा । चचार मध्ये लोकानां द्वादशात्मा दिनेश्वरः ॥ २३ ॥
 सोमः श्वेतहये भाति स्यन्दने शीतरश्मिवान् । हिमवत्तोयपूर्णाभिर्भाभिराहादयञ्जगत् ॥ २४ ॥
 तमृक्षपूर्गानुगतं शिशिरांशुं द्विजेश्वरम् । शशच्छायाङ्किततनुं नैशस्य तमसः श्रयम् ॥ २५ ॥
 ज्योतिषामीश्वरं ज्योम्नि रसानां रसदं प्रभुम् । ओषधीनां सहस्राणां निधानममृतस्य च ॥ २६ ॥
 जगतः प्रथमं भागं सौम्यं सत्यमयं रथम् । ददृशुर्दानचाः सोमं हिमप्रहरणं स्थितम् ॥ २७ ॥

तदुपरान्त सहस्र किरणोंके सम्मिलित तेजसे उद्-
 भासित द्वादशात्मा दिनेश्वर सूर्य अपने अमित वेगशाली
 रथपर, जिसमें सात थोड़े जुते हुए थे, जो शोभासे
 प्रकाशित, सूर्यकी किरणोंसे देदीप्यमान, उदयाचल,
 अस्ताचल और मेरुपर्वतपर भ्रमण करनेवाला तथा स्वर्ग-
 द्वाररूप एक चक्रसे सुशोभित था, सवार हो अविनाशी
 लोकोंको संतप्त करते हुए लोगोंके बीच विचरण करने
 लगे । शीतरश्मि चन्द्रमा श्वेत थोड़े जुते हुए रथपर
 सवार हो अपनी जलपूर्ण हिमकी-सी कान्तिसे जगतको

आहादित करते हुए सुशोभित हुए । उस समय शीतल
 किरणोंवाले द्विजेश्वर चन्द्रमाके पीछे नक्षत्रगण चल रहे
 थे । उनके शरीरमें खरगोशका चिह्न झलक रहा था,
 वे रात्रिके अन्धकारके विनाशक, सामर्थ्यशाली, आकाश-
 मण्डलमें स्थित ज्योतिर्गणोंके अधीश्वर, रसीले पदार्थोंको
 रस प्रदान करनेवाले, सहस्रों प्रकारकी ओषधियों तथा
 अमृतके निधान, जगतके प्रथम भागस्वरूप और सौम्य-
 स्वभाववाले हैं, उनका रथ सत्यमय है । इस प्रकार हिमसे
 प्रहार करनेवाले चन्द्रमाको दानवाने वहाँ उपस्थित देखा ॥

यः प्राणः सर्वभूतानां पञ्चधा भिद्यते नृपु । सप्तधातुगतो लोकांस्त्रीन् दधार चचार च ॥ २८ ॥
 यमाहुरश्रिकर्तारं सर्वप्रभवमीश्वरम् । सप्तस्वरगतो यश्च नित्यं गीर्भिरुदीर्यते ॥ २९ ॥
 यं वदन्त्युत्तमं भूतं यं वदन्त्यशरीरिणम् । यमाहुराकाशगमं शीघ्रगं शब्दयोगिनम् ॥ ३० ॥
 स वायुः सर्वभूतायुरुद्भूतः स्वेन तेजसा । चवौ प्रव्यथयन् दैत्यान्प्रतिलोमं सतोयदः ॥ ३१ ॥
 मरुतो दिव्यगन्धर्वैर्विद्याधरगणैः सह । विक्रीडुरसिभिः शुभ्रेनिर्मुक्तैरिव पद्मगैः ॥ ३२ ॥

जो समस्त प्राणियोंका प्राणस्वरूप है, मनुष्योंके
 शरीरोंमें पाँच प्रकारसे विभक्त होता है, जिसकी सातों
 धातुओंमें गति है, जो तीनों लोकोंको धारण करता तथा
 उनमें विचरण करता है, जिसे अग्निका कर्ता, सबका
 उत्पत्तिस्थान और ईश्वर कहते हैं, जो नित्य सातों स्वरोंमें
 विचरण करता हुआ वाणीद्वारा उच्चरित होता है ।
 जिसे पाँचों भूतोंमें उत्तम भूत, शरीर-रहित, आकाशचारी,

शीघ्रगामी और शब्दयोगी अर्थात् शब्दको उत्पन्न
 करनेवाला कहा जाता है, सम्पूर्ण प्राणियोंका आयुस्वरूप
 वह वायु वहाँ अपने तेजसे प्रकट हुआ । वह वादलोंको
 साथ लेकर दैत्योंको प्रव्यथित करता हुआ उनकी प्रति-
 कूल दिशामें बहने लगा । मरुद्गण दिव्य गन्धर्वों और
 विद्याधरोंके साथ केंचुलसे छूटे हुए सर्पकी भाँति निर्मल
 तलवारोंसे क्रीडा करने लगे ॥ २८-३२ ॥

सृजन्तः सर्पपतयस्तीव्रतोयमयं विपम् । शरभृता दिवीन्द्राणां चेरुर्व्यात्तानना दिवि ॥ ३३ ॥
 पर्वतेश्च शिलाशृङ्गैः शतशश्चैव पादपैः । उपतस्थुः सुरगणाः प्रहर्तुं दानवं बलम् ॥ ३४ ॥
 यः स देवो हृषीकेशः पद्मनाभस्त्रिविक्रमः । युगान्ते कृष्णवर्णाभो विश्वस्य जगतः प्रभुः ॥ ३५ ॥
 सर्वयोनिः स मधुहा हव्यभुक् क्रतुसंस्थितः । भूम्यापोव्योमभूतात्मा श्यामः शान्तिकरोऽरिहा ॥ ३६ ॥
 अरिञ्जममरादीनां चक्रं गृह्य गदाधरः । अर्कं नगादिवोद्यन्तमुद्यम्योत्तमतेजसा ॥ ३७ ॥
 सद्येनालस्य महती सर्वासुरविनाशिनीम् । करेण कालीं वपुषा शत्रुकालप्रदां गदाम् ॥ ३८ ॥
 अन्यैर्भुजैः प्रदीप्ताभैर्भुजगारिध्वजः प्रभुः । दधारायुधजातानि शार्ङ्गादीनि महाबलः ॥ ३९ ॥

इसी प्रकार नागावीधरण आकाशमें मुख फैलाये हुए तीव्र जलमय निरको उगलते हुए आकाशचारियोंके वाणरूप होकर निचरण करने लगे। अन्यान्य देवगण सैनिकों परंतों, शिलाओं, शिखरों और वृक्षोंसे दानव-सेनापर प्रहार करनेके लिये उपस्थित हुए। तत्पश्चात् जो इन्द्रियोंके अश्वर, पद्मनाभ, तीन पगसे त्रिलोक्यकीकी नाप लेनेवाले, प्रलयकालमें कृष्ण वर्णकी आभासे युक्त, सम्पूर्ण जगत्के स्वामी, सभके उत्पत्तिस्थान, मधु नामक दैत्यके वचकर्ता, यज्ञमें स्थित होकर हव्यके भोक्ता, पृथ्वी-जल-आकाशस्वरूप, इयाम वर्णवाले, शान्तिकर्ता और

शत्रुओंका हनन करनेवाले हैं, उन भगवान् गदाधरने देवताओंके शत्रुओंका विनाश करनेवाले अपने सुदर्शन चक्रको, जो अपने उत्तम तेजसे उदयचलने उदय होते हुए सूर्यके समान चमक रहा था, हाथमें ऊपर उठा लिया। फिर उन्होंने बायें हाथसे अपनी विशाल गदाका आलम्बन किया, जो समस्त अशुरोंकी विनाशिनी, काले रंगवाली और शत्रुओंको कालके गात्रमें डालनेवाली थी। महाबली गहडव्यज भगवान्ने अपनी अन्य देवीयमान मुजओसे शार्ङ्गधनुष आदि अन्यान्य अयुधोंको धारण किया ॥ ३३-३९ ॥

स कश्यपस्वात्मभुवं द्विज भुजगभोजनम् । पवनाधिरुसम्पातं गगनक्षोभभं परमम् ॥ ४० ॥
भुजगोन्द्रेण वदने निविष्टेन विराजितम् । अमृतारम्भनिर्मुक्तं मन्दराद्रिमिवोच्छ्रितम् ॥ ४१ ॥
देवासुरविमर्देषु बहुशो दृढविक्रमम् । महेन्द्रेणामृतस्यार्थे वज्रेण कृतलक्षणम् ॥ ४२ ॥
शिविर्नि वदिनं चैव तत्तदुण्डलभूपणम् । विचित्रपत्रवसन धातुमन्तमिवाचलम् ॥ ४३ ॥
स्फातिकोडावलम्बेन शीतांशुसमेतजसा । भोगिभोगावसिकेन मणिरत्नेन भास्वता ॥ ४४ ॥
पश्चाभ्यां चारुपञ्चाभ्यामावृत्य द्विवि लीलया । युगान्ते सेन्द्रचापाभ्यां तोयदाभ्यामिवाभ्यरम् ॥ ४५ ॥
नीललोहितपीताभिः पताकाभिरलंकृतम् । केतुवेषप्रतिच्छन्नं महाकायनिकेतनम् ॥ ४६ ॥
अरण्यारवजं ध्रामानारहा समरे विभुः । सुवर्णस्वर्णयुया सुवर्णे पेत्रोत्तमम् ॥ ४७ ॥
तमन्वयुद्धवगणा मुनयश्च समाहिताः । गीर्भिः परममन्त्राभिस्तुष्टुशुभ जनार्दनम् ॥ ४८ ॥
तद्वैश्रवणसदिल्लष्ट वैश्वस्वतनुरःसरम् । द्विजराजपरिशिष्टं देवराजविराजितम् ॥ ४९ ॥

चन्द्रमभाभिर्विपुलं

युद्धाय

समर्पते ।

स्वस्थस्तु देवेभ्य इति बृहस्पतिरभाषत । स्वस्थस्तु दानवानीके उशना वाक्यमाददे ॥ ५० ॥

इति श्रीमातसे महापुराणे तारकामयसंवासे

चतुस्रसत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १७४ ॥

तदनन्तर जो कश्यपके पुत्र, सर्पभशी, वायुसे भी अधिक वेगशाली, आकाशकी क्षुब्ध कर देनेवाले, आकाशचारी, मुखमें दन्तोंसे हुए सभसे सुशोभित, अमृत-मन्थनसे मुक्त हुए मन्दराचलके समान ऊँचे, अनेकों बार घटित हुए देवासुर-संघाममें सुदृढ़ पराक्रम दिखानेवाले, अमृतके लिये इन्द्रके द्वारा वज्रके प्रहारसे किये गये चिह्नसे युक्त, शिखारी, महापरी, तपामें हुए स्वर्ण-निर्मित कुण्डलोसे विभूषित, विचित्र पलरूपी बखवाले और धातुयुक्त परंतके समान शोभायमान थे, उनका वक्ष स्थल लम्बा और चौड़ा था, जो चन्द्रमाके समान

उद्भाषित हो रहा था, उनपर नापोंके फागोंमें लगी हुई मणियों चमक रही थीं, वे अपने दोनों सुन्दर पक्षोंसे आकाशको उसी प्रकार लोंचार्थक आच्छादित किये हुए थे, जैसे युगान्तके समय दो इन्द्रधनुषोंमें युक्त बादल आकाशको ढक लेते हैं। वे नाशी, लज्ज और पीली पताकाओसे सुशोभित थे, जो केतु (पताका) के वेगमें लिये हुए, विशालकाय और अकण्ठके छोटे भाई थे, उन सुन्दर रंगवाले, सुनहले शरीरमें सुशोभित परी-श्रेष्ठ गहडपर अम्बु होकर श्रीमान् भगवन् लिये समरभूमिमें उपस्थित हुए। फिर तो देवराजके द्वारा मुनियोंमें सांगत चितसे उनका अनुगमन

परमोत्कृष्ट मन्त्रोंसे युक्त वाणियोंद्वारा उन जनार्दनका युद्धके लिये आगे बढ़ी, तब बृहस्पतिने कहा—
स्तवन किया। इस प्रकार देवताओंकी वह विशाल सेना 'देवताओंका मङ्गल हो।' इसी प्रकार दानव-सेनामें भी
जब कुबेरसे युक्त, यमराजसे समन्वित, चन्द्रमासे सुरक्षित, शुक्राचार्यने 'दानवोंका कल्याण हो।' ऐसा वचन
इन्द्रसे सुशोभित और चन्द्रमाकी प्रभासे समलंकृत हो उच्चारण किया ॥ ४०—'१० ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके तारकामयसंग्राममें एक सौ चौहत्तरवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १७४ ॥

एक सौ पचहत्तरवाँ अध्याय

देवताओं और दानवोंका घमासान युद्ध, मयकी तामसी माया, और्वाग्निकी उत्पत्ति और
महर्षि ऊर्वद्वारा हिरण्यकशिपुका उसकी प्राप्ति

मात्स्य उवाच

ताभ्यां बलाभ्यां संजज्ञे तुमुलो विग्रहस्तदा । सुराणामसुराणां च परस्परजयैषिणाम् ॥ १ ॥
दानवां दैवतैः सार्धं नानाप्रहरणोद्यताः । सधीयुर्युध्यमाना वै पर्वता इव पर्वतैः ॥ २ ॥
तत्सुरासुरसंयुक्तं युद्धमत्यद्भुतं वभौ । धर्माधर्मसमायुक्तं दर्पेण विनयेन च ॥ ३ ॥
ततो रथैर्विप्रयुक्तैर्वारणैश्च प्रचोदितैः । उत्पतद्भिश्च गगनमसिहस्तैः समंततः ॥ ४ ॥
क्षिप्यमाणैश्च मुसलैः सम्पतद्भिश्च सायकैः । चापैर्विस्फार्यमाणैश्च पात्यमानैश्च कुद्गरैः ॥ ५ ॥
तद् युद्धमभवद् घोरं देवदानवसंकुलम् । जगत्संस्त्रासजनं युगसंवर्तकोपमम् ॥ ६ ॥
हस्तमुक्तैश्च परिघैर्विप्रयुक्तैश्च पर्वतैः । दानवाः समरे जघ्नुर्देवानिन्द्रपुरोगमान् ॥ ७ ॥
ते वध्यमाना वलिभिर्दानवैर्जयकाङ्क्षिभिः । विषण्णवदना देवा जग्मुरार्तिं परां मृधे ॥ ८ ॥
तैस्त्रिशूलप्रमथिताः परिघैर्भिन्नमस्तकाः । भिन्नोरस्का दितिस्तुतैर्वसू रक्तं व्रणैर्वहू ॥ ९ ॥
वेष्टिताः शरजालैश्च निर्यत्नाश्चासुरैः कृताः । प्रविष्टा दानवां मायां न शेकुस्ते विचेष्टितुम् ॥ १० ॥
अस्तंगतमिवाभाति निष्प्राणसदृशाकृतिः । बलं सुराणामसुरैर्निष्प्रयत्नायुधं कृतम् ॥ ११ ॥

मात्स्यभगवान्ने कहा—रविन्द्र ! तदनन्तर थे, मुसल फेंके जा रहे थे, वाणोंकी वर्षा हो रही थी,
परस्पर विजयकी अभिलाषावाले देवताओं और दानवोंकी धनुषोंका टंकार हो रहा था, मुद्गर गिराये जा रहे थे,
उन दोनों सेनाओंमें घमासान युद्ध होने लगा। इस प्रकार देवों और दानवोंसे व्याप्त हुए उस युद्धने
नाना प्रकारके शस्त्रोंसे लैस हुए दानवगण देवताओंके भयंकर रूप धारण कर लिया है। वह युगान्तकालिक
साथ युद्ध करते हुए एक-दूसरेसे भिड़ गये। उस समय संवर्तक अग्निकी तरह जगत्को भयभीत करने लगा।
वे ऐसा प्रतीत हो रहे थे मानो पर्वत पर्वतोंके साथ दानवगण समरभूमिमें पृथक्-पृथक् हाथोंसे फेंके गये
भिड़ गये हों। देवताओं और असुरोंके बीच छिड़। परिघों और पर्वतोंसे इन्द्र आदि देवताओंपर प्रहार करने
हुआ वह युद्ध धर्म, अधर्म, दर्प और विनयसे युक्त लगे। इस प्रकार रणभूमिमें विजयाभिलाषी बलवान्
होनेके कारण अत्यन्त अद्भुत लग रहा था। उस दानवोंद्वारा मारे जाते हुए उन देवताओंका मुख सूख गया
समय रथोंको पृथक्-पृथक् आगे बढ़ाया जा रहा था, और वे बड़ी कष्टपूर्ण स्थितिमें पड़ गये। दानवोंने
हाथियोंको उत्तेजित किया जा रहा था, चारों ओर उन्हें शूलोंसे बीच डाला, परिघोंकी चोटसे उनके मस्तक
सैनिक हाथमें तलवार लिये हुए आकाशमें उछल रहे विदीर्ण तथा वक्षःस्थल चूर-चूर हो गये और उनके

घातोंसे अगिरल रक्त प्रवाहित होने लगा । अशुरोंने भी चेष्टा करनेमें असमर्थ हो गये । देवताओंकी यह सेना देवताओंकी आणसमूहोंसे परिवेष्टित करके प्रयत्नहीन प्रणारहितकी तरह त्रिण्ड दुईसी दीख रही थी । अशुरोंने उसे आयुध और प्रयत्नसे रहित कर दिया था ॥ १-२१ ॥

द्वैत्यचापशुनान् घोरान्दिच्छत्वा वज्रेण ताम्भरान् । शक्रो द्वैत्यबलं घोरं विवेश बहुलोचनः ॥ १२ ॥
 स द्वैत्यप्रमुपान् हत्वा तद्दानवबलं महत् । तामलेनाश्रजालेन तमोभूतमथाकरोन् ॥ १३ ॥
 तेष्योऽन्यं नाश्वबुध्यन्त देवानां वाहनानि च । घोरेण तपसाविष्टाः पुरुहूतस्य तेजसा ॥ १४ ॥
 मायापाशैर्विमुक्तास्तु श्लयन्तः सुरोत्तमाः । वर्षपि द्वैत्यसिंहानां तमोभूतान्यपातयन् ॥ १५ ॥
 अपध्यस्ता विसंश्राद्य तमसा नीलवर्षसा । पितृस्ते दानवगणादिछन्पश्चा इवाद्रयः ॥ १६ ॥
 तद् घर्गामूतद्वैत्येन्द्रमन्धकार इवाणवे । दानवं देवकृदन् तमोभूतमिवाभवत् ॥ १७ ॥
 तदा सृजन् महामायां गयस्तां तामसीं वहन् । युगान्तोद्योतजननीं सृष्टमोर्वेण वद्विना ॥ १८ ॥
 सा ददाह ततः सर्वान् मायाः मयविकल्पिताः । देव्याद्वाहद्वैत्यवपुयः सद्य उत्तस्युराहवे ॥ १९ ॥
 मायामोवीं समासाद्य दह्यमाना द्विवीरुसः । भेजिरे चेन्द्रविपर्यं शीतांशुसलिलप्रदम् ॥ २० ॥
 ते दह्यमाना ह्यौर्वेण वद्विना नष्टचेतसः । शशांसुर्वज्रिणं देवाः संतप्ताः शरपैविणः ॥ २१ ॥

तदनन्तर सहस्रनेत्रधारी इन्द्र वज्रद्वारा दैत्योंके धनुषोंसे छूटे हुए उन मयंकृत बाणोंको छिन्न-भिन्न करके दैत्योंकी भीषण सेनामें प्रणिष्ट हुए । उन्होंने प्रयत्न-प्रधान दैत्योंका वध करके दानकोंकी उस विशाल सेनाको तामस अलसमूहमें प्रयोगसे अन्धकारमय बना दिया । इस प्रकार इन्द्रके पराक्रमसे घोर अन्धकारसे गिरे हुए वे दानव परस्पर एक-दूसरेको तथा देवताओंके वाहनोको भी नहीं पहचान पाते थे । इधर दानवी मायाके पाससे मुक्त हुए श्रेष्ठ देवगण प्रयत्न करके दैत्येन्द्रोके अन्धकारमय शरीरको काटकर गिराने लगे । उस नीळ धाम्निराले अन्धकारसे गिरे हुए वे दानवगण मूर्च्छित होकर धराशया होने हुए ऐसे लग रहे थे मानो कटे हुए पत्थरके पर्यन्त हों । दैत्येन्द्रोंकी यह सेना समुद्रमें अन्धकारकी तरह एकत्र हो गयी और

देवताओंद्वारा मारे जाते हुए दानव अन्धकारमयसे हो गये । यह देखकर मय दानवने इन्द्रकी उस तामसी मायाको नष्ट करते हुए अपनी महान् राक्षसी मायाका सृजन किया । यह और नामक अग्निसे उपलब्ध हुई और प्रत्यक्षशील (मयंकर) प्रकाशको प्रसृत कर रही थी । मयद्वारा रची गयी उस मायाने सम्पूर्ण देवताओंको जलाना आरम्भ किया । इधर सूर्यके समान तेजस्वी शरीरवाले दैत्यगण युद्धस्लममें तुरंत उठ खड़े हुए । इस प्रकार और भी मायाके मयंरूपमें उठने हुए देवगण शीतल क्षिरपौराले एवं जलप्रदाता इन्द्रकी शरणमें गये । और अग्निसे जलनेके कारण देवताओंकी सेवना नष्ट हो रही थी । तब संतप्त हुए देवताोंने शरणकी सहायता माँगी और इन्द्रके पास जाकर उन्हें सूचित किया ॥ १२-२१ ॥

संतप्ते मायया सैन्ये हृत्पमाने च दानवैः । चोदितो देवरज्जेन वरुणो वान्धवमर्जान् ॥ २२ ॥
 ऊर्ध्वो वृषारिजः शक्र तपस्तेषु मुदान्गणम् । ऊर्ध्वः स पूर्वनेत्रस्वी सहस्रो ब्रह्मणो शुभेः ॥ २३ ॥
 तं तपन्तमिवादित्यं तपसा जगद्व्यथम् । उपतस्युर्मुनिगणा दिव्या देवर्षिभिः सह ॥ २४ ॥
 तिरण्यकृदिपुद्गैश्च दानवो दानवेदपरः । शूर्पिं विभाषयामासुः पुरा परमनेत्रसम् ॥ २५ ॥
 ऊचुर्गलार्थयस्तं तु वचनं धर्मान्हितम् । शूर्पिधंतेषु भगवांदिच्छन्मूलमिदं पदम् ॥ २६ ॥
 परुस्तमनपत्यश्च गोप्रायात्यो न धर्मेन । रीमारं व्रतमासाद्य वलेदामेवानुवर्तने ॥ २७ ॥
 वहनि धिप्रगोत्राणि मुनीनां भाषितात्मनाम् । एषदेहानि तिष्ठन्ति विधिकानि विना व्रतः ॥ २८ ॥

एवमुच्छिन्नमूलैश्च पुत्रैर्नो नास्ति कारणम् । भवांस्तु तपसा श्रेष्ठो प्रज समद्युतिः ॥ २९ ॥
तत्र वर्तस्व वंशाय वर्धयात्मानमात्मना । त्वया धर्मोर्जितस्तेन द्वितीयां कुरु वै तनुम् ॥ ३० ॥

इस प्रकार अपनी सेनाको मायाद्वारा संतप्त होती हैं । दूसरा कोई गोत्रकी वृद्धि करनेवाला विद्यमान है तथा दानवोंद्वारा मारी जाती देखकर देवराज इन्द्रके नहीं और आप ब्रह्मचर्य-व्रतको धारणकर क्लेश सहन पृथनेपर वरुणने इस प्रकार कहा—'इन्द्र ! ऊर्व एक करते हुए तपमें ही लगे हुए हैं । भावितात्मा मुनियों ब्रह्मर्षिके पुत्र हैं । वे पहलेसे ही तेजस्वी और गुणोंमें तथा ब्राह्मणोंके बहुत-से गोत्र संततिके बिना केवल एक ब्रह्माके समान थे । उन्होंने अत्यन्त कठोर तप किया व्यक्तिक ही सीमित रह गये हैं । इस प्रकार मूलके था । जब उनकी तपस्यासे सारा जगत् सूर्यकी भाँति नष्ट हो जानेपर हमलोगोंको पुनः पुत्रोत्पत्तिका कोई कारण संतप्त हो उठा, तब उनके निकट देवर्षियोंसहित दिव्य नहीं दीख रहा है । आप तो तपस्याके प्रभावसे श्रेष्ठ महर्षिगण उपस्थित हुए । उसी समय वहाँ दानवेश्वर और प्रजापतिके समान तेजस्वी हो गये हैं, अतः हिरण्यकशिपु दानव भी पहुँचा । तब ब्रह्मर्षियोंने वंश-प्राप्तिके लिये प्रयत्न कीजिये और अपनेद्वारा सर्वप्रथम उन परम तेजस्वी ऊर्व ऋषिको सूचना दी अपनी वृद्धि कीजिये । आपने धर्मोपार्जन तो कर ही और फिर इस प्रकार धर्मयुक्त कहा—'ऐश्वर्यशाली लिया है, इसलिये अब दूसरे शरीरकी रचना कीजिये ऊर्व ! ऋषियोंके वंशोंमें इस संतान-परम्पराकी जड़ अर्थात् संतानोत्पत्तिके लिये प्रयत्नशील होइये' कट चुकी है । एकमात्र आप शेष हैं, सो भी संतानहीन ॥ २२-३० ॥

स एवमुक्तो मुनिभिर्हृत्वा मर्मसु ताडितः । जगर्हे तानृषिगणान् वचनं चेदमब्रवीत् ॥ ३१ ॥
यथायं विहितो धर्मो मुनीनां शाश्वतस्तु सः । आर्षं वै सेवतः कर्म वन्यमूलफलाशिनः ॥ ३२ ॥
ब्रह्मयोर्नौ प्रसूतस्य ब्राह्मणस्यात्मदर्शिनः । ब्रह्मचर्यं सुचरितं ब्रह्माणमपि चालयेत् ॥ ३३ ॥
जनानां वृत्तयस्तिष्ठो ये गृहाश्रमवासिनः । अस्माकं तु वरं वृत्तिर्वनाश्रमनिवासिनाम् ॥ ३४ ॥
अभक्षा वायुभक्षश्च दन्तोत्खलिनस्तथा । अश्मकुट्टा दशतपाः पञ्चातपसहाश्च ये ॥ ३५ ॥
एते तपसि तिष्ठन्ति व्रतैरपि सुदुष्करैः । ब्रह्मचर्यं पुरस्कृत्य प्रार्थयन्ति परां गतिम् ॥ ३६ ॥
ब्रह्मचर्याद् ब्राह्मणस्य ब्राह्मणत्वं विधीयते । एवमाहुः परे लोके ब्रह्मचर्यविदो जनाः ॥ ३७ ॥
ब्रह्मचर्ये स्थितं धैर्यं ब्रह्मचर्ये स्थितं तपः । ये स्थिता ब्रह्मचर्ये तु ब्राह्मणास्ते दिवि स्थिताः ॥ ३८ ॥
नास्ति योगं विनासिद्धिर्न वा सिद्धिं विना यशः । नास्ति लोके यशोमूलं ब्रह्मचर्यात् परं तपः ॥ ३९ ॥
यो निगृह्येन्द्रियग्रामं भूतग्रामं च पञ्चकम् । ब्रह्मचर्येण वर्तेन किमतः परमं तपः ॥ ४० ॥

मुनियोंद्वारा इस प्रकार कहे जानेपर ऊर्व-ऋषिके परंतु वनमें आश्रम बनाकर निवास करनेवाले हमलोगोंके मर्मस्थानोंपर विशेष आघात पहुँचा, तब उन्होंने उन लिये यही वृत्ति उत्तम है । जो लोग केवल जल पीकर, ऋषियोंकी निन्दा करते हुए इस प्रकार कहा—'ब्राह्मण- वायुका आहार कर, दाँतोंसे ही ओखलीका काम लेकर, कुलोत्पन्न जंगली फल-मूलका आहार करते हुए आर्ष पत्थरपर कुटे हुए पदार्थोंको खाकर, दस या पाँच कर्मके सेवनमें निरत आत्मदर्शी ब्राह्मणका भलीभाँति स्थानोंपर अग्नि जलाकर उनके मध्यमें बैठकर तपस्या आचरण किया गया ब्रह्मचर्य ब्रह्मको भी विचलित कर करनेवाले हैं तथा सुदुष्कर व्रतोंका पालन करते हुए सकता है । जो गृहस्थाश्रममें निवास करनेवाले हैं, तपस्यामें निरत हैं, वे लोग भी ब्रह्मचर्यको प्रधान उन लोगोंके लिये अन्य तीन वृत्तियाँ व्रतलायी गयी हैं, मानकर परम गतिको प्राप्त होते हैं । परलोकमें ब्रह्मचर्यके

महत्त्वकी जाननेवाले लोग ऐसा कहते हैं कि ब्रह्मचर्यके पालनसे ब्राह्मणकी ब्राह्मणत्वकी प्राप्ति होती है। ब्रह्मचर्यमें धर्म स्थित है, ब्रह्मचर्यमें तप स्थित है तथा जो ब्राह्मण ब्रह्मचर्यमें स्थित रहते हैं, वे मानो स्वर्गमें स्थित हैं। पालन करता है, उसके लिये इससे बदनर और कौन-लोकमें योगके विना सिद्धि और सिद्धिके विना यशकी

प्राप्ति नहीं हो सकती तथा यशःप्राप्तिका मूल कारण परम तप ब्रह्मचर्यके विना नहीं हो सकता। जो इन्द्रिय-समूह और पञ्चमहाभूतोंको बधमें करके ब्रह्मचर्यका पालन करता है, उसके लिये इससे बदनर और कौन-सा तप हो सकता है? अर्थात् कोई नहीं ॥३१-४०॥

अयोगे केशधरणमसंकल्पे व्रतक्रिया। अग्रहाचर्या चर्या च व्रयं स्याद् दम्भसंज्ञकम् ॥ ४१ ॥
 पृथुदाराः पृथुच संयोगः पृथुच भावविपर्ययः। नन्वियं ब्रह्मणा सृष्टा मनसा मानसी प्रजा ॥ ४२ ॥
 यद्यस्ति तपसो धीर्यं युष्प्राक्तं विदितान्मनाम्। सृज्यं मानसान् पुत्रान् प्राजापत्येन कर्मणाः ॥ ४३ ॥
 मनसा निर्मिता योनिराधातव्या तपस्त्रियभिः। न दारयोगो धीजं वा प्रतमुक्तं तपस्विनाम् ॥ ४४ ॥
 यदिदं लुप्तधर्मैर्यं गुण्याभिरिह निर्भयैः। ध्याह्नं सद्भिरित्यर्थमसद्भिरिच मे मतम् ॥ ४५ ॥
 यपुरीतान्तरात्मानमेतत् कृत्वा मनोमयम्। दारयोगं विना स्रक्ष्ये पुत्रमात्मतनूरुहम् ॥ ४६ ॥
 एवमात्मानमात्मा मे द्वितीयं जनयिष्यति। कल्पेनानेन विधिना दिधिस्तन्मिव प्रजाः ॥ ४७ ॥
 ऊर्वस्तु तपसाविष्टो निचेद्योरं हुतादाने। ममन्यैकेन दर्भेण सुतस्य प्रभवारणिम् ॥ ४८ ॥
 तस्योरं सहसा भित्त्वा ज्वालामाली श्यनिन्धनः। जगतो दहनाकाह्नी पुत्रोऽग्निः समपद्यत ॥ ४९ ॥
 ऊर्वस्तोरं विनिर्भेद्य और्वो नामान्तकोऽनलः। दिधस्तन्मिव लोकांस्त्रीञ्जज्ञे परमश्रेणः ॥ ५० ॥
 उत्पन्नमात्रद्वयोवाच पितरं क्षीणया गिरा। क्षुधा मे वाधते तात जगद् भक्ष्ये त्वजस्व माम् ॥ ५१ ॥
 त्रिदिवारोहिभिर्जालैर्जम्भमाणो दिश दश। निर्दहन् सर्वभूतानि वयुषे सोऽन्तकोऽनलः ॥ ५२ ॥
 पतसिन्नन्तरे ब्रह्मा मुनिमूर्ध्वं समाजयन्। उवाच वार्यतां पुत्रो जगतदच दयां कुरु ॥ ५३ ॥
 अस्यापत्यस्य ते विप्र करिष्ये स्थानमुत्तमम्। तप्यन्तेद्वचः पुत्र शृणु त्वं यदतां वर ॥ ५४ ॥

योगाभ्यासके विना जटा धारण करना, संन्यसे विना व्रताचरण और ब्रह्मचर्यहीन दशामें नियमोंका पालन—ये तीनों दम्भ कहे जाते हैं। कहीं स्त्री, कहीं स्त्री-संयोग और कहीं स्त्री-पुरुषका भाग-परिवर्तन ? परंतु इन सबके अभावे ही ब्रह्मणे इस सृष्टिको मनसे उत्पन्न की है और सारी प्रजाएं भी मनसे ही प्रादुर्भूत हुई हैं। इसलिये आम्हानी आपलोगोंमें यदि तपस्याका बल है तो प्रजापतिके कर्मानुसार आपलोग भी मानसिक पुत्रोंकी सृष्टि कीजिये। तपस्वियोंको मानसिक सन्नरूप-द्वारा योनिका निर्माण कर उसमें आधान करना चाहिये। उनके लिये स्त्रीसंयोग, वीज और व्रत आदिक विधान नहीं है। आपलोगोंने मेरे सामने निर्भय होकर जो यह धर्म और अर्थसे हीन वचन कहा है, यह ससुररुणोंद्वारा अत्यन्त गर्हित है। मेरे विचारसे तो यह अज्ञानियोंकी उक्ति-जैसा है। मैं अपने इस उदीम

अन्तरात्माके शरीरको मनोमय व्रकके स्त्री-संयोगके विना ही अपने शरीरसे पुत्रकी सृष्टि करूँगा। इस प्रकार मेरा आत्मा इस वन्य (वानप्रस्थ) त्रिपिके अनुसार प्रजाओंको जला देनेके लिये दूमेरे आत्मा (पुत्र) को उत्पन्न करेगा। तपश्चात् उर्वने तपस्यामें संलग्न होकर अपनी जाँघको अग्निमें डालकर पुत्रकी उत्पत्तिके लिये एक कुशासे अग्नि-मन्थन किया। तप सहसा उनकी जाँघका भेदन कर इन्धनरहित होनेपर भी ज्वालामालीसे युक्त अग्नि जगत्को जला देनेकी इच्छासे पुत्ररूपमें प्रकट हुआ। इस प्रकार ऊर्वकी जाँघका भेदन कर वह और्व नामक विनाशकारी अग्नि उत्पन्न हुआ, जो परम क्रोध और तीनों लोकोंको जला डालना चाहता था। उत्पन्न होते ही उसने मन्द स्वरमें निन्ते कहा—पतत ! मुझे भूल कष्ट दे रही है। मैं जगत्को खा जाऊँगा।

वह विनाशकारी और अग्नि स्वर्गतक पहुँचनेवाली हुए बोले—विप्रवर ! तुम मेरी बात तो सुनो । ज्वालाओंसे युक्त हो दसों दिशाओंमें फैलकर समस्त अपने पुत्रको मना कर दो, जगत्पर दया तो करो । प्राणियोंको भस्म करते हुए बढ़ने लगा । इसी बीच मैं तुम्हारे इस पुत्रको उत्तम स्थान प्रदान करूँगा । ब्रह्मा ऊर्ध्व मुनिके निकट आये और उन्हें आदर देते वक्ताओंमें श्रेष्ठ पुत्र ! मेरी यह बात एकदम सच है ॥

ऊर्ध्व उवाच

धर्म्योऽस्म्यनुग्रहीतोऽस्मि यन्मेऽद्य भगवान् शिशोः। मतिमेतां ददातीह परमानुग्रहाय वै ॥ ५५ ॥
प्रभातकाले सम्प्राप्ते काङ्क्षितव्ये समागमे । भगवंस्तर्पितः पुत्रः कैर्हव्यैः प्राप्स्यते सुखम् ॥ ५६ ॥
कुत्र चास्य निवासः स्याद् भोजनं वा किमात्मकम् । विधास्यतीह भगवान् वीर्यतुल्यं महौजसः ॥ ५७ ॥

ऊर्ध्व बोले—भगवन् ! आज मैं धन्य हो गया । करूँगा, जिससे उसे सुख प्राप्त हो सकेगा ? इसका आपने मुझपर महान् अनुग्रह किया, जो मेरे पुत्रके निवासस्थान कहाँ होगा ? और इसका भोजन किस लिये इस प्रकारकी बुद्धि दे रहे हैं । यह आपका प्रकारका होगा ? (मुझे आशा है कि) आप इस मुझपर परम अनुग्रह है । किंतु प्रातःकाल होनेपर जब वह महान् तेजस्वीके पराक्रमके अनुरूप ही सब विधान पुत्र मेरे पास आयेगा तब मैं उसे किन पदार्थोंसे तृप्त करूँगे ॥ ५५—५७ ॥

ब्रह्मोवाच

बडवामुखेऽस्य वसतिः समुद्रे वै भविष्यति । योनिर्जलं विप्र तस्य पीतवतः सुखम् ॥ ५८ ॥
यत्राहमास नियतं पिवन् वारिमयं हविः । तद्धविस्तव पुत्रस्य विसृजाम्बालयं च तत् ॥ ५९ ॥
ततो युगान्ते भूतानामेष चाहं च पुत्रक । सहितौ विचरिष्यावो निष्पुत्राणामृणापहः ॥ ६० ॥
पपोऽग्निरन्तकाले तु सलिलाशी मया कृतः । दहनः सूर्यभूतानां सदेवासुररक्षसाम् ॥ ६१ ॥
पवमस्त्विति तं सोऽग्निः संवृतज्वालमण्डलः । प्रविवेशार्णवमुखं प्रक्षिप्य पितरि प्रभाम् ॥ ६२ ॥
प्रतियातस्ततो ब्रह्मा ये च सर्वे महर्षयः । और्वस्याग्नेः प्रभां ज्ञात्वा स्वां स्वां गतिमुपाश्रिताः ॥ ६३ ॥

ब्रह्मने कहा—विप्रवर ! समुद्रमें स्थित बडवाके असुर और राक्षसोंसहित समस्त प्राणियोंको दग्ध कर मुखमें इसका निवास होगा और मेरे उत्पत्तिस्थानभूत देनेवाला बना दिया । यह सुनकर ऊर्ध्वने 'एवमस्तु— जलको यह सुखपूर्वक पान करेगा । जहाँ मैं जलमय ऐसा ही हो' कहकर ब्रह्म-वाणीका अनुमोदन किया हविका पान करना हुआ नियत रूपसे निवास करता तद्दुपरान्त ज्वाला-मण्डलसे धिरा हुआ वह अग्नि अपने हैं, वही हवि और वही स्थान मैं तुम्हारे पुत्रके लिये कान्तिको पिता ऊर्ध्वमें निहित कर समुद्रके मुख प्रविष्ट हो गया । इसके बाद ब्रह्मा ब्रह्मलोकको च भी दे रहा है । पुत्र ! तत्पश्चात् युगान्तके समय यह गये और वहाँ उपस्थित सभी महर्षि और्व अग्निव और मैं—दोनों एक साथ होकर पुत्रहीन प्राणियोंको गये और वहाँ उपस्थित सभी महर्षि और्व अग्निव पितृ-ऋणसे मुक्त करते हुए विचरण करेंगे । इस प्रकार प्रभाका महत्त्व जानकर अपने-अपने स्थानको च मैंने इस अग्निको जलभक्षी तथा अन्तकालमें देवता, गये ॥ ५८—६३ ॥

द्विर्णयकशिपुर्दृष्ट्वा तदा तन्महदद्भुतम् । उच्चैः प्रणतसर्वाङ्गो वाक्प्रयमेतदुवाच ह ॥ ६४ ॥
भगवन्नद्भुतमिदं संवृत्तं लोकसाक्षिकम् । तपसा ते मुनिश्रेष्ठ परितुष्टः पितामहः ॥ ६५ ॥
आहं तु तव पुत्रस्य तव चैव महाव्रत । भृत्य इत्यवगन्तव्यः साध्यो यदिह कर्मणा ॥ ६६ ॥
तन्मां पश्य समापन्नं तवैवाराधने रतम् । यदि सीदेन्मुनिश्रेष्ठ तवैव स्यात्पराजयः ॥ ६७ ॥

तदनन्तर उस महान् अद्भुत प्रमङ्गको देखकर आपका तथा आपके पुत्रका भय हैं, अतः यहाँ जो हिरण्यकशिपु ऊर्ध्व मुनिको साष्टाङ्ग प्रणामकर—उच्चस्वरसे कुछ कर्ण हो, उसके लिये मुझे आज्ञा दीजिये । इस प्रकार बोला—भगवन् ! यह तो अत्यन्त अद्भुत मुझे अपना शरणागत समझिये । मैं आपकी ही घटना घटित हुई । सारा जगत् इसका साक्षी है । आराममें निरत हूँ । मुनिश्रेष्ठ ! इन्पर भी यदि मैं मुनिश्रेष्ठ ! आपकी तपस्यासे पितामह ब्रथा सतुष्ट हो कष्ट पाता हूँ तो यह आपकी ही पराजय होगी गये हैं । महाप्रत ! आप ऐसा समझिये कि मैं ॥ ६४-६७ ॥

ऊर्ध्व उवाच

धन्योऽन्म्यनुगृहीतोऽसि यस्य तेऽहं गुरुः स्थितः । नास्ति मे तपसानेन भयमद्येह सुव्रत ॥ ६८ ॥
तामेव मायां गृह्णीष्व मम पुत्रेण निर्मिताम् । निरिन्धनामग्निमयीं दुर्धरां पारशुरपि ॥ ६९ ॥
एषा ते स्वस्य वंशस्य वशागारिनिग्रहे । संरक्षत्यात्मपशं च विपशं च प्रधरति ॥ ७० ॥
एवमस्तिवति तां गृह्य प्रणम्य मुनिपुंगवम् । जगाम त्रिदिवं ह्यष्ट उताप्यो दानवेदरः ॥ ७१ ॥
एषा दुर्विपहा माया देवैरपि दुरासदा । और्वेण निर्मिता पूर्वं पावकेनोर्वस्तुना ॥ ७२ ॥
तस्मिंस्तु द्युत्यिते दैत्ये निर्वायैषा न संशयः । शापो ह्यस्याः पुरा दत्तः सृष्टा येनैव तेजसा ॥ ७३ ॥
यद्येषा प्रतिहन्तव्या कर्तव्यो भगवान् सुखी । दीयतां मे सखा शक्र तोययोनिर्निशाकरः ॥ ७४ ॥
तेनाहं सह संगम्य यादोभिश्च समावृतः । मायामेतां हनिष्यामि त्वत्प्रसादान्न संशयः ॥ ७५ ॥

इति श्रीमात्से महापुराणे तारकामयसप्रामे पञ्चसप्तत्यधिकततमोऽध्यायः ॥ १७५ ॥

ऊर्ध्वने कहा—सुव्रत ! यदि मैं तुम्हारे गुरुके रूपमें गया । (वरण कहते हैं—) यह वही माया है, जो अस्त्र और देवताओंके लिये भी दुर्गम्य है । इसे पूर्वकालमें अनुग्रह किया । अत्र तुम्हें मेरी इस तपस्याके बलसे ऊर्ध्वके पुत्र आर्ष अग्निने निर्मित किया था । उस जगत्में किसी प्रकारका भय नहीं है । इसके लिये हिरण्यकशिपु दैत्यके मर जानेपर नि मदेष्ट यत्र मया शक्तिहीन हो जायगी, क्योंकि यत्र चित्तके तेजसे उत्पन्न तुम मेरे पुत्रद्वारा निर्मित उर्मी मायाको ग्रहण करो, जो इन्धनरहित होनेपर भी अग्निमयी और अग्नियोंद्वारा हुई थी, उन ऊर्ध्व ऋषिने इसे पहले ही ऐसा शाप भी दुर्धर है । शत्रुओंका निग्रह करते समय यह माया दे रखा है । अतः शक्र ! यदि जब इसका विनाश तुम्हारे निजी वशक क्षममें रहेगी । यह आत्मपक्षका मरके सरसरी सुन्वी करना चाहते हैं तो उनके उत्पत्ति-रक्षण चन्द्रमाको मुझे मगमग्यमें प्रदान कीजिये । स्त-जन्तुओंसे भिदा हुआ मैं उनके मर रहनेर अपनी उपायमे इस मायाकी नष्ट कर दारंग—इन्में मगमग्य नही है ॥ ६८-७५ ॥

इस प्रकार श्रीमात्सेमहापुराणे तारकामयसप्रामे एव भी पञ्चसप्तत्यधिकततमोऽध्यायः ॥ १७५ ॥



एक सौ छिह रवाँ अध्याय

चन्द्रमाकी सहायतासे वरुणद्वारा और्वाग्नि-मायाका प्रशमन, मयद्वारा शैली-मायाका
भगवान् विष्णुके आदेशसे अग्नि और युद्धारा उस माया निवारण
तथा कालनेमिका रणभूमि में आगमन

मात्स्य उवाच

एवमस्त्विति संहृष्टः शक्रस्त्रिदशवर्धनः । संदिदेश : सोमं युद्धाय शिशिरायुधम् ॥ १ ॥
गच्छ सोम सहायत्वं कुरु पाशधरस्य वै । असुराणां विनाशाय जयार्थं च दिवोकसाम् ॥ २ ॥
त्वं मत्तः प्रतिवीर्यश्च ज्योतिषां चेश्वरेश्वरः । त्वन्मयं सर्वलोकेषु रसं रसविदो विदुः ॥ ३ ॥
क्षयवृद्धी तव व्यक्ते सागरस्येव मण्डले । परिवर्तस्यहोरात्रं कालं जगति योजयन् ॥ ४ ॥
लोकच्छायामयं लक्ष्म तवाङ्कः शशसंनिभः । न विदुः सोम देवापि ये च नक्षत्रयोनयः ॥ ५ ॥
त्वमादित्यपथादूर्ध्वं ज्योतिषां चोपरि स्थितः । तमः प्रोत्सार्थं महसा भ यस्यखिलं जगत् ॥ ६ ॥
श्वेतभानुर्हिमतनुज्योतिषामधिपः शशी । अधिकृत्कालयोगात्मा इष्टो यज्ञरसोऽच्ययः ॥ ७ ॥
ओषधीशः क्रियायोनिर्हरशेखरभाक् तथा । शीतांशुरमृताधारश्चपलः श्वेतवाहनः ॥ ८ ॥
त्वं कान्तिः कान्तिवपुषां त्वं सोमः सोमपायिनाम् । सौम्यस्त्वं सर्वभूतानां तिमिरघ्नस्त्वमृक्षराट् ॥ ९ ॥
तद् गच्छ त्वं महासेन वरुणेन वरूथिना । शमय त्वासुरीं मायां यया दह्याम संयुगे ॥ १० ॥

मात्स्यभगवान्ने कहा—देवताओंकी वृद्धि करने-
वाले इन्द्र परम प्रसन्न हुए और 'एवमस्तु—ऐसा
ही हो' यों कहकर सर्वप्रथम शीतायुव चन्द्रमाकी
युद्धके लिये आदेश देते हुए बोले—'सोम ! आप
जाइये और असुरोंके विनाश तथा देवताओंकी विजयके
निमित्त पाशधारी वरुणकी सहायता कीजिये । आप
मुझसे भी बढ़कर पराक्रमी और ज्योतिर्गणोंके अधीश्वर
हैं । रसज्ञ लोग सम्पूर्ण लोकोंमें जितने रस हैं, उन्हें
आपसे ही युक्त मानते हैं । आपके मण्डलमें सागरकी
तरह क्षय और वृद्धि स्वरूपसे होती रहती है । आप
जगत्में कालका योग करते हुए दिन-रातका परिवर्तन
करते रहते हैं । आपका चिह्न लोककी छायासे युक्त
है । आप मृगलाञ्छन हैं । सोम ! जो नक्षत्रोंके उत्पत्ति-
कर्ता हैं, वे देवता भी आपकी महिमाको नहीं जानते ।
आप सूर्यके मार्गसे ऊपर सभी ज्योतिर्गणोंके ऊपरी

भागमें स्थित हैं और अपने तेजसे अन्धकारको दूर कर
सम्पूर्ण जगत्को उद्भासित करते हैं । आप श्वेतभानु,
हिमतनु, ज्योतियोंके अधीश्वर, शशलाञ्छन, कालयोग-
स्वरूप, अग्निहोत्र-त्रेदाध्ययन आदि कर्मरूप, यज्ञके
परिणामभूत, अविनाशी, ओषधियोंके स्वामी, कर्मके
उत्पादक, शिवजीके मस्तकपर स्थित, शीतल किरणों-
वाले, अमृतके आश्रयस्थान, चञ्चल और श्वेतवाहन हैं ।
आप ही सौन्दर्यशाली व्यक्तियोंके सौन्दर्य हैं और आप
ही सोम-पान करनेवालोंके लिये सोम हैं । आपका
स्वभाव समस्त प्राणियोंके लिये सौम्य है । आप
अन्धकारके विनाशक और नक्षत्रोंके स्वामी हैं । इसलिये
महासेन ! आप क्वच्रधारी वरुणके साथ जाइये और
उस आसुरी मायाको शान्त कीजिये, जिससे हमलोग
युद्धस्थलमें जल रहे हैं' ॥ १-१० ॥

सोम उवाच

यन्मां वदसि युद्धार्थं देवराज वरप्रद । एष वर्षामि शिशिरं दैत्यमायापकर्षणम् ॥ ११ ॥
एतान् मच्छीतनिर्दग्धान् पश्य त्वं हिमवेष्टितान् । विमायान् विमदांश्चैव दैत्यसिंहान् महाहवे ॥ १२ ॥
तेषां हिमकरोत्सृष्टाः सपाशा हिमवृष्टयः । वेष्टयन्ति स्त तान् घोरान् दैत्यान् मेघगणा इव ॥ १३ ॥
तौ पाशशीतांशुधरौ वरुणेन्दु महाबलौ । जघ्नतुर्हिमपातैश्च पाशपातैश्च दानवान् ॥ १४ ॥

द्रावम्युनायो समरे ती पाशहिमयोविनौ । मृधे चेतुरम्भोभिः क्षुब्धविव महार्णवौ ॥ १५ ॥
 ताभ्यामात्स्वविनं नैयं तदानवमहद्वयत् । जगत्संवर्तकाम्भोदैः प्रविष्टैरिव संयुतम् ॥ १६ ॥
 नाशुत्रनाम्युनायो तु शशाङ्कवरुणाद्युभौ । शमयाम्बस्तुर्मायां देवौ दैव्येन्द्रनिर्मिताम् ॥ १७ ॥
 शीतांशुजालनिर्द्वाः पाशैश्च स्पन्दिता रणे । न शोकुश्चलितुं दैत्या विशिरम्का इयाद्रयः ॥ १८ ॥
 शीतांशुनिहतास्ते तु दैत्यास्त्रोयदिमादितः । हिमाप्लावितसर्वाद्वा निरुत्तमान इयात्तयः ॥ १९ ॥
 तेषां तु दिवि दैत्यानां विपरीतप्रभाणि वै । विमानानि विचित्राणि प्रपतन्त्युत्पतन्ति च ॥ २० ॥

सोमने कहा—वरुणक देवराज ! यदि आप मुझे युद्धके त्रिये आदेश देते हैं तो मैं अभी दैत्योंकी मायाका विनाश करनेवाले क्षिति(की बर्षा करता हूँ । आप इस भीषण युद्धमें मेरेद्वारा प्रयुक्त त्रिये गये इतिहासे जले हुए, हिमपरिवेष्टित, माया और गर्वसे रहित इन दैत्यसिंहोंको देखिये । फिर तो वरुणके पाशासहित चन्द्रमाद्वारा छोड़ी गयी हिमवृष्टिने उन भयंकर दैत्योंको मेक्समूहकी तरह घेर लिया । वे दोनों महाबली पाशावरी वरुण और शीतांशु चन्द्रमा पाश और हिमके प्रहारसे दानवोंका संहार करने लगे । वे दोनों जलके स्वामी और समरमें पाश एवं हिमके द्वारा युद्ध करनेवाले थे, अतः वे रणभूमिमें जलसे क्षुब्ध हुए दो महासागरकी भाँति विचण करने लगे । उन

दोनोंके द्वारा जलमग्न की गयी हुई दानवोंकी वह सेना उमड़ हुए संग्राम नामक बादलोंसे आच्छादित जगत्की तरह टोल रही थी । इस प्रकार जलके स्वामी उन दोनों देवता चन्द्रमा और वरुणने दैव्येन्द्रद्वारा निर्मित मायाको शान्त कर दिया । रणभूमिमें शीतल निरण-समूहोंसे जले हुए तथा पाशोंसे जकड़े हुए दैत्याण शिखररहित पर्वतोंकी तरह चलनेमें भी असमर्थ हो गये । शीतांशुके आघातसे उन दैत्योंके सर्वाङ्ग हिमसे आल्लविन हो गये और वे जड़की ठण्डकने टिठुर गये । इस प्रकार वे गरमीरहित अग्निही तरह दीख रहे थे । आकाशमण्डलमें विचरनेवाले उन दैत्योंके विचित्र विमानोंकी कान्ति विपरीत हो गयी और वे लड़खड़ाकर गिरने-पड़ने लगे ॥ ११-२० ॥

तान् पाशाहस्तप्रथितांदृष्टादितान् शीतरदिमभिः । मयो ददर्श मायावी दानवान् दिवि दानवः ॥ २१ ॥
 स शिलाजालचिततां खड्गचर्मैर्हृत्वांसिनीम् । पादपोतकटफुटाभ्यां कन्दराकीर्णकाननाम् ॥ २२ ॥
 सिद्ध्ययाप्रगणाकीर्णा नदद्भिर्गजयूयपैः । ईहामृगगणाकीर्णा पचनाधूर्णितद्रुमात् ॥ २३ ॥
 निर्मितां रुधेन यत्नेन कृत्रितां दिवि कामगाम् । प्रथितां पार्वतीं मायाभरुजस्य समन्तनः ॥ २४ ॥
 सात्सिद्ध्यैः शिलावर्षैः सम्पन्नद्विभिक्ष पादपैः । जघान देवमह्युधैश्च दानवांश्चाप्यजोययत् ॥ २५ ॥
 नैशाकरौ वारुणी च मायेऽनर्द्धधनुस्ततः । अस्तिभिक्षायस्त्रगणैः किरन् देवगणान् रणे ॥ २६ ॥
 साश्मयन्त्रायुधघना द्रुमपर्वतसङ्घटा । अभयद् घोरसंचारा पृथिवी पर्वनेरिव ॥ २७ ॥
 यदमना प्रहताः केविच्छिलाभिः शकलीकृताः । तानिगृह्यो द्रुमगणैर्द्वोऽहद्वयत् कश्चन ॥ २८ ॥
 तदपवचस्तधनुषं भद्रमहरणाविलम् । तिप्ययत्नं सुरानीकं यज्ञयित्वा गदाधरम् ॥ २९ ॥
 स हि युद्धगतः श्रीमानीशो न स व्यक्रमत । सहिष्णुः श्लाघ्यगणस्वामी न चुकोध गदाधरः ॥ ३० ॥
 कालतः कालमेवाभः समीक्षन् कालमाहवे । देवासुरविमर्दे तु द्रष्टुकामस्तदा हरिः ॥ ३१ ॥

इस प्रकार जब मायावी मय दानवने आकाशमें उन दानवोंको वरुणके पाशाद्वारा बँधे हुए तथा शीतल निरणोंद्वारा आच्छादित देवा, तब उसने चारों ओर सुप्रसिद्ध पार्वती मायाकी सृष्टि की, जो शिलासमूहसे

व्याप्त तथा टाट-तककरसे युक्त ही अहाम करनेवाली थी, जिमका अप्रभाग घने वृक्षोंसे आच्छादित होनेके कारण भयंकर था, जो कन्दराओंमें जगन दानवोंसे युक्त, सिंहों, व्याघ्रों, चिन्गडोंके हुए गजयूयों और

भेड़ियोंसे परिपूर्ण थी, जिसके वृक्ष वायुके झरोकेसे चक्कर काट रहे थे, जो अपने ही प्रयत्नसे निर्मित, घोर शब्द करनेवाली और आकाशमें स्वेच्छानुसार गमन करनेवाली थी। वह पार्वती-माया तलवारोंकी खनखनाहट, शिलाओंकी वृष्टि और गिरते हुए वृक्षोंसे देवसमूहोंका संहार करने लगी। उधर उसने दानवोंको जीवित भी कर दिया। उसके प्रभावसे चन्द्रमा और वरुणकी दोनों मायाएँ अन्तर्हित हो गयीं। वह दैत्य रणभूमिमें देवगणोंके ऊपर तलवारों और लोहनिर्मित अन्यान्य अस्त्रोंका प्रयोग कर रहा था। उसने रणभूमि-को शिलाओं, यन्त्रों, अस्त्रों, वृक्षों और पर्वतोंसे ऐसा सघनरूपसे पाट दिया कि वहाँकी पृथ्वी पर्वतोंकी तरह चलने-फिरनेके लिये दुर्गम हो गयी। उस समय कुछ

देवता पत्थरोंसे आहत कर दिये गये, कुछ शिलाओंकी मारसे खण्ड-खण्ड कर दिये गये तथा कोई भी देवता ऐसा नहीं दीख रहा था, जो वृक्षसमूहोंसे टक न गया हो। इस प्रकार एकमात्र भगवान् गदाधरको छोड़कर देवताओंकी उस सेनाके धनुष छिन्न-भिन्न हो गये, अस्त्रसमूह नष्ट हो गये और वह प्रयत्नहीन हो गयी। शोभाशाली परमेश्वर गदाधर युद्धस्थलमें उपस्थित होनेपर भी विचलित नहीं हुए तथा सहनशील होनेके कारण उन जगदीश्वरको क्रोध भी नहीं आया। काले मेघकी-सी कान्तिवाले कालके ज्ञाता श्रीहरि रणभूमिमें देवताओं और असुरोंके युद्धको देखनेकी इच्छासे कालकी प्रतीक्षा करते हुए स्थित थे

॥ २१-३१ ॥

ततो भगवता दृष्टो रणे पावकमारुतौ । चोदितौ विष्णुवाक्येन तौ मायामपकर्षताम् ॥ ३२ ॥
 ताभ्यामुद्भ्रान्तवेगाभ्यां प्रवृद्धाभ्यां महाहवे । दग्धा सा पार्वती माया भस्मीभूता ननाश ह ॥ ३३ ॥
 सोऽनिलोऽनलसंयुक्तः सोऽनलश्चानिलाकुलः । दैत्यसेनां ददहतुर्युगान्तेष्विव मूर्च्छितौ ॥ ३४ ॥
 वायुः प्रधावितस्तत्र पश्चादग्निस्तु मारुतम् । चेरतुर्दानवानीके क्रीडन्तावनिलानलौ ॥ ३५ ॥
 भस्मावयवभूतेषु प्रपतत्सूतपतत्सु च । दानवानां चिमानेषु निपतत्सु समः ॥ ३६ ॥
 वातस्कन्धापविद्धेषु कृतकर्मणि पावके । मायाबन्धे निवृत्ते तु स्तूयमाने गदाधरे ॥ ३७ ॥
 निष्प्रयत्नेषु दैत्येषु त्रैलोक्ये मुक्तबन्धने । सम्प्रहृष्टेषु देवेषु साधु साध्विति सर्वशः ॥ ३८ ॥
 जये दशशताक्षस्य दैत्यानां च पराजये । दिशु सर्वासु शुद्धासु प्रवृत्ते धर्मविस्तरे ॥ ३९ ॥
 अपावृत्ते चन्द्रमसि स्वस्थानस्थे दिवाकरे । प्रकृतिस्थेषु लोकेषु त्रिषु चारित्रबन्धुषु ॥ ४० ॥
 यजमानेषु भूतेषु प्रशान्तेषु च पाप्मसु । अभिन्नबन्धने मृत्यौ ह्यमाने हुताशने ॥ ४१ ॥
 यज्ञशोभिषु देवेषु स्वर्गार्थं दर्शयत्सु च । लोकपालेषु सर्वेषु दिशु संयानवर्तिषु ॥ ४२ ॥
 भावे तपसि सिद्धानामभावे पापकर्मणाम् । देवपक्षे प्रमुदिते दैत्यपक्षे विपीदति ॥ ४३ ॥
 त्रिपादविग्रहे धर्मे अयमे पादविग्रहे । अपावृत्ते महाद्वारे वर्तमाने च सत्पथे ॥ ४४ ॥
 लोके प्रवृत्ते धर्मेषु सुधर्मेष्वाश्रयेषु च । प्रजारक्षणयुक्तेषु भ्राजमानेषु राजसु ॥ ४५ ॥
 प्रशान्तकल्मषे लोके शान्ते तमसि दानवे । अग्निमारुतयोस्तत्र वृत्ते संग्रामकर्मणि ॥ ४६ ॥
 तन्मया विपुला लोकास्ताभ्यां कृतजयक्रिया ।

तदनन्तर रणभूमिमें भगवान्को अग्नि और वायु दीख पड़े। तब भगवान् विष्णुने उन्हें प्रेरित किया कि तुम दोनों इस मायाको नष्ट कर डालो। तब वृद्धिकी अन्तिम सीमापर पहुँचे हुए उन प्रचण्ड वेगशाली वायु और अग्निके प्रभावसे उस महासमरमें वह पार्वती माया जलकर भस्म हो गयी और सर्वथा नष्ट हो गयी।

इसके बाद अग्निसे संयुक्त वायु और वायुसे संयुक्त अग्नि—दोनों पूरी शक्ति लगाकर युगान्तकी तरह दैत्यसेनाको भस्म करने लगे। आगे-आगे वायुदेव चलते थे, फिर वायुदेवके पीछे अग्निदेव चलते थे। इस प्रकार अग्नि और वायु उस दानव-सेनामें क्रीडा करते हुए विचरण कर रहे थे। दानवोंकी सेना जलती हुई उधर-उधर

भागने लगी और निमान चारों ओर जलर गिरने लगे । दानवोंके धंसे वायुसे अकड गये । इस प्रकार अग्निद्वारा अपना कर्म कर चुकनेपर मयका वरुण निवृत्त हो गया, भगवान् गदाधरकी स्तुति की जाने लगी, दैत्यगण प्रयनहीन हो गये, त्रिलोकी बन्धनसे मुक्त हो गयीं, परम प्रसन्न हुए देवगण सत्र और 'श्रीक है, ठीक है' ऐसा शब्द बोलने लगे । इन्द्रकी विजय और दैत्योकी पराजय हो गयीं, सभी दिशाएँ शुद्ध हो गयीं, धर्मका निस्तार होने लगा । चन्द्रमाका आरण हट गया, सूर्य अपने स्थानपर स्थित हो गये, तीनों लोक निश्चिन्त हो गये, लोगोंमें चञ्चल और वन्द्युयकी भावना जात्र हो गयीं, सभी प्राणी यज्ञकी भावनासे पूर्ण हो गये, पापोंका प्रशमन हो गया, मृत्युका बन्धन सुदृढ़ हो गया, अग्निमें आहुतियाँ पड़ने

लगीं, यज्ञोंमें शोभा पानेवाले देवगण स्वर्गकी प्राप्तिके हेतु मार्गदर्शन करने लगे, लोकप्रलम्बण सभी दिशाओंके त्रिये प्रस्थित हो गये, मित्रोकी भावना तपस्यामें सम्मन हो गयीं, पापकर्मोंका अभाव हो गया, देवगणोंमें अनन्द मनाया जाने लगा, दैत्यपक्षमें उदार्ता दृष्ट गयीं, धर्म तीन चरणोंमें स्थित हुआ अर अयमका एक चरण रह गया, महाशत्रु (यमका) बंद हो गया और सम्मार्गका प्रचार होने लगा, सभी लोग अपने-अपने वर्गमें एवं आश्रममें प्रवृत्त हो गये, राजाओंका दल प्रजाकी रक्षामें तपन होकर सुशोभित होने लगा, दानग्रहणी तमोगुणके शान्त हो जानेपर जातमें पापका निनाश हो गया । इस प्रकार अग्नि और वायुद्वारा युद्धका क्रिये जानेपर सभी विशाल लोक उन्हीसे युक्त हो गये और उन्हींके द्वारा यह विजयकी क्रिया सम्पन्न हुई ॥

पूर्वं दैत्यभय भुत्वा मारताग्निहृत्तं रुद्धत् ॥ ७३ ॥

कालनेमीति विरयतो दानवः प्रत्यददयत् । भस्कराकारमुकुटः शिञ्जिताभरणाङ्गदः ॥ ७८ ॥
 मन्दराद्रिप्रतीकाशो महारजनपर्वत । शतप्रहणोद्गमः शतयाष्टुः शताननः ॥ ७९ ॥
 शतशीर्षः स्थितः श्रीमान्छन्दगृह्ण इवाचलः । पक्षे महनि संजुष्टो निदाय इव पावकः ॥ ८० ॥
 धूम्रकेशो हरिच्छमश्रुः संदृष्टौषुदाननः । प्रैलोनयान्तरविस्तारि धारयन् त्रिमुकुं ययुः ॥ ८१ ॥
 बाहुभिस्तुलान् व्योमक्षिपन् पद्भ्यां महोवरान् । ईरयन् मुजनिभ्यः सैवृष्टियुक्तान् बलाहमान् ॥ ८२ ॥
 तिर्यगायतरक्ताङ्गं मन्दरोद्गमदर्वसम् । विधक्षन्तमिन्धान्तं सर्वान् देवगणान् सृष्टे ॥ ८३ ॥
 तर्जयन्तं सुरगणादृष्टादयन्तं दिशो वदा । संसर्वाकाले कृपित वृष्टं मृत्युमिप्रोत्थितम् ॥ ८४ ॥
 सुतलेनोच्छ्रयवता विपुलाङ्गुलिपर्वणा । लम्बाभरणपूर्णेन किञ्चिच्चलितवर्मणा ॥ ८५ ॥
 उच्छिन्नैताप्रहस्तेन दक्षिणेन ययुभता । दानयान् देवनिहतामुत्तिष्ठन्मिति मुनम् ॥ ८६ ॥

तदनन्तर दैत्योके त्रिये वायु और अग्निद्वारा उपज क्रिये गये महान् भयभी मुनर सत्रप्रथम कालनेमि नामसे विद्यात दानव (युद्धभूमिमें) दिवसा पड़ा । वह सुरगणसे युक्त मन्दराचलके सप्तम विशालकाय था, उसके मस्तकपर सूर्य-सीता मुकुट चमक रहा था, वह मधुर शब्द करते हुए बाजबदसे विभूत था, उसके सौ बाहु, सौ मुख और सौ मस्तक थे, वह परम भयानक सौ अक्षोंकी एक साथ धारण क्रिये हुए था, इस प्रकार वह सौ दिखारोबले पर्वतकी भौमि शोभा

पा रहा था, दैत्योके विशाल पक्षमें अगे बढ़ा हुआ वह दानव प्राञ्जल आँसुकी तरह दीन रहा था, उसके चाल धूमित थे, उसकी दाढ़ी हरे रंगकी थी, वह दाँतोंसे होंठोंको दबाय हुए मुगने युक्त था, इन प्रभर वह सन्तुचि त्रिनेत्रोंमें तिलतु विशाल शरीर धारण क्रिये हुए था । वह मुजओंसे आभरणों मगता हुआ, परोसे परतोको फेरता हुआ और मुगके निरगमने जलयुक्त बादलोंकी निरन्तर बरता हुआ चर रहा था । उसकी बड़ी-बड़ी आँखें निरती

थीं । वह मन्दराचलके समान परम तेजस्वी था । वह युद्धस्थलमें समस्त देवगणोंको जलाते हुएकी तरह आ रहा था । वह देवगणोंको भयभीत कर रहा था, दसों दिशाओंको आच्छादित किये हुए था और प्रलयकालमें प्रकट हुए प्यासे मृत्युकी तरह दीख रहा था । जो सुतलसे निकला था, जिसकी अंगुलियोंके पर्व (पोरु)

विशाल थे, जो आभरणोंसे युक्त था, जिसका कवच कुठ हिल रहा था और जिसके दाहिने हाथका अप्रभाग उठा हुआ था, ऐसे शरीरसे युक्त कालनेमिने देवताओंद्वारा मारे गये दानवोंसे कहा—‘अव तुमलोग उठकर खड़े हो जाओ’ ॥ ४७-५६ ॥

तं कालनेमिं समरे द्विपतां कालचेष्टितम् । वीक्षन्ते स्म सुराः सर्वे भयवित्रस्तलोचनाः ॥ ५७ ॥
 तं वीक्षन्ति स्म भूतानि क्रमन्तं कालनेमिनम् । त्रिक्रमं विक्रमन्तं नारायणमिवापरम् ॥ ५८ ॥
 सोऽत्युच्छ्रयपुरःपादमारुताघूर्णिताम्बरः । प्रकामन्नसुरो युद्धे त्रासयामास देवताः ॥ ५९ ॥
 स मथेनासुरेन्द्रेण परिष्वक्तस्ततो रणे । कालनेमिर्वभौ दैत्यः सविष्णुरिच मन्दरः ॥ ६० ॥
 अथ विव्यथिरे देवाः सर्वे शक्रपुरोगमाः । कालनेमिं समायान्तं दृष्ट्वा कालमिवापरम् ॥ ६१ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे तारकामययुद्धे पटसप्तत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १७६ ॥

इस प्रकार समरभूमिमें शत्रुओंके प्रति कालकी-सी भीषण चेष्टा करनेवाले उस कालनेमिकी ओर सभी देवता एकटक निहारने लगे । उस समय उनके नेत्र भयसे कातर हो रहे थे । समस्त प्राणी चलते हुए उस कालनेमिको इस प्रकार देख रहे थे मानो तीन पगसे त्रिलोकीको नापनेके लिये चलते हुए दूसरे नारायण हों । अत्यन्त विशाल शरीरवाले कालनेमिके चलते हुए पैरोंकी वायुसे आकाश चक्र-सा काटने

लगता था, इस प्रकार वह असुर युद्धभूमिमें विचरण करता हुआ देवताओंको भयभीत करने लगा । तदुपरान्त रणक्षेत्रमें असुरराज मयने कालनेमिका आलिङ्गन किया । उस समय वह दैत्य विष्णुसहित मन्दराचलके समान सुशोभित हो रहा था । तदनन्तर इन्द्र आदि सभी देवता दूसरे कालकी तरह कामनेमिको आया हुआ देखकर अत्यन्त व्यथित हो गये ॥ ५७-६१ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके तारकामययुद्धमें एक सौ छिहत्तरवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १७६ ॥

एक सौ सतहत्तरवाँ अध्याय

देवताओं और दैत्योंकी सेनाओंकी अद्भुत मुठभेड़, कालनेमिका भीषण पराक्रम और उसकी देवसेनापर विजय

मात्स्य उवाच

दानवानामनोकेपु कालनेमिर्महासुरः । व्यवर्धत महतेजास्तपान्ते जलदो यथा ॥ १ ॥
 तं त्रैलोक्यान्तरगतं दृष्ट्वा ते दानवेश्वराः । उत्तस्थुरपरिश्रान्ताः पीत्वामृतमनुत्तमम् ॥ २ ॥
 ते वीतभयसंत्रासा मयतारपुरोगमाः । तारकामयसंत्रामे सततं जितकाशिनः ॥ ३ ॥
 रेजुरायोधनगता दानवा युद्धकाङ्क्षिणः । मन्त्रमभ्यसतां तेषां व्यूहं च परिधावताम् ॥ ४ ॥
 प्रेक्षतां चाभवत् प्रीतिर्दानवं कालनेमिनम् । ये तु तत्र मयस्यासन् मुख्या युद्धपुरःसराः ॥ ५ ॥
 ते तु सर्वे भयं त्यक्त्वा दृष्ट्वा योद्धुमुपस्थिताः । मयस्तारो वराहश्च हयग्रीवश्च वीर्यवान् ॥ ६ ॥
 विप्रचित्तिगुनः श्वेतः खरलम्बावुभावपि । अरिष्टो बलिपुत्रश्च किशोराख्यस्तथैव च ॥ ७ ॥

स्वर्भानुधामरप्रत्यो वक्षत्रयोधी महासुरः । प्लेऽखवेदिनः सर्वे सर्वे तपसि सुस्थिताः ॥ ८ ॥
दानवाः कृतिनो जग्मुः कालनेमिं तमुद्धतम् । ते गद्भिर्मुण्डपीभिश्चकैरथ परभव्यैः ॥ ९ ॥
कालकल्पैश्च मुसलैः क्षेपण्यैश्च मुद्गरैः । अदमभिश्चादिसदशौण्डशैश्च दारुणैः ॥ १० ॥
पट्टिशैर्भिन्दिपालैश्च परिचैश्चोत्तमायसैः । घातनीभिः सुगुर्वाभिः शानप्रोभिस्तथैव च ॥ ११ ॥
युगैर्यन्त्रैश्च निर्मुक्तमार्गैरप्रताडितैः । दोर्भिश्चायतनीनैश्च प्रातैः पादौश्च मूच्छुनैः ॥ १२ ॥
भुजङ्गवक्त्रैर्लोलिहानैर्विसर्पदुर्भिश्च सायकैः । यज्ञैः प्रहरण्यैश्च दीप्यमानैश्च तोमरैः ॥ १३ ॥
विकोशैरसिभिस्तीक्ष्णैः शूलैश्च शितनिर्मलैः । दैत्याः संदीप्तमनसः प्रगृहीतशारासनाः ॥ १४ ॥
ततः पुरस्कृत्य तदा कालनेमिं महाहवे । सा दीप्तशस्त्रमचरा दैत्यानां कुरुचे चमूः ॥ १५ ॥
घौर्निमीलितसर्वाङ्गा घनानीलाम्बुदागमे ।

मत्स्यभगवानन्ते कथा—रतिन्दन ! महान् तेजस्वी महासुर कालनेमि दानवोंनेकी सेनामें उसी प्रकार वृद्धिगत होने लगा, जैसे ग्रीष्म ऋतुके अन्तमें बादल उमड़ पड़ते हैं । तब वे सभी दानव यूयपति काल नेमिको त्रिलोकीमें व्याप्त देखकर भ्रमरहित हो गये और सर्वोत्तम अमृतका पान कर उठ खड़े हुए । उनके भय और घ्रास समाप्त हो चुके थे । ने तारकामय संग्राममें मय और तारकफरे आगे रखकर सदा विजयी होते रहे हैं । युद्धामिलानी वे दानव युद्धभूमिमें उपस्थित होकर शोभा पा रहे थे । उनमें कुछ परस्पर मन्त्रणा कर रहे थे, कुछ ब्यूहकी रचना कर रहे थे और कुछ रक्षकके रूपमें थे । उन सत्रका कालनेमि दानवके प्रति प्रगाढ़ प्रेम हो गया । तत्पश्चात् वहाँ मय दानवके जितने मुख्य-मुख्य युद्धके अगुआ थे, वे सभी भय छोड़कर हर्षपूर्वक युद्ध करनेके लिये उपस्थित हुए । किंर मय, तारक, वराह, पराक्रमी हयग्रीव, निप्रचितिका पुत्र श्वेत, खर, लम्ब, बलिका पुत्र अरिष्ट, किंशोर और देवरूपसे प्रसिद्ध मुखसे युद्ध

करनेवाला महान् असुर स्वर्भानु—ये सभी अक्षत्रेत्ता थे और सभी तपोबलसे सम्पन्न थे । वे सभी सफलप्रयत्नवाले दानव उस उरुण्ड कालनेमिके निकट गये । गद्दा, मुण्डुण्डि, चक्र, कुटार, काल-सदशा मुखल, क्षेपणीय (डेलबॉस), मुद्गर, पर्यन-सदशा पत्थर, भीमग गण्डशूल, पट्टिशा, भिन्दिपाल, उत्तम लोहेके बने हुए परिच, संहार-कारिणी बड़ी-बड़ी तोप, यन्त्र, हाथोंसे छूटनेपर भयानक चोट करनेवाले बाण, लम्बे चमकीले भाले, पाश, मूर्च्छन (वेदोश करनेका यन्त्र), रेंगते हुए जीम लपलपाने-वाले सर्पमुख बाण, फेंकने योग्य वज्र, चमचमाते हुए तोमर, म्यानसे बाहर निकली हुई तीखी तलवार और तीखे निर्मल शूण्डोंसे युक्त तथा धनुष वारण करनेवाले उन दैत्योंके मन उत्साहसे सम्पन्न थे, वे उस महासमरमें कालनेमिको आगे करके खड़े हो गये । उस समय देदीप्यमान शस्त्रोंसे युक्त दैत्योंकी बड़ सेना इत प्रकार शोभा पा रही थी मानी सत्रन नील बादलोंके छा जानेपर सर्वथा आच्छादित हुआ आकाशमग्न हो ॥ १-१५ ॥

देवतानामपि चमूर्मुमुदे शक्रपालिता ॥ १६ ॥

उपेतसितकृष्णाभ्यां ताराभ्यां चन्द्रसूर्ययोः । धासुवेगवती सौम्या तारागणपताकिनी ॥ १७ ॥
तोयदाविद्धवसना ग्रहनक्षत्रहासिनी । यमेन्द्रवरुणैर्गुप्ता धनदेन च धीमता ॥ १८ ॥
सम्पदीताग्निनयना नारायणपरारयणा । सा समुद्रौषसदृशी दिव्या देयमहाचमूः ॥ १९ ॥
रराजास्त्रवती भीमा यज्ञगन्धर्वशालिनी । तयोश्चम्बोस्तदानीं तु बभूव स सनागमः ॥ २० ॥
धावापृथिव्योः संयोगो यथा स्वाद् युगपर्यये । तद् युद्धमभयद् घोरं देवदानवसंहृतम् ॥ २१ ॥
क्षमापराक्रमपरं दर्पस्य वितयस्य च । निश्चकमुर्बलाभ्यां तु भीमास्तत्र सुरासुराः ॥ २२ ॥
पूर्वापराभ्यां संरब्धाः सागराभ्यामिवाम्बुदाः । ताभ्यां यदाभ्यां संहृष्टाचेरस्ते देवदानवाः ॥ २३ ॥

यनाभ्यां पार्वतीयाभ्यां पुष्पिताभ्यां यथा गजाः ।

दूसरी ओर इन्द्रद्वारा सुरक्षित देवताओंकी सेना भी अट्टहास कर रही थी। वह चन्द्रमा और सूर्यकी श्वेत और कृष्ण ताराओंसे युक्त, वायुकी-सी वेगशालिनी, सौम्य और तारांगणकी पताकाररूपमें धारण करनेवाली थी। उसके वल्ल बादलोंसे संयुक्त थे। वह ग्रहों और नक्षत्रोंका उपहास-सी कर रही थी। बुद्धिमान् कुबेर, यम, इन्द्र और वरुण उसकी रक्षा कर रहे थे। वह प्रज्वलित अग्निरूप नेत्रोंवाली और नारायणके आश्रित थी। इस प्रकार यक्षों एवं गन्धर्वोंसे युक्त सागरसमूहकी तरह भयंकर देवताओंकी वह विशाल दिव्य सेना अल्ल धारण किये हुए शोभा पा रही थी। उस समय उन दोनों

सेनाओंका ऐसा समागम हुआ जैसे प्रलयकालमें पृथ्वी और आकाशमण्डलका संयोग होता है। देवताओं और दानवोंसे व्याप्त तथा दप और विनयकी क्षमा और पराक्रमसे युक्त वह युद्ध अत्यन्त भयंकर हो गया। वहाँ दोनों सेनाओंमेंसे कुछ ऐसे भयंकर देवता और राक्षस निकल रहे थे, जो पूर्वी एवं पश्चिमी सागरोंसे निकलते हुए संक्षुब्ध बादलों-जैसे प्रतीत हो रहे थे। उन दोनों सेनाओंसे निकले हुए वे देवता और दानव इस प्रकार हर्षपूर्वक विचरण कर रहे थे, मानो खिले हुए पुष्पोंसे युक्त पर्वतीय वनोंसे गजराज निकल रहे हों ॥ १६-२३ ॥

समाजघ्नुस्ततो भेरीः शङ्खान् दध्मुरनेकशः ॥ २४ ॥

स शब्दो द्यां भुवं खं च दिशश्च समपूरयत् । ज्याघाततलनिर्घोषो धनुषां कूजितानि च ॥ २५ ॥
दुन्दुभीनां च निनदो दैत्यमन्तर्दधुः स्वनम् । तेऽन्योन्यमभिसम्पेतुः पातयन्तः परस्परम् ॥ २६ ॥
वभञ्जुर्वाहुभिर्वाहून् द्वन्द्वमन्ये युयुत्सवः । देवास्तु चाशनि घोरं परिघांश्चोत्तमायसान् ॥ २७ ॥
निर्खिशान् ससृजुः संख्ये गदा गुर्वांश्च दानवाः । गदानिपातैर्भग्नाङ्गा वाणैश्च शकलीकृताः ॥ २८ ॥
परिपेतुर्भृशं केचित् पुनः केचित् तु जग्निरे । ततो रथैः सतुरगैर्विमानैश्चाशुगामिभिः ॥ २९ ॥
समीयुस्ते लुसंरब्धा रोषादन्योन्यमाहवे । संवर्तमानाः समरे संदष्टौष्टपुटाननाः ॥ ३० ॥
रथा रथैर्निरुद्धयन्ते पादाताश्च पदातिभिः । तेषां रथानां तुमुलः स शब्दः शब्दवाहिनाम् ॥ ३१ ॥
नभोनभश्च हि यथा नभस्यैर्जलदस्त्रैः । वभञ्जुस्तु रथान् केचित् केचित् सम्मर्दिता रथैः ॥ ३२ ॥
सम्बाधमन्ये सम्प्राप्य न शेकुश्चलितुं रथाः । अन्योन्यमन्ये समरे दोर्भ्यामुत्क्षिप्य दंशिताः ॥ ३३ ॥

संहारमानाभरणा

जघ्नुस्तत्रापि चर्मिणः ।

तदनन्तर नगाड़ोंपर चोटें पड़ने लगीं और अनेकों शङ्ख वज उठे। वह शब्द अन्तरिक्ष, पृथ्वी, आकाश और दिशाओंमें व्याप्त हो गया। धनुषोंकी प्रत्यञ्चा चढ़ानेके शब्द तथा सैनिकोंके कोलाहल होने लगे। देवताओंकी दुन्दुभियोंका निनाद दैत्योंके वाद्यशब्दकी पराभूत कर दिया। फिर तो वे एक-दूसरेपर टूट पड़े और परस्पर एक-दूसरेको मारकर गिराने लगे। कुछ द्वन्द्व-युद्ध करनेवाले वीर अपनी भुजाओंसे शत्रुकी भुजाओंको मरोड़ दिये। रणभूमिमें देवगण भयंकर अशनि और उत्तम लोहेके बने हुए परिघोंसे प्रहार कर रहे थे तो दानवगण भारी गदाओं और खड्गोंका प्रयोग कर रहे थे। गदाके आघातसे बहुतोंके अङ्ग चूर हो गये। कुछ

लोग तो वाणोंकी चोटसे टुकड़े-टुकड़े हो गये। कुछ अत्यन्त घायल होकर धराशायी हो गये। कुछ पुनः उठकर प्रहार करने लगे। तदनन्तर वे क्रोधसे विक्षुब्ध हो रणभूमिमें घोंड़े जुते रथों और शीघ्रगामी विमानोंद्वारा एक-दूसरेसे भिड़ गये। युद्ध करते समय वे क्रोधवश अपने होंठोंको दाँतों-तले दबाये हुए थे। इस प्रकार रथ रथोंके साथ तथा पैदल पैदलोंके साथ उलझ गये। शब्द करनेवाले उन रथोंका ऐसा भयंकर शब्द होने लगा मानो भाद्रपदमासमें बादल गरज रहे हों। कुछ लोग रथोंको तोड़ रहे थे और कुछ लोग रथोंके धक्केसे रौंदे जा चुके थे। दूसरे रथ मार्गके अवरुद्ध हो जानेके कारण आगे बढ़नेमें असमर्थ हो गये। कुछ कवचधारी

वीर समभूमिमें एक-दूसरेकी दोनों हाथोंसे उठाने लगे। वहाँ कुछ ढाल धारण करनेवाले दूसरे भूतलपर पटक देते थे। उस समय उनके आभूषण अर्धोद्धार भी विपक्षियोंपर प्रहार कर रहे थे ॥ २४-३३ ॥

अस्त्रैरन्ये विनिर्भिन्ना धेनु रक्तं हता युधि ॥ ३४ ॥

क्षरज्जलानां सदृशा जलदानां समागमे । तैरस्त्रशस्त्रप्रथितं क्षिप्तोत्क्षिप्तगदाविलम् ॥ ३५ ॥

देवदानवसंशुद्धं संकुलं युद्धमाश्रभौ । तद्दानवमहामेघं देवायुधप्रविराजितम् ॥ ३६ ॥

अन्योन्यबाणधरणं युद्धदुर्दिनमाश्रभौ । पतस्त्रिभन्तरे क्लृप्तः कालनेमी स दानवः ॥ ३७ ॥

ध्वजध्वज समुद्रौघैः पर्यमाण इयाम्बुदः । तस्य विद्युष्णलापीडैः प्रदीप्तादानिवर्षिणः ॥ ३८ ॥

गात्रैर्नगगिरिप्रथ्या विनिपेतुर्बलाहकाः । क्रोधान्निःश्वसतस्तस्य भ्रमेदस्वेदवर्षिणः ॥ ३९ ॥

साम्प्रिसकुलिङ्गप्रतता मुजानिपेतुर्त्विपः । तिर्यग्ूर्ध्वं च गगने घनघुत्तास्य बाहवः ॥ ४० ॥

पर्वतादिय निष्क्रान्ताः पञ्चाष्टा इव पन्नगाः । सोऽस्त्रजालैर्गुह्यधैर्धनुभिः परिघैरपि ॥ ४१ ॥

दिव्यमाकारामाचने पर्यतैरुच्छ्रितैरिव । सोऽनिलोद्धतधसनस्तस्यौ संग्रामलाहलः ॥ ४२ ॥

संघ्यातपप्रस्तशिलः साक्षान्मेरुरिवाचलः । ऊरुचेगप्रमथितैः शैल्यट्टङ्गाप्रपादपैः ॥ ४३ ॥

अपातयद् देवगणान् धज्जेणेव महारिरीन्द्र ।

इसी प्रकार अन्य वीर युद्धस्थलमें अर्धोद्धार घायल होकर रक्त वमन करते हुए जलकी वृष्टि करनेवाले बादलोंकी तरह प्रतीत हो रहे थे। उस समय वह युद्ध अर्धो एवं शर्योंसे परिपूर्ण, फेंकी गयी एवं फेंकनेके लिये उठीयी हुई गदाओंसे युक्त और देवताओं एवं दानवोंसे व्याप्त और संशुद्ध होकर शोभा पा रहा था। दानववृत्ति महामेघसे युक्त और देवताओंके हथियारोंसे निर्भूषित वह युद्ध परस्परकी बाणगरासे मेवाच्छन्न दुर्दिन-सा लग रहा था। इसी बीच क्रोधसे भरा हुआ कालनेमि नामक दानव रणभूमिमें आगे बढ़ा। वह समुद्रकी लहरोंसे पूर्ण होते हुए बादलोंकी तरह शोभा पा रहा था। प्रखण्डित बलोंकी धर्मा करनेवाले उस दानवके विजलीके समान चमक मस्तसँसे युक्त शरीर-ध्वजोंसे टन्नाकर हाथी और पर्वत-सदृश विशाल बादल स्तिर-स्तिर होकर विचार रहे थे। क्रोधवरा निःश्वास

लेते हुए उसकी टेढ़ी माँहोंसे पत्तीनेकी बूँदें टपक रही थीं और मुखसे अग्निकी चिंगारियोंसे व्याप्त लपटें निकल रही थीं। उसकी मुजारे आकाशमें निरली होकर ऊपरकी ओर बढ़ रही थी, जो पर्वतसे निकले हुए पाँच मुखवाले नागकी तरह लग रही थीं। उसने ऊँचे-ऊँचे पर्वतों-सरीपे अनेक प्रकारके अवसमूहों, धनुर्गों और परिवोंसे दिव्य आकाशको आच्छादित कर दिया। वायुद्वारा उड़ाये जाते हुए अर्धोबाध वह दानव संग्रामकी बालसासे दृक्कर खड़ा हुआ। उस समय वह संघ्या-कालीन घूसे प्रलत हुई शिखीसे युक्त साशाच्च मेरुपर्वतकी तरह दीख रहा था। उसने अपनी जंबाओंके वेगसे उखाड़े गये पर्वतशिखरके अपरवर्ती धृशकों प्रहारसे देशगणोंको उसी प्रकार धराशायी कर दिया, जैसे बरूके आबतसे विशाल पर्वत ढाह दिये गये थे ॥ ३४-४३ ॥

यद्गुभिः शस्त्रनिर्गिरिशैरिच्छन्नभिन्नशिशोरुहाः ॥ ४४ ॥

न दोकुञ्चलितुं देवाः कालनेमिहता युधि । मुष्टिभिर्निहताः केचिद् केचिद् तु विदलीहताः ॥ ४५ ॥

यक्षगन्धर्वपतयः पेतुः सह महोरगैः । तेन विप्रासिना देवाः समरे कालनेमिना ॥ ४६ ॥

न दोकुर्ध्वत्नघ्नतोऽपि पत्नं कर्तुं विच्येतसः । तेन शक्रः सहज्जाशः स्पन्धितः शरवन्धनैः ॥ ४७ ॥

पेरावतगतः संघ्ये चलितुं न शक्नाक ह । निर्जलाग्भोद्सदृशो निर्जलाग्भोद्सप्रभः ॥ ४८ ॥

निर्घ्यापारः हतस्तेन विपाशो घरणो मृचे । रणे वैश्वयणस्तेन परिघैः कामरूपिणा ॥ ४९ ॥

विन्दोऽपि कृतः संख्ये निजितः कालनेमिना । यमः सर्वहरस्तेन मृत्युप्रहरणे रणे ॥ ५० ॥
 याम्यामवस्थां संत्यज्य भीताः खां दिशमाविशत् । स लोकपालानुत्सार्य कृत्वा तेषां च कर्मतत् ॥ ५१ ॥
 दिक्षु सर्वासु देहं स्वं चतुर्धा विदधे तदा । स नक्षत्रपथं गत्वा दिव्यं स्वर्भानुदर्शनम् ॥ ५२ ॥
 जहार लक्ष्मीं सोमस्य तं चास्य विषयं महत् ।

इस प्रकार रणभूमिमें कालनेमिद्वारा आहत हुए देवगण चलने-फिरनेमें भी असमर्थ हो गये । बहुत-से शत्रुओं तथा खड्गोंकी चौटसे कुछ लोगोंके सिरके बालतक छिन्न-भिन्न हो गये थे । कुछ मुक्कोंकी मारसे मार डाले गये और कुछके टुकड़े-टुकड़े कर दिये गये । यक्षों और गन्धर्बोंकी नायक बड़े-बड़े नागोंके साथ पृथ्वीकी गोदमें पड़ गये । सम्मभूमिमें उस कालनेमिद्वारा भयभीत किये गये देवगण प्रयत्न करनेके लिये उद्यत होनेपर भी कोई उपाय न कर सके; क्योंकि उनका मन भ्रमित हो उठा था । उसने सहस्र नेत्रधारी इन्द्रको भी बाणोंके बन्धनसे इस प्रकार जकड़ दिया था कि वे युद्धस्थलमें ऐरावतपर बैठे हुए भी चलनेमें समर्थ न हो सके । उसने समरभूमिमें वरुणको जलहीन बादल और निर्जल महासागरकी

भाँति कान्तिहीन, व्यापाररहित और पाशसे शून्य कर दिया । स्वेच्छानुसार रूप धारण करनेवाले उस दानवने रणभूमिमें परिवोंकी मारसे वैश्रवण कुबेरको भी जीत लिया । मृत्यु-सदृश प्रहार होनेवाले उस युद्धमें कालनेमिने सबके प्राणहर्ता यमको पराजित कर दिया । वे डरकर युद्धका परित्याग कर अपनी दक्षिण दिशाकी ओर चले गये । इस प्रकार उसने चारों लोकपालोंको पराजित कर दिया और अपने शरीरको चार भागोंमें विभक्त कर वह सभी दिशाओंमें उनका कार्य स्वयं सँभालने लगा । फिर जहाँ ग्रहणके समय राहुका दर्शन होता है, उस दिव्य नक्षत्रमार्गमें जाकर चन्द्रमाकी लक्ष्मी तथा उनके विशाल साम्राज्यका अपहरण कर लिया ॥४४-५२॥

चालयामास दीप्तांशुं स्वर्गद्वारात् सभास्करम् ॥ ५३ ॥

मायनं चास्य विषयं जहार दिनकर्म च । सोऽग्निं देवमुखं दृष्ट्वा चकारात्मसु श्रयम् ॥ ५४ ॥
 वायुं च तरसा जित्वा चकारात्मवशानुगम् । स समुद्रान् समानीय सर्वांश्च सरितो बलात् ॥ ५५ ॥
 चकारात्ममुखं वीर्याद् देहभूताश्च सिन्धवः । अपः स्वचशगाः कृत्वा दिविजा याश्च भूमिजाः ॥ ५६ ॥
 स स्वयम्भूरिवाभाति महाभूतपतिर्यथा । सर्वलोकमयो दैत्यः सर्वभूतभयावहः ॥ ५७ ॥
 स लोकपालैकवपुश्चन्द्रादिव्यग्रहान्मवान् । स्थापयामास जगतीं सुगुमां श्ररणीधरैः ॥ ५८ ॥
 पावकानिलसम्पातो रराज युधि दानवः ।
 पारमेष्ठ्ये स्थितः स्थाने लोकानां प्रभवोपमे । तं तुण्डुदुदैत्यगणा देवा इव पितामहम् ॥ ५९ ॥
 इति श्रीमात्स्ये महापुराणे तारकामययुद्धं नाम सप्तसप्तत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १७७ ॥

उसने प्रदीप्त किरणोंवाले सूर्यको स्वर्गद्वारसे खटव दिया और उनके सायन नामक साम्राज्य और दिनकी सृष्टि करनेकी शक्तियों छीन लिया । उसने देवताओंके मुख-स्वरूप अग्निको सम्मुख देखकर उन्हें अपने मुखमें निगल लिया तथा वायुको वेगपूर्वक जीतकर उन्हें अपना वशवर्ता बना लिया । उसने अपने पराक्रमसे बलपूर्वक समुद्रोंको वशमें करके सभी नदियोंको अपने मुखमें डाल लिया और सागरोंको शरीरका अङ्ग बना लिया । इस

प्रकार स्वर्ग अथवा भूतलपर जितने जल थे, उन सबको उसने अपने अधीन कर लिया । उस समय समस्त प्राणियोंको भयभीत करनेवाला वह दैत्य सम्पूर्ण लोकोंमें युक्त होकर महाभूतपति ब्रह्माकी तरह सुशोभित हो रहा था । सम्पूर्ण लोकपालोंके एकमात्र मूर्तस्वरूप तथा चन्द्र, सूर्य आदि प्रहोंसे युक्त उस दानवने पर्वतोंद्वारा सुरक्षित पृथ्वीको स्थापित किया । इस प्रकार अग्नि और वायुके समान वेगशाली दानवराज कालनेमि युद्धस्थलमें

लोकोंकी उत्पत्तिके स्थानभूत ब्रह्मके पदपर स्थित होकर प्रकार रतुनि कर रहे थे, जैसे देवगण ब्रह्माकी किया शोभा पा रहा था। उस समय दैत्यगण उसकी उसी करते हैं ॥ ५३-५० ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें ताकामय-युद्ध नामक एक मौ सतहत्तरवौ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १७७ ॥

एक सौ अठहत्तरवाँ अध्याय

कालनेमि और भगवान् विष्णुका रोपपूर्वक वार्तालाप और भीषण युद्ध, विष्णुके चक्रके द्वारा कालनेमिका वध और देवताओंको पुनः निज पदकी प्राप्ति

मत्स्य उवाच

पञ्च तं नाम्यवर्तन्त विपरीतेन कर्मणा । वेदो धर्मः क्षमा सत्यं धीश्च नारायणाश्रया ॥ १ ॥
 स तेषामनुपस्थानात् सप्रोधो दानवेदवरः । वैष्णवं पदमन्विच्छन् ययौ नारायणान्तिकम् ॥ २ ॥
 स क्षुब्धं सुपर्णस्यं शङ्खचक्रगदाधरम् । दानवानां विनाशाय भ्रामयन्तं गदां शुभाम् ॥ ३ ॥
 सजलाम्भोदसदृशं विद्युत्सदृशवाससम् । स्वारूढं स्वर्णपक्षाढ्यं शिखिनं कादयपं खगम् ॥ ४ ॥
 दृष्ट्वा दैत्यविनाशाय रणे स्वस्यमवस्थितम् । दानवो विष्णुमशोभ्यं वभापे क्षुब्धमानसः ॥ ५ ॥
 अयं स रिपुरस्माकं पूर्वेषां प्राणनाशनः । अर्णवावासिनश्चैव मधोर्वं कैटभस्य च ॥ ६ ॥
 अयं स विग्रहोऽस्माकमशाम्यः किल कथ्यते । अनेन संयुगोप्यथ दानवा बहवो हताः ॥ ७ ॥
 अयं स निर्धुणो लोके स्त्रीबालनिरपत्रपः । येन दानवनारीणां नीमन्तोद्धरणं कृतम् ॥ ८ ॥
 अयं स विष्णुर्वानां वैकुण्ठश्च द्विद्यौकसाम् । अनन्तो भोगिनामप्यु स्वपन्तायः स्वयम्भुवः ॥ ९ ॥
 अयं स नाथो देवानामस्माकं व्यथितात्मनाम् । अस्य क्रोधं समासाद्य हिरण्यकशिपुर्हतः ॥ १० ॥

मत्स्यभगवान् घोले—रत्निन्दन ! कालनेमिद्वारा विपरीत कर्म किये जानेके कारण वेद, धर्म, क्षमा, सत्य और नारायणके आश्रयमें रहनेवाली लक्ष्मी—ये पाँचों उसने अधीन नहीं हुए। उनके उपस्थित न होनेसे क्रोधसे भरा हुआ दानवेदवर कालनेमि वैष्णव-पदकी प्राप्तिकी अभिलाषसे नारायणके निकट गया। वहाँ जाकर उसने शङ्ख-चक्र-गदाधारी भगवान्की गरुडकी पीठपर बैठे तथा दैत्योका विनाश करनेके लिये कन्यापगमयी गदा धुमाते देखा। उनके शरीरकी कान्ति सजल मेघके समान थी। उनका पीताम्बर विजलीके समान चमक रहा था। वे स्वर्णमय पांखसे युक्त दिग्बिधारी वक्ष्यपनन्दन गरुडपर समासीन थे। इस प्रकार रणभूमिमें दैत्योका विनाश करनेके लिये स्वस्थचित्तसे स्थित अशोभ्य भगवान् विष्णुको

देखकर दानवराज कालनेमिका मन क्षुब्ध हो उठा, तब वह कहने लगा—‘यही हमलोगोंके पूर्वजोंका प्राणनाशक शत्रु है तथा यही महत्सागरमें निवास करनेवाले मधु और कैटभका भी प्राणहर्ता है। हमलोगोंका यह विग्रह शान्त होनेका नहीं, ऐसा निश्चितरूपसे कहा जाता है। बहुतेरे युद्धोंमें इसके द्वारा बहुतसे दानव मारे जा चुके हैं। यह बड़ा निष्पूर है। इसे जगत्में स्त्री-बच्चोंपर भी हाथ उठाते समय लज्जा नहीं आती। इसने बहुतसी दानव-गनियोंके सोहागका उन्मूलन कर दिया है। यही देवताओंमें विष्णु, स्वर्गवासियोंमें वैकुण्ठ, नागोंमें अनन्त और जलमें शयन करनेवाला अग्नि स्वयम्भू है। यही देवताओंका स्वामी और व्यथित हृदयवाले हमलोगोंका शत्रु है। इसीके क्रोधमें पड़कर हिरण्यकशिपु मारे गये हैं ॥ १-१० ॥

अस्य छायासुपाश्रित्य देवा मखमुखे श्रिताः । आज्यं महर्षिभिर्दत्तमश्नुवन्ति त्रिधा हुतम् ॥ ११ ॥
 अयं स निधने हेतुः सर्वेषाममरद्विषाम् । यस्य चक्रे प्रविष्टानि कुलान्यस्माकमाहवे ॥ १२ ॥
 अयं स किल युद्धेषु सुरार्थं त्यक्तजीवितः । सवितुस्तेजसा तुल्यं चक्रं क्षिपति शत्रुषु ॥ १३ ॥
 अयं स कालो दैत्यानां कालभूतः समास्थितः । अतिक्रान्तस्य कालस्य फलं प्राप्स्यति केशवः ॥ १४ ॥
 दिष्टयेदानीं समक्षं मे विष्णुरेव समागतः । अद्य मद्बाहुनिष्पिष्टो मामेव प्रणयिष्यति ॥ १५ ॥
 यास्याम्यपचितिं दिष्टया पूर्वेषामद्य संयुगे । इमं नारायणं हत्वा दानवानां भयावहम् ॥ १६ ॥
 क्षिप्रमेव हनिष्यामि रणेऽमरगणांस्ततः । जात्यन्तरगतो ह्येष बाधते दानवान् मृद्ये ॥ १७ ॥
 पृषोऽनन्तः पुरा भूत्वा पद्मनाभ इति श्रुतः । जघानैकार्णवे घोरे तावुभौ मधुकैटभौ ॥ १८ ॥
 द्विधाभूतं वपुः कृत्वा सिंहस्यार्धं नरस्य च । पितरं मे जघानैको हिरण्यकशिपुं पुरा ॥ १९ ॥
 शुभं गर्भमद्यत्तैनमदितिर्देवतारणिः । त्रिलोकानुज्जहारैकः क्रममाणस्त्रिभिः क्रमैः ॥ २० ॥
 भूयस्त्विदानीं संग्रामे सम्प्राप्ते तारकामये । मया सह समागम्य संदेवो विनशिष्यति ॥ २१ ॥
 एवमुक्त्वा बहुविधं क्षिपन्नारायणं रणे । वाग्भिरप्रतिरूपाभिर्युद्धमेवाभ्यरोचयत् ॥ २२ ॥

इसी प्रकार इसीका आश्रय ग्रहण कर यज्ञके प्रारम्भमें स्थित देवगण महर्षियोंद्वारा तीन प्रकारकी आहुति-रूपमें दिये गये आज्यका उपभोग करते हैं । यही सभी देवद्वोही असुरोंकी मृत्युका कारण है । युद्धभूमिमें हमारे सभी कुल इसीके चक्रमें प्रविष्ट हो गये हैं । यह युद्धोंमें देवताओंके हितके लिये प्राणोंकी बाजी लगा देता है और शत्रुओंपर सूर्यके समान तेजस्वी चक्रका प्रयोग करता है । यह दैत्योंके कालरूपसे यहाँ स्थित है, किंतु अब यह केशव अपने वीते हुए कालका फल भोगेगा । सौभाग्यवश यह विष्णु इस समय मेरे ही समक्ष आ गया है । यह आज मेरी भुजाओंसे पिसकर मुझसे ही प्रेम करेगा । सौभाग्यकी बात है कि आज मैं रणभूमिमें दानवोंको भयभीत करनेवाले इस नारायणका वध कर पूर्वजोंके प्रायश्चित्तको पूर्ण कर दूँगा । तत्पश्चात् रणमें शीघ्र ही देवताओंका संहार कर डालूँगा । यह अन्य जातियोंमें भी उत्पन्न

होकर समरमें दानवोंको कष्ट पहुँचाता है । यही पूर्वकालमें अनन्त होकर पुनः पद्मनाभ नामसे विख्यात हुआ । इसने ही भयंकर एकार्णवके जलमें मधुकैटभ नामक दोनों दैत्योंका वध किया था । इसने अपने शरीरको आधा सिंह और आधा मनुष्य—इस प्रकार दो भागोंमें विभक्त करके पूर्वकालमें मेरे पिता हिरण्यकशिपुको मौतके घाट उतारा था । देवताओंकी जननी अदितिने इसीको अपने मङ्गलमय गर्भमें धारण किया था । अकेले इसीने तीन पगोंसे नापते हुए त्रिलोकीका उद्धार किया था । इस समय यह पुनः तारकामय संग्रामके प्राप्त होनेपर उपस्थित हुआ है । यह मेरे साथ उलझकर सभी देवताओंसहित नष्ट हो जायगा ।' ऐसा कहकर उसने रणके मैदानमें प्रतिकूल वचनोंद्वारा अनेकों प्रकारसे नारायणपर आक्षेप करते हुए युद्धके लिये ही अभिलाषा व्यक्त की ॥ ११-२२ ॥

क्षिप्यमाणोऽसुरेन्द्रेण न चुकोप गदाधरः । क्षमाबलेन महता सस्मितं चेदमब्रवीत् ॥ २३ ॥
 अल्पं दर्पवलं दैत्य स्थिरमक्रोधजं बलम् । इतस्त्वं दर्पजैर्दोषैर्हित्वा यद् भाषसे क्षमाम् ॥ २४ ॥
 अधीरस्त्वं मम मतो धिगेतव् तव वाग्बलम् । न यत्र पुत्र्याः सन्ति तत्र गर्जन्ति योषितः ॥ २५ ॥
 अहं त्वां दैत्य पश्यामि पूर्वेषां मार्गगामिनम् । प्रजापतिकृतं सेतुं भित्त्वा कः स्वस्तिमान् ब्रजेत् ॥ २६ ॥
 अद्य त्वां नाशयिष्यामि देवव्यापारघातकम् । स्वेषु स्वेषु च स्थानेषु स्थापयिष्यामि देवताः ॥ २७ ॥

भगवान् गदाधरमें क्षमान्ना महान् बल है, जिसके कारण असुरेन्द्रद्वारा इस प्रकार आक्षेप किये जानेपर भी वे झुपित नहीं हुए, अपितु मुसकराते हुए इस प्रकार बोले—'दैत्य ! दर्पका बल अल्पकालस्थायी होता है, किन्तु क्षमाजनित बल स्थिर होता है । तुम क्षमान्ना परित्याग करके जो इस प्रकारकी उटपटौंग वार्ता बफ रहे हो, इससे प्रतीत होता है कि तुम अपने दर्पजन्य दोषोंसे नष्ट हो चुके हो । मेरी समझसे तो तुम बड़े अंगीर दीख रहे हो । तुम्हारे इस

वाग्बलको धिक्कार है; क्योंकि ऐसी गर्जना तो जहाँ पुरुष नहीं होते, वहाँ स्त्रियों भी करती हैं । दैत्य ! मैं तुम्हें भी पूर्वजोंके मार्गका अनुगामी ही देख रहा हूँ । भला, ब्रह्माद्वारा स्थापित की गयी मर्यादाओंको तोड़कर कौन कुसाल्बर्तक जोड़ित रह सकता है । अतः देवताओंके कार्योंमें बाधा पहुँचानेवाले तुम्हें मैं आज ही नष्ट कर डारूँगा और देवताओंको पुन अपने-अपने स्थानोंपर स्थापित कर दूँगा ।'

॥ २३-२७ ॥

एवं ह्रवति वाश्वं तु श्रुये श्रीवत्सधारिणि । जहास दानवः क्रोधाद्गस्तांश्चक्रे सद्वायुधान् ॥ २८ ॥
 स यादुशतमुद्यम्य सर्वांस्त्रग्रहणं रणे । क्रोधाद् द्विगुणरक्षासो विष्णुं वक्षस्यताडयत् ॥ २९ ॥
 दानवाद्वाचापि समरे मयतारपुरोगमाः । उद्यतलुधनिर्निश्चिंशत विष्णुमभ्यद्रवन् रणे ॥ ३० ॥
 स ताड्यमानोऽतिवलेदैत्यैः सर्वाघतायुधैः । न घञ्चाल ततो युञ्जेऽकम्पमान इयाचलः ॥ ३१ ॥
 संसकृद्वच सुपर्णेन कालनेमी महासुरः । सर्वप्राणेन महतीं गदामुद्यम्य बाहुभिः ॥ ३२ ॥
 घोरं ज्वलन्तीं मुमुचे संरब्धो गरुडोपरि । कर्मणा तेन दत्यस्य विष्णुर्विसयमाविशत् ॥ ३३ ॥
 यदा तेन सुपर्णस्य पातितः मूर्ध्नि सा गदा । सुपर्णे व्यथितं हृत्पा हृत्तं च वपुरात्मनः ॥ ३४ ॥
 क्रोधसंरक्तनयनो चैकुण्ठश्चक्रमाददे । व्यवर्धत स घेगेन सुपर्णेन समं विभुः ॥ ३५ ॥
 भुजाश्चास्य व्यवर्धन्त व्याघ्नकुचन्तो दिशो दश । प्रदिशश्चैव खं गां वै पूरयामास केशवः ॥ ३६ ॥

रणभूमिमें श्रीवत्सवारी भगवान्के इस प्रकार कहने-पर दानवराज कालनेमि ठहाका मारकर हँस पड़ा और फिर उसने क्रोधनश हाथोंमें इयियार धारण कर लिया । क्रोधके कारण उसके नेत्र दुगुने लाल हो गये थे । उसने रणभूमिमें सभी प्रकारके अस्त्रोंको धारण करने-वाली अपनी सैकड़ों भुजाओंको उठाकर भगवान् विष्णुके वक्षस्थलपर प्रहार किया । इसी प्रकार मय, तारक आदि अन्यान्य दानव भी खड्ग आदि आयुध लेकर युद्धस्थलमें भगवान् विष्णुपर दूट पड़े । यद्यपि सभी प्रकारके अस्त्रोंसे युक्त अत्यन्त बली दैत्य उनपर प्रहार कर रहे थे, तथापि वे विचलित नहीं हुए, अपितु युद्धभूमिमें पर्यन्तकी तरह भट्ट बने रहे । तब महान् असुर कालनेमि गरुडके साथ उलझ

गया । उसने अपनी विशाल गदाको हाथोंमें धारण कर ली और क्रोधमें भरकर पूरी शक्तिके साथ उस चमकती हुई भयंकर गदाको गरुडके ऊपर छोड़ दिया । इस प्रकार उसके द्वारा फेंकी गयी वह गदा जब गरुडके मस्तकपर जा गिरी, तब दैत्यके उस कर्मसे भगवान् विष्णु आश्चर्यचकित हो उठे । फिर गरुडको पीड़ित तथा अपने शरीरको क्षत-विक्षत देखकर उनके नेत्र क्रोधसे लाल हो गये । तब उन्होंने चक्र हाथमें उठाया । फिर तो वे सर्वव्यापी विष्णु गरुडके साथ वेगपूर्वक आगे बढ़े । उनकी भुजाएँ दसों दिशाओंमें व्याम होकर बढ़ने लगीं । इस प्रकार भगवान् केशवने प्रदिशाओं, आकाशमण्डल और भूतलको आच्छादित कर लिया ॥ २८-३६ ॥

यदुधे च पुनर्लोकान् क्रान्तुकाम इद्योजसा । तर्जनायासुरेन्द्राणां पर्वमानं नभस्तले ॥ ३७ ॥
 श्रुपयश्चैव गन्धर्वास्तुष्टुभूमिधुस्त्रन्म । सर्वांस्त्रिरीटिन लिहन् साधमम्बरमन्तरैः ?
 पद्भ्यामाक्रम्य वसुधां दिशः प्रच्छाद्य बाहुभिः । स सूर्यकरतुल्यामं साधधारमरिक्षयम् ॥

दीप्ताग्निसदृशं घोरं दर्शनेन मुदर्शनम् । सुवर्णरेणुपर्यन्तं व भं भयावहम् ॥ ४० ॥
 मेदोऽस्थिमज्जारुधिरैः सिक्तं दानवसम्भवैः । अद्वितीयप्रहरणं क्षुरपर्यन्तमण्डलम् ॥ ४१ ॥
 स्रग्दाममालाविततं कामगं कामरूपिणम् । स्वयं स्वयम्भुवा सृष्टं भयर्दं सर्वविद्विषाम् ॥ ४२ ॥
 महर्षिरोपैराविष्टं नित्यमाहवदपितम् । क्षेपणाद् यस्य मुह्यन्ति लोकाः स्थायुजङ्गमाः ॥ ४३ ॥
 क्रव्यादानि च भूतानि तृप्तिं यान्ति महामृधे । तदप्रतिमकर्मोन्नं समानं सूर्यवर्चसा ॥ ४४ ॥

पुनः वे अपने तेजसे लोकोंका अतिक्रमण करते अत्यन्त भयानक था । वह दानवोंके शरीरसे निकले हुए-से बढ़ने लगे । जिस समय वे आकाशमण्डलमें हुए मेदा, अस्थि, मज्जा और रुधिरसे चुपड़ा हुआ था । असुरेन्द्रोंको भयभीत करनेके लिये बढ़ रहे थे, उस वह अपने ढंगका अकेला ही अस्त्र था । उसके चारों समय ऋषिगण और गन्धर्व भगवान् मधुसूदनकी स्तुति ओर क्षुरे लगे हुए थे । वह माला और हारसे विभूषित कर रहे थे । वे अपने किरीटसे ऊपरी सभी लोकोंको था । वह अभीप्सित स्थानपर जानेवाला तथा स्वेच्छानुकूल तथा बलोंसे मेघसहित आकाशको छूते हुए पौरोंसे पृथ्वीको रूप धारण करनेवाला था । स्वयं ब्रह्माने उसकी रचना आक्रान्त करके और भुजाओंसे दिशाओंको आच्छादित की थी । वह सम्पूर्ण शत्रुओंके लिये भयदायक था तथा करके स्थित थे । उनके चक्रकी कान्ति सूर्यकी महर्षिके क्रोधसे परिपूर्ण और नित्य युद्धमें गर्वीला बना किरणोंकी-सी उदीप्त थी । उसमें हजारों अरे लगे थे । रहता था । उसका प्रयोग करनेसे स्थावर-जङ्गमसहित वह शत्रुओंका विनाशक था । वह प्रज्वलित अग्निकी सभी प्राणी मोहित हो जाते हैं तथा महासमरमें मांसमोजी तरह भयंकर होनेपर भी देखनेमें परम सुन्दर था । जीव तृप्तिको प्राप्त होते हैं । वह अनुपम कर्म करनेवाला, सुवर्णकी रेणुकासे घूसरित, वज्रकी नाभिसे युक्त और भयंकर और सूर्यके समान तेजस्वी था ॥ ३७-४४ ॥

तस्थौ शक्रप्रियं कृत्वा कृतकर्मा गदाधरः ।

चक्रमुद्यम्य समरे क्रोधदीप्तो गदाधरः । स मुष्णन् दानवं तेजः समरे स्वेन तेजसा ॥ ४५ ॥
 चिच्छेद् वाहृश्चक्रेण श्रीधरः कालनेमिनः । तस्य वक्त्रशतं घोरं साग्निपूर्णाट्टहासि वै ॥ ४६ ॥
 तस्य दैत्यस्य चक्रेण प्रममाथ बलाद्धरिः । स चिच्छन्नबाहुर्विशिरा न प्राकम्पत दानवः ॥ ४७ ॥
 कवन्धोऽवस्थितः संख्ये विशाख इव पादपः । संवितत्य महापक्षौ वायौः कृत्वा जवम् ॥ ४८ ॥
 उरसा पातयामास गरुडः कालनेमिनम् । स तस्य देहो विमुखो विबाहुश्च परिभ्रमन् ॥ ४९ ॥
 निपपात दिवं त्यक्त्वा क्षोभयन् धरणीतलम् । तस्मिन् निपतिते दैत्ये देवाः सर्षिगणास्तदा ॥ ५० ॥
 साधुसाध्विति वैकुण्ठं समेताः प्रत्यपूजयन् । अपरे ये तु दैत्याश्च युद्धे दृष्टपराक्रमाः ॥ ५१ ॥
 ते सर्वे बाहुभिर्व्याप्ता न शेकुश्चलितुं रणे । कांश्चित् केशेषु जग्राह कांश्चित् कण्ठेषु पीडयन् ॥ ५२ ॥
 चर्क्य कस्यचिद् वक्त्रं मध्ये गृहणादथापरम् । ते गदाचक्रनिर्दग्धा गतसत्त्वा गतासवः ॥ ५३ ॥
 गगनाद् अष्टसर्वाङ्गा निपेतुर्धरणीतले । तेषु दैत्येषु सर्वेषु हतेषु पुरुषोः ॥ ५४ ॥

क्रोधसे उदीप्त हुए भगवान् गदाधरने समरभूमिमें इस प्रकार भुजाओं और सिरोंके कट जानेपर भी उस चक्रको उठाकर अपने तेजसे दानवके तेजको वह दानव विचलित नहीं हुआ, अपितु युद्धभूमिमें नष्ट कर दिया और फिर उन श्रीधरने चक्रद्वारा कालनेमिकी शाखाओंसे हीन वृक्षकी तरह कवन्धरूपसे स्थित रहा । भुजाओंको काट डाला । तत्पश्चात् श्रीहरिने उस दैत्यके तत्र गरुडने अपने विशाल पंखोंको फैलाकर और वायुके सौ मुखोंको, जो भयंकर, अग्निके समान तेजस्वी और समान वेग भरकर अपनी छातीके धक्केसे कालनेमिके अट्टहास कर रहे थे, बलपूर्वक चक्रके प्रहारसे काट डाला । कवन्धको धराशायी कर दिया । मुखों और भुजाओंसे

हीन उसका वह शरीर चकर काटना हुआ स्वर्गलोकको किन्हींको गन्ध घोटकर मार डाला । किसीका मुख छोड़कर भूतलको धुन्ध करता हुआ नीचे गिर पड़ा । उस दैत्यके गिर जानेपर ऋषियोसहित देवगणोंने उस समीप संगठित होकर भगवान् विष्णुको साधुवाद देते हुए उनकी पूजा की । दूसरे दैत्यगण, जो युद्धमें भगवान्के पराक्रमको देख चुके थे, वे सभी भगवान्की मुजाओंके, वशीभूत हो रणभूमिमें चञ्चल-किरणोंने भी असमर्थ थे । भगवान्ने किन्हींको केश पकड़कर पटक दिया तो

फाइ दिया तो दूसरेकी कमर तोड़ दी । इस प्रकार वे सभी गदाकी चोट और चक्रसे जन्म चुके थे, उनके पराक्रम नष्ट हो गये थे और शरीरके सभी अङ्ग चूर-चूर हो गये थे । वे प्राणरहित होकर आकाशसे भूतलपर गिर पड़े । इस प्रकार उन सभी दैत्योंके मारे जानेपर पुरुषोत्तम भगवान् गदाधर इन्द्रको प्रिय कर्ण करके कृतार्थ हो शान्तिपूर्वक स्थित हुए ॥ ४५-५४ ॥

तस्मिन् विमर्दे संप्रामे निवृत्ते तारकामये ॥ ५५ ॥

तं देशमाजगामासु ब्रह्मा लोकपितामहः । सर्वैर्ब्रह्मर्षिभिः स्तार्थं गन्धर्वाप्सरसां गर्णैः ॥ ५६ ॥
देवदेवो हरिं देवं पूजयन् चाप्यमग्रवीत् ।

कृन् देव महत् कर्म सुराणां शक्यमुत्तमम् । घघेनानेन दैत्यानां पर्यं च परितोषिताः ॥ ५७ ॥
योऽयं स्वया हतो विष्णो कालनेमी मह्यसुरः । स्वमेफोऽस्य मृधे हन्ता नान्यः कश्चन विद्यते ॥ ५८ ॥
एष देवान् परिभवंल्लोकांश्च ससुरासुरान् । ऋषीणां वदनं कृत्वा मामपि प्रति गर्जति ॥ ५९ ॥
तदनेन तवाद्येण परितुष्टोऽसि कर्मणा । यद्यं कालकल्पस्तु कालनेमी निपातितः ॥ ६० ॥
तदागच्छस्य भद्रं ते गच्छामः विघ्नमुत्तमम् । ब्रह्मर्षयस्त्वां तत्रस्थाः प्रतीक्षन्ते सदोगताः ॥ ६१ ॥
कं ब्राह्मं तव दास्यामि वरं वरवतां वर । सुरेष्वथ च दैत्येषु घराणां वरदो भवान् ॥ ६२ ॥
निर्यातयैतत् त्रैलोक्यं स्फूर्तिं निहतकण्ठकम् । अस्मिन्नेव मृधे विष्णो शक्या सुगदाग्नेने ॥ ६३ ॥
एषमुक्तो भगवता ब्रह्मणा हरिरव्ययः । देवान् शक्युत्तान् सर्वानुवाच शुभया गिरा ॥ ६४ ॥

तदनन्तर उस भयानक तारकामय सप्राणके निवृत्त होनेपर लोकपितामह ब्रह्मा सुरत ही उस स्थानपर आये । उस समय उनके साथ सभी ब्रह्मर्षि थे तथा गन्धर्वों एवं अप्सराओंका समुदाय भी था । तब देवाग्निदेव ब्रह्मने भगवान् श्रीहरिको आदर करते हुए इस प्रकार कहा—
'देव ! आपने बहुत बड़ा काम किया है । आपने तो देवताओंका कष्ट ही उखाड़ दिया । दैत्योंके इस संहारसे हमलोग परम संतुष्ट हैं । विष्णो ! आपने जो इस महान् असुर कालनेमिका वध किया है, यह आपके ही योग्य है; क्योंकि एकमात्र आप ही रणभूमिमें इसके वधकर्ता है, दूसरा कोई नहीं है । यह दानव देवताओं और असुरोंसहित समस्त लोकों और देवताओंको निररुद्ध करते हुए ऋषियोंका संहार कर मेरे पास भी आकर

गर्जना था । इसलिये जो यह कालके ममान भयकर कालनेमि मारा गया, आपको इस श्रेष्ठ कर्ममें मैं भक्षीभानि संतुष्ट हूँ । अतः आपका कन्याग हो, आइये, अब हमलोग उत्तम स्वर्गलोकमें चंके । वहां मभामें बैठे हुए ब्रह्मर्षिगण आपकी प्रतीक्षा कर रहे हैं । वरदानियोंमें श्रेष्ठ भगवन् ! आप तो स्वयं ही देवताओं और दैत्योंके लिये श्रेष्ठ वरदायक हैं । ऐसी दशामें मैं आपको कौन-सा वर प्रदान करूँ ? विष्णो ! त्रिलोकीका यह सभृदिसानी राज्य अब कष्टकरहित हो गया है, इसे आप ही ही युद्धस्थलमें महाम्ना इन्द्रको समर्पित कर दीजिये ।' भगवान् ब्रह्माद्वारा इस प्रकार कहे जानेपर अग्निनाशी श्रीहरि इन्द्र आदि सभी देवताओंसे स्तुर वागोंमें बोले ॥ ५५-६४ ॥

विष्णुहवाच

शृण्वन्तु त्रिदशाः सर्वे यावन्तोऽत्र समागताः । श्रवणावहितैः श्रोत्रैः पुर त्य पुरंदरम् ॥ ६५ ॥
 अस्माभिः समरे कालनेमिमुखा : । दानवा विक्रमोपेताः शक्रादपि महत्तराः ॥ ६६ ॥
 अस्मिन् महति संग्रामे दैतैर्यौ द्वौ विनिःसृतौ । विरोचनश्च दैत्येन्द्रः स्वर्भानुश्च महाग्रहः ॥ ६७ ॥
 दिशं भजतां शक्रो दिशं वरुण एव च । याम्यां यमः पालयतामुत्तरां च धनाधिपः ॥ ६८ ॥
 ऋक्षैः सह यथायोगं गच्छतां चैव चन्द्रमाः । अब्दसृनुमुखे सूर्यो भजतामयनैः सह ॥ ६९ ॥
 आज्यभागाः प्रवर्तन्तां सदस्यैरभिपूजिताः । ह्यन्तामग्नयो विप्रैर्वेददृष्टेन ॥ ७० ॥
 देवाश्चाप्यग्निहोमेन स्वाध्यायेन महर्षयः । श्राद्धेन पितरश्चैव तृप्तिं यान्तु यथासुखम् ॥ ७१ ॥
 वायुश्चरतु मार्गस्थस्त्रिधा दीप्यतु पावकः । ज्ञोस्तु तैश्च लोकांस्त्रींस्तर्पयंश्चात्मजैर्गुणैः ॥ ७२ ॥

वान् विष्णुने कहा—यहाँ आये हुए जितने देवता हैं, वे सभी इन्द्रको आगे करके सावधानीपूर्वक कान लगाकर मेरी बात सुनें। इस समरमें हमलोगोंने कालनेमि आदि सभी महान् पराक्रमी दानवोंको, जो इन्द्रसे भी बढ़कर बलशाली थे, मार डाला है; किंतु इस महान् संग्राममें दैत्येन्द्र विरोचन और महान् ग्रह राहु—ये दोनों दैत्य भाग निकले हैं। अब इन्द्र अपनी पूर्व दिशाकी रक्षा करें तथा वरुण पश्चिम दिशाकी, यम दक्षिण दिशाका और कुबेर उत्तर दिशाका पावन

करें। चन्द्रमा नक्षत्रोंके साथ पूर्ववत् अपने स्थानको चले जायँ। सूर्य अयनोंके साथ ऋतुकालानुसार वर्षका उपभोग करें। यज्ञोंमें सदस्योंद्वारा अभिपूजित हो देवगण आज्यभाग ग्रहण करें। ब्राह्मणलोग वेदविहित कर्मानुसार अग्निमें आहुतियाँ डालें। देवगण अग्निहोत्रसे, महर्षिगण स्वाध्यायसे और पितृगण श्राद्धसे सुखपूर्वक तृप्ति-लभ करें। वायु अपने मार्गसे प्रवाहित हों। अग्नि अपने गुणोंसे तीनों वर्णों और तीनों लोकोंको तृप्त करते हुए तीन भागोंमें विभक्त होकर प्रकाशित हों ॥ ६५-७२ ॥

ऋतवः सम्प्रवर्तन्तां दीक्षणीयैर्द्विजातिभिः । दक्षिणाश्चोपपाद्यन्तां याज्ञिकेभ्यः पृथक् पृथक् ॥ ७३ ॥
 गां तु सूर्यो रसान् सोमो वायुः प्राणांश्च प्राणिषु । तर्पयन्तः प्रवर्तन्तां सर्व एव स्वकर्मभिः ॥ ७४ ॥
 यथावदानुपूर्व्येण महेन्द्रमलयोद्भवाः । त्रैलोक्यमातरः सर्वाः समुद्रं यान्तु सिन्धवः ॥ ७५ ॥
 दैत्येभ्यस्त्यज्यतां भीश्च शान्तिं व्रजत देवताः । स्वस्ति वोऽस्तु गमिष्यामि ब्रह्मलोकं सनातनम् ॥ ७६ ॥
 स्वर्गृहे स्वर्गलोके वा संग्रामे वा विशेषतः । विश्रम्भो चो न मन्तव्यो नित्यं क्षुद्रा हि दानवाः ॥ ७७ ॥
 छिद्रेषु प्रहरन्त्येते न तेषां संस्थितिर्ध्रुवा । सौम्यानामृजुभावानां भवतामार्जवं धनम् ॥ ७८ ॥
 एवमुक्त्वा सुरगणान् विष्णुः सत्यपराक्रमः । जगाम ब्रह्मणा सार्धं स्वलोकं तु महायशाः ॥ ७९ ॥
 पतदाश्चर्यमभवत् संग्रामे तारकामये । दानवानां च विष्णोश्च यन्मां त्वं परिपृष्टवान् ॥ ८० ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे पद्मोद्भवप्रादुर्भावसंग्रहो नामाष्टसप्तत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १७८ ॥

दीक्षित ब्राह्मणोंद्वारा यज्ञानुष्ठान प्रारम्भ हों। याज्ञिक ब्राह्मणोंको पृथक्-पृथक् दक्षिणाएँ दी जायँ। सूर्य पृथ्वीको, चन्द्रमा रसोंको और वायु प्राणियोंमें स्थित प्राणोंको तृप्त करते हुए सभी अपने-अपने कर्ममें प्रवृत्त हों। महेन्द्र और मलय पर्वतसे निकलनेवाली त्रिलोकीकी मातास्वरूप सभी नदियाँ आनुपूर्वी पूर्ववत् समुद्रमें प्रविष्ट हों। देवगण! आपलोग दैत्योंसे

प्राप्त होनेवाले भयको छोड़ दें और शान्ति धारण करें। आपलोगोंका कल्याण हो। अब मैं सनातन ब्रह्मलोकको जा रहा हूँ। आपलोगोंको अपने घरमें अथवा स्वर्गलोकमें अथवा विशेषकर संग्राममें दैत्योंका विश्वास नहीं करना चाहिये; क्योंकि दानव सदा क्षुद्र प्रकृतिवाले होते हैं। वे छिद्र पाकर तुरंत प्रहार कर बैठते हैं। उनकी स्थिति कभी निश्चित नहीं रहती। इधर सौम्य एवं कोमल स्वभाववाले

आपन्नोगोंका आर्जव ही धन है । महायशस्वी एवं और भगवान् विष्णुके मध्य घटित हुए तारकामय सत्यपराक्रमी भगवान् विष्णु वेगगणोंसे ऐसा कहकर संप्रभमें यही आश्चर्य हुआ था, जिसके विषयमें तुमने प्रश्नोंके साथ अपने लोकको चले गये । राजन् ! दानवों मुझसे प्रश्न किया था ॥ ७३-८० ॥

इस प्रकार श्रीमत्त्वयमापुराणमें पद्मोद्भवप्रादुर्भासमद नामक एक ही अदृष्टत्वरों अध्याय समाप्त हुआ ॥ १७८ ॥

एक सौ उनासीवाँ अध्याय

शिवजीके साथ अन्धकासुरका युद्ध, शिवजीद्वारा मातृकाओंकी सृष्टि, शिवजीके द्वारों अन्धरुकी मृत्यु और उसे गणेशत्वकी प्राप्ति, मातृकाओंकी विध्वंसलीला तथा विष्णु-निर्मित देवियोंद्वारा उनका अवरोध

अथय उचु.

श्रुतः पद्मोद्भवस्तात विस्तरेण त्वयेरितः । समासाद् भवमाहात्म्यं भैरवस्याभिधीयताम् ॥ १ ॥
श्रुतियोंने पूछा—तात ! आपके द्वारा विस्तारपूर्वक अब आप भैरवस्वरूप शंकरजीके माहात्म्यका संक्षेपसे कहे गये पद्मोद्भवके प्रसङ्गको हमलोग सुन चुके, वर्णन कीजिये ॥ १ ॥

सुत उवाच

तस्यापि देवदेवस्य शृणुष्वं कर्म वीत्तमम् । आसीद् दैत्योऽन्धको नाम भिन्नाञ्जनचयोपमः ॥ २ ॥
तपसा मदता युक्तो ह्यवध्यस्त्रिदिवोकसाम् । स कदाचिन्महादेवं पार्वत्या सहितं प्रभुम् ॥ ३ ॥
क्रीडमानं तदा दृष्ट्वा हतुं देवीं प्रचक्रमे । तस्य युद्धं तदा घोरमभवत् सह शम्भुना ॥ ४ ॥
आवन्त्ये विषये घोरे महाकालचक्रं प्रति । तस्मिन् युद्धे तदा रुद्रश्चान्धकेनातिपीडितः ॥ ५ ॥
सुपुत्रे वाणमत्युग्रं नान्ता पाशुपतं हि तत् । रुद्रवाणविनिर्भेदाद् रथिरादन्धकस्य तु ॥ ६ ॥
अन्धकाश्च समुत्पन्नाः शत्रुतोऽथ सहस्रशः । तेषां विदार्यमाणानां रथिरादपरे पुनः ॥ ७ ॥
धनुर्वुरन्धका घोरा यैर्व्यातमखिलं जगत् । एषं मायाविनं दृष्ट्वा तं च देवस्तदान्धकम् ॥ ८ ॥

पानार्थमन्धकाक्षस्य

सोऽसृजन्मातरस्तदा ।

सूतजी कहते हैं—श्रुतियो ! अन्धका, आपलोग देवाग्निदेव शंकरजीके भी उत्तम कर्मको सुनिये । पूर्व-काण्डमें अश्विनसमूहके सदृश वर्णशाला अन्धका नामका एक दैत्य हुआ था । वह महान् तपोव्रतसे सम्पन्न था, इसी कारण देवताओंद्वारा अवध्य था । किसी समय उसकी दृष्टि पार्वतीके साथ क्रीडा करते हुए भगवान् शंकरपर पड़ी, तब वह पार्वती देशीका अपहरण करनेके लिये प्रयास करने लगा । उस समय अन्ती-प्रदेशमें स्थित भयंकर महाकाण्डनमें उसका शंकरजीके साथ

भीषण संग्राम हुआ । उस युद्धमें जब भगवान् रुद्र अन्धकाद्वारा अत्यन्त पीडित कर दिये गये, तब उन्होंने अतिशय भयंकर पाशुपत नामक वाणको प्रकट किया । शंकरजीके उस वाणके आवातसे निरन्तरने हुए अन्धकाके रक्तसे दूसरे सैकड़ों-हजारों अन्धका उपन्न हो गये । पुनः उनके धापत् शरीरोंसे बहते हुए रुद्रसे दूसरे भयंकर अन्धका प्रकट हुए, जिनके द्वारा सारा जगत् व्याप्त हो गया । तब उस अन्धकाको इस प्रकारका मायावी जानकर भगवान् शंकरने उसके रक्तको पान करनेके लिये मातृकाओंकी सृष्टि की ॥ २-८३ ॥

माहेश्वरि तथा ब्राह्मी कौमारी मालिनी तथा ॥ ९ ॥

सौपर्णी षष्ठ्य धापव्या शान्ती चै नैर्भृता तथा । सौरी सौव्याशिवो दूती चामुण्डा चार्थ यारणा ॥ १० ॥
षारानी नार्त्सिही च वैष्णवी च चल्च्छिद्रा । शनानन्दा भगानन्दो पिच्छिउल्ल भागमालिनी

बला चातिबला रक्ता सुरभी मुखमण्डिका । मातृनन्दा सुनन्दां प्रिडाली शकुनी तथा ॥ १२ ॥
 रेवती च महारक्ता तथैव पिलपिच्छिका । जया च विजया चैव जयन्ती चापराजिता ॥ १३ ॥
 काली चैव महाकाली दूती चैव तथैव च । सुभगा दुर्भगा चैव कराली नन्दिनी तथा ॥ १४ ॥
 अदितिश्च दितिश्चैव मारी वै मृत्युरेव च । कर्णमोटी तथा ग्राम्या उलूकी च घटोदरी ॥ १५ ॥
 कपाली वज्रहस्ता च पिशाची राक्षसी तथा । भुशुण्डी शाङ्करी चण्डा लाङ्गली कुटभी तथा ॥ १६ ॥
 खेटा सुलोचना धूम्रा एकवीरा करालिनी । विशालदंष्ट्रिणी श्यामा त्रिजटी कुक्कुटी तथा ॥ १७ ॥
 वैनायकी च वैताली उन्मत्तोदुम्बरी तथा । सिद्धिश्च लेलिहाना च केकरी गर्दभी तथा ॥ १८ ॥
 भ्रुकुटी बहुपुत्री च प्रेतयाना विडम्बिनी । क्रौ शैलमुखी विनता सुरसा दनुः ॥ १९ ॥
 उषा रम्भा मेनका च ललिता चित्ररूपिणी । स्वाहा स्वधा वषट्कारा धृतिर्ज्येष्ठा कपर्दिनी ॥ २० ॥
 माया विचित्ररूपा च कामरूपा च सङ्गमा । मुखेविला मङ्गल च महानासा महामुखी ॥ २१ ॥
 कुमारी रोचना भीमा सदाहा सा मदोद्धता । अलम्बाक्षी कालपर्णा कुम्भकर्णी महासुरी ॥ २२ ॥
 केशिनी शंखिनी लम्बा पिङ्गला लोहितामुखी । घण्टारवाथ दंष्ट्राला रोचना काकजङ्घिका ॥ २३ ॥
 गोकर्णिकाजमुखिका महाप्रीवा महामुखी । उल्कामुखी धूमशिखा कम्पिनी परिकम्पिनी ॥ २४ ॥
 मोहना कम्पना क्ष्वेला निर्भया वाहुशालिनी । सर्पकर्णी तथैकाक्षी विशोका नन्दिनी तथा ॥ २५ ॥
 ज्योत्स्नामुखी च रभसा निकुम्भा रक्तकम्पना । अविकारा महाचित्रा चन्द्रसेना मनोरमा ॥ २६ ॥
 अदर्शना हरत्पापा मातङ्गी लम्बमेखला । अवाला वञ्चना काली प्रमोदा लाङ्गलावती ॥ २७ ॥
 चिञ्चा चि ला क्रोणा शान्तिकाघविनाशिनी । लम्बस्तनी लम्बसटा विसटा वासचूर्णिनी ॥ २८ ॥
 स्वलन्ती दीर्घकेशी च सुचिरा सुन्दरी शुभा । अयोमुखी कटुमुखी क्रोधनी च तथाशनी ॥ २९ ॥
 कुटुम्बिका मुक्तिका च चन्द्रिका बलमोहिनी । सामान्या हासिनी लम्बा कोविदारी समासवी ॥ ३० ॥
 शङ्ककर्णी महानादा महादेवी महौदरी । हुंकारी रुद्रसु । रुद्रेशी भूतडामरी ॥ ३१ ॥
 पिण्डजिह्वा चलज्जवाला शिवा ज्वालामुखी तथा । एताश्चान्याश्च देवेशः सोऽसृजन्मातरस्तदा ॥ ३२ ॥

उन (मातृकाओं)के नाम हैं—माहेश्वरी, ब्राह्मी, कौमारी, मालिनी, सौपर्णी, वायव्या, शाक्री, नैर्ऋती, सौरी, सौम्या, शिवा, दूती, चामुण्डा, वारुणी, वाराही, नारसिंही, वैष्णवी, चलच्छिखा, शतानन्दा, भगानन्दा, पिच्छिला, भगामालिनी, बला, अतिबला, रक्ता, सुरभी, मुखमण्डिका, मातृनन्दा, सुनन्दा, विडाली, शकुनी, रेवती, महारक्ता, पिलपिच्छिका, जया, विजया, जयन्ती, अपराजिता, काली, महाकाली, दूती, सुभगा, दुर्भगा, कराली, नन्दिनी, अदिति, दिति, मारी, मृत्यु, कर्णमोटी, ग्राम्या, उलूकी, घटोदरी, कपाली, वज्रहस्ता, पिशाची, राक्षसी, भुशुण्डी, शांकरि, चण्डा, लाङ्गली, कुटभी, खेटा, सुलोचना, धूम्रा, एकवीरा, करालिनी, विशालदंष्ट्रिणी, श्यामा, त्रिजटी, कुक्कुटी, वैनायकी, वैताली, उन्मत्तोदुम्बरी, सिद्धि, लेलिहाना, केकरी, गर्दभी, भ्रुकुटी, बहुपुत्री, प्रेतयाना, विडम्बिनी,

क्रौञ्चा, शैलमुखी, विनता, सुरसा, दनु, उषा, रम्भा, मेनका, सल्लिा, चित्ररूपिणी, स्वाहा, स्वधा, वषट्कारा, धृति, ज्येष्ठा, कपर्दिनी, माया, विचित्ररूपा, कामरूपा, संगमा, मुखेविला, मङ्गला, महानासा, महामुखी, कुमारी, रोचना, भीमा, सदाहा, मदोद्धता, अलम्बाक्षी, कालपर्णा, कुम्भकर्णी, महासुरी, केशिनी, शंखिनी, लम्बा, पिङ्गला, लोहितामुखी, घण्टारवा, दंष्ट्राला, रोचना, काकजङ्घिका, गोकर्णिका, अजमुखिका, महाप्रीवा, महामुखी, उल्कामुखी, धूमशिखा, कम्पिनी, परिकम्पिनी, मोहना, कम्पना, क्ष्वेला, निर्भया, वाहुशालिनी, सर्पकर्णी, एकाक्षी, विशोका, नन्दिनी, ज्योत्स्नामुखी, रभसा, निकुम्भा, रक्तकम्पना, अविकारा, महाचित्रा, चन्द्रसेना, मनोरमा, अदर्शना, हरत्पापा, मातङ्गी, लम्बमेखला, अवाला, वञ्चना, काली,

प्रमोदा, लङ्गलावनी, चित्ता, चित्तजला, कोणा, शान्तिका, अघनिनाशिनी, लम्बस्तनी, लम्बसदा, विसदा, वासचूर्णिनी, रखलन्ती, दीर्घकेशी, सुचिरा, सुन्दरी, शुभा, श्योमुखी, फट्टमुखी, श्रोत्रनी, अशनी, कुटुम्बिका, मुक्तिका, चन्द्रिका, बलमोहिनी, सामान्या, हासिनी, लम्बा, कौविदारी,

समासर्ग, शकुन्कर्गी, महानादा, महादेवी, महोदरी, हूँकारी, रुद्रसुसदा, रुद्रेशी, भूतडामरी, विण्डजिह्वा, चञ्ज्याला, शिरा तथा जलामुखी । इनकी तथा इनके अतिरिक्त अन्यान्य मातृकाओंकी* देवेश शंकरने उस समय सृष्टि की ॥ ९-३२ ॥

अन्धकारां महाघोराः पपुस्तदुधिरं तदा । ततोऽन्धकारसृजः सर्वाः परां वृत्तिमुपागतः ॥ ३३ ॥
 तासु वृत्तासु सम्भूता भूय पचान्धकप्रजाः । अर्चितस्तैर्महादेवः शूलसुरप्रपाणिभिः ॥ ३४ ॥
 ततः स शङ्करो देवस्त्वन्धकैर्व्याकुलीकृतः । जगाम शरणं देवं वासुदेवमजं विभुम् ॥ ३५ ॥
 ततस्तु भगवान् विष्णुः सृष्टवान् शुक्ररेवतीम् । या पर्या सकलं तेषामन्धकारानामसृक् क्षणात् ॥ ३६ ॥
 यथा यथा च रुधिरं पिबन्त्यन्धरुसम्भवम् । तथा तथाधिकं देवी संसृज्यति जनाधिप ॥ ३७ ॥
 पीयमाने तथा तेषामन्धकारानां तथासृजि । अन्धकारस्तु क्षयं नीताः सर्वे ते त्रिपुरारिणा ॥ ३८ ॥
 मूलान्धकं तु विक्रम्य तदा शर्वसिलोकघृक् । चक्रर वेगाच्छूलोमे स च तृणाव शङ्करम् ॥ ३९ ॥
 अन्धकस्तु महावीर्यस्तस्य तुर्योऽभवद् भवः । सामीप्यं प्रददौ नित्यं गणेशत्वं तयैव च ॥ ४० ॥
 ततो मातृगणाः सर्वे शंकरं वाक्ष्यमब्रुवन् ।

भगवन् भक्षयिष्यामः संदेवासुरमानुषान् । त्वंप्रसादाज्जगत्सर्वं तदनुगतुमर्हसि ॥ ४१ ॥

तदन्तर उपरुन हुई इन महाभयान्त्री मातृकाओंने अन्धकोंके रक्तको चूस लिया । इस प्रकार अन्धकोंके रक्तका पाल करनेसे इन सबको परम वृत्तिका अनुभव हुआ । उनके वृत्त हो जानेके पश्चात् पुनः अन्धकोंकी सन्ताने उत्पन्न हुई । उन्होंने हाथमें शूल और मुद्गर धारण करके पुन महादेवजीको पीड़ित कर दिया । इस प्रकार जब अन्धकोंने भगवान् शंकरको व्याकुल कर दिया, तब वे सराब्यापी एवं अजन्मा भगवान् शंकरदेवकी शरणमे गये । तत्पश्चात् भगवान् विष्णुने शुक्रदेवकी नामाली एक देवीको प्रकट किया, जिसने क्षणमात्रमें ही उन अन्धकोंके सम्पूर्ण रक्तको चूस लिया । अनेधर ! वह देवी ज्यो-ज्यो अन्धकोंके शरीरसे निकले हुए रुधिरको पीती जाती थी, त्यों-तय वह अधिक क्षुधित एवं प्रियासित होती जाती थी । इस प्रकार जब उस

देवीद्वारा उन अन्धकोंका रक्त पाल कर लिया गया, तब त्रिपुरारि शंकरने उन सभी अन्धकोंको फालके हथाले कर दिया । फिर त्रिज्योतीको धारण करनेवाले भगवान् शंकरने जब वेगपूर्वक पराक्रम प्रकट करनेके प्रधान अन्धकको अपने त्रिशूळके अग्रभागका लय चनाया, तब यह महापराक्रमी अन्धक शंकरजीकी स्तुति करने लगा । उनके मनबन करनेसे भगवान् शंकर प्रसन्न हो गये, तब उन्होंने उसे अपना नित्य सामीप्य तथा गणेशत्वका पद प्रदान कर दिया । यह देखकर सभी मातृकाओं शंकरजीसे इस प्रकार बोली—'भगवन् ! हमलोग आपकी वृत्तासे देवता, असुर और मनुष्योंसहित सम्पूर्ण जगत्को खा जाना चाहती हैं, इसके लिये आप हमज्योत्कोंको आहत देनेकी कृपा करें' ॥ ३३-४१ ॥

शंकर उवाच

भवतीभिः प्रजाः सर्वा रक्षणीया न संशयः । तस्माद् घोराभिमयायमनः शीघ्रं निवर्त्यताम् ॥ ४२ ॥
 इत्येवं शंकरेणोक्तमनादृत्य वचस्तदा । भक्षयामासुरत्यासुरैलोक्यं सबराचरम् ॥ ४३ ॥

* अन्धका वृत्तान्त शिव, सीरादि प्राय दस पुराणोंमें भी है । पर इन्ना सख्यामें मातृकाओंका वर्णन अन्यत्र नहीं आया है ।

त्रैलोक्ये भक्ष्यमाणे तु तदा मातृगणेन वै । नृसिंहमूर्तिं देवेशं प्रदध्यौ भगवाञ्जिवः ॥ ४४ ॥
 अनादिनिधनं देवं सर्वलोकभवोद्भवम् । दैत्येन्द्रवक्षोरुधिरचर्चिताग्रमहानखम् ॥ ४५ ॥
 विद्युज्जिह्वं महादंष्ट्रं स्फुरत्केसरकण्ठकम् । कल्पान्तमारुतक्षुब्धं सप्तार्णवसमस्वनम् ॥ ४६ ॥
 वज्रतीक्ष्णनखं घोरमाकर्णव्यादिताननम् । मेरुशैलप्रतीकाशमुदयार्कसमेक्षणम् ॥ ४७ ॥
 हिमाद्रिशिखराकारं चारुदंष्ट्रोज्ज्वलाननम् । नखनिःसृतरोषाग्निज्वालाकेसरमालिनम् ॥ ४८ ॥
 वद्धाङ्गदं सुसुकुटं हारकेयूरभूषणम् । श्रोणीसूत्रेण महता काञ्चनेन विराजितम् ॥ ४९ ॥
 नीलोत्पलदलश्यामं वासोयुगविभूषणम् । तेजसाक्रान्तसकलब्रह्माण्डागारसङ्कुलम् ॥ ५० ॥
 पवनभ्राम्यमाणानां हुतहव्यवहार्चिपाम् । आवर्तसदृशाकारैः संयुक्तं देहलोमजैः ॥ ५१ ॥
 सर्वपुष्पविचित्रां च धारयन्तं महास्रजम् । सध्यातमात्रो भगवान् प्रददौ तस्य दर्शनम् ॥ ५२ ॥
 यादृशेनैव रूपेण ध्यातो रुद्रेण धीमता । तादृशेनैव रूपेण दुर्निरीक्ष्येण दैवतैः ॥ ५३ ॥
 प्रणिपत्य तु देवेशं तदा तुष्टाव शंकरः ॥ ५४ ॥

शंकरजीने कहा—देवियो ! आपलोगोंको तो निःसंदेह सभी प्रजाओंकी रक्षा करनी चाहिये, अतः आपलोग शीघ्र ही उस घोर अभिप्रायसे अपने मनको लौटा लें । इस प्रकार शंकरजीद्वारा कहे गये वचनकी ध्वहेलना करके वे अत्यन्त निष्ठुर मातृकाएँ चराचर-सहित त्रिलोकीको भक्षण करने लगीं । तत्र मातृकाओं-द्वारा त्रिलोकीको भक्षित होते हुए देखकर भगवान् शिवने उन नृसिंहमूर्ति भगवान् विष्णुका ध्यान क्रिया, जो आदि-अन्तसे रहित और सभी लोकोंके उत्पादक हैं, जिनके विशाल नखोंका अग्रभाग दैत्येन्द्र हिरण्यकशिपुके वक्षःस्थलके रुधिरसे चर्चित है, जिनकी जीभ बिजलीकी तरह बपलपाती रहती है और दाढ़ें विशाल हैं, जिनके कंधेके बाल हिलते रहते हैं, जो प्रलयकालीन वायुकी तरह क्षुब्ध और सप्तार्णवकी भाँति गर्जना करनेवाले हैं, जिनके नख वज्र-सदृश तीक्ष्ण हैं, जिनकी आकृति भयंकर है, जिनका मुख कानतक फैला हुआ है, जो सुमेरु पर्वतके समान चमकते रहते हैं, जिनके नेत्र उदयकालीन सूर्य-सरीखे उदीप्त हैं, जिनकी आकृति

हिमालयके शिखर-जैसी है, जिनका मुख सुन्दर उज्ज्वल दाढ़ोंसे विभूषित है, जो नखोंसे निकलती हुई क्रोधाग्नि-की ज्वालारूपी केसरसे युक्त रहते हैं, जिनकी भुजाओंपर अङ्गद बँधा रहता है, जो सुन्दर मुकुट, हार और केयूरसे विभूषित रहते हैं, विशाल स्वर्णमयी करधनीसे जिनकी शोभा होती है, जिनकी कान्ति नीले कमलदलके समान श्याम है, जो दो वल्ल धारण किये रहते हैं और अपने तेजसे सम्पूर्ण ब्रह्माण्डमण्डलको आक्रान्त किये रहते हैं, वायुद्वारा घुमायी जाती हुई हवनयुक्त अग्निकी लपटोंकी भँवर-सदृश आकारवाले शरीर-रौमसे संयुक्त हैं तथा जो सभी प्रकारके पुष्पोंसे बनी हुई हवन-युक्त विचित्र एवं विशाल मालाको धारण करते हैं । ध्यान करते ही भगवान् विष्णु शिवजीके नेत्रोंके समक्ष प्रकट हो गये । बुद्धिमान् शंकरने जिस प्रकारके रूपका ध्यान किया था, वे उसी रूपसे प्रकट हुए । उनका वह रूप देवताओंद्वारा भी दुर्निरीक्ष्य था । तत्र शंकरजी उन देवेश्वरको प्रणाम कर उनकी स्तुति करने लगे ॥ ४२-५४ ॥

शंकर उवाच

नमस्तेऽस्तु जगन्नाथ
 ततः सकलसंलग्न
 कल्पान्ताम्भोदनिघोष
 सहस्रधनदस्फीत

नरसिंहवपुर्धर । दैत्यनाथासृजापूर्णनखशक्तिविराजित ॥ ५५ ॥
 हेमपिङ्गलविग्रह । नतोऽस्मि पद्मनाभ त्वां सुरशक्रजगद्गुरो ॥ ५६ ॥
 सूर्यकोटिसमप्रभ । सहस्रयमसंक्रोध सहस्रेन्द्रपराक्रम ॥ ५७ ॥
 सहस्रवरुणात्मक । सहस्रकालरचित सहस्रनियतेन्द्रिय ॥ ५८ ॥

सहस्रभूमहाधेय सहस्रानन्तमूर्तिमन् । सहस्रचन्द्रप्रतिम सहस्रग्रहविक्रम ॥ ५९ ॥
सहस्ररुद्रतेजस्क सहस्रप्रह्लासस्तुत ।

सहस्रधाहृवेगोत्र सहस्रास्थानिरिक्षण । सहस्रपन्नमयन सहस्रयधमोचन ॥ ६० ॥
अन्धकस्य विनाशाय याः सृष्टा मातरो मया । अनादृत्य तु मद्राक्ष्यं भक्षयन्त्यथ ताः प्रजाः ॥ ६१ ॥
कृत्वा ताश्च न शकोऽहं संहर्तुमपराजित । स्वयं कृत्वा कथं तासां विनाशमभिकारये ॥ ६२ ॥

शंकरजी घोले—जगन्नाथ ! आप नरसिंहका शरीर धारण करनेवाले हैं और आपकी नखशक्ति दैत्यराज हिरण्यकशिपुके रक्तसे रक्षित होकर सुरोमित होती है, आपको नमस्कार है । पद्मनाभ ! आप सर्वव्यापी हैं, आपका शरीर स्वर्णके समान पीला है और आप देवता, इन्द्र तथा जगत्के गुरु हैं, आपको प्रणाम है । आपका सिंहानाद प्रल्पकालीन मेंनों, समान है, आपकी कान्ति वक्रोडों सूर्यके सदृश है, आपका क्रोध हजारों यमराजके तथा पराक्रम सहस्रों इन्द्रके समान है, आप हजारों कुत्रेरोंसे भी बढ़कर समृद्ध, हजारों वरुणोंके समान, हजारों कालोंद्वारा रचित और हजारों इन्द्रियनिम्नद्वियोंसे बढ़कर हैं, आपका धैर्य सहस्रों पृथिवियोंसे भी उत्तम है, आप सहस्रों धनन्तोनी मूर्ति धारण करनेवाले, सहस्रों

चन्द्रमा-सरीखे सौन्दर्याशाली और सहस्रों महों-सदृश पराक्रमी हैं, आपका तेज हजारों रत्नोंके समान है, हजारों प्रह्ला आपकी स्तुति करते हैं, आप हजारों बाहू, मुख और नेत्रवाले हैं, आपका वेग अत्यन्त उग्र है, आप सहस्रों यन्त्रोंको एक साथ तोड़ डालनेवाले तथा सहस्रोंका वज्र और सहस्रोंको वन्दनमुक्त करनेवाले हैं । भगवन् ! अन्धकका विनाश करनेके लिये मैंने जिन मातृकाओंकी सृष्टि की थी, वे सभी आज मेरी आज्ञाका उच्छ्वन कर प्रजाओंको खा जानेके लिये उतारू हैं । अपराजित ! उन्हें उत्पन्न कर मैं पुन उन्हीका संहार नहीं कर सकता । स्वयं उत्पन्न करके भय में उनका विनाश कैसे करूँ ॥ ५५-६२ ॥

यवमुक्तः स रुद्रेण नरसिंहवपुर्धरः । ससर्ज देवो जिह्वायास्तदा वागीश्वरी हरिः ॥ ६३ ॥
हृदयाच्च तथा माया गुहाच्च भवमाळिनी । अस्थिमध्य तथा काली सृष्टा पूर्वं महात्मना ॥ ६४ ॥
यया तद्बुधिरं पीतमन्धकानां महात्मनाम् । या चास्मिन् कथिता लोके नामनः शुष्करेवती ॥ ६५ ॥
द्वित्रिंशन्मातरः सृष्टा गात्रेभ्यश्चक्रिणा ततः । तासां नामानि वक्ष्यामि तानि मे गदतः शृणु ॥ ६६ ॥
सर्वास्तास्तु महाभागा घण्टारुणी तथैव च । प्रैलोफ्यमोहिनी पुण्या सर्वसत्त्ववशंरुरी ॥ ६७ ॥
तथा च चक्रहृदया पञ्चमी व्योमचारिणी । शङ्खिनी लेखिनी चैव कालसंकर्षणी तथा ॥ ६८ ॥
इत्येताः पृष्ट्वा राजन् वागीशानुचराः स्मृताः । संकर्षणी तथाश्वत्या वीजभाजापराजिता ॥ ६९ ॥
कल्याणी मधुदंष्ट्री च कमलतोपलहस्तिका । इति देव्यष्टकं राजन् मायानुचरमुच्यते ॥ ७० ॥
अजिता स्रुग्महदया बुद्धा वेशादमदर्शना । नृसिंहभैरवा विल्या गदतमद्ब्रह्मया जया ॥ ७१ ॥
भवमालिन्यनुचरा इत्यष्टौ वृष मातरः । आकर्षणी सम्भटा च तथैवोत्तरमालिका ॥ ७२ ॥
ज्वालासुरी भीषणिका कामधेनुश्च वालिका । तथा पद्मकरा राजन् देवत्यनुचराः स्मृताः ॥ ७३ ॥
अष्टौ महाबलाः सर्वा देवगानसमुद्भवा । प्रैलोफ्यसृष्टिसंहारसमर्थाः सर्वदेवताः ॥ ७४ ॥

रुद्रद्वारा इस प्रकार बड़े जानेपर नरसिंह-निम्न शरीर भगवन् श्रीहरिने अपनी जीभसे वागीशरीको, हृदयसे मायाको, गुह्यप्रदेशसे भवमालिनीको और हृदियोंसे कालीको प्रकट किया । उन महात्माने इस कालीकी सृष्टि पहले भी की थी, जिसने महान् आम

बलसे सम्पन्न अन्धकोंके हरिके पान किया था और जो इस लोकमें शुष्करेवती नामसे प्रसिद्ध है । इसी प्रकार सुदर्शन चक्रगरी भगवान्ने अपने अङ्गोंसे बचीस अन्य मातृकाओंकी सृष्टि की, वे सभी महान् भगवशक्ति थीं । मैं उनके नामोंका वर्णन कर रहा हूँ, गुण

त्रैलोक्ये भक्ष्यमाणे तु तदा मातृगणेन वै । नृसिंहमूर्तिं देवेशं प्रदध्यौ भगवाञ्छिवः ॥ ४४ ॥
 अनादिनिधनं देवं सर्वलोकभवोद्भवम् । दैत्येन्द्रचक्षोरुधिरचर्चिताग्रमहानखम् ॥ ४५ ॥
 विद्युज्जिह्वं महादंष्ट्रं स्फुरत्केसरकण्ठकम् । कल्पान्तमारुतशुब्धं सप्तार्णवसमस्वनम् ॥ ४६ ॥
 वज्रतीक्ष्णनखं घोरमाकर्णव्यादिताननम् । मेरुशैलप्रतीकाशमुदयार्कसमेक्षणम् ॥ ४७ ॥
 हिमाद्रिशिखराकारं चारुदंष्ट्रोज्ज्वलाननम् । नखनिःसृतरोपाग्निज्वालाकेसरमालिनम् ॥ ४८ ॥
 बद्धाङ्गदं सुनुकुटं हारकेयूरभूषणम् । श्रोणीसूत्रेण महता काञ्चनेन विराजितम् ॥ ४९ ॥
 नीलोत्पलदलद्वयामं वासोयुगविभूषणम् । तेजसाक्रान्तसकलब्रह्माण्डागारसङ्कुलम् ॥ ५० ॥
 पवनभ्राभ्यमाणानां हुतहव्यवहारचिपाम् । आवर्तसदृशाकारैः संयुक्तं देहलोमजैः ॥ ५१ ॥
 सर्वपुष्पविचित्रां च धारयन्तं महास्वजम् । सध्यातमात्रो भगवान् प्रददौ तस्य दर्शनम् ॥ ५२ ॥
 यादृशेनैव रूपेण ध्यातो रुद्रेण धीमता । तादृशेनैव रूपेण दुर्निरीक्ष्येण दैवतैः ॥ ५३ ॥
 प्रणिपत्य तु देवेशं तदा तुष्टाव शंकरः ॥ ५४ ॥

शंकरजीने कहा—देवियो ! आपलोगोंको तो निःसंदेह सभी प्रजाओंकी रक्षा करनी चाहिये, अतः आपलोग शीघ्र ही उस घोर अभिप्रायसे अपने मनको लौटा लें । इस प्रकार शंकरजीद्वारा कहे गये वचनकी अवहेलना करके वे अत्यन्त निष्ठुर मातृकाएँ चराचर-सहित त्रिलोकीको भक्षण करने लगीं । तत्र मातृकाओं-द्वारा त्रिलोकीको भक्षित होते हुए देखकर भगवान् शिवने उन नृसिंहमूर्ति भगवान् विष्णुका ध्यान किया, जो आदि-अन्तसे रहित और सभी लोकोंके उत्पादक हैं, जिनके विशाल नखोंका अग्रभाग दैत्येन्द्र हिरण्यकशिपुके वक्षःस्थलके रुधिरसे चर्चित है, जिनकी जीभ बिजलीकी तरह लपलपाती रहती है और दाढ़ें विशाल हैं, जिनके कंधेके बाल हिलते रहते हैं, जो प्रलयकालीन वायुकी तरह क्षुब्ध और सप्तार्णवकी भाँति गर्जना करनेवाले हैं, जिनके नख वज्र-सदृश तीक्ष्ण हैं, जिनकी आकृति भयंकर है, जिनका मुख कानतक फैला हुआ है, जो सुमेरु पर्वतके समान चमकते रहते हैं, जिनके नेत्र उदयकालीन सूर्य-सरीखे उदीप्त हैं, जिनकी आकृति

हिमालयके शिखर-जैसी है, जिनका मुख सुन्दर उज्ज्वल दाढ़ोंसे विभूषित है, जो नखोंसे निकलती हुई क्रोधाग्नि-की ज्वालारूपी केसरसे युक्त रहते हैं, जिनकी भुजाओंपर अङ्गद बँधा रहता है, जो सुन्दर मुकुट, हार और केयूरसे विभूषित रहते हैं, विशाल स्वर्णमयी करधनीसे जिनकी शोभा होती है, जिनकी कान्ति नीले कमलदलके समान श्याम है, जो दो वस्त्र धारण किये रहते हैं और अपने तेजसे सम्पूर्ण ब्रह्माण्डमण्डलको आक्रान्त किये रहते हैं, वायुद्वारा घुमायी जाती हुई हवनयुक्त अग्निकी लपटोंकी भँवर-सदृश आकारवाले शरीर-रोमसे संयुक्त हैं तथा जो सभी प्रकारके पुष्पोंसे बनी हुई हवन-युक्त विचित्र एवं विशाल मालाको धारण करते हैं । ध्यान करते ही भगवान् विष्णु शिवजीके नेत्रोंके समक्ष प्रकट हो गये । बुद्धिमान् शंकरने जिस प्रकारके रूपका ध्यान किया था, वे उसी रूपसे प्रकट हुए । उनका वह रूप देवताओंद्वारा भी दुर्निरीक्ष्य था । तत्र शंकरजी उन देवेश्वरको प्रणाम कर उनकी स्तुति करने लगे ॥ ४२-५४ ॥

शंकर उवाच

नमस्तेऽस्तु जगन्नाथ
 ततः सकलसंलग्न
 कल्पान्ताम्भोदनिर्घोष
 सहस्रधनदस्फीत

नरसिंहवपुर्धर । दैत्यनाथासृजापूर्णनखशक्तिविराजित ॥ ५५ ॥
 हेमपिङ्गलविग्रह । नतोऽस्मि पद्मनाभ त्वां सुरशक्रजगद्गुरो ॥ ५६ ॥
 सूर्यकोटिसमप्रभ । सहस्रयमसंक्रोध सहस्रेन्द्रपराक्रम ॥ ५७ ॥
 सहस्रवरुणात्मक । सहस्रकालरचित सहस्रनियतेन्द्रिय ॥ ५८ ॥

सहस्रभूमहाधैय

सहस्रानन्तमूर्तिमन् । सहस्रचन्द्रप्रतिम

सहस्रप्रदधिक्रम ॥ ५९ ॥

सहस्रवद्रतेजस्क

सहस्रप्रह्लासंस्तुत ।

सहस्रयाहुवेगोप्र

सहस्रास्यनिरीक्षण । सहस्रयन्त्रमयन

सहस्रयधमोचन ॥ ६० ॥

अन्धकस्य विनाशाय याः सृष्टा मातरो मया । अनादृत्य तु महाकर्म भक्षयन्त्यथ ताः प्रजाः ॥ ६१ ॥
कृत्वा ताश्च न शकोऽहं संहर्तुमपराजित । स्वयं कृत्वा कथं तासां विनाशमभिकारये ॥ ६२ ॥

शंकरजी बोले—जगन्नाथ । आप नरसिंहका शरीर

चन्द्रमा-सरीखे सौन्दर्यशाली और सहस्रों प्रहो-सदृश

धारण करनेवाले हैं और आपकी नखशक्ति दैत्यराज हिरण्यकशिपुके रक्तसे रञ्जित होकर सुशोभित होती है, आपको नमस्कार है । पद्मनाभ ! आप सर्वज्यापी हैं, आपका शरीर स्वर्णके समान पीला है और आप देवता, इन्द्र तथा जगतके गुरु हैं, आपको प्रणाम है । आपका सिंहनाद प्रलयकालीन भैरोंके समान है, आपकी कान्ति करोड़ों सूर्यके सदृश है, आपका क्रोध हजारों घमराजके तथा पराक्रम सहस्रों इन्द्रके समान है, आप हजारों कुन्नेरोसे भी बढ़कर समृद्ध, हजारों बरुणोंके समान, हजारों कालोद्गरा रचित और हजारों इन्द्रियनिप्रदियोसे बढ़कर हैं, आपका धैर्य सहस्रों धृष्टियोसे भी उत्तम है, आप सहस्रों अनन्तोंकी मूर्ति धारण करनेवाले, सहस्रों

परक्रमी हैं, आपका तेज हजारों रत्नोंके समान है, हजारों ब्रह्मा आपकी स्तुति करते हैं, आप हजारों बाह्य, मुख और नेत्रवाले हैं, आपका वेग अच्युत उग्र है, आप सहस्रों यन्त्रोंको एक साथ तोड़ डालनेवाले तथा सत्रशोक वग और सहस्रोंको बन्धनमुक्त करनेवाले हैं । भगवन् ! अन्धकका विनाश करनेके लिये मैंने जिन मातृकाओंकी सृष्टि की थी, वे सभी आज मेरी आज्ञाका उल्लङ्घन कर प्रजाओंको खा जानेके लिये उतारू हैं । अपराजित ! उन्हें उत्पन्न कर मैं पुनः उन्हीका संहार नहीं कर सकता । स्वयं उत्पन्न करके भला मैं उनका विनाश कैसे करूँ ॥ ५५-६२ ॥

पचमुक्तः स रुद्रेण नरसिंहवपुर्धरः ।

ससर्ज देवो जिह्वाप्रास्तदा वागीश्वरं हरिः ॥ ६३ ॥

हृदयाच्च तथा माया गुह्याच्च भवमालिनी ।

अस्थिभ्यश्च तथा काली सृष्टा पूर्वं महात्मना ॥ ६४ ॥

यया तदुधिरं पीनमन्धकानां महात्मनाम् ।

या चास्मिन् कथिता लोके नाम्नः शुभकरेवती ॥ ६५ ॥

द्वात्रिंशन्मातरः सृष्टा गात्रेभ्यश्चक्रिणा ततः ।

तासां नामानि वक्ष्यामि तानि मे गदतः शृणु ॥ ६६ ॥

सर्वास्तास्तु महाभागा घण्टाकर्णी तथैव च ।

त्रैलोक्यप्रमोहिनी पुण्या सर्वसत्त्ववर्धकरिणी ॥ ६७ ॥

तथा च चक्रहृदया पञ्चमी व्योमचारिणी ।

शङ्खिनी लेखिनी चैव कालसंकरिणी तथा ॥ ६८ ॥

इत्येताः पृष्ट्वा राजन् वागीशानुचराः स्मृताः ।

संकरिणी तथाश्वत्था बीजभावापराजिता ॥ ६९ ॥

कल्याणी मयुदंष्ट्री च कमलोत्पलहस्तिका ।

इति देव्यष्टकं राजन् मायानुचरमुच्यते ॥ ७० ॥

अजिता सक्षमहृदया वृद्धा वेशादमदर्शना ।

नृसिंहभैरवा विल्या गह्वरहृदया जया ॥ ७१ ॥

भवमालिन्यनुचरा इत्यष्टौ नृप मातरः ।

आकर्षिणी सम्भटा च तथैवोत्तरमालिका ॥ ७२ ॥

ज्वालासुखी भीषणिका कामधेनुश्च वालिका ।

तथा पद्मकरा राजन् रेवत्यनुचराः स्मृताः ॥ ७३ ॥

अष्टौ महाबलाः सर्वा देवमात्रसमुद्भवा ।

त्रैलोक्यसृष्टिसंहारसमर्थाः सर्वदेवताः ॥ ७४ ॥

रुद्रद्वारा इस प्रकार बड़े जानेपर नरसिंह-निमह-धारी भगवान् श्रीहरिने अपनी जीभसे वागीशरीनी, हृदयसे मायाको, गुह्यप्रदेशसे भवमालिनीकी और हृष्टियोंसे कालीको प्रकट किया । उन महात्माने इस कालीकी सृष्टि पहले भी की थी, जिसने महान् आम-

बलसे सम्पन्न अन्धकोके हरिपा पान किया था और जो इस लोकमें शुभकरेवती नामसे प्रसिद्ध है । इसी प्रकार सुदर्शन चक्रगरी भगवान्ने अपने अङ्गोंसे बचिस अन्य मातृकाओंकी सृष्टि की, वे सभी महान् भाग्यशालिनी थी । मैं उनके नामोंका वर्णन कर रहा हूँ, ठीक व-

त्रिलोक्ये भक्ष्यमाणे तु तदा मातृगणेन वै । नृसिंहमूर्तिं देवेशं प्रदध्यौ भगवाञ्छिवः ॥ ४४ ॥
 अनादिनिधनं देवं सर्वलोकभवोद्भवम् । दैत्येन्द्रवक्षोरुधिरचर्चिताग्रमहानखम् ॥ ४५ ॥
 विद्युज्जिह्वं महादंष्ट्रं स्फुरत्केसरकण्ठकम् । कल्पान्तमारुतध्रुब्धं सप्तार्णवसमस्वनम् ॥ ४६ ॥
 घञ्जतीक्ष्णनखं घोरमाकर्णव्यादिताननम् । मेरुशैलप्रतीकाशमुदयार्कसमेक्षणम् ॥ ४७ ॥
 हिमाद्रिशिखराकारं चारुदंष्ट्रोज्ज्वलाननम् । नखनिःस्तुरोपाग्निज्वालाकेसरमालिनम् ॥ ४८ ॥
 वद्धाङ्गदं सुसुकुटं हारकेयूरभूषणम् । श्रोणीसूत्रेण महता काञ्चनेन विराजितम् ॥ ४९ ॥
 नीलोत्पलदलश्यामं वासोयुगविभूषणम् । तेजसाक्रान्तसकलब्रह्माण्डागारसङ्कुलम् ॥ ५० ॥
 पवनभ्राम्यमाणानां हुतहव्यवहार्विपायम् । आवर्तसदृशाकारैः संयुक्तं देहलोमजैः ॥ ५१ ॥
 सर्वपुष्पविचित्रां च धारयन्तं महास्रजम् । सध्यातमात्रो भगवान् प्रददौ तस्य दर्शनम् ॥ ५२ ॥
 यादृशेनैव रूपेण ध्यातो रुद्रेण धीमता । तादृशेनैव रूपेण दुर्निरीक्ष्येण दैवतैः ॥ ५३ ॥
 प्रणिपत्य तु देवेशं तदा तुष्टाव शंकरः ॥ ५४ ॥

शंकरजीने कहा—देवियो ! आपलोगोंको तो निः-
 संदेह सभी प्रजाओंकी रक्षा करनी चाहिये, अतः
 आपलोग शीघ्र ही उस घोर अभिप्रायसे अपने मनको
 झौटा लें । इस प्रकार शंकरजीद्वारा कहे गये वचनकी
 अवहेलना करके वे अत्यन्त निष्ठुर मातृकाएँ चराचर-
 सहित त्रिलोकीको भक्षण करने लगीं । तब मातृकाओं-
 द्वारा त्रिलोकीको भक्षित होते हुए देखकर भगवान्
 शिवने उन नृसिंहमूर्तिं भगवान् विष्णुका ध्यान किया, जो
 आदि-अन्तसे रहित और सभी लोकोंके उत्पादक हैं,
 जिनके विशाल नखोंका अप्रभाग दैत्येन्द्र हिरण्यकशिपुके
 वक्षःस्थलके रुधिरसे चर्चित है, जिनकी जीभ बिजलीकी
 तरह बपलपाती रहती है और दाढ़ें विशाल हैं, जिनके
 कंधेके बाल हिलते रहते हैं, जो प्रलयकालीन वायुकी
 तरह ध्रुब्ध और सप्तार्णवकी भाँति गर्जना करनेवाले
 हैं, जिनके नख वज्र-सदृश तीक्ष्ण हैं, जिनकी आकृति
 भयंकर है, जिनका मुख कानतक फैला हुआ है, जो
 सुमेरु पर्वतके समान चमकते रहते हैं, जिनके नेत्र
 उदयकालीन सूर्य-सरीखे उद्दीप्त हैं, जिनकी आकृति

हिमालयके शिखर-जैसी है, जिनका मुख सुन्दर उज्ज्वल
 दाढ़ोंसे विभूषित है, जो नखोंसे निकलती हुई क्रोधानि-
 की ज्वालारूपी केसरसे युक्त रहते हैं, जिनकी
 भुजाओंपर अङ्गद बँधा रहता है, जो सुन्दर मुकुट, हार
 और केयूरसे विभूषित रहते हैं, विशाल स्वर्णमयी
 करधनीसे जिनकी शोभा होती है, जिनकी कान्ति
 नीले कमलदलके समान श्याम है, जो दो वस्त्र धारण
 किये रहते हैं और अपने तेजसे सम्पूर्ण ब्रह्माण्डमण्डलको
 आक्रान्त किये रहते हैं, वायुद्वारा घुमायी जाती हुई हवनयुक्त
 अग्निकी लपटोंकी भँवर-सदृश आकारवाले शरीर-रौमसे
 संयुक्त हैं तथा जो सभी प्रकारके पुष्पोंसे बनी हुई हवन-
 युक्त विचित्र एवं विशाल मालाको धारण करते हैं । ध्यान
 करते ही भगवान् विष्णु शिवजीके नेत्रोंके समक्ष प्रकट
 हो गये । बुद्धिमान् शंकरने जिस प्रकारके रूपका
 ध्यान किया था, वे उसी रूपसे प्रकट हुए । उनका
 वह रूप देवताओंद्वारा भी दुर्निरीक्ष्य था । तब शंकरजी
 उन देवेश्वरको प्रणाम कर उनकी स्तुति करने
 लगे ॥ ४२-५४ ॥

शंकर उवाच

नमस्तेऽस्तु जगन्नाथ
 ततः सकलसंलक्ष्य
 कल्पान्ताम्भोदनिर्घोष
 सहस्रधनदस्फीत

नरसिंहवपुर्धर । दैत्यनाथासृजापूर्णनखशक्तिविराजित ॥ ५५ ॥
 हेमपिङ्गलविग्रह । नतोऽस्मि पद्मनाभ त्वां सुरशक्रजगद्गुरो ॥ ५६ ॥
 सूर्यकोटिसमप्रभ । सहस्रयमसंक्रोध सहस्रेन्द्रपराक्रम ॥ ५७ ॥
 सहस्रवरुणात्मक । सहस्रकालरचित सहस्रनियतेन्द्रिय ॥ ५८ ॥

सहस्रभूमहाधेय सहस्रानन्तमूर्तिमन् । सहस्रचन्द्रप्रतिम सहस्रग्रहविक्रम ॥ ५९ ॥
सहस्ररुद्रतेजस्क सहस्रस्वनिरीक्षण । सहस्रयन्त्रमयन सहस्रवधमोचन ॥ ६० ॥

सहस्रबाहुचेगोत्र अन्धकस्य विनाशाय याः सृष्टा मातरो मया । अनादृत्य तु महाकप्य भक्षयन्त्यद्य ताः प्रजाः ॥ ६१ ॥
कृत्वा ताश्च न शकोऽहं संहर्तुमपराजित । स्वयं कृत्वा कथं तासां विनाशमभिकारये ॥ ६२ ॥

शंकरजी घोले—जगन्नाथ । आप नरसिंहका शरीर चन्द्रमा-सरीखे सौन्दर्यशाली और सहस्रों प्रहों-सदृश धारण करनेवाले हैं और आपकी नखशक्ति दैत्यराज पराक्रमी हैं, आपका तेज हजारों रद्रोंके समान है, हिरण्यकशिपुके रक्तसे रक्षित होकर सुशोभित होती है, हजारों ब्रह्मा आपकी स्तुति करते हैं, आप हजारों बाहु, आपकी नमस्कार है । पद्मनाभ । आप सर्वव्यापी हैं, मुख और नेत्रवाले हैं, आपका वेग अत्यन्त उग्र है, आपका शरीर स्वर्णके समान पीला है और आप देवता, आप सहस्रों यन्त्रोंके एक साथ तोड़ डालनेवाले तथा इन्द्र तथा जगत्के गुरु हैं, आपको प्रणाम है । आपका सहस्रोंका वज्र और सहस्रोंके बन्धनमुक्त करनेवाले हैं । सिंहनाद प्रलयवालीन भेड़ोंके समान है, आपकी कान्ति भगवन् ! अन्धकका विनाश करनेके लिये मैने जिन मातृकाओंकी सृष्टि की थी, वे सभी आज मेरी आज्ञाका उल्लङ्घन कर प्रजाओंको खा जानेके लिये उतारू हैं । अपराजित ! उन्हें उत्पन्न कर मैं पुनः उन्हींका वधकर हूँ, आपका धैर्य सहस्रों पृथिवियोंसे भी उत्तम है, संहार नहीं कर सकता । स्वयं उत्पन्न करके मया मैं आप सहस्रों अनन्तोंकी मूर्ति धारण करनेवाले, सहस्रों उनका विनाश कैसे करूँ ॥ ५५-६२ ॥

पवमुक्तः स रुद्रेण नरसिंहवपुर्धरः । ससर्जदेवो जिह्वायास्तदा वागीश्वरौ हरिः ॥ ६३ ॥
हृदयाच्च तथा माया गुह्याच्च भवमालिनी । अस्थिभ्यश्च तथा काली सृष्टा पूर्वं महात्मना ॥ ६४ ॥
यया तद्विहरं पीनमन्धकानां महात्मनाम् । या चास्मिन् कथिता लोके नामनः शुष्करेवती ॥ ६५ ॥
द्वात्रिंशन्मानरः सृष्टा गात्रेभ्यश्चक्रिणा ततः । तासां नामानि वक्ष्यामि तानि मे गदतः शृणु ॥ ६६ ॥
सर्वास्तास्तु महाभागा घण्टारुर्णां तथैव च । त्रैलोक्यमोहिनी पुण्या सर्वसत्त्ववशं करी ॥ ६७ ॥
तया च चक्रहृदया पञ्चमी व्योमचारिणी । शङ्खिनी लेखिनी चैव कालसंकर्पणी तथा ॥ ६८ ॥
इत्येताः पृष्ठगा राजन् वागीशानुचराः स्मृताः । संकर्पणी तथाश्वत्था धीजभावापराजिता ॥ ६९ ॥
कल्याणी मधुर्दुष्टी च कमलोत्पलहस्तिका । इति देव्यष्टकं राजन् मायानुचरमुच्यते ॥ ७० ॥
अजिता सूक्ष्महृदया वृद्धा वेदाश्मदर्शना । नृसिंहभैरवा विल्या गहत्मद्भृदया जया ॥ ७१ ॥
भवमालिन्यनुचरा इत्यष्टौ नृप मातरः । धारुर्णती सम्भटा च तथैवोत्तरमालिका ॥ ७२ ॥
ज्वालामुखी भीषणिका कामधेनुश्च बालिका । तथा पद्मकरा राजन् रेवत्यनुचराः स्मृताः ॥ ७३ ॥
अष्टौ महाबलाः सर्वा देवगात्रसमुद्भवाः । त्रैलोक्यसृष्टिसंहारसमर्थाः सर्वदेवताः ॥ ७४ ॥

रुद्रद्वारा इस प्रकार कहे जानेपर नरसिंह-निग्रह बलसे सम्पन्न अन्धकोंके रुधिरका पान किया था और धारी भगवान् श्रीहरिने अपनी जीभसे वागीश्वरीको, जो इस लोकमें शुष्करेवती नामसे प्रसिद्ध है । इसी हृदयसे मायाको, गुह्यप्रदेशसे भवमालिनीको और प्रकार सुदर्शन चक्रधारी भगवान्ने अपने अङ्गोंसे बत्तीस अष्टौसे कालीको प्रकट किया । उन महात्माने इस अन्य मातृकाओंकी सृष्टि की, वे सभी महान् भाग्यशालिनी थीं । मैं उनके नामोंका वर्णन कर रहा हूँ, तुम उन्हें

न हि यक्षकुलीनानामेतद् वृत्तं भवत्युत । गुह्यका वत यूयं वै स्वभावात् क्रूरचेतसः ॥ ९ ॥
 क्रव्यादाश्चैव किम्भक्षा हिंसाशीलाश्च पुत्रक । मैवं कार्षीर्न ते वृत्तिरेवं महात्मना ॥ १० ॥
 स्वयम्भुवा यथाऽऽदिष्टा त्यक्तव्या यदि नो भवेत् । आश्रमान्तरजं कर्म न कुर्युर्गृहिणस्तु तत् ॥ ११ ॥
 हित्वा मनुष्यभावं च कर्मभिर्विविधैश्चर । यत्त्वमेवं विमार्गं यो मनुष्याज्जात एव च ॥ १२ ॥
 यथावद् विविधं तेषां कर्म तज्जातिसंश्रयम् । पि विहितं पश्य कर्मैतन्नात्र संशयः ॥ १३ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! पिंगलको जिस प्रकार गणेशत्व, लोकोंके लिये अन्नदत्त और वाराणसी-जैसा स्थान प्राप्त हुआ था, वह प्रसङ्ग वतल रहा है, सुनिये । प्राचीनकालमें हरिकेश नामसे विख्यात एक सौन्दर्यशाली यक्ष हो गया है, जो पूर्णभद्रका पुत्र था । वह महाप्रतापी, ब्राह्मणभक्त और धर्मात्मा था । जन्मसे ही उसकी शंकरजीमें प्रगाढ़ भक्ति थी । वह तन्मय होकर उन्हींको नमस्कार करनेमें, उन्हींकी भक्ति करनेमें और उन्हींके ध्यानमें तत्पर रहता था । वह बैठते, सोते, चलते, खड़े होते, घूमते तथा खाते-पीते समय सदा शिवाजीके ध्यानमें ही मग्न रहता था । इस प्रकार शंकरजीमें लीन मनवाले उससे उसके पिता पूर्णभद्रने कहा—‘पुत्र ! मैं तुम्हें अपना पुत्र नहीं

मानता । ऐसा प्रतीत होता है कि तुम अन्यथा ही उत्पन्न हुए हो; क्योंकि यक्षकुलमें उत्पन्न होनेवालोंका ऐसा आचरण नहीं होता । तुम गुह्यक* हो । राक्षस ही स्वभावसे क्रूर चित्तवाले, मांसभक्षी, सर्वभक्षी और हिंसापरायण होते हैं । महात्मा ब्रह्माद्वारा ऐसा ही निर्देश दिया गया है । तुम ऐसा मत करो; क्योंकि तुम्हारे लिये ऐसी वृत्ति नहीं वतलायी गयी है । गृहस्थ भी अन्य आश्रमोंका कर्म नहीं करते । इसलिये तुम मनुष्य-भावका परित्याग करके यक्षोंके अनुकूल विविध कर्मोंका आचरण करो । यदि तुम इस प्रकार विमार्गपर ही स्थित रहोगे तो मनुष्यसे उत्पन्न हुआ ही समझे जाओगे । अतः तुम यक्षजातिके अनुकूल विविध कर्मोंका ठीक-ठीक आचरण करो । देखो, मैं भी निःसंदेह वैसा ही आचरण कर रहा हूँ ॥४-१३॥

सूत उवाच

एवमुक्त्वा स तं पुत्रं पूर्णभद्रः प्रतापवान् । उवाच निष्क्षिप्रं गच्छ पुत्र ययेच्छसि ॥ १४ ॥
 ततः स निर्गतस्त्यक्त्वा गृहं सम्यन्धिनस्तथा । वाराणसीं तसाद्य स्तेपे सुदुश्चरम् ॥ १५ ॥
 स्थाणुभूतो ह्यनिमिषः शुष्ककाष्ठोपलोपमः । संनियम्येन्द्रियग्राममवातिष्ठत निश्चलः ॥ १६ ॥
 अथ तस्यैवमनिशं तत्परस्य तदाशिपः । सहस्रमेकं वर्षाणां दिव्यमप्यभ्यवर्तत ॥ १७ ॥
 घल्मीकेन समाक्रान्तो भक्ष्यमाणः पिपीलिकैः । वज्रसूचीमुखैस्तीक्ष्णैर्विध्यमानस्त च ॥ १८ ॥
 निर्मांसरुधिरत्वक् च कुन्दशङ्खेन्दुसप्रभः । अस्थिशेषोऽभवच्छर्वं देवं वै चिन्तयन्नपि ॥ १९ ॥
 एतस्मिन्नन्तरे देवी व्यज्ञापयत शङ्करम् ॥ २० ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! प्रतापी पूर्णभद्रने अपने उस पुत्रसे इस प्रकार (कहा; किंतु जब उसपर कोई प्रभाव पड़ते नहीं देखा, तब वह पुनः कुपित होकर) बोला— ‘पुत्र ! तुम शीघ्र ही मेरे घरसे निकल जाओ और जहाँ तुम्हारी इच्छा हो, वहाँ चले जाओ । ‘तब वह हरिकेश

गृह तथा सम्यन्धियोंका त्याग कर निकल पड़ा और वाराणसीमें आकर अत्यन्त दुष्कर तपस्यामें संलग्न हो गया । वहाँ वह इन्द्रियसमुदायको संयमित कर सूखे काष्ठ और पत्थरकी भाँति निश्चल हो एकटक स्थाणु (ठूँठ) की तरह स्थित हो गया । इस प्रकार

* अमर, व्याडि, हलायुध आदि कोशों एवं महाभारतादि प्रायः सभी ग्रन्थोंमें यक्षोंकी निधिरक्षक श्रेणीको ही गुह्यक कहा गया है—‘निधिं गृहन्ति ये यक्षास्ते स्युर्गुह्यकसंज्ञकाः ।’

निरन्तर तपस्यामें लगे रहनेवाले हरिकेशके एक सहस्र रहित हो अस्थिमात्र अवशेष रह गया, जो कुन्द, शङ्ख और दिव्य वर्षा व्यतीत हो गये। उसके शरीरपर धिमवट चन्द्रमाके समान चमक रहा था। इतनेपर भी वह जम गयी। वज्रके समान कठोर और सूई-जैसे पतले भगवान् शंकरका ध्यान कर ही रहा था। इसी एव तीखे मुखवाली चींटियोंने उसमें छेद कर उसे बीच पार्यती दबोने भगवान् शंकरसे निवेदन का डाला। इस प्रकार वह मांस, रुधिर और चमड़ेसे किया ॥ १४-२० ॥

देव्युवाच

उद्यानं पुनरेवेदं द्रष्टुमिच्छामि सचंदा ।
 क्षेत्रस्य देव माहात्म्यं श्रोतुं कौतूहलं हि मे । यतश्च म्रियमेतत् ते तथास्य फलमुत्तमम् ॥ २१ ॥
 इति विज्ञापितो देवः शर्वाण्या परमेदवरः । सर्वे वृष्टं ते यथातथ्यमाख्यातमुपवचमे ॥ २२ ॥
 निर्जगाम च देवेशः पार्वत्या सह शंकरः । उद्यानं दर्शयामास देव्या देवः पिनाकवृक् ॥ २३ ॥

देवीने कहा—देव ! मे इस उद्यानको पुनः देखना शंकर प्रभानुसार सारा प्रसंग वयारूपसे कहनेके चाहती हूँ। साथ ही इस क्षेत्रका माहात्म्य सुननेके लिये उद्यत हुए। तदनन्तर पिनाकधारी देवेश भगवान् शंकर पार्वनीके साथ वहाँसे चळ पड़े और परम प्रिय है और इसके श्रवणका फल भी उत्तम है। देवीको उस उद्यानका दर्शन कराते हुए बोले इस प्रकार भवानीद्वारा निवेदन किये जानेपर परमेश्वर ॥ २१-२३ ॥

देवदेव उवाच

प्रोक्तुल्लनानाविधगुल्मशोभितं लताप्रतानाचनतं मनोहरम् ।
 विरूढपुष्पैः परितः प्रियङ्गुभिः सुपुष्पितैः कण्टकिनैश्च केतकः ॥ २४ ॥
 तमालगुल्मैर्निवितं सुगन्धिभिः सर्काणकारैश्चकुलैश्च सर्वशः ।
 अशोकपुंनागवैरैः सुपुष्पि गह्विरेफमालाकुलपुष्पसंचयैः ॥ २५ ॥
 ऋचिवत् प्रफुल्लाम्बुजरेणुरुपितैर्विहङ्गमैश्चाहकलप्रणादिभिः ।
 विनादितं सारसमण्डनादिभिः प्रमत्तदायूहृतैश्च पल्लुभिः ॥ २६ ॥
 ऋचिचच्च चक्राह्वरवोपनादितं ऋचिचच्च कादम्बकदम्बैर्कृतम् ।
 ऋचिचच्च फारण्डघनादनादितं ऋचिचच्च मत्तालिकुलाकुलीकृतम् ॥ २७ ॥
 मदाकुलाभिस्त्वमराङ्गनाभिर्निपेवितं वारसुगन्धिपुष्पम् ।
 ऋचिचच्च सुपुष्पैः सहकारवृक्षैर्लनोपगृहैस्तिलकद्रुमैश्च ॥ २८ ॥
 प्रगीतविद्यापरसिद्धचारणं प्रमत्तनृत्याप्सरसां पाणाकुलम् ।
 ग्रहणलताविधपक्षिरेवितं प्रमत्तद्वारोतकुलोपनादितम् ॥ २९ ॥
 सुगेन्द्रनादाकुलसत्त्वमातसैः ऋचिचच्च विद्वद्भक्तदम्बैर्भृंगी ।
 प्रफुल्लनानाविधचारुपङ्कजैः सरस्तदाकैरुपशोभितं ऋचिचच्च ॥ ३० ॥

देवाधिदेव शंकरने कहा—प्रिये ! यह उद्यान खिले हुए नाना प्रकारके गुल्मोंसे सुशोभित है। यह लताओंके विस्तारसे अवनत होनेके कारण मनोहर लग रहा है। इसमें चारों ओर पुष्पोंसे ढंटे हुए प्रियङ्गुके तथा भली-

भांति बिक्री हुई कंटोली केतकीके वृक्ष दीख रहे हैं। यह सब ओर तमालके गुल्मों, सुगन्धित कने मीलसिरी तथा फूलोंसे ढंटे हुए अशोक और वृक्षोंसे, जित-त पुष्पोंपर भगसमूह

प्याप्त है। कहीं पूर्णरूपसे खिले हुए कमलके परागसे धूसरित अङ्गवाले पक्षी सुन्दर कलनाद कर रहे हैं, कहीं सारसोंका दल बोल रहा है। कहीं मतवाले चातकोंकी मधुर बोली सुनायी पड़ रही है। कहीं चक्रवाकोंका शब्द गूँज रहा है। कहीं यूथ-के-यूथ कलहंस विचर रहे हैं। कहीं बतखोंके नादसे निनादित हो रहा है। कहीं झुंड-के-झुंड मतवाले भौरे गुनगुना रहे हैं। कहीं मदसे मतवाली हुई देवाङ्गनाएँ सुन्दर एवं सुगन्धित पुष्पोंका सेवन कर रही हैं। कहीं सुन्दर पुष्पोंसे आच्छादित आमके वृक्ष और

लताओंसे आच्छादित तिळकके वृक्ष शोभा पा रहे। कहीं विधाधर, सिद्ध और चारण राग अलाप रहे तो कहीं अप्सराओंका दल उन्मत्त होकर नाच रहा है। इसमें नाना प्रकारके पक्षी प्रसन्नतापूर्वक निवास करते। यह मतवाले हारीतसमूहसे निनादित है। कहीं-कहीं झुंड-के-झुंड मृगके जोड़े सिंहकी दहाड़से व्याकुल मनवाले होकर इधर-उधर भाग रहे हैं। कहीं ऐसे तालाब शोभा पा रहे हैं, जिनके तटपर नाना प्रकारके सुन्दर कमल खिले हुए हैं ॥ २४-३० ॥

निविडनिचुलनीलं नीलकण्ठाभिरामं मदसुदितविहङ्गव्रातनादाभिरामम् ।

कुसुमिततरुशाखालीनमत्तद्विरेफं नवकिसलयशोभाशोभितप्रान्तशाखम् ॥ ३१ ॥

क्वचिच्च दन्तिक्षतचारुवीरुधं क्वचिल्लतालिङ्गितचारुवृक्षकम् ।

क्वचिद्विलासालसगामिवर्हिणं निषेवितं किम्पुरुषव्रजैः क्वचित् ॥ ३२ ॥

पारावतध्वनिविकृजितचारुमृङ्गैरभ्रं कषैः सितमनोहरचारुरूपैः ।

आकीर्णपुष्पनिकुरम्बविमुक्तहासैर्विभ्राजितं त्रिदशदेवकुलैरनेकैः ॥ ३३ ॥

फुल्लोत्पलागुरुसहस्रवितानयुक्तस्तोयाशयैः समनुशोभितदेवमागम् ।

मार्गान्तरागलितपुष्पविशिष्टभक्तिसम्बद्धगुलमविटपैर्विहंगैरुपेतम् ॥ ३४ ॥

पुराप्रैर्नीलपुष्पस्तवकभरनतप्रान्तशाखैरशोकैः

रान्नौ चन्द्रस्य भासा कुसुमिततिलकैरेकतां सस्प्रयातं

हंसानां छायासुप्तप्रबुद्धस्थितहरिणकुलालुप्तदर्भाङ्गराप्रम् ॥ ३५ ॥

पक्षपातमल्लितकमलस्वच्छविस्तीर्णतोयं

तोयानां तीरजातप्रविकचकदलीवाटनृत्यन्मयूरम् ।

मायूरैः पक्षचन्द्रैः क्वचिदपि पतितै रक्षितक्षमाप्रदेशं

सारङ्गैः क्वचिदपि सेवितप्रदेशं संछन्नं विकीर्णप्रसुदितविलसन्मत्तहारीतवृक्षम् ॥ ३६ ॥

दृष्टाभिः क्वचिदपि किन्नराङ्गनाभिः क्षीवाभिः कुसुमचयैः क्वचिद्विचित्रैः ।

यह घने बेंतकी लताओं एवं नीलमयूरोंसे सुशोभित और मदसे उन्मत्त हुए पक्षिसमूहोंके नादसे मनोरम ढग रहा है। इसके खिले हुए वृक्षोंकी शाखाओंमें मतवाले भौरे छिपे हुए हैं और उन शाखाओंके प्रान्तभाग नये किसब्द्योंकी शोभासे सुशोभित हैं। कहीं सुन्दर वृक्ष हाथियोंके दाँतोंसे क्षत-विक्षत हो गये हैं। कहीं लताएँ मनोहर वृक्षोंका आलिङ्गन कर रही हैं। कहीं भोगसे

अलसाये हुए मयूरगण मन्दगतिसे विचरण कर रहे। कहीं किम्पुरुषगण निवास कर रहे हैं। जो कबूतरोंकी च्वनिसे निनादित हो रहे थे, जिनका उज्ज्वल मनोहर रूप है, जिनपर त्रिखरे हुए पुष्पसमूह हासकी छटा दिखा रहे हैं और जिनपर अनेकों देवकुल निवास कर रहे हैं, उन गगनचुम्बी मनोहर शिखरोंसे सुशोभित हो रहा है। खिले हुए कमल और अगुरुके सहस्रों वितानोंसे

युक्त जलशयोंसे जिसका देवमार्ग सुशोभित हो रहा है। उन मार्गोंपर पुण्य विखरे हुए हैं और वह विचित्र भक्तिये युक्त पक्षियोंसे सेवित गुल्मों और वृक्षोंसे युक्त है। जिनके अप्रभाग उंचे हैं, जिनकी शाखाओंका प्रान्त-भाग नीले पुष्पोंके गुच्छोंके भाससे झुके हुए हैं तथा जिनकी शाखाओंके अन्तर्भागमें लीन मतवाले भ्रमर-समूहोंकी श्रवण-सुखदायिनी मनोहर गीत हो रही है, ऐसे अशोकवृक्षोंसे युक्त है। रात्रिमें यह अपने खिले हुए तिलक-वृक्षोंसे चन्द्रमानी चाँदनोंके साथ एकताको प्राप्त हो जाता है। कहीं वृक्षोंकी छायामें सोये हुए, सोकर जगे हुए तथा बैठे हुए हरिणसमूहोंद्वारा काटे गये दूर्वाङ्कुरोंके अप्रभागसे युक्त है। कहीं हंसोंके

पंख हिलानेसे चञ्चल हुए कमलोंसे युक्त, निर्मल एवं विस्तीर्ण जलराशि शोभा पा रही है। कहीं जलशयोंके तटपर उगे हुए झूलोंसे सम्पन्न कादलीके लतामण्डपोंमें मयूर वृत्त कर रहे हैं। कहीं शङ्कर गिरे हुए चन्द्रक-युक्त मयूरोंके पंखोंसे भूतल अनुरजित हो रहा है। जगह-जगह पृथक्-पृथक् सूय वनाकर हर्षपूर्वक विलास करते हुए मतवाले हारीत पक्षियोंसे युक्त वृक्ष शोभा पा रहे हैं। किसी प्रदेशमें सारङ्ग जानिके मृग बैठे हुए हैं। कुछ भाग विचित्र पुष्पसमूहोंसे आच्छादित हैं। कहीं उन्नत हुई किनाराङ्गनाएँ हर्षपूर्वक सुमधुर गीत अबाप रही हैं, जिनसे वृक्षखण्ड मुखरित हो रहा है

॥ ३१-३७ ॥

संस्तरैः ऋचिदुपलितकीर्णपुष्पैरावासैः परिवृत्तपादपं मुनीनाम् ।
 आमृतात् फलनिचितैः ऋचिद्विशालैरुद्भिः पनसमहीरुहैरुपेतम् ॥ ३८ ॥
 फुल्लातिमुक्तकलतागृहसिद्धलीलं सिद्धाङ्गनाकनकनूपुरनादरम्यम् ।
 रम्यप्रियङ्गुतरुमञ्जरिसज्जसृष्टं भृङ्गावलीषु स्वलिताम्बुकदम्यपुष्पम् ॥ ३९ ॥
 पुष्पोत्करानिलविधूर्णितपादपादप्रममेक्षरो भुवि निपातितवंशगुल्मम् ।
 गुल्मान्तरप्रभृतिनीनसृष्टीसमूर्धं सम्मुद्धतां तनुधृतामपवर्णदातु ॥ ४० ॥
 चन्द्राङ्गुलाधवलैस्तिलकैर्मनोशैः सिन्दूरकुङ्कुमकुसुम्भानिभैरशोकैः ।
 चामीकराभनिचयैरथ कर्णिकारैः फुल्लारविन्दरचितं सुविशालशापैः ॥ ४१ ॥
 ऋचिद्रजतपर्णाभिः ऋचिद्विद्रुमसन्निभैः । ऋचित्कञ्चनसंकाशैः पुष्पैराचितभूतलम् ॥ ४२ ॥
 पुंनागेषु द्विजगणविरुतं रकाशोकस्तवकभरनमितम् ।
 रम्योपान्तध्रमहरपयतं फुल्लाञ्जेषु भ्रमरचिलसितम् ॥ ४३ ॥
 सकलभुवनभर्ता लोकनाथस्तदानां तुहिनशिखरिपुञ्ज्याः सार्धमिष्टैर्गणैः ।
 विविधतरुविशालं मत्तहृष्टान्यपुष्टमुपवनतरुम्वं दशायामास देव्याः ॥ ४४ ॥

कहीं वृक्षोंके नीचे मुनियोंके आवासस्थल बने हैं, जिनकी भूमि लिपी-पुती हुई है और उनपर पुण्य विलेख हुआ है। कहीं जिनमें जड़से लेकर अन्ततक फल लदे हुए हैं, ऐसे विशाल एवं उंचे कटहलके वृक्षोंसे युक्त है। कहीं खिली हुई अतिमुक्तक लताके बने हुए सिद्धोंके गृह शोभा पा रहे हैं, जिनमें सिद्धाङ्गनाओंके स्वर्णमय नूपुरोंका सुमर्य नाद हो रहा है। कहीं मनोहर प्रियंगु वृक्षोंकी मंजरियोंपर भँवरे बैठे रहे हैं। कहीं

भ्रमर-समूहोंके पंगोंके आघातसे कदम्बके पुण्य नीचे गिर रहे हैं। कहीं पुष्पसमूहका रसार्पण करके बहती हुई वायु बड़े-बड़े वृक्षोंके ऊपरकी शाखाओंको झुका दे रही है, जिनके आघातसे बॉसोंके झुरसुर भूतलपर गिर जा रहे हैं। उन गुम्बोंके अन्तर्गत हरिगणोंका समूह टिगा हुआ है। इस प्रकार यह उपवन मोहप्रमत्त प्राणियोंको मोक्ष प्रदान करनेवाला है। यहाँ कहीं चन्द्रमानी किरणों-सरीखे उज्ज्वल मनोहर निरुक्तके वृक्ष, कहीं सिद्ध, कुङ्कुम और

कुसुम्भ-जैसे लाल रंगवाले अशोकके वृक्ष, कहीं खर्णके समान पीले एवं लम्बी शाखाओंवाले कनेरके वृक्ष और कहीं खिले हुए कमलके पुष्प शोभा पा रहे हैं। इस उपवनकी भूमि कहीं चाँदीके पत्र-जैसे श्वेत, कहीं मूँगो-सरीखे लाल और कहीं खर्ण-सदृश पीले पुष्पोंसे अच्छादित है। कहीं पुंनागके वृक्षोंपर पक्षिगण चहचहा रहे हैं। कहीं लाल अशोककी डालियाँ पुष्प-गुच्छोंके

भारसे झुक गयी हैं। रमणीय एवं श्रमहारी पवन शरीरका स्पर्श करके वह रहा है। उत्फुल्ल कमल-पुष्पोंपर भौरे गुंजार कर रहे हैं। इस प्रकार समस्त पुष्पोंके पालक जगदीश्वर शंकरने अपने प्रिय गणेश्वरोंको साथ लेकर उस विविध प्रकारके विशाल वृक्षोंसे युक्त तथा उन्मत्त और हर्ष प्रदान करनेवाले उपवनको हिमालयकी पुत्री पार्वतीदेवीको दिखाया ॥३८-४४॥

देव्युपाच

उद्यानं दर्शितं देव शोभया परया युतम् । क्षेत्रस्य तु गुणान् न पुनर्वक्तुमिहार्हसि ॥ ४५ ॥

अस्य क्षेत्रस्य माहात्म्यमविमुक्तस्य तत्तथा । श्रुत्वापि हि न मे तस्मिन्तो भूयो वदस्व मे ॥ ४६ ॥

देवीने पूछा—देव । अनुपम शोभासे युक्त इस तथा अविमुक्तका माहात्म्य सुनकर मुझे तृप्ति नहीं उद्यानको तो आपने दिखला दिया । अब आप पुनः हो रही है, अतः आप पुनः मुझसे वर्णन इस क्षेत्रके सम्पूर्ण गुणोंका वर्णन कीजिये । इस क्षेत्रका कीजिये ॥४५-४६॥

देवदेव उवाच

इदं गुह्यतमं क्षेत्रं सदा वाराणसी मम । सर्वेषामेव भूतानां हेतुमो सर्वदा ॥ ४७ ॥

अस्मिन् सिद्धाः सदा देवि मदीयं व्रतमास्थिताः । नानालिङ्गधरा नित्यं लोकाभिकाङ्क्षिणः ॥ ४८ ॥

अभ्यस्यन्ति परं योगं मुक्तात्मानो जितेन्द्रियाः । नानावृक्षसमाकीर्णं विहगकूजिते ॥ ४९ ॥

कमलोत्पलपुष्पाढ्यैः सरोभिः समलङ्कृते । अप्सरोगणगन्धर्वैः सदा संसेविते शुभे ॥ ५० ॥

रोचते मे सदा वासो येन कार्येण तच्छृणु । मन्मना भक्तश्च मयि सर्वापितक्रियः ॥ ५१ ॥

यथा मोक्षमिहाप्नोति ह्यन्यत्र न तथा क्वचित् । एतन्मम पुरं दिव्यं गुह्याद् गुह्यतरं महत् ॥ ५२ ॥

ब्रह्मादयस्तु जानन्ति येषुपि सिद्धा मुमुक्षवः । अतः प्रियतमं क्षेत्रं तस्माच्चेह रतिर्मम ॥ ५३ ॥

विमुक्तं न मया यस्मान्मोक्षयते वा कदाचन । महत् क्षेत्रमिदं तस्मादविमुक्तमिदं स्मृतम् ॥ ५४ ॥

नैमिषेऽथ कुरुक्षेत्रे गङ्गाद्वारे च पुष्करे । स्नानात् संसेविताद् वापि न मोक्षः प्राप्यते यतः ॥ ५५ ॥

इह सम्प्राप्यते येन तत एतद् विशिष्यते । प्रयागे च भवेन्मोक्ष इह वा मत्परिग्रहात् ॥ ५६ ॥

देवाधिदेव शंकर बोले—देवि । मेरा यह वाराणसी क्षेत्र परम गुह्य है । यह सर्वदा सभी प्राणियोंके मोक्षका कारण है । देवि । इस क्षेत्रमें नाना प्रकारका स्वरूप धारण करनेवाले नित्य मेरे लोकके अभिलाषी मुक्तात्मा जितेन्द्रिय सिद्धगण मेरा व्रत धारण कर परम योगका अभ्यास करते हैं । अब इस नाना प्रकारके वृक्षोंसे व्याप्त, अनेकविध पक्षियोंद्वारा निनादित, कमल और उत्पलके पुष्पोंसे भरे हुए सरोवरोंसे सुशोभित और अप्सराओं तथा गन्धर्वोंद्वारा सदा संसेवित इस शुभमय उपवनमें जिस हेतुसे मुझे सदा निवास करना अच्छा लगता है, उसे सुनो । मेरा भक्त मुझमें मन लगाकर और सारी क्रियाएँ मुझमें समर्पित कर इस क्षेत्रमें जैसी सुगमतासे मोक्ष प्राप्त कर सकता है, वैसा अन्यत्र कहीं नहीं प्राप्त कर सकता । यह मेरी महान् दिव्य नगरी गुह्यसे भी गुह्यतर है । ब्रह्मा आदि जो सिद्ध मुमुक्षु हैं, वे इसके विषयमें पूर्णरूपसे जानते हैं । अतः यह क्षेत्र मुझे परम प्रिय है और इसी कारण इसके प्रति मेरी विशेष रति है । चूँकि मैं कभी भी इस विमुक्त क्षेत्रका त्याग नहीं करता, इसलिये यह महान् क्षेत्र

अविमुक्त नामसे जडा जाता है। नैमिष, बुरुक्षेत्र, प्रात हो जाता है, इसीलिये यह उनसे विशिष्ट है। गङ्गाद्वार और पुष्करमें निवास करने तथा स्नान करनेसे प्रयागमें अथवा मेरा आश्रय प्रदण करनेसे काशीमें मोक्ष यदि मोक्षकी प्राप्ति नहीं होती तो इस क्षेत्रमें यह प्रात हो जाता है ॥ ४७-५६ ॥

प्रयागादपि तीर्थाभ्यादिदमेव महत् स्मृतम् । जैगीपण्यः परं सिद्धि योगतः स महातपाः ॥ ५७ ॥
 अस्य क्षेत्रस्य माहात्म्याद् भक्त्या च मम भावनात् । जैगीपण्यो मुनिश्रेष्ठो योगिनां स्थानमित्यते ॥ ५८ ॥
 ध्यायतस्तत्र मां नित्यं योगगिनिर्दोष्यते भूशम् । कैवल्यं परमं याति देवानामपि दुर्लभम् ॥ ५९ ॥
 अब्यक्तलिङ्गैर्युनिभिः सर्वसिद्धान्तवेदिभिः । इह सम्प्राप्यते मांशं दुर्लभो देवदानवः ॥ ६० ॥
 तेभ्यश्चाह प्रयच्छामि भोगैश्वर्यमनुत्तमम् । आत्मनश्चैव सायुज्यमीप्सितं स्थानमेव च ॥ ६१ ॥
 कुवेरस्तु महायक्षस्तथा सर्वापितक्रियः । क्षेत्रसंयसनादेव गणेशत्वमवाप ह ॥ ६२ ॥
 संवतो भविता यद्वच सोऽपि भक्त्या ममैव तु । इहैवाराध्य मां वैपि सिद्धिं यास्यत्यनुत्तमाम् ॥ ६३ ॥
 पराशरस्तुतो योगी श्रुपिर्व्यासो महातपाः । धर्मकर्ता भविष्यद्वच वंद्यस्तथाप्रवर्तकः ॥ ६४ ॥
 रंस्यते सोऽपि पद्माक्षि क्षेत्रेऽस्मिन् मुनिपुंगवः । वद्वा द्वापिभिः सार्धं विष्णुवायुर्दिवाकरः ॥ ६५ ॥
 देवराजस्तथा शंका यंऽपि चान्य द्वाकांसः । उपासन्ते महात्मानः सर्वे मामेव सुव्रते ॥ ६६ ॥
 अन्येऽपि योगिनः सिद्धादलङ्घनरूपा महाव्रताः । अनन्यमनसो भूत्वा मामिहोपासते सदा ॥ ६७ ॥

यह तीर्थश्रेष्ठ प्रयागसे भी महान् कहा जाता है। मुझे अर्पित कर दी थी, इस क्षेत्रमें निवास करनेके महातपस्वी जैगीपण्य मुनि यहाँ परा सिद्धि प्राप्त कर चुके हैं। मुनिश्रेष्ठ जैगीपण्य इस क्षेत्रके माहात्म्यसे तथा भक्तिपूर्वक मेरी भावना करनेसे योगियोंके स्थानको प्राप्त कर लिये हैं। वहाँ नित्य मेरा ध्यान करनेसे योगगिनि ध्ययन्त उद्दीप्त हो जाती है, जिससे देवताओंके लिये भी परम दुर्लभ कौचक्य पद प्राप्त हो जाता है। यहाँ सम्पूर्ण सिद्धान्तके ज्ञाता एवं अब्यक्त विद्ववाले मुनियोद्गाह देवों और दानवोंके लिये दुर्लभ मोक्ष प्राप्त कर लिया जाता है। मैं ऐसे मुनियोंको सर्वोत्तम भोग, ऐश्वर्य, अपना सायुज्य और मनोवाञ्छित स्थान प्रदान करता हूँ। महायक्ष कुबेर, जिन्होंने अपनी सारी क्रियाएँ मुझे अर्पित कर दी थीं, इस क्षेत्रमें निवास करनेके कारण ही गणाधिपत्यको प्राप्त हुए हैं। देवि ! जो संवर्तनामक ऋषि होंगे, वे भी मेरे ही भक्त हैं। वे यहाँ मेरी आराधना करके सर्वश्रेष्ठ सिद्धि प्राप्त करेंगे। पद्माक्षि ! जो योगसम्पन्न, धर्मके नियामक और वैदिक कर्मकाण्डके प्रवर्तक होंगे, महातपस्वी मुनिश्रेष्ठ पराशरनन्दन महर्षि व्यास भी इसी क्षेत्रमें निवास करेंगे। सुवते ! देवियोंके साथ ऋषा, विष्णु, वायु, सूर्य, देवराज इन्द्र तथा जा अन्यान्य दैवता हैं, सभी महात्मा मेरी ही उपासना करते हैं। दूसरे भा योगी, सिद्ध, गुप्त रूपधारी एवं महाव्रता अनन्याचिन्त होकर यहाँ सदा मेरी उपासना करते हैं ॥ ५७-६७ ॥

अलर्कश्च पुरीमेतां मत्प्रसादादवाप्स्यति । स चना पूर्ववत्कृत्या चातुर्वर्ण्याश्रमाकुलाम् ॥ ६८ ॥
 स्फूर्तितां जनसमाकीर्णां भक्त्या च सुचिरं नृप । मयि सर्वापिंतमाणां मामेव प्रतिपत्स्यते ॥ ६९ ॥
 ततः प्रभृति चार्चयन्ति येऽपि क्षेत्रनियासिनः । गृहिणा लङ्किनां वापि मद्भक्ता मत्परायणाः ॥ ७० ॥
 मत्प्रसादाद् भजिष्यन्ति मांशं परमदुर्लभम् । विपयासकचिच्छाऽपि त्यक्तधर्मरतिर्नः ॥ ७१ ॥
 इह क्षेत्रे मृतः सोऽपि संसारं न पुनर्विशेत् । ये पुनर्निर्ममा धीराः सत्त्वस्था विजितेन्द्रियाः ॥ ७२ ॥

मतिनश्च निरारम्भाः सर्वे त मयि भाविताः ।
 देहभङ्गं समासाद्य धीमन्तः सङ्गवर्जिताः । गता एव परं मोक्षं प्रसादान्म रुन्ते ॥ ७३ ॥
 अनान्तरसदृशेषु युञ्जन् योगमवाप्नुयात् । तमिहैव परं मोक्षं

एतद् संक्षेपतो देवि क्षेत्रस्यास्य महत्फलम् । अविमुक्तस्य कथितं मया ते गुह्यमुत्तमम् ॥ ७५ ॥
अतः परतरं नास्ति सिद्धिगुह्यं महेश्वरि । एतद् बुद्ध्यन्ति योगज्ञाये च योगेश्वरा भुवि ॥ ७६ ॥
एतदेव परं स्थानमेतदेव परं शिवम् । एतदेव परं ब्रह्म एतदेव परं पदम् ॥ ७७ ॥

वाराणसी तु भुवनत्रयसारभूना रम्या सदा मम पुरी गिरिराजपुत्रि ।
अत्रागता विविधदुष्कृतकारिणोऽपि पापक्षयाद् विरजसः प्रतिभान्ति मर्त्याः ॥ ७८ ॥
एतत्स्मृतं प्रियतमं मम देवि नित्यं क्षेत्रं विचित्रतरुगुल्मलतासुपुष्पम् ।
अस्मिन् मृतास्तनुमृतः पदमाप्नुवन्ति सूर्खागमेन रहितापि न संशयोऽत्र ॥ ७९ ॥

अर्क भी मेरी कृपासे इस पुरीको प्राप्त करेंगे । वे मोक्ष प्राप्त होता है, वह परम मोक्ष यहाँ मरनेसे ही नरेश इसे पहलेकी तरह चारों वर्णों और आश्रमोंसे प्राप्त हो जाता है । देवि ! मैंने तुमसे इस अविमुक्त क्षेत्रके युक्त, समृद्धिशाब्दिनी और मनुष्योंसे परिपूर्ण कर दूँगे । इस उत्तम, गुह्य एवं महान् फलको संक्षेपरूपसे वर्णन तत्पश्चात् चिरकालतक भक्तिपूर्वक मुझमें प्राणोंसहित किया है । महेश्वरि ! भूतलपर इससे बढ़कर सिद्धिदाता अपना सर्वस्व समर्पित करके मुझे ही प्राप्त कर लेंगे । दूसरा कोई गुह्य स्थान नहीं है । इसे जो योगेश्वर एवं सुन्दर अङ्गीवाली देवि ! तभीसे इस क्षेत्रमें निवास योगके ज्ञाता हैं, वे ही जानते हैं । यही परमोत्कृष्ट करनेवाले जो भी मत्परायण मेरे भक्त, चाहे वे गृहस्थ स्थान है, यही परम कल्याणकारक है, यही परब्रह्म है हों अथवा संन्यासी, मेरी कृपासे परम दुर्लभ मोक्षको और यही परमपद है । गिरिराजपुत्रि ! मेरी रमणीय प्राप्त कर लेंगे । जो मनुष्य धर्मत्यागका प्रेमी और विषयोंमें वाराणसीपुरी तो सदा त्रिभुवनकी सारभूता है । अनेकों आसक्त चित्तवाला भी हो, वह भी यदि इस क्षेत्रमें प्रकारके पाप करनेवाले मानव भी यहाँ आकर पापोंके प्राणत्याग करता है तो उसे पुनः संसारमें नहीं आना नष्ट हो जानेसे पापमुक्त हो सुशोभित होने लगते । पड़ता । सुप्रते ! फिर जो ममतारहित, धैर्यशाली, देवि ! विचित्र वृक्षों, गुल्मों, लताओं और सुगन्धित पराक्रमी, जितेन्द्रिय, व्रतधारी, आरम्भरहित, बुद्धिमान् पुष्पोंसे युक्त यह क्षेत्र मेरे लिये सदा प्रियतम कहा और आसक्तिहीन हैं, वे सभी मुझमें मन लगाकर यहाँ जाता है । वेदाध्ययनसे रहित मूर्ख प्राणी भी यदि यहाँ शरीरका त्याग करके मेरी कृपासे परम मोक्षको ही प्राप्त मरते हैं तो परम पदको प्राप्त हो जाते , इसमें संशय हुए हैं । हजारों जन्मोंमें योगका अभ्यास करनेसे जो नहीं है ॥ ६८-७९ ॥

सूत उवाच

एतस्मिन्नन्तरे देवो देवीं प्राह गिरीन्द्रजाम् । दातुं प्रसादाद् यक्षाय वरं भक्ताय भामिनि ॥ ८० ॥
भक्तो मम वरारोहे तपसा हतफिल्बिषः । अहो वरमसौ लब्धुमस्सत्तो भुवनेश्वरि ॥ ८१ ॥
एवमुक्त्वा ततो देवः सह देव्या जगत्पतिः । जगाम यक्षो यत्रास्ते कृशो धमनिसन्ततः ॥ ८२ ॥
ततस्तं गुह्यकं देवी दृष्टिपातैर्निरीक्षती । श्वेतवर्ण विचर्माणं स्नायुवद्वास्थिपञ्जरम् ॥ ८३ ॥
देवी प्राह तदा देवं दशयन्ती च गुह्यकम् । सत्यं नाम भवानुग्रो देवैरुक्तस्तु शङ्कर ॥ ८४ ॥
ईदृशे चास्य तपसि न प्रयच्छसि यद्वरम् । अतः क्षेत्रे महादेव पुण्ये सम्यगुपासिते ॥ ८५ ॥
कथमेवं परिक्लेशं प्राप्नो यक्षकुमारकः । शीघ्रमस्य वरं यच्छ प्रसादात् परमेश्वर ॥ ८६ ॥
एवं मन्वाद्यो देव षडन्ति परमर्षयः ।

रुष्टाद् वा स्यात् रुष्टाद् वा सिद्धिस्तूभयतो भवेत् । भोगप्राप्तिस्तथा राज्यमन्ते मोक्षः सदाशिवात् ॥ ८७ ॥
एवमुक्तस्ततो देवः सह देव्या जगत्पतिः । जगाम यक्षो यत्रास्ते कृशो धमनिसन्ततः ॥ ८८ ॥

तं दृष्ट्वा प्रणतं भक्त्या हरिकेशं वृषध्वजः । दिव्यं चक्षुरदात् तस्मै येनापश्यत् स शंकरम् ॥ ८९ ॥
अथ यक्षस्तदादेशच्छैनैरुन्मील्य चक्षुषी । अपश्यत् सागणं देवं वृषध्वजमुपस्थितम् ॥ ९० ॥

सूतजी कहते हैं—श्रियो ! इसी बीच महादेवजीने गिरिगजकुमारी पार्वतीदेवीसे भक्तुराज यक्षको कृपारूप वर प्रदान करनेके लिये यों कहा—‘भामिनि ! वह मेरा भक्त है । वाराणसे । तपस्यासे उसके पाप नष्ट हो चुके हैं, अतः भुवनेश्वर ! वह अब हमजलोंसे वर प्राप्त करनेका अधिकारी हो गया है ।’ तदनन्तर ऐसा कहकर जगदीश्वर महादेव पार्वतीदेवीके साथ उस स्थानके लिये चळ पडे, जहाँ धमनियोंसे ब्याप्त दुर्बल यक्ष वर्तमान था । वहाँ पहुँचकर पार्वती देवी दृष्टि घुमानर उस गुह्यकनी और देखने लगीं, जिसका शरीर श्वेत रङ्गका हो गया था, चमड़ा गळ गया था और अस्थिपंजर नसोंसे आवद्ध था । तब उस गुह्यकनी दिखलती हुई देवीने महादेवजीसे कहा—‘शंकर ! इस प्रकारकी घोर तपस्यामें निरत इसे आप जो वर नहीं प्रदान कर रहे हैं, इस कारण देवताजोग आपकी जो अत्यन्त निष्ठुर बतलते

हैं, वह सत्य ही है । महादेव ! इस पुण्यक्षेत्रमें भली-भाँति उपासना करनेपर भी इस यक्षकुमारको इस प्रकारका महान् कष्ट कैसे प्राप्त हुआ ? अतः परमेश्वर ! कृपा करके इसे शीघ्र ही वरदान दीजिये । देव ! मनु आदि परमार्थि ऐसा कहते हैं कि सदाशिव चाहे रुद्र हों अपना गुट—दोनों प्रकारसे उनसे सिद्धि, भोगनी प्राप्ति, राज्य तथा अन्तमें मोक्षकी प्राप्ति होती ही है ।’ ऐसा कहे जानेपर जगदीश्वर महादेव पार्वतीके साथ उस स्थानके निरुद्ध गये, जहाँ धमनियोंसे ब्याप्त कृशकाय यक्ष स्थित था । (उनकी आदृष्ट पाकर यक्ष उनके चरणोंपर गिर पड़ा ।) इस प्रकार उस हरिकेशको मक्तिपूर्वक चरणोंमें पड़ा हुआ देखकर शिवजीने उसे दिव्य चक्षु प्रदान किया, जिससे वह शंकरका दर्शन कर सके । तदनन्तर यक्षने महादेव-जीके आदेशसे धीरेसे अपने दोनों नेत्रोंको खोलकर गणसहित वृषध्वज महादेवजीको सामने उपस्थित देखा ॥

वैशदेव उवाच

वरं ददामि ते पूर्वं त्रैलोक्ये दर्शनं तथा । सावर्ण्यं च शरीरस्य पदय मां विगतज्वरः ॥ ९१ ॥
देवाधिदेव शंकरने कहा—यक्ष ! अब तुम कष्ट-देता हैं, जिससे तुम्हारे शरीरका वर्ण सुन्दर हो जाय रहित होकर मेरी ओर देखो । मैं तुम्हें पहले यह वर तथा तुम त्रिलोक्यमें देखने योग्य हो जाओ ॥ ९१ ॥

सूत उवाच

ततः स लब्ध्वा तु वरं शरीरेणाश्वतेन च । पादयोः प्रणतस्तस्मै हृत्वा शिरसि चाञ्जलिम् ॥ ९२ ॥
उवाचाथ तदा तेन वरदोऽस्तीति खोदितः । भगवन् भक्तिमय्यामां त्वभ्यनन्यां विधत्स्व मे ॥ ९३ ॥
अनन्दत्वं च लोकानां गाणपत्यं तथाश्चर्यम् । अविमुक्तं च ते स्थानं पश्येयं सर्वदा यथा ॥ ९४ ॥
प्रतदिच्छामि देवेश त्वच्छे परमनुष्ठानम् ॥ ९५ ॥

सूतजी कहते हैं—श्रियो ! तपश्चाद वरदान पाकर वह अश्वत शरीरसे युक्त हो चरणोंपर गिर पड़ा, फिर मस्तकपर हाथ जोड़कर सम्मुख खड़ा हो गया और बोला—‘भगवन् ! आपने मुझसे कहा है कि मैं वरदाता हूँ, तो मुझे ऐसा वरदान दीजिये कि आपमें मेरी

अनन्य एव अष्टद भक्ति हो जाय । मैं अश्वप अन्नक दाता तथा लोकोंके गणोंका अधीश्वर हो जाऊँ, जिससे आपके अविमुक्त स्थानका सर्वदा दर्शन करण रहूँ । देवेश ! मैं आपसे यही उचम वर प्राप्त करण चाहता हूँ ॥ ९२-९५ ॥

देवदेव उवाच

जराभरणसंत्यक्तः सर्वरोगविवर्जितः । भविष्यसि गणाध्यक्षो धनदः सर्वपूजितः ॥ ९६ ॥
 अजेयश्चापि सर्वेषां योगेश्वर्यं समाश्रितः । अन्नदश्चापि लोकेभ्यः क्षेत्रपालो भविष्यसि ॥ ९७ ॥
 महाबलो महासत्त्वो ब्रह्मण्यो मम च प्रियः । ज्यक्षश्च दण्डपाणिश्च महायोगी तथैव च ॥ ९८ ॥
 उद्भ्रमः सम्भ्रमश्चैव गणौ ते परिचारकौ । तवाज्ञया करिष्येते लोकस्योद्भ्रमसम्भ्रमौ ॥ ९९ ॥
 देवदेवने कहा—यक्ष । तुम जरा-भरणसे विमुक्त, पराक्रमी, ब्राह्मणभक्त, मेरा प्रिय, त्रिनेत्रधारी, दण्डपाणि सम्पूर्ण रोगोंसे रहित, सबके द्वारा सम्मानित धनदाता तथा महायोगी होओगे । उद्भ्रम और सम्भ्रम—ये दोनों गणाध्यक्ष होओगे । तुम सभीके लिये अजेय, योगेश्वर्यसे गण तुम्हारे सेवक होंगे । ये उद्भ्रम और सम्भ्रम तुम्हारी युक्त, लोकोंके लिये अन्नदाता, क्षेत्रपाल, महाबली, महान् आज्ञासे लोकका कार्य करेंगे ॥ ९६-९९ ॥

सूत उवाच

एवं स भगवांस्तत्र यक्षं कृत्वा गणेश्वरम् । जगाम चासं देवेशः सह तेन महेश्वरः ॥ १०० ॥
 इति श्रीमात्स्ये महापुराणे वाराणसीमाहात्म्ये दण्डपाणिवरप्रदानं नामाशीत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १८० ॥
 सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! इस प्रकार देवेश उसके साथ अपने निवासस्थानको छोड़ गये भगवान् महेश्वर वहाँ उस यक्षको गणेश्वर बनाकर ॥ १०० ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके वाराणसी-माहात्म्यमें दण्डपाणि-वरप्रदान नामक एक सौ असीवें अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १८० ॥

एक सौ इक्यासीवाँ अध्याय

अविमुक्तक्षेत्र (वाराणसी) का माहात्म्य

सूत उवाच

एमां पुण्योद्भवां स्तिग्धां कथां पापप्रणाशिनीम् । शृण्वन्तु ऋषयः सर्वे सुविशुद्धास्तपोधनाः ॥ १ ॥
 गणेश्वरपतिं दिव्यं रुद्रतुल्यपराक्रमम् । सनत्कुमारो भगवानपृच्छन्नन्दिकेश्वरम् ॥ २ ॥
 ब्रूहि गुह्यं यथातत्त्वं यत्र नित्यं भवः स्थितः । माहात्म्यं सर्वभूतानां परमात्मा महेश्वरः ॥ ३ ॥
 घोररूपं समास्थाय दुष्करं देवदानवैः । आभूतसमष्ट्वं यावत् स्थाणुभूतो महेश्वरः ॥ ४ ॥

सूतजी कहते हैं—परम विशुद्ध हृदयवाले तपस्वी सभी जीवोंके परमात्मा महेश्वर तथा देवताओं एवं दानवों ऋषियो ! आप सबलोग इस उत्तम कथाको, जो पापकी द्वारा दुष्प्राप्य हैं, वे महात्मा शंकर घोर स्वरूपको धारण विनाशिनी और पुण्यको उत्पन्न करनेवाली हैं, सुनिये ! कर सृष्टिसे प्रलयपर्यन्त स्थाणुरूपमें जहाँ नित्य अव एक बार भगवान् सनत्कुमारने रुद्रके ही समान पराक्रमी स्थित रहते हैं, उस गोपनीय (स्थान)को आप रहस्य तथा गणेश्वरोंके स्वामी दिव्य नन्दिकेश्वरसे पूछा—‘जो पूर्वक हमलोगोंको बतलाइये’ ॥ १-४ ॥

नन्दिकेश्वर उवाच

पुरा देवेन यत् प्रोक्तं पुराणं पुण्यमुत्तमम् । तत्सर्वं सम्प्रवक्ष्यामि नमस्कृत्य महेश्वरम् ॥ ५ ॥
 ततो देवेन तुष्टेन उपायाः प्रियकाम्यया । कथितं भुवि विख्यातं यत्र नित्यं स्वयं स्थितः ॥ ६ ॥
 रुद्रस्यार्धासनगता मेरुशृङ्गे यशस्विनी । महारैवं ततो देवी प्रणता परिपृच्छति ॥ ७ ॥

नन्दिकेश्वरने कहा—पूर्वकालमें महादेवने पुण्य महादेवने जिस स्थानपर वे सदा स्वयं विराजमान रहते हैं, प्रदान करनेवाले जिस श्रेष्ठ पुराणका वर्णन किया था, उस विधिनिष्ठात स्थानका वर्णन किया था। एक बार वह सब मैं महेश्वरको नमस्कार कर वर्णन कर रहा हूँ। सुमेरुके शिखरपर रुद्रके आगे आसनपर विराजमान यशस्विनी किसी समय उमाको प्रसन्न करनेकी इच्छासे प्रसन्नमना देवी उमाने विनयभासे महादेवजीसे प्रसन्न किया ॥

देव्युवाच

भगवन् देवदेवेश चन्द्रार्धकृतशेखर । धर्मं प्रवृद्धि मर्त्यानां भुवि चैवोर्ध्वरेतसाम् ॥ ८ ॥
जतं दत्तं हुतं चेष्टं तपस्तप्तं कृतं च यत् । ध्यानाध्ययनसम्पन्नं कथं भवति चाक्षयम् ॥ ९ ॥
जन्मान्तरसहस्रेण यत् पापं पूर्वसंचितम् । कथं तत् क्षयमायाति तन्ममाचक्ष्व शंकर ॥ १० ॥
यस्मिन् व्यवस्थितो भक्त्या तुष्यसि त्वं महेश्वर । व्रतानि नियमाश्चैव आचारो धर्मं पय च ॥ ११ ॥
सर्वसिद्धिकरं यत्र ह्यक्षयगतिदायकम् । वक्तुमर्हसि तत् सर्वं परं ब्रह्मदत्तं हि मे ॥ १२ ॥

देवीने पूछा—अर्धचन्द्रसे सुशोभित मस्तकवाले हुए हैं, वे किस प्रकार नष्ट होते हैं ? यह आप मुझे स्पष्ट देवदेवेश्वर भगवन् ! भूतलपर वर्तमान ऊर्ध्वरेता प्राणियोंके बतलाइये। महेश्वर ! जिस स्थानपर स्थित होकर आप धर्मको निस्तारसे बतलाइये। साथ ही यह भी बतलाइये भक्तिसे प्रसन्न होते हैं तथा व्रत, नियम, आचार और धर्म कि जप, दान, हवन, यज्ञ, तपस्या, शुभ कर्म, ध्यान जहाँ सभी सिद्धियोंके प्रदाता बन जाते हैं एवं अनन्तर और अध्ययन आदि किस प्रकार अक्षय भावको प्राप्त गति प्रदान करते हैं, ये सभी बातें आप बतलाइये; क्योंकि इसे जाननेके लिये मेरे मनमें बड़ी ही उत्कण्ठा है ॥

महेश्वर उवाच

शृणु देवि प्रथक्ष्यामि गुणानां गुह्यमुत्तमम् । सर्वक्षेत्रेषु विख्यातमविमुक्तं प्रिय मन ॥ १३ ॥
अष्टपथिः पुरा प्रोक्ता स्थानानां स्थानमुत्तमम् । यत्र साक्षात् स्वयं रुद्रः कृत्तिवासाः स्वयं स्थितः ॥ १४ ॥
यत्र संनिहितो नित्यमविमुक्ते निरन्तरम् । तत्क्षेत्रं न मया मुक्तमविमुक्तं ततः स्मृतम् ॥ १५ ॥
अविमुक्ते परा सिद्धिरविमुक्ते परा गतिः । जतं दत्तं हुतं चेष्टं तपस्तप्तं कृतं च यत् ॥ १६ ॥
ध्यानमध्ययनं दानं सर्वं भवति चाक्षयम् । जन्मान्तरसहस्रेण यत् पापं पूर्वसंचितम् ॥ १७ ॥
अविमुक्तं प्रविष्टस्य तत् सर्वं व्रजति क्षयम् । अविमुक्तानिना दग्धमग्नौ त्वमिवाहितम् ॥ १८ ॥
ब्राह्मणाः क्षत्रिया वैद्याः शूद्रा वै वर्णसंकराः । कृमिग्लेच्छाद्यै चान्ये संकीर्णाः पापयोनयः ॥ १९ ॥
कीटाः पिपीलिकाश्चैव ये चान्ये मृगपक्षिणः । कालेन निधनं प्राप्ता अविमुक्ते शृणु प्रिये ॥ २० ॥
चन्द्रार्धमोलिनः सर्वं ललाटाक्षा वृषध्वजाः । शिवे मम पुरे देवि जायन्ते तत्र मानवा ॥ २१ ॥
अकामो वा सकामो वा ह्यपि तिर्यग्गतोऽपि वा । अविमुक्ते त्यजन् प्राणान् मम लोके मदीयते ॥ २२ ॥
अविमुक्तं यदा गच्छेत् कदाचित् कालपर्यायात् । अदमना चरणो भित्त्वा तत्रैव निधनं व्रजेत् ॥ २३ ॥
अविमुक्तं गतो देवि न निर्गच्छेत् ततः पुनः । सोऽपि मत्पदमाप्नोति नात्र कार्या विचारणा ॥ २४ ॥

महेश्वरने कहा—देवि । सुनो, मैं तुम्हें गुप्तसे भी गुप्त उत्तम विषय बतला रहा हूँ। सभी क्षेत्रोंमें प्रसिद्ध अविमुक्तक्षेत्र (वाराणसी) मुझे परम प्रिय है। पहले मैं अदसठ श्रेष्ठ स्थानोंका वर्णन कर चुका हूँ, जहाँ गजचर्म धारण कर मैं साक्षात् रुद्ररूपसे विराजमान रहता

हूँ, परंतु अविमुक्तक्षेत्र (काशी) में मैं नित्य-स्थित निवास करता हूँ। उस क्षेत्रको मैं कभी नहीं छोड़ूँ, इसीलिये इसे अविमुक्त कहा जाता है। उस मुक्त क्षेत्रमें परा सिद्धि और परमागति किया गया अप, दान, हवन, यज्ञ

अध्ययन, दान आदि सभी अक्षय हो जाते हैं। अविमुक्त क्षेत्रमें प्रवेश करनेवाले व्यक्तिके हजारों पूर्व जन्मोंमें जो पाप संचित होते हैं, वे सभी नष्ट हो जाते हैं। वे अविमुक्तरूपी अग्निमें उसी प्रकार जळ जाते हैं, जैसे अग्निमें समर्पित की हुई हुई। प्रिये! यदि अविमुक्त क्षेत्रमें ग्राहण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, वर्णसंकर, कृमि, म्लेच्छ एवं अन्य निम्नस्तरके पापयोनिवाले कीट, चींटे, पशु, पक्षी आदि काळके वशीभूत हो मृत्युको प्राप्त होते हैं, (तो उनकी क्या गति होती है, उसे) सुनो। देवि! वे सभी मानव-शरीर धारणकर मस्तकपर अर्धचन्द्रसे

सुशोभित, ल्हाटमें तृतीय नेत्रसे युक्त शिवस्वरूप होकर मेरे शिवपुरमें जन्म लेते हैं। चाहे सकाम हो या निष्काम अथवा तिर्यग्योनिगत ही क्यों न हो, यदि वह अविमुक्त क्षेत्रमें प्राणोंका त्याग करता है तो मेरे लोकमें पूजित होता है। देवि! यदि मनुष्य काळक्रमानुसार कभी अविमुक्त क्षेत्रमें पहुँच जाय तो वहाँ पत्थरसे अपने चरणोंको तोड़कर स्थित रहे और पुनः अविमुक्त क्षेत्रसे बाहर न जाय, वहाँ मृत्युको प्राप्त हो जाय तो वह भी मेरे पदको प्राप्त होता है। इसमें विचार करनेकी आवश्यकता नहीं है ॥ १३-२४ ॥

वस्त्रापथं रुद्रकोटं सिद्धेश्वरमहालयम् । गोकर्णं रुद्रकर्णं च सुवर्णाक्षं तथैव च ॥ २५ ॥
 अमरं च महाकाळं तथा कायावरोहणम् । एतानि हि पावित्राणि सांनिध्यात् संध्ययोर्द्वयोः ॥ २६ ॥
 कालिञ्जरवनं चैव शंङ्कुकर्णं स्थलेश्वरम् ।
 एतानि च पावित्राणि सांनिध्याद्ध मया प्रिये । अविमुक्ते वरारोहे त्रिसंध्यं संशयः ॥ २७ ॥
 पारश्वन्द्रं परं शुभं शुभामाज्ञातकेश्वरम् । जालेश्वरं परं शुभं शुभं पर्वतं तथा ॥ २८ ॥
 महालयं तथा शुभं कृमिचण्डेश्वरं शुभम् । गुह्यातिगुह्यं केदारं महाभैरवमेव च ॥ २९ ॥
 अष्टावेतानि स्थानानि सांनिध्याद्ध मया प्रिये । अविमुक्तं वरारोहे त्रिसंध्यं नात्र संशयः ॥ ३० ॥
 यानि स्थानानि क्षयन्ते त्रिषु लोकेषु सुवते । अविमुक्तस्य पादेषु नित्यं संनिहितानि वै ॥ ३१ ॥
 अथोत्तरां कथां दिव्यामविमुक्तस्य शोभने । स्कन्दो वक्ष्यति माहात्म्यसूचीणां भावितात्मनाम् ॥ ३२ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणेऽविमुक्तमाहात्म्ये एकाशीत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १८१ ॥

प्रिये! वस्त्रापथ (जूनागढ़, गिरिनार), रुद्रकोटि, सिद्धेश्वर, महालय, गोकर्ण, रुद्रकर्ण तथा सुवर्णाक्ष, अमरकण्ठक, महाकाळ (उज्जैनी) और कायावरोहण (कारावार, गुजरात)—ये सभी स्थान प्रातः और संध्याकाळमें मेरी सांनिधिसे पवित्र माने जाते हैं। इसी प्रकार कालिञ्जरवन, शंङ्कुकर्ण और स्थलेश्वर (यानेश्वर)—ये भी मेरी सांनिधिके कारण ही पवित्र हैं। वरारोहे! अविमुक्त क्षेत्रमें मैं तीनों संध्याओंमें स्थित रहता हूँ—इसमें संदेह नहीं है। प्रिये! हरिश्चन्द्र,

आज्ञातकेश्वर, जालेश्वर, श्रीपर्वत, महालय तथा शुभदायक कृमिचण्डेश्वर, केदार और महाभैरव—ये आठ स्थान परम शुभ हैं और मेरी सांनिधिसे पवित्र माने जाते हैं। किंतु सुन्दरि! अविमुक्तक्षेत्रमें मैं तीनों संध्याओंमें निवास करता हूँ—इसमें संदेह नहीं है। सुवते! तीनों लोकोंमें जो भी पावित्र स्थान सुने जाते हैं, वे सभी अविमुक्त क्षेत्रके चरणोंमें सदा उपास्थित रहते हैं। शोभने! अविमुक्त क्षेत्रकी इसके बादकी दिव्य कथा और माहात्म्य स्कन्द आत्मदृष्टा ऋषियोंसे कहेंगे ॥ २५-३२ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें अविमुक्त-माहात्म्य नामक एक सौ इक्यासीवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १८१ ॥

एक सौ व्यासीवाँ अध्याय

अविमुक्त-माहात्म्य

सूत्र उवाच

कैलासपृष्ठमासीनं स्कन्दं ब्रह्मविदां वरम् । परच्छुभ्रुर्नृपयः सर्वे सनकाद्यास्तापोधनाः ॥ १ ॥
तथा राजर्षयः सर्वे ये भकास्तु मदेदवरे । बृहि र्वंस्कन्दभूलोकैयत्र नित्यं भवः स्थितः ॥ २ ॥

सूतजी कहते हैं—श्रुतियो । एक समय सनक आदि स्कन्दसे पूछा—स्कन्द । मृत्युलोकमें जहाँ भगवान् तपस्वी ब्रह्मर्षिगण, सकल राजर्षिवृन्द एवं महेश्वरके भक्तगणों— शंकर सदैव विराजमान रहते हैं, वइ स्थान आप ने कैलास पर्वतके शिखरपर बैठे हुए ब्रह्मज्ञानियोंमें श्रेष्ठ (हमें) बतलाइये ॥ १-२ ॥

स्कन्द उवाच

महात्मा सर्वभूतात्मा देवदेवः सनातनः । घोररूपं समास्थाय दुष्करं देवदानवैः ॥ ३ ॥
आभूतसमूह्यं यायत् स्याणुभूतः स्थितः प्रभुः । गुह्यानां परमं गुह्यमविमुक्तमिति स्मृतम् ॥ ४ ॥
अविमुक्ते सदा सिद्धिर्वत्र नित्यं भवः स्थितः । अस्य क्षेत्रस्य माहात्म्यं यदुक्तं स्वीद्वरेण तु ॥ ५ ॥
स्थानान्तरं पवित्रं च तीर्थमायतनं तथा । इमशानसंस्थितं वेदम दिव्यमन्तर्हितं च यत् ॥ ६ ॥
भूलोकैः नैव संयुक्तमन्तरिक्षे शिवालयम् । अयुक्तास्तु न पश्यन्ति युक्ताः पश्यन्ति चेतसा ॥ ७ ॥
ब्रह्मचर्यव्रतोपेताः सिद्धा वेदान्तकोविदाः । अदिहपतनाद् यावत् तत् क्षेत्रं यो न मुञ्चति ॥ ८ ॥
ब्रह्मचर्यव्रतैः सम्यक् सम्यगिष्टं मखैर्भवेत् । अयापात्मा गतिः सर्वा यात्का च क्रियायताम् ॥ ९ ॥
यस्तत्र निवसेद् विप्रोऽसंयुक्तात्मासमाहितः । त्रिकालमपि भुञ्जानो धायुभक्षसमो भवेत् ॥ १० ॥
निमेषमात्रमपि यो ह्यविमुक्ते तु भक्तिमान् । ब्रह्मचर्यसमायुक्तः परमं प्राप्नुयात् तपः ॥ ११ ॥
योऽत्र मासं वसेद् धीरो लब्धाहापा जितेन्द्रियः । सम्यक् तेन व्रतं कीर्णं दिव्यं पाप्मुपतं भरत् ॥ १२ ॥
जन्ममृत्युभयं तीर्त्वा स याति परमां गतिम् । नैःश्रेयसो गतिं पुण्यां तथा योगगतिं मयेव ॥ १३ ॥
न हि योगगतिर्दिव्या जन्मान्तराद्यतैरपि । प्राप्यते क्षेत्रमाहात्म्यात् प्रभावाच्छंकरस्य तु ॥ १४ ॥

स्कन्दने कहा—सभी प्राणियोंके आत्मस्वरूप, महात्मा, सनातन, देवादिदेव, सामर्थ्यशाली महादेव देवता एवं दानवोंसे दुष्प्राप्य, घोररूप धारणकर प्रज्यपर्यन्त जहाँ स्थिर रूपसे निवास करते हैं, उसे आत्यन्त गूढ अविमुक्त क्षेत्र कहा जाता है । जहाँ शिव सदा स्थित रहते हैं, उस अविमुक्तक्षेत्रमें सिद्धि सदा सुलभ है । इस स्थानका जो माहात्म्य भगवान् शंकरने खय कहा है, उसे सुनिये । यह स्थान परम पवित्र तीर्थ और देवालय है । महात्मशानपर स्थित जो दिव्य एवं सुगुण मन्दिर है, उसका पृथ्वीकोरसे सम्बन्ध नहीं है । वइ शिवका मन्दिर अन्तरिक्षमें है । योगी व्यक्ति ही ज्ञान-हाए उसका साक्षात्कार कर पाते हैं, किन्तु जो योगसे रहित हैं, वे उसे नहीं देख पाते । जो ब्रह्मचारी, सिद्ध

और वेदान्तको ज्ञाननेवाले मृत्युपर्यन्त उस स्थानका परित्याग नहीं करते, उन्हें वइ पवित्र गति प्राप्त होती है, जो ब्रह्मचर्यपूर्वक यज्ञोद्धार मकीर्णति अनुष्ठान करने-पर क्रियासम्पन्न व्यक्तियोंके लिये कही गयी है । जो त्रिप्र समाधिसे रहित, योगसे शून्य एवं तीनों समय भोजन करते हुए भी वहाँ निवास करता है, वह षण्मशोकै संगत माना जाता है । इस अविमुक्त क्षेत्रमें क्षणभर भी मद्रचर्य-पूर्वक निवास करनेवाला भक्तिमान् व्यक्ति परम तपको प्राप्त करता है । जो धीर प्ररुप स्वन भोजन करते हुए इन्द्रियोंको वरामें कर एक मत्सतत वहाँ निवास करता है, वह (मानो) महान् दिव्य पाण्डु-संगत अनुगत

कर लेता है। वह पुरुष जन्म और मृत्युके भयको पारकर परमगतिको प्राप्त करता है तथा पुण्यदायक मोक्ष एवं योगगतिका अधिकारी हो जाता है। जिस दिव्य

योगगतिको सैकड़ों जन्मोंमें भी नहीं प्राप्त किया जा सकता, वह स्थानके माहात्म्य और शंकरके प्रभावसे यहाँ प्राप्त हो जाती है ॥ ३-१४ ॥

ब्रह्महा योऽभिगच्छेत् तु अविमुक्तं कदाचन । तस्य क्षेत्रस्य माहात्म्याद् ब्रह्महत्या निवर्तते ॥ १५ ॥
 आदेहपतनाद् यावत् क्षेत्रं यो न विमुञ्चति । न केवलं ब्रह्महत्या प्राक्कृतं च निवर्तते ॥ १६ ॥
 प्राप्य विश्वेश्वरं देवं न स भूयोऽभिजायते । अनन्यमानसो भूत्वा योऽविमुक्तं न मुञ्चति ॥ १७ ॥
 तस्य देवः सदा तुष्टः सर्वान् कामान् प्रयच्छति । द्वारं यत् सांख्ययोगानां स तत्र वसति प्रभुः ॥ १८ ॥
 सगणो हि भवो देवो भक्तानामनुकम्पया । अविमुक्तं परं क्षेत्रमविमुक्ते परा गतिः ॥ १९ ॥
 अविमुक्ते परा सिद्धिरविमुक्ते परं पदम् । अविमुक्तं निषेवेत देवर्षिगणसेवितम् ॥ २० ॥
 यदीच्छेन्मानवो धीमान् न पुनर्जायते क्वचित् । मेरोः शक्तोगुणान् वक्तुं द्वीपानां च तथैव च ॥ २१ ॥
 समुद्राणां च सर्वेषां नाविमुक्तस्य शक्यते । अन्तकाले मनुष्याणां छिद्यमानेषु मर्मसु ॥ २२ ॥
 वायुना प्रेर्यमाणानां स्मृतिर्नैवोपजायते । अविमुक्ते ह्यन्तकाले भक्तानामीश्वरः स्वयम् ॥ २३ ॥
 कर्मभिः प्रेर्यमाणानां कर्णजापं प्रयच्छति । मणिकर्ण्या त्यजन् देहं गतिमिष्टां व्रजेन्नरः ॥ २४ ॥
 ईश्वरप्रेरितो याति दुष्प्रापामकृतात्मभिः । अशाश्वतमिदं ज्ञात्वा मानुष्यं बहुक्लिबिषम् ॥ २५ ॥
 अविमुक्तं निषेवेत संसारभयमोचनम् । योगक्षेमप्रदं दिव्यं बहुविधविनाशकम् ॥ २६ ॥
 विन्मैश्चालोडयमानोऽपि योऽविमुक्तं न मुञ्चति ।

स मुञ्चति जरां मृत्युं जन्म चैतदशाश्वतम् । अविमुक्तप्रसादात् तु शिवसायुष्यमाप्नुयात् ॥ २७ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणेऽविमुक्तमाहात्म्ये द्व्यशीत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १८२ ॥

ब्रह्महत्या करनेवाला व्यक्ति भी यदि किसी समय इस अविमुक्तक्षेत्रमें चला जाता है तो इस क्षेत्रके प्रभावसे उसकी ब्रह्महत्या निवृत्त हो जाती है। जो मृत्युपर्यन्त इस क्षेत्रका परित्याग नहीं करता, उसकी केवल ब्रह्महत्या ही नहीं, अपितु पहलेके किये हुए पाप भी नष्ट हो जाते हैं। वह भगवान् विश्वेश्वरको प्राप्तकर पुनः संसारमें वन्म नहीं प्रदूषण करता। जो अनन्यचित्त हो अविमुक्त क्षेत्रका परित्याग नहीं करता, उसपर भगवान् शंकर सदा प्रसन्न रहते हैं और उसकी सभी कामनाएँ पूर्ण कर देते हैं। जो सांख्य और योगका द्वारस्वरूप है, उस स्थानपर भक्तोंपर अनुकम्पा करनेके लिये सर्वशक्तिसम्पन्न भगवान् शंकर गणोंके साथ निवास करते हैं। अविमुक्त क्षेत्र श्रेष्ठ स्थान है। अविमुक्तमें रहनेसे श्रेष्ठ गति प्राप्त होती है। अविमुक्तमें रहनेसे परम सिद्धि प्राप्त होती है और अविमुक्तमें रहनेसे श्रेष्ठ

स्थान प्राप्त होता है। यदि बुद्धिमान् मनुष्य यह चाहता हो कि मेरा पुनर्जन्म न हो तो उसे देवर्षिगणोंसे सेवित अविमुक्त क्षेत्रमें निवास करना चाहिये। मेरु पर्वत, सभी द्वीपों तथा समुद्रोंके गुणोंका वर्णन किया जा सकता है, किंतु अविमुक्त क्षेत्रके गुणोंका वर्णन नहीं किया जा सकता। मृत्युके समय वायुसे प्रेरित मनुष्योंके मर्मस्थानोंके छिन्न हो जानेपर स्मृति नहीं उत्पन्न होती, किंतु अविमुक्तमें अन्तसमय कर्मोंसे प्रेरित भक्तोंके कानमें स्वयं ईश्वर मन्त्रका जाप करते हैं। मनुष्य मणिकर्णिकामें शरीरका त्याग करनेपर इष्टगतिको प्राप्त करता है। जो गति अविशुद्ध आत्माओंद्वारा दुष्प्राप्य है, उसे भी वह ईश्वरकी प्रेरणाद्वारा यहाँ प्राप्त कर लेता है। जो मनुष्य अनेक पापोंसे परिपूर्ण इस मानव-योनिको नश्वर समझकर संसार-भयसे हूटकारा देनेवाले, योगक्षेमके प्रदाता, अनेक विघ्नोंके विनाशक, दिव्य अविमुक्त (काशी)में निवास करता

है तथा धनक विभोसे आलोकित होनेपर भी अविमुक्त- गन्धसे छुटकरा पा लेता है तथा अविमुक्तके माहात्म्यके को नहीं छोड़ता, वद वृद्धावस्था, मृत्यु और इस नश्वर शिवसायुष्यको प्राप्त करता है ॥ १५-२७ ॥

इस प्रकार श्रीमत्समूहपुराणके अविमुक्त-माहात्म्य-वर्णनमें एक सौ ब्यासीवें अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १८२ ॥

एक सौ तिरासीवाँ अध्याय

अविमुक्त-माहात्म्यके प्रसङ्गमें शिव-पार्वतीका प्रश्नोत्तर

देव्युवाच

द्विमन्त्रं गिरिं त्यक्त्वा मन्दरं गन्धमादनम् । कैलासं निषधं चैव मेरुपृष्ठं महाश्रुति ॥ १ ॥
रम्यं त्रिशिखरं चैव मानसं सुमहागिरिम् । देवोद्यानानि रम्याणि नन्दनं यतमेव च ॥ २ ॥
सुरस्थानानि मुख्यानि तीर्थान्यायतनानि च । तानि सर्वाणि संत्यज्य अविमुक्ते रतिः कथम् ॥ ३ ॥
किमत्र सुमहत् पुण्यं परं गुह्यं वदस्व मे । येन त्वं रमसे नित्यं भूतसम्पद्गुणैर्युतः ॥ ४ ॥
क्षेत्रस्य प्रवरत्वं च ये न तत्र नियासिनः । तेषामनुग्रहः कश्चित् तत्सव ब्रूहि शंकर ॥ ५ ॥

देवी पार्वतीने पूछा—कल्याणकारी पतिदेव । यहाँ अतिशय गोपनीय कौन-सा वहुत बड़ा पुण्य है, जिससे आप प्रमथोंके साथ यहाँ नित्य रमण करते हैं । उस क्षेत्रकी तथा वहकै नियासियोंकी जो श्रेष्ठता है और उनलोगोंपर आपका जो अर्घ्वं अनुग्रह है—वे सभी कर आपका अविमुक्तक्षेत्रमें इतना अधिक प्रेम क्यों है ? बातें मुझे बतलाइये ॥ १-५ ॥

शंकर उवाच

अत्यद्भुतमिमं प्रदत्तं यत्वं पृच्छसि भामिनि । तत्सव सम्प्रवक्ष्यामि तन्मे निगदतः शृणु ॥ ६ ॥
वारारणस्यां नदी पुण्या सिद्धगन्धर्वसेविता । प्रविष्टा त्रिपथा गङ्गा तस्मिन् क्षेत्रे मम प्रिये ॥ ७ ॥
ममैव प्रीतिरतुला छत्तिघासे च सुन्दरि । सर्वेषां चैव स्थानानां स्थानं तत्तु यथाधिकम् ॥ ८ ॥
तेन कार्येण सुश्रोणि तस्मिन् स्थाने रतिर्मम । तस्मिन्लिङ्गे च सांनिध्यं मम देवि सुरेदरि ॥ ९ ॥
क्षेत्रस्य च प्रवक्ष्यामि गुणान् गुणवतां वरे । याञ्छ्रुत्वा सर्वपापेभ्यो मुच्यते नात्र संशयः ॥ १० ॥
यदि पापो यदि शशो यदि धार्मिको नरः । मुच्यते सर्वपापेभ्यो ह्यविमुक्तं प्रजेद् यदि ॥ ११ ॥
प्रत्ये सर्वभूतानां लोके स्थायरजङ्गमे । न हि त्यक्ष्यामि तत्स्थानं महागणशतैर्युतं ॥ १२ ॥
यत्र देवाः सगन्धर्वाः सयक्षोरगराक्षसाः । वक्ष्यं मम महाभागे प्रथितान्ति युगक्षये ॥ १३ ॥
तेषां साक्षाद्दहं पूजां प्रतिशुद्धामि पार्वति । सर्वशुद्धोत्तमं स्थानं मम प्रियतमं शुभम् ॥ १४ ॥
धन्याः प्रविष्टाः सुश्रोणि मम भक्ता द्विजातयः । मद्भक्तिपरमा नित्यं ये मद्भक्तास्तु ते नराः ॥ १५ ॥
तस्मिन् प्राणान् परित्यज्य गच्छन्ति परमां गतिम् । सदा यजति हृद्रेण सदा दानं प्रयच्छति ॥ १६ ॥
सदा तपस्वी भवति अविमुक्तस्थितो नरः । यो मां पूजयते नित्यं तस्य तुष्याम्यहं प्रिये ॥ १७ ॥
सर्वदानानि यो दद्यात् सर्वयशेषु दीक्षितः । सर्वतीर्थोभिपिकश्च स प्रपद्येत मामिह ॥ १८ ॥
अविमुक्तं सदा देवि ये यजन्ति सुनिश्चिताः । ते निष्ठन्तीह सुश्रोणि मद्भक्ताश्च निविष्टे ॥ १९ ॥
मत्प्रसादात् तु ते देवि दीव्यन्ति शुभलोचने । दुष्परादचैव दुर्धरा भवन्ति विगनज्वराः ॥ २० ॥
अविमुक्तं शुभं प्राप्य मद्भक्ताः छतनिद्वययाः । निधूतपापा विमला भवन्ति विगह ॥ २१ ॥

शिवजी बोले—भक्ति ! तुम जो प्रश्न कर रही हो, यह अतिशय धद्दुत है । मैं वह सब स्पष्ट रूपसे कह रहा हूँ, सुनो । प्रिये ! सिद्धों और गन्धर्वोंसे सेवित त्रिपथगामिनी पुण्य-शील नदी श्रीगङ्गाजी मेरे उस क्षेत्र वाराणसीमें प्रविष्ट होती हैं । सुन्दरि ! कृत्वास-च्छिपर मेरा अपार प्रेम है, इसीलिये वह स्थान सभी स्थानोंसे श्रेष्ठ है । सुश्रोणि ! इसी कारण मेरा उस स्थानपर अधिक राग है तथा सुरेश्वरि ! उस छिपरमें मेरा सदा निवास रहता है । सभी गुणवानोंमें श्रेष्ठ देवि ! अब मैं क्षेत्रके गुणोंका वर्णन करता हूँ, जिन्हें सुनकर मनुष्य सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है, इसमें संदेह नहीं है । पापी, दुष्ट अथवा अधार्मिक मनुष्य भी यदि धविमुक्त (काशी) में चला जाय तो वह सभी पापोंसे छूट जाता है । सभी प्राणियोंके स्थावर एवं जंगमसे व्याप्त लोकके प्रलयकालमें भी मैं एकड़ों विशिष्ट गणोंके साथ रहकर उस स्थानको नहीं छोड़ता । महाभागे ! जहाँ देवता, गन्धर्व, यक्ष, नाग, राक्षस—सभी दुग्के नाश-के समय मेरे मुखमें प्रवेश कर जाते हैं । पार्वति ! उनकी

पूजाको मैं साक्षात् रूपसे प्रहय करता हूँ । यह दायक अतिशय रहस्यमय स्थान मुझे परम प्रिय है । सुश्रोणि ! वहाँ निवास करनेवाले मेरे भक्त द्विजातिगण धन्य हैं । सदा मेरी भक्तिमें तत्पर जो मेरे भक्त , वे वहाँ अपने शरीरका त्याग कर परम गतिको प्राप्त होते । जो मनुष्य अविमुक्त क्षेत्र (काशी) में निवास करता है, वह सदा रुद्रसूक्तसे पूजा करता है, सदा दान देता है और सदा तपस्यामें रत रहता है । प्रिये ! जो मेरी नित्य पूजा करता है, उससे मैं प्रसन्न रहता हूँ । जो सभी प्रकारका दान करता है, सभी तरहके यज्ञोंमें दीक्षित होता है और सभी तीर्थोंके जलोंके अभिषेकसे सम्पन्न है, वही यहाँ मुझे प्राप्त करता है । देवि ! जो सदा सुनिश्चित रूपसे धविमुक्त क्षेत्रमें जाते रहते हैं तथा यहाँ निवास करते , वे स्वर्गमें भी मेरे भक्त बने रहते हैं । शुभलोचने देवि ! मेरी कृपासे वे देदीप्यमान रहते हैं तथा किसीसे पराजित न होनेवाले, पराक्रमशाळी और संतापरहित होते । स्थिर निश्चयवाले मेरे भक्त शुभप्रद अविमुक्तको प्राप्तकर पापरहित, निर्मल और उद्देगशून्य हो जाते ॥ ६-२१ ॥

पार्ष्णुवाच

दक्षयज्ञस्त्वयाः देव मत्प्रियार्थं निवृत्तः । अविमुक्तगुणानां तु न तृप्तिरिह जायते ॥ २२ ॥
पाचतीने कहा—देव ! आपने मेरा प्रिय करनेके गुणोंको सुननेसे मुझे यहाँ संतोष नहीं हो रहा लिये दक्ष-यज्ञको विनाश किया था, किंतु धविमुक्तके है ॥ २२ ॥

ईश्वर उवाच

क्रोधेन दक्षयज्ञस्तु त्वप्रियार्थं विनाशितः । महाप्रिये महाभागे नाशितोऽयं वरानने ॥ २३ ॥
अविमुक्ते यजन्ते तु सद्भक्ताः हतनिश्चयाः । न तेषां पुनरावृत्तिः कल्पकोटिशतैरपि ॥ २४ ॥
ईश्वर बोले—महाभागे ! तुम्हें प्रसन्न करनेके लिये उस यज्ञको नष्ट किया था । जो मेरे भक्त अविमुक्त क्षेत्रमें मेरे क्रोधवश दक्ष-यज्ञका विनाश किया था; क्योंकि निश्चयपूर्वक यज्ञ करते हैं, उनका सैकड़ों करोड़ कल्पोंमें वरानने ! तुम तो मेरी अतिशय प्रियतमा हो, इसीलिये भी पुनः संसारमें आगमन नहीं होता ॥ २३-२४ ॥

देव्युवाच

दुर्लभास्तु गुणा देव अविमुक्ते तु कीर्तिताः । सर्वोस्तान् मम तत्त्वेन कथयस्व महेश्वर ॥ २५ ॥
कौतूहलं महादेव हृदिस्थं मम वर्तते । तत्सर्वं मम तत्त्वेन आख्याहि परमेश्वर ॥ २६ ॥
देवीने पूछा—देव ! आपने अविमुक्त क्षेत्रके जिन मेरे हृदयमें परम आश्चर्य हो रहा है, अतः परमेश्वर ! दुर्लभ गुणोंका वर्णन किया है, महेश्वर ! आप उन सभी उन सभी विषयोंको मुझे रहस्यपूर्वक बतलाइये गुणोंका रहस्यपूर्वक मुझसे वर्णन कीजिये । महादेव । ॥ २५-२६ ॥

ईश्वर उवाच

अक्षया ह्यमराद्वैम ह्यदेहाश्च भवन्ति ते । मत्प्रसादाद् धरारोहे मामेव प्रविशन्ति वै ॥ २७ ॥
 मृदि मृदि विशालाक्षि किमन्यच्छ्रेतुमर्हसि ॥ २८ ॥

ईश्वर बोले—सुन्दरि ! जो अविमुक्त क्षेत्रमें निवास करते हैं, वे मेरी कृपासे विदेह, अक्षय और धमर हो जाते हैं तथा अन्तमें निश्चय ही मुझमें वीन हो जाते चाहती हो ! ॥ २७-२८ ॥

देव्युवाच

अविमुक्ते महादेश्ये अहो पुण्यमत्तो गुणाः । न सृष्टिमधिगच्छामि ब्रूहि देव पुनर्गुणान् ॥ २९ ॥
 देवीने पूछा—देव ! अविमुक्त नामक विशाल इनके सुननेसे मुझे तृप्ति नहीं हो रही है, अतः पुनः क्षेत्रका आश्चर्यजनक पुण्य है एवं आश्चर्यजनक गुण हैं, उन गुणोंका वर्णन कीजिये ॥ २९ ॥

ईश्वर उवाच

महेश्वरि धरारोहे शृणु तांस्तु मम प्रिये । अविमुक्ते गुणा ये तु तयान्पानपि तच्छृणु ॥ ३० ॥
 शाकपर्णाशिनो दान्ताः सम्प्रज्ञाल्या मरीचिपाः । दन्तोत्प्लवङ्गलिनश्चाल्ये अश्वकुट्टास्तथापरे ॥ ३१ ॥
 मासि मासि कुशाम्रेण जलमास्वादयन्ति वै । बृधमूलनिकेताश्च शिलाशय्यास्तथा परे ॥ ३२ ॥
 आदित्यवपुषः सर्वे जितक्रोधा जितेन्द्रियाः । पद्मे बहुविधैर्धर्मैरन्यत्र चरितप्रताः ॥ ३३ ॥
 त्रिकालमपि भुञ्जन्ता येऽविमुक्तनिवासिनः ।
 तपश्चरन्ति धान्यत्र कर्ला नार्हन्ति षोडशीम् । येऽविमुक्ते वसन्तीह स्वर्गं प्रतिपसन्ति ते ॥ ३४ ॥

ईश्वरने कहा—महेश्वरि ! तुम तो परम सुन्दरी एवं मेरी प्रिया हो, अतः अविमुक्त क्षेत्रमें जो गुण हैं, उन्हें तथा उनके अतिरिक्त अन्यान्य गुणोंको भी सुनो । जो शाक एवं पत्तोंपर जीवन-निर्वाह करनेवाले, संपत्ती, मञ्जीमौलि त्वानसे निर्मल, मर्म-किरणोंका पान करनेवाले, दौतरूपी ओखळसे निर्वाह करनेवाले, पथपर कूटकर मोहन करनेवाले, प्रतिमास कुशाके छप्रभागसे जलका आस्वादन करनेवाले, वृक्षकी जड़में निवास करनेवाले, पथपर शयन करनेवाले, आदित्यके समान शैलसी शरीरधारी, क्रोधविजयी और जितेन्द्रिय हैं तथा इसी तरह अनेक प्रकारके धर्मसे अन्य स्थानोंमें प्रत्यक्ष आचार्य करनेवाले हैं, अथवा तपस्यामें संलग्न हैं, वे सभी तीनों कालोंमें भोजन करनेवाले अविमुक्तनिवासी व्यक्तिही सोलहवाँ कलाकी बराबरी नहीं कर सकते । जो अविमुक्त क्षेत्रमें निवास कर रहे हैं, वे मानो स्वर्गमें ही निवास कर रहे हैं ॥ ३०-३४ ॥

मत्समः पुरुषो नास्ति त्वत्समा नास्ति योपिताम् । अविमुक्तसमं क्षेत्रं न भूतं न भविष्यति ॥ ३५ ॥
 अविमुक्ते परो योगो ह्यविमुक्ते परा गतिः । अविमुक्ते परो मोक्षः क्षेत्रं नैवास्ति ताडशम् ॥ ३६ ॥
 परं गुह्यं प्रवक्ष्यामि तत्त्वेन धर्त्वाग्निनि । अविमुक्ते महादेश्ये यदुक्तं हि मया पुरा ॥ ३७ ॥
 जन्मान्तरात्तदैवियो योगोऽयं यदि लभ्यते । मोक्षः शतसहस्रेण जन्मना लभ्यते न या ॥ ३८ ॥
 अविमुक्ते न संदेशो मद्भक्तः कृतनिश्चयः । एकेन जन्मना सोऽपि योगं मोक्षं च विन्दति ॥ ३९ ॥
 अविमुक्ते नरा देवि ये प्रजन्ति सुनिश्चिताः । ते विशन्ति परं स्थानं मोक्षं परमदुर्लभम् ॥ ४० ॥
 पृथिव्यामीहशं क्षेत्रं न भूतं न भविष्यति ।
 चतुर्भूतिः सदा धर्मस्तस्मिन् संनिहितः प्रिये । चतुर्णामपि वर्णानां गतिस्तु परम् ॥ ४१ ॥

ईश्वर उवाच

द्वियोजनं तु तत् क्षेत्रं पूर्वपश्चिमतः स्मृतम् । अर्धयोजनविस्तीर्णं तत् क्षेत्रं दक्षिणोत्तरम् ॥ ६१ ॥
 वरणाऽसी नदी यावत् तावच्छुक्लनदी तु वै । भीष्मचण्डिकमारभ्य पर्वतेश्वरमन्तिके ॥ ६२ ॥
 गणा यत्रावतिष्ठन्ति संनियुक्ता विनायकाः । कूष्माण्डगजतुण्डश्च जयन्तश्च मद्भोत्कटाः ॥ ६३ ॥
 सिंहव्याघ्रमुखाः केचिद् विकटाः कुब्जवामनाः । यत्र लन्दी महाकालश्चण्डघण्टो महेश्वरः ॥ ६४ ॥
 दण्डचण्डेश्वरश्चैव घण्टाकर्णो महाबलः । एते चान्ये च बहवो गणाश्चैव गणेश्वराः ॥ ६५ ॥
 महोदरा महाकाया वज्रशक्तिधरास्तथा ।

रक्षन्ति सततं देवि ह्यविमुक्तं तपोवनम् । द्वारे द्वारे च तिष्ठन्ति शूलमुद्गरपाणयः ॥ ६६ ॥
 भगवान् शंकरने कहा—वह क्षेत्र पूर्वसे पश्चिम- जहाँ नन्दी, महाकाल, चण्डघण्ट, महेश्वर, दण्डचण्डेश्वर,
 तक दो योजन और दक्षिणसे उत्तरतक आधा योजन विस्तृत महाबली घण्टाकर्ण—ये एवं अन्य अनेक गणसमूह
 बतलाया जाता है । जहाँतक वरुणा और असी नदियाँ और गणेश्वरवृन्द विद्यमान रहते हैं । देवि ! ये सभी
 हैं, वहाँतक भीष्मचण्डिकसे लेकर पर्वतेश्वरके समीप- विशाल उदरवाले एवं विशालकाय हैं तथा हाथमें
 तक शुक्लनदी है । जहाँ कूष्माण्ड, गजतुण्ड, जयन्त, और शक्ति धारण करके इस अविमुक्त तपोवनकी
 उत्कट पराक्रमी विनायकगण भलीभाँति नियुक्त होकर सदा रक्षा करते हैं । ये सभी हाथमें शूल और
 विराजमान रहते हैं । उनमें कुछ सिंह एवं बाघके-से मुद्गर धारण कर प्रत्येक द्वारपर स्थित रहते हैं
 मुखवाले, कुछ भयंकर, कुबड़े और वामन (बौने) हैं । ॥ ६१-६६ ॥

सुवर्णशृङ्गां रौप्यखुरां चैलाजिनपयस्विनीम् । वाराणस्यां तु यो दद्यात् सवत्सां कांस्यभाजनाम् ॥ ६७ ॥
 गां दत्त्वा तु वरारोहे ब्राह्मणे वेदपारगे । आसप्तमं कुलं तेन तारितं नात्र संशयः ॥ ६८ ॥
 यो दद्याद् ब्राह्मणे किञ्चित् तस्मिन् क्षेत्रे वरानने । कनकं रजतं व न्नाद्यं बहुविस्तरम् ॥ ६९ ॥
 अक्षयं चाव्ययं चैव स्यातां तस्य सुलोचने । शृणु तत्त्वेन तीर्थस्य विभूतिं व्युष्टिमेव च ॥ ७० ॥
 तत्र स्नात्वा महाभागे भवन्ति नीरुजा नराः । दशानामश्वमेधानां फलं प्राप्नोति मः ॥ ७१ ॥
 तदवाप्नोति धर्मात्मा तत्र स्नात्वा वरानने । बहुस्वल्पे च यो दद्याद् ब्राह्मणे वेदपारगे ॥ ७२ ॥
 शुभां गतिमवाप्नोति अग्निवच्चैव दीप्यते । वाराणसीजाह्नवीभ्यां संगमे लोकविश्रुते ॥ ७३ ॥
 दत्त्वान्नं च विधानेन न स भूयोऽभिजायते । एतत् ते कथितं देवि तीर्थस्य फलमुत्तमम् ॥ ७४ ॥

वरारोहे ! जो स्वर्णजटित सींगोंवाली, चाँदीसे युक्त स्नान कर मनुष्य रोगरहित हो जाते हैं । वरानने !
 खुरोंवाली, सुन्दर वस्त्र और मृगचर्मसे सुशोभित, दूध दस अश्वमेध याग करनेसे मनुष्य जो फल प्राप्त करता
 देनेवाली, कांसदोहनीसे युक्त सवत्सा गौका वाराणसीमें है, वह उस धर्मात्मा व्यक्तिको वहाँ स्नान करनेसे ही
 वेदपारङ्गत ब्राह्मणको दान करता है, वह अपनी प्राप्त हो जाता है । जो वेदके पारङ्गत ब्राह्मणको अधिक
 सात पीढ़ियोंको तार देता है—इसमें संदेह नहीं या स्वल्प—जो भी अपनी शक्तिके अनुसार दान देता है,
 है । वरानने ! जो उस क्षेत्रमें थोड़ा अथवा अधिक उस दानसे उसे शुभ गति प्राप्त होती है और वह
 मात्रामें सुवर्ण, रजत, वस्त्र, अन्न आदि ब्राह्मणको अग्निके समान तेजस्वी हो जाता है । जो संसारमें
 दान करता है, सुलोचने ! उसका वह दान अक्षय एवं प्रसिद्ध वरुणा-असी और गङ्गाके संगमपर विधानपूर्वक
 अविनाशी हो जाता है । महाभागे ! इस तीर्थकी अन्नका दान देता है, उसका पुनर्जन्म नहीं होता । देवि !
 वास्तविक विभूति और विशिष्ट फलको सुनो । वहाँ मैंने इस तीर्थका यह उत्तम फल तुम्हें बतला दिया ॥

पुनरन्यत् प्रवक्ष्यामि तीर्थस्य फलमुत्तमम् ।

उपयासं तु यः कृत्वा विप्रान् संतर्पयेन्नरः । सौत्रामणेश्च यज्ञस्य फलं प्राप्नोति मानवः ॥ ७५ ॥

एकाहारस्तु यस्तिष्ठेन्मासं तत्र वरानने । यावज्जीवकृतं पापं सहसा तस्य नश्यति ॥ ७६ ॥

अग्निप्रवेशं ये कुर्युरविमुक्ते विधानतः । प्रविशन्ति मुखं ते मे निःसंदिग्धं वरानने ॥ ७७ ॥

कुर्वन्स्नानशनं ये तु मङ्गलाः कृतनिश्चयाः । न तेषां पुनरावृत्तिः कल्पकोटिशतैरपि ॥ ७८ ॥

अर्चयेद् यस्तु मां देवि अविमुक्ते तपोवने । तस्य धर्मं प्रवक्ष्यामि यद्व्याप्नोति मानवः ॥ ७९ ॥

दशाग्धमेधिकं पुण्यं लभते नात्र संशयः । दशसौवर्गिकं पुण्यं योऽविमुक्ते प्रयच्छति ॥ ८० ॥

अग्निहोत्रफलं धूपे गन्धदाने तथा शृणु । भूमिदानेन तनुत्यं गन्धदानफलं स्मृतम् ॥ ८१ ॥

सम्माजने पञ्चशतं सहस्रमनुलेपने । मालया शतसाहस्रमनन्तं गीतवाद्यतः ॥ ८२ ॥

अब मैं पुनः इस तीर्थका अन्य उत्तम फल बतला रहा हूँ । जो मनुष्य इस तीर्थमें उपवासपूर्वक विप्रोको मलीमौंति तृप्त करता है, वह मानव सौत्रामणि नामक यज्ञका फल प्राप्त करता है । वरानने ! जो वहाँ एक मासतक एक समय भोजन कर जीवन व्यतीत करता है, उसका जीवनपर्यन्त क्रिया हुआ पाप अनायास ही नष्ट हो जाता है । वरानने ! जो इस अविमुक्त क्षेत्रमें विधानपूर्वक अग्निमें प्रवेश कर जाते हैं, वे निश्चय ही मेरे मुखमें प्रवेश करते हैं । जो मेरे भक्त यहाँ इष्ट निश्चयपूर्वक निराहार रहते हैं, उनका सैकड़ों करोड़ कल्पोंमें भी पुनः संसारमें आगमन नहीं होता । देवि !

जो इस अविमुक्त तपोवनमें मेरी पूजा करता है, उसका धर्म बतला रहा हूँ, जो उस मनुष्यको प्राप्त होता है । वह निःसंदेह दस अश्वमेध यागके फलको प्राप्त करता है । जो इस अविमुक्तमें दस सुरगर्निर्मित पुण्यका दान करता है, तथा वहाँ धूप दान करता है, उसे अग्निहोत्रका फल प्राप्त होता है । अब गन्ध-दानका फल सुनो । भूमिदानके समान ही गन्ध-दानका फल कहा गया है । मलीमौंति स्नान करनेपर पाँच सौ, चन्दन लगानेसे एक हजार, माला समर्पण करनेसे एक लाख और गाने-बजानेसे अनन्त अग्निहोत्रके फलको प्राप्ति होती है ॥ ७५-८२ ॥

देव्युवाच

अत्यद्भुतमिदं देव स्थानमेतन् प्रकीर्तितम् । रहस्यं श्रोतुमिच्छामि यदयं त्वं न सुञ्चसि ॥ ८३ ॥

देवीनि पूछा—देव ! जैसा आपने बतलाया है, सचमुच सुनना चाहती हूँ, जिसके कारण आप इस स्थानको

ही यह स्थान अनिश्चय अद्भुत है । अब मैं उस रहस्यको नहीं छोड़ते ॥ ८३ ॥

ईश्वर उवाच

आसीत् पूर्वं वरारोहे ब्रह्मणस्तु शिरो वरम् । पञ्चमं शृणु सुश्रोणि जातं काञ्चनसमभम् ॥ ८४ ॥

ज्वलत् तन् पञ्चमं शीघ्रं जातं तस्य महात्मनः । तद्देवमब्रवीद् देवि जन्म जानामि ते हाहम् ॥ ८५ ॥

ततः क्रोधपरितेन संरक्तनयनेन च । वामाङ्गुष्ठनरात्रेण च्छिन्नं तस्य शिरो मया ॥ ८६ ॥

ईश्वरने कहा—सुन्दर कटिभागवाली वरारोहे ! कहा कि मैं तुम्हारा जन्म जानना हूँ । यह सुनकर मैं

सुनो । प्राचीनकालमें ब्रह्माका सुरगर्गके समान कान्तिमान् क्रोधसे परिल्याप्त हो गया और मेरी आँखें लाल हो गयीं ।

पाँचवाँ सुन्दर मिर उत्पन्न हुआ । देवि ! उस महात्माके तब मैंने बायें अँगूठेके नावके अप्रभागसे उनके मिगको

उत्पन्न हुए उस पाँचवें देदीप्यमान मुखने इस प्रकार काट दिया ॥ ८४-८६ ॥

ब्रह्मोवाच

यदा निरपराधस्य शिपिच्छिन्नं त्वया मम ।

तस्माच्छापरसमायुक्तः कपाली त्वं भविष्यसि । ब्रह्महत्याकुली भूत्वा चर तीर्थानि भूतले ॥ ८७ ॥

ततोऽहं गतवान् देवि हिमवन्तं शिलोच्चयम् । तत्र नारायणः श्रीमान् मया भिक्षां प्रयाचितः ॥ ८८ ॥
 ततस्तेन स्वकं पार्श्वं नखाग्रेण विदारितम् । स्रजतो महती धारा तस्य रक्तस्य निःसृता ॥ ८९ ॥
 प्रयाता सातिविस्तीर्णा योजनाधर्शतं तदा । न सम्पूर्णं कपालं तु घोरमद्भुतदर्शनम् ॥ ९० ॥
 दिव्यं वर्षसहस्रं तु सा च धारा प्रवाहिता । प्रोवाच भगवान् विष्णुः कपालं कुत ईदृशम् ॥ ९१ ॥
 आश्चर्यभूतं देवेश संशयो हृदि वर्तते । कुतश्च सम्भवो देव सर्वं मे ब्रूहि पृच्छतः ॥ ९२ ॥

ब्रह्मा बोले—आपने बिना अपराधके ही मेरा सिर योजनतक परियास हो गयी, किंतु भयंकर दीखने-
 काट दिया है, अतः आप भी शापसे युक्त हो कपाली वाला अद्भुत कपाल उससे नहीं भरा । इस प्रकार वह
 हो जायेंगे । साथ ही आप ब्रह्महत्यासे व्याकुल होकर धारा हजार दिव्य वर्षोतक अनवरत प्रवाहित होती रही ।
 भूतलपर तीर्थोर्मि भ्रमण कीजिये । देवि ! तत्र मैं हिमालय तब भगवान् विष्णुने पृछा कि 'ऐसा अद्भुत कपाल
 पर्वतपर चला गया और वहाँ मैंने श्रीमान् नारायणसे आपको कहाँसे प्राप्त हुआ है ? देवेश ! मेरे हृदयमें
 भिक्षाकी याचना की । इसके बाद उन्होंने नखके अग्रभागसे संदेह ही रहा है । देव ! यह कहाँसे उत्पन्न
 अपने पार्श्वभागको विदीर्ण कर दिया, तब उससे रक्तकी हुआ ! मुझ प्रश्नकर्ताको सभी बातें बतलाइये'
 विपुल धारा प्रवाहित हुई । वह धारा बहती हुई पचास ॥ ८७-९२ ॥

देवदेव उवाच

श्रूयतामस्य हे देव कपालस्य तु सम्भवः । शतं वर्षसहस्राणां तपस्तप्त्वा सुदारुणम् ॥ ९३ ॥
 ब्रह्मासृजद् यपुर्दिव्यमद्भुतं लोमहर्षणम् । तपसश्च प्रभावेण दिव्यं काञ्चनसंनिभम् ॥ ९४ ॥
 ज्वलत् तत् पञ्चमं शीर्षं जातं तस्य महात्मनः । निकृत्तं तन्मया देव तदिदं पदय दुर्जयम् ॥ ९५ ॥
 यत्र यत्र च गच्छामि कपालं तत्र गच्छति । पवसुकस्ततो देवः प्रोवाच पुरुषोत्तमः ॥ ९६ ॥
 (तत्र) देवाधिदेव शंकर बोले—देव ! आप इस सिर उत्पन्न हुआ । देव ! मैंने उसे काट दिया । यह
 कपालकी उत्पत्तिका विवरण सुनिये । ब्रह्माने सौ हजार वही दुर्जय कपाल है । अब देखिये, मैं जहाँ-जहाँ जाता
 वर्षोतक अतिशय घोर तपस्या कर दिव्य रोमाञ्चकारी हूँ, वहाँ यह कपाल भी मेरे पीछे लगा रहता है ।
 अद्भुत शरीरकी रचना की । उन महात्मा ब्रह्माके शरीरमें (इस प्रकार) ऐसा कहे जानेपर पुरुषोत्तम भगवान् ने
 तपस्याके प्रभावसे सुवर्णके समान देदीप्यमान पाँचवाँ तत्र कहा—॥ ९३-९६ ॥

श्रीभगवानुवाच

गच्छ गच्छ स्वकं स्थानं ब्रह्मणस्त्वं प्रियं कुरु । तस्मिन् स्थास्यति भद्रं ते कपालं तस्य तेजसा ॥ ९७ ॥
 ततः सर्वाणि तीर्थानि पुण्यान्यायतनानि च । गतोऽस्मि पृथुलश्रोणि न क्वचित् प्रत्यतिष्ठत् ॥ ९८ ॥
 ततोऽहं समनुप्राप्तो ह्यविमुक्ते महाशये । अचस्थितः स्वके स्थाने शापश्च विगतो मम ॥ ९९ ॥
 विष्णुप्रसादात् सुश्रोणि कपालं तत् सहस्रधा । स्फुटितं बहुधा जातं स्वप्नलब्धं धनं यथा ॥ १०० ॥
 ब्रह्महत्यापहं तीर्थं क्षेत्रमेतन्मया कृतम् । कपालमोचनं देवि देवानां प्रथितं भुवि ॥ १०१ ॥
 कालो भूत्वा जगत् सर्वं संहरामि सृजामि च । ततस्तत् पतितं तत्र शापश्च विगतो मम ॥ १०२ ॥
 कपालमोचनं तीर्थमभूद्धत्याविनाशनम् । मद्भक्तास्तत्र गच्छन्ति विष्णुभक्तास्तथैव च ॥ १०३ ॥
 तत्रस्थोऽस्मि जगत् सर्वं सुकरोमि सुरेश्वरि । देवेशि सर्वशुद्धानां स्थानं प्रियतरं मम ॥ १०४ ॥
 ये भक्ता भास्करे देवि लोकनाथे दिवाकरे । तत्रस्थो यस्त्यजेद् देहं मामेव प्रविशेत् तु सः ॥ १०५ ॥
 श्रीभगवान् बोले—जाइये, आप अपने स्थानको आपका यह श्रेष्ठ कपाल वहाँ स्थित हो जायगा । पृथुल-
 लोट जाइये और ब्रह्माको प्रसन्न कीजिये । उनके तेजसे श्रोणि । इसके बाद मैं सभी तीर्थों और पुण्य क्षेत्रोंमें गया,

परंतु यह कहीं भी ठहर न सका । तत्पश्चात् मैं अनिशाप प्रभावशाली अविमुक्तक्षेत्रमें पहुँचा । वह वहाँ अपने स्थानपर स्थित हो गया और मेरा शाप समाप्त हो गया । सुयोगि ! विष्णुकी कृपासे वह कपाल स्वप्नमें प्राप्त हुए धनके समान हजारों टुकड़ोंमें टूट-फूट गया । देवि ! मेने इस तीर्थको ब्रह्महत्याको दूर करनेवाला बना दिया । यह भूतलपर देवताओंके क्रिये कपालभोचनतीर्थके नामसे प्रसिद्ध हुआ । मैं कालके रूपमें उत्पन्न होकर सम्पूर्ण विघ्नका संहार और सृजन करता हूँ । इस

प्रकार यह कपाल इस क्षेत्रमें गिरा और मेरा शाप नष्ट हुआ । इसी कारण यह कपालभोचनतीर्थ ब्रह्महत्याका निनाशक हुआ । सुरेश्वरि ! मैं वहाँ स्थित हूँ और सम्पूर्ण विघ्नका वल्ल्याण करता हूँ । देवेशि ! सभी गुण स्थानोंमें यह अविमुक्तक्षेत्र मेरे क्रिये प्रियतर है । देवि ! वहाँ मेरे भक्त, विष्णु-भक्त और जो लोकनाथ प्रभाराली सूर्यके भक्त हैं, वे सभी जाते हैं । जो वहाँ रहकर शरीरका त्याग करता है, वह मुझमें ही प्रविष्ट हो जाता है ॥ ९७-१०५ ॥

देव्युवाच

अन्यद्भुतमिदं देव यदुक्तं पद्मयोनिना । निपुरान्तकरस्थानं शुद्धमेतन्महायुते ॥१०६॥
यान्यन्यानि सुतीर्थानि फलां नार्हन्ति षोडशीम् । यत्र तिष्ठति देवेशो यत्र तिष्ठति शंकरः ॥१०७॥
गङ्गा तीर्थसदृश्याणां तुल्या भवति वा न वा । त्वमेव भक्तिर्देवेश त्वमेव गतिरुत्तमा ॥१०८॥
ब्रह्मादीनां तु ते देव गतिरुक्ता सनातनी । श्राव्यते यद् द्विजातीनां भक्तानामनुकम्पया ॥१०९॥

इति श्रीमात्से महापुराणेऽविमुक्तमाहात्म्ये श्यशीत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १८३ ॥

देवीने कहा—महाकान्तिशाली देव । ब्रह्माद्वारा कथित यह विषय अयद्भुत है । त्रिपुरका निनाश करनेवाले शिवजीका यह प्रिय गुण स्थान है । अन्य जितने उत्तम तीर्थस्थान हैं, वे सभी उस स्थानकी सोलहवीं फलाकी समता नहीं कर सकते । जहाँ देवेश भगवान् शंकर निवास करते हैं तथा जिससे हजारों तीर्थसि श्रेष्ठ गङ्गा-

की तुलना नहीं हो सकती, वह भी यहीं स्थित है । देवेश ! आप ही (ज्ञानात्मिका) भक्ति हैं और आप ही उत्तम गति हैं । देव ! आपने ब्रह्मा आदिकी जो सनातनी गति बतलायी है, जिसे भक्त एवं द्विजातिगण सुनते हैं, वह सब भी आपकी ही अनुकम्पा है ॥ १०६-१०९ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके अविमुक्त-माहात्म्यमें एक सौ निरासीस अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥१८३ ॥

एक सौ चौरासीवाँ अध्याय

काशीकी महिमाका वर्णन

महेश्वर उवाच

सेवितं यद्भूमिः सिद्धैरुपनर्भयत्राङ्घ्रिभिः । विदित्वा तु परं क्षेत्रमविमुक्तनियासिनाम् ॥ १ ॥
तद् गुणं देवदेवस्य तत् तीर्थं तत् तपोयतम् । परं स्थानं तु ते यान्ति सम्भयन्ति न ते पुनः ॥ २ ॥
ज्ञाने विहितनिष्ठानां परमानन्दगिच्छताम् । या गतिर्विहिता सद्भिः साविमुक्ते नृतस्य तु ॥ ३ ॥
भवस्य प्रीतिरतुला एविमुक्ते ह्यनुत्तमा । असंख्येयं फलं तत्र हासया च गतिर्भवेत् ॥ ४ ॥
परं गुह्यं समाख्यातं श्मशानमिति सशितम् । अविमुक्तं न खेपन्ते यद्भितास्ते नरा भुवि ॥ ५ ॥
अविमुक्ते स्थितैः पुण्यैः पांशुभिर्वायुनेरितैः । अपि दुष्कृतकर्माणो यास्यन्ति परमां गतिम् ॥ ६ ॥
अविमुक्तगुणान् वस्तुं देवदानवमानवैः । न शक्यतेऽप्रमेयत्वात् स्वयं यत्र भयं स्थितः ॥ ७ ॥
अनाहिताग्निनां यथा नोऽशुचित्स्फुरतोऽपि वा । अविमुक्ते पसेद् यस्तु स यत्सेवीश्वरान् ॥ ८ ॥

तत्र नापुण्यकृत् कश्चित् प्रसादादीश्वरस्य च । अज्ञानाज्ज्ञानतो वापि स्त्रिया वा पुरु वा ॥ ९ ॥
 यत्किञ्चिद्दशुभं कर्म कृतं मानुषबुद्धिना । अविमुक्ते प्रा तत्सर्वं भस्मसाद् भवेत् ॥ १० ॥

भगवान् शिवने कहा—अविमुक्त-निवासियोंके इस भूतलपर जो मनुष्य इसका सेवन नहीं करते, वे वस्तुतः परम श्रेष्ठ स्थानको जानकर पुनः संसारमें जन्मकी ठगे गये हैं। अविमुक्त क्षेत्रमें स्थित वायुद्वारा उड़ायी गयी आकाङ्क्षा न रखनेवाले अनेक सिद्धगणोंने इस स्थानमें पवित्र धूलके स्पर्शसे अतिशय दुष्कर्म करनेवाले व्यक्ति भी परम गतिको प्राप्त हो जाते हैं। जहाँ स्वयं भगवान् निवास करते हैं, उस अविमुक्तकी अनुपम महिमा होनेके कारण देवता, दानव और मनुष्य उसका वर्णन नहीं कर सकते। जो अग्निका आधान नहीं करता, यज्ञ नहीं करता, अपवित्र या चोर है, वह भी यदि अविमुक्त क्षेत्रमें निवास करता है तो मानो महेश्वरके लोकमें ही निवास कर रहा है। महेश्वरकी कृपासे वहाँ कोई भी पाप कर्म नहीं करता। स्त्री अथवा पुरुषद्वारा मानव-बुद्धिके अनुसार जान या अनजानमें भी जो कुछ दुष्कर्म किया होता है, वह सब अविमुक्त क्षेत्रमें प्रवेश करते ही भस्म हो जाता है ॥ १-१० ॥

परम श्रेष्ठ स्थानको जानकर पुनः संसारमें जन्मकी आकाङ्क्षा न रखनेवाले अनेक सिद्धगणोंने इस स्थानमें निवास किया है। महादेवका यह अतिशय गुह्य स्थान श्रेष्ठ तीर्थ तथा तपोवनस्वरूप है। जो लोग उस उत्तम क्षेत्रमें जाते हैं, वे पुनः संसारमें जन्म नहीं ग्रहण करते। सत्पुरुषोंद्वारा परमानन्दको प्राप्त करनेके इच्छुक तथा ज्ञानमें निष्ठा रखनेवाले व्यक्तियोंकी जो गति बतलायी गयी है, वह अविमुक्तक्षेत्रमें मरनेवालेको प्राप्त होती है। इस अविमुक्त क्षेत्रमें भगवान् शंकरकी अनुपम और अनुत्तम प्रीति है, अतः यहाँ जानेसे असंख्य फल और अक्षय गतिकी प्राप्ति होती है। (महा) श्मशानके* नामसे प्रसिद्ध यह अविमुक्त परम गुह्य कहा गया है।

सरितः सागराः शैलास्तीर्थान्यायतनानि च । भूतप्रेतपिशाचाश्च मातृगणास्तथा ॥ ११ ॥
 श्मशानिकपरीवाराः प्रियास्तस्य महात्मनः । न ते मुञ्चन्ति भूतेशं तान् भवस्तु न मुञ्चति ॥ १२ ॥
 रमते च गणैः सार्धमविमुक्ते स्थितः प्रभुः । दृष्टैतान् भीतकृपणान् पापदुष्कृतकारिणः ॥ १३ ॥
 अनुकम्पया तु देवस्य प्रयान्ति परमां गतिम् । भक्तानुकम्पी भगवांस्तिर्यग्योनिगतानपि ॥ १४ ॥
 नयत्येव वरं स्थानं यत्र यान्ति च याक्षिकाः । भार्गवाङ्गिरसः सिद्धा ऋषयश्च महाव्रताः ॥ १५ ॥
 अविमुक्ताग्निना दग्धा अग्नौ तूलमिवाहितम् । न गतिः कुरुक्षेत्रे गङ्गाद्वारे च पुष्करे ॥ १६ ॥

सा गतिर्विहिता पुंसामविमुक्तनिवासिनाम् ।
 तिर्यग्योनिगताः सत्त्वा येऽविमुक्ते कृतालयाः । कालेन निधनं प्राप्तास्ते यान्ति परमां गतिम् ॥ १७ ॥
 मेरुमन्दरमात्रोऽपि राशिः पापस्य : । अविमुक्तं समासाद्य तत् सर्वं ब्रजति क्षयम् ॥ १८ ॥

नदियों, सागर, पर्वत, तीर्थ, देवालय, भूत, प्रेत, पिशाच, शिवगण, मातृगण तथा श्मशान-निवासी—ये शंकर उन सभीको ऐसे श्रेष्ठ स्थानपर पहुँचा देते हैं, सभी उन महात्मा शिवको प्रिय हैं, अतः न तो वे भूतपति जहाँ यज्ञ करनेवाले, भृगुवंशी, अंगिरा-गोत्री, सिद्ध तथा महाव्रती ऋषिगण जाते हैं। उनके पाप अग्निमें डाली हैं। अविमुक्तमें स्थित वे प्रभु अपने प्रमयगणोंके साथ गयी रुईके समान अविमुक्तकी अग्निसे नष्ट हो जाते हैं। रमण करते हैं। भयसे त्रस्त, पापी, दुराचाररत अथवा अविमुक्तक्षेत्रमें निवास करनेवाले पुरुषोंकी जो गति तिर्यग्योनिमें ही क्यों न उत्पन्न हुए हों, वे सभी अविमुक्त- बतलायी गयी है, वह गति कुरुक्षेत्र, गङ्गाद्वार और पुष्कर को देखकर महादेवकी अनुकम्पासे परम गतिको प्राप्त तीर्थमें नहीं मिलती। तिर्यग्योनिमें उत्पन्न हुए जो जीव

* काशीखण्ड एवं काशीरहस्यादिके अनुसार प्रलयकालमें सभी प्राणियोंके शयन करनेसे इसका नाम महाश्मशान है।

अविमुक्तमें निवास करते हैं, वे समयानुसार मृत्युको प्राप्त करने के बराबर भी पापकर्मकी राशि क्यों न हो, यह होनेपर परमगतिको प्राप्त करते हैं। चाहे मेरु या मन्दरा-सत्र-का-सत्र पाप अविमुक्तमें आते ही नष्ट हो जाता है ॥

श्मशानमिति विख्यातमविमुक्तं शिवालयम् । तद् गृह्यं देवदेवस्य तन् तीर्थं तत् तपोवनम् ॥ १९ ॥
तत्र ब्रह्मादयो देवा नारायणपुरोगमाः । योगिनश्च तथा साध्या भगवन्तं सनातनम् ॥ २० ॥
उपासन्ते शिवं मुक्ता मद्भक्ता मत्परायणाः । या गतिर्ज्ञानतपसां या गतिर्यथायजिनाम् ॥ २१ ॥
अविमुक्ते मृतानां तु सा गतिर्विहिता शुभा । संहर्तारश्च कर्तारस्तस्मिन् ब्रह्मादयः सुराः ॥ २२ ॥
सम्राड्विराम्यया लोका जायन्ते ह्यनुनर्भवाः । महर्जनस्तपद्देवैव सत्यलोकस्तथैव च ॥ २३ ॥
मनसः परमो योगो भूतभव्यभवस्य च । ब्रह्मादिस्थावरान्तस्य योनिः सांख्यादिमोक्षयोः ॥ २४ ॥
येऽविमुक्तं न मुञ्चन्ति नरास्ते नैव वञ्चिताः । उत्तमं सर्वतीर्थानां स्थानानामुत्तमं च यत् ॥ २५ ॥
क्षेत्राणामुत्तमं चैव श्मशानानां तथैव च । तदाकानां च सर्वेषां कृपानां श्रोतसां तथा ॥ २६ ॥
शैलानामुत्तमं चैतत् तडागानां तथोत्तमम् । पुण्यकृद्भक्तैश्चैव एविमुक्तं तु सेव्यते ॥ २७ ॥

शिवजीका यह निवासस्थान अविमुक्त श्मशानके नामसे विख्यात है। उन देवादेविका यह परम गुप्त स्थान है, वह तीर्थ है और वह तपोवन है। वहाँ नारायणसहित ब्रह्मा आदि देवगण, योगिसमूह, साध्यगण तथा जीवमुक्त शिवपरायण शिवभक्त सनातन भगवान् शिवकी उपासनामें रत रहते हैं। ज्ञान-सम्पन्न तपस्वियों तथा यज्ञोका विधानपूर्वक अनुष्ठान करनेवालोंको जो गति प्राप्त होती है, वही शुभ गति अविमुक्तमें मरनेवालोंके लिये कही गयी है। जगत्की सृष्टि करनेवाले तथा जगत्का संहार करनेवाले ब्रह्मा आदि देवगण एवं सम्राट्, विराट् आदि मानवसमूह एवं महः,

जन, तप और सत्यश्रेकमें निवास करनेवाले प्राणी अविमुक्त क्षेत्रमें आकर पुनर्जन्मसे छुटकारा पा जाते हैं। यह मनका तथा भूत, भविष्य और वर्तमानका, परम योग है और ब्रह्मसे लेकर स्थावर-भ्यन्त सभी प्राणिसमूहका तथा सांख्य आदि मोक्षका उत्पत्तिस्थान है। जो मनुष्य इस अविमुक्तका परित्याग नहीं करते, वे वञ्चित नहीं हैं। यह अविमुक्त क्षेत्र सभी तीर्थों, स्थानों, क्षेत्रों, श्मशानों, स्त्रोत्रों, सभी कृपों, नद्यों, पर्वतों और जगत्शयोंमें उत्तम है। पुण्यकर्मा शिव-भक्त अविमुक्तका ही सेवन करते हैं ॥ १९-२७ ॥

ब्रह्मणः परमं स्थानं ब्रह्मणाध्यासितं च यत् । ब्रह्मणा सेवितं नित्यं ब्रह्मणा चैव रक्षितम् ॥ २८ ॥
अत्रैव सप्तभुवनं काञ्चनो मेरुपर्वतः । मनसः परमो योगः प्रीत्यर्थं ब्रह्मणः स तु ॥ २९ ॥
ब्रह्मा तु तत्र भगवांस्त्रिसंध्यं चेभ्यरे स्थितः । पुण्यात् पुण्यतमं क्षेत्रं पुण्यरुद्रिर्निर्षेवितम् ॥ ३० ॥
आदित्योपासनं कृत्वा विमग्नामरतां गताः । अन्येऽपि ये त्रयो यणां भवभक्त्या समाहिताः ॥ ३१ ॥
अविमुक्ते तनुं त्यक्त्वा गच्छन्ति परमां गतिम् । अग्रे मासान् विहारस्य यतीनां मंपनात्मनाम् ॥ ३२ ॥
एकत्र चतुरो मासान् मासो वा निवसेत् पुनः । अविमुक्ते प्रविष्टानां विहारस्तु न विद्यते ॥ ३३ ॥
न देहो भविता तत्र दृष्टं शास्त्रे पुरातने । मोक्षो ह्यन्शयस्तत्र पञ्चायं तु गतस्य वै ॥ ३४ ॥
स्त्रियः पतिव्रता याश्च भवभक्ताः समाहिताः । अविमुक्ते विमुक्तास्ता यास्वन्ति परमां गतिम् ॥ ३५ ॥
अन्या याः कामचारिण्यः स्त्रियो भोगपरायणाः । कालेन निघ्नं प्राप्ता गच्छन्ति परमां गतिम् ॥ ३६ ॥

यह ब्रह्माका परमस्थान, ब्रह्माद्वारा अध्यासित, ब्रह्माद्वारा सदा सेवित और ब्रह्माद्वारा रक्षित है। ब्रह्माकी प्रसन्नताके लिये यहीं सातों भुवन और सुवर्गनय सुमेरु पर्वत है। यहीं मनका परम योग प्राप्त होता है।

इस क्षेत्रमें भगवान् ब्रह्मा तीनों सन्ध्याओंमें शिरसे प्यानमें लीन रहते हैं। यह क्षेत्र पुण्यमें भी पुण्यनम है और पुण्यात्माओंद्वारा सेवित है। यहाँ अदित्यकी उपासना करके विप्रगण अमर हो गये हैं। जो अन्य वर्गिक

प्राणी हैं, वे भी शिव-भक्तिसे युक्त हो अविमुक्तक्षेत्रमें शरीरका पत्त्याग कर परमगतिको प्राप्त हो जाते हैं। संयत आत्मावाले यतियोंके लिये आठ मासोंका विहार विहित है। वे (चातुर्मासमें) एक स्थानमें केवल चार मास या दो मासतक निवास कर सकते हैं, किंतु अविमुक्तमें निवास करनेवाले यतियोंके लिये (यह) विहारका विधान नहीं है। (वे काशीमें सदा निवास कर सकते हैं।) प्राचीन

शास्त्रमें ऐसा देखा गया है कि यहाँ मरनेवालेका पुनर्जन्म नहीं होता, वह निस्संदेह मोक्षको प्राप्त हो जाता है। जो पतिव्रता स्त्रियाँ शिवजीकी भक्तिमें लीन हैं, वे इस अविमुक्तमें शरीरका त्याग कर परमगतिको प्राप्त हो जाती हैं। इनसे अतिरिक्त जो कामपरायण एवं भोगमें आसक्त स्त्रियाँ हैं, वे इस क्षेत्रमें यथासमय मृत्युको प्राप्त होकर परम गतिको प्राप्त हो जाती हैं ॥ २८-३६ ॥

यत्र योगश्च मोक्षश्च प्राप्यते दुर्लभो नरैः। अविमुक्तं समासाद्य नान्यद् गच्छेत् तपोवनम् ॥ ३७ ॥
 सर्वात्मना तपः सेव्यं ब्राह्मणैर्नात्र संशयः। अविमुक्ते वसेद् यस्तु तुल्यो भवेन्नरः ॥ ३८ ॥
 यतो मया न मुक्तं हि त्वविमुक्तं ततः स्मृतम्। अविमुक्तं न सेवन्ते मूढा ये तमसावृताः ॥ ३९ ॥
 विष्णुमूर्तरेतसां मध्ये ते वसन्ति पुनः पुनः। कामः क्रोधश्च लोभश्च दम्भः स्तम्भोऽतिमत्सरः ॥ ४० ॥
 निद्रा तन्द्रा तथाऽऽलस्यं पैशुन्यमिति ते दश। अविमुक्ते स्थिता विघ्नाः शक्रेण विहिताः स्वयम् ॥ ४१ ॥
 विनायकोपसर्गाश्च सततं मूर्च्छिं तिष्ठति। पुण्यमेतद् भवेत् सर्वं भक्तानामनुकम्पया ॥ ४२ ॥
 परं गुह्यमिति ज्ञात्वा ततः शास्त्रानुदर्शनात्। व्याहृतं देवदेवैस्तु मुनिभिस्तत्त्वदर्शिभिः ॥ ४३ ॥
 मेवसा विप्लुता भूमिरविमुक्ते तु वर्जिता। पूता समभवत् सर्वा महादेवेन रक्षिता ॥ ४४ ॥
 संस्कारस्तेन क्रियते भूमेरन्यत्र सूरिभिः। ये भक्त्या वरदं देवमक्षरं परमं पदम् ॥ ४५ ॥
 देवदानवगन्धर्वयक्षरक्षोमहोरगाः। अविमुक्तमुपासन्ते तन्निष्ठास्तत्परायणाः ॥ ४६ ॥
 ते विशन्ति महादेवमाज्याहुतिरिवानलम्। तं वै प्राप्य महादेवमीश्वराध्युषितं शुभम् ॥ ४७ ॥
 अविमुक्तं कृतार्थोऽस्मीत्यात्मानमुपलभ्यते।

जहाँ मनुष्य दुर्लभ योग और मोक्षको प्राप्त करते हैं, उस अविमुक्तक्षेत्रमें पहुँचकर किसी अन्य तपोवनमें जानेकी आवश्यकता नहीं है। ब्राह्मणोंको यहाँ निःसंदेह सर्वभावसे तपस्यामें तत्पर रहना चाहिये। जो मनुष्य अविमुक्तमें निवास करता है, वह मेरे समान हो जाता है; क्योंकि मैं इस स्थानको कभी नहीं छोड़ता, इसीलिये यह अविमुक्त नामसे कहा जाता है। जो मोहग्रस्त पुरुष तमोगुणसे आवृत हो अविमुक्तमें निवास नहीं करते, वे मल-मूत्र-वीर्यके मध्यमें पुनः-पुनः निवास करते हैं (अर्थात् उन्हें वारंवार जन्म लेना पड़ता है)। काम, क्रोध, लोभ, दम्भ, स्तम्भ, अतिशय मात्सर्य, निद्रा, तन्द्रा, आलस्य तथा पिशुनता—ये दस विघ्न जो स्वयं इन्द्रद्वारा विहित हैं, अविमुक्तमें स्थित रहते हैं। इनके अतिरिक्त विनायकोंके उपद्रव निरन्तर सिरपर सवार रहते हैं, किंतु ये सभी भक्तोंके प्रति भगवान्की अनुकम्पाके

कारण पुण्यफल प्रदान करते हैं, क्योंकि श्रेष्ठ देवताओं और तत्त्वद्रष्टा मुनियोंके द्वारा शास्त्रकी आलोचनाके आधारपर इस स्थानको परम गुह्य कहा गया है। (प्राचीनकालमें मधु-कैटभकी) मज्जासे सम्पूर्ण पृथ्वी व्याप्त हो गयी थी, किंतु अविमुक्तकी भूमि उससे रहित थी। महादेवजीके द्वारा रक्षित यह सम्पूर्ण भूमि पवित्र ही बनी रही। इसीलिये (कल्पसूत्रोक्त-रीतिसे) मनीषिगण अन्यत्र भूमिका संस्कार करते हैं। जो देव, दानव, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस और प्रधान नाग भगवान् भवमें निष्ठा रखते हुए उनकी भक्तिमें तत्पर हो अविमुक्त क्षेत्रमें आकर भक्तिपूर्वक वरप्रदान करनेवाले अविनाशी परमपदस्वरूप शंकरकी उपासना करते हैं, वे महादेवमें उसी प्रकार प्रवेश कर जाते हैं, जैसे घीकी आहुति अग्निमें प्रविष्ट होती है। वे उन महादेवको तथा ईश्वरद्वारा अधिष्ठित शुभमय अविमुक्तको पाकर अपनेको 'मैं कृतार्थ हूँ'—ऐसा अनुभव करते हैं ॥ ३७-४७ ॥

ऋषिदेवासुरगणैर्जपहोमपरायणैः

॥ ४८ ॥

यतिभिर्गोक्षकामैश्च ऋषिमुक्त निवेद्यते । नाविमुक्ते मृतः कश्चिन्तरकं याति क्लिरयी ॥ ४९ ॥
 ईश्वरानुगृहीता हि सर्वे यान्ति परां गतिम् । द्वियोजनमथार्थं च नत् क्षेत्रं पूर्वपदिचमम् ॥ ५० ॥
 अर्धयोजनविस्तीर्णं दक्षिणोत्तरतः स्मृतम् । वाराणसी तदीया च यायचतुष्कलनदी तु वै ॥ ५१ ॥
 एष क्षेत्रस्य विस्तारः प्रोक्तो देवेन धीमता । लब्धा योगं च मोक्षं च काङ्क्षन्तोऽज्ञानमुत्तमम् ॥ ५२ ॥
 अविमुक्तं न मुञ्चन्ति तन्निष्ठास्तत्परायणाः । नस्मिन् वसन्ति ये मर्त्या नने शोच्याः कदाचन ॥ ५३ ॥
 योगक्षेत्रं तपक्षेत्रं सिद्धगन्धर्वसेवितम् । सरितः सागराः शैला नाविमुक्तसमा भुवि ॥ ५४ ॥
 भूलोकं चान्तरिक्षे च दिवि तीर्थानि यानि च । अनीत्य वर्तते चान्यदविमुक्तं प्रभायतः ॥ ५५ ॥
 ये तु ध्यानं समासाद्य मुक्तात्मानः समाहिनाः । संनियम्येन्द्रियप्रामं जपन्ति गनकद्रियम् ॥ ५६ ॥
 अविमुक्ते स्थिता नित्यं कृतार्थास्ते द्विजातयः । भवर्भाक् समासाद्य रमन्ते तु सुनिश्चिताः ॥ ५७ ॥
 संहृत्य शक्तितः कामान् विषयेभ्यो बहिः स्थिताः । शक्तितः सर्वतो मुक्ताः शक्तितस्तपसि स्थिताः ॥ ५८ ॥
 करणानीह चात्मानमपुनर्भवभाविताः । तं चै प्राप्य महात्मानमीदृशं निर्भयाः स्थिताः ॥ ५९ ॥
 न तेषां पुनरावृत्तिः कल्पकोटिशतैरपि । अविमुक्ते तु गृह्यन्ते भयेन विभुता स्वयम् ॥ ६० ॥

ऋषि, देव, असुर तथा जप-होम-परायण मुमुक्षु और यतिसमूह इस अविमुक्तमें निरास करते हैं । कोई भी पापी अविमुक्तक्षेत्रमें मक्कर नरकमें नहीं जाता; क्योंकि ईश्वरके अनुग्रहसे वे सभी परमगतिको प्राप्त होते हैं । यह क्षेत्र पूर्वसे पश्चिमतक दार्ई योजन और दक्षिणसे उत्तरतक आधा योजन निरवृत्त बतलाया जाता है । यह शिवपुरी वाराणसी शुक्लनदीतक बसी हुई है । बुद्धिमान् महादेवने इस क्षेत्रका यह विस्तार स्वयं बतलाया है । शिवमे निष्ठावान् और शिवपरायण भक्तगण योग और मोक्षको प्राप्तकर उत्तम ज्ञानको प्राप्तिके लिये अविमुक्तक्षेत्रका परित्याग नहीं करते । जो मृत्युलोकवासी व्यक्ति इस क्षेत्रमें निराम करते हैं, वे कभी भी शोचनीय नहीं होते । यह अविमुक्तक्षेत्र योगक्षेत्र है, तप क्षेत्र है तथा सिद्ध और गन्धर्वसे सेवित है । भूतलपर नदी, सागर और

पर्वत—कोई भी अविमुक्तके समान नहीं है । भूलोक, अन्तरिक्ष और स्वर्गमें जिनने तीर्थ हैं, उनका अविमुक्त अपने प्रभासे अतिरूपण कर विराजमान है । अविमुक्तमे नित्य निरास करनेवाले जो द्विजगण ध्यानयोगकी प्राप्तिसे मुक्तामा हो समाहित चित्तसे इन्द्रियोंको निरुद्धकर शतरुद्रीका जप करते हैं, वे कृतार्थ हो जाते हैं और भयकी भक्तिको प्राप्त कर निश्चितरूपसे रमण करते हैं । जो यथाशक्ति कामनाओंका परित्याग कर विषय-वासनासे रहित, यथाशक्ति सब तरहसे मुक्त, यथाशक्ति तपस्यामें स्थित तथा अपनी इन्द्रियो और आत्माको वशमें कर चुके हैं, उनका पुनर्जन्म नहीं होता । वे उन महा मा शिवको प्राप्तपर निर्भय विचरण करते हैं । सर्वव्यापी शिव अविमुक्तमे उन व्यक्तियोंको स्वयं ग्रहण कर लेते हैं, अत सैकड़ों कोटि कल्पोंमें भी उनका पुनरागमन नहीं होता ॥ ४८-६० ॥

उत्पादितं महाक्षेत्रं सिद्धयन्ते यत्र मानवाः । उद्देशामात्रं कथिता अविमुक्तगुणास्तथा ॥ ६१ ॥
 समुद्रस्येव रत्नानामविमुक्तस्य विस्तरम् । मोहनं तदभक्तानां भक्तानां भक्तिवर्धनम् ॥ ६२ ॥
 मूढास्ते तु न पश्यन्ति द्रमशानमिति मोहिताः । हन्यमानोऽपि यो विद्वान् वसेद् विप्ररातैरपि ॥ ६३ ॥
 स याति परमं स्थानं यत्र गत्वा न शोचति । जन्ममृत्युजरासुक्तः परं याति शिष्यालयम् ॥ ६४ ॥
 अपुनर्मरणानां हि सा गतिर्भोक्षकाङ्क्षिणाम् । यां प्राप्य कृतकृत्यः स्वादिति मय्येत ॥ ६५ ॥
 न दानैर्न तपोभिर्वा न यज्ञैर्नापि विद्यया । प्रायते नतिरिष्टा या ऋषिमुक्ते तु ॥

नानावर्णा विवर्णाश्च चण्डाला ये जुगुप्सिताः । किल्बिषैः पूर्णदेहाश्च प्रकृष्टैः पातकैस्तथा ॥ ६७ ॥
 भेषजं परमं तेषामविमुक्तं विदुर्बुधाः । जात्यन्तरसहस्रेषु ह्यविमुक्ते ध्रियेत् तु यः ॥ ६८ ॥
 भक्तो विश्वेश्वरे देवे न स भूयोऽभिजायते । यत्र चेष्टं हुतं दत्तं तपस्तप्तं कृतं च यत् ॥ ६९ ॥
 सर्वमक्षयमेतस्मिन्नविमुक्ते न संशयः । कालेनोपरता यान्ति भवे सायुज्यमक्षयम् ॥ ७० ॥
 कृत्वा पापसहस्राणि पद्भ्यात् संतापमेत्य वै । योऽविमुक्ते वियुज्येत स याति परमां गतिम् ॥ ७१ ॥
 उत्तरं दक्षिणं चापि अयनं न विकल्पयेत् । सर्वस्तेषां शुभः कालो ह्यविमुक्ते ध्रियन्ति ये ॥ ७२ ॥
 न कालो मीमांस्यः शुभो वा यदि वाशुभः ।

देवस्य माहात्म्यात् स्थानमद्भुतकर्मणः । सर्वेषामेव नाथस्य सर्वेषां विभुना स्वयम् ॥ ७३ ॥
 श्रुत्वेदमृषयः सर्वे स्कन्देन कथितं पुरा । अविमुक्ताश्रमं पुण्यं भावयेत्करणैः शुभैः ॥ ७४ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणेऽविमुक्तमाहात्म्यं नाम चतुरशीत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १८४ ॥

इस महाक्षेत्रको (स्वयं भगवान् शिवने) उत्पन्न किया है, जहाँ मानवोंको सभी सिद्धियाँ सुलभ हो जाती हैं । मैंने अविमुक्तके गुणोंका संक्षेपसे वर्णन किया है । अविमुक्त क्षेत्रका विस्तार समुद्रके रत्नोंकी भाँति दुष्कर है । यह अभक्तोंको मोहित करनेवाला और भक्तोंकी भक्तिकी वृद्धि करनेवाला है । मोहग्रस्त मूढ़ व्यक्ति इसे श्मशान समझकर इसकी ओर नहीं देखते । जो विद्वान् सैकड़ों विघ्नोंसे बाधित होकर भी अविमुक्त क्षेत्रमें निवास करता है, वह उस परमपदको प्राप्त होता है, जहाँ जाकर शोक नहीं करना पड़ता । वह जन्म-जरा-मरणसे रहित होकर शिवलोकको प्राप्त हो जाता है । मोक्षकी कामना करनेवाले पुनर्जन्मसे रहित व्यक्तियोंको जो गति प्राप्त होती है, उसी गतिको प्राप्तकर विद्वान् अपनेको कृतकृत्य मानता है । जो अभीष्ट गति दान, तप, यज्ञ और ज्ञानसे नहीं प्राप्त होती, वह अविमुक्त क्षेत्रमें सुलभ हो जाती है । जो चाण्डालयोनिमें उत्पन्न, अनेकों रंगोंवाले, कुरूप और निन्दित हैं, जिनका शरीर उत्कृष्ट पातकों एवं पापोंसे परिपूर्ण है,

उनके लिये अविमुक्त क्षेत्र परम औषधके समान है— ऐसा पण्डितवर्ग मानते हैं । जो भगवान् विश्वेश्वरका भक्त हजारों जन्मोंके बाद अविमुक्तमें मृत्युको होता है, उसका पुनर्जन्म नहीं होता । इस अविमुक्त क्षेत्रमें किया हुआ यज्ञ, दान, तप, होम आदि सभी अक्षय हो जाते हैं—इसमें संदेह नहीं है । ऐसे लोग समयानुसार मृत्युको प्राप्तकर अविनाशी शिवसायुज्यको प्राप्त करते हैं । जो हजारों पापोंका सम्पादन कर बादमें पश्चात्तापका अनुभव करता है, वह अविमुक्तक्षेत्रमें प्राणोंका त्याग करके परमगतिको प्राप्त होता है । इस विषयमें उत्तरायण एवं दक्षिणायनकी कल्पना नहीं करनी चाहिये । जो अविमुक्तमें प्राण-त्याग करते हैं, उनके लिये सभी समय शुभ है । उस समय शुभ या अशुभ कालका विचार नहीं करना चाहिये । सभीके नाथ, सर्वव्यापी, अद्भुतकर्मा स्वयं महादेवके माहात्म्यसे यह स्थान परम अद्भुत है । पूर्व समयमें सभी ऋषियोंने स्कन्दद्वारा कथित इस पवित्र वृत्तान्तको सुनकर यह निर्णय किया कि इस अविमुक्त क्षेत्रका विशुद्ध इन्द्रियोंद्वारा सेवन करना चाहिये ॥ ६१-७४ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें अविमुक्त-माहात्म्य-वर्णननामक एक सौ चौरासीवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १८४ ॥

एक सौ पचासीवाँ अध्याय

वाराणसी-माहात्म्य

सूत उवाच

अविमुक्तो महापुण्ये चास्तिकाः शुभदर्शनाः । विस्मयं परमं जन्महर्षगद्गदनिःस्थनाः ॥ १ ॥
 ऊञ्जस्ते हृष्टमनसः स्कन्दं ब्रह्मविदां चरम् । ब्रह्मण्यो देवपुत्रस्त्वं ब्राह्मणो ब्राह्मणप्रियः ॥ २ ॥
 ब्रह्मिष्ठो ब्रह्मविद् ब्रह्मा ब्रह्मेन्द्रो ब्रह्मलोककृत् । ब्रह्मकृद् ब्रह्मचारी त्वं ब्रह्मादिब्रह्मपरस्वलाः ॥ ३ ॥
 ब्रह्मतुल्योद्भवकरो ब्रह्मतुल्यो नमोऽस्तु ते । ऋषयो भावितात्मानः ध्युयेदं पावनं महत् ॥ ४ ॥
 तत्त्वं तु परमं ज्ञातं यज्ञात्वास्मृतमद्भुते । स्वस्ति तेऽस्तु गमिष्यामि भूलोकं शंकरालयम् ॥ ५ ॥
 यत्रासौ सर्वभूतात्मा स्थाणुभूतः स्थितः प्रभुः । सर्वलोकहितार्थं तपस्युमे च्यवस्थितः ॥ ६ ॥
 संयोज्य योगेनात्मानं रीद्वीं तनुमुपाधितः । गुह्यं कैरात्मभूतस्तु आत्मतुल्यगुणैर्भूतः ॥ ७ ॥

सुनन्ती कहते हैं—ऋषियो । अतिशय पुण्यमय सुनकर हम ऋषिगण कृतार्थ हुए । हमने उस परम

अविमुक्तक्षेत्रमें आसिका, शुभ दर्शनवाले एवं तत्त्वको जान लिया, जिसे जानकर अमरत्व (मोक्ष)-
 हर्षगद्गद वाणीसे युक्त उन ऋषियोंको (इस की प्राप्ति होती है । आपका कल्याण हो, अब
 आश्चर्यजनक आख्यानको सुनकर) महान् हमलोग पृथ्वीलोकमें शिवजीके उस निवासस्थानपर
 आश्चर्य हुआ । तब उन्होंने प्रसन्नचित्त होकर जा रहे हैं, जहाँ सभी जीवोंके आत्मस्वरूप
 ब्रह्मज्ञानियोंमें श्रेष्ठ स्कन्दजीसे कहा—भगवन् । आप सामर्थ्यशाली शिव स्थाणुरूपमें स्थित हैं । वे वहाँ
 ब्राह्मण-भक्त, महादेवजीके पुत्र, ब्राह्मण, ब्राह्मणोंके सभी प्राणियोंके कल्याणकी कामनासे उभर तपस्यामें
 प्रिय, ब्रह्ममें स्थित, ब्रह्मज्ञ, स्वयं ब्रह्मस्वरूप, ब्रह्मेन्द्र, सलग हैं । वे अपनेको योगयुक्त कर रुद्रभावापन्न
 ब्रह्मलोककर्ता, ब्रह्मकृत्, ब्रह्मचारी, ब्रह्मसे भी पुरातन, शरीरका आग्रयण किये हुए हैं और अपने समान
 ब्रह्मवत्सल, ब्रह्मके समान सृष्टिकर्ता और ब्रह्मतुल्य हैं, गुणोंसे युक्त आत्मभूत गुह्यकॉसे विरे हुए विराजमान
 आपको नमस्कार है । इस अतिशय पवित्र कथाको हैं ॥ १-७ ॥

ततो ब्रह्मादिभिर्देवैः सिद्धैश्च परमर्षिभिः । विज्ञप्तः परया भक्त्या त्वत्प्रसादाद् गणेश्वर ॥ ८ ॥
 वस्तुमिच्छाम नियतमविमुक्तो सुनिश्चिताः । एवंगुणे तथा मर्त्या ह्यविमुक्तो वसन्ति ये ॥ ९ ॥
 धर्मशीला जितक्रोधा निर्भमा नियतेन्द्रियाः । ध्यानयोगपराः सिद्धिं गच्छन्ति परमाव्ययाम् ॥ १० ॥
 योगिनो योगसिद्धाश्च योगमोक्षप्रदं विभुम् । उपासते भक्तियुक्ता गुह्यं देवं सनातनम् ॥ ११ ॥
 अविमुक्तं समासत्तय प्राप्तयोगान्महेश्वरात् । सत ब्रह्मर्षयो नीता भनसायुज्यमागताः ॥ १२ ॥
 पतन्तु परमं क्षेत्रमविमुक्तं विदुर्धुधा । अत्रबुद्धा न पश्यन्ति भवमायाविमोहिताः ॥ १३ ॥
 तेनैव चाभ्यनुज्ञातास्तन्निष्ठास्तत्परार्यणाः । अविमुक्ते तनुं त्यज्या शान्ता योगमार्गि गताः ॥ १४ ॥

गणेश्वर ! अब हमलोग ब्रवादि देवों, महर्षियों और सिद्धोंसे आज्ञा लेकर परम भक्तिपूर्वक आपको कृपासे अविमुक्त क्षेत्रमें नियमपूर्वक सुनिश्चितरूपसे निवास करना चाहते हैं । पूर्वकरीत गुणोंसे सम्पन्न इस अविमुक्तमें जो धर्मशील, क्रोधजन्यी, आसक्तिरहित, जितेन्द्रिय, और

ध्यानयोगपरायण मनुष्य निवाम करते हैं, वे अविनाशनी परम सिद्धिको प्राप्त होते हैं । योगनिद योगिन भक्तिपूर्वक योग और मोक्षको देनेवाले, सर्वज्ञान, सनातन एव गुह्य महादेवकी उपासना करते हैं । इन महर्षियोंने अविमुक्त क्षेत्रमें अजर

योगको प्राप्तकर भवसायुष्यको प्राप्त क्रिया है। ज्ञानिगण शिवभक्तिपरायण ऋषिगण शिवजीकी आज्ञासे अविमुक्तमें इस अविमुक्तको परम क्षेत्र मानते हैं, किंतु भवकी मायासे शरीरका त्यागकर शान्तिपूर्वक योगकी गतिको प्राप्त विमोहित अज्ञानीलोग इसे नहीं जानते। शिवनिष्ठ एवं हो गये ॥ ८-१४ ॥

स्थानं गुह्यं श्मशानानां सर्वेषामेतदुच्यते। न हि योगाद्वते मोक्षः प्राप्यते भुवि मानवैः ॥ १५ ॥
अविमुक्ते निवसतां योगो मोक्षश्च सिद्ध्यति।

एक एव प्रभावोऽस्ति क्षेत्रस्य परमेश्वरि। अनेन जन्मनैवेह प्राप्यते गतिरुत्तमा ॥ १६ ॥
अविमुक्ते निवसता व्यासेनामिततेजसा। नैव लब्धा क्वचिद् भिक्षा भ्रममाणेन यत्नतः ॥ १७ ॥
शुधाविष्टस्ततः क्रुद्धोऽचिन्तयच्छापमुत्तमम्। दिनं दिनं प्रति व्यासः पण्मासं योऽवतिष्ठति ॥ १८ ॥
कथं ममेदं नगरं भिक्षादोपाद्धतं त्विदम्। विप्रो वा क्षत्रियो वापि ब्राह्मणी विधवापि वा ॥ १९ ॥
संस्कृतासंस्कृता वापि परिपञ्चाः कथं नु मे। न प्रयच्छन्ति वै लोका ब्राह्मणाश्चर्यकारकम् ॥ २० ॥
एषां शापं प्रदास्यामि तीर्थस्य नगरस्य तु। तीर्थं चातीर्थतां यातु नगरं शापयाम्यहम् ॥ २१ ॥
मा भूत्विपौरुषी विद्या मा भूत्विपौरुषं धनम्। मा भूत्विपुरुषं सख्यं व्यासो वाराणसीं शपन् ॥ २२ ॥
अविमुक्ते निवसतां जनानां पुण्यकर्मणाम्। विघ्नं सृजामि सर्वेषां येन सिद्धिर्न विद्यते ॥ २३ ॥
व्यासचित्तं तदा ज्ञात्वा देवदेव उमापतिः। भीतभीतस्तदा गौरीं तां प्रियां पर्यभाषत ॥ २४ ॥
शृणु देवि वचो मह्यं यादृशं प्रत्युपस्थितम्। कृष्णद्वैपायनः कोपाच्छापं दातुं समुद्यतः ॥ २५ ॥

सभी श्मशानोंमें यह अविमुक्त गुह्य स्थान कहा गया है। मनुष्य संसारमें योगके बिना मोक्षको नहीं प्राप्त कर सकते, किंतु अविमुक्तमें निवास करनेवालोंके लिये योग और मोक्ष—दोनों ही सिद्ध हो जाते हैं। परमेश्वरि! इस अविमुक्तक्षेत्रका एक ही प्रभाव है कि इसी जन्ममें और यहीं उत्तम गतिको प्राप्त किया जा सकता है। किसी समय असीम प्रतापी व्यास अविमुक्तमें निवास करते हुए प्रयत्नपूर्वक यूमते रहनेपर भी कहीं भी भिक्षा नहीं पा सके। तब वे भूखसे पीड़ित होकर क्रोधपूर्वक भयंकर शाप देनेका विचार करने लगे। इस प्रकार एक-एक दिन करते व्यासके छः मास बीत गये, (तब वे सोचने लगे कि) क्या कारण है कि इस नगरमें मुझे भिक्षा नहीं मिल रही है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, ब्राह्मणी, विधवा, संस्कृता या असंस्कृता, वृद्धा कोई भी नारी या कोई भी प्राणी और ब्राह्मण मुझे भिक्षा नहीं दे रहा

है—आश्चर्य है। अतः मैं यहाँके निवासी, तीर्थ और नगर—सभीको ऐसा शाप दे रहा हूँ कि यह तीर्थ अतीर्थ हो जाय। अब मैं नगरको शाप दे रहा हूँ—यहाँ तीन पीढ़ीतक लोगोंकी विद्या नहीं रहेगी, तीन पीढ़ीतक धन नहीं रहेगा और तीन पीढ़ीतक मित्रता स्थिर नहीं रहेगी। अविमुक्तमें निवास करनेवाले सभी मनुष्योंके पुण्यकर्मोंमें विघ्न उत्पन्न हो जायगा, जिससे उन्हें सिद्धि नहीं मिल सकेगी। उस समय देवदेव उमापति व्यासके हृदयको जानकर भयभीत हो गये। तब वे अपनी प्रिया गौरीसे बोले—‘देवि! इस नगरमें जैसी घटना घटित होनेवाली है, वह कह रहा हूँ, मेरी बात सुनो। श्रीकृष्णद्वैपायन क्रोधवश शाप देनेके लिये उद्यत हो गये हैं’ ॥ १५-२५ ॥

देव्युवाच

किमर्थं शपने क्रुद्धो व्यासः केन प्रकोपितः। किं कृतं भगवंस्तस्य येन शापं प्रयच्छति ॥ २६ ॥
देवीने पूछा—भगवन्! व्यासजी क्रुद्ध होकर क्रुद्ध किये गये हैं? उनका क्या अप्रिय कर दिया शाप देनेके लिये क्यों उद्यत हैं? वे किसके द्वारा गया, जिससे वे शाप दे रहे हैं? ॥ २६ ॥

देवदेव उवाच

अनेन सुतपस्ताप्तं यहन् चर्यगणान् प्रिये । मौनिना ध्यानयुक्तेन ह्यदशाब्दान् वरानने ॥ २७ ॥
 ततः क्षुधा सुसंजाता भिक्षामस्तितुमागतः । नैवास्य केनचिद् भिक्षा प्रासार्थमपि भागिनि ॥ २८ ॥
 एवं भगवतः काल आसीत् पाण्यासिको मुनेः । ततः क्रोधपरीतात्मा श्रापं दास्यति सोऽयुजा ॥ २९ ॥
 यावन्नैव शपेत्तावदुपायस्तत्र चिन्त्यताम् । कृष्णद्वैपायनं व्यासं विद्धि नारायणं प्रिये ॥ ३० ॥
 कोऽस्य शापान्न विभेति ह्यपि साक्षात् पिनामहः । अद्वैतं दैवतं कुर्याद् दैवं चाप्यपदैवतम् ॥ ३१ ॥
 आयां तु मानुषौ भूत्वा गृहस्थाविहवासिनौ । तस्य तृप्तिकर्तुं भिक्षां प्रयच्छावो वरानने ॥ ३२ ॥

देवाधिदेव महादेवने कहा—प्रिये ! व्यासजीने अनेक वर्षोंतक जठोर तपस्या की है । वरानने ! ये मौन धारणकर ध्यानपरायण हो ब्राह्मण वर्षोंतक तपस्यामें लीन रहे । तदनन्तर भूख लगनेपर ये भिक्षा माँगनेके लिये यहाँ आये हैं, किंतु भागिनि ! किसीने इन्हें आधा ग्रास भी भिक्षा नहीं दी । इस प्रकार भगवान् व्यासमुनिने छः महीने बीत गये । इसी कारण इस समय ये क्रोधसे अभिभूत होकर शाप देनेको उद्यत हो गये हैं । ॥ २७-३२ ॥

पचमुक्त्वा ततो देवी देवेन शम्भुना तदा । व्यासस्य दर्शनं दत्त्वा हृत्वा चेपं तु मानुषम् ॥ ३३ ॥
 परोहिद भागवन् साधो भिक्षां गृह्णाण स्वतम । अस्यद् गृहे कदाचित् त्वं नागनोऽसि महासुने ॥ ३४ ॥
 पनच्छुत्वा प्रोतमला भिक्षां प्रहोतुमागतः । भिक्षां दत्त्वा तु व्यासाय पद्भ्रामासुतोपमाम् ॥ ३५ ॥
 अन्तास्थादितपूर्वा सा भक्षिता मुनिना तदा । भिक्षां व्यासस्ततो भुक्त्वा चिन्तयन् हृष्टमानसः ॥ ३६ ॥
 ययन्दे घरद् देवं देवीं च गिरिजां तदा । व्यासः कमलपत्राक्ष इदं वचनमगर्षीत् ॥ ३७ ॥
 देवो देवी नदी गङ्गा मिष्टमन्नं शुभा गतिः । वाराणस्यां विशालाक्षि जासः कस्य न रोचते ॥ ३८ ॥
 पचमुक्त्वा ततो व्यासो नगराम्बलोकथन् । चिन्तयानस्ततो भिक्षां हृदयानन्दकारिणाम् ॥ ३९ ॥
 अपश्यत् पुरतो देवं देवीं च गिरिजां तदा । गृह्णाद्गणस्थितं व्यासं देवदेवोऽग्रवीरिदम् ॥ ४० ॥
 इह क्षेत्रे न वस्तव्यं क्रोधनस्त्वं महासुने । एवं विस्मयमापन्नो देवं व्यासोऽग्रवीरु वचः ॥ ४१ ॥

तब महादेव शिवद्वारा इस प्रकार कही जानेपर देवीने मनुष्यका रूप धारण कर व्यासको दर्शन दिया और इस प्रकार कहा—‘ऐश्वर्यशाली श्रेष्ठ साधो ! आइये, आइये, भिक्षा ग्रहण कीजिये । महासुने ! सम्भवतः आपने मेरे घरपर कभी आनेकी कृपा नहीं की है ।’ यह सुनकर व्यासजी प्रसन्नचित्त हो भिक्षा ग्रहण करनेके लिये आये । तब देवीने व्यासजीको छ रसोंसे समन्वित अमृतके समान भिक्षा प्रदान की । मुनिने पहले बेंसी न खापी हुई भिक्षाको खाया । तपश्चात् भिक्षाको

खाकर प्रसन्नचित्त हुए व्यासजी कुछ विचार करने लगे । तदुपरान्त कमन्दलनेत्र व्यासजीने वरदान शिव और देवी पार्वतीकी बन्धना की ओर इस प्रकार कहा— ‘विशाल नत्रोत्तरी दधि ! वाराणसीमें मशरदेव, पार्वतीदेवी, गङ्गा नदी, स्वादिष्ट भोजन और शुभगति—सभी सुलभ हैं, किन्तु यहाँका निवास किसे अच्छा नहीं लगेगा !’ ऐसा कहकर व्यासजी हृदयसे आनन्द देनेवाली भिक्षाको सोचते हुए, नारीपत्र अवशोक्त करते हुए घूमने लगे । तदन-

महादेव और देवी पार्वतीको अपने समक्ष उपस्थित देखा । तत्र देवाधिदेव महादेवने घरके आँगनमें अवस्थित व्याससे यह कहा—‘महामुने ! आप अतिशय क्रोधी

स्वभावके हैं, अतः आपको इस क्षेत्रमें निवास नहीं करना चाहिये ।’ यह सुनकर व्यासजी आश्चर्यचकित हो गये और महादेवजीसे इस प्रकार बोले ॥ ३३-४१ ॥

व्यास उवाच

चतुर्दश्यामथाष्टम्यां प्रवेशं दातुमर्हसि । एवमस्त्वित्यनुज्ञाय तत्रैवान्तरधीयत ॥ ४२ ॥
न तद् गृहं न सा देवी न देवो ज्ञायते क्वचित् । एवं त्रैलो विख्यातः पुरा व्यासो महातपाः ॥ ४३ ॥
ज्ञात्वा क्षेत्रगुणान् सर्वान् स्थितस्तस्यैव पाद्वतः । एवं व्यासं स्थितं ज्ञात्वा क्षेत्रं शंसन्ति पण्डिताः ॥ ४४ ॥

व्यासजीने कहा—भगवन् ! चतुर्दशी और अष्टमीको मुझे यहाँ निवास करनेकी अनुमति दीजिये । अच्छा, ‘ऐसा ही हो’ यों अनुमति देकर शिवजी वहीं अन्तर्धान हो गये । फिर तो वहाँ न कहीं कोई घर था, न वह देवी थीं और न महादेव ही थे । वे कहाँ चले गये, कुछ भी समझमें न आया । प्राचीनकालमें

इस प्रकार तीनों लोकोंमें विख्यात महातपस्वी व्यास इस क्षेत्रके सभी गुणोंको जानकर उसीके पास (गङ्गाजीके पूर्वतटपर दक्षिणकी ओर) निवास करने लगे । इस प्रकार व्यासको वहाँ स्थित जानकर पण्डितगण इस क्षेत्रकी प्रशंसा करते हैं ॥ ४२-४४ ॥

अविमुक्तगुणानां तु कः समर्थो वदिष्यति । देवब्राह्मणविद्विष्टा देवभक्तिविडम्बकाः ॥ ४५ ॥
ब्रह्मघ्नाश्च कृतघ्नाश्च तथा नैष्कृतिकाश्च ये । लोकद्विषो गुरुद्विषस्तीर्थायतनदूषकाः ॥ ४६ ॥
सदा पापरताश्चैव ये चान्ये कुत्सिता भुवि । तेषां नास्तीति वासो वै स्थितोऽसौ दण्डनायकः ॥ ४७ ॥
रक्षणार्थं नियुक्तं वै दण्डनायकमुत्तमम् । पूजयित्वा यथाशक्त्या गन्धपुष्पादिधूपकैः ॥ ४८ ॥
नमस्कारं ततः कृत्वा नायकस्य तु मन्त्रवित् । सर्ववर्णावृते क्षेत्रे नानाविधसरीसृपे ॥ ४९ ॥
ईश्वरानुगृहीता हि गतिं गाणेश्वरीं गताः । नानारूपधरा दिव्या नानावेषधरा था ॥ ५० ॥
सुरा वै ये तु सर्वे च तन्निष्ठास्तत्परायणाः । यदिच्छन्ति परं स्थानमक्षयं तदवाप्नुयुः ॥ ५१ ॥

परं पुरं देवपुराद् विशिष्यते तदुत्तरं ब्रह्मपुरात् पुरः स्थितम् ।

तपोबलादीश्वरयोगनिर्मितं न तत्समं ब्रह्मदिवौकसालयम् ।

मनोरमं कामगमं ह्यनामयमतीत्य तेजांसि तपांसि योगवत् ॥ ५२ ॥

अधिष्ठितस्तु तत्स्थाने देवदेवो विराजते । तपांसि यानि तप्यन्ते व्रतानि नियमाश्च ये ॥ ५३ ॥
सर्वतीर्थाभिषेकं तु सर्वदानफलानि च । सर्वयज्ञेषु यत् पुण्यमविमुक्ते तदाप्नुयात् ॥ ५४ ॥
अतीतं वर्तमानं च यज्ज्ञानाज्ञानतोऽपि वा । सर्वं तस्य च यत्पापं क्षेत्रं दृष्ट्वा विनश्यति ॥ ५५ ॥

अविमुक्त क्षेत्रके सभी गुणोंका वर्णन करनेमें कौन समर्थ हो सकता है ? देवता और ब्राह्मणसे विद्वेष करनेवाले, देवभक्तिकी विडम्बना करनेवाले, ब्राह्मणोंकी हत्या करनेवाले, किये हुए उपकारको न माननेवाले, निश्चेष्ट-अकर्मण्य, लोकद्वेषी, गुरुद्वेषी, तीर्थस्थानोंको दूषित करनेवाले, सदा पापमें रत तथा इनके अतिरिक्त जो निविद्र कर्मके आचरण करनेवाले हैं— उन सबके लिये यहाँ स्थान नहीं है; क्योंकि यहाँ

दण्डनायक अवस्थित हैं । यहाँ श्रेष्ठ दण्डनायकको इसकी रक्षाके लिये नियुक्त किया गया है । सभी वर्णाश्रमियों तथा अनेक प्रकारके जन्तुओंसे भरे हुए इस क्षेत्रमें नायकके परामर्शसे यथाशक्ति गन्ध, पुष्प, धूप आदिसे पूजन करनेके पश्चात् उन्हें नमस्कार करके ईश्वरके अनुग्रहसे बहुतसे लोग गणेश्वरकी गतिको प्राप्त हो गये हैं । अनेकों वेष और विभिन्न रूप धारण करनेवाले सभी दिव्य देव, शिवमें श्रद्धा-सम्पन्न एवं शिवभक्ति-परायण हो जिस अक्षय श्रेष्ठ

स्थानकी कामना करते हैं, वह उन्हें प्राप्त हो जाता है। यह श्रेष्ठ नगर अमरावतीसे भी विशिष्ट है। इस अविमुक्तनगरका उत्तरी भाग ब्रह्मलोकसे भी अधिक प्रतिष्ठित है। यह शिवजीके तपोबल और उनकी योगमहिमासे निर्मित है, अतः इसके समान ब्रह्मलोक तथा स्वर्ग भी नहीं है। यह मनोरम, अभिलाषाकी पूर्ण करनेवाला, रोगरहित, तेज और तपस्यासे परे तथा

योगयुक्त है। इस अविमुक्त क्षेत्रमें देवाधिदेव शंकर सदा विराजमान रहते हैं। जो लोग सभी प्रकारके तप, व्रत, नियम, सम्पूर्ण तीर्थोंमें स्नान, सभी प्रकारके दान और सभी प्रकारके यज्ञानुष्ठानसे जो पुण्य प्राप्त करते हैं, वह अविमुक्त नगरमें प्राप्त हो जाता है। अनोल या वर्तमानमें ज्ञानसे या अज्ञानसे किये गये उसके सभी पाप क्षेत्रके दर्शनमात्रसे विनष्ट हो जाते हैं ॥४५-५५॥

शान्तैर्वाग्निस्तपस्तप्तं यत्किञ्चिद् धर्मसंश्रितम् । सर्वं च तद्वाप्नोति अविमुक्ते जितेन्द्रियः ॥५६॥
अविमुक्तं समासाद्य लिङ्गमर्चयते नरः । कल्पकोटिशतैश्चापि नास्ति तस्य पुनर्भयः ॥५७॥
अमरा हाक्षयादचैव क्रोडन्ति भयसन्निधौ । क्षेत्रतोयोपनिषदमविमुक्तं न मंशयः ॥५८॥
अविमुक्ते महादेवमर्चयन्ति स्तुवन्ति वै । सर्वपापविनिर्मुक्तारते तिष्ठन्त्यजरामराः ॥५९॥
सर्वकामाश्च ये यज्ञाः पुनरावृत्तिकाः स्मृताः । अविमुक्ते स्मृता ये च सर्वे ते ह्यनियतकाः ॥६०॥
ग्रहनक्षत्रताराणां कालेन पतनाद् भयम् । अविमुक्ते स्मृतानां तु पतनं नैव विद्यते ॥६१॥
कल्पकोटिसहस्रैस्तु कल्पकोटिशतैरपि । न तेषां पुनरावृत्तिर्भूयात् ये क्षेत्र उत्तमैः ॥६२॥
संसारसागरे घोरे भ्रमन्तः कालपर्ययात् । अविमुक्तं समासाद्य गच्छन्ति परमां गतिम् ॥६३॥

अपनी इन्द्रियोंको बशमें रखकर शान्तचित्तसे की गयी तपस्यासे एवं विहित कर्मोंके आचरणसे जो फल मिलते हैं, वह सब अविमुक्त नगरमें जितेन्द्रियको प्राप्त हो जाता है। जो मनुष्य अविमुक्त नगरमें आकर शिवलिङ्गकी पूजा करता है, उसका सैकड़ों करोड़ कल्पोंमें भी पुनर्जन्म नहीं होता। ऐसे लोग अमर और अविनश्य रूपमें शिवके समीप क्रोडा करते हैं। यह अविमुक्त नगर अन्य स्थानों और तीर्थोंका प्रकाश-संविस्तरूप है—इसमें सदेह नहीं है। जो अविमुक्त-नगरमें महादेवकी पूजा और स्तुति करते हैं, वे सभी पापोंसे विनिर्मुक्त होकर अजर-अमर हो जाते हैं।

सभी कामनाओंको पूर्ण करनेवाले जो यज्ञ हैं, वे सभी पुनर्जन्म प्रदान करनेवाले हैं; किंतु जो अविमुक्त नगरमें शरीरका त्याग करते हैं, उनका संसारमें पुनः आगमन नहीं होता। ग्रह, नक्षत्र और तारागणोंको समयानुसार पतनका भय बना रहता है, किंतु अविमुक्तमें मरनेवालोंका पतन कभी नहीं होता। जो इस उत्तम क्षेत्रमें मरते हैं, उनका सैकड़ों-करोड़ों कल्पोंमें क्या हजारों-करोड़ कल्पोंमें भी पुनरागमन नहीं होता। जो कालक्रमानुसार संसार-सागरमें भ्रमण करते हुए अविमुक्त नगरमें आ जाते हैं, वे परमगतिको प्राप्त हो जाते हैं ॥ ५६-६३ ॥

ज्ञात्वा कलियुगं घोरं हाहाभूतमत्रेतनम् । अविमुक्तं न मुञ्चन्ति रुतार्थादने नरा भुवि ॥६४॥
अविमुक्तं प्रविष्टस्तु यदि गच्छेत् ततः पुनः । तदा हसन्ति भूतानि भन्योन्व्यं करताडनैः ॥६५॥
कामक्रोधेन लोभेन प्रस्ता ये भुवि मानवाः । निष्कामभने नरा देवि दृङ्क्ष्णायभनोहिनाः ॥६६॥
जपध्याननिहीनानां प्रानयार्जितचेतसाम् । ततो दुःखहतानां च गनिर्यातणसी नृणाम् ॥६७॥
तीर्थानां पञ्चकं सारं विद्वेशानन्दकानने । दशाभ्यमेवं लोकारूः केरागो विन्दुमाधव ॥६८॥
पञ्चमी तु महाश्रेष्ठा प्रोच्यते गणिकर्षिका । पश्चिस्तु तीर्थार्थश्च पश्यते ह्यविमुक्तपत्न ॥६९॥
एक एव प्रभावोऽस्ति क्षेत्रस्य परमेथ्यरिः । एकेन जन्मना देवि मोक्षं पदपन्थयुत्तमम् ॥७०॥
एतद् वै कथितं सर्वं श्रेष्ठं देवेन भाषितम् । अविमुक्तस्य क्षेत्रस्य तन् सर्वं कथितं दिव्याः ॥७१॥

इति श्रीमातस्य महापुराणेऽविमुक्तमाहात्म्य नाम पञ्चाशोऽध्यायः ॥१८५॥

जो मनुष्य हाहाकारमय एवं ज्ञानरहित भयंकर कलियुगको जानकर अविमुक्तका परित्याग नहीं करते, वे ही इस भूतलपर कृतार्थ हैं। जो अविमुक्त नगरमें जाकर यदि यहाँसे चला जाता है तो सभी प्राणी ताली बजाकर उसकी हँसी उड़ाते हैं। देवि ! जो मानव भूतलपर क्रोध और लोभसे ग्रस्त हैं, वे ही दण्ड-नायककी मायासे मोहित होकर इस नगरसे चले जाते हैं। जो मनुष्य जप-ध्यानसे रहित, ज्ञानशून्य और दुःखसे संतप्त हैं, उनकी गति वाराणसी है। विश्वेश्वरके

इस आनन्द-काननमें दशाश्वमेध, लोळार्क, केशव, विन्दुमाधव और पाँचवीं जो परमश्रेष्ठ मणिकर्णिका कही गयी है—ये पाँचों तीर्थोंके सार कहे गये हैं। इन्हीं श्रेष्ठ तीर्थोंसे अविमुक्तकी प्रशंसा होती है। परमेश्वरी देवि ! इस क्षेत्रकी सबसे बड़ी विशेषता यह है कि एक ही जन्ममें मनुष्य परमश्रेष्ठ मोक्षको प्राप्त कर लेता है। द्विजगण ! अविमुक्तक्षेत्रके विषयमें महादेवजीने पार्वतीसे जो बात कही थी, वह सभी मैंने आप लोगोंसे वर्णन कर दिया ॥ ६४-७१ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें अविमुक्त-माहात्म्यवर्णन नामक एक सौ पचासीवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १८५ ॥

एक सौ छियासीवाँ अध्याय

नर्मदा-माहात्म्यका उपक्रम

ऋषय ऊचुः

माहात्म्यमविमुक्तस्य यथावत् कथितं त्वया । इदानीं नर्मदायास्तु माहात्म्यं वद सत्तम ॥ १ ॥
यत्रांकारस्य माहात्म्यं कपिलासंगमस्य च । अमरेशस्य चैवाहुर्माहात्म्यं पापनाशनम् ॥ २ ॥
कथं प्रलयकाले तु न नष्टा नर्मदा पुरा ।

मार्कण्डेयश्च भगवान् न विनष्टस्तदा किल । त्वयोक्तं तदिदं सर्वं पुनर्विस्तरतो वद ॥ ३ ॥
ऋषियोंने पूछा—सज्जनोंमें श्रेष्ठ सूतजी ! आपने अविमुक्तका माहात्म्य तो भलीभाँति कह दिया, अब नर्मदाके माहात्म्यका वर्णन कीजिये, जहाँ ओंकार, कपिलासंगम और अमरेश पर्वतका पापनाशक माहात्म्य कहा जाता है। प्रलयकालमें भी नर्मदाका नाश क्यों नहीं होता ? एवं भगवान् मार्कण्डेयका भी पूर्व प्रलयके समयमें विनाश क्यों नहीं हुआ ? यद्यपि आपने ये बातें पूर्वमें कही हैं, तथापि इस समय पुनः विस्तारके साथ वर्णन कीजिये ॥

सूत उवाच

एतदेव पुरा पृष्टः पाण्डवेन महात्मना । नर्मदायास्तु माहात्म्यं मार्कण्डेयो महामुनिः ॥ ४ ॥
उग्रेण तपसा युक्तो वनस्थो वनवासिना । पृष्टः पूर्वं महागाथां धर्मपुत्रेण धीमता ॥ ५ ॥
सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! प्राचीनकालमें धर्मपुत्र वनवासी उग्र तपस्वी महामुनि मार्कण्डेयजीसे नर्मदाके बुद्धिमान् महात्मा युधिष्ठिरने वनमें निवास करते समय माहात्म्यकी विस्तृत कथाके विषयमें प्रश्न किया था ॥ ४-५ ॥

युधिष्ठिर उवाच

श्रुता मे विविधा धर्मास्त्वत्प्रसादाद् द्विजोत्तम । भूयश्च श्रोतुमिच्छामि तन्मे कथय सुव्रत ॥ ६ ॥
कथमेषा महापुण्या नदी सर्वत्र विश्रुता । नर्मदा नाम विख्याता तन्मे ब्रूहि महामुने ॥ ७ ॥
युधिष्ठिरने पूछा—द्विजश्रेष्ठ ! आपकी कृपासे मैंने विभिन्न धर्मोंको सुना । सुव्रत ! अब मैं पुनः जो सुनना चाहता हूँ, उसे आप बतलाइये ? महामुने ! यह महा-
॥ ६-७ ॥

मार्कण्डेय उवाच

नर्मदा सरितां श्रेष्ठा सर्वपापप्रणाशिनी । तारयेत् सर्वभूतानि स्थावरणि चराणि च ॥ ८ ॥
 नर्मदायास्तु माहात्म्यं पुराणे यन्मया श्रुतम् । तदेतद्धि महाराज तत्सर्वं कथयामि ते ॥ ९ ॥
 पुण्या कनखले गङ्गा कुरुक्षेत्रे सरस्वती । प्रामे वा यदि चारण्ये पुण्या सर्वत्र नर्मदा ॥ १० ॥
 त्रिभिः सारस्वतं तोयं सप्तहि न तु यामुनम् । सयः पुनाति गाङ्गेयं दर्शनादेव नार्मदम् ॥ ११ ॥
 कलिङ्गदेशे पश्चात् पर्वतेऽमरकण्टके । पुण्या च त्रिपु लोकेषु रमणीया मनोरमा ॥ १२ ॥
 संदेवासुरगन्धर्वा ऋषयश्च तपोधनाः । तपस्तप्त्वा महाराज सिद्धिं च परमां गताः ॥ १३ ॥
 यत्र स्नात्वा नदी राजन् नियमस्यो जितेन्द्रियः । उपोष्य रजनीमैकां कुलानां तारयेच्छतम् ॥ १४ ॥
 जलेश्वरे नरः स्नात्वा पिण्डं वृत्त्वा यथाविधि । पितरस्तस्य तृप्यन्ति यावद्भूतसम्प्लवम् १५ ॥

मार्कण्डेयजीने कथा—सभी पापोंका नाश करनेवाली नदियोंमें श्रेष्ठ नर्मदा सभी स्थावर-जङ्गम जीवोंका उद्धार करनेवाली है । महाराज ! मैंने इस नर्मदा नदीका जो माहात्म्य पुराणमें आपसे सुना है, वह सब कह रहा हूँ । कनखलमें गङ्गा और कुरुक्षेत्रमें सरस्वती नदी पुण्यप्रदा कही गयी हैं, किंतु चाहे गौँव हो या वन, नर्मदा तो सभी जगह पुण्यप्रदायिनी है । सरस्वतीका जल तीन दिनों-तक सेवन करनेसे, यमुनाका जल सात दिनोंमें और गङ्गाका जल (स्नान-पानादिसे) उसी समय पवित्र कर देता है, परंतु नर्मदाका जल तो दर्शनमात्रसे ही पवित्र कर देता है । कलिङ्ग

देशकी पश्चिमी सीमापर स्थित अमरकण्टक पर्वतसे त्रियोकीमें विख्यात, रमणीय, मनोरम एवं पुण्यदायिनी नर्मदा प्रवाहित होती है । महाराज ! इसके तटपर देवता, ऋषि, गन्धर्व और तपस्यामें रत ऋषिगणोंने तपस्या कर परम सिद्धिको प्राप्त किया है । राजन् ! यदि नियमनिष्ठ एवं नितेन्द्रिय मनुष्य नर्मदामें स्नानकर एक रात उपवास करके वहाँ निवास करे तो वह अपने सौ पीढ़ियोंको तार देता है । यदि मनुष्य जलेश्वर (जालेश्वर तीर्थ) में स्नानकर पिण्ड-दान करता है तो उसके पितर विधिपूर्वक प्रलयाकालपर्यन्त तृप्त रहते हैं ॥ ८-१५ ॥

पर्वतस्य समंतात् तु रुद्रकोटिः प्रतिष्ठिता । स्नात्वा यः कुरुते तत्र गन्धमालयानुलेपनेः ॥ १६ ॥
 प्रीतस्तस्य भवेच्छर्वो रुद्रकोटिर्न संशयः । पश्चिमे पर्वतस्यान्ते स्वयं देवो महेश्वरः ॥ १७ ॥
 तत्र स्नात्वा शुचिर्भूत्वा ब्रह्मचारी जितेन्द्रियः । पितृकार्यं च कुर्वीत विधिवन्वियतेन्द्रियः ॥ १८ ॥
 तिलोदकेन तत्रैव तर्पयेत् पितृदेवताः । आसप्तमं कुलं तस्य स्वर्गं मोक्षं पाण्डय ॥ १९ ॥
 पश्चिर्वर्षसहस्राणि स्वर्गलोके महीयते । अन्सरोगणसंकीर्णं सिद्धचारणतेवितं ॥ २० ॥
 दिव्यगन्धानुलिप्तश्च दिव्यालंकारभूषितः । ततः स्वर्गात् परिश्रेयो जायते विपुले कुले ॥ २१ ॥
 धनधानं दानशीलश्च धार्मिकश्चैव जायते । पुनः स्मरति नत् तीर्थं गमनं तत्र रोचते ॥ २२ ॥
 कुलाग्निं तारयेत् सप्त रुद्रलोकं स गच्छति । योजनानां शनं सामं भूयते सरिदुत्तमा ॥ २३ ॥
 विस्तरिण तु राजेन्द्र योजनद्वयमायता । पश्चिस्तीर्थसहस्राणि पश्चिकोटपस्तयैव च ॥ २४ ॥
 सर्वं तस्य समंतात् तु तिष्ठत्यमरकण्टके ।

अमरकण्टक पर्वतके चारों ओर करोड़ों रुद्र प्रतिष्ठित हैं । जो मनुष्य वहाँ स्नान करके पवित्र हो जितेन्द्रिय, ब्रह्मचारी एवं इन्द्रिषोक्तों व्रतमें बरके विधिपूर्वक, पितृकार्य करता है तथा तिल-जलेसे तिलों और देवताओंका तर्पण करता है, उसके

विराजमान हैं । जो मनुष्य वहाँ स्नान करके पवित्र हो जितेन्द्रिय, ब्रह्मचारी एवं इन्द्रिषोक्तों व्रतमें बरके विधिपूर्वक, पितृकार्य करता है तथा तिल-जलेसे तिलों और देवताओंका तर्पण करता है, उसके

वह व्यक्ति दिव्य गन्धोंके अनुलेपनसे युक्त तथा दिव्य अलंकारोंसे विभूषित हो साठ हजार वर्षोंतक अप्सरा-समूहोंसे परिव्याप्त एवं सिद्धों और चारणोंसे सेवित स्वर्गलोकमें पूजित होता है। तदनन्तर स्वर्गसे भ्रष्ट होनेपर प्रतिष्ठित कुलमें जन्म ग्रहण करता है। यहाँ वह धनवान्, दानशील और धार्मिक होता है। वह उस

तीर्थका पुनः-पुनः स्मरण करता है तथा उसको वहाँ जाना प्रिय लगता है। वहाँ जाकर वह सात पीढ़ियोंका उद्धार कर देता है और रुद्रलोकको चला जाता है। राजेन्द्र ! ऐसी ख्याति है कि यह श्रेष्ठ नदी सौ योजनसे अधिक लम्बी और दो योजन चौड़ी है। साठ करोड़ साठ हजार तीर्थ इस अमरकण्टकके चारों ओर वर्तमान हैं ॥

ब्रह्मचारी शुचिर्भूत्वा जितक्रोधो जितेन्द्रियः ॥ २५ ॥

सर्वहिंसानिवृत्तस्तु सर्वभूतहिते रतः । एवं सर्वसमाचारो यस्तु प्राणान् परित्यजेत् ॥ २६ ॥
तस्य पुण्यफलं राजञ्शृणुष्ववाहितो मम । शतं वर्षसहस्राणां स्वर्गे मोदेत पाण्डव ॥ २७ ॥
अप्सरोगणसंकीर्णं सिद्धचारणसेविते । दिव्यगन्धानुलिप्तश्च दिव्यपुष्पोपशोभितः ॥ २८ ॥
क्रीडते देवलोकस्थो दैवतैः सह मोदते । ततः स्वर्गात् परिभ्रष्टो राजा भवति वीर्यवान् ॥ २९ ॥
गृहं तु लभते वै स ज्ञानारत्नविभूषितम् । स्तम्भैर्मणिमयैर्विव्यैर्वज्रवैडूर्यभूषितैः ॥ ३० ॥
आलेख्यसहितं दिव्यं दासीदाससमन्वितम् । मत्समातङ्गशब्दैश्च हयानां हेषितेन च ॥ ३१ ॥
श्रुभ्यते तस्य तद्द्वारमिन्द्रस्य भवनं यथा । राजराजेश्वरः श्रीमान् सर्वस्त्रीजनवल्लभः ॥ ३२ ॥
तस्मिन् गृहे उपित्वा तु क्रीडाभोगसमन्विते । जीवेद् वर्षशतं साग्रं सर्वरोगविवर्जितः ॥ ३३ ॥
एवं भोगो भवेत् तस्य यो मृतोऽमरकण्टके । अग्नौ विपजले वापि तथा चैव ह्यनाशके ॥ ३४ ॥
अनिवर्तिका गतिस्तस्य पवनस्याम्बरे यथा । पतनं कुरुते यस्तु अमरेशे नराधिप ॥ ३५ ॥

कन्यानां त्रिसहस्राणि एकैकस्यापि चापरे ।

निष्ठन्ति भुवने तस्य प्रेपणं प्रार्थयन्ति च । दिव्यभोगैः सुसम्पन्नः क्रीडते कालमक्षयम् ॥ ३६ ॥

राजन् ! जो मनुष्य ब्रह्मचारी, पवित्र, क्रोधजयी, जितेन्द्रिय, सभी प्रकारकी हिंसाओंसे रहित, सभी प्राणियोंके हितमें तत्पर—इस प्रकार सभी सदाचारोंसे युक्त होकर यहाँ अपने प्राणोंका परित्याग करता है, उसे जो पुण्यफल प्राप्त होता है, उसे आप मुझसे सावधान होकर सुनिये । पाण्डुपुत्र ! वह एक लाख वर्षोंतक अप्सराओंसे व्याप्त तथा सिद्धों एवं चारणोंसे सेवित स्वर्गमें आनन्दका उपभोग करता है। वह दिव्य चन्दनके लेपसे युक्त एवं दिव्य पुष्पोंसे सुशोभित हो देवलोकमें रहता हुआ देवोंके साथ क्रीडा करते हुए आनन्दका अनुभव करता है। तन्पश्चात् स्वर्गसे भ्रष्ट होकर इस लोकमें पराक्रमी राजा होता है। उसे अनेक प्रकारके रत्नोंसे अलंकृत ऐसे भवनकी प्राप्ति होती है, जो दिव्य हारि, वैदूर्य और मणिमय स्तम्भोंसे विभूषित होता है। वह दिव्य चित्रोंसे सुशोभित तथा दासी-

दाससे समन्वित रहता है। उसका द्वार मदमत्त हाथियोंके चिंगाड़ और घोड़ोंकी हिनहिनाहटसे इन्द्रभवनके समान संकुलित रहता है। वह सम्पूर्ण स्त्रीजनोंका प्रिय, श्रीसम्पन्न और सभी प्रकारके रोगोंसे रहित होकर राजराजेश्वरके रूपमें क्रीडा और भोगसे समन्वित उस गृहमें निवासकर सौ वर्षोंसे भी अधिक समयतक जीवित रहता है। जो अमरकण्टकमें शरीरका त्याग करता है, उसे इस प्रकारके आनन्दका उपभोग मिलता है। जो अग्नि, विष, जल तथा अनशन करके यहाँ मरता है, उसे आकाशमें वायुके समान स्वच्छन्द गति प्राप्त होती है। नरेश्वर ! जो इस अमरकण्टक पर्वतसे गिरकर देहत्याग करता है, उसके भवनमें एक-से-एक बढ़कर सुन्दरी तीन हजार कन्याएँ स्थित रहती हैं, जो उसकी आज्ञाकी प्रतीक्षा करती रहती हैं। वह दिव्य भोगोंसे परिपूर्ण होकर अक्षय कालतक क्रीडा करता है ॥ २५-३६ ॥

पृथिव्यामासमुद्रायामीदृशो नैव जायते । यादृशोऽयं नृपश्रेष्ठ पर्वतेऽमरकण्टके ॥ ३७ ॥
 तावत् तीर्थं तु विशेयं पर्वतस्य तु पदिचमे । द्वन्द्वे जलेद्वयो नाम त्रिषु लोकेषु विश्रुतः ॥ ३८ ॥
 तत्र पिण्डप्रदानेन संख्योपासतकर्मणा । पितरो दश वर्षाणि तर्पितास्तु भवन्ति वै ॥ ३९ ॥
 दक्षिणे नर्मदाकूले कपिलेति महानदी । स्वकलाजुनसंच्छन्ना नानिदूरे व्यवस्थिता ॥ ४० ॥
 सापि पुण्या महाभागा त्रिषु लोकेषु विश्रुता । तत्र ऋद्धिशं सत्प्रं तीर्थानां तु युधिष्ठिर ॥ ४१ ॥
 पुराणे ध्रुपते राजन् सर्वे कोटिशुणं भवेत् । तस्यास्तीरे तु ये वृक्षाः पतिताः कालपर्ययात् ॥ ४२ ॥
 नर्मदातोयसंस्पृष्टास्तेऽपि यान्ति परां गतिम् । द्वितीया तु महाभागा विशाल्यकरणी शुभा ॥ ४३ ॥
 तत्र तीर्थे नरः स्नात्वा विशाल्यो भवति क्षणात् । तत्र देवगणाः सर्वे सक्त्विनरमहोरगाः ॥ ४४ ॥
 यक्षराश्रसगन्धर्वा ऋषयश्च तपोधनाः । सर्वे समागतास्तत्र पर्वतेऽमरकण्टके ॥ ४५ ॥
 तैश्च सर्वैः समागम्य मुनिभिश्च तपोधनैः । नर्मदामाश्रिता पुण्या विशाल्या नाम नामतः ॥ ४६ ॥
 उत्पादिता महाभागा सर्वपापप्रणाशिनी । तत्र स्नात्वा नरो राजन् ब्रह्मचारी जितेन्द्रियः ॥ ४७ ॥
 उपोष्य रजनीमेकां कुलानां तारयेच्छतम् । कपिला च विशाल्या च ध्रुपते राजसत्तम ॥ ४८ ॥
 ईद्वयेण पुरा प्रोक्ते लोकानां हितकाम्यया । तत्र स्नात्वा नरो राजन्नद्यमेधफलं लभेत् ॥ ४९ ॥

नृपश्रेष्ठ ! अमरकण्टक पर्वतपर शरीरका त्याग करनेसे जैसा पुण्य होता है, वैसा समुद्रपर्यन्त पृथ्वीपर कहीं भी नहीं होता । इस तीर्थको पर्वतके पश्चिम प्रान्तमें समझना चाहिये । यहीं तीनों लोकोंमें विख्यात जलेश्वर नामक बुण्ड वर्तमान है, वहाँ पिण्डदान एवं संख्योपासन कर्म करनेसे पितरगण दस वर्षोंतक वृक्ष बने रहते हैं । नर्मदाके दक्षिण तटपर समीप ही कपिला नामकी मदानदी स्थित है । वह सब ओरसे अर्जुन वृक्षोंसे परिब्राम है । युधिष्ठिर ! वह महाभागा पुण्यतोया नदी भी तीनों लोकोंमें विख्यात है । वहाँ सौ करोड़से भी अधिक तीर्थ हैं । राजन् ! पुराणमें जैसा वर्णन है, उसके अनुसार वे सभी तीर्थ करोड़गुना फल देनेवाले हैं । उसके तटके जो वृक्ष कालवश गिर जाते हैं, वे भी नर्मदाके जलके स्पर्शसे श्रेष्ठ गतिको प्राप्त हो जाते हैं । दूसरी महाभागा मङ्गलादिनी विशाल्यकरणी

अनाशक्तं तु यः कुर्यात् तस्मिंस्तीर्थे नराधिप । सर्वपापविशुद्धात्मा रुद्रलोकं च गच्छति ॥ ५० ॥
 नर्मदायास्तु राजेन्द्र पुराणे यन्मया श्रुतम् । यत्र यत्र नरः स्नात्वा चाद्यमेधफलं लभेत् ॥ ५१ ॥
 ये वसन्त्युत्तरे कूले रुद्रलोके वसन्ति ते । सरस्वत्यां च गङ्गायां नर्मदायां युधिष्ठिर ॥ ५२ ॥
 समं स्नानं च दानं च यथा मे शंकरोऽब्रवीत् । परित्यजति यः प्राणान् पृथतेऽमरकण्टके ॥ ५३ ॥
 वर्षाण्येष्टिशं सत्प्रं रुद्रलोके महीयते । नर्मदाया जले पुण्यं फेनाग्निरलंघ्यते ॥ ५४ ॥
 पवित्रं नारदा धन्यं सर्वपापैः प्रमोचनम् । नर्मदा च सदा पुण्या ब्रह्मदत्तापदादिनी ॥ ५५ ॥
 अहोरात्रोपधासेन मुच्यते ब्रह्मदत्तया । एवं रम्या च पुण्या च नर्मदा पाण्डुरन्दन ॥ ५६ ॥

वह व्यक्ति दिव्य गन्धोंके अनुलेपनसे युक्त तथा दिव्य अलंकारोंसे विभूषित हो साठ हजार वर्षोंतक अप्सरा-समूहोंसे परिव्याप्त एवं सिद्धों और चारणोंसे सेवित स्वर्गलोकमें पूजित होता है। तदनन्तर स्वर्गसे भ्रष्ट होनेपर प्रतिष्ठित कुलमें जन्म ग्रहण करता है। यहाँ वह धनवान्, दानशील और धार्मिक होता है। वह उस

तीर्थका पुनः-पुनः स्मरण करता है तथा उसको वहाँ जाना प्रिय लगता है। वहाँ जाकर वह सात पीढ़ियोंका उद्धार कर देता है और रुद्रलोकको चला जाता है। राजेन्द्र ! ऐसी ख्याति है कि यह श्रेष्ठ नदी सौ योजनसे अधिक लम्बी और दो योजन चौड़ी है। साठ करोड़ साठ हजार तीर्थ इस अमरकण्ठके चारों ओर वर्तमान हैं ॥

ब्रह्मचारी शुचिर्भूत्वा जितक्रोधो जितेन्द्रियः ॥ २५ ॥

सर्वहिंसानिवृत्तस्तु सर्वभूतहिते रतः । एवं सर्वसमाचारो यस्तु प्राणान् परित्यजेत् ॥ २६ ॥
तस्य पुण्यफलं राजजश्रुणुष्वभावहितो मम । शतं वर्षसहस्राणां स्वर्गं मोदेत पाण्डव ॥ २७ ॥
अप्सरोगणसंकीर्णं सिद्धचारणसेविते । दिव्यगन्धानुलिप्तश्च दिव्यपुष्पोपशोभितः ॥ २८ ॥
क्रीडते देवलोकस्थो देवतैः सह मोदते । ततः स्वर्गात् परिभ्रष्टो राजा भवति वीर्यवान् ॥ २९ ॥
गृहं तु लभते वै स नानारत्नविभूषितम् । स्तम्भैर्मणिमयैर्दिव्यैर्वज्रवैडूर्यभूषितैः ॥ ३० ॥
आलेख्यसहितं दिव्यं दासीदाससमन्वितम् । मत्तमातङ्गशब्दैश्च ह्यानां हेषितेन च ॥ ३१ ॥
शुभ्यते तस्य तद्द्वारमिन्द्रस्य भवनं यथा । राजराजेश्वरः श्रीमान् सर्वस्त्रीजनवल्लभः ॥ ३२ ॥
तस्मिन् गृहे उपित्वा तु क्रीडाभोगसमन्विते । जीवेद् वर्षशतं साग्रं सर्वरोगविवर्जितः ॥ ३३ ॥
एवं भोगो भवेत् तस्य यो मृतोऽमरकण्ठके । अग्नौ विपजले वापि तथा चैव ह्यनाशके ॥ ३४ ॥
अनिवर्तिका गतिस्तस्य पवनस्याम्बरे यथा । पतनं कुरुते यस्तु अमरेशो नराधिप ॥ ३५ ॥

कन्यानां त्रिसहस्राणि एकैकस्यापि चापरे ।

निष्ठन्ति भुवने तस्य प्रेषणं प्रार्थयन्ति च । दिव्यभोगैः सुसम्पन्नः क्रीडते कालमक्षयम् ॥ ३६ ॥

राजन् ! जो मनुष्य ब्रह्मचारी, पवित्र, क्रोधजयी, जितेन्द्रिय, सभी प्रकारकी हिंसाओंसे रहित, सभी प्राणियोंके हितमें तत्पर—इस प्रकार सभी सदाचारोंसे युक्त होकर यहाँ अपने प्राणोंका परित्याग करता है, उसे जो पुण्यफल प्राप्त होता है, उसे आप मुझसे सावधान होकर सुनिये । पाण्डुपुत्र ! वह एक लाख वर्षोंतक अप्सराओंसे व्याप्त तथा सिद्धों एवं चारणोंसे सेवित स्वर्गमें आनन्दका उपभोग करता है। वह दिव्य चन्दनके लेपसे युक्त एवं दिव्य पुष्पोंसे सुशोभित हो देवलोकमें रहता हुआ देवोंके साथ क्रीडा करने हुए आनन्दका अनुभव करता है। तन्पश्चात् स्वर्गसे भ्रष्ट होकर इस लोकमें पराक्रमी राजा होता है। उसे अनेक प्रकारके रत्नोंसे अलङ्कृत ऐसे भवनकी प्राप्ति होती है, जो दिव्य हीरे, वैदूर्य और मणिमय स्तम्भोंसे विभूषित होता है। वह दिव्य चित्रोंसे सुशोभित तथा दासी-

दाससे समन्वित रहता है। उसका द्वार मदमत्त हाथियोंके चिग्घाड़ और घोड़ोंकी हिनहिनाहटसे इन्द्रभवनके समान संकुलित रहता है। वह सम्पूर्ण स्त्रीजनोंका प्रिय, श्रीसम्पन्न और सभी प्रकारके रोगोंसे रहित होकर राजराजेश्वरके रूपमें क्रीडा और भोगसे समन्वित उस गृहमें निवासकर सौ वर्षोंसे भी अधिक समयतक जीवित रहता है। जो अमरकण्ठके शरीरका त्याग करता है, उसे इस प्रकारके आनन्दका उपभोग मिलता है। जो अग्नि, विष, जल तथा अनशन करके यहाँ मरता है, उसे आकाशमें वायुके समान स्वच्छन्द गति प्राप्त होती है। नरेश्वर ! जो इस अमरकण्ठक पर्वतसे गिरकर देहत्याग करता है, उसके भवनमें एक-से-एक बढ़कर सुन्दरी तीन हजार कन्याएँ स्थित रहती हैं, जो उसकी आज्ञाकी प्रतीक्षा करती रहती हैं। वह दिव्य भोगोंसे परिपूर्ण होकर अक्षय कालतक क्रीडा करता है ॥ २५-३६ ॥

पुत्रिव्यामासमुद्रापामीडशो नैव जायते । यादृशोऽयं नृपश्रेष्ठ पर्वतोऽमरकण्टके ॥ ३७ ॥
 तावन् तीर्थं तु विज्ञेयं पर्वतस्य तु पदिचमे । हृदो जलेद्वरो नाम त्रिषु लोकेषु विश्रुतः ॥ ३८ ॥
 तत्र पिण्डप्रदानेन संव्योपासनकर्मणा । पितरो दृश यथाणि तर्पितास्तु भवन्ति वै ॥ ३९ ॥
 दक्षिणे नर्मदाकूले कपिलेति महानदी । मफलाजुनसंचरन्ना नानिदूरे ध्यवस्थिता ॥ ४० ॥
 सापि पुण्या महाभाग त्रिषु लोकेषु विश्रुता । तत्र कश्चिदं सारं तीर्थानां तु युधिष्ठिर ॥ ४१ ॥
 पुराणे श्रूयते राजन् सर्वे कोटिगुणं भवेत् । तस्यास्तैरि तु ये वृक्षाः पतिताः कालपर्यायात् ॥ ४२ ॥
 नर्मदानोयसंसृष्ट्यास्तोऽपि यारित परं गतिम् । द्वितीया तु महाभागा विशाल्यकरणी शुभा ॥ ४३ ॥
 तत्र तीर्थं नरः स्नात्वा विशाल्यो भवति क्षणात् । तत्र देवगणाः सर्वे सन्निभरमहोरगाः ॥ ४४ ॥
 यक्षराक्षसगन्धर्वा ऋषयश्च तपोधनाः । सर्वे समागतास्तत्र पर्वतोऽमरकण्टके ॥ ४५ ॥
 तैश्च सर्वैः समागम्य मुनिभिश्च तपोधनैः । नर्मदायाश्चिता पुण्या विशाल्या नाम नामनः ॥ ४६ ॥
 उत्पादिता महाभागा सर्वपापप्रणाशिनी । तत्र स्नात्वा नरो राजन् ब्रह्मचारी जितेन्द्रियः ॥ ४७ ॥
 उपोष्य रजनीमेकां कुलानां तारयेच्छतम् । कपिला च विशाल्या च श्रूयते राजसत्तम ॥ ४८ ॥
 ईद्वरेण पुरा प्रोक्ते लोकानां हितकाम्यया । तत्र स्नात्वा नरो राजन् नृपस्यैः फलं लभेत् ॥ ४९ ॥

नृपश्रेष्ठ ! अमरकण्टक पर्वतपर शरीरका
 त्याग करनेसे जैसा पुण्य होता है, वैसा समुद्रपर्यन्त
 पृथ्वीपर कहीं भी नहीं होता । इस तीर्थको पर्वतके
 पश्चिम प्रान्तमें समझना चाहिये । यही तीनों लोकोंमें
 विख्यात जलेश्वर नामक कुण्ड वर्तमान है, वहाँ पिण्डदान
 एवं संव्योपासन कर्म करनेसे पितरगण दस वर्गोंतक
 तृप्त बने रहते हैं । नर्मदाके दक्षिण तटपर समीप ही
 कपिला नामकी महानदी स्थित है । वह सब ओरसे
 अर्जुन वृक्षोंसे परिब्याप्त है । युधिष्ठिर ! वह महाभाग
 पुण्यतोया नदी भी तीनों लोकोंमें विख्यात है । वहाँ सौ
 करोड़से भी अधिक तीर्थ हैं । राजन् ! पुराणमें जैसा
 वर्णन है, उसके अनुसार वे सभी तीर्थ करोड़गुना फल
 देनेवाले हैं । उसके तटके जो वृक्ष कालवश गिर जाते
 हैं, वे भी नर्मदाके जलके स्पर्शसे श्रेष्ठ गतिको प्राप्त
 हो जाते हैं । दूसरी महाभाग महल्लयाविनी विशाल्यकरणी

नदी है । मनुष्य उस तीर्थमें स्नानकर उसी क्षण
 दुःखरहित हो जाता है । वहाँ सभी देवगण, किन्नर
 मशान सर्पगण, यक्ष, राक्षस, गन्धर्व, तपस्वी ऋषिगण
 आवे और उस अमरकण्टकपर्वतपर मुनियों और तपस्वियोंके
 साथ स्थित हुए । वहाँ उन लोगोंने सभी पापोंका
 विनाश करनेवाली महाभाग पुण्यसंश्रिता विशाल्या नामके
 विष्णुवात नदीको उपन्न किया, जो नर्मदामें मिश्रणी है ।
 राजन् ! वहाँ जो मनुष्य ब्रह्मचर्यपूर्ण जितेन्द्रिय होकर
 स्नानकर उपवासपूर्वक एक रात भी निवास करता है,
 वह अपनी सौ पीढ़ियोंको तार देता है । नृपश्रेष्ठ ! ऐसा
 सुना जाता है कि पूर्वकालमें लोगोंके हितकी कामनासे
 महेश्वरने कपिला और विशाल्या नामके तीर्थोंका वर्णन
 किया था । राजन् ! वहाँ स्नान करने मनुष्य अक्षयधने
 फलको प्राप्त करता है ॥ ३७-४९ ॥

धनाशक्तं तु यः कुर्यात् तस्मिंस्तीर्थे नराधिप । सर्वपापविशुद्धात्मा रुद्रलोकं न गच्छति ॥ ५० ॥
 नर्मदायास्तु राजेन्द्र पुराणे यन्मया श्रुतम् । यत्र यत्र नरः स्नात्वा चाद्यमेधफलं लभेत् ॥ ५१ ॥
 ये यस्तन्युत्तरे कूले रुद्रलोकं यस्तन्ति ते । सरस्वत्यां च गङ्गायां नर्मदायां युधिष्ठिर ॥ ५२ ॥
 सर्वं स्नानं च दानं च यथा मे शंक्तेऽप्रचीत् । परित्यजति यः प्राणान् पर्वतोऽमरकण्टके ॥ ५३ ॥
 वर्षाद्वेदिशानं सारं रुद्रलोकं महीयते । नर्मदायां जले पुण्यं फलोमिभिरल्लभ्यते ॥ ५४ ॥
 पवित्रं शिरसा धन्यं सर्वपापैः प्रमोचनम् । नर्मदा च सदा पुण्या ब्रह्महत्यापहातिनी ॥ ५५ ॥
 ब्रह्मरात्रोपवासेन मुच्यते ब्रह्महत्याया । एवं रम्या च पुण्या च नर्मदा पापुनन्वह ॥ ५६ ॥

त्रयाणामपि लोकानां पुण्या ह्येषा महानदी । वटेश्वरे महापुण्ये गङ्गाद्वारे तपोवने ॥ ५७ ॥
एतेषु सर्वस्थानेषु द्विजाः स्युः संशितव्रताः । श्रुतं दशगुणं पुण्यं नर्मदोदधिसंगमे ॥ ५८ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे नर्मदामाहात्म्ये षडशीत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १८६ ॥

नरेश्वर । इस तीर्थमें जो अनशन करता है, वह लहरियोंके फेनसे अलंकृत, पुण्यमय पवित्र जल सभी सर्भी पापोंसे रहित होकर रुद्रलोकको प्राप्त करता है । पापोंसे मुक्त करनेवाला है, अतः वह सिरसे बन्दना राजेन्द्र ! मैंने स्कन्दपुराणमें नर्मदाका जो फल सुना है, करनेयोग्य है । पुण्यतोया नर्मदा ब्रह्महत्याका नाश उसके अनुसार वहाँ-वहाँ स्नानकर मनुष्य अश्वमेधके करनेवाली है । यहाँ एक दिन-रात उपवास फलको प्राप्त करता है । जो नर्मदाके उत्तर तटपर करनेसे मनुष्य ब्रह्महत्यासे छूट जाता है । पाण्डुपुत्र ! निवास करते हैं, वे रुद्रलोकमें निवास करते हैं । नर्मदा इस प्रकार पुण्यमयी और रमणीया है । यह युधिष्ठिर ! जैसा मुझसे शंकरजीने कहा था, उसके महानदी तीनों लोकोंमें भी पुण्यमयी है । महापुण्यप्रद अनुसार सरस्वती, गङ्गा और नर्मदामें स्नान और दानका वटेश्वर, तपोवन और गङ्गाद्वार—इन स्थानोंमें द्विजगण फल समान होता है । जो अमरकण्ठक पर्वतपर व्रतानुष्ठान करते हैं, परंतु नर्मदा और समुद्रके प्राणोंका परित्याग करता है, वह सौ करोड़ वर्षोंसे भी सङ्गमपर उससे दसगुना अधिक फल सुना जाता अधिक कालतक रुद्रलोकमें पूजित होता है । नर्मदाका है ॥ ५०-५८ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके नर्मदा-माहात्म्यमें एक सौ छियासीवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १८६ ॥

एक सौ सतासीवाँ अध्याय

नर्मदा-माहात्म्यके प्रसङ्गमें पुनः* त्रिपुरारुयान

मार्कण्डेय उवाच

नर्मदा तु नदी श्रेष्ठा पुण्यात् पुण्यतमा हिता । मुनिभिस्तु महाभागैर्विभक्ता मोक्षकाङ्क्षिभिः ॥ १ ॥
यज्ञोपवीतमात्राणि प्रविभक्तानि पाण्डव । तेषु स्नात्वा तु राजेन्द्र सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ २ ॥
जलेश्वरं परं तीर्थं त्रिषु लोकेषु विश्रुतम् । तस्योत्पत्तिं कथयतः शृणु त्वं पाण्डुनन्दन ॥ ३ ॥
पुरा सुरगणाः सर्वे सेन्द्राश्चैव मरुद्गणाः ।
स्तुवन्ति ते महात्मानं देवदेवं महेश्वरम् । स्तुवन्तस्ते तु सम्प्राप्ता यत्र देवो महेश्वरः ॥ ४ ॥
निशापयन्ति देवेशं सेन्द्राश्चैव मरुद्गणाः । भयोद्दिग्ना विरूपाक्षं परित्राबन्धव नः प्रभो ॥ ५ ॥

मार्कण्डेयजीने कहा—पाण्डुनन्दन ! नर्मदा नदियोंमें है, मैं उसकी उत्पत्तिका वर्णन कर रहा हूँ, आप सुनिये । श्रेष्ठ हैं, मह अतिशय पुण्यदायिनी, हितकारिणी तथा मोक्षकी पूर्वकालमें इन्द्रसहित सभी देवता और मरुद्गण देवाधिदेव अभिलाषा रखनेवाले महाभाग्यशाली मुनियोंद्वारा सेवित है । महात्मा महेश्वरकी स्तुति कर रहे थे । स्तुति करते हुए वह यज्ञोपवीतकी दूरीपर (तीर्थ) विभक्त हैं । नृपश्रेष्ठ ! वे इन्द्रसहित मरुद्गण महेश्वरदेवके पास पहुँचे और मनुष्य उनमें स्नानकर सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है । भयसे व्याकुल होकर विरूपाक्ष भगवान् शंकरसे कहने पाण्डु-पुत्र ! जलेश्वर नामक श्रेष्ठ तीर्थ तीनों लोकोंमें विख्यात लगे—‘प्रभो ! हमलोगोंकी रक्षा कीजिये’ ॥१-५॥

* इसी पुराणके पहले भी १-२३-४० १३ अध्यायोंमें त्रिपुरवृत्त विस्तारसे आया है । अन्तर इतना ही है कि यह नागानुरका कहा गया है और वह तारकाक्ष आदिका है । शेष बातें प्रायः समान हैं ।

श्रीभगवानुवाच

स्वागतं तु सुरश्रेष्ठाः किमर्थमिह चागताः । किं दुःखं को तु संतापः कुतो वा भयभागतम् ॥ ६ ॥
कथयथं महाभागा एवमिच्छामि वेदितुम् । एवमुक्तास्तु रद्रेण कथयन् संशिनप्रताः ॥ ७ ॥

श्रीभगवान्ने कहा—सुरश्रेष्ठगण ! आपलोगोंका आपत्रोग कहिये, मैं उसे जानना चाहता हूँ । इस प्रकार
स्वागत है । आपलोग यहाँ किसलिये आये हैं ? आप रुद्रद्वारा कहे जानेपर भद्रोभांति तनोंका सम्पादन करने-
लोगोंको कौन-सा दुःख है ? कैसी पीड़ा है ? और बाले देवताओंने कहा ॥६-७॥

देवा उचुः

अतिवीर्यो महाघोरो दानवो बलदर्पितः । वाणो नामेति विख्यातो यस्य वै त्रिपुरं पुरम् ॥ ८ ॥
गगने सततं दिव्यं भ्रमते तस्य तेजसा । तनो भीता विरूपाक्ष त्वामेव शरणं गताः ॥ ९ ॥
त्रायस्व महतो दुःखान् त्वं हि नः परमा गतिः । एवं प्रसादं देवेश सर्वेषां कर्तुमर्हसि ॥ १० ॥
येन देवाः सगन्धर्वाः सुखमेधन्ति शंकर । परं निवृत्तिमायान्ति तत् प्रभो कर्तुमर्हसि ॥ ११ ॥

देवगण बोले—विरूपाक्ष ! अनिराय भीषण, महान् कष्टसे हमत्रोगोंकी रक्षा कीजिये; क्योंकि आप ही
पराकामी और ब्रह्मभिमानी वाण नामसे विख्यात एक दानव हमत्रोगोंकी परमाति हैं । देवेश ! इस प्रकार आप
हैं, जिसका त्रिपुरनामक नगर है । वह दिव्य नगर उसके हम सभी लोगोंपर कृपा कीजिये । सामर्थ्यशाली शंकर !
प्रभावसे सदा आकाशमें घूमता रहता है । उससे भयभीत जिस कार्यमें गन्धर्वोंसहित देवगण सुखी हो सकें तथा
होकर हमत्रोग आपकी शरणमें आये हैं । आप इस महान् परम संतोष प्राप्त कर लें, आप वही कीजिये ॥८-११॥

श्रीभगवानुवाच

एतत् सर्वं करिष्यामि मा विपादं गमिष्यथ । अचिरेणैव कालेन कुर्यां युष्मन् सुखायहम् ॥ १२ ॥
आध्यास्य स तु तान् सर्वान् नर्मदातटमाश्रितः । चिन्तयामास देवेशस्तद्व्यं प्रति मानद ॥ १३ ॥
अथ केन प्रकारेण हन्तव्यं त्रिपुरं मया ।

एवं संचिन्त्य भगवान् नारदं चास्मरत् तदा । स्मरणादेव सम्यातो नारदः खमुपस्थितः ॥ १४ ॥
श्रीभगवान्ने कहा—देवगण ! आपत्रोग विपाद मत नर्मदाके तटपर आये और उसके वचके त्रिपुरमें सोचने लगे
करें । मैं यह सब करूँगा । मैं थोड़े ही समयमें आप कि मुझे त्रिपुरका विनाश किम प्रकार करना चाहिये । ऐसा
लोगोंके लिये सुखप्रद कार्यका सम्पादन करूँगा । सोच-विचार कर भगवान्ने उस समय नारदका स्मरण
मानद ! इस प्रकार उन लोगोंको आधासन देकर देवेश किया । स्मरण करते ही नारदजी वहाँ उपस्थित हो गये ॥

नारद उवाच

आज्ञापय महादेव किमर्थं च स्मृतो हाहम् । किं कार्यं तु मया देव कर्तव्यं कथयस्व मे ॥ १५ ॥
नारदजीने कहा—महादेव ! मुझे आज्ञा दीजिये, क्या करना है ? मेरे लिये उस कर्तव्यका निर्देश
किमलिये मेरा स्मरण किया गया है ? देव ! मुझे कीजिये ॥ १५ ॥

श्रीभगवानुवाच

गच्छ नारद तत्रैव यत्र तत् त्रिपुरं महत् । याणस्य दानवेन्द्रस्य शीघ्रं गत्वा च तद् दुर ॥ १६ ॥
ता भर्तृदेवतास्तत्र स्त्रियश्चास्तरसां समाः । तासां धै तेजसा विप्र भ्रमने त्रिपुरं त्रि ॥ १७ ॥
यत्र गत्वा तु विषेन्द्र मतिष्यां प्रबोध्य । देवेषु घननं भ्रुवा ॥ १८ ॥

स्त्रीणां हृदयनाशाय प्रविष्टस्तत्पुरं प्रति । शोभते यत्पुरं दिव्यं नानारत्नोपशोभितम् ॥ १९ ॥
 शतयोजनविस्तीर्णं ततो द्विशुणमायतम् । ततोऽपश्यद्धि तत्रैव वाणं तु षलदर्पितम् ॥ २० ॥
 मणिकुण्डलकेयूरमुकुटेन विराजितम् । हेमहारशतै रत्नैश्चन्द्रकान्तविभूषितम् ॥ २१ ॥
 रशना तस्य रत्नाढ्या बाहु कनकमण्डितौ । चन्द्रकान्तमहावज्रमणिविद्रुमभूषिते ॥ २२ ॥
 द्वादशार्कद्यतिनिभे निविष्टं परमासने । उत्थितो नारदं दृष्ट्वा दानवेन्द्रो महाबलः ॥ २३ ॥
 श्रीभगवान्ने कथा—नारदजी ! दानवराज वाणका उन्होंने बलमिमानी वाणको देखा । वह मणिमय यह महान् त्रिपुर जहाँ स्थित है, आप वहाँ जाइये कुण्डल, भुजब्रंद और मुकुटसे अलंकृत तथा और वहाँ जाकर शीघ्र ही ऐसा कीजिये । विप्र ! वहाँकी सैकड़ों स्वर्णमय एवं रत्नोंके हारों और चन्द्रकान्त स्त्रियाँ अप्सराओंके समान सुन्दरी हैं और वे सभी पतिव्रता मणिसे विभूषित था । उसकी करधनी रत्नोंकी बनी हैं । उन्हींके तेजसे त्रिपुर आकाशमें घूमता है । विप्रेन्द्र ! थी तथा भुजाएँ स्वर्णमय आभूषणोंसे मण्डित थीं । वहाँ जाकर आप उनकी बुद्धिको परिवर्तित कर दीजिये । वह चन्द्रकान्त, हीरक, मणि और मूँगोंसे जटित महादेवजीकी बात सुनकर शीघ्र पराक्रमी नारदजी उन एवं वारह आदित्योंकी छुतिके समान देदीप्यमान स्त्रियोंके हृदयको विकृत करनेके लिये उस त्रिपुरमें प्रविष्ट श्रेष्ठ सिंहासनपर बैठा था । नारदजीको देखकर हुए । वह दिव्य पुर अनेक प्रकारके रत्नोंसे अलंकृत, वह महाबली दानवराज उठकर खड़ा हो गया सौ योजन विस्तृत और दो सौ योजन चौड़ा था । वहाँ ॥ १६-२३ ॥

वाण उवाच

देवर्षे त्वं स्वयं प्राप्तो ह्यर्घ्यं पाद्यं निवेदये । सोऽभिवाद्य यथान्यायं क्रियतां किं द्विजे ॥ २४ ॥
 चिरात् त्वमागतो विप्र यितामिदमासनम् ।
 एवं सम्भाषयित्वा तु नारदमृषिसत्तमम् । तस्य भार्या महादेवी ह्यनौपम्या तु नामतः ॥ २५ ॥
 पाणासुर बोला—देवर्षे ! आप स्वयं मेरे नगरमें आप बहुत दिनोंके बाद पधारे हैं । इस आसनपर पधारे हैं, मैं आपको अर्घ्य एवं पाद्य निवेदित कर रहा बैठिये ।' इस प्रकार ऋषिश्रेष्ठ नारदजीसे वार्तालाप हूँ । फिर उसने विधिपूर्वक अभिवादन कर कहा— करनेके पश्चात् उसकी पत्नी महादेवी अनौपम्याने प्रश्न 'द्विजश्रेष्ठ ! मैं आपका कौन-सा कार्य करूँ ? ब्राह्मणदेव ! किया ॥ २४-२५ ॥

अनौपम्योवाच

भगवन् मानुषे लोके केन तुष्यति केशवः । व्रतेन नियमेनाथ दानेन तपसापि वा ॥ २६ ॥
 अनौपम्याने पूछा—भगवन् ! मनुष्यलोकमें केशव व्रत, नियम, दान अथवा तपस्या—इनमें किससे प्रसन्न होते हैं ?

नारद उवाच

तिलधेनुं च यो दद्याद् ब्राह्मणे वेदपारणे । ससागरवनद्वीपा दत्ता भवति मेदिनी ॥ २७ ॥
 सूर्यकोटिप्रतीकाशैर्विमानैः सार्वकामिकैः । मोदते चाक्षयं कालं यावच्चन्द्रार्कतारकम् ॥ २८ ॥
 आम्रामलकपित्थानि वदराणि तथैव च । कदम्बचम्पकाशोकपुंनागविविधद्रुमान् ॥ २९ ॥
 अश्वत्थपिप्पलांश्चैव कदलीवटदाडिमान् । पिचुमन्दं मधुकं च उपोष्य स्त्री ददाति या ॥ ३० ॥
 स्तनौ कपित्थसदृशावूरु च कदलीसमौ । अश्वत्थे वन्दनीया च पिचुमन्दे सुगन्धिनी ॥ ३१ ॥
 चम्पके चम्पकाभा स्यादशोके शोकवर्जिता । मधूके मधुरं वक्ति वटे च मृदुगात्रिका ॥ ३२ ॥

बदरी सर्वदा स्त्रीणां मदासौभाग्यदायिनी । कुक्कुटो कर्कटो चैव द्रव्यपथी न शक्यते ॥३३॥
 कदम्बमिश्रफलकमञ्जरीपूजनं तथा । जनशिवपञ्चमनं च पञ्चयादानामभक्षणम् ॥३४॥
 फलानां च परित्यागः संध्यामौनं तथैव च । प्रथमं क्षेत्रपालस्य पूजा कार्या प्रयत्नतः ॥३५॥
 तस्या भयति वै भर्ता मुखमेक्षां सदानये । अष्टमी च चतुर्थी च पञ्चमी द्वादशी तथा ॥३६॥
 संक्रान्तिर्विषुवच्चैव दिनच्छिद्रमुत्तं तथा ।

पतांस्तु दिवसान् दिव्यानुपवसन्ति याः स्त्रियः । तासां तु धर्मयुक्तानां स्वर्गयातो न संशयः ॥३७॥
 कलिकालुष्यनिर्मुक्ताः सर्वपापविवर्जिताः । उपवासरतां नार्यो नोपसर्पति तां यमः ॥३८॥

नारदजीने कहा—जो मनुष्य वेदमें पारङ्गत ब्राह्मणको निरुत्सवके दान करता है, उसके द्वारा समुद्र, वन और द्वीपोंसहित पृथ्वीका दान सम्पन्न हुआ समझना चाहिये । वह दाता करोड़ों सूर्यके समान देदीव्यमान एवं सभी कामनाओंको पूर्ण करनेवाले त्रिमानोंद्वारा सूर्य, चन्द्र और तारोंकी स्थितिपर्यन्त अक्षय कालरक्त आनन्द मनाता है । जो स्त्री उपवास करके आम, आँवला, कैथ, बेर, कदम्ब, चम्पक, अशोक, पुंनग, जायफल, पीपल, केला, बट, अनार, नीम, महुआ आदि अनेक प्रकारके धूर्सोंका दान करती है, उसके दोनों स्तन कैंके समान और दोनों जंघाएँ केलेके सदृश सुन्दर होती हैं । वह अधरथके दानसे बन्दनीय और नीमके दानसे सुगन्धयुक्त होती है । वह चम्पाके दानसे चम्पाकी-सी फान्तिवाली और अशोकके दानसे शोकरहित होती है । महुआके दानसे यह मधुरभाषिणी होती है और बटके दानसे उसका

अनौपय्योवाच

अस्मिन् कृतेन पुण्येन पुराजन्मकृतेन वा । भवदागमनं भूयं किञ्चित् पृच्छाम्यदं व्रतम् ॥३९॥
 अस्ति विन्ध्यावलिर्नाम यत्किपली यशस्विनी । श्वभ्रूममापि विभेन्द्र न तुष्यति कदाचन ॥४०॥
 श्वशुरोऽपि सर्वकालं दृष्ट्वा चापि न पश्यति । अस्ति कुम्भीनसी नाम नानन्दा पापकारिणी ॥४१॥
 दृष्ट्वा चैवाङ्गुलीभङ्गं सञ्जा कालं करोति माम् । दिव्येन तु पथा याति मम सौख्यं कथं पद ॥४२॥
 उपरे न प्ररोहन्ति यीजाङ्गुराः कथंचन ।

येन व्रतेन चीर्णेन भयन्ति वशगा मम । तद्व्रतं ब्रूहि विभेन्द्र दासभाषं प्रजामि ते ॥४३॥

अनौपय्या बोली—नारदजी ! पता नहीं, इस जन्ममें या पूर्व जन्ममें किये हुए पुण्यसे ही आपका यहाँ आगमन हुआ है । भय मैं आपसे कतिपय त्रनोंके विषयमें पूछती हूँ । विप्रवर ! जो बट्टिकी पत्नी यशस्विनी विन्ध्यावलि है, वे मेरी भी साम हैं । वे मुझसे कभी भी

शरीर कोमठ होता है । बेर त्रियोंके लिये सदा गद्दान् सांगायदायी होता है । ककड़ी, जयभारी और द्रव्य-पथीका दान, कदम्बसे मिश्रित धूर्सोंकी गंजरीसे पूजन, बिना अनिसे पक़ाय हुआ अन्न एवं पके हुए अन्नोका अभक्षण, पत्तोंका परित्याग तथा संख्याकार्त्तमें गीन-धारण—ये त्रियोंके लिये प्रदास्त नहीं हैं । सर्वप्रथम प्रयत्नपूर्वक क्षेत्रपालकी पूजा करनी चाहिये । पापशून्य ! उस स्त्रीका पनि सदा उसका मुख ही देखा करता है । जो त्रियों अष्टमी, चतुर्थी, पञ्चमी और द्वादशी तिथि, संक्रान्ति, त्रिपुरवयोग और दिनच्छिद्रमुत्त (दोपहरमें चन्द्रमाका नये मासकी तिथिमें प्रवेश करना)— इन दिव्य दिनोंमें उपवास करता है, उन धर्मयुक्त त्रियोंका स्वर्गमें निवास होता है—इसमें संदेह नहीं है । वे कत्रियुगके पापोंमें रक्षित और सभी पापोंसे शून्य हो जाती हैं । इस प्रकार जो स्त्री उपवासरतें तपर रहती है, उसके समीप यम भी नहीं आते ॥

तद्व्रतं ब्रूहि विभेन्द्र दासभाषं प्रजामि ते ॥४३॥
 प्रसन्न नहीं रहती । मेरे श्वशुर भी मुझे सभी समय देखने हुए भी अनदेखी करते हैं । पागपागमें ल रहनेवाली कुम्भीनसी नामकी मेरी ननद है । वर सभी समय मुझे देखकर अङ्गुली तोड़ती रहती है ।

मार्गसे कैसे चले और मुझे सुखकी प्राप्ति कैसे हो— उत्पन्न होते, फिर भी जिस व्रतका अनुष्ठान करनेसे यह व्रतानेकी कृपा करें। (यह सत्य है कि) ऊपर ये मेरे वशमें आ जायँ, वह व्रत मुझे बतलाइये। भूमिमें डाले हुए बीजसे किसी प्रकार भी अङ्कुर नहीं विप्रेन्द्र ! मैं आपकी दासी हूँ ॥३९-४३॥

नारद उवाच

यदेतत् ते मया पूर्वं व्रतमुक्तं शुभानने । अनेन पार्वती देवी चीर्णेन वरवर्णिनि ॥ ४४ ॥
शंकरस्य शरीरस्था विष्णोर्लक्ष्मीस्तथैव च । सावित्री ब्रह्मणश्चैव वसिष्ठस्याप्यरुन्धती ॥ ४५ ॥
एतेनोपोपितेनेह भर्ता स्यास्यति ते वशे । श्वश्रुश्वशुरयोश्चैव मुखवन्द्यो भविष्यति ॥ ४६ ॥
एवं श्रुत्वा तु सुश्रोणि यथेष्टं कर्तुमर्हसि । नारदस्य वचः श्रुत्वा राक्षी वचनमब्रवीत् ॥ ४७ ॥
प्रसादं कुरु विप्रेन्द्र दानं ग्राह्यं यथेष्टितम् । सुवर्णमणिरत्नानि वस्त्राप्याभरणानि च ॥ ४८ ॥
तव दास्याम्यहं विप्र यच्चान्यदपि दुर्लभम् । प्रगृहाण द्विजश्रेष्ठ प्रीयेतां हरिशंकरौ ॥ ४९ ॥
नारदजीने कहा—सुन्दर मुखवाली ! जो व्रत मैंने हो । नारदजीके वचनको सुनकर रानीने इस प्रकार कहा—
पूर्वमें तुमसे कहा है, उस व्रतका अनुष्ठान करनेसे पार्वतीदेवी 'विप्रवर ! मुझपर कृपा कीजिये और यथाभिलषित दान शंकरके, लक्ष्मी विष्णुके, सावित्री ब्रह्माके, अरुन्धती वसिष्ठके स्वीकार कीजिये। विप्र ! सुवर्ण, मणि, रत्न, वस्त्र, आभूषण शरीरमें विराजमान रहती हैं। इस उपवास-व्रतसे तुम्हारा एवं अन्य जो भी दुर्लभ पदार्थ हैं, वह सब मैं पति भी तुम्हारे अधीन रहेगा तथा सास और श्वशुरका आपको दूँगी। द्विजश्रेष्ठ ! आप उसे ग्रहण करें, भी मुख बंद हो जायगा अर्थात् वे तुमसे प्रेम करने लोंगे। जिससे विष्णु और शंकर मुझपर प्रसन्न हो जायँ सुश्रोणि ! ऐसा सुनकर तुम जैसा चाहो वैसा कर सकती ॥ ४४-४९ ॥

नारद उवाच

अन्यस्मै दीयतां भद्रे क्षीणवृत्तिस्तु यो द्विजः । अहं तु सर्वसम्पन्नो मद्भक्तिः क्रियतामिति ॥ ५० ॥
एवं तासां मनो हत्वा सर्वासां तु पतिव्रतात् । जगाम भरतश्रेष्ठ स्वकीयं स्थानकं पुनः ॥ ५१ ॥
ततो ह्यहप्रहृदया अन्यतो गतमानसाः ।

पतिव्रतात्वमुत्सृज्य तासां तेजो गतं ततः । पुरे छिद्रं समुत्पन्नं वाणस्य तु महात्मनः ॥ ५२ ॥
इति श्रीमात्स्ये महापुराणे नर्मदामाहात्म्ये सप्ताशीत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १८७ ॥

नारदजी बोले—कल्याणि ! जो ब्राह्मण जीविका- हृदय उदास रहने लगा और उनका मन दूसरी ओर रहित हो, उसे ही यह दान दो। मैं तो सर्वसम्पन्न हूँ। लग गया। इस प्रकार पतिव्रतके त्यागसे उनका तेज तुम मेरे प्रति भक्ति-भाव रखो। भरतश्रेष्ठ ! इस प्रकार नष्ट हो गया तथा महान् आत्मबलसे सम्पन्न उन सभी स्त्रियोंके मनको पतिव्रतसे विचलित कर नारदजी पुनः अपने स्थानपर चले गये। तभीसे उन स्त्रियोंका वाणके नगरमें छिद्र (दोष) उत्पन्न हो गया ॥ ५०-५२ ॥
इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें नर्मदामाहात्म्य-वर्णन नामक एक सौ सप्ताशीवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥१८७॥

एक सौ अठ्ठासीवाँ अध्याय

त्रिपुर-दाहका वृत्तान्त

मार्कण्डेय उवाच

यन्मां पृच्छसि कौन्तेय तन्मे कथयतः शृणु । एतस्मिन्नन्तरे चन्द्रो नर्मदातटमास्थितः ॥ १ ॥
नाम्ना माहेश्वरं स्थानं त्रिषु लोकेषु विश्रुतम् । तस्मिन् स्थाने महादेवोऽचिन्तयत् त्रिपुरक्षयम् ॥ २ ॥

गाण्डीयं मन्दरं कृत्वा गुणं कृत्या च वासुकिम् । स्थानं कृत्वा तु पेशालं विष्णुं कृत्वा शरोत्तमम् ॥ ३ ॥
 शल्ये चाग्निं प्रतिष्ठाप्य पुलं वायुं समर्पयत् । ह्यांश्च चतुरो वेदान् सर्वदेवमयं रथम् ॥ ४ ॥
 अग्नीष्वोऽद्विनौ देवाद्यसौ यज्ञवरः स्वयम् । स तस्याङ्गं समादाय तोरणे धनदः स्थितः ॥ ५ ॥
 यमस्तु दक्षिणे हस्ते यामे कालस्तु दारुणः । चक्रे त्वमरकोटयस्तु गन्धर्वा लोकविभुजाः ॥ ६ ॥
 प्रजापतिरथ श्रेष्ठो ब्रह्मा चैव तु सारथिः । पयं कृत्वा तु देवेशः सर्वदेवमयं रथम् ॥ ७ ॥
 सोऽतिमृत् स्थानुभूतस्तु सहस्रपरिवत्सयन् । यदा त्रीणि समेनानि यन्तरिक्षे स्थितानि यै ॥ ८ ॥
 त्रिपर्वणा त्रिशल्येन तदा तानि व्यभेदयत् । शरः प्रचोदितस्तेन रुद्रेण त्रिपुरं प्रति ॥ ९ ॥
 अष्टतेजाः खियो जाता यत्नं तासां व्यशीर्यत । उत्पाताश्च पुरे तस्मिन् प्रातुभूताः सहस्रशः ॥ १० ॥

मार्कण्डेयजीने कहा—कुन्तीनन्दन । आपने जो मुझसे पूछा है, उसे मैं कह रहा हूँ, सुनिये । इसी बीच रुद्रदेव नर्मदा-तटपर आये । वहाँ जो तीनों लोकोंमें विद्यमान माहेश्वर नामक स्थान है, उस स्थानपर बैठकर महादेव त्रिपुर-संहारके विषयमें सोचने लगे । उन्होंने मन्दराचलको गाण्डीय, वासुकि सर्वको धनुषकी प्रत्यक्षा, कार्तिकेयको तरकस, विष्णुको श्रेष्ठ बाण, वाणके अग्रभागमें अग्निको और पुच्छ भागमें वायुको प्रतिष्ठित करके चारों वेदोंको छोड़ा बनाया । इस प्रकार उन्होंने सर्वदेवमय रथका निर्माण किया । दोनों अद्विनोकुमारोंको वाणदोर और रथकी धुरीके रूपमें सशब्द यज्ञधारी इन्द्रको नियुक्त किया । उनको आज्ञाको

स्वीकार कर कुद्रेर तोरणके स्थानपर स्थित हुए । दाहिने हाथपर यम और बाएँ हाथपर भयंकर काल स्थित हुए । करोड़ों देवगण और लोकविभूत गन्धर्वगण रथके चक्केके हुए तथा श्रेष्ठ प्रजापति ब्रह्मा सारथि बने । इस प्रकार शिवजी सर्वदेवमय रथका निर्माण कर उत्तर स्वाणुस्यमें एक हजार वर्गोत्क स्थित रहे । जब तीनों पुर अन्तरिक्षमें साथ सम्मिलित हुए, तब उन्होंने तीन पर्वोपले । आगोसे उनका मेदन किया । जिस समय भगवान् रु उस बाणको त्रिपुरके ऊपर चलाया, उस समय वह खियोँ तेजोहीन हो गयी और उनका पतितयथउ हो गया तथा उम नगमें हजारों प्रकारके उपद्रव उ होने लगे ॥ १-१० ॥

त्रिपुरस्य विनाशाय कालरुपाभयंस्तदा । अट्टहासं प्रमुञ्चन्ति हयाः काष्ठमयास्तदा ॥ ११ ॥
 निम्नेषेन्नेषणं चैव कुर्वन्ति चिह्नरूपिणः । स्वप्ने पश्यन्ति चात्मानं रकाग्ररथिभूतिनम् ॥ १२ ॥
 स्वप्ने तु सर्वे पश्यन्ति विपरीतानि यानि तु । एतान् पश्यन्ति उत्पातांस्तत्र स्थाने तु ये जनाः ॥ १३ ॥
 तेषां यत्नं च बुद्धिद्वय हरकोपेन नादिति । ततः सांघर्षको वायुयुगान्तप्रतिमो महान् ॥ १४ ॥
 समीरितोऽनलस्तेन उत्तमङ्गल धायति । ज्वलन्ति पादपास्तत्र पतन्ति शिरसणि च ॥ १५ ॥
 सर्वतो व्याकुलीभूतं हाहाकारमवेतनम् । भग्नोद्यानानि सर्वाणि शिष्यं तन् प्रत्यभज्यन् ॥ १६ ॥
 तेनैव पीडितं सर्वं ज्वलितं त्रिदशैः शरैः । द्रुमाक्षारामखण्डानि गृहानि विविधानि च ॥ १७ ॥
 दशदिक्षु प्रवृत्तोऽयं समुद्रो हव्यवाहनः । मनःशिलापुनजनिभो दिशो दश विभागशः ॥ १८ ॥
 शिखाराशैरनेकेस्तु प्रज्ज्वाल हुताशनः । सर्वं किन्दुक्यर्णभं ज्वलितं ददृशे पुरम् ॥ १९ ॥

उस समय वे खियोँ भी त्रिपुर-नाशके लिये काष्ठ-रूप हो गयीं । काष्ठमय बोड़े अट्टहास करने लगे । चित्ररूपमें निर्मित जीव आँसुको टोळने और बंद करने लगे । वहाँके निवासी स्वप्नमें अपनेको काष्ठ

रूपसे अगहन देखने लगे । उन्हें स्वप्नमें र वस्तुएँ त्रिभिन्न दीर्घार्थी पढ़ने लगीं । वे इस प्रकार उत्पातोंको देखने लगे । संस्कृतिके क्षेत्रोंके और बुद्धि नष्ट हो गये । नदनन्त प्र

प्रचंड सांवतक वायु बहने लगा । वायुसे प्रेरित आगकी भयंकर लपटें भी इधर-उधर व्याप्त होने लगीं । जिससे वहाँ वृक्ष-समूह जलने लगे और पर्वतके शिखर गिरने लगे । सभी ओर लोग व्याकुल होकर चेतनारहित हो गये । चतुर्दिक् भयंकर हाहाकार मच गया । सभी उद्यान नष्ट हो गये । वहाँ सब कुछ शीघ्र ही छिन्न-भिन्न हो गया । शंकरजीद्वारा सभी दुःखमरन कर दिये गये ।

तीन शिखाओंवाले बाणोंसे वृक्ष, वाटिकाएँ और विविध प्रासाद जलने लगे । यह प्रदीप्त अग्नि दसों दिशाओंमें फैल गया । उस समय दसों दिशाएँ, मैन्शिलसमूहके समान दीखने लगीं । अग्निदेव अनेकों प्रकारकी सैकड़ों शिखाओंसे युक्त प्रज्वलित हो उठे, जिससे जल हुआ वह सम्पूर्ण त्रिपुर पलाशपुष्पके समान लाल रंगका दिखायी पड़ रहा था ॥ ११-१९ ॥

गृहाद् गृहान्तरं नैव गन्तुं धूमेन शक्यते । हरकोपानलैर्दग्धं क्रन्दमानं सुदुःखितम् ॥ २० ॥
प्रदीप्तं सर्वतो दिक्षु दह्यते त्रिपुरं पुरम् । प्रासादशिखराग्राणि व्यशीर्यन्त सहस्रशः ॥ २१ ॥
नानामणिविचित्राणि विमानान्यप्यनेकधा । गृहाणि चैव रम्याणि दह्यन्ते दीप्तवह्निना ॥ २२ ॥
धावन्ति द्रुमखण्डेषु चलर्भाणु तथा जनाः । देवागारेषु सर्वेषु प्रज्वलन्तः प्रधाविताः ॥ २३ ॥
क्रन्दन्ति चानलप्लुष्टा रुदन्ति विविधैः स्वरैः । गिरिकूटनिभास्तत्र दृश्यन्तेऽङ्गारराशयः ॥ २४ ॥
गजाश्च गिरिकूटाभा दह्यमाना यतस्ततः ।

स्तुवन्ति देवदेवेशं परित्रायस्व नः प्रभो । अन्योऽन्यं च परिष्वज्य हुताशनप्रधारिताः ॥ २५ ॥
स्नेहात् प्रदह्यमानाश्च तथैव चलयंगताः । दह्यन्ते दानवास्तत्र शतशोऽथ सहस्रशः ॥ २६ ॥

उस समय धुँके कारण एक घरसे दूसरे घरमें जाना सम्भव नहीं था । सभी लोग शंकरजीकी क्रोधाग्निसे जलते हुए अत्यन्त दुःखके कारण चीत्कार कर रहे थे । इस प्रकार सभी दिशाओंमें धक्कना हुआ त्रिपुरनगर जल रहा था । राजभयनोंके शिखरोंके अप्रभाग हजारों टुकड़ोंमें टूटकर गिर रहे थे । विविध मणियोंसे जड़ित अनेकों विमान और रमणीय घर उर्दीत आगसे जल रहे थे । वहाँके निवासी वृक्षोंके समूहोंमें, घरोंके छज्जोंके नीचे तथा सभी देवगृहोंमें जलते हुए

इधर-उधर दौड़ रहे थे । आगकी चपेटमें आकर वे सभी विविध खरोंमें क्रन्दन कर रहे थे । वहाँ पर्वतशिखरके समान अङ्गारसमूह दिखायी दे रहे थे । पर्वतशिखरके समान विशाल गजराज इधर-उधर जल रहे थे । सभी देवाधिदेव शंकरकी यों स्तुति कर रहे थे—‘प्रभो ! हमलोगोंकी रक्षा कीजिये ।’ वे अग्निसे जलते हुए रनेहके कारण एक दूसरेका आलिङ्गन कर उसी प्रकार जलते हुए नष्ट हो रहे थे । इस प्रकार वहाँ सैकड़ों-हजारों दानव जल रहे थे ॥ २०-२६ ॥

हंसकारण्डवाकीर्णा नलिन्यः सहस्रज्जाः । दृश्यन्तेऽनलदग्धानि पुरोद्यानानि दीपिकाः ॥ २७ ॥
अमलानपङ्कजच्छन्ता विस्तीर्णा योजनायताः । गिरिकूटनिभास्तत्र प्रासादा रत्नभूषिताः ॥ २८ ॥
पतन्त्यनलनिर्दग्धा निस्तोया जलदा इव । वरखीवालवृद्धेषु गोषु पक्षिषु वाजिषु ॥ २९ ॥
निर्दयो व्यदहद् वह्निर्हरक्रोधेन प्रेरितः । सहस्रशः प्रवृद्धाश्च सुताश्च बहवो जनाः ॥ ३० ॥
पुत्रमालिङ्ग्य ते गाढं दह्यन्ते त्रिपुराग्निना । निदाघोऽभूमहावह्नेरन्तकालो यथा तथा ॥ ३१ ॥
केचिद् गुप्ताः प्रदग्धास्तु भार्योत्सङ्गतास्तथा । पित्रा मात्रा च सुश्लिष्टा दग्धास्त्रे त्रिपुराग्निना ॥ ३२ ॥
अथ तस्मिन् पुरे दीप्ते स्त्रियश्चाप्सरसोपमाः ॥ ३३ ॥

अग्निज्वालाहतास्तत्र ह्यपतन् धरणीतले । काचिच्छयामा विशालाक्षी मुक्तावलिभिभूषिता ॥ ३४ ॥
धूमेनाकुलिता सा तु पतिता धरणीतले । काचिद् कनकवर्णाभा इन्द्रनीलविभूषिता ॥ ३५ ॥
भर्तारं पतितं दृष्ट्वा पतिता तस्य चोपरि । काचिदादित्यसङ्काशा प्रसुप्ता च गृहे स्थिता ॥ ३६ ॥
अग्निज्वालाहता सा तु पतिता गनचेतना । उत्थितो दानवस्तत्र खड्गहस्तो महाबलः ॥ ३७ ॥

वैश्वानरहतः सोऽपि पतितो धरणीतले । मेघवर्णापरा नारी हारकेयूरभूषिता ॥ ३८ ॥
 श्वेतवस्त्रपरीधाना बालं स्तन्यं न्यधापयत् । दहन्तं बालकं दृष्ट्वा गदती मेघानन्दयत् ॥ ३९ ॥

एवं स तु दहननिर्दरकोपेन प्रेरितः ।

हंसों और बतखोंसे परिपूर्ण एवं कमलोंमें युक्त पुष्करिणी, बगीचे तथा वागन्धियाँ, जो एक योजन लम्बी-चौड़ी और खिले हुए कमलोंसे व्याप्त थीं, अग्निसे जलती हुई दिखायी दे रही थीं । बरुं रत्नोंसे विभूषित पर्वत-शिखरके समान राजभवन अग्निसे द्वारा भस्म होकर गिर रहे थे । वे जलशून्य मेघके समान दिखायी दे रहे थे । शंकरजीके कोपसे प्रेरित अग्नि श्रेष्ठ स्त्री, बालक, वृद्ध, गौ, पक्षी और घोड़ोंमें फैलकर निर्दयतापूर्वक जला रहे थे । हजारों जागे हुए एवं अनेको सोये हुए व्यक्ति, जो पुत्रता गाढ़ आच्छिन्न किये हुए थे, त्रिपुराग्निसे जल रहे थे । वहाँ प्रचण्ड अग्निके कारण प्रलयकायान सनाप परियाम था । उस त्रिपुराग्निसे कुछ लोग पत्नीकी गोदमें छिपे हुए ही भय हो गये तो कुछ ब्योम मौ-वापसे चिपके हुए ही जलकर भस्मसात् हो गये । उस प्रचलित त्रिपुरमे अस्त्रराजोके समान सुन्दरी स्त्रियों

अग्निनी आलाभेमे शुलस्रजर पृथ्वीपर गिर रही थी । कोई मोतीकी मात्राअसे अलङ्कृत विशाठ नेत्रोंवाली षोडश-वर्गीया नायिका धूर्तसे व्याकुल होकर पृथ्वीपर गिर पड़ी । कोई इन्द्रनील मणिसे अलङ्कृत स्वर्णके समान शक्तिवादी स्त्री पतितो गिरा हुआ देवकर उसीके ऊपर गिर पड़ी । कोई सूर्यके समान तेजस्विनी नारी घरमें ही स्निग्ध रूप से रहती थी, वह अग्निनी आलासे चेननार्दित होकर धराशायी हो गयी । उसी समय अनिशय बलदात्री एक दानव हाथमें तलवार लेकर उठ खड़ा हुआ, किंतु अग्निमे जलकर बड़ भी पृथ्वीपर गिर पड़ा । मेघके समान श्वानवर्गीको दूसरी स्त्री, जो हार और केयूरसे अलङ्कृत तथा श्वेतवस्त्र पहने हुए अपने दुधमुँह बच्चेको मुलाये हुए थी, वह उस बच्चेको जलते हुए देवकर मेघके शब्दके समान रोने लगी । इस प्रकार शंकरजीके कोपसे प्रेरित वह अग्नि त्रिपुरको जला रही थी ॥ २७-३९३ ॥

काचिच्चन्द्रप्रभा सौम्या यत्नयैश्वर्यभूषिता ॥ ४० ॥

सुतमालिङ्गय धेपन्ती दग्धा पतति भूतले । काचित् बुन्देन्दुवर्णाभा क्रीडन्ती स्वगृहे स्थिता ॥ ४१ ॥
 गृहे प्रज्वलिते सा तु प्रतिबुद्धा शिषार्दिता । पश्यन्ती ज्वलितं सर्वं हा मुतो मे कथं मनः ॥ ४२ ॥
 सुतं संदग्धमालिङ्गय पतिना धरणीतले । आदित्योदयवर्णाभा लक्ष्मीयदनसोभना ॥ ४३ ॥
 त्यरिता दह्यमाना सा पतिना धरणीतले । काचित् सुवर्णवर्णाभा नीलरत्नैर्विभूषिता ॥ ४४ ॥
 धूमेनाहुलिता सा तु प्रसुप्ता धरणीतले । अन्या गृहार्तदस्ता तु सखि दहति पाटित्ना ॥ ४५ ॥
 अनेरुदित्यरत्नाटमा दृष्ट्वा दहनमोदिता । शिरसि दशश्रीं हृत्या विद्यापयति पापकम् ॥ ४६ ॥
 भगवन् यदि वैरं ते पुरुषेष्वपकारिषु । स्त्रियः किमपराधयन्ते गृहभ्रजराकैविल्याः ॥ ४७ ॥
 पाप निर्दय निर्दग्ज्ज कस्ते कोपः स्त्रियः प्रति । न दाशियं न ते लज्जा न स्तन्यं शौर्यवर्जितः ॥ ४८ ॥
 अनेन हापसमौणं तृपालम्भं दाित्विन्यदत्तम् । किं त्यया न श्रुतं लोके हायध्याः शत्रुयोषितः ॥ ४९ ॥
 किंतु तुभ्यं गुणा ह्येते दहनोत्सादनं प्रति । न कारुण्यं भयं वापि दाशियं न स्त्रियः प्रति ॥ ५० ॥
 द्यां कुर्वन्ति म्लेच्छादिपि दहन्तं वीदय योषितम् । म्लेच्छानामपि कष्टोऽसि दुर्नियारो हायेतनः ॥ ५१ ॥
 एते वैव गुणास्तुभ्यं दहनोत्सादनं प्रति । आसामपि दुराचार स्त्रीणां किं ते निपातने ॥ ५२ ॥
 नुष्ट निर्घृण निर्दग्ज्ज ह्युवाशिव मन्दभाग्यक । निराशान्यं दुरायाम यत्नाद् दहसि निर्दय ॥ ५३ ॥
 एवं विलपमानास्ता जल्पन्त्यश्च बहन्त्यपि । अन्याः क्रोशन्ति संयुद्धा वाश्रयोकेन भद्रिनाः ॥ ५४ ॥
 दहते निर्दयो यद्विः संयुद्धः पूर्वशत्रयत् । पुष्करिण्यां जटं दग्धं कूपेष्वपि तस्यै च ॥ ५५ ॥
 अस्मान् संदरा म्लेच्छं त्वं कां गर्नि प्रापयिष्यसि । एवं प्रहसिः तासां श्रुत्वा केवो निः ॥ ५६ ॥

मूर्तिमान सहस्रोत्थाय यद्विचंचनमप्रयोज्य ॥ ५६ ॥

कोई चन्द्रके समान कान्तिवाली एवं हीरक और वैदूर्यसे अलंकृत सज्जन नायिका अपने पुत्रको गोदमें लेकर काँपती हुई जलकर पृथ्वीपर गिर पड़ी। कोई कुन्द-पुष्प एवं चन्द्रमाके समान कान्तिवाली स्त्री क्रीडा करती हुई अपने घरमें ही सो रही थी, वह घरके जलनेपर अग्निशिखासे पीड़ित हो जाग उठी और सबको जलता हुआ देखकर 'हा ! मेरा पुत्र कहाँ चला गया ?' ऐसा कहती हुई जलते हुए पुत्रका आलिङ्गन कर पृथ्वीपर गिर पड़ी। उदयकालीन सूर्यके समान कान्तिसे युक्त एवं लक्ष्मीके मुखके समान शोभायमान मुखवाली कोई स्त्री भागती हुई जलकर पृथ्वीपर गिर गयी। कोई स्वर्णके समान कान्तिवाली नीलरत्नसे अलंकृत स्त्री धुएँसे व्याकुल होकर पृथ्वीपर सो गयी। अन्य स्त्री अपनी सखीका हाथ पकड़कर कह रही हैं—'सखि ! बालिका जल रही है !' कोई अनेक दिव्य रत्नोंसे अलङ्कृत नारी अग्निको देखकर मोहित हो गयी, तब वह सिरपर हाथ जोड़कर अग्निसे प्रार्थना करने लगी—'भगवन् ! यदि तुम्हारा अपकारी पुरुषसे वैर है तो घरके पिंजरेमें कोयलके समान आवद्ध स्त्रियोंने तुम्हारा क्या अपराध किया है ? अरे पापी ! तुम तो बड़े निर्दयी और निर्लज्ज हो। स्त्रियोंके प्रति यह तुम्हारा कैसा क्रोध है ! अरे कायर ! न तो तुममें कुशलता है, न लज्जा है और

अग्निस्वाच

स्ववशो नैव युष्माकं विनाशं तु करोम्यहम् । अहमादेशकर्ता वै नाहं कर्तास्म्यनुग्रहम् ॥ ५७ ॥
 रुद्रक्रोधसमाविष्टो विचरामि यथेच्छया । ततो वाणो महातेजास्त्रिपुरं वीक्ष्य दीपितम् ॥ ५८ ॥
 सिंहासनस्थः प्रोवाच ह्यहं देवैर्विनाशितः । अल्पसत्त्वैर्दुराचारैरैश्वरस्य निवेदितम् ॥ ५९ ॥
 अपरीक्ष्य त्वहं दग्धः शंकरेण महात्मना । नान्यः शक्तिस्तु मां हन्तुं वर्जयित्वा त्रिलोचनम् ॥ ६० ॥
 उत्थितः शिरसा कृत्वा लिङ्गं त्रिभुवनेश्वरम् । निर्गतः स पुरद्वारात् परित्यज्य सुहृत्सुतान् ॥ ६१ ॥
 रत्नानि यान्यनर्घाणि स्त्रियो नानाविधास्तथा । गृहीत्वा शिरसा लिङ्गं गच्छन् गगनमण्डलम् ॥ ६२ ॥
 स्तुवंश्च देवदेवेशं त्रिलोकाधिपतिं शिवम् । त्यक्त्वा पुरी मया देव यदि वध्योऽस्मि शंकर ॥ ६३ ॥
 त्वत्प्रसादान्महादेव मा मे लिङ्गं विनश्यतु । अर्चितं हि मया देव भक्त्या परमया सदा ॥ ६४ ॥
 त्वत्कोपाद् यदि वध्योऽहं तदिदं मा विनश्यतु । श्लाघ्यमेतन्महादेव त्वत्कोपाद् दहनं मम ॥ ६५ ॥
 प्रतिजन्म महादेव त्वत्पादनिरतो ह्यहम् । तोटकच्छन्दसा देव स्तौमि त्वां परमेश्वर ॥ ६६ ॥
 अग्निदेवने कहा—मैं अपनी इच्छाके अनुसार तुम लोगोंका विनाश नहीं कर रहा हूँ, अपितु मैं आदेश-

न सत्यता है।' वह ऐसे आशेषयुक्त वाक्योंसे अग्निको उलाहना देने लगी। (फिर दूसरी कहने लगी—) 'क्या तुमने यह नहीं सुना है कि शत्रुकी स्त्रियाँ भी अवश्य होती हैं ? क्या जलाना और नाश करना ये ही तुम्हारे गुण हैं ? तुम्हारेमें स्त्रियोंके प्रति दया, भय अथवा उदारता नहीं है। स्लेच्छगण भी स्त्रियोंको जलती हुई देखकर उनपर दया करते हैं। तुम तो स्लेच्छोंसे भी बढ़कर हृदय-शून्य दुर्निवार कष्ट हो। दुराचारिन् ! इन स्त्रियोंको मारनेसे तुम्हें क्या मिलेगा ? क्या जलाना और मारना ये ही तुम्हारे गुण हैं ? दुष्ट हुताशिन् ! तुम बड़े दयाहीन, निर्लज्ज, अमागा, कठोर और कपटी हो। अरे निर्दय ! तुम क्यों बलपूर्वक स्त्रियोंको जला रहे हो ? इस प्रकार वे स्त्रियाँ अनेकों प्रकारसे विलाप करती हुई चीत्कार कर रही थीं ? अन्य कुछ स्त्रियाँ बालशोकसे मोहित होकर विलाप कर रही थीं। यह निष्ठुर अग्नि क्रुद्ध होकर पुराने शत्रुके समान हम लोगोंको जला रहा है। पुष्करिणियों और कुओंके भी जल सूख गये। अरे स्लेच्छ ! हम लोगोंको जलाकर तुम किस गतिको प्राप्त होंगे ? इस प्रकार उनका प्रलाप सुनकर अग्निदेव सहसा मूर्तिमान् होकर उठ खड़े हुए और इस प्रकार बोले ॥ ४०-५६ ॥

का पालक हूँ। मैं अनुग्रहका कर्ता नहीं हूँ। मैं रुद्रके क्रोधमे आविष्ट होकर इच्छानुसार विचरण कर रहा हूँ।

तदनन्तर सिंहासनपर बैठा हुआ महातेजस्वी बाण शिपनी स्तुति करते हुए कहने लगा—'देव ! मैंने त्रिपुरको जलता हुआ देखकर बोला— 'मे देवताओंद्वारा निनष्ट कर दिया गया । उन खल्पचलशाली दुराचारियोंने शंकरसे निवेदन किया और महात्मा शंकरने भी बिना विचारे ही मुझे जला दिया । उन त्रिलोचनको छोड़कर अन्य कोई भी मेरा विनाश नहीं कर सकता । तब वह सिंहासनसे उठ खड़ा हुआ और त्रिभुवनपति शंकरके लिङ्गको सिरपर धारणकर मित्र, पुत्र, बहुमूल्य रत्नों, धर्मों और धन्यान्व अनेक प्रकारके पदार्थोंको छोड़कर नगरद्वारसे बाहर निकला । वह लिङ्गको सिरपर धारण कर गगनमण्डलमें जा पहुँचा और देवदेवेश त्रिभुवनपति

शिपनी स्तुति करते हुए कहने लगा—'देव ! मैंने अपनी पुरीका परिष्कार कर दिया है । शंकर ! यदि मैं वस्तुतः बंध करने योग्य हूँ तो महादेव ! आपकी कृपासे मेरा यह लिङ्ग निनष्ट न हो । देव ! मैंने परमभक्तिके साथ सदा इसकी पूजा की है, अतः यदि मैं आपके कोपके कारण बन्ध हूँ तो यह लिङ्ग निनष्ट न हो । महादेव ! आपके कोपसे मेरा यह जट्र जाना प्रशस्त ही है । महादेव ! प्रत्येक जन्ममें मैं आपके चरणोंमें ही लीन हूँ, अतः देवान्दिव परमेश्वर ! मैं तोटक छन्दद्वारा आपकी स्तुति कर रहा हूँ

॥ ५७-६६ ॥

शिव शंकर शर्व हराय नमो भव भीम महेस्वर सर्वे नमः ।
 कुसुमासुधेहविनाशकर त्रिपुरान्तक अधकशूलधर ॥ ६७ ॥
 प्रमदाप्रिय कान्त विरक्त नगः ससुरासुरसिद्धगणैर्नमिन ।
 ह्यवानरसिंहगजेन्द्रमुखैरतिहृत्स्वसुदीर्घविशालमुखैः ॥ ६८ ॥
 उपलब्धमशष्यतरैरसुरैः प्रथितोऽस्मि च वाहुशतैर्वहुभिः ।
 प्रणतोऽस्मि भवं भयभक्तिरतच्चलच्चन्द्रकलाङ्कर देव नमः ॥ ६९ ॥
 न च पुत्रकलत्रदयादिधत्ते मम तु स्वदुस्तरणं शरणम् ।
 व्यथितोऽस्मि शरीरशतैर्वहुभिर्गमिता च महानरकस्य गतिः ॥ ७० ॥
 न निवर्तन्ति जन्म न पापगतिः शुचिकर्म नियद्गमि त्यजति ।
 अनुकल्पति विभ्रमति प्रसति मम चैव कुर्म निवारयति ॥ ७१ ॥

यः पठेत् तोटकं दिव्यं प्रयतः शुचिमानसः । बाणहेय्य यथा वदस्तथापि वरदो भवेत् ॥ ७२ ॥
 इमं स्तवं महादिव्यं श्रुत्वा देवो महेस्वरः । प्रसन्नस्तु तदा तस्य स्वयं वचनमप्रवीत् ॥ ७३ ॥

आप शिव, शंकर, शर्व और हरको नमस्कार है । भव, भीम, महेस्वर और सर्वभूतमयको प्रणाम है । आप कामदेवके शरीरके नाशक, त्रिपुरान्तक, अधक-त्रिशूलधर, आनन्दप्रिय, कान्त, विरक्त और सुर-असुर-सिद्धगणोंसे नमस्कार है, आपको नमस्कार है । मैं अक्ष, वानर, सिंह और गजेन्द्रकेसे मुखोंवाले, अतिशय छोटे, विस्तृत विशालमुखोंसे युक्त और सैकड़ों मुजाओंसे सम्पन्न बहुतसे अजेय असुरोंद्वारा प्राप्त करनेके उद्ये अशक्यरूपसे निरूपात है । शिपनीकी भक्तिमें लीन रहनेवाला वही मैं भवने चरणोंमें प्रणियात कर रहा है । चञ्चल चन्द्रकलासे सुशोभित देव ! आपको नमस्कार है । ये पुत्र, स्त्री, अन्धादि वीभन मेरे नहीं

हैं, मेरे लिये तो आपका चिन्तन ही एकमात्र शरण है । मैं सैकड़ों शरीर (जन्म) धारण कर पाँडित हो चुका हूँ । आगे महानरकमें पड़नेकी सम्भावना है । न जन्मसे छुटकारा मिलेगा, न पापबुद्धि ही निरुक्त होगी, शुद्ध कर्ममें लगा हुआ भी मन उसे छोड़ देता है, पौरुष है, अम्लि होना है और भयभीत होना है । मेरे ही कुर्म अन्धे कर्मोंसे मुझे हटाते हैं । जो मनुष्य संन होकर पवित्र मनसे इस दिव्य तोटकछन्दमें रचित श्लोकों पढ़ता है, उसके लिये भी इन्द्र बाजने समन धरदापक होते हैं । उस समय स्वयं महेस्वरदेव इस महा-स्तोत्रको सुनकर उत्तर प्रसन्न हो गये और इस

महेश्वर उवाच

न भेतव्यं त्वया वत्स सौवर्णे तिष्ठ दानव । पुत्रपौत्रसुहृद्वन्धुभार्याभृत्यजनैः सह ॥ ७५ ॥
 अद्यप्रभृति वाण त्वमवध्यस्त्रिदशैरपि । भूयस्तस्य वरो इत्तो देवदेवेन पाण्डव ॥ ७५ ॥
 अक्षयश्चाव्ययो लोके विचरस्वाकुतोभयः । ततो निवारयामास रुद्रः सप्तशिल्पं तदा ॥ ७६ ॥
 तृतीयं रक्षितं तस्य शंकरेण महात्मना । भ्रमत्तु गगने दिव्यं रुद्रतेजःप्रभावतः ॥ ७७ ॥
 एवं तु त्रिपुरं दग्धं शंकरेण महात्मना । ज्वालामालाप्रदीप्तं तत् पतितं धरणीतले ॥ ७८ ॥
 एकं निपतितं तत्र श्रीशैले त्रिपुरान्तके । द्वितीयं पतितं तस्मिन् पर्वतेऽमरकण्डके ॥ ७९ ॥
 दग्धेषु तेषु राजेन्द्र रुद्रकोटिः प्रतिष्ठिता । ज्वलत्तदपतत् तत्र तेन ज्वालेश्वरः स्मृतः ॥ ८० ॥
 ऊर्ध्वेन प्रस्थितास्तस्य दिव्यज्वाला दिवं गताः । हाहाकारस्तदा जातो देवासुरकृतो महान् ॥ ८१ ॥
 शरमस्तम्भयद् रुद्रो महेश्वरपुरोत्तमे । एवं वृत्तं तदा तस्मिन् पर्वतेऽमरकण्डके ॥ ८२ ॥
 चतुर्दशाख्यं भुवनं स भुक्त्वा पाण्डुनन्दन । वर्षकोटिसहस्रं तु त्रिशत्कोट्यस्तथापराः ॥ ८३ ॥
 ततो महीतलं प्राप्य राजा भवति धार्मिकः । पृथिवीमेकच्छत्रेण भुङ्क्ते स तु न संशयः ॥ ८४ ॥

भगवान् महेश्वरने कहा—वत्स ! तुम्हें डरना नहीं चाहिए । दानव ! तुम पुत्र, मित्र, वन्धु, पत्नी और भृत्य-जनोंके साथ सुवर्णनिर्मित नगरमें निवास करो । वाण ! आजसे तुम देवताओंद्वारा अवध्य हो गये । अब तुम लोकमें सर्वथा निर्भय, अव्यय और अक्षय होकर विचरण करो । पाण्डुनन्दन ! इस प्रकार देवाधिदेवने वाणको पुनः वर प्रदान किया । तदनन्तर रुद्रने अग्निको जलानेसे मना कर दिया । इस प्रकार महात्मा शंकरने वाणासुरके तृतीय पुरकी रक्षा की । वह पुर रुद्रके तेजके प्रभावसे गगनमण्डलमें धूमने लगा । इस प्रकार महात्मा शंकरने त्रिपुरको जलाया । वह ज्वालामालासे प्रदीप्त होकर पृथ्वी-तलपर गिर पड़ा । उनमेंसे एक पुर त्रिपुरान्तकके श्रीशैलपर गिरा और द्वितीय उस अमरकण्डक पर्वतपर गिरा ।

राजेन्द्र ! उनके जल जानेपर उसपर करोड़ों रुद्र प्रतिष्ठित हुए । वह जलता हुआ गिरा था, इस कारण ज्वालेश्वर नामसे प्रसिद्ध हुआ । उसकी दिव्य ज्वालाएँ ऊपरको उठती हुई स्वर्गलोकतक जा पहुँचीं । उस समय देवों और असुरोंके द्वारा किया गया भयंकर हाहाकार व्याप्त हो गया । तत्र रुद्रने अमरकण्डक पर्वतपर उत्तम माहेश्वर-पुरमें शरको स्तम्भित कर दिया । पाण्डुनन्दन ! (इस प्रकार अमरकण्डकपर्वत पर जो व्यक्ति रुद्रकोटिकी अर्चना करता है,) वह तीस करोड़ एक हजार वर्षपर्यन्त चौदहों भुवनोंका उपभोग कर अन्तमें पृथ्वीपर जन्म लेकर धार्मिक राजा होता है । वह एकच्छत्र सम्राट् होकर पृथ्वीका उपभोग करता है—इसमें संदेह नहीं है ॥ ७४-८४ ॥

एवं पुण्यो महाराज पर्वतेऽमरकण्डकः । चन्द्रसूर्योपरागे तु गच्छेद् योऽमरकण्डकम् ॥ ८५ ॥
 अश्वमेधाद् दशगुणं प्रवदन्ति मनीषिणः । स्वर्गलोकमवाप्नोति दृष्ट्वा तत्र महेश्वरम् ॥ ८६ ॥
 ब्रह्महत्या गमिष्यन्ति राहुग्रस्ते दिवाकरे । तदेवं निखिलं पुण्यं पर्वतेऽमरकण्डके ॥ ८७ ॥
 मनसापि स्मरेद् यस्तं गिरिं त्वमरकण्डकम् । चान्द्रायणशतं साध्रं लभते नात्र संशयः ॥ ८८ ॥
 त्रयाणामपि लोकानां विख्यातोऽमरकण्डकः । एष पुण्यो गिरिश्रेष्ठः सिद्धगन्धर्वसेवितः ॥ ८९ ॥
 नानाद्रुमलताक्रीणां नानापुष्पोपशोभितः । सृगव्याघ्रसहस्रैस्तु सेव्यमानो महागिरिः ॥ ९० ॥
 यत्र संनिहितो देवो देव्या सह महेश्वरः । ब्रह्मा विष्णुस्तथा चेन्द्रो विद्याधरगणैः सह ॥ ९१ ॥
 ऋषिभिः किन्नरैर्यक्षैर्नित्यमेव निषेवितः । वालुकिः सहितस्तत्र कीडते पन्नगोत्तमैः ॥ ९२ ॥
 प्रदक्षिणं तु यः कुर्यात् पर्वतेऽमरकण्डके । पौण्डरीकस्य यज्ञस्य फलं प्राप्नोति मानवः ॥ ९३ ॥

तत्र ज्वालेश्वरं नाम तीर्थं सिद्धनिषेधितम् । तत्र स्नात्वा दिवं यान्ति ये मृतास्तेऽपुनर्भवाः ॥ १४ ॥
 ज्वालेश्वरे महाराज यस्तु प्राणात् परित्यजेत् । चन्द्रसूर्योपरागेषु तस्यापि श्यु यत्कलम् ॥ १५ ॥
 सर्वकर्मविनिर्मुक्तो धानविज्ञानसंयुतः । रुद्रलोहमजाप्नोति यावदाभूतसम्पदम् ॥ १६ ॥
 अमरेश्वरेश्वरस्य पर्वतस्य उभे तटे । तत्र ता ऋषिर्कोट्यस्तु तपस्तप्यन्ति सुप्रत ॥ १७ ॥
 समंताद् योजनश्रेयो गिरिधामरकण्टकः ॥ १८ ॥

अकामो वा सकामो वा नर्मदायां शुभे जले । स्नात्वा मुच्येत पापेभ्यो रुद्रलोकं न गच्छति ॥ १९ ॥
 इति श्रीमात्स्ये महापुराणे नर्मदा-माहात्म्ये अष्टाशीत्यधिकतमोऽध्यायः ॥ १८८ ॥

महाराज ! यह अमरकण्टक पर्वत ऐसा पुण्यजनक तपेकि साथ वासुक्ति वहाँ क्रीड़ा करते रहते हैं । जो है । जो व्यक्ति चन्द्रग्रहण और सूर्यग्रहणके समय अमर- मनुष्य अमरकण्टक पर्वतकी प्रदक्षिणा करता है, वह कण्टक पर्वतपर जाता है, वह अथमेय यत्ने दसगुना फल प्राप्त करता है और वहाँ महेश्वरका दर्शन करके पौण्डरीक यज्ञका फल प्राप्त करता है । वहाँ निद्वे- द्वारा सेवित ज्वालेश्वर नामक तीर्थ है, उसमें स्नान कर खगोलोक्तको प्राप्त करता है—ऐसा मनीषिणों ने कहा है । मानव खगोलोक्तको प्राप्त करते हैं और जो वहाँ शरीरका सूर्यग्रहणके अवसरपर अमरकण्टकपर जानेसे ब्रह्महत्याएँ त्याग करते हैं, उनका पुनर्जन्म नहीं होता । महाराज । निवृत्त हो जाती हैं । इस प्रकार अमरकण्टक पर्वतपर चन्द्रग्रहण और सूर्यग्रहणके अवसरपर जो व्यक्ति ज्वालेश्वर- अशेष पुण्य प्राप्त होता है । जो मनसे भी उस अमरकण्टक में प्राणोंका परित्याग करता है, उसे जो फल प्राप्त होता है, उसे सुनिये । यह व्यक्ति सभी कर्मोंसे निर्मुक्त तथा पर्वतका स्मरण करता है, उसे नि सटह सा चान्द्रायण- ज्ञान-विज्ञानसे सम्पन्न हो प्रत्ययकालपर्यन्त रुद्रलोकको मनसे भी अधिक फल मिलता है । अमरकण्टक पर्वत तीनों प्राण करता है । सुप्रत । अमरकण्टकपर्वतके दोनों तटोंपर लोकोंमें प्रसिद्ध है । यह पुण्यमय श्रेष्ठ पर्वत सिद्धों और करोड़ों ऋषिगण तपस्यामें रत रहते हैं । यह अमरकण्टक- गन्धर्वासे सेवित, विविध वृक्षों और वनजातोंसे व्याप्त तथा पर्वत चारों ओरसे एक योजनमें विस्तृत है । अग्रम अनेक प्रकारके पुष्पोंसे सुशोभित है । यह मग्न पर्वत ही वा सकाम, जो मनुष्य नर्मदाने सुमदायक हजारों मूर्तों और व्याघ्रोंसे सेवित है । जहाँ देवी पार्वतीके अउम स्नान करता है, वह सभी पापोंसे छुटकारा साथ मन्दादेव, ब्रह्मा, विष्णु तथा विवाश्रितोंसे साथ इन्द्र पा लेना है और रुद्रलोकको प्राप्त करना है । श्रेष्ठ ॥ ८५-१९ ॥

इस प्रकार भीमत्स्यमहापुराणके नर्मदा-माहात्म्यार्थनमें एक ही अध्यायों अन्वय सम्पूर्ण हुआ ॥ १८८ ॥

एक सौ नवार्सावाँ अध्याय

नर्मदा-कावेरी-संगमका माहात्म्य

सूत उवाच

पृच्छन्ति ते महात्मानो मार्कण्डेयं महात्मनिम् । युधिष्ठिरपुरोगारुणे ऋषयश्च तपोधनाः ॥ १ ॥
 व्याख्याहि भगवंस्तर्ष्य कावेरीसंगमो महान् । लोकानां च दिनार्थाय अरुनात् च विदुषोपे ॥ २ ॥
 सदा पापरता ये च नरा दुष्टतनुरिणः ।
 मुच्यन्ते सर्वपापेभ्यो गच्छन्ति परमं पदम् । एतदिच्छाम विनातुं भगवन्

वहाँ स्नान कर मानव एक हजार गौओंके दानका फल प्राप्त करता है। नर्मदाके उत्तर तटपर प्रसिद्ध धारातीर्थ है, उस तीर्थमें स्नान कर मनुष्य यदि पितरों और देवताओंका तर्पण करता है तो उसे मनोऽमिलषित कामनाएँ प्राप्त हो जाती

हैं। राजेन्द्र। इसके बाद ब्रह्मावर्त नामसे प्रसिद्ध तीर्थमें जाना चाहिये। युधिष्ठिर। वहाँ ब्रह्मा सदा विराजमान रहते हैं। राजेन्द्र। उस तीर्थमें स्नान कर मनुष्य लोकमें पूजित होता है ॥ १-८ ॥

ततोऽङ्गारेश्वरं गच्छेन्नियतो नित्यताशनः। सर्वपापविनिर्मुक्तो रुद्रलोकं स गच्छति ॥ ९ ॥
 ततो गच्छेच्च राजेन्द्र कपिलातीर्थमुत्तमम्। तत्र स्नात्वा नरो राजन् कपिलादानमाप्नुयात् ॥ १० ॥
 गच्छेत् करंजतीर्थं तु देवर्षिगणसेवितम्। तत्र स्नात्वा नरो राजन् गोलोकं समवाप्नुयात् ॥ ११ ॥
 ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र कुण्डलेश्वरमुत्तमम्। तत्र संनिहितो रुद्रस्तिष्ठते ह्यमया सह ॥ १२ ॥
 तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र स वन्द्यस्त्रिदशैरपि। पिप्पलेशं ततो गच्छेत् सर्वपापप्रणाशनम् ॥ १३ ॥
 तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र रुद्रलोके महीयते। ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र विमलेश्वरमुत्तमम् ॥ १४ ॥
 तत्र देवशिला रम्या चेश्वरेण विनिर्मिता। तत्र प्राणपरित्यागाद् रुद्रलोकमवाप्नुयात् ॥ १५ ॥
 : पुष्करिणीं गच्छेत् तत्र स्नान समाचरेत्। स्नातमान्नो नरस्तत्र इन्द्रस्यार्धासनं लभेत् ॥ १६ ॥

वहाँ नियमपूर्वक संयत भोजन करता हुआ अङ्गारेश्वर जाना चाहिये। वहाँ स्नान करनेसे मनुष्य सभी पापोंसे मुक्त होकर रुद्रलोकको जाता है। राजेन्द्र। वहाँसे कपिला नामसे प्रसिद्ध श्रेष्ठ तीर्थमें जाना चाहिये। राजन्। वहाँ स्नान करनेसे मनुष्य कपिला गौके दानका फल प्राप्त करता है। इसके बाद देवों और ऋषियोंसे सेवित करंज नामक तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये। राजन्। इस तीर्थमें स्नान करनेसे मनुष्यको गोलोककी प्राप्ति होती है। राजेन्द्र। तदनन्तर श्रेष्ठ कुण्डलेश्वर नामक तीर्थमें जाना

चाहिये, वहाँ उमाके साथ रुद्र सदा निवास करते। राजेन्द्र। उस तीर्थमें स्नान कर वह देवताओंद्वारा भी वन्दनीय हो जाता है। राजेन्द्र। तत्पश्चात् सभी पापोंके नाशक पिप्पलेश तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये। वहाँ स्नान करनेसे मनुष्य रुद्रलोकमें पूजित होता है। राजेन्द्र। वहाँसे श्रेष्ठ विमलेश्वर तीर्थमें जाना चाहिये, वहाँ महेश्वरद्वारा निर्मित एक देवशिला है। उस स्थानपर प्राणोंका त्याग करनेसे रुद्रलोककी प्राप्ति होती है। तदुपरान्त पुष्करिणी-तीर्थमें जाकर वहाँ स्नान करे, वहाँ स्नान करनेमात्रसे ही मानव इन्द्रका आधा आसन प्राप्त कर लेता है ॥ ९-१६ ॥

नमदा सरितां श्रेष्ठा रुद्रदेहाद् विनिःसृता। तारयेत् सर्वभूतानि स्थावराणि चराणि च ॥ १७ ॥
 सर्वदेवाधिदेवेन त्वीश्वरेण महात्मना। कथिता ऋषिसंघेभ्यो ह्यस्माकं च विशेषतः ॥ १८ ॥
 मुनिभिः संस्तुता ह्येषा नर्मदा प्रवरा नदी। रुद्रदेहाद् विनिष्क्रान्ता लोकानां हितकाम्यया ॥ १९ ॥
 सर्वपापहरा नित्यं सर्वदेवनमस्कृता। संस्तुता देवगन्धर्वैरप्सरसोभिस्तथैव च ॥ २० ॥
 नमः पुण्यजले ह्याद्ये नमः सागरगामिनि। नमस्ते पापनिर्दाहे नमो देवि वरानने ॥ २१ ॥
 नमोऽस्तु ते ऋषिगणसिद्धसेविते नमोऽस्तु ते शंकरदेहनिःसृते।
 नमोऽस्तु ते धर्मभृतां वरप्रदे नमोऽस्तु ते सर्वपवित्रपावने ॥ २२ ॥
 यस्त्विदं पठने स्तोत्रं नित्यं श्रद्धालमन्वितः। ब्राह्मणो वेदमाप्नोति क्षत्रियो विजयी भवेत् ॥ २३ ॥
 वैश्यस्तु लभते लाभं शूद्रश्चैव शुभां गतिम्। अर्याथी लभते ह्यथे स्मरणादेव नित्यशः ॥ २४ ॥
 नर्मदां सेवते नित्यं स्वयं देवो महेश्वरः। तेन पुण्या नदी श्रेया ब्रह्महत्यापहारिणी ॥ २५ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे नर्मदानामहात्म्ये नवत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १९० ॥

नदियोंमें श्रेष्ठ नर्मदा रुद्रके शरीरसे निकली नमस्कार है। तुम ऋषिसमूह एवं सिद्धोंसे सेवित हो, यह स्थान और जंगम सभी जीवोंका उद्धार करती तुम्हें प्रणाम है। शंकरके शरीरसे निकली हुई तुम्हें है। ऐसा सभी देवताओंके अधीश्वर महात्मा शंकरने अभिवादन है। तुम धर्मात्मा प्राणियोंको घर देनेवाली हो, स्वयं ऋषिगणको और विशेष कर मुझे यताया है। तुम्हें नमस्कार है। समीको पवित्र एवं निष्पाप मुनियोंने इस श्रेष्ठ नर्मदा नदीकी स्तुति की है। करनेवाली तुम्हें प्रणाम है। जो अद्रासे सन्निहित होकर यह नर्मदा संसांके दित्की कामनासे रुद्रके शरीरसे इस स्तोत्रका नित्य पाठ करता है, वह ब्राह्मण हो तो निकली है। यह सभी पापोंका क्षय करनेवाली और वेदज्ञ और क्षत्रिय हो तो विजयी होता है। वैश्य धनका सभी देवोंद्वारा नमस्कृत है। देव, गन्धर्व और अप्सराओंने लाभ करता है और शूद्रको शुभ गतिकी प्राप्ति होती इसकी भलीभाँति स्तुति की है। आदि गङ्गे। तुम्हें है। अर्पको चाहनेवाला सदा स्मरणमात्रसे ही अर्पण-कर्म करता है। साक्षात् महाेश्वरदेव नर्मदा नदीका नित्य और गमनशील। तुम्हें अभिवादन है। पापोंको सेवन करते हैं, इसीलिये इस पवित्र नदीको स्मरणकरनी नष्ट करनेवाली एवं सुन्दर मुखवाली देख। तुम्हें पापका निशान्न करनेवाली जानना चाहिये ॥१७-२५॥

इस प्रकार भीमरथमहापुराणके नर्मदा माहात्म्यवर्णन-प्रसंगमें एक ही नन्वेवों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १९० ॥

एक सौ इक्यानवेवाँ अध्याय

नर्मदाके तटवर्ती तीर्थोंका माहात्म्य

मार्कण्डेय उवाच

तदाप्रभृति ब्रह्माद्या ऋषयश्च तपोधनाः। सेवन्ते नर्मदां राजन् रागत्रोधविवर्जिताः ॥ १ ॥
मार्कण्डेयजीने कहा—राजन् ! तभीसे ब्रह्मा आदि नर्मदाका सेवन करते हैं ॥ १ ॥
देवता और तपस्वी ऋषिगण क्रोध-रागसे रहित होकर

सुधिष्ठिर उवाच

कस्मिन् निपतितं शूलं देवस्य तु मदीतले। तत्र पुण्यं समाप्त्यादि यथायमुनिस्तम ॥ २ ॥
सुधिष्ठिरने पूछा—मुनिश्रेष्ठ ! इस पृथ्वीपर महादेव-पुण्य यथार्थरूपसे बन-चाड़े ॥ २ ॥
जीना त्रिशूल किस स्थानपर गिरा था ! उस स्थानका

मार्कण्डेय उवाच

शूलमेदमिति ख्यातं तीर्थं पुण्यतमं महत्। तत्र स्नात्वाचर्येद् देवं गोमहाश्वफालं लगेन् ॥ ३ ॥
त्रिरात्रं कारयेद् यस्तु तस्मिंस्तीर्थे नराधिप। अर्चयित्वा महादेवं पुनर्जन्म न रिचो ॥ ४ ॥
भीमेश्वरं ततो गच्छेत्पारदेश्वरमुत्तमम्। आदित्येशं महापुण्यं स्मृतं किलियथाश्रमम् ॥ ५ ॥

नन्दिकेशं परिष्वज्य पर्याप्तं जन्मनः फलम्।

घरुणेनां ततः पश्येत् स्वयन्देश्वरमेव च। सर्वतीर्थफलं तस्य पञ्चाङ्गनन्दानम् ॥ ६ ॥
ततो गच्छेत्तु राजेन्द्र युञ्जे यत्र सुसाधिनम्। कोटितीर्थं तु विष्णुतानुसुर यत्र मेरिनाः ॥ ७ ॥
यत्रैव निवृत्ता राजन् दानया पलद्विपाताः। तेषां शिराभ्युद्गन्त तस्यै देवाः समागत्यः ॥ ८ ॥

तस्तु संस्थापितो देवः शूलपाणिवृषध्वजः । कोटिचिनिदता तत्र तेन कोटीश्वरः स्मृतः ॥ १९ ॥
दर्शनात् तस्य तीर्थस्य संदेहः स्वर्गमासहेत् । यदा त्विन्द्रेण क्षुद्रत्वाद् वज्रं कीलेन यन्त्रितम् ॥ २० ॥
तदाप्रभृति लोकानां स्वर्गमार्गां निवारितः ।

मार्कण्डेयजी बोले—वह महान् पुण्यमय तीर्थ इसके बाद कोटितीर्थ नामसे प्रसिद्ध स्थानमें जाना शूलभेद नामसे प्रसिद्ध है । वहाँ स्नानकर महादेवजीकी पूजा करे, उससे एक हजार गो-दानका फल प्राप्त होता है । नरात्रिप । जो मनुष्य उस तीर्थस्थानमें तीन राततक महादेवजीकी पूजा करके निवास करता है, उसका पुनर्जन्म नहीं होता । इसके बाद श्रेष्ठ भीमेश्वर और नारदेश्वर तीर्थकी यात्रा करे । आदित्येश तीर्थ महान् पुण्यशाली और पापका नाशक कहा गया है । नन्दिकेशका दर्शन करनेसे जन्म धारण करनेका पर्याप्त फल सुलभ हो जाता है । इसके बाद वरुणेश एवं स्वतन्त्रेश्वरका दर्शन करे । इस पश्चात्तनका दर्शन करनेसे सभी तीर्थोंका फल प्राप्त हो जाता है । राजेन्द्र ।

इसके बाद कोटितीर्थ नामसे प्रसिद्ध स्थानमें जाना चाहिये । जहाँ युद्ध हुआ था और जहाँ असुरगण मोहित हुए थे, राजन् । जहाँ बलके घमंडमें चूर दानवगण मारे गये थे और आये हुए देवगणोंने उनके सिरोंको प्रहण कर लिया था, जहाँ देवताओंद्वारा हाथमें त्रिशूल धारण किये हुए भगवान् वृषध्वज महादेवकी प्रतिष्ठा की गयी थी, वहाँ करोड़ों दानवोंका संहार हुआ था, अतः वह कोटीश्वर तीर्थके नामसे प्रसिद्ध हुआ । उस तीर्थका दर्शन करनेसे सशरीर स्वर्गारोहण प्राप्त होता है । जबसे इन्द्रने कृपणताके कारण वज्रको कीलसे कीलित कर दिया तबसे साधारण लोगोंके लिये स्वर्गका मार्ग बंद हो गया ॥३-१०३॥

यः स्तुतं श्रीफलं दद्यात् कृत्वा चान्ते प्रदक्षिणाम् ॥ ११ ॥

पार्यतं सहदीपं तु शिरसा चैव धारयेत् । सर्वकामसुसम्पन्नो राजा भवति पाण्डव ॥ १२ ॥
मृतो रुद्रत्वगान्जोति ततोऽसौ जायते पुनः । स्वर्गादेत्य भवेद् राजा राज्यं कृत्वा दिवं व्रजेत् ॥ १३ ॥
घण्टुनेत्रं ततः पश्येत् त्रयोदश्यां तु मानवः । स्नातमात्रो नरस्तत्र सर्वयज्ञफलं लभेत् ॥ १४ ॥
ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र तीर्थं परमशोभनम् । नराणां पापनाशाय ह्यगस्त्येश्वरमुत्तमम् ॥ १५ ॥
तत्र स्नात्वा नरो राजन् ब्रह्मलोके गदीयते । कार्तिकस्य तु मासस्य कृष्णपक्षे चतुर्दशी ॥ १६ ॥
घृतेन स्नापयेद् देवं समाधिस्थो जितेन्द्रियः । एकविंशतुलोपेतो न च्यवेदेश्वरात् पदात् ॥ १७ ॥
धेनुमुपानहौ छत्रं दद्याच्च घृतकम्बलम् । भोजनं चैव विप्राणां सर्वं कोटिगुणं भवेत् ॥ १८ ॥
ततो गच्छेच्च राजेन्द्र बलाकेश्वरमुत्तमम् । तत्र स्नात्वा नरो राजन् सिंहासनपतिर्भवेत् ॥ १९ ॥
नर्मदादक्षिणे कूले तीर्थं शकस्य विश्रुतम् । उपोष्य रजनीमेकां स्नानं तत्र समाचरेत् ॥ २० ॥
स्नानं कृत्वा यथान्यायमर्चयेच्च जनार्दनम् । गोसहस्रफलं तस्य विष्णुलोकं स गच्छति ॥ २१ ॥

पाण्डुनन्दन । जो स्तुति करनेके पश्चात् अन्तमें इस तीर्थकी प्रदक्षिणा कर त्रिवल फल प्रदान करता है तथा दीपकसहित पर्वतप्रतिमा सिरपर धारण करता है, वह सभी कामनाओंसे सम्पन्न होकर राजा होता है और मृत्यु होनेपर रुद्रत्वको प्राप्त करता है । पुनः जब वह स्वर्गसे लौटकर जन्म लेता है, तब राजा होता है और राज्यका उपभोग करनेके बाद स्वर्गमें चढ जाता है । इसके बाद त्रयोदशी तिथिको मानव बहूनेत्र तीर्थका दर्शन करे । वहाँ मनुष्य स्नानमात्र करनेसे सभी यज्ञोंके फलको प्राप्त कर लेता है । राजेन्द्र । तदनन्तर मनुष्योंके पापोंका नाश करनेके लिये त्रिक्यात अगस्त्येश्वर नामक श्रेष्ठ एवं परम रमणीय तीर्थकी यात्रा करे । राजन् । उस तीर्थमें स्नान करनेसे मानव ब्रह्मलोकमें पूजित होता है । जो जितेन्द्रिय मानव समाहित-चित्तसे कार्तिक मासके कृष्णपक्षकी

चतुर्दशी तिथिमें महादेवजीको घृतसे स्नान कराता है, उसका इक्कीस पीढ़ीतक महेश्वरके परदे पतन नहीं होता। वहाँ यदि विप्रोंको घेचु, जता, छाता, घी, कम्बळ और भोजनका दान दिया जाय तो वह सभी करोड़गुना हो जाता है। राजेन्द्र ! तदुपरान्त उचम बडकेन्द्रवर्तीर्थमें जाना चाहिये।

राजन् ! उस तीर्थमें स्नान करनेसे मानव सिद्धसमग्न अभिपत्ति होना है। नर्मदाके दक्षिण तटपर इन्द्रस्य प्रसिद्ध तीर्थ है, वहाँ एक रातमा उपवास कर विभिन्नानसे स्नान करे, स्नान करनेके बाद विभिन्नक जनार्दनकी अर्चना करे तो उसे एक हजार गौओंके दानका फल प्राप्त होता है और वह विष्णु-लोकमें जाता है ॥ ११-२१ ॥

श्रुतितीर्थं ततो गच्छेत् सर्वपापहरं नृणाम् । स्नातमाश्रो नरस्तत्र शिवलोकं च गच्छति ॥ २२ ॥
 नारदस्य तु तत्रैव तीर्थं परमशीर्षनम् । स्नातमाश्रो नरस्तत्र गोसहस्रफलं लभेत् ॥ २३ ॥
 देवतीर्थं ततो गच्छेत् ब्रह्मणा निर्मितं पुरा । तत्र स्नात्वा नरो राजन् ब्रह्मलोकं महीयते ॥ २४ ॥
 अमरकण्ठकं गच्छेद्भारतः स्थापितं पुरा । स्नातमाश्रो नरस्तत्र रुद्रलोकं महीयते ॥ २५ ॥
 ततो गच्छेद्य राजेन्द्र रावणेश्वरमुत्तमम् । नित्यं चायतनं दृष्ट्वा मुच्यते ब्रह्महत्याया ॥ २६ ॥
 श्रुणुतीर्थं ततो गच्छेत् श्रुणोन्म्यो मुच्यते ध्रुवम् । बटेभ्वरं ततो दृष्ट्वा पर्योप्तं जन्मनः फलम् ॥ २७ ॥
 भीमेश्वरं ततो गच्छेत् सर्वव्याधिविनाशनम् । स्नातमाश्रो नरो राजन् सर्वदुःखैः प्रमुच्यते ॥ २८ ॥
 ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र तुरासङ्गमुत्तमम् । तत्र स्नात्वा महादेवमर्चयन् सिद्धिमान्नुपात् ॥ २९ ॥
 सोमनीर्थं ततो गच्छेत् पश्येच्चन्द्रगुत्तमम् । तत्र स्नात्वा नरो राजन् भक्त्या परमया युक्तः ॥ ३० ॥
 धत्तभास् विष्यदेहस्यः शिवबन्मोदते विरम् । पश्चिमसहस्राणि रुद्रलोकं महीयते ॥ ३१ ॥

तपश्चात् मनुष्योंके सभी पापोंके नाशक श्रुति-तीर्थकी यात्रा करे, वहाँ स्नानमात्र करनेसे मानव शिवलोकमें चला जाता है। वहाँ नारदजीका परम रमणीय तीर्थ है, वहाँ स्नानमात्रसे मानव एक हजार गौओंके दानका फल प्राप्त करता है। राजन् ! इसके बाद प्राचीनकालमें ब्रह्माद्वारा निर्मित देवतीर्थमें जाय, वहाँ स्नान करनेसे मनुष्य ब्रह्मलोकमें पूजित होना है। तदनन्तर प्राचीनकालमें देवेंद्राद्वारा स्थापित अमरकण्ठकी यात्रा करे। वहाँ स्नान करनेमात्रसे मनुष्य रुद्रलोकमें पूजित होता है। राजेन्द्र ! तपश्चात् श्रेष्ठ रावणेश्वर-तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये। वहाँ मनुष्य प्रतिदिन देवमन्दिरका दर्शन कर ब्रह्महत्यासे मुक्त ही जन्म है। तदुपरान्त श्रुणुतीर्थमें जाय, वहाँ जानेसेमानव लक्ष्य ही

श्रुणोसे मुक्त हो जाता है। इसके बाद बटेभ्वरका दर्शन करके मनुष्य जन्मका पूर्ण फल प्राप्त कर लेता है। राजन् ! तदनन्तर सभी व्याधियोंको नाश करनेवाले भीमेश्वर-तीर्थकी यात्रा करे। उस तीर्थमें स्नान करनेमात्रसे मनुष्य सभी दुःखोंसे छूटकरा पा जाता है। राजेन्द्र ! तपश्चात् श्रेष्ठनम तुरासङ्ग तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये। वहाँ स्नान कर महादेवजीकी पूजा करनेसे सिद्धि प्राप्त होती है। इसके बाद सोमनीर्थमें जाय और वहाँ परम श्रेष्ठ चन्द्रमाका दर्शन करे। राजन् ! उस तीर्थमें परम भक्तिसे युक्त हो स्नान करनेसे स्वप्न उड़ी क्षण दिव्य शरीर धारणकर शिवके सन्तन विष्णु-पर्यन्त आनन्दका अनुभवा करता है और स्रष्टा हजार करोड़क रुद्रलोकमें पूजित होता है ॥ २२-३१ ॥

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र पिङ्गलेश्वरमुत्तमम् । अश्रोराशोपयासेन विराश्रक्तमान्नुपात् ॥ ३२ ॥
 तस्मिंस्तीर्थे तु राजेन्द्र कपिलां यः प्रयच्छति । याचन्ति तस्या रोमाणि तत्राच्छक्तिरेषु च ॥ ३३ ॥
 तावद् वर्षसहस्राणि रुद्रलोकं महीयते । यस्तु प्राणपरित्यागं कुर्यात् तत्र कर्त्तव्यं ॥ ३४ ॥
 अक्षयं मोदते कालं यावच्चन्द्रदिशकरी । नर्मदानन्दमाधियन् तिष्ठेत्सुर्वे क्लेशे ॥ ३५ ॥

ते मृताः स्वर्गमायान्ति सन्तः सुकृतिनो यथा । सुरेश्वरं ततो गच्छेन्नान्ना कर्कोटकेश्वरम् ॥ ३६ ॥
 गङ्गावतरते तत्र दिने पुण्ये न संशयः । नन्दितीर्थं ततो गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् ॥ ३७ ॥
 तुष्यते तस्य नन्दीशः सोमलोके महीयते । ततो दीपेश्वरं गच्छेद् व्यासतीर्थं तपोवनम् ॥ ३८ ॥
 निवर्तिता पुरा तत्र व्यासभीता महानदी । हुंकारिता तु व्यासेन दक्षिणेन ततो गता ॥ ३९ ॥
 प्रदक्षिणां तु यः कुर्यात् तस्मिंस्तीर्थे नराधिप । अक्षयं मोदते कालं यावच्चन्द्रदिवाकरौ ॥ ४० ॥
 व्यासस्तस्य भवेत् प्रीतः प्राप्नुयादीप्सितं फलम् । सूत्रेण वेष्टयित्वा तु दीपो देयः सवेदिकः ॥ ४१ ॥
 क्रीडते ह्यक्षयं कालं यथा रुद्रस्तथैव च ।

राजेन्द्र ! इसके बाद श्रेष्ठ पिङ्गलेश्वरतीर्थकी यात्रा करे । वहाँ एक दिन-रात उपवास करनेसे त्रिरात्रका फल प्राप्त होता है । राजेन्द्र ! उस तीर्थमें जो कपिल गौका दान देता है, उस दाताके वंशके कुलवाले उस गौके शरीरमें जितने रोएँ होते हैं, उतने हजार वर्षोंतक रुद्रलोकमें पूजित होते हैं । नराधिप ! उस तीर्थमें जो मानव प्राणका परित्याग करता है, वह चन्द्र और सूर्यकी स्थितिपर्यन्त अक्षय कालतक आनन्दका अनुभव करता है । जो श्रेष्ठ मानव नर्मदाके तटपर निवास करते हैं, वे मरकर सन्त और पुण्यवान् व्यक्तियोंके समान स्वर्गमें जाते हैं । तदनन्तर कर्कोटकेश्वर नामसे प्रसिद्ध सुरेश्वरकी यात्रा करनी चाहिये । वहाँ पुण्यतिथिको गङ्गाका अवतरण होता है, इसमें संदेह नहीं है । तत्पश्चात् नन्दितीर्थमें

जाय और वहाँ विधिपूर्वक स्नान करे । इससे उसपर नन्दीश्वर शिव प्रसन्न होते हैं और वह चन्द्रलोकमें पूजित होता है । तत्पश्चात् व्यासके तपोवन दीपेश्वर तीर्थकी यात्रा करे । वहाँ प्राचीनकालमें व्याससे डरकर महानदी पीछेकी ओर लौटने लगी थी, तब व्यासके हुंकारसे वह दक्षिणकी ओर प्रवाहित हुई । नराधिप ! उस तीर्थकी जो प्रदक्षिणा करता है, वह चन्द्र और सूर्यकी स्थितिपर्यन्त अक्षय कालतक आनन्दका उपभोग करता है । उसपर व्यासदेव प्रसन्न होते हैं और उसे अभीष्ट फलकी प्राप्ति होती है । वहाँ वेदीपर सूतसे परिवेष्टित दीपका दान करना चाहिये । ऐसा करनेसे मानव रुद्रकी तरह अक्षय कालतक आनन्दपूर्वक जीवनयापन करता है ॥ ३२-४१ ॥

ततो गच्छेच्च राजेन्द्र ऐरण्डीतीर्थमुत्तमम् ॥ ४२ ॥

संगमे तु नरः स्नात्वा मुच्यते सर्वपातकैः । ऐरण्डी त्रिपु लोकेषु विख्याता पापनाशिनी ॥ ४३ ॥
 अथवाश्वयुजे मासि शुक्लपक्षे तु चाष्टमी । शुचिर्भूत्वा नरः स्नात्वा सोपवासपरायणः ॥ ४४ ॥
 ब्राह्मणं भोजयेदेकं कोटिर्भवति भोजिता । ऐरण्डीसंगमे स्नात्वा भक्तिभावानुरञ्जितः ।

मृत्तिकां शिरसि स्थाप्य ह्यवगाह्य च वै जलम् ॥ ४५ ॥

नर्मदोदकसमिश्रं मुच्यते सर्वकिल्बिषैः । प्रदक्षिणं तु यः कुर्यात् तस्मिंस्तीर्थे नराधिप ॥ ४६ ॥
 प्रदक्षिणीकृता तेन सप्तद्वीपा वसुन्धरा । ततः सुवर्णसलिले स्नात्वा दत्त्वा तु काञ्चनम् ॥ ४७ ॥
 काञ्चनेन विमानेन रुद्रलोके महीयते । ततः स्वर्गाच्च्युतः कालाद् राजा भवति वीर्यवान् ॥ ४८ ॥
 ततो गच्छेच्च राजेन्द्र हीक्षुनद्यास्तु संगमम् । त्रैलोक्यविश्रुतं दिच्यं तत्र संनिहितः शिवः ॥ ४९ ॥
 तत्र स्नात्वा नरो राजन् गाणपत्यमवाप्नुयात् । स्कन्दतीर्थं ततो गच्छेत् सर्वपापप्रणाशनम् ॥ ५० ॥
 धाजन्म जनितं पापं स्नानमात्राद् व्यपोहति । लिङ्गसारं ततो गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् ॥ ५१ ॥
 गोसहस्रफलं तस्य रुद्रलोके महीयते । भङ्गतीर्थं ततो गच्छेत् सर्वपापप्रणाशनम् ॥ ५२ ॥
 तत्र गत्वा तु राजेन्द्र स्नानं तत्र समाचरेत् । सप्तजन्मकृतैः पापैर्मुच्यते नात्र संशयः ॥ ५३ ॥

राजेन्द्र ! तदुपरान्त श्रेष्ठ ऐरण्डी तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये । ऐरण्डीनदी पापनाशकके रूपमें तीनों

लोकोमें विख्यात है । उसके सङ्गमें स्नान करनेसे मनुष्य सभी पातकोंसे मुक्त हो जाता है । अथवा यदि मनुष्य

आदिन मासके शुक्लपक्षमें अष्टमी तिथिसे स्नान करके पवित्र हो उपवासपूर्वक एक ब्राह्मणको भोजन करा दे तो उसे एक करोड़ ब्राह्मणोंको भोजन करानेका फल प्राप्त होता है। जो ऐरण्डी-सगममें भक्तिमानपूर्वक उसकी मिट्टीको सिरपर धारणकर नर्मदाके जलसे मिश्रित जलमें अवगाहनकर स्नान करता है, वह सभी पापोंसे छूट जाता है। नरापिप ! जो उस तीर्थमें जाकर प्रदक्षिणा करता है, उसने मानो सात हीरोंवाली वसुधराकी परिक्रमा कर ली। तदनन्तर सुवर्णसङ्घि नामक तीर्थमें स्नानकर सुवर्णका दान करनेसे मनुष्य सुवर्णमय विमानसे जाकर स्वर्लोकमें पूजित होता है। फिर वह समयानुसार स्वर्गसे च्युत होनेपर पराक्रमी राजा होता है। राजेन्द्र ! तपश्चात् इक्षुनदीके सङ्गमपर जाना चाहिये।

यह दिव्य तीर्थ तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध है। यहाँ शिवजी सदा उपस्थित रहते हैं। राजन् ! यहाँ स्नान करनेसे मानव गणाधिपतिना स्थान प्राप्त कर देता है। तदुपरान्त स्कन्द तीर्थकी यात्रा करे। यह तीर्थ सभी पापोंका विनाशक है। यहाँ स्नान करनेवासे मानव जन्मभरके किये हुए पापोंसे छूट जाता है। इसके बाद विष्णुसागर तीर्थमें जाय और वहाँ स्नान करे। इससे उसे एक हजार गौओंके दानका फल मित्रता है और वह स्वर्लोकमें प्रतिष्ठित होता है। तदनन्तर सभी पापोंके विनाशक भङ्गतीर्थकी यात्रा करनी चाहिये। राजेन्द्र ! यहाँ जाकर स्नान करनेसे मानव सात जन्मोंमें किये गये पापोंसे मुक्त हो जाता है, इसमें संशय नहीं है।

॥ ४२-५३ ॥

यदेष्वरं ततो गच्छेत् सर्वतीर्थमनुत्तमम् । तत्र स्नात्वा नरो राजन् गोसहस्रफलं लभेत् ॥ ५४ ॥
 संगमेशं ततो गच्छेत् सर्वदेवनामसुष्ठुतम् । स्नानमात्राप्ररस्तत्र चेन्द्रत्व्यं लभते ध्रुवम् ॥ ५५ ॥
 कोटितीर्थं ततो गच्छेत् सर्वपापहरं परम् । तत्र स्नात्वा नरो राज्यं लभते नाथ संदायः ॥ ५६ ॥
 तत्र तीर्थं समासाद्य दत्त्वा दानं तु यो नरः । तस्य तीर्थप्रभावेण सर्वं कोटिगुणं भवेत् ॥ ५७ ॥
 अथ नारी भवेत् काचित्त्र स्नानं समाचरेत् । गौरीतुल्या भवेत् सापि तिष्ठत्पत्नी न संदायः ॥ ५८ ॥
 अङ्गरेशं ततो गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् । स्नातमानो नरस्तत्र स्वर्लोकं महीयते ॥ ५९ ॥
 अङ्गारकचतुर्थ्यां तु स्नानं तत्र समाचरेत् । अक्षयं मोदते कालं शुचिः प्रयतमानसः ॥ ६० ॥
 अयोनिसम्भवे स्नात्वा न पश्येद् योनिसंकटम् । पाण्डवेशं तु तत्रैव स्नानं तत्र समाचरेत् ॥ ६१ ॥
 अक्षयं मोदते कालमवध्यत्रिदशैरपि । विष्णुलोकं ततो गत्वा महीयते भोगसंयुतः ॥ ६२ ॥
 तत्र भुषत्या महाभोगान् मर्त्यराजोऽभिजायते । कठेश्वरं ततो गच्छेत् तत्र स्नानं समाचरेत् ॥ ६३ ॥
 उत्तरायणसम्प्राप्तौ यदिच्छेत् तस्य तद्भवेत् ।

तदनन्तर सभी तीर्थमें श्रेष्ठ यदेष्वरतीर्थकी यात्रा करे। राजन् ! यहाँ स्नान करनेसे मानव एक हजार गौओंके दानका फल प्राप्त करता है। तपश्चात् सभी देवोंदाया नमरवृत्त सङ्गमेश तीर्थमें जाय। यहाँ स्नान-नात्रसे मनुष्य निश्चित ही इन्द्र-पदको प्राप्त करता है। इसके बाद सभी पापोंको नष्ट करनेवाले श्रेष्ठ कोटितीर्थकी यात्रा करे। यहाँ स्नानकर मनुष्य राज्यका प्राप्ति करता है— इसमें संदेह नहीं है। उस तीर्थमें जाकर जो मनुष्य दान देता है, उसका सब कुछ उस तीर्थके प्रभावसे

करोडगुना हो जाता है। यदि यहाँ कोई भी स्नान करता है तो वह नि संदेह गौरी अपना इन्द्रमन्त्री शचीके समान हो जाता है। इसके बाद अङ्गरेश तीर्थकी यात्रा करके यहाँ स्नान करे। यहाँ स्नान-नात्र करनेसे मनुष्य स्वर्लोकमें प्रसिद्ध प्रयतमानसः मनुष्य पतिव्रत एवं मन्त्र-मन् होकर अङ्गारकचतुर्थीके दिन यहाँ स्नान करके, वह अक्षय काय करके उत्तमो बनता है। अङ्गरेश तीर्थमें स्नान करनेसे मनुष्यको वैभिनस्यत

गण्डवेश तीर्थ है, उसमें स्नान करना चाहिये। ऐसा उत्तम भोगोंका भोग कर मृत्युलोकमें राजा होता ।
से वह देवताओंसे भी अवध्य होकर अक्षय काळतक इसके बाद उत्तरायण आनेपर कठेश्वर तीर्थमें जाकर
दका अनुभव करता है और मरणोपरान्त विष्णु- वहाँ स्नान करना चाहिये। ऐसा करनेसे मानव जो
में जाकर भोगसे परिपूर्ण हो क्रीड़ा करता है तथा वहाँ इच्छा करता है, वह उसे प्राप्त हो जाता है ॥ ५४-६३ ॥

चन्द्रभागां ततो गच्छेत् तत्र स्नानं समाचरेत् ॥ ६४ ॥

स्नातमात्रो नरो राजन् सोमलोके महीयते । ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र तीर्थं शक्रस्य विश्रुतम् ॥ ६५ ॥

पूजितं देवराजेन देवैरपि नमस्कृतम् । तत्र स्नात्वा नरो राजन् दानं दत्त्वा तु ज्वनम् ॥ ६६ ॥

अथवा नीलवर्णां वृषभं यः समुत्सृजेत् । वृषभस्य तु रोमाणि तत्प्रसूतिकुलेषु च ॥ ६७ ॥

तावद्वर्षसहस्राणि नरो हरपुरे वसेत् । स्वर्गात् परिभ्रष्टो राजा भवति वीर्यवान् ॥ ६८ ॥

अश्वानां श्वेतवर्णानां सहस्राणां नराधिप । स्वामी भवति मर्त्येषु तस्य तीर्थप्रभावतः ॥ ६९ ॥

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र ब्रह्मावर्तमनुत्तमम् । तत्र स्नात्वा नरो राजंस्तर्पयेत् पितृदेवताः ॥ ७० ॥

उपोष्य रजनीमेकां पिण्डं दत्त्वा यथाविधि । कन्यागते तथाऽऽदित्ये अक्षयं स्यान्नराधिप ॥ ७१ ॥

ततो गच्छेच्च राजेन्द्र कपिलातीर्थमुत्तमम् । तत्र स्नात्वा नरो राजन् कपिलां यः प्रयच्छति ॥ ७२ ॥

सम्पूर्णपृथिवीं दत्त्वा यत्फलं तदवाप्नुयात् । नर्मदेशं परं तीर्थं न भूतं न भविष्यति ॥ ७३ ॥

तत्र स्नात्वा नरो राजन् श्वमेधफलं लभेत् । नर्मदादक्षिणे कूले संगमेश्वरमुत्तमम् ॥ ७४ ॥

तत्र स्नात्वा नरो राजन् सर्वयज्ञफलं लभेत् । तत्र सर्वोद्यतो राजा पृथिव्यामेव जायते ॥ ७५ ॥

सर्वलक्षणसम्पूर्णः

सर्वव्याधिविर्वर्जितः ।

राजन् ! इसके बाद चन्द्रभागा नदीपर जाकर वहाँ स्नान करे । वहाँ स्नानमात्रसे मनुष्य चन्द्रलोकमें तिष्ठित होता है । राजेन्द्र ! इसके बाद इन्द्रके प्रसिद्ध तीर्थमें जाय । वह तीर्थ साक्षात् देवराजद्वारा पूजित तथा सम्पूर्ण देवताओंद्वारा वन्दित है । राजन् ! वहाँ स्नान कर जो मनुष्य सुवर्णका दान देता है अथवा नीलवर्ण-वाले वृषभका उत्सर्ग करता है तो वह वृषभके त्वरिमें जितने रोएँ होते हैं, उतने हजार वर्षोंतक अपने कुलमें उत्पन्न संततिके साथ शिवपुरमें निवास करता है । इसके बाद स्वर्गसे गिरनेपर वह पराक्रमी राजा होता है । नराधिप ! उस तीर्थके प्रभावसे मृत्युलोकमें आकर वह श्वेतवर्णवाले हजारों अश्वोंका स्वामी होता है । राजेन्द्र ! तदनन्तर ब्रह्मावर्त नामक श्रेष्ठ तीर्थकी यात्रा करे । राजन् ! उस तीर्थमें स्नान कर देवताओं और पितरोंका विधिवत् तर्पण करना

चाहिये । नरेश्वर ! सूर्यके कन्याराशिमें स्थित होनेपर जो वहाँ एक रात उपवास करके विधिपूर्वक पिण्डदान करता है, उसका वह कम अक्षय हो जाता है । राजेन्द्र ! तत्पश्चात् श्रेष्ठ कपिलातीर्थकी यात्रा करनी चाहिये । राजन् ! उस तीर्थमें स्नान कर जो मनुष्य कपिला गौका दान करता है, उसे सम्पूर्ण पृथ्वीका दान करनेसे जो फल प्राप्त होता है, वह मिल जाता है । नर्मदेश उत्तम तीर्थस्थान है । इसके समान तीर्थ न हुआ है, न होगा । राजन् ! उस तीर्थमें स्नान कर मानव अश्वमेध-यज्ञका फल प्राप्त करता है । नर्मदाके दक्षिण तटपर श्रेष्ठ संगमेश्वर तीर्थ है । राजन् ! वहाँ स्नान करनेपर मनुष्य सभी यज्ञोंके फलको प्राप्त करता है और वह पृथ्वीपर सभी प्रकारके उद्यमोंसे सम्पन्न, सभी शुभ लक्षणोंसे युक्त तथा सभी प्रकारकी व्याधियोंसे रहित राजा होता है ॥६४-७५॥

नर्मदे चोत्तरे कूले तीर्थं परमशोभनम् ॥ ७६ ॥

आदित्यायतनं दिव्यमीश्वरेण । तु भाषितम् । तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र दानं दत्त्वा तु शक्तिः ।

तस्य तीर्थप्रभावेण दत्तं भवति चाक्षयम् ॥ ७७ ॥

वरिद्रा घ्याधितो ये तु ये तु दुष्कृतकर्मिणः । मुच्यन्ते सर्वपापेभ्यः सूर्यलोकं तु याति ते ॥ ७८ ॥
 माघमासे तु सग्माप्ते शुक्लपक्षस्य सप्तमी । धसेदायतने तत्र निराहारो जितेन्द्रियः ॥ ७९ ॥
 न जराम्याधितो मूको न चान्यो धधरोऽथवा । सुभगो रूपसम्पन्नः स्त्रीणां भवति घल्लभः ॥ ८० ॥
 एवं तीर्थं महापुण्यं मार्कण्डेयेन भाषितम् । ये न जानन्ति राजेन्द्र धञ्जितास्ते न संशयः ॥ ८१ ॥
 गर्गेश्वरं ततो गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् । स्नातमात्रो नरस्तत्र स्वर्गलोकमवाप्नुयात् ॥ ८२ ॥
 भोदते स्वर्गलोकस्थो यावदिन्द्राश्चतुर्दश । समीपतः स्थितं तस्य नामेश्वरतपोवनम् ॥ ८३ ॥
 तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र नागलोकमवाप्नुयात् । वहीभिर्नागकन्याभिः क्रीडते कालभक्षयम् ॥ ८४ ॥
 कुबेरभवनं गच्छेत् कुबेरो यत्र संस्थितः । कालेश्वरं परं तीर्थं कुबेरो यत्र तोषितः ॥ ८५ ॥
 तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र सर्वसम्पदमाप्नुयात् ।

नर्मदाके उत्तर तटपर अत्यन्त मनोहर आदित्यायतन नामक दिव्य तीर्थ है, ऐसा महादेवजीने कहा है । राजेन्द्र ! उस तीर्थमें स्नान करके जो यथाशक्ति दान देता है, उसका वह दान उस तीर्थके प्रभावसे अक्षय हो जाता है । जो दरिद्र, रोगग्रस्त और दुष्कर्मी हैं, वे भी (यहाँ स्नान करनेसे) सभी पापोंसे मुक्त होकर सूर्यलोकको चले जाते हैं । जो मनुष्य माघ मासके शुक्ल पक्षकी सप्तमी तिथि आनेपर इन्द्रियोंका संयम कर और निराहार रहकर इस आदित्यायतन तीर्थमें निवास करता है, वह न तो वृद्धावस्था और रोगसे ही प्रस्त होता है, न गूंगा, अंधा अथवा बहरा हो होता है, अपितु भाग्य-शाली, रूपवान् और क्रियोंका प्रिय होता है । राजेन्द्र ! इस प्रकार मार्कण्डेयजीने इस महान् पुण्यदायक तीर्थका वर्णन

किया था । जो उस तीर्थको नहीं जानते, वे निःसंदेह बन्धित ही हैं । इसके बाद गर्गेश्वर तीर्थमें जाकर वहाँ स्नान करे । वहाँ स्नान करनेसे ही मानव स्वर्गलोकको प्राप्त कर लेता है और चौदह इन्द्रोंके कार्यकालक वह स्वर्गमें आनन्दपूर्वक निवास करता है । राजेन्द्र ! उसीके समीपमें नामेश्वर नामक तपोवन है । वहाँ स्नान कर मनुष्य नागलोकको प्राप्त करता है और अनेकों नाग-कन्याओंके साथ अक्षय कालक क्रीडा करता है । तदनन्तर कुबेरभवनमें जाय, जहाँ कुबेर विराजमान रहते हैं । जहाँ कुबेर सन्तुष्ट हुए थे । वह कालेश्वर नामक उत्तम तीर्थ है । राजेन्द्र ! इस तीर्थमें स्नान करनेसे मनुष्यको सभी सम्पत्तियाँ प्राप्त हो जाती हैं ॥ ७६-८५ ॥

ततः पश्चिमतो गच्छेन्मारुतालयमुत्तमम् ॥ ८६ ॥

तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र शुचिभूत्वा समाहितः । काञ्चन तु ततो दद्याद् यथाशक्ति सुबुद्धिमान् ॥ ८७ ॥
 पुष्पकेण विमानेन वायुलोकं स गच्छति । यवतीर्थं ततो गच्छेन्माघमासे सुधिष्ठिर ॥ ८८ ॥
 कृष्णपक्षे चतुर्दश्यां स्नानं तत्र समाचरेत् । नक्तं भोज्यं ततः कुर्यान्न पश्येद् योनिस्तंकरम् ॥ ८९ ॥
 अहल्यातीर्थं ततो गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् । स्नातमात्रो नरस्तत्र ह्यप्सरोभिः प्रमोदते ॥ ९० ॥
 अहल्या च तपस्तप्त्वा तत्र मुक्तिमुपागता । चैत्रमासे तु सग्माप्ते शुक्लपक्षे चतुर्दशी ॥ ९१ ॥
 कामदेवदिने तस्मिन्अहल्यां यस्तु पूजयेत् । यत्र यत्र नरोत्पन्नो नरस्तत्र प्रियो भवेत् ॥ ९२ ॥
 स्नातमात्रो नरस्तत्र सर्वपापैः प्रमुच्यते । अयोध्यां तु समासाद्य तीर्थं रामस्य विभुस्य ॥ ९३ ॥
 स्नातमात्रो नरस्तत्र सर्वपापैः प्रमुच्यते । सोमतीर्थं ततो गच्छेत् स्नानं तत्र सज्ज्वरेत् ॥ ९४ ॥
 त्रैलोक्यविश्रुतं राजन् सोमतीर्थं महाफलम् । यस्तु चान्द्रायणं कुर्याद् तस्मिन्तीर्थे नरकम् ॥ ९५ ॥
 सर्वपापविशुद्धात्मा सोमलोकं स गच्छति । अग्निप्रवेशेऽथ जले अथवापि

सोमतीर्थं मृतो यस्तु नासौ मर्त्येऽभिजायते ।

तत्पश्चात् उससे पश्चिममें स्थित श्रेष्ठ मारुतालय तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये। राजेन्द्र ! जो बुद्धिमान् वहाँ स्नान करके पवित्र हो सावधानीपूर्वक यथाशक्ति पुवर्णका दान करता है, वह पुष्पक विमानद्वारा वायुलोकको चला जाता है। युधिष्ठिर ! तदुपरान्त माघ मासके कृष्णपक्षकी चतुर्दशी तिथिको यवतीर्थमें जाकर स्नान करे और रातमें ही भोजन करे। ऐसा करनेवाले पुरुषको पुनः योनिसंकटका दर्शन नहीं करना पड़ता। इसके बाद अहल्यातीर्थमें जाय और वहाँ स्नान करे। वहाँ स्नानमात्र करनेसे मानव अप्सराओंके साथ आनन्दका उपभोग करता है। उस तीर्थमें अहल्याने तपस्या कर मुक्ति पायी थी। चैत्रमासके शुक्लपक्षकी चतुर्दशी तिथि एवं सोमवारको जो मनुष्य वहाँ अहल्याकी पूजा करता है, वह जहाँ-जहाँ जन्म लेता है, वहाँ-वहाँ समीका प्रिय होता है। वह दूसरे

कामदेवके समान खियोंका प्रियपात्र एवं श्रीसम्पन्न होता है। श्रीरामके प्रसिद्ध तीर्थ अयोध्यामें आकर स्नानमात्र करनेसे मानव सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है। इसके बाद सोमतीर्थकी यात्रा करे और वहाँ स्नान करे। वहाँ स्नान मात्र करनेसे मानव सभी पापोंसे छुटकारा पा जाता है। राजेन्द्र ! चन्द्रग्रहणके अवसरपर स्नान करनेसे यही तीर्थ मनुष्यके सभी पापोंको नष्ट कर देता है। राजन् ! महान् फल देनेवाला यह सोमतीर्थ तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध है। नराधिप ! उस तीर्थमें जो चान्द्रायण-व्रत करता है, वह सभी पापोंसे विशुद्ध होकर सोमलोकको चला जाता है। जो अग्निमें प्रवेश कर, जलमें डूबकर या भोजनका परित्याग कर इस सोमतीर्थमें प्राणका त्याग करता है, वह पुनः मृत्युलोकमें जन्म नहीं ग्रहण करता ॥८६-९७॥

शुभतीर्थ ततो गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् ॥ ९८ ॥

स्नातमात्रो नरस्तत्र गोलोके तु महीयते। ततो गच्छेच्च राजेन्द्र विष्णुतीर्थमनुत्तमम् ॥ ९९ ॥
योधनीपुरमाख्यातं विष्णुस्थानमनुत्तमम्। असुरा योधितास्तत्र वासुदेवेन कोटिशः ॥ १०० ॥
तत्र तीर्थं समुत्पन्नं विष्णुः प्रीतो भवेदिह। अहोरात्रोपवासेन ब्रह्महत्यां व्यपोहति ॥ १०१ ॥
ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र तापसेश्वरमुत्तमम्। हरिणी व्याधसंभ्रस्ता पतिता यत्र सा मृगी ॥ १०२ ॥
जले प्रक्षिप्तगात्रा तु अन्तरिक्षं गता च। व्याधो विस्मितचित्तस्तु परं विस्मयमागतः ॥ १०३ ॥
तेन तापेश्वरं तीर्थं न भूतं न भविष्यति। ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र ब्रह्मतीर्थमनुत्तमम् ॥ १०४ ॥
अमोहकमिति ख्यातं पितृश्वेवात्र तर्पयेत्। पौणमास्याममायां तु श्राद्धं कुर्याद् यथाविधि ॥ १०५ ॥
तत्र स्नात्वा नरो राजन् पितृपिण्डं तु दापयेत्। गजरूपा शिला तत्र तोयमध्ये प्रतिष्ठिता ॥ १०६ ॥
तस्यां तु दापयेत् पिण्डं वैशाख्यां तु विशेषतः। तृप्यन्ति पितरस्तत्र यावत् तिष्ठति मेदिनी ॥ १०७ ॥
ततो गच्छेच्च राजेन्द्र सिद्धेश्वरमनुत्तमम्। तत्र स्नात्वा नरो राजन् गणपत्यन्तिकं व्रजेत् ॥ १०८ ॥

तदनन्तर शुभतीर्थमें जाय और वहाँ स्नान करे। वहाँ स्नान करनेमात्रसे मनुष्य गोलोकमें पूजित होता है। राजेन्द्र ! तत्पश्चात् सर्वोत्तम विष्णुतीर्थकी यात्रा करे। विष्णुका यह सर्वश्रेष्ठ स्थान योधनीपुरके नामसे प्रसिद्ध है। यहाँ भगवान् वासुदेवने करोड़ों असुरोंसे युद्ध किया था, इसी कारण यह तीर्थस्थान बन गया। यहाँ जानेसे विष्णु प्रसन्न होते हैं। यहाँ एक दिन-रात उपवास करनेसे यह ब्रह्महत्याके पापको नष्ट कर देता

है। राजेन्द्र ! तदुपरान्त श्रेष्ठ तापसेश्वर तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये, जहाँ व्याधके भयसे डरी हुई मृगी गिर पड़ी थी और जलमें शरीरका परित्याग कर अन्तरिक्षमें चली गयी थी। यह देखकर आश्चर्यचकित हुए व्याधको महान् विस्मय हुआ। इसी कारण इसका नाम तापेश्वर-तीर्थ हुआ। इसके समान दूसरा तीर्थ न हुआ है, न होगा। राजेन्द्र ! इसके बाद श्रेष्ठ ब्रह्मतीर्थकी यात्रा करनी चाहिये। यह तीर्थ अमोहक नामसे भी प्रसिद्ध

है । वहाँ पितरोंका तर्पण तथा पूर्णिमा और अमावस्याको ऐसा करनेसे जन्तक पृथ्वी स्थित रहती है, मन्तक यथास्थि श्राद्ध करना चाहिये । राजन् । वहाँ स्नान कर मनुष्यको पितरोंको पिण्ड देना चाहिये । वहाँ जलमें गजके आकारकी एक शिवा प्रतिष्ठित है । उसी शिवापर विशेषतया वैशाखकी पूर्णिमानको पिण्ड देना चाहिये । ॥ १८-१०८ ॥

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र लिङ्गो यत्र जनार्दनः । तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र त्रिण्डुलोके गद्दीयते ॥ १०९ ॥
नर्मदादक्षिणे कुले तीर्थं परमशोभनम् । कामदेवः स्वयं तत्र तपोऽतप्यत चै गद्दत् ॥ ११० ॥
दिव्यं वर्षसहस्रं तु शंकरं पर्युपासत । समाधिभङ्गदग्धस्तु शंकरेण महात्मना ॥ १११ ॥
श्वेनपर्वा यमदशैव हुताशः शुक्रपर्वणि । एते दग्धास्तु ते सर्वे कुसुमेदवरसंस्थिताः ॥ ११२ ॥
दिव्यवर्षसहस्रेण तुष्टेस्तेषां महेश्वरः । उभया सहितो रुद्रस्तुष्टेस्यो धरप्रदः ॥ ११३ ॥
मोक्षयित्वा तु तान् सर्वान् नर्मदान्तमास्थितः । ततस्तीर्थप्रभाषेण पुनर्देवत्वमागताः ॥ ११४ ॥
अच्युश्च परया भक्त्या देवदिवं वृषभजम् ।

त्वत्प्रसादान्महादेव तीर्थं भवतु चोत्तमम् । अर्धयोजनत्रिस्तीर्णं क्षेत्रं दिक्षु समंततः ॥ ११५ ॥
तस्मिंस्तीर्थे नरः स्नात्वा चोपवासपरायणः । कुसुमायुधरूपेण रुद्रलोके गद्दीयते ॥ ११६ ॥

राजेन्द्र ! तत्पश्चात् जनार्दन लिङ्गकी यात्रा करे । इस प्रकार प्रसन्न हुए उमासहित रुद्रने इन्हें वर प्रदान राजेन्द्र ! वहाँ स्नान करनेसे मनुष्य त्रिण्डुलोकमें पूजित होता है । नर्मदाके दक्षिण तटपर परम रमणीय कुसुमेश्वर तीर्थ है । वहाँ स्वयं कामदेवने क्रयोर तपस्या की थी । उसने एक हजार दिव्य वर्षोंतक शंकरकी सर्वभारसे उपासना की थी, किंतु महात्मा शंकरकी समाधिके भङ्ग होनेसे वह भस्म हो गया । इसी प्रकार कुसुमेदवरमें स्थित श्वेनपर्वा, यम, हुताश और शुक्रपर्वा—ये सभी भी किसी समय जल गये थे । एक हजार दिव्य वर्षोंतक तपस्या करनेपर महेश्वर इनपर प्रसन्न हुए । ॥ १०९-११६ ॥

वैश्यानरो यमदशैव कामदेवस्तथा मरुत् । तपस्तप्त्वा तु राजेन्द्र परां सिद्धिमवाप्नुयुः ॥ ११७ ॥
अङ्गोलस्य समीपे तु नातिकूरे तु तस्य पै । स्नानं दानं च तत्रैव भोजनं पिण्डपातनम् ॥ ११८ ॥
अग्निप्रवेशोऽथ जले अथवा तु धनाराके । अनिर्घर्तिका गविस्तस्य मृतस्यासुप जायते ॥ ११९ ॥
त्र्यम्बकेण तु तोषेण यद्वचं ध्रुपयेन्नरः । अङ्गोलमूले दत्त्वा तु विष्टं शैव यथास्थि ॥ १२० ॥
हृष्यन्ति पितरस्तस्य यावच्चन्द्रदिशायकौ । उत्तरे त्ययने प्राप्ते घृतस्नान करोति यः ॥ १२१ ॥
पुरगो याद्य स्त्री यापि वनेऽशयने शुचिः । सिद्धेदवरस्य देवस्य प्रातः पूजां प्रकल्पयेत् ॥ १२२ ॥
स यां गतिमवाप्नोति न तां सर्वैर्महात्मयैः । यदायनीर्गः कालेन रूपयान् सुभगो भवेत् ॥ १२३ ॥
मर्त्ये भवति राजा च त्वासमुद्रान्तमोचरे । क्षेत्रपालं न पदयेत् तु दण्डपाणिं गदायत्नम् ॥ १२४ ॥

वृथा तस्य भवेद् यात्रा शरद्व्या कर्णदण्डलम् ।
एवं तीर्थफलं ज्ञात्वा सर्वे देवाः सनातनाः । मुञ्चन्ति कुसुमवृष्टिं तेन तद् कुसुमेदवरम् ॥ १२५ ॥
इति श्रीमत्स्ये महापुराणे नर्मदाभाशास्त्रे पञ्चनवत्यधिकतमोऽध्यायः ॥ १११ ॥

तत्पश्चात् उससे पश्चिममें स्थित श्रेष्ठ मारुतालय तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये। राजेन्द्र ! जो बुद्धिमान् वहाँ स्नान करके पवित्र हो सात्रधानीपूर्वक यथाशक्ति सुवर्णका दान करता है, वह पुष्पक विमानद्वारा वायुलोकको चला जाता है। युधिष्ठिर ! तदुपरान्त माघ मासके कृष्णपक्षकी चतुर्दशी तिथिको यवतीर्थमें जाकर स्नान करे और रातमें ही भोजन करे। ऐसा करनेवाले पुरुषको पुनः योनिसंकटका दर्शन नहीं करना पड़ता। इसके बाद अहल्यातीर्थमें जाय और वहाँ स्नान करे। वहाँ स्नानमात्र करनेसे मानव अप्सराओंके साथ आनन्दका उपभोग करता है। उस तीर्थमें अहल्याने तपस्या कर मुक्ति पायी थी। चैत्रमासके शुक्लपक्षकी चतुर्दशी तिथि एवं सोमवारको जो मनुष्य वहाँ अहल्याकी पूजा करता है, वह जहाँ-जहाँ जन्म लेता है, वहाँ-वहाँ समीका प्रिय होता है। वह दूसरे

कामदेवके समान लियोका प्रियपात्र एवं श्रीसम्पन्न होता है। श्रीरामके प्रसिद्ध तीर्थ अयोध्यामें आकर स्नानमात्र करनेसे मानव सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है। इसके बाद सोमतीर्थकी यात्रा करे और वहाँ स्नान करे। वहाँ स्नान मात्र करनेसे मानव सभी पापोंसे छुटकारा पा जाता है। राजेन्द्र ! चन्द्रग्रहणके अवसरपर स्नान करनेसे यही तीर्थ मनुष्यके सभी पापोंको नष्ट कर देता है। राजन् ! महान् फल देनेवाला यह सोमतीर्थ तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध है। नराधिप ! उस तीर्थमें जो चान्द्रायण-व्रत करता है, वह सभी पापोंसे विशुद्ध होकर सोमलोकको चला जाता है। जो अग्निमें प्रवेश कर, जलमें डूबकर या भोजनका परित्याग कर इस सोमतीर्थमें प्राणका त्याग करता है, वह पुनः मृत्युलोकमें जन्म नहीं ग्रहण करता ॥८६-९७॥

शुभतीर्थ ततो गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् ॥ ९८ ॥

स्नातमात्रो नरस्तत्र गोलोके तु महीयते। ततो गच्छेच्च राजेन्द्र विष्णुतीर्थमनुत्तमम् ॥ ९९ ॥
योधनीपुरमाख्यातं विष्णुस्थानमनुत्तमम्। असुरा योधितास्तत्र वासुदेवेन कोटिशः ॥ १०० ॥
तत्र तीर्थं समुत्पन्नं विष्णुः प्रीतो भवेदिह। अहोरात्रोपवासेन ब्रह्महत्यां व्यपोहति ॥ १०१ ॥
ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र तापसेश्वरमुत्तमम्। हरिणी व्याधसंत्रस्ता पतिता यत्र सा मृगी ॥ १०२ ॥
जले प्रक्षिप्तगात्रा तु अन्तरिक्षं गता च। व्याधो विस्मितचित्तस्तु परं विस्मयमागतः ॥ १०३ ॥
तेन तापेश्वरं तीर्थं न भूतं न भविष्यति। ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र ब्रह्मतीर्थमनुत्तमम् ॥ १०४ ॥
अमोहकमिति ख्यातं पितृंश्चैवात्र तर्पयेत्। पौणमास्याममायां तु श्राद्धं कुर्याद् यथाविधि ॥ १०५ ॥
तत्र स्नात्वा नरो राजन् पितृपिण्डं तु दापयेत्। गजरूपा शिला तत्र तोयमध्ये प्रतिष्ठिता ॥ १०६ ॥
तस्यां तु दापयेत् पिण्डं चैशाख्यां तु विशेषतः। तृप्यन्ति पितरस्तत्र यावत् तिष्ठति मेदिनी ॥ १०७ ॥
ततो गच्छेच्च राजेन्द्र सिद्धेश्वरमनुत्तमम्। तत्र स्नात्वा नरो राजन् गणपत्यन्तिकं व्रजेत् ॥ १०८ ॥

तदनन्तर शुभतीर्थमें जाय और वहाँ स्नान करे। वहाँ स्नान करनेमात्रसे मनुष्य गोलोकमें पूजित होता है। राजेन्द्र ! तत्पश्चात् सर्वोत्तम विष्णुतीर्थकी यात्रा करे। विष्णुका यह सर्वश्रेष्ठ स्थान योधनीपुरके नामसे प्रसिद्ध है। यहाँ भगवान् वासुदेवने करोड़ों असुरोंसे युद्ध किया था, इसी कारण यह तीर्थस्थान बन गया। यहाँ जानेसे विष्णु प्रसन्न होते हैं। यहाँ एक दिन-रात उपवास करनेसे यह ब्रह्महत्याके पापको नष्ट कर देता

है। राजेन्द्र ! तदुपरान्त श्रेष्ठ तापसेश्वर तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये, जहाँ व्याधके भयसे डरी हुई मृगी गिर पड़ी थी और जलमें शरीरका परित्याग कर अन्तरिक्षमें चली गयी थी। यह देखकर आश्चर्यचकित हुए व्याधको महान् विस्मय हुआ। इसी कारण इसका नाम तापेश्वर-तीर्थ हुआ। इसके समान दूसरा तीर्थ न हुआ है, न होगा। राजेन्द्र ! इसके बाद श्रेष्ठ ब्रह्मतीर्थकी यात्रा करनी चाहिये। यह तीर्थ अमोहक नामसे भी प्रसिद्ध

है । वहाँ पितरोंका तर्पण तथा पूर्णिमा और अमावस्याको यथाविधि श्राद्ध करना चाहिये । राजन् । वहाँ स्नान कर मनुष्यको पितरोंको पिण्ड देना चाहिये । वहाँ जलमें गजके आकारकी एक शिला प्रतिष्ठित है । उसी शिलापर विशेषतया वैशाखकी पूर्णिमाको पिण्ड देना चाहिये ॥ ९८-१०८ ॥

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र लिङ्गो यत्र जनार्दनः । तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र विष्णुलोके गृहीयते ॥ १०९ ॥
नर्मदादक्षिणे कूले तीर्थे परमशोभनम् । कामदेवः स्वयं तत्र तपोऽतप्यत घै महत् ॥ ११० ॥
दिव्यं वर्षसहस्रं तु शंकरं पर्युपासत । सगाधिभङ्गदग्धस्तु शंकरेण महात्मना ॥ १११ ॥
श्वेतपर्वा यमश्चैव हुताशः शुक्रपर्वणि । एते दग्धास्तु ते सर्वे कुसुमेद्वरसंस्थिताः ॥ ११२ ॥
दिव्यवर्षसहस्रेण तुष्टस्तेषां महेश्वरः । उमया सहितो रद्रस्तुष्टस्तेषां वरप्रदः ॥ ११३ ॥
मोक्षयित्वा तु तान् सर्वान् नर्मदातटमास्थितः । ततस्तीर्थैर्प्रभावेण पुनर्देवत्वमागताः ॥ ११४ ॥

ऊँचुश्च परया भक्त्या देवदेवं वृषभ्यजम् । त्वत्प्रसादान्महादेव तीर्थे भवतु चोत्तमम् । अर्थयोजनविस्तीर्णं क्षेत्रं दिक्षु समंततः ॥ ११५ ॥
तस्मिंस्तीर्थे नरः स्नात्वा चोपवासपरायणः । कुसुमायुधरूपेण रुद्रलोके गृहीयते ॥ ११६ ॥
राजेन्द्र । तत्पश्चात् जनार्दन लिङ्गकी यात्रा करे । इस प्रकार प्रसन्न हुए उमासहित रुद्रने इन्हीं वर प्रदान

राजेन्द्र । वहाँ स्नान करनेसे मनुष्य विष्णुलोकमें पूजित क्रिया । तब इन लोगोंको मोक्ष प्रदानकर वे नर्मदाके होता है । नर्मदाके दक्षिण तटपर परम रमणीय तटपर प्रतिष्ठित हो गये । तदनन्तर उस तीर्थके प्रभासे कुसुमेद्वर तीर्थ है । वहाँ स्वयं कामदेवने कठोर तपस्या उन लोगोंको पुनः देवत्व प्राप्त हो गया, तब उन्होंने अग्निशय भक्तिसे साथ देवाधिदेव वृषभचक्रसे कहा— 'महादेव । आपकी कृपासे दिशाओंमें चारों ओर आधा योजन विस्तृत यह क्षेत्र उत्तम तीर्थ हो जाय । उस तीर्थमें उपवासपूर्वक स्नान कर मनुष्य कामदेवके रूपमें रुद्रलोकमें पूजित होता है

वर्षोंतक तपस्या करनेपर महेश्वर इनपर प्रसन्न हुए । ॥ १०९-११६ ॥

पैद्यातपो यमश्चैव कामदेवस्तथा महत् । तपस्तप्या तु राजेन्द्र परं सिद्धिमवाप्नुयुः ॥ ११७ ॥
अङ्गोलस्य समीपे तु नातिदूरे तु तस्य घै । स्नानं दानं च तत्रैव भोजनं पिण्डपातनम् ॥ ११८ ॥
अनिप्रवेशेऽथ जले यथावा तु ह्यनादाके । अनिवातिका गतिस्तस्य मृतस्यामुत्र जायते ॥ ११९ ॥
ऽप्यम्यक्रेण तु तोयेन यदचवं श्रपयेन्नरः । नदीलमूले दत्त्वा तु पिण्डं चैव यथाविधि ॥ १२० ॥
कृप्यन्ति पितरस्तस्य यावच्चन्द्रदिपाकरौ । उत्तरे त्वयने प्राप्ते धृत्स्नात करोति यः ॥ १२१ ॥
पुरयो पाथ स्त्री यापि वसेदायनने शुचिः । सिद्धेद्वरस्य देवस्य प्रातः पूर्वां प्रक्षल्पयेत् ॥ १२२ ॥
स यां गतिमाप्नोति न तां सर्वैर्महामयैः । यदायतीर्णः कालेन रूपवान् सुभगो भवेत् ॥ १२३ ॥
मर्त्ये भवति राजा च त्वासमुद्रान्तगोचरे । क्षेत्रपालं न पश्येत् तु दण्डपाणिं महायलम् ॥ १२४ ॥
धृया तस्य भवेद् यात्रा दण्डपाया कर्णकुण्डलम् । एवं तीर्थफलं शक्त्वा सर्वे देवाः समागताः । मुञ्चन्ति कुसुमैर्घृष्टि तेन तत् कुसुमेद्वरम् ॥ १२५ ॥
इति श्रीमात्से महापुराणे नर्मदाभाहात्म्ये एकनवत्यध्यायतमोऽध्यायः ॥ १९१ ॥

राजेन्द्र । यहाँ वैश्वानर, यम, कामदेव और मरुत्ने तपस्या कर परम सिद्धि प्राप्त की थी । उस तीर्थसे थोड़ी दूरपर अंकोळके समीप स्नान, दान, भोजन तथा पिण्डदान करना चाहिये । यहाँ अग्निमें जळकर, जळमें डूबकर या अनशन करके प्राण-त्याग करनेवालेको परलोकमें अपुनर्भवकी गति प्राप्त होती है । जो व्यक्ति त्र्यम्बकतीर्थके जळसे चरु पकाकर अंकोळके मूळमें विविपूर्वक पिण्डदान करता है, उसके पितृगण चन्द्र और सूर्यकी स्थितिपर्यन्त तृप्त रहते । उत्तरायण धानेपर चाँद पुरुष हो या छी—जो कोई भी घृतसे स्नान करता है और पवित्र होकर उस आयतनमें

निवास करता है तथा प्रातःकाल सिद्धेश्वरदेवकी पूजा करता है, वह जिस गतिको प्राप्त करता है, वह सभी यज्ञोंके करनेसे भी नहीं प्राप्त हो सकती । काळ्यतिसे पुनः जब वह मृत्युलोकमें जन्म ग्रहण करता है, सौभाग्यशाली एवं रूपसे सम्पन्न होकर समुद्रपर्यन्त पृथ्वीका राजा होता है । जो यहाँ आकर महाबली दण्डपाणि क्षेत्रपालका दर्शन नहीं करता और कर्ण-कुण्डको नहीं देखता, उसकी यात्रा व्यर्थ हो जाती है । इस प्रकार तीर्थके फळको जानकर सभी देवगण वहाँ उपस्थित होकर कुसुमोंकी वृष्टि करने लगे, इसीसे यह कुसुमेश्वर नामसे विख्यात हुआ ॥ ११७—१२५ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके नर्मदा-माहात्म्य-वर्णनमें एक सौ इक्यानवेवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १९१ ॥

एक सौ बानवेवाँ अध्याय

शुक्लतीर्थका माहात्म्य

ब्राह्मण्डेय उवाच

भार्गवेशं ततो गच्छेत् भग्नो यत्र जनार्दनः । असुरैस्तु महायुद्धे महाबलपराक्रमैः ॥ १ ॥
 हुंकारितास्तु देवेन दानवाः प्रलयं गताः । तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ २ ॥
 शुक्लतीर्थस्य चोत्पत्तिं शृणु त्वं पाण्डुनन्दन । हिमवच्छिखरे रम्ये नानाधातुविचित्रिते ॥ ३ ॥
 तरुणादित्यसंकाशे तप्तकाञ्चनसप्रभे । वज्रस्फटिकसोपाने चित्रपट्टशिलातले ॥ ४ ॥
 जाम्बूनदमये दिव्ये नानापुष्पोपशोभिते । तत्रासीनं महादेवं सर्वज्ञं प्रभुमव्ययम् ॥ ५ ॥
 लोकानुग्रहकर्तारं गणवृन्दैः समानृतम् ।
 स्कन्दनन्दिमहाकालैर्वीरभद्रगणादिभिः । उमया सहितं देवं मार्कण्डिः पर्यपृच्छत ॥ ६ ॥
 देवदेव महादेव ब्रह्मविष्णुवन्द्यसंस्तुत । संसारभयभीतोऽहं सुखोपायं ब्रवीहि मे ॥ ७ ॥
 भगवन् भूतभव्येश सर्वपापप्रणाशनम् । तीर्थानां परमं तीर्थं तद् वदस्व महेश्वर ॥ ८ ॥

मार्कण्डेयजीने पूछा—राजेन्द्र । तदनन्तर भार्गवेश-तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये । वहाँ एक बार भगवान् जनार्दन महायुद्धमें महाबली असुरोंके साथ युद्ध करते-करते थक गये फिर उन प्रभुके हुंकारसे ही दानवगण नष्ट हो गये थे । वहाँ स्नान करनेसे मानव सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है । पाण्डुनन्दन । अब आप शुक्लतीर्थकी उत्पत्ति सुनिये । किसी समय विविध धातुओंसे रंग-विरंगे हिमवान् पर्वतके मनोरम शिखरपर, जो मध्याह्नकालिक

सूर्यके समान देदीप्यमान, तपाये हुए सोनेकी प्रभासे युक्त, हीरक और स्फटिककी सीढ़ियोंसे सुशोभित था, एक दिव्य सुवर्णमय तथा अनेक पुष्पोंसे विभूषित शिलातलपर सर्वज्ञ, सामर्थ्यशाली, अविनाशी, लोकोंपर अनुग्रह करनेवाले महादेव स्कन्द, नन्दी, महाकाल, वीरभद्र आदि गणों तथा अन्यान्य गणसमूहोंसे घिरे हुए उमाके साथ बैठे हुए थे । उसी समय मार्कण्डेयजीने उनसे पूछा—‘ब्रह्मा, विष्णु और इन्द्रसे वन्दित,

देवादिदेव महादेव । मे संसार-भयसे भीत हूँ, मुझे सुखका भविष्यके स्वामी हैं, अतः जो सभी पापोंका विनाशक साधन बतलाइये । ऐश्वर्यशाली महेश्वर ! आप भूत और एवं तीर्थमें श्रेष्ठ हो, वह तीर्थ मुझे बतलाइये ॥१-८॥

इंशर उवाच

शृणु विप्र महाप्राज्ञ सर्वशास्त्रविशारद । स्नानाय गच्छ सुभगं श्रुतिसंघैः समावृतः ॥ ९ ॥
 मन्वत्रिकद्वयपादैश्च याज्ञवल्क्ययोदानोऽङ्गिराः । यमापस्तम्बसंवर्ताः कात्यायनबृहस्पती ॥ १० ॥
 नारदो गौतमश्चैव सेवन्ते धर्मशास्त्रिणः । गङ्गा कनखले पुण्या प्रयागं पुष्करं गया ॥ ११ ॥
 कुशक्षेत्रं महापुण्यं राहुग्रस्ते दिवाकरे । दिया या यदि या रात्रौ शुक्लतीर्थं महाफलम् ॥ १२ ॥
 दर्शनात् स्पर्शानाच्चैव स्नानाद् दानात् तपोजपात् । होमाच्चैवोपवासाद्य शुक्लतीर्थं महाफलम् ॥ १३ ॥
 शुद्धतीर्थं महापुण्यं नर्मदायां व्यवस्थितम् । चाणक्यो नाम राजर्षिः सिद्धिं तत्र समागतः ॥ १४ ॥
 पतत् क्षेत्रं सुविपुलं योजनं वृत्तसंस्थितम् । शुक्लतीर्थं महापुण्यं सर्वपापप्रणाशनम् ॥ १५ ॥
 पादपात्रेण हृष्टेन ब्रह्महत्यां व्यपोहति । जगतीर्दानाच्चैव भ्रूणहत्यां व्यपोहति ॥ १६ ॥
 अहं तत्र श्रुतिश्रेष्ठ तिष्ठामि ह्यमया सह । वैशाखे चैत्रमासे तु हृत्पपक्षे चतुर्दशी ॥ १७ ॥
 कैलासाद्यापि निष्कम्य तत्र संनिहितो एहम् ।

भगवान् शंकरने कहा—महाबुद्धिमान् विप्र ! तू तो सकलशास्त्रविशारद और सौभाग्यशाली हो, तूमे मेरी बात सुनो और श्रुतियोंके साथ स्नान करनेके लिये शुद्धतीर्थमें जाओ । मनु, अत्रि, कश्यप, याज्ञवल्क्य, उशाना, अङ्गिर, यम, आपस्तम्ब, संवर्त, कात्यायन, बृहस्पति, नारद और गौतम—ये श्रुतिगण धर्मकी अभिलाषासे युक्त हो उसी तीर्थका सेवन करते हैं । गङ्गा कनखलमें पुण्यको देनेवाली है, सूर्यग्रहणके समय प्रयाग, पुष्कर, गया और कुरुक्षेत्र विशिष्ट पुण्यदायक हो जाते हैं, किंतु शुद्धतीर्थ दिन या रात—सभी समय महान् पुण्यफल देनेवाला है । यह शुद्धतीर्थ दर्शन, स्पर्श, स्नान, दान, तप, जप,

हवन और उपवास करनेसे महान् फलदायक होता है । यह महान् पुण्यदायक शुद्धतीर्थ नर्मदामें अवस्थित है । चाणक्य नामक राजर्षिने यहीं सिद्धि प्राप्त की थी । यह विशाल क्षेत्र एक योजन परिमाणका गोलाकार है । यह शुद्धतीर्थ महापुण्यको प्रदान करनेवाला और सम्पूर्ण पापोंका नाशक है । यह यहाँ स्थित बृहन्ने अमभागको देखनेसे ब्रह्महत्या और यहाँकी भूमिगत दर्शन करनेसे भ्रूणहत्याके पापको नष्ट कर देता है । श्रुतिश्रेष्ठ ! मैं यहाँ उमाके साथ निवास करता हूँ । चैत्र तथा वैशाख मासके हृत्पपक्षकी चतुर्दशी तिथिसे मैं कैलाससे भी आकर यहाँ उपस्थित रहता हूँ ॥ ९-१७ ॥

दैत्यदानवगन्धर्वाः सिद्धविद्याधरास्तथा ॥ १८ ॥

गणाध्याप्सरसो नागाः सर्वे देवाः समागताः । गगनस्यास्तु तिष्ठन्ति विमानैः सार्वकामिकैः ॥ १९ ॥
 शुद्धतीर्थं तु राजेन्द्र ह्यागता धर्मशास्त्रिणः । रजकेन यथा वस्त्रं शुक्लं भगति पारिणा ॥ २० ॥
 आजन्मजनितं पापं शुक्लं तीर्थं व्यपोहति । स्नानं दानं महापुण्यं मार्गण्ड श्रुतिसत्तम ॥ २१ ॥
 शुक्लतीर्थात् परं तीर्थं न भूतं न भविष्यति । पूर्वं ययति कर्मानि कृत्वा पापानि मानयः ॥ २२ ॥
 गहोरात्रोपवासेन शुद्धतीर्थं व्यपोहति । तपसा ब्रह्मचर्येण यज्ञदानेन वा पुनः ॥ २३ ॥
 देवार्चनेन वा पुष्टिर्न सा प्रतुरातैरपि । कार्तिकस्य तु मासस्य हृत्पपक्षं चतुर्दशी ॥ २४ ॥
 धृतेन स्नापयेद् देवमुपोष्य परमेश्वरम् । पश्चिमिस्तद्वृत्तलोपेनो न च्यपदेश्वरत्वं पदात् ॥ २५ ॥
 शुद्धतीर्थं महापुण्यमृत्सिद्धिनिवेदितम् । तत्र स्नात्वा नरो राजत्र पुनर्जन्मभाग भवेत् ॥ २६ ॥
 स्नात्वा वै शुद्धतीर्थं तु सर्वेषु वृषभभ्यजम् । कपालपूरणं कृत्वा हृत्पपक्षे ॥ २७ ॥

राजेन्द्र ! दैत्य, दानव, गन्धर्व, सिद्ध, विद्याधर, गण, अप्सराएँ और नाग—ये सभी देवगण आकर सभी कामनाओंको पूर्ण करनेवाले विमानोंपर आरूढ़ हो गगनमें स्थित रहते हैं। धर्मकी अभिलाषा रखनेवाले ये सभी शुक्लतीर्थमें आते हैं; क्योंकि जैसे धोबी मलिन वस्त्रको जलसे धोकर उज्ज्वल कर देता है, उसी तरह शुक्लतीर्थ जन्मसे लेकर तबतकके किये गये पापोंको नष्ट कर देता है। ऋषिश्रेष्ठ मार्कण्डेय ! यहाँका स्नान और दान महान् पुण्यफलको देनेवाले होते हैं। शुक्लतीर्थसे श्रेष्ठ तीर्थ न हुआ है और न होगा। मानव वचनमें किये गये पाप-कर्मोंको शुक्लतीर्थमें एक दिन-रात उपवास करके कर देता है। यहाँ तपस्या, प्रदक्ष्य, यज्ञ, दान

और देवार्चनसे जो पुष्टि प्राप्त होती है, वह (अन्यत्र किये गये) सैकड़ों यज्ञोंसे भी नहीं मिलती। यहाँ कार्तिक मासके कृष्णपक्षकी चतुर्दशी तिथिको उपवास कर परमेश्वर महादेवको घृतसे स्नान कराना चाहिये। ऐसा करनेसे वह अपने इक्कीस पीढ़ियोंतकके पूर्वजोंके साथ महादेवके स्थानसे च्युत नहीं होता। राजन् ! ऋषियों और सिद्धोंद्वारा सेवित यह शुक्लतीर्थ महान् पुण्यदायक है। यहाँ स्नान करनेसे मानव पुनर्जन्मका भागी नहीं होता। शुक्लतीर्थमें स्नानकर वृषभध्वजकी पूजा करे और कपालको भर दे, ऐसा करनेसे महेश्वर प्रसन्न होते हैं ॥ १८-२७ ॥

अर्धनारीश्वरं देवं पटे भक्त्या लिखापयेत् । शङ्खतूर्यनिनादैश्च ब्रह्मघोषश्च सद्विजैः ॥ २८ ॥
जागरं कारयेत् तत्र नृत्यगीतादिमङ्गलैः । प्रभाते शुक्लतीर्थे तु स्नानं वै देवतार्चनम् ॥ २९ ॥
आचार्यान् भोजयेत् पश्चाच्छिवत्रतपराञ् शुचीन् । दक्षिणां च यथाशक्ति वित्तशाठ्यं विवर्जयेत् ॥ ३० ॥
प्रदक्षिणं ततः कृत्वा शनैर्देवान्तिकं व्रजेत् । एवं वै कुरुते यस्तु तस्य पुण्यफलं शृणु ॥ ३१ ॥
दिव्ययानं समारूढो गीयमानोऽप्सरोगणैः । शिवतुल्यबलोपेतस्तिष्ठत्याभूतसम्प्लवम् ॥ ३२ ॥
शुक्लतीर्थे तु या नारी ददाति कनकं शुभम् । घृतेन स्नापयेद् देवं कुमारं चापि पूजयेत् ॥ ३३ ॥
एवं या कुरुते भक्त्या तस्याः पुण्यफलं शृणु । मोदते शर्वलोकस्था यावदिन्द्राश्चतुर्दश ॥ ३४ ॥
पौर्णमास्यां चतुर्दश्यां संक्रान्तौ विभुवे तथा । स्नात्वा तु सोपवासः सन् विजितात्मा समाहितः ॥ ३५ ॥
दानं दद्याद् यथाशक्त्या प्रीयेतां हरिशंकरौ । एवं तीर्थप्रभावेण सर्वं भवति चाक्षयम् ॥ ३६ ॥
अनाथं दुर्गतं विप्रं नाथवन्तमथापि वा । उद्गाहयति यस्तीर्थे तस्य पुण्यफलं शृणु ॥ ३७ ॥
यावत्तद्रोमसंख्या च तत्प्रसूतिकुलेषु च । तावद्वर्षसहस्राणि शिवलोके महीयते ॥ ३८ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे नर्मदामहात्म्ये द्विनवत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १९२ ॥

वस्त्रके ऊपर भक्तिके साथ अर्धनारीश्वर महादेवका चित्र लिखाये और शङ्ख-तुरहीके शब्दों एवं उत्तम ब्राह्मणोंके द्वारा वैदिक मन्त्रोंके उच्चारणके साथ-साथ नृत्य, गीत आदि मङ्गल-कार्य करते हुए वहाँ रातमें जागरण कराये। प्रातःकाल शुक्लतीर्थमें स्नान करके देवताकी पूजा करे। तत्पश्चात् शिवत्रत-परायण पवित्र आचार्योंको भोजन कराये और कृपणता छोड़कर उन्हें यथाशक्ति दक्षिणा दे। इसके बाद उनकी प्रदक्षिणा कर

प्राप्त होनेवाला पुण्यफल सुनिये। वह शिवके समान बलशाली हो अप्सराओंद्वारा गाया जाता हुआ दिव्य विमान-पर बैठकर प्रलयपर्यन्त स्थित रहता है। जो स्त्री शुक्लतीर्थमें शुभकारक सुवर्गका दान करती है और महादेवको घृतसे स्नान कराकर कुमार (स्कन्द) की भी पूजा करती है, भक्तिपूर्वक ऐसा करनेवाली स्त्रीको जो पुण्यफल प्राप्त होता है, उसे सुनिये। वह स्वर्लोकमें स्थित रहकर चौदह इन्द्रोंके कार्यकालतक आनन्दका उपभोग करत

और नियुयोगमें वहाँ स्नान करके मन्त्रों वशमें कर समाहित चित्तसे उपनासके साथ धियु और शम्भर— दोनों प्रसन्न हों। इस भावनासे यथाशक्ति दान देता है, उसका वह सत्र तीर्थके प्रभावसे अक्षय हो जाता है। जो मानव उस तीर्थमें अनाथ, दुर्गन्धिप्रसूत अथवा सनाथ विग्रह भी विनाश करता है उसे क्षान होनेकाश पुण्यफल सुनिये। २४ उस भावनाके तथा उसकी वंशपरम्परामें उत्पन्न हुए लोगोंके शरीरमें जितने ऐसीकी संख्या है, उतने हजार वर्षोंका शिवकोत्सव पूजित होता है ॥ २८-३८ ॥

इस प्रकार भीमत्स्यमहापुराणके नर्मदा-माहात्म्यमें एक छोटी बाननेवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥ १९२ ॥

एक सौ तिरानवेवाँ अध्याय

नर्मदा-माहात्म्य-प्रसङ्गमें कपिलादि विविध तीर्थोंका माहात्म्य, भृगुतीर्थका माहात्म्य, भृगुमुनिकी तपस्या, शिव-पार्वतीका उनके समक्ष प्रकट होना, भृगुद्वारा उनकी स्तुति और शिवजीद्वारा भृगुको वस्-प्रदान

मार्कण्डेय कथा

ततस्त्वनरकं गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् । स्नातमाशौ नरस्तत्र नरकं च न पश्यति ॥ १ ॥
तस्य तीर्थस्य माहात्म्यं शृणु त्वं पाण्डुनन्दन । तस्मिंस्तीर्थे तु राजेन्द्र यस्यास्तीनि निनिक्षिपेत् ॥ २ ॥
विलयं यान्ति पापानि रूपवाञ्च जायते नरः । गोतीर्थे तु ततो गत्या सर्वपापात् प्रमुच्यते ॥ ३ ॥
ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र कपिलातीर्थमुत्तमम् । तत्र गत्या नरो राजन् गोसहस्रफलं लभेत् ॥ ४ ॥
ज्येष्ठमासे तु सम्प्राप्ते चतुर्दश्यां विशेषतः । तत्रोपोष्य नरो भक्त्या कपिलां यः प्रयच्छति ॥ ५ ॥
घृतेन दीपं प्रज्वाल्य घृतेन स्नापयेच्छिवम् । सघृतं श्रीफलं जग्न्वा दत्त्वा चान्ते प्रदक्षिणम् ॥ ६ ॥
घण्टाभरणसंयुक्तां कपिलां यः प्रयच्छति । शिवतुल्यरत्नो भूत्वा नैजासौ जायते पुनः ॥ ७ ॥
अङ्गारकदिने प्राप्ते चतुर्थ्यां तु विशेषतः । पूजयेद् तु शिवं भक्त्या ब्राह्मणेभ्यश्च भोजनम् ॥ ८ ॥
अङ्गारकनवम्यां तु अमायां च विशेषतः । स्नापयेत् तत्र यत्नेन रूपवान् सुभगो भवेत् ॥ ९ ॥
घृतेन स्नापयेत्स्निग्धं पूजयेद् भक्तितो द्विजान् । पुण्यकेण विमानेन सहस्रैः परिवारितः ॥ १० ॥
शिवं पद्मनाभोति यत्र चाभिमतं भवेत् । अक्षयं मोदते फलं यथा रत्नस्यैव सः ॥ ११ ॥
यदा तु कर्मसंयोगान्मर्त्यलोकेमुपागतः । राजा भवति धर्मिष्ठो रूपवान् जायते बुधे ॥ १२ ॥
ततो गच्छेच्च राजेन्द्र श्रुतितीर्थमनुत्तमम् । तपस्विन्दुनामं श्रुतिः सापदग्धो व्ययन्वितः ॥ १३ ॥
तत्तीर्थस्य प्रभावेण सापमुकोऽभवद् द्विजः ।

मार्कण्डेयजीने कहा—राजन् ! तदनन्तर अनरक नामक तीर्थमें जाय और वहाँ स्नान करे। वहाँ स्नान करनेमात्रसे मानवको नरकत्रय दर्शन नहीं होना। पाण्डुनन्दन ! अब आप उस तीर्थका माहात्म्य सुनिये। राजेन्द्र ! उस तीर्थमें जिसकी हड्डियाँ टाठ दी जाती हैं, उसके पापसमूह नष्ट हो जाते हैं और वह पुनः रूपवान् होकर नन्म प्रदण करता है। तपश्चात् गोतीर्थमें जाकर मनुष्य सभी पापोंसे मुक्त हो जाय है। राजेन्द्र ! तदुपरान्त

श्रेष्ठ कविश्रीतीर्थकी पत्नी करे। राजन् ! जो मनुष्य ज्येष्ठ मासमें विशेषकर चतुर्दशी तिथिमें वहाँ मर्त्य-पूर्वक स्नान और उपवासकर कतिपय समय दान करेगा है, उसे एक हजार मोदानकर फल प्राप्त होवे है। जो मनुष्य वहाँ अपने दीपक जलाकर होने शिवको स्तन करेगा है और घृतं स्नाप देकर स्नान करेगा है उस दान देना है तथा शिवमें प्रदक्षिणा करने कर्तव्य और अन्तरसे निर्मूल्य करिके साथ दान करेगा है।

शिवके तुल्य बलवान् होता है और उसका पुनर्जन्म नहीं होता । मंगलवारको विशेषकर चतुर्थी तिथिको शिवकी भक्तिपूर्वक पूजा करके ब्राह्मणोंको भोजन कराना चाहिये । मंगलवारकी नवमी एवं विशेषतया अमावास्या तिथिको यत्नपूर्वक शिवको स्नान करानेसे मनुष्य रूपवान् और भाग्यवान् होता है । जो घृतसे शिवलिङ्गको स्नान कराकर भक्तिपूर्वक ब्राह्मणोंकी पूजा करता है, वह हजारों विमानोंसे घिरे हुए पुष्पक विमानपर आरूढ़

हो शिवलोकको जाता है और यहाँ अभिलषित वस्तुओंको प्राप्त करता है तथा रुद्रके समान ही अक्षय कालतक वहाँ आनन्दका उपभोग करता है । जब कभी कर्मवश वह मृत्युलोकमें आता है तो कुलीन वंशमें जन्म ग्रहण करता है और रूपवान् धर्मात्मा राजा होता है । राजेन्द्र ! इसके बाद श्रेष्ठ ऋषितीर्थकी यात्रा करनी चाहिये । यहाँ तृणबिन्दु नामक ऋषि शापसे दग्ध होकर स्थित थे, किंतु इस तीर्थके प्रभावसे वे द्विज शापसे मुक्त हो गये ॥

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र गङ्गेश्वरमनुत्तमम् ॥ १४ ॥

श्रावणे मासि सम्प्राप्ते कृष्णपक्षे चतुर्दशी । स्नातमात्रो नरस्तत्र रुद्रलोके महीयते ॥ १५ ॥

पितॄणां तर्पणं कृत्वा मुच्यते च ऋणत्रयात् । गङ्गेश्वरसमीपे तु गङ्गावदनमुत्तमम् ॥ १६ ॥

अकामो वा सकामो वा तत्र स्नात्वा तु मानवः । आजन्मजनितैः पापैर्मुच्यते नात्र संशयः ॥ १७ ॥

तत्र तीर्थे नरः स्नात्वा व्रजेद् वै यत्र शंकरः । सर्वदा पर्वदिवसे स्नानं तत्र समाचरेत् ॥ १८ ॥

पितॄणां तर्पणं कृत्वा अश्वमेधफलं लभेत् । प्रयागे यत्फलं दृष्टं शंकरेण महात्मना ॥ १९ ॥

तदेव निखिलं दृष्टं गङ्गावदनसंगमे । तस्यैव पश्चिमे स्थाने समीपे नातिदूरतः ॥ २० ॥

दशाश्वमेधजननं त्रिषु लोकेषु विश्रुतम् । उपोष्य रजनीमेकां मासि भाद्रपदे तथा ॥ २१ ॥

अमायां च नरः स्नात्वा व्रजते यत्र शंकरः । सर्वदा पर्वदिवसे स्नानं तत्र समाचरेत् ॥ २२ ॥

पितॄणां तर्पणं कृत्वा चाश्वमेधफलं लभेत् । दशाश्वमेधात् पश्चिमतो भृगुव्राह्मणसत्तमः ॥ २३ ॥

दिव्यं वर्षं सहस्रं तु ईश्वरं पर्युपासत । वल्मीकवेष्टितश्चासौ पक्षिणां च निके : ॥ २४ ॥

आश्चर्यं सुमहज्जातमुमायाः शंकरस्य च ।

गौरी पप्रच्छ देवेशं कोऽयमेवं तु संस्थितः । देवो वा दानवो वाथ कथयस्व महेश्वर ॥ २५ ॥

राजेन्द्र ! तदनन्तर श्रेष्ठ गङ्गेश्वर तीर्थकी यात्रा करे । वहाँ श्रावण मासके कृष्णपक्षकी चतुर्दशी तिथिको स्नानमात्र कर लेनेसे मनुष्य रुद्रलोकमें पूजित होता है तथा पितरोंका तर्पण कर देव, पितर और ऋषि—इन तीनों ऋणोंसे मुक्त हो जाता है । गङ्गेश्वर तीर्थके समीपमें गङ्गावदन नामक श्रेष्ठ तीर्थ है । वहाँ कामना-पूर्वक या निष्काम होकर स्नान कर मनुष्य अपने जन्मभरके किये हुए पापोंसे छुटकारा पा जाता है, इसमें संदेह नहीं है । उस तीर्थमें स्नानकर मनुष्यको जहाँ शंकर हैं, वहाँ जाना चाहिये और वहाँ सर्वदा पर्वदिनपर स्नान करना चाहिये । वहाँ पितरोंका तर्पण करनेसे अश्वमेधयज्ञका फल प्राप्त होता है । प्रयागमें स्नान

करनेसे जिस फलकी प्राप्ति होती है, वह सम्पूर्ण फल गङ्गावदनसङ्गममें महात्मा शंकरके दर्शनसे प्राप्त हो जाता है । उसकी पश्चिम दिशामें संनिकट ही दशाश्वमेधजनन नामक तीर्थ है, जो तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध है । भाद्रपद-मासकी अमावास्या तिथिको वहाँ एक रात उपवासकर स्नान करनेके पश्चात् शंकरके निकट जाना चाहिये और वहाँ सर्वदा पर्वके अवसरपर स्नान करना चाहिये । वहाँ पितरोंका तर्पण करनेसे अश्वमेध-यज्ञका फल प्राप्त होता है । दशाश्वमेधसे पश्चिम दिशामें ब्राह्मणश्रेष्ठ भृगुने एक हजार दिव्य वर्षोंतक शिवजीकी उपासना की थी । उनका शरीर विमवटसे परिवेष्टित हो गया था, जिससे वे पक्षियोंके निवासस्थान बन गये थे । यह देखकर उमा और

शंकरको महान् आश्चर्य उत्पन्न हुआ। तब पार्वतीने समाधिस्य है ! यह देव है अथवा दानव ! यह मुझे शंकरजीसे पूछा—'महेश्वर ! यह कौन, इस प्रकार बतलाइये ॥ १४-२५ ॥

महेश्वर उवाच

“सृष्टुर्नाम द्विजश्रेष्ठ भृगुपीपां प्रवरो मुनिः। मां ध्यायते समाधिस्यो परं प्रार्थयते प्रिये ॥ २६ ॥
ततः प्रहसिता देवो ईद्वरं प्रत्यभाषत।

धूमवत्तच्छिष्या जाता ततोऽद्यापि न तुप्यसे। दुराराधयोऽसि तेन त्वं नाथ कार्यां विचारणा ॥ २७ ॥
महेश्वर बोले—प्रिये ! ये द्विजश्रेष्ठ भृगु हैं, जो इस तपस्वीनी शिष्या धुएँके सगन हो गयी, फिर भी ऋषियोंमें श्रेष्ठ मुनि हैं। ये समाधिस्य होकर मेरा ध्यान आप अभी भी संतुष्ट नहीं हो पाए हैं। इससे ऐसा प्रतीत कर रहे हैं और वर प्राप्त करना चाहते हैं। यह सुनकर ही रहा है कि आप मशान् कष्टसे आतमि-प्रसन्न होते पार्वतीदेवी हैंस पड़ीं और महेश्वरसे बोली—'भगवन् ! हैं, इस विषयमें विचार करनेकी आवश्यकता नहीं है ॥

महेश्वर उवाच

न जानासि महादेवि ह्ययं मोघेन घेष्टितः। दर्शयामि यथावत्थं प्रत्ययं ते वरोम्यदम् ॥ २८ ॥
ततः स्मृतोऽथ देवेन धर्मरूपो वृषस्तदा।

स्मरणात्तस्य देवस्य वृषः शीघ्रमुपस्थितः। वदन्तु मानुर्यां याचमानेऽसौ क्षीयतां प्रभो ॥ २९ ॥
महेश्वरने कहा—महादेवि ! तुम नहीं जानती हो, धर्मरूपी वृषभका स्मरण किया। उन देवके स्मरण करते ये मुनि क्रोधसे परिपूर्ण हैं। मैं तुम्हें अभी सत्य स्थिति ही बड़ वृष शीघ्र ही उपस्थित हो गया और मनुष्यकी दिखाकर विश्वस्त कर रहा हूँ। तत्पश्चात् शिवजीने उस समय वाणीमें बोला—'प्रभो ! आदेश दीजिये' ॥२८-२९॥

महेश्वर उवाच

॥ २८ ॥
घल्मीकं त्वं क्षनस्यैनं विप्रं भूमौ निपातय। योगस्यस्तु ततोऽप्यायन् भृगुस्तेन निपातितः ॥ ३० ॥
तत्क्षणत्वात् क्रोधसंतप्तो हस्तामुत्क्षिप्य सोऽभाषत्।

॥ २९ ॥
पयं सम्भाषमाणस्तु वृष गच्छसि भो वृष। अद्याहं सम्प्रकोपेण प्रलयं त्मां मये वृष ॥ ३१ ॥
धर्षितस्तु, तदा विप्रश्चान्तरिक्षं गतो वृषम्। आभासो प्रेक्षते विप्र पतद्दमुनमुत्तमम् ॥ ३२ ॥
तत्र प्रहसितो रुद्र श्रुत्वापिप्रे व्यवस्थितः।

॥ ३० ॥
स्तृतीयलोचनं दृष्ट्वा घैलपयात् पतितो भुवि। प्रणम्य दण्डयद् भूमौ तुष्टाय परमेस्वरम् ॥ ३३ ॥

महेश्वरने कहा—तुम इस विमनसको खोद डालो गया। उसे आग्राशमें देवने हुए भृगु सोपने छने—
और विप्रको 'भूमिपर गिरा दो। तब वृषने ध्यान 'पर तो मशान् आश्चर्य है।' इतनेमें ही वरों भगवान् रुद्र करते हुए योगस्य भृगुको भूमिपर गिरा दिया। उसी क्षण हँसने हुए श्रुतिसे सम्भुग उत्पन्न हो गये। तब क्रोधसे जले-मुने भृगु हाथ उठाकर शाप देते हुए इस तृतीय नेत्रधारी रुद्रको देवकर मनु ऋगुत्त होकर प्रवन्नर बोले—'भो वृष ! तुम वहाँ जा रहे हो ! वृष ! पृथ्वीपर गिर पड़े और दण्डके राजन भूमिपर पृथ्वीपर गिर पड़े और दण्डके राजन भूमिपर लेटर प्रणाम कर भगवान् शंकरकी स्तुति करने छने तब वर वृषभ उस विप्रको परस्पर आग्राशमें चला ॥ ३०-३३ ॥

प्रणिपत्य भूतनाथं भयोद्भयं त्यागाहं दिग्भ्रमम्।
भयातीने भुवनपते प्रभो त विरापये त्रिविम् ॥ ३४ ॥

न्वद्गुणनिकरान् वक्तुं कः शको भवति मानुषो नाम ।
 वासुकिरपि हि कदाचिद् वदनसहस्रं भवेद् यस्य ॥ ३५ ॥
 भक्त्या तथापि शंकर भुवनपते त्वन्स्तुतौ मुखरः ।
 वदतः शमस्व भगवन् प्रसीद मे तव चरणपतितस्य ॥ ३६ ॥
 सत्त्वं रजस्तमस्त्वं स्थित्युत्पत्त्योर्विनाशने देव ।
 त्वां मुक्त्वा भुवनपते भुवनेश्वर नैव दैवतं किञ्चित् ॥ ३७ ॥
 यमनियमयज्ञदानवेदाभ्यासाश्च धारणा योगः ।
 त्वद्भक्तेः सर्वमिदं नाहति हि कलासहस्रांशम् ॥ ३८ ॥

उच्छिष्टरसरसायनखड्गाञ्जनपादुकाविवरसिद्धिर्वा ।

चिह्नं भवत्रतानां दृश्यति चेह जन्मनि प्रकटम् ॥ ३९ ॥

त्रिभुवनके स्वामी प्रभो ! आप प्राणिवर्गके स्वामी, दुई नृष्टियोंके लिये मुझे क्षमा कीजिये । देव ! विश्वकी संसारके उद्भवस्थान, दिव्य रूपधारी और जन्म-मरणसे परे हैं, उत्पत्ति, स्थिति और लयमें आप ही सत्त्व, रज और तम में आपको प्रणाम करके कुल निवेदन करना चाहता हूँ । यद्यपि कदाचित् किसी मानवको वासुकिके समान हजार मुख हो जाय तो भी ऐसा कोई भी मनुष्य आपके गुणसमूहोंका वर्णन करनेमें समर्थ नहीं हो सकता, तथापि भुवनपते शंकर ! मैं भक्तिपूर्वक आपकी स्तुति करनेके लिये उद्यत हूँ । भगवन् ! अपने चरणोंमें पड़े हुए मुखपर प्रसन्न हो जाइये और बोलते समय घटित

शाठ्येन नमति यद्यपि ददासि त्वं भूतिमिच्छतो देव ।

भक्तिर्भवभेदकरी

मोक्षाय

चिनिर्मिता

नाथ ॥ ४० ॥

परदारपरस्वरनं

परपरिभवदुःखशोकसंततम् ।

परवदनवीक्षणपरं

परमेश्वर

मां

परित्राहि ॥ ४१ ॥

मिथ्याभिमानदग्धं

क्षणभङ्गुरदेहविलसिनं

क्रूरम् ।

कुपथ्याभिमुखं

पतिनं

त्वं

मां

पापात्

परित्राहि ॥ ४२ ॥

दीने

द्विजगणसार्थं

बन्धुजनेनैव

दूषिता

ह्याशा ।

तृष्णा

तथापि

शंकर

किं

मूढं

मां

विडम्बयति ॥ ४३ ॥

तृष्णां

हरस्व

शीघ्रं

लक्ष्मीं

प्रदत्स्व

यावदासिनीं

नित्यम् ।

छिन्वि

मदमोहपाशानुत्तारय

मां

महादेव ॥ ४४ ॥

करुणाभ्युदयं

नाम

स्तोत्रमिदं

सर्वसिद्धिदं

दिव्यम् ।

यः पठति

भक्तियुक्तस्तस्य

तुष्येद्

भृगोर्यथा

च

शिवः ॥ ४५ ॥

देव ! यद्यपि भक्त शठतापूर्वक नमस्कार करता है, परायी स्त्री और पराये धनमें रत रहनेवाला, दूसरेद्वारा तथापि आप उसे इच्छानुसार ऐश्वर्य प्रदान करते हैं । किये गये अनादरसे उत्पन्न हुए दुःख और शोकसे नाथ ! आपने मोक्ष प्रदान करनेके लिये संसारको नष्ट सन्तप्त और परमुखापेक्षी हूँ, आप मेरी रक्षा कीजिये । मैं करनेवाली भक्तिका निर्माण किया है । परमेश्वर ! मैं मिथ्या अभिमानसे सन्तप्त, क्षणभङ्गुर शरीरके विनासमें

रत, निष्कुर, कुमार्गामी और पतित हूँ, आप इस पापसे मेरी रक्षा कीजिये। यद्यपि द्विजगणोंके साथ-साथ मैं दीन हूँ और बन्धुजनोंने ही मेरी आशाकी दूषित कर दिया है, तथापि शंकर ! तृष्णा मुझ मोहप्रस्तकी विडम्बना क्यों कर रही हैं ! महादेव ! आप इस तृष्णाको

शीघ्र दूर कर दें, नित्य चिरस्थायिनी लक्ष्मी प्रदान करें, मद और मोहके पाशको काट दें और मेरा उद्धार करें। यह 'करुणाभ्युदय' नामक दिव्य स्तोत्र सभी सिद्धियोंको देनेवाला है, जो भक्तिपूर्वक इसका पाठ करता है, उसपर भृगु (पर प्रसन्न होने) के समान ही शिवजी प्रसन्न होते हैं ॥ ४०-४५ ॥

इंशर उवाच

अहं तुष्टोऽस्मि ते वत्स प्रार्थयस्वेष्टिस्तं वरम् । उमया सहितो देवो वरं तस्य ह्यदापयत् ॥ ४६ ॥
भगवान् शंकरने कहा—वत्स ! मैं तुमपर प्रसन्न महादेवजी भृगुको वरदान देनेके लिये उद्यत हूँ, तुम अभीष्ट वर माँग लो । इस प्रकार उमासहित हुए ॥ ४६ ॥

भृगुस्वाच

यदि तुष्टोऽस्मि देवेदा यदि देवो वरो मम । रुद्रवेदी भवेदेवमेतत् सम्पादयस्व मे ॥ ४७ ॥
भृगु बोले—देवेश ! यदि आप प्रसन्न हैं और यदि कि यह स्थान रुद्रवेदीके नामसे प्रसिद्ध हो मुझे वर देना चाहते हैं तो मुझे यह वरदान दीजिये जाय ॥ ४७ ॥

इंशर उवाच

पदं भवतु विभ्रेन्द्र क्रोधस्त्वां न भविष्यति । न पितापुत्रयोश्चैव त्वैकमत्यं भविष्यति ॥ ४८ ॥
तदाप्रभृति प्रह्लाधाः सर्वदेवाः सर्किनराः । उपासते भृगोस्तैर्यं तुष्टो यत्र महेश्वरः ॥ ४९ ॥
दर्शनात् तस्य तीर्थस्य सद्यः पापात् प्रमुच्यते । भवशाः स्वयशा वापि म्रियन्ते यत्र जन्तवः ॥ ५० ॥
गुह्यातिगुह्या सुगतिस्तेषां निःसंशयं भवेत् । एतत् क्षेत्रं सुविपुलं सर्वपापप्रणाशनम् ॥ ५१ ॥
तत्र स्नात्वा दिवं यान्ति ये मृतास्तेऽपुनर्भवाः । उपानहो च छत्रं च व्यमन्य च काञ्चनम् ॥ ५२ ॥
भोजनं च यथाशाक्त्या ह्यक्षयं च तथा भवेत् । सूर्योपरागे यो दद्याद् दानं चैव यथेच्छया ॥ ५३ ॥
हीयमानं तु तद् दानमक्षयं तस्य तद् भवेत् । चन्द्रसूर्योपरागेषु यन्कलं त्वमरकण्टके ॥ ५४ ॥
तदेव निखिलं पुण्यं भृगुतीर्थं न संशयः । धरन्ति सर्वदानानि यमदानतपक्रियाः ॥ ५५ ॥
न श्रेते तु तपस्तप्तं भृगुतीर्थं गुधिष्ठिर । यस्य वै तपसोमेण तुष्टेनैव तु शम्भुना ॥ ५६ ॥
सान्निध्यं तत्र कथितं भृगुतीर्थं नराधिप । प्रख्यातं त्रिषु लोकेषु यत्र तुष्टो महेश्वरः ॥ ५७ ॥
पदं तु घटतो देवो भृगुतीर्थमनुत्तमम् । न जानन्ति नरा मूढा विष्णुमायाविमोहिताः ॥ ५८ ॥
नर्मदायां स्थितं दिव्यं भृगुतीर्थं नराधिप । भृगुतीर्थस्य माहात्म्यं यः शृणोति नरः क्वचित् ॥ ५९ ॥
विमुक्तः सर्वपापभ्यो रुद्रलोके स गच्छति ।

शिवजीने कहा—विभ्रेष्ट ! ऐसा ही होगा और अब तुम्हें क्रोध नहीं होगा। साथ ही तुम पिता और पुत्रमें सहमति नहीं होगी। तमोसे क्रिजोंसहित भ्रमा आदि सभी देशमण, जहाँ महेश्वर संतुष्ट हुए थे, उस भृगुतीर्थकी उपासना करते हैं। उस तीर्थका दर्शन करनेसे मनुष्य तत्काल ही पारसे मुक्त हो जाता है। स्वार्थी या परार्थी होकर भी जो प्राणी यहाँ परते हैं,

उन्हें निःसंशय गुणानिगुण उत्तम गति प्राप्त होती है। यह अत्यन्त विरल क्षेत्र सभी पापोंका विनाशक है। यहाँ स्नान करने, मानव स्वर्गको प्राप्त होते हैं तथा जो यहाँ मने हैं, उनका पुनः संसारमें आगमन नहीं होता। यहाँ यथाशक्ति नृता, अना, अन्न, सोना और खाद्य पदार्थका दान देना चाहिये; क्योंकि यह कष्टय हो जाता है। जो मनुष्य सूर्यप्रज्ञके समय यहाँ

इच्छानुसार जो कुछ दान देता है, उसका वह दिया हुआ दान अक्षय हो जाता है। चन्द्रग्रहण और सूर्यग्रहणके समय अमरकण्टकमें जो फल प्राप्त होता है, वही सम्पूर्ण पुण्य निःसंदेह भृगुतीर्थमें सुलभ हो जाता है। युधिष्ठिर ! सभी प्रकारके दान तथा यज्ञ, तप और कर्म—ये सभी नष्ट हो जाते हैं, किंतु भृगुतीर्थमें किया गया तप नष्ट नहीं होता। नराधिप ! उस भृगुकी उग्र तपस्यासे संतुष्ट हुए शम्भुने उस

भृगुतीर्थमें अपनी नित्य उपस्थिति बतलायी है, इसलिये वह भृगुतीर्थ तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध है; क्योंकि महेश्वर संतुष्ट हुए थे। नराधिप ! इस प्रकार महेश्वरने पार्वतीसे श्रेष्ठ भृगुतीर्थके विषयमें कहा है, किंतु विष्णुकी मायासे मोहित हुए मूढ़ मनुष्य नर्मदामें स्थित इस दिव्य भृगुतीर्थको नहीं जानते। जो मनुष्य कहीं भी भृगुतीर्थका माहात्म्य सुनता है, वह सभी पापोंसे विमुक्त होकर रुद्रलोकको जाता है ॥ ४८-५९ ॥

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र गौतमेश्वरमुत्तमम् ॥ ६० ॥

तत्र स्नात्वा नरो राजन्नुपवासपरायणः । काञ्चनेन विमानेन ब्रह्मलोके महीयते ॥ ६१ ॥

धौत ततो गच्छेत् क्षेत्रं यत्र वृषेण तु । नर्मदायां कृतं राजन् सर्वपातकनाशनम् ॥ ६२ ॥

तीर्थं नरः त्वा ब्रह्महत्यां विमुञ्चति । तस्मिंस्तीर्थे तु राजेन्द्र प्राणत्यागं करोति यः ॥ ६३ ॥

चतुर्भुजस्त्रिनेत्रश्च शिवतुल्यबलो भवेत् । वसेत् कल्पायुतं साग्रं शिवतुल्यः ॥ ६४ ॥

लेन महताः पृथिव्यामेकराड भवेत् । तौ गच्छेच्च राजेन्द्र ऐरण्डीतीर्थमुत्तमम् ॥ ६५ ॥

प्रयागे यत् मार्कण्डेयेन भाषितम् । तत् राजन् स्नातमात्रो हि ॥ ६६ ॥

मा भाद्रपदे शुक्लपक्षे चतुर्दशी ।

उपोष्य रजनीमेकां तस्मिन् समाचरेत् । यमदूतैर्न बाधयेत् रुद्रलोकं स गच्छति ॥ ६७ ॥

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र सिद्धो जनार्दनः । हिरण्यद्वीपविक्ष्यातं सर्वपातनम् ॥ ६८ ॥

स्नात्वा नरो राजन् धनवान् रूपवान् भवेत् । तौ गच्छेत् तु राजेन्द्र तीर्थं कनखलं महत् ॥ ६९ ॥

गरुडेन तपस्तप्तं तस्मिंस्तीर्थं नराधिप । प्रख्यातं त्रिषु लोकेषु योगिनी तत्र तिष्ठति ॥ ७० ॥

क्रीडते योगिभिः सार्धं शिवेन सह नृत्यति । तत्र स्नात्वा नरो राजन् रुद्रलोके महीयते ॥ ७१ ॥

राजेन्द्र ! इसके बाद श्रेष्ठ गौतमेश्वर तीर्थकी यात्रा करे। राजन् ! वहाँ स्नानकर उपवास करनेवाला मनुष्य सुवर्णमय विमानसे ब्रह्मलोकमें जाकर पूजित होता है। राजन् ! तदनन्तर धौतपाप नामक क्षेत्रकी यात्रा करनी चाहिये। स्वयं नन्दीने नर्मदामें इस क्षेत्रका निर्माण किया था, जो सभी पातकोंका नाशक है। उस तीर्थमें स्नानकर मनुष्य ब्रह्महत्यासे विमुक्त हो जाता है। राजेन्द्र ! उस तीर्थमें जो प्राण-त्याग करता है, वह चार भुजा और तीन नेत्रोंसे युक्त हो शिवके समान बलशाली हो जाता है और शिवके समान पराक्रमी होकर दस सहस्र कल्पोंसे भी अधिक कालतक स्वर्गमें निवास करता है। बहुत कालके बाद पृथ्वीपर आनेपर वह

एकच्छत्र राजा होता है। राजेन्द्र ! तत्पश्चात् श्रेष्ठ ऐरण्डी तीर्थमें जाना चाहिये। राजन् ! मार्कण्डेयजीके द्वारा प्रयागमें जो पुण्य बतलाया गया है, वही पुण्य वहाँ स्नान मात्र करनेसे मनुष्यको सुलभ हो जाता है। जो भाद्रपद मासके शुक्लपक्षकी चतुर्दशी तिथिको एक रात उपवास कर वहाँ स्नान करता है, उसे यमदूत पीड़ित नहीं करते और वह रुद्रलोकको जाता है। राजेन्द्र ! तदुपरान्त सभी पापोंको नष्ट करनेवाले हिरण्य-द्वीप नामसे विख्यात तीर्थमें जाना चाहिये, जहाँ भगवान् जनार्दनने सिद्धि प्राप्त की थी। राजन् ! वहाँ स्नान कर मानव धनवान् और रूपवान् हो जाता है। राजेन्द्र ! इसके बाद महान् कनखल तीर्थकी यात्रा करे। नराधिप !

उस तीर्थमें गरुडने तपस्या की थी। वह तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध है। वहाँ योगिनी रहती है, जो योगियोंके साथ स्नान कर मनुष्य रुद्रलोकमें पूजित होता है ॥६०-७१॥

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र हंसतीर्थमनुत्तमम् । हंसास्तत्र विनिमुक्ता गता ऊर्ध्वं न संशयः ॥ ७२ ॥

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र सिद्धो यत्र जनार्दनः । वाराह रूपमास्थाय अर्चितः परमेश्वरः ॥ ७३ ॥

वाराहतीर्थं नरः स्नात्वा द्वादश्यां तु विशेषतः । विष्णुलोकमवाप्नोति नरकं न च पश्यति ॥ ७४ ॥

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र चन्द्रतीर्थमनुत्तमम् । पौर्णमास्यां विशेषेण स्नानं तत्र समाचरेत् ॥ ७५ ॥

स्नातमात्रो नरस्तत्र चन्द्रलोके भाषीयते । दक्षिणेन तु द्वारेण कन्यातीर्थं तु विश्रुतम् ॥ ७६ ॥

शुक्लपक्षे वृत्तीयायां स्नानं तत्र समाचरेत् । प्रणिपत्य तु चेशानं बलिस्तेन प्रसीदति ॥ ७७ ॥

हरिश्चन्द्रपुरं दिव्यमन्तरिक्षे च ॥ दृश्यते । शक्यजे समावृत्ते सुप्ते नागारिके तत्रे ॥ ७८ ॥

नर्मदा सलिलार्धेन तरुन् सग्लाययिष्यति । असिन् स्थानेनित्यासः स्याद् विष्णुः शंकरमग्रयोत् ॥ ७९ ॥

॥ १ ॥ नर्मदा-माहात्म्य-प्रसङ्गमें द्वीपेश्वर नरः स्नात्वा लमेद् यह सुवर्णकम् ॥

रजेन्द्र । तदनन्तर उत्तम हंस तीर्थमें जाय । वहाँ पूजित होता है । उसके दक्षिण द्वारपर विद्यात कन्या-

हंस-समूह पापसे विनिर्मुक्त होकर निःसंदेह स्वर्गको चले तीर्थ है । वहाँ शुक्रपक्षकी वृत्तीया तिथिके स्नान करना

गये थे । राजेन्द्र । तत्पश्चात् वाराह तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये । वहाँ शिवजीको प्रणाम करके उन्हे बलि

चाहिये, जहाँ भगवान् जनार्दन सिद्ध हुए थे । वहाँ प्रदान करनेसे वे प्रसन्न हो जाते हैं । वहाँ हरिश्चन्द्रपुर

वाराह-रूपधारी परमेश्वरकी पूजा हुई थी । उस वाराह- समय इन्द्रध्वजके निकलनेपर अन्तरिक्षमें दिव्य हरिश्चन्द्रपुर

तीर्थमें विशेषकर द्वादशी तिथिकी स्नान कर मनुष्य दिखायी देता है । जब नर्मदा जबसमूहसे वृद्धोंकी

विष्णुलोकको प्राप्त करता है और उसे नरकका दर्शन आख्याति कर देगी, उस समय इस स्थानमें विष्णुका

नहीं करना पड़ता । राजेन्द्र । तदुपरान्त श्रेष्ठ चन्द्रतीर्थकी निवास होगा—ऐसा विष्णुने शंकरसे कहा है ।

यात्रा करे । वहाँ विशेषकर पूर्णिमा तिथिकी स्नान करना द्वीपेश्वर तीर्थमें स्नान कर मनुष्य सुवर्णरश्मिकी प्राप्त

चाहिये । वहाँ स्नानमात्र करनेसे मनुष्य चन्द्रलोकमें करता है ॥ ७२-७९ ॥

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र कन्यातीर्थं सुसंगमे ॥ ८० ॥

स्नातमात्रो नरस्तत्र देव्याः स्थानमवाप्नुयात् । देवतीर्थं ततो गच्छेत् सर्पतीर्थमनुत्तमम् ॥ ८१ ॥

तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र देवतैः सह मोदते । ततो गच्छेत् राजेन्द्र सिद्धितीर्थमनुत्तमम् ॥ ८२ ॥

यत् तत्र दीयते दानं सर्वं कोटिगुणं भवेत् । अपरपक्षे त्वमायां तु स्नानं तत्र समाचरेत् ॥ ८३ ॥

प्राङ्गण-भोजयन्नेकं कोटिर्भवति भोजिता । भृगुतीर्थं तु राजेन्द्र तीर्थकोटिर्भवत्यस्य ॥ ८४ ॥

अकामो वा सकामो वा तत्र स्नानं समाचरेत् । अश्वमेधमवाप्नोति देवतैः सह मोदते ॥ ८५ ॥

तत्र सिद्धि परां प्राप्नोति भृगुस्तु मुनिपुंगवः । अयतारः हृतस्तत्र शंकरेण महात्मना ॥ ८६ ॥

इति श्रीमात्से महापुराणे नर्मदा-माहात्म्ये विनवत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १९३ ॥

राजेन्द्र । इसके बाद कन्यातीर्थके सुन्दर संगमस्थान- मनुष्य देवताओंके साथ आनन्दवा अनुभव करता है ।

की यात्रा करे । वहाँ स्नानमात्र करनेसे मनुष्य देवोंके राजेन्द्र । तत्पश्चात् श्रेष्ठ सिद्धितीर्थकी यात्रा करनी

स्थानको प्राप्त करता है । तदनन्तर सभी तीर्थमें उत्तम चाहिये । वहाँ अश्वमेध तिथिके तमारे पक्षमें स्नान

देवतीर्थमें स्नान चाहिये । राजेन्द्र । वहाँ स्नान कर करनेका विधान है । वहाँ जो बुद्ध भी दान दिया जाता है,

इच्छानुसार जो कुछ दान देता है, उसका वह दिया हुआ दान अक्षय हो जाता है। चन्द्रग्रहण और सूर्यग्रहणके समय अमरकण्ठकमें जो फल होता है, वही सम्पूर्ण पुण्य निःसंदेह भृगुतीर्थमें सुलभ हो जाता है। युधिष्ठिर ! सभी प्रकारके दान तथा यज्ञ, तप और कर्म—ये सभी नष्ट हो जाते हैं, किंतु भृगुतीर्थमें किया गया तप नष्ट नहीं होता। नराधिप ! उस भृगुकी उग्र तपस्यासे संतुष्ट हुए शम्भुने उस

भृगुतीर्थमें अपनी नित्य उपस्थिति बतलायी है, इसलिये वह भृगुतीर्थ तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध है; क्योंकि महेश्वर संतुष्ट हुए थे। नराधिप ! इस प्रकार महेश्वरने पार्वतीसे श्रेष्ठ भृगुतीर्थके विषयमें कहा है, किंतु विष्णुकी मायासे मोहित हुए मूढ़ मनुष्य नर्मदामें स्थित इस दिव्य भृगुतीर्थको नहीं जानते। जो मनुष्य कहीं भी भृगुतीर्थका माहात्म्य सुनता है, वह सभी पापोंसे विमुक्त होकर रुद्रलोकको जाता है ॥ ४८-५९ ॥

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र गौतमेश्वरमुत्तमम् ॥ ६० ॥

स्नात्वा राजन्नुपवासपरायणः। काञ्चनेन विमानेन ब्रह्मलोके महीयते ॥ ६१ ॥
धौतपापं गच्छेत् क्षेत्रं यत्र वृषेण तु। नर्मदायां कृतं राजन् सर्वपातकनाशनम् ॥ ६२ ॥
तीर्थं त्वा ब्रह्महत्यां विमुञ्चति। तस्मिंस्तीर्थे तु राजेन्द्र प्राणत्यागं करोति यः ॥ ६३ ॥
चतुर्भुजस्त्रिनेत्रश्च शिवतुल्यबलो भवेत्। वसेत् कल्पायुतं साग्रं शिवतुल्यपराक्रमः ॥ ६४ ॥
लेन प्रातः पृथिव्यामेकराड भवेत्। त्रोगच्छेत् राजेन्द्र ऐरण्डीतीर्थमुत्तमम् ॥ ६५ ॥
प्रयागे यत् मार्कण्डेयेन भाषितम्। तत् लभते न स्नातमात्रो हि ॥ ६६ ॥

सि भाद्रपदे

शुक्लपक्षे

चतुर्दशी।

उपोष्य रजनीमेकां तस्मिन् समाचरेत्। यमदूतैर्न बाधयेत् रुद्रलोकं स गच्छति ॥ ६७ ॥
ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र सिद्धो जनार्दनः। हिरण्यद्वीपविर्यातं सर्वपापप्रणाशनम् ॥ ६८ ॥
स्नात्वा नरो राजन् न रू न भवेत्। त्रोगच्छेत् तु राजेन्द्र तीर्थं महत् ॥ ६९ ॥
गरुडेन तपस्तप्तं तस्मिंस्तीर्थे नराधिप। प्रख्यातं त्रिषु लोकेषु योगिनी तत्र तिष्ठति ॥ ७० ॥
क्रीडते योगिभिः सार्धं शिवेन सह नृत्यति। तत्र स्नात्वा नरो राजन् रुद्रलोके महीयते ॥ ७१ ॥

राजेन्द्र ! इसके बाद श्रेष्ठ गौतमेश्वर तीर्थकी यात्रा करे। राजन् ! वहाँ स्नानकर उपवास करनेवाला मनुष्य सुवर्णमय विमानसे ब्रह्मलोकमें जाकर पूजित होता है। राजन् ! तदनन्तर धौतपाप नामक क्षेत्रकी यात्रा करनी चाहिये। स्वयं नन्दीने नर्मदामें इस क्षेत्रका निर्माण किया था, जो सभी पातकोंका नाशक है। उस तीर्थमें स्नानकर मनुष्य ब्रह्महत्यासे विमुक्त हो जाता है। राजेन्द्र ! उस तीर्थमें जो प्राण-त्याग करता है, वह चार भुजा और तीन नेत्रोंसे युक्त हो शिवके समान बलशाली हो जाता है और शिवके समान पराक्रमी होकर दस सहस्र कल्पोंसे भी अगिक कालतक स्वर्गमें निवास करता है। बहुत कालके बाद पृथ्वीपर आनेपर वह

एकच्छत्र राजा होता है। राजेन्द्र ! तत्पश्चात् श्रेष्ठ ऐरण्डी तीर्थमें जाना चाहिये। राजन् ! मार्कण्डेयजीके द्वारा प्रयागमें जो पुण्य बतलाया गया है, वही पुण्य वहाँ स्नान मात्र करनेसे मनुष्यको सुलभ हो जाता है। जो भाद्रपद मासके शुक्लपक्षकी चतुर्दशी तिथिकी एक रात उपवास कर वहाँ स्नान करता है, उसे यमदूत पीड़ित नहीं करते और वह रुद्रलोकको जाता है। राजेन्द्र ! तदुपरान्त सभी पापोंको नष्ट करनेवाले हिरण्य-द्वीप नामसे विख्यात तीर्थमें जाना चाहिये, जहाँ भगवान् जनार्दनने सिद्धि प्राप्त की थी। राजन् ! वहाँ स्नान कर मानव धनवान् और रूपवान् हो जाता है। राजेन्द्र ! इसके बाद महान् कनखल तीर्थकी यात्रा करे। नराधिप !

तस तीर्थमें गरुडने तपस्या की थी । वह तीनो लोकमें क्रीडा और शिवके साथ नृत्य करती है । राजन् । वहाँ प्रसिद्ध है । वहाँ योगिनी रहती है, जो योगियोंके साथ स्नान कर मनुष्य रुद्रलोकमें पूजित होता है ॥६०-७१॥

॥१॥ ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र हंसतीर्थमनुत्तमम् । हंसास्तत्र विनिर्मुक्ता गता ऊर्ध्वं न संशय ॥७२॥
 ॥२॥ ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र सिद्धो यत्र जनार्दनः । वाराहं रूपमास्थाय धर्चित परमेश्वरः ॥७३॥
 वराहतीर्थं नरः स्नात्वा द्वादश्यां तु विशेषतः । विष्णुलोकमाप्नोति नरकं न च पदयति ॥७४॥
 ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र चन्द्रतीर्थमनुत्तमम् । पौर्णमास्यां विशेषेण स्नानं तत्र समाचरेत् ॥७५॥
 स्नातमात्रो नरस्तत्र चन्द्रलोके महीयते । दक्षिणेन तु द्वारेण कन्यातीर्थं तु विश्रुतम् ॥७६॥
 शुषलपत्रे तृतीयाया स्नानं तत्र समाचरेत् । प्रणिपत्य तु वेदानं बलिस्तेन प्रसीदति ॥७७॥
 हरिश्चन्द्रपुरं दिव्यमन्तरिक्षे च हृदयते । शकभजे समावृत्ते सुप्ते नागारिकेने ॥७८॥
 नर्मदा सलिलोद्येन तरुन् सम्लाघयिष्यति । अस्मिन् स्थानेनिवासः स्याद् विष्णु शंकरमत्रार्थात् ॥७९॥

॥ १११ ॥ ११२ ॥ ११३ ॥ ११४ ॥ ११५ ॥ ११६ ॥ ११७ ॥ ११८ ॥ ११९ ॥
 ॥१०॥ राजेन्द्र । तदनन्तर उत्तम हंस तीर्थमें जायें । वहाँ पूजित होता है । उसके दक्षिण द्वारेपर विद्यात कन्या-
 हंस-समूह पापसे विनिर्मुक्त होकर नि सदेह स्वर्गको चले तीर्थ है । वहाँ शुक्रयज्ञकी तृतीया नियमो स्नान करना
 गर्व धे । राजेन्द्र । तपश्चात् वाराह तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये । वहाँ शिवजीको प्रणाम करके उन्हें बलि
 चाहिये, जहाँ भगवान् जनार्दन, सिद्ध हुए थे । वहाँ प्रदान करनेसे वे प्रसन्न हो जाते हैं । वहाँ हरिश्चयनके
 वाराह-रूपधारी । परमेश्वरकी । पूजा हुई थी । उस वाराह- समय इन्द्रध्वजके निकलनेपर अन्तरिक्षमें दिव्य हरिश्चन्द्रपुर
 तीर्थमें विशेषकर द्वादशी नियमो स्नान कर मनुष्य दिखायी देता है । जब नर्मदा जलसमूहसे वृक्षोंको
 विष्णुलोकको प्राप्त करता है और उसे नरकको दर्शन शान्चलित कर देगी, उस समय इस स्थानमें विष्णुका
 नहीं करना पड़ता । राजेन्द्र । तदुपरान्त श्रेष्ठ चन्द्रतीर्थकी निवास होगा—ऐसा विष्णुने शकसे कहा है ।
 यात्रा करे । वहाँ विशेषकर पौर्णिमा तिथिको स्नान करना द्वीपेश्वर तीर्थमें स्नान कर मनुष्य सुवर्णराशिको प्राप्त
 चाहिये । वहाँ स्नानमात्र करनेसे मनुष्य चन्द्रलोकमें करता है ॥ ७२-७९ ॥

॥११॥ ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र कन्यातीर्थं सुसंगमम् ॥८०॥
 स्नातमात्रो नरस्तत्र देव्याः स्थानमवाप्नुयात् । देवतीर्थं ततो गच्छेत् सपत्नीर्थमनुत्तमम् ॥८१॥
 ॥१२॥ तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र देवतैः सह मोदते । ततो गच्छेच्च राजेन्द्र शिप्रीतीर्थमनुत्तमम् ॥८२॥
 यत् तत्र दीयते दानं सर्वं कोटिगुणं भवेत् । अपरपक्षे त्वमाया तु स्नानं तत्र समाचरेत् ॥८३॥
 ॥१३॥ प्राद्वण- भोजयेदेकं कोटिर्भवति भोजिता । शृगुनीर्थं तु राजेन्द्र तीर्थनेट्टिव्यवस्थिता ॥८४॥
 अकामो या सकामो वा तत्र स्नानं समाचरेत् । अश्वमेधमजाप्नोति देवतैः सह मोदते ॥८५॥
 ॥१४॥ तत्र सिद्धिं परां प्राप्नोति शृगुस्तु मुनिपुंगव । अयतारः हृतस्तत्र शंकरेण मद्गतमना ॥८६॥

इति श्रीमास्त्ये महापुराणे नर्मदामाहात्म्ये त्रिनयनविष्णुस्तनमोऽध्याय ॥ १९३ ॥

॥१५॥ राजेन्द्र । इसरू बाद कन्यातीर्थके सुन्दर मगमस्थान मनुष्य देवताओंके साथ आनन्दमा अनुभन करता है ।
 की यात्रा करे । वहाँ स्नानमात्र करनेसे मनुष्य देवतके राजेन्द्र । तपश्चात् श्रेष्ठ शिप्रीतीर्थकी यात्रा करने
 स्नानको प्राप्त करता है । तदनन्तर सभी तीर्थ । उनमें चाइय । वहाँ अमावस्या तिथि, तमसे पद्ममें स्नान
 देवतीर्थमें ज्ञान चाहिये । राजेन्द्र । वहाँ स्नान कर करनेका विधान है । वहाँ जो कुछ भी दान दिया जाता है,

वह सत्र करोड़गुना हो जाता है। वहाँ एक ब्राह्मणको चाहिये। ऐसा करनेसे मनुष्यको अश्वमेध यज्ञका फल भोजन करानेपर करोड़ ब्राह्मणोंके भोजन करानेका फल प्राप्त होता है और वह देवताओंके साथ आनन्दका होता है। राजेन्द्र ! भृगुतीर्थमें करोड़ों तीर्थोंकी स्थिति अनुभव करता है। वहाँ मुनिश्रेष्ठ भृगुने परम सिद्धि है। वहाँ निष्काम या सकाम होकर भी स्नान करना की थी और महात्मा शंकर अवतीर्ण हुए थे ॥८०-८६॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें नर्मदा-माहात्म्य-वर्णन नामक एक सौ तिरानवेवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥१९३॥

एक सौ चौरानवेवाँ अध्याय

नर्मदातटवर्ती तीर्थोंका माहात्म्य

मार्कण्डेय उवाच

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र ह्यङ्कुशेश्वरमुत्तमम् । दर्शनात् तस्य देवस्य मुच्यते सर्वपा ॥ १ ॥
 ततो गच्छेच्च राजेन्द्र नर्मदेश्वरमुत्तमम् । तत्र स्नात्वा नरो राजन् स्वर्गलोके महीयते ॥ २ ॥
 अश्वतीर्थं ततो गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् । सुभगो दर्शनीयश्च भोगवाञ्छायते नरः ॥ ३ ॥
 पैतामहं ततो गच्छेद् ब्रह्मणा निर्मितं पुरा । तत्र स्नात्वा नरो भक्त्या पितृपिण्डं तु दापयेत् ॥ ४ ॥
 तिलदर्भविमिश्रं तु ह्यद्रकं तत्र दापयेत् । तस्य तीर्थप्रभावेण सर्वं भवति क्षयम् ॥ ५ ॥
 सावित्रीतीर्थमासाद्य यस्तु स्नानं समाचरेत् । विधूय सर्वपापानि ब्रह्मलोके महीयते ॥ ६ ॥
 मनोहरं ततो गच्छेत् तीर्थं परमशोभनम् । तत्र स्नात्वा नरो राजन् पितृलोके महीयते ॥ ७ ॥
 ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र मानसं तीर्थमुत्तमम् । तत्र स्नात्वा नरो र न रुद्रलोके महीयते ॥ ८ ॥
 ततो गच्छेच्च राजेन्द्र कुञ्जतीर्थमनुत्तमम् । विख्यातं त्रिषु लोकेषु सर्वपापप्रणाशनम् ॥ ९ ॥
 यान् यान् कामयते कामान् पशुपुत्रधनानि च । प्राप्नुयात् तानि सर्वाणि तत्र स्नात्वा नराधिप ॥ १० ॥

मार्कण्डेयजीने कहा—राजेन्द्र ! तदनन्तर श्रेष्ठ अङ्कुशेश्वर तीर्थकी यात्रा करे, जहाँ उन देवके दर्शन मात्रसे मनुष्य सभी पापोंसे छुटकारा पा जाता है। राजेन्द्र ! तत्पश्चात् श्रेष्ठ नर्मदेश्वर तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये। राजन् ! वहाँ स्नानकर मनुष्य स्वर्गलोकमें पूजित होता है। तदुपरान्त अश्वतीर्थमें जाय और वहाँ स्नान करे। ऐसा करनेसे मनुष्य सौभाग्यशाली, दर्शनीय और रूपवान् हो जाता है। इसके बाद प्राचीनकालमें ब्रह्माद्वारा निर्मित पैतामह तीर्थकी यात्रा करे। वहाँ स्नानकर भक्तिपूर्वक पितरोंको पिण्डदान करे, तथा तिल और कुशसे युक्त तर्पण करे; क्योंकि उस तीर्थके प्रभावसे वहाँ किया गया यह सत्र अक्षय हो जाता

है। जो सावित्री तीर्थमें जाकर स्नान करता है, अपने सभी पापोंको धोकर ब्रह्मलोकमें पूजित होता है। राजन् ! तदनन्तर अतिशय रमणीय मनोहर तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये। वहाँ स्नानकर मनुष्य पितृलोकमें पूजित होता है। राजेन्द्र ! तत्पश्चात् श्रेष्ठ मानसतीर्थमें जाय। राजन् ! वहाँ स्नानकर मनुष्य रुद्रलोकमें पूजित होता है। राजेन्द्र तदुपरान्त श्रेष्ठ कुञ्जतीर्थकी यात्रा करे। तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध यह तीर्थ सभी पापोंका नाशक है। नराधिप ! मनुष्य, पशु, पुत्र, धन आदि जिन-जिन वस्तुओंकी कामना करता है, वह सब उसे वहाँ स्नान करनेसे प्राप्त हो जाता है ॥ १-१० ॥

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र त्रिदशज्योतिर्विश्रुतम् । यत्र ता ऋषिकन्यास्तु तपोऽतप्यन्त सुव्रताः ॥ ११ ॥
 भर्ता भवतु सर्वासामीद्वरः प्रभुरव्ययः । प्रीतस्तासां महादेवो दण्डरूपधरो हरः ॥ १२ ॥

विद्वताननवीभक्तसुर्वती

तीर्थमुपागतः । तत्र कन्या महाराज धरयत् परमेश्वरः ॥ १३ ॥
कन्या ऋषेर्वरयतः कन्यादानं प्रदीयताम् । तीर्थं तत्र महाराज ऋषिकन्येन विधुतम् ॥ १४ ॥
तत्र स्नात्वा नरो राजन् सर्वपापैः प्रमुच्यते । ततो गच्छेच्च राजेन्द्र स्वर्णविन्दु त्विति स्मृतम् ॥ १५ ॥
तत्र स्नात्वा नरो राजन् दुर्गतिं न च पश्यति । अस्मरेशं ततो गच्छत् स्नानं तत्र समाचरेत् ॥ १६ ॥
कौडते नागलोकस्थोऽस्मरेशोभिः सह योदते । ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र नरकं तीर्थमुत्तमम् ॥ १७ ॥
तत्र स्नात्वार्चयेद् देवं नरकं च न पश्यति ।

राजेन्द्र ! इसके बाद प्रसिद्ध त्रिदशज्योति तीर्थकी विख्यात तीर्थ हुआ । यहाँ कन्यादान करना चाहिये । यात्रा करनी चाहिये, जहाँ उत्तम व्रत धारण करनेवाली राजन् ! वहाँ स्नान करनेसे मनुष्य सभी पापोंसे मुक्त हो उन ऋषि-कन्याओंने तपस्या की थी । उनकी अभिलाषा जाता है । राजेन्द्र ! तदनन्तर स्वर्णविन्दु नामक प्रसिद्ध थी कि अनिनाशी एव सामर्थ्यशाली महेश्वर हम सभीके तीर्थमें जाय । राजन् ! वहाँ स्नान करनेसे मनुष्यको पति हों । तब उनकी तपस्यासे प्रसन्न होकर सहारकारी दुर्गति नहीं देखनी पड़ती । तत्पश्चात् अस्मरेश- महादेव, जिनका मुख निवृत्त और शरीर घृणारूपद या तीर्थमें जाय और वहाँ स्नान करे । वहाँ स्नान करने तथा जो उत्तम व्रतमें छीन थे, दण्ड धारणकर उस वाला नागलोकमें अस्मरेशके साथ आनन्दना अनुभव तीर्थमें आये । महाराज ! वहाँ शंकरजीने उन कन्याओंका करता है । राजेन्द्र ! तदुपरान्त नरक नामक श्रेष्ठ वरण किया । महाराज ! वहाँ शंकरजीने ऋषिकन्याओंका तीर्थकी यात्रा करे । वहाँ स्नानकर महादेवजीकी पूजा वरण किया या, अतः वह स्थान ऋषिकन्या नामसे करे तो नरक नहीं देखना पड़ता ॥ ११-१७ ॥

भारभूति ततो गच्छेदुपवासपरो जनः ॥ १८ ॥

एतत् तीर्थ समासाद्य चावतारं तु शाम्भवम् । अर्चयित्वा विरूपाक्षं रुद्रलोके महीयते ॥ १९ ॥
अस्मिस्तीर्थं नरः स्नात्वा भारभूतो महात्मनः । यत्र तत्र मृतस्यापि ध्रुवं गाणेश्वरी गतिः ॥ २० ॥
कार्तिकस्य तु मासस्य ह्यर्चयित्वा महेश्वरम् । अद्यमेवाद् दशगुणं प्रवदन्ति मनीषिणः ॥ २१ ॥
दीपकानां शतं तत्र घृतपूर्णं तु दापयेत् । विमानैः सूर्यसंकाशैर्वज्रैः यत्र शंकरः ॥ २२ ॥
घृपभं यः प्रयच्छेत् तु शङ्खकुन्देन्दुसप्रभम् । वृषयुक्तेन यानेन रुद्रलोकं स गच्छति ॥ २३ ॥
धेनुमेकां तु यो दद्यात् तस्मिस्तीर्थं नराधिप । पायसं मधुसंयुक्तं भक्ष्याणि विविधानि च ॥ २४ ॥
यथाशक्त्या च राजेन्द्र ब्राह्मणान् भोजयेत् ततः । तस्य तीर्थप्रभावेण सर्वं कौटिल्यं भवेत् ॥ २५ ॥
नर्मदाया जलं पीत्वा ह्यर्चयित्वा वृषध्वजम् । दुर्गतिं च न पश्यन्ति तस्य तीर्थप्रभावतः ॥ २६ ॥
एतत् तीर्थं समासाद्य यस्तु प्राणान् विमुञ्चति । सर्वपापविनिर्मुक्तो ब्रजेद् वै यत्र शंकरः ।

जलप्रवेशं यः कुर्यात् तस्मिस्तीर्थं नराधिप ॥ २७ ॥

हंसयुक्तेन यानेन रुद्रलोकं स गच्छति । यावच्चन्द्रश्च सूर्यश्च हिममांश महोदधिः ॥ २८ ॥
गङ्गायाः सरितो यावत् तावत् स्वर्गं महीयते । अनाशकं तु यः कुर्यात् तस्मिस्तीर्थं नराधिप ॥ २९ ॥
गर्भघासे तु राजेन्द्र न पुनर्जायते पुमान् ।

इसके बाद भारभूति तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये । ह । कार्तिक मासमें यहाँ महेश्वरकी पूजा करनेसे अश्वमे- इस तीर्थमें आकर मनुष्य उपवासपूर्वक शम्भुके अस्तर यज्ञसे दसगुना फल प्राप्त होता है—ऐसा विद्वानोंने कहा रिरूपाक्षको अर्चना करके रुद्रलोकमें पूजित होता है । महात्मा है । जो वहाँ घृतपूर्ण सौ दीपक जलाता है, वह मृतके शक्तके इस भारभूति तीर्थमें स्नानकर मनुष्य जहाँ-कहीं भी समान देदीप्यमान विमानोंसे शंकरजीके निरट चला मरता है तो उसे निश्चय ही गणोंके अध्यक्षकी गति प्राप्त होती जाता है । जो वहाँ शङ्ख, कुन्द-मुण्य एवं चन्द्रमण्डल

उज्ज्वल रंगके वृषभका दान करता है, वह वृषयुक्त विमानसे रुद्रलोकको जाता है। नराधिप ! उस तीर्थमें जो एक घेनुका दान देता है और यथाशक्ति मधुसंयुक्त खीर एवं विविध भोज्य पदार्थ ब्राह्मणोंको खिलाता है, राजेन्द्र ! उसका वह सभी कर्म उस तीर्थके प्रभावसे करोड़गुना हो जाता है। जो लोग नर्मदाका जल पीकर शिवजीकी पूजा करते हैं, उन्हें उस तीर्थके प्रभावसे दुर्गति नहीं देखनी पड़ती। जो इस तीर्थमें आकर प्राणोंका त्याग करता है, वह सभी पापोंसे मुक्त होकर शंकरजीके समीप चला जाता है। नराधिप ! उस तीर्थमें जो जलमें प्रवेश (करके प्राण-त्याग) करता है, वह हंसयुक्त विमानसे रुद्रलोकको जाता है तथा जबतक चन्द्रमा, सूर्य, हिमालय, महासागर और गङ्गा आदि नदियाँ हैं, तबतक स्वर्गमें पूजित होता है। नराधिप ! जो पुरुष उस तीर्थमें अनशन करता है, राजेन्द्र ! वह पुनः गर्भमें वास नहीं करता ॥ १८-२९ ॥

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र आषाढीतीर्थमुत्तमम् ॥ ३० ॥ तत्र स्नात्वा नरो राजन्निन्द्रस्यार्धासनं लभेत् । स्त्रियास्तीर्थं ततो गच्छेत्सर्वपापप्रणाशनम् ॥ ३१ ॥ तत्रापि स्नातमानस्य ध्रुवं गाणेश्वरी गतिः । ऐरण्डीनर्मदयोश्च संगमं लोकविश्रुतम् ॥ ३२ ॥ तच्च तीर्थं महापुण्यं सर्वपापप्रणाशनम् । उपवासपरो भूत्वा नित्यव्रतपरायणः ॥ ३३ ॥ तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र मुच्यते ब्रह्महत्याया । ततो गच्छेच्च राजेन्द्र नर्मदोदधिसंगमम् ॥ ३४ ॥ जामदग्न्यमिति ख्यातं सिद्धो यत्र जनार्दनः । यत्रेष्ट्वा बहुभिर्यज्ञैरिन्द्रो देवाधिपोऽभवत् ॥ ३५ ॥ तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र नर्मदोदधिसंगमे । त्रिगुणं चाश्वमेधस्य फलं प्राप्नोति मानवः ॥ ३६ ॥ पश्चिमस्योदधेः संधौ स्वर्गद्वारविघट्टनम् । तत्र देवाः सगन्धर्वा ऋषयः सिद्धचारणाः ॥ ३७ ॥ आराधयन्ति देवेशं त्रिसंध्यं विमलेश्वरम् । तत्र स्नात्वा नरो राजन् रुद्रलोके महीयते ॥ ३८ ॥ विमलेशात् परं तीर्थं न भूतं न भविष्यति । तत्रोपवासं कृत्वा ये पश्यन्ति विमलेश्वरम् ॥ ३९ ॥ सप्तजन्महृतं पापं हित्वा यान्ति शिवालयम् ।

राजेन्द्र ! तदनन्तर श्रेष्ठ आषाढी तीर्थकी यात्रा करे । तीर्थमें जनार्दनको सिद्धि प्राप्त हुई थी तथा इन्द्र अनेक राजन् ! वहाँ स्नान करनेसे मनुष्य इन्द्रके आधे आसनको यज्ञोंका अनुष्ठान कर देवताओंके अधीश्वर हुए । प्राप्त कर लेता है । तत्पश्चात् सभी पापोंके विनाशक राजेन्द्र ! उस नर्मदा और सागरके सङ्गममें स्नान । तीर्थमें जाय । वहाँ भी स्नानमात्रसे निश्चय ही मनुष्य अश्वमेध यज्ञसे त्रिगुना फल प्राप्त करता है । गाणेश्वरी गति प्राप्त होती है । ऐरण्डी और नर्मदाका पश्चिम समुद्रके संधि-स्थानपर स्वर्गद्वारविघट्टन तीर्थ है, संगम लोकप्रसिद्ध तीर्थ है, वह अतिशय पुण्यदायक वहाँ देवता, गन्धर्व, ऋषि, सिद्ध और चारण तीनों तथा सभी पापोंका विनाश करनेवाला है । राजेन्द्र ! संख्याओंमें विमलेश्वर महादेवकी आराधना करते हैं । वहाँ उपवास और नित्य व्रतोंका सम्पादन करते हुए राजन् ! वहाँ स्नानकर मानव रुद्रलोकमें पूजित होता है । स्नान करनेसे मनुष्य ब्रह्महत्याके पापसे मुक्त हो जाता । विमलेश्वरसे बढ़कर तीर्थ न हुआ है और न होगा । उस है । राजेन्द्र ! तदुपरान्त नर्मदा और समुद्रके संगमपर तीर्थमें उपवास कर जो विमलेश्वरका दर्शन करते , वे जाना चाहिये, जो जामदग्न्य नामसे प्रसिद्ध है । इसी सात जन्मोंके पापोंसे मुक्त होकर शिवपुरीमें जाते हैं ॥

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र कौशिकीतीर्थमुत्तमम् ॥ ४० ॥

तत्र स्नात्वा नरो राजन्नुपवासपरायणः । उपोष्य रजनीमेकां नियतो नियताशनः ॥ ४१ ॥ एतस्तीर्थप्रभावेण मुच्यते ब्रह्महत्याया । सर्वतीर्थाभिषेकं तु यः पश्येत् सागरेश्वरम् ॥ ४२ ॥ योजनाभ्यन्तरे तिष्ठन्नावर्तं संस्थितः शिवः । तं दृष्ट्वा सर्वतीर्थानि दृष्टान्येव न संशयः ॥ ४३ ॥

(सर्वपापविनिर्मुक्तो यत्र रुद्रोऽसि गच्छति । नर्मदासंगमः यावद् यावच्चामरफण्टकम् ॥ ४४ ॥
 अत्रान्तरे महाराज तीर्थकोट्यो दश, स्मृताः । तीर्थातीर्थान्तरं यत्र प्रपिकोटिनियेषितम् ॥ ४५ ॥
 साग्निहोत्रस्तु विद्वदभिः सर्वैर्ध्यानपरायणैः सेवितानेन राजेन्द्र त्व्यंस्तार्थमदायिका ॥ ४६ ॥
 यस्त्वियं वै पठेन्नियं शृणुयाद् वापि भावतः । तस्य तीर्थानि सर्वाणि ह्यभिपिञ्जित पाण्डव ॥ ४७ ॥
 नर्मदा च सदा प्रीता भवेद् धैर्नाथ संशयः । प्रीतस्तस्य भवेद् रुद्रो मार्कण्डेयो महानुनिः ॥ ४८ ॥
 कन्या लभते भर्तारं यश्च वाञ्छते तु यत्फलम् । तदेव लभते सर्वं नात्र कार्या विचारणा ॥ ४९ ॥
 ब्राह्मणो वेदप्राम्णोति क्षत्रियो विजयी भवेत् । वैश्यस्तु लभते लाभं शूद्रः प्राम्णोति सद्गतिम् ॥ ५० ॥
 मूर्खस्तु लभते विद्यां त्रिसंध्यं यः पठेन्नरः । नरकं च न पश्येत् तु वियोगं च न गच्छति ॥ ५१ ॥
 इति श्रीमत्स्ये महापुराणे नर्मदासाहाय्यं नाम ततुर्नवत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ ११४ ॥

राजेन्द्र । इसके बाद श्रेष्ठ कौशिकी तीर्थकी यात्रा जो मनुष्य ब्रह्मपूर्वक इन तीर्थोंका पाठ करता है या करे । राजन् । वहाँ उपवासपूर्वक स्नान करने और श्रवण करता है, उसे सभी तीर्थोंमें अभिषेक करनेका फल नियमित भोजन, कारके एक रात निवास करनेसे मनुष्य प्राप्त होता है और उसपर नर्मदा सदा प्रसन्न होती इस तीर्थके प्रभावसे ब्रह्महत्याके पापसे मुक्त हो जाता है—इसमें संदेह नहीं है। साथ ही उसपर पद्मामुनि है । जो सागरेस्वरका दर्शन करता है, उसे सभी तीर्थके मार्कण्डेय एवं रुद्र प्रसन्न होते हैं । (इस तीर्थके प्रभावसे) अभिषेकका फल प्राप्त हो जाता है । यहसि एक योजनके बन्ध्याकी पुत्री प्राप्ति होती है, अभासिनी सीमायवती भीतर बतुलस्थानमें शिवजी स्थित हैं, अतः उनका हो जाती है, कन्या पुत्रिको प्राप्त करती है तथा अन्य जो दर्शन कर लेनेसे सभी तीर्थोंका दर्शन हो जाता है—कोई जिस मूलको चाहता है, उसे यह सब फल प्राप्त इसमें संशय नहीं है । यह मानव सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है—इसमें अन्यथा विचार करनेकी आवश्यकता होकर जहाँ रुद्र रहते हैं, वहाँ चला जाता है । महाराज नहीं है । ब्राह्मण वेदका ज्ञान प्राप्त करता है, क्षत्रिय नर्मदा-सङ्गमसे स्वर अमरफण्टकके मध्यमें दस करोड़ विजयी होता है, वैश्य धन प्राप्त करता है और शूद्रको तीर्थ बतुलये जाते हैं । वहाँ एक तीर्थसे दूसरे तीर्थके अच्छी गति प्राप्त होती है तथा मूर्ख विद्याको प्राप्त मध्यमें करोड़ों श्रविण्य निवास करते हैं । राजेन्द्र करता है । जो मनुष्य तीनों संध्याओंमें इसका पाठ करता सभी ध्यानपरायण अग्निहोत्री विद्वानोंद्वारा सेवित यह है, उसे न तो नरकका दर्शन होता है और न प्रियजनोंका तीर्थ-परम्परा अभीष्ट फल प्रदान करनेवाली है । पाण्डव । वियोग ही प्राप्त होता है ॥ ४०-५१ ॥

इस प्रकार भीमत्स्यमहापुराणमें नर्मदा-साहाय्य-वर्णन नामक एक ही चौरानवेवों अध्याय वर्णन हुआ ॥ ११५ ॥

एक सौ पञ्चानवेवाँ अध्याय

गोत्र-प्रवर-निरूपण-प्रसङ्गमें भृगुवंशकी परम्पराका विवरण
 सूत उवाच

इत्याकर्ण्य स राजेन्द्र औकारस्याभिवर्णनम् । ततः पत्रच्छ देवेश मत्स्यरूपे जलार्णवे ॥ १ ॥
 गोत्र-प्रवर-निर्णयपर कई स्वतन्त्र-निकष्य हैं । पराये यभी इहीं (११५-२०३) अध्यायोंपर आश्रित हैं । वेमे अर्चयिता (७) १८।६-८। ३। १९ तक तथा स्कन्दपुराण माहेश्वर-पर्व-प्रसङ्गमें भी इसका विस्तृत विवरण है ।

उज्ज्वल रंगके वृषभका दान करता है, वह वृषयुक्त विमानसे रुद्रलोकको जाता है। नराधिप ! उस तीर्थमें जो एक घेनुका दान देता है और यथाशक्ति मधु-संयुक्त खीर एवं विविध भोज्य पदार्थ ब्राह्मणोंको खिलाता है, राजेन्द्र ! उसका वह सभी कर्म उस तीर्थके प्रभावसे करोड़गुना हो जाता है। जो लोग नर्मदाका जल पीकर शिवजीकी पूजा करते हैं, उन्हें उस तीर्थके प्रभावसे दुर्गति नहीं देखनी पड़ती। जो इस तीर्थमें आकर

प्राणोंका त्याग करता है, वह सभी पापोंसे मुक्त होकर शंकरजीके समीप चला जाता है। नराधिप ! उस तीर्थमें जो जलमें प्रवेश (करके प्राण-त्याग) करता है, वह हंसयुक्त विमानसे रुद्रलोकको जाता है तथा जबतक चन्द्रमा, सूर्य, हिमालय, महासागर और गङ्गा आदि नदियाँ हैं, तबतक स्वर्गमें पूजित होता है। नराधिप ! जो पुरुष उस तीर्थमें अनशन करता है, राजेन्द्र ! वह पुनः गर्भमें वास नहीं करता ॥ १८-२९ ॥

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र आषाढीतीर्थमुत्तमम् ॥ ३० ॥

तत्र स्नात्वा नरो राजन्निन्द्रस्यार्धासनं लभेत् । स्त्रियास्तीर्थं ततो गच्छेत्सर्वपापप्रणाशनम् ॥ ३१ ॥
 तत्रापि स्नातमा ध्रुवं गाणेश्वरी गतिः । ऐरण्डीनर्मदयोश्च संगमं लोकविश्रुतम् ॥ ३२ ॥
 तच्च तीर्थं महापुण्यं सर्वपापप्रणाशनम् । उपवासपरो भूत्वा नित्यव्रतपरायणः ॥ ३३ ॥
 तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र मुच्यते ब्रह्महत्याया । ततो गच्छेच्च राजेन्द्र नर्मदोदधिसंगमम् ॥ ३४ ॥
 जामदग्न्यमिति ख्यातं सिद्धो यत्र जनार्दनः । यत्रेष्ट्वा बहुभिर्यज्ञैरिन्द्रो देवाधिपोऽभवत् ॥ ३५ ॥
 तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र नर्मदोदधिसंगमे । त्रिगुणं चाश्वमेधस्य फलं प्राप्नोति मानवः ॥ ३६ ॥
 पश्चिमस्योदधेः संधौ गङ्गारविघट्टनम् । तत्र देवाः सगन्धर्वा ऋषयः सिद्धचारणाः ॥ ३७ ॥
 आराधयन्ति देवेशं त्रिसंध्यं विमलेश्वरम् । तत्र स्नात्वा नरो राजन् रुद्रलोके महीयते ॥ ३८ ॥
 विमलेशात् परं तीर्थं न भूतं न भविष्यति । तत्रोपवासं कृत्वा ये पश्यन्ति विमलेश्वरम् ॥ ३९ ॥
 सप्तजन्मकृतं पापं हित्वा यान्ति शिवालथम् ।

राजेन्द्र ! तदनन्तर श्रेष्ठ आषाढी तीर्थकी यात्रा करे ।

राजन् ! वहाँ स्नान करनेसे मनुष्य इन्द्रके आधे आसनको कर लेता है। तत्पश्चात् सभी पापोंके विनाशक तीर्थमें जाय। वहाँ भी स्नानमात्रसे निश्चय ही गाणेश्वरी गति प्राप्त होती है। ऐरण्डी और नर्मदाका संगम लोकप्रसिद्ध तीर्थ है, वह अतिशय पुण्यदायक तथा सभी पापोंका विनाश करनेवाला है। राजेन्द्र ! वहाँ उपवास और नित्य व्रतोंका सम्पादन करते हुए स्नान करनेसे मनुष्य ब्रह्महत्याके पापसे मुक्त हो जाता है। राजेन्द्र ! तदुपरान्त नर्मदा और समुद्रके संगमपर जाना चाहिये, जो जामदग्न्य नामसे प्रसिद्ध है। इसी

तीर्थमें जनार्दनको सिद्धि प्राप्त हुई थी तथा इन्द्र अनेक यज्ञोंका अनुष्ठान कर देवताओंके अधीश्वर हुए। राजेन्द्र ! उस नर्मदा और सागरके सङ्गममें स्नान मनुष्य अश्वमेध यज्ञसे तिगुना फल प्राप्त करता है। पश्चिम समुद्रके संधि-स्थानपर स्वर्गद्वारविघट्टन तीर्थ है, वहाँ देवता, गन्धर्व, ऋषि, सिद्ध और चारण तीनों संख्याओंमें विमलेश्वर महादेवकी आराधना करते हैं। राजन् ! वहाँ स्नानकर मानव रुद्रलोकमें पूजित होता है। विमलेश्वरसे बढ़कर तीर्थ न हुआ है और न होगा। उस तीर्थमें उपवास कर जो विमलेश्वरका दर्शन करते, वे सात जन्मोंके पापोंसे मुक्त होकर शिवपुरीमें जाते हैं ॥

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र कौशिकीतीर्थमुत्तमम् ॥ ४० ॥

तत्र स्नात्वा नरो राजन्नुपवासपरायणः । उपोष्य रजनीमेकां नियतो नियताशनः ॥ ४१ ॥
 पतत्तीर्थप्रभावेण मुच्यते ब्रह्महत्याया । सर्वतीर्थाभिषेकं तु यः पश्येत् सागरीश्वरम् ॥ ४२ ॥
 योजनाभ्यन्तरे तिष्ठन्नावर्तं संस्थितः शिवः । तं दृष्ट्वा सर्वतीर्थानि दृष्टान्येव न संशयः ॥ ४३ ॥

सर्वपापविनिर्मुक्तो यत्र रुद्रः स गच्छति । नर्मदासंगमं यावद् यावच्चामरकण्टकम् ॥ ४३ ॥
 अत्रान्तरे महाराज तीर्थकोट्यो ददा स्मृताः । तीर्थोत्तीर्थान्तरं यत्र श्रृगिकोटिनिषिद्धम् ॥ ४४ ॥
 साग्निहोत्रैस्तु विद्वद्भिः सर्वध्यानपरायणैः । सेवितानि राजेन्द्र त्वींस्तार्यप्रदायिका ॥ ४५ ॥
 यस्त्विदं वै पठेन्नित्यं शृणुयाद् वापि भावतः । तस्य तीर्थानि सर्वाणि ह्यभियञ्जन्ति पाण्डव ॥ ४७ ॥
 नर्मदा च सदा प्रीता भवेद् वै नात्र संशयः । प्रीतस्तस्य भवेद् रुद्रो मार्कण्डेयो महामुनिः ॥ ४८ ॥
 कन्या लभेत भर्तारं पश्च घाञ्छेत् तु यत्कलम् । तदेव लभते सर्वं नात्र कार्या विचारणा ॥ ४९ ॥
 ब्राह्मणो वेदमानोति क्षत्रियो विजयी भवेत् । वैश्यस्तु लभते लाभं शूद्रः प्राप्नोति सद्गतम् ॥ ५० ॥
 मूर्खस्तु लभते त्रिधा त्रिसंध्यं यः पठेन्नरः । नरकं च न पदयेत् तु वियोगं च न गच्छति ॥ ५१ ॥
 इति श्रीमत्स्ये महापुराणे नर्मदासाहास्यं नाम चतुर्नवत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १९४ ॥

राजेन्द्र ! इसके बाद श्रेष्ठ कौशिकी तीर्थकी यात्रा जो मनुष्य श्रद्धापूर्वक इन तीर्थकी पाठ करता है या करे । राजन् ! वहाँ उपासपूर्वक स्नान करने और श्रवण करता है, उसे सभी तीर्थमें अभिषेक करनेका फल नियमित भोजन करके एक रात निवास करनेसे मनुष्य प्राप्त होता है और उसपर नर्मदा सदा प्रसन्न होती इस तीर्थके प्रभावसे ब्रह्महत्याके पापसे मुक्त हो जाता है—इसमें संदेह नहीं है । साथ ही उसपर महामुनि है जो सागरीश्वरका दर्शन करता है, उसे सभी तीर्थके मार्कण्डेय एवं रुद्र प्रसन्न होते हैं । (इस तीर्थके प्रभावसे) अभिषेकका फल प्राप्त हो जाता है । वहाँसे एक योजनके बन्ध्याको पुत्रकी प्राप्ति होती है, अभागिनी सौभाग्यवती भीतर बतुलस्थानमें शिष्यजी संस्थित हैं, अतः उनकी प्राप्ति होती है, कन्या पत्तिकी प्राप्ति करती है तथा अन्य जो दर्शन कर लेनेसे सभी तीर्थका दर्शन हो जाता है—कोई जिस फलको चाहता है, उसे वह सब फल प्राप्त इसमें संशय नहीं है । वह मानव सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है—इसमें अन्यथा विचार करनेकी आवश्यकता होकर अहाँ रुद्र रहते हैं, वहाँ चला जाता है । महाराज नहीं है । ब्राह्मण वेदका ज्ञान प्राप्त करता है, क्षत्रिय विजयी होता है, वैश्य धन प्राप्त करता है और शूद्रको अच्छी गति प्राप्त होती है तथा मूर्ख विद्याकी प्राप्ति करता है । जो मनुष्य तीनों संध्याओंमें इसका पाठ करता है, उसे न तो नरकका दर्शन होता है और न प्रियजनोंका वियोग ही प्राप्त होता है ॥ ४०-५१ ॥

इस प्रकार भीमस्यमहापुराणमें नर्मदासाहास्य-वर्णन नामक एक सौ चौरानवेवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १९४ ॥

एक सौ पञ्चानवेवाँ अध्याय

गोत्र-प्रवर-निरूपण-प्रसङ्गमें श्रृगुवंशकी परम्पराका विवरण

सुत उवाच

इत्याकर्ष्य स राजेन्द्र ओंकारस्याभिवर्णनम् । ततः पमच्छ देवेशं मत्स्वरूपं जलार्पणे ॥ १ ॥

गोत्र-प्रवर-निर्णयकर कई स्वतन्त्र-निकर हैं । परावे सभी इन्हीं (१९५-२०३) अध्यायोंपर आधृत हैं । वैसे श्रृगुवंशिता (७।१२।१-२।३।१।३) तथा स्कन्दपुराण मादिश्वर एवं ब्रह्मवन्द्यमें भी इसपर विस्तृत विचार है ।

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! इस प्रकार ओंकारका स्थित मात्स्यरूपी देवेश विष्णुसे पुनः (इस प्रकार) प्रश्न वर्णन सुननेके पश्चात् राजेन्द्र मनुने उस जलार्णवमें किया ॥ १ ॥

मनुस्वाच

ऋषीणां नाम गोत्राणि वंशावतरणं तथा । प्रवराणां तथा साम्यमसाम्यं विस्तराद् वद ॥ २ ॥
महादेवेन ऋषयः शप्ताः स्वायम्भुवान्तरे । तेषां वैवस्वते प्राप्ते सम्भवं मम कीर्तय ॥ ३ ॥
दाक्षायणीनां च तथा । कीर्तय मे प्रभो । ऋषीणां च तथा वंशं भृगुवंशविवर्धनम् ॥ ४ ॥

मनुर्जाने पूछा—प्रभो ! ऋषियोंके नाम, गोत्र, वंश, मन्वन्तरमें उनकी पुनः उत्पत्ति कैसे हुई ? यह मुझे अवतार तथा प्रवरोंकी समता और विषमता—इन बातलाइये । साथ ही दक्ष प्रजापतिकी संतानोंसे उत्पन्न विषयोंका विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये । स्वायम्भुव-मन्वन्तरमें प्रजाओंका, ऋषियोंके वंशका तथा भृगुवंशके विस्तारका महादेवजीने ऋषियोंको शाप दिया था, अतः वैवस्वत-वर्णन कीजिये ॥ २-४ ॥

मात्स्य उवाच

मन्वन्तरेऽस्मिन् सम्प्राप्ते पूर्वं वैवस्वते तथा । चरित्रं कथ्यते राजन् ब्रह्मणः परमेष्ठिनः ॥ ५ ॥
महादेवस्य शापेन त्यक्त्वा देहं स्वयं तथा । ऋषयश्च समुद्भूता हुते शुके महात्मना ॥ ६ ॥
देवानां मातरो दृष्ट्वा देवपत्न्यं तैश्च च । स्कन्नं क्रं महाराज ब्रह्मणः परमेष्ठिनः ॥ ७ ॥
तज्जुहाव ततो ब्र ततो जाता हुताशनात् । ततो जातो महातेजा भृगुश्च तपसां निधिः ॥ ८ ॥
अङ्गारेष्वङ्गिरा जातो ह्यर्चिभ्योऽपि च । मरीचिभ्यो मरीचिस्तु ततो जातो महातपाः ॥ ९ ॥
केशैस्तु कपिशो : पुलस्त्यश्च महातपाः । केशैः प्रलम्बैः पुलहस्ततो जातो महातपाः ॥ १० ॥
वसुमध्यात् समुत्पन्नो वसिष्ठस्तु तपोधनः । भृगुः पुलोमस्तु तां दिव्यां भार्यामविन्दत ॥ ११ ॥
सुता जाता देवा द्वादश याज्ञिकाः । भुवनो भौवनश्चैव सुजन्यः सुजनस्तथा ॥ १२ ॥
क्रतुर्वसुश्च मूर्धा च त्याज्यश्च वसुदश्च ह । प्रभव व्ययश्चैव दक्षोऽथ द्वादशस्तथा ॥ १३ ॥
इत्येते भृगवो देवा द्वादश कीर्तिताः । पौलोम्यां जनयद् विप्रान् देवानां तु कनीयसः ॥ १४ ॥
च्यवनं तु महाभागमाप्नुवानं तथैव च । आप्नुवानात्मजश्चौर्वो जमदग्निस्तदात्मजः ॥ १५ ॥

मात्स्यभगवान् बोले—राजन् ! अब मैं पूर्वकालमें ऋषिकी दिव्य पुत्रीको भार्यारूपमें ग्रहण किया । उस वैवस्वत-मन्वन्तरके प्राप्त होनेपर जो परमेष्ठी ब्रह्मा थे, पत्नीसे उनके यज्ञ करनेवाले वारह देव-तुल्य पुत्र उत्पन्न हुए । उनके नाम हैं—भुवन, भौवन, सुजन्य, सुजन, क्रतु, वसु, मूर्धा, त्याज्य, वसुद, प्रभव, अव्यय तथा वारहवें दक्ष । इस प्रकार ये वारह 'देवभृगु' नामसे विख्यात हैं । इसके बाद भृगुने पौलोमीके गर्भसे देवताओंसे कुल निम्नकोटिके ब्राह्मणोंको उत्पन्न किया । उनके नाम हैं—महाभाग्यशाली च्यवन और आप्नुवान । आप्नुवानके पुत्र और्व हैं । और्वके पुत्र जमदग्नि हुए ॥ ५-१५ ॥

और्वो गोत्रकरस्तेषां भार्गवाणां महात्मनाम् । तत्र गोत्रकरान् वक्ष्ये भृगोर्वै दीप्ततेजसः ॥ १६ ॥
भृगुश्च च्यवनश्चैव आप्नुवानस्तथैव च । और्वश्च जमदग्निश्च चान्स्यो दण्डिर्नडायनः ॥ १७ ॥

वैगायनो वीतिहव्यः पैलदचैवात्र दौनः । शौनकायनजीवन्तिरप्येदः कार्पणित्स्था ॥ १८ ॥
 वैदीनारिविरूपाक्षो रौद्रित्यामनिरिव च । वैश्वानरिस्तथा नीलो लुग्नः सार्वर्णिकश्च सः ॥ १९ ॥
 विश्वः पौरौऽपि बाह्यकिरिलिकोऽनन्तभागिनः । सुगमार्गेयमार्कण्डजवितो नीतिनस्तथा ॥ २० ॥
 मण्डमाण्डव्यमण्डूकफेनपयः स्तनितस्तथा । स्थलपिण्डः शिखावर्णः शार्कराक्षित्तयैव च ॥ २१ ॥
 जालधिः सौधिकः क्षुभ्यः कुन्सोऽप्यो मौद्गलायनः । माङ्गायनो देवपतिः पाण्डुरोचिः सगालवः ॥ २२ ॥
 सांख्यन्याथातकिः सार्ष्णिगृपिण्डायनस्तथा । गार्ग्यीयणो गायनश्च ऋषिर्गार्होदयस्तथा ॥ २३ ॥
 गोष्ठायनो बाह्यायनो वैदाग्पायन पय च । वैकर्णितिः शार्ङ्गरवो यशेयिभ्रीष्टकायनिः ॥ २४ ॥
 लालातिर्नाकुलिदचैव लौक्षिप्योपरिमण्डलौ । आलुकिः सौचकिः कौरसस्तयान्यः पङ्कलायतिः ॥ २५ ॥
 सात्यायनिर्मालयनिः कौटिलिः कौचस्तिकः । सौहः सौकिः सवैवाक्षिः कौसिश्चात्प्रसिस्तथा ॥ २६ ॥
 नैकजिह्वो जिह्वकश्च व्याधाय्यो लौहवैरिणः । शारद्वतिक्रमेतिष्यौ लोदाक्षिश्चलकुण्डलः ॥ २७ ॥
 वागायनिश्चानुमतिः पूर्णिमामति सोऽसकृत् । सामान्येन यथा तेषां पञ्चैते प्रवरा मताः ॥ २८ ॥
 भृगुश्च च्यवनश्चैव आप्नुयानस्तयैव च । और्वेश्च जमदग्निश्च पञ्चैते प्रवरा मताः ॥ २९ ॥

और्वं उन महात्मा भार्गवोके गोत्र-प्रवर्तके हूए । अत्र
 में दीक्ष तेजस्वी भृगुके गोत्र-प्रवर्तकोंका वर्णन कर रहा
 हूँ—मृग्य, च्यवन, आप्नुवान, और्वं, जमदग्नि, वात्स्य,
 दण्डि, नडायन, वैगायन, वीसिहव्य, पैल, शौनक,
 शौनकायन, जीवन्ति, आवेद, कार्पणि, वैदीनरि, विरूपाक्ष,
 रौद्रित्यामनि, वैश्वानरि, नील, लुग्न, सार्वर्णिक, विश्व,
 पौर, बाह्यकि, ऐच्छिक, अनन्तभागिन, मृग, मार्गेय,
 मार्कण्ड, जनिन, नीतिन, मण्ड, मण्डव्य, मण्डूक, फेनप,
 स्तनित, स्थलपिण्ड, शिखावर्ण, शार्कराक्षि, जालधि,
 सौधिक, क्षुभ्य, कुन्स, मौद्गलायन, माङ्गायन, देवपति,
 पाण्डुरोचि, गालव, संख्य, चातनि, सार्ष्णि, यज्ञपिण्डायन,

गार्ग्योयण, गायन, गार्हायण, गोष्ठायन, बाह्यायन, वैश्वामपायन,
 वैकर्णिति, शार्ङ्गरव, यशेयि, भार्द्रकायनि, बाळाटि,
 नाकुलि, लौक्षिण्य, उपरिमण्डल, आलुकि, सौचकि, कौसि,
 पैल्लायनि, सात्यायनि, मालयनि, कौटिलि, कौचहस्तिक,
 सौह, सौकि, सवैवाक्षि, कौसि, चान्द्रमसि, नैकजिह्व,
 जिह्वक, व्याधाय्य, लौहवैरिण, शारद्वतिक, मेनिय,
 बोदाक्षि, चलकुण्डल, वागायनि, अनुमति, पूर्णिमामति
 और असकृत् । साधारणरूपसे इन ऋषियोंमें ये पाँच
 प्रवर कहे जाते हैं—मृग्य, च्यवन, आप्नुवान, और्वं और
 जमदग्नि ॥ १६-२९ ॥

अतः परं प्रवक्ष्यामि शृष्टु त्वन्यान् भृगुद्वहान् । जयदग्निर्विददचैव पोलस्त्यो वैजभृव त
 ऋषिश्चोमयजतश्च काशनिः शाकटायनः । और्वेया मापतादचैव सर्वेषां प्रवराः शु-
 भृगुश्च च्यवनश्चैव आप्नुवानस्तयैव च । परस्परमवैवाहा ऋषयः परिकीर्ति-
 भृगुदासो मार्गपयो प्राग्ग्यायनिकाटायनी । आभ्यायनित्तथा रूपिः पञ्चाप्याः
 आर्दिपेणो गार्दभिश्च कार्दमायनिरैव च । आभ्यायनित्तथा रूपिः पञ्चाप्याः
 भृगुश्च च्यवनश्चैव आप्नुवानस्तयैव च । आर्दिपेणस्तथारूपि प्रवराः पञ्च
 परस्परमवैवाहा ऋषयः परिकीर्तिताः । यस्को वा वीतिहव्यो वा मथितस्तु तथा
 जैवन्त्यायनिर्मौञ्चश्च यिलिदचैव चलित्तथा । भागिलो भागयिच्छिद्य वीशापित्तयश्च काशयिः
 बालपिः श्रमदगोपिः सौरिस्तिधित्तयैव च । गार्ग्यस्तयश्च जात्रालित्तथा पौष्पायनो ऋषिः
 रामोदश्च तथैतेपामार्गेयाः प्रवरा मताः । भृगुश्च वीतिहव्यश्च तथा रैवसवैर्वसौ
 परस्परमवैवाहा ऋषयः परिकीर्तिताः । शाकटायनिः शाकटाज्ञो मैत्रेयः क्षाण्डवस्तथा
 द्रौणायनो रौक्मार्गणिरापिशिशापिकायनिः । ईसजिह्वस्तथैतेयां मार्गेयाः प्रवरा मताः
 भृगुदचैवाथ वद्ध्यथ्यो दिवोदासस्तथैव च । परस्परमवैवाहा ऋषयः

एकायनो यज्ञपतिर्मत्स्यगन्धस्तथैव च । प्रत्यहश्च तथा सौरिश्चोक्षिवै कार्दमायनिः ॥ ४३ ॥
 तथा गृत्समदो राजन् सनकश्च महानृषिः । प्रवरास्तु तथोक्तान वैयाः परिकीर्तिताः ॥ ४४ ॥
 भृगुर्गृत्समदश्चैव आर्षावेतौ प्रकीर्तितौ । परस्परमवैवाह्या इत्येते परिकीर्तिताः ॥ ४५ ॥
 एते तत्रोक्ता भृगुवंशजाता महानुभावानृप गोत्रकाराः ।
 एषां तु नास्ना परिकीर्तितेन पापं समग्रं विजहाति जन्तुः ॥ ४६ ॥
 इति श्रीमात्स्ये महापुराणे भृगुवंशप्रवरकीर्तनं नाम पञ्चनवत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १९५ ॥
 इसके बाद भृगुवंशमें उत्पन्न अन्य ऋषियोंका वर्णन है—भृगु, वीतिहव्य, रेवस और वैवस । इनमें भी कर रहा हूँ, सुनिये । जमदग्नि, विद, पौलस्त्य, वैजभृत्, परस्पर विवाह नहीं होते । शालायनि, शाकटाक्ष, उभयजात, कायनि, शाकटायन, और्वेय और मारुत । मन्त्रेय, खाण्डव, द्रौणायन, रौक्यायणि, आपिशि, आपिका-
 इनके तीन शुभ प्रवर हैं—भृगु, च्यवन और आप्नुवान । यनि और हंसजिह्व । इनके प्रवर इन ऋषियोंके हैं—भृगु, इन ऋषियोंमें परस्पर विवाहका निषेध है । भृगुदास, वद्ध्यश्च और दिवोदास । इनमें भी परस्पर विवाह मार्गपथ, प्राम्यायणि, कटायनि, आपस्तम्बि, बिल्वि, नैकशि, निषिद्ध है । राजन् । एकायन, यज्ञपति, मत्स्यगन्ध, कपि, आर्षिषेण, गार्दभि, कार्दमायनि, आश्वायनि तथा प्रत्यह, सौरि, ओक्षि, कार्दमायनि, गृत्समद और महर्षि रूपि । इनके प्रवर ये पाँच हैं—भृगु, च्यवन, आप्नुवान, सनक । इन वंशोंके दो ऋषियोंके प्रवर हैं—भृगु तथा आर्षिषेण तथा रूपि । इन पाँच प्रवरवालोंमें भी विवाह-गृत्समद । इन वंशोंमें भी परस्पर विवाह निषिद्ध है । कर्म निषिद्ध है । यस्क, वीतिहव्य, मथित, दम, जैवन्त्या-राजन् । इस प्रकार मैंने आपसे भृगुवंशमें उत्पन्न महानुभाव यनि, मौल्य, पिळि, चळि, भागिल्, भागवित्ति, कौशापि, गोत्रप्रवर्तक ऋषियोंका वर्णन कर दिया । इनके नामोंका काश्यपि, बालपि, श्रमदागेपि, सौरि, तिथि, गार्गीय, कीर्तन करनेसे प्राणी सभी पापोंसे छुटकारा पा ल, पौष्णायन और रामोद । इन वंशोंमें ये प्रवर जाता है ॥ ३०-४६ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें भृगुवंश-प्रवर-वर्णन नामक एक सौ पञ्चानवेवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १९५ ॥

एक सौ छानवेवाँ अध्याय

प्रवरानुकीर्तनमें महर्षि अङ्गिराके वंशका वर्णन

मरीचिचतनया राजन् सुररूपा नाम विश्रुता । भार्या चाङ्गिरसो देवास्तस्याः पुत्रा दश स्मृताः ॥ १ ॥
 आत्मायुर्दमनो दक्षः सदः प्राणस्तथैव च । हविष्मांश्च गविष्ठश्च ऋतः सत्यश्च ते दश ॥ २ ॥
 एते चाङ्गिरसो नाम देवा वै सोमपायिनः । सुररूपा जनयामास ऋषीन् सर्वेश्वरानिमान् ॥ ३ ॥
 बृहस्पतिं गौतमं च संवर्तसृपिसुत्तमम् । उत्थ्यं चामदेवं च अजस्यमृषिर्जं तथा ॥ ४ ॥
 इत्येते ऋषयः सर्वे गोत्रकाराः प्रकीर्तिताः । तेषां गोत्रसमुत्पन्नान् गोत्रकारान् निबोध मे ॥ ५ ॥
 उत्थ्यो गौतमश्चैव तौलेयोऽभिजितस्तथा । सार्धं नेमिः सलौगाक्षिः क्षीरः क्रौष्टिकिरेव च ॥ ६ ॥
 राहुकर्णः सौपुरिश्च करान्तिः सामलोमकिः । पौपाजितिर्भागवतो ह्यपिश्चैरीडवस्तथा ॥ ७ ॥
 कारोटकः सजीवी च उपदिन्दुसुरैपिणौ । वाहिनीपतिवैशाली क्रोष्टा चैवाहणायनिः ॥ ८ ॥
 सोमोऽनायनिकासोरुकौशल्यः पार्थिवस्तथा । रोहिण्यायनिरैव पाण्डुरे ॥ ९ ॥
 क्षपाविश्वकरोऽरिश्च पारिकारारिरेव च । आर्षेयाः प्रवराः ॥ १० ॥

॥ अङ्गिराः—सुवचोतय्य - उयिजश्च । महानुषिः । परस्परमयैवाद्या ऋषयः परिकीर्तिताः ॥ ११ ॥
 ॥ मरिस्यभगवान्ने कदा—राजन् । महर्षि मरीचिकी उतथ्य, गौतम, तौलेय, धमिजित्, सार्धनेमि, सद्योगधि,
 कन्या सुरूप नामसे विख्यात यी । वद महर्षि अङ्गिराकी क्षीर, कौटिकि, राडुकर्ण, सौपुरि, वरानि, सामद्योफकि,
 पत्नी यी । उसके दस देव-तुल्य पुत्र थे । उनके नाम पौषाजिति, भार्गवत, चैरीडव, कारोटक, सजीयो, उपविन्दु,
 है—आत्मा, आयु, दमन, दक्ष, सद, प्राण, हविष्मान्, सुरेणिण, वहिनीपति, वंशाली, क्रोथा, आरुणायनि, सोम,
 गविष्ठ, श्रत, और सत्य । ये दस अङ्गिराके पुत्र सोमरसके अत्रायनि, कासोरु, कौशल्य, पार्थिव, रौद्रिण्यायनि, रेवगिन्,
 पान करनेवाले देवता माने गये हैं । सुरूपाने इन मूल्य, पाण्डु, क्षया, विचनर, अरि और पारिकारारि—ये
 सर्वेश्वर ऋषियोंने उत्पन्न किया था । बृहस्पति, गौतम, सभी श्रेष्ठ ऋषि गोत्रप्रवर्तक हैं । अब इनके प्रारोको
 ऋषिश्रेष्ठ सवर्त, उतथ्य, वामदेव, अजस्य तथा ऋभिज— सुनिये—अङ्गिरा सुवचोतय्य तथा महर्षि उशिज । इन
 ये सभी ऋषि गोत्रप्रवर्तक कहे गये हैं । अब इनके गोत्रोंमें ऋषियोंने वंशाले आंसमें विराट नहीं करते थे
 उत्पन्न हुए गोत्रप्रवर्तकोंके मैं बतला रहा हूँ, सुनिये । ॥ १-११ ॥

॥ आप्रेयायणिसौषेध्यावशिवेदयः, शिलास्यलिः । वालिशायनिद्वैकेपी । वाराहियांफलिस्तया ॥ १२ ॥
 ॥ सौटिश्च तृणकर्णश्च प्रावहिक्षाश्वलायनिः । वाराहियांसिदादी । च शिखाप्रीविस्तयेय च ॥ १३ ॥
 ॥ कारकिश्च महाकापिस्तया चोडुपतिः । प्रभुः । कौचक्रिधमितद्वेष पुष्पान्वेषिस्तयेय च ॥ १४ ॥
 ॥ सोमनन्विश्रद्धतन्विः सालहियांलडिस्तया । देवारिद्वैयस्यानिहार्किर्णः । सरिद्धुविः ॥ १५ ॥
 ॥ मावेपि साधसुप्रीविस्तया गोमेदगन्धिकः । मत्स्याच्छायो मूलहरः फलाहारस्तयेय च ॥ १६ ॥
 ॥ गान्धोदधिः कौरुपतिः कौरुश्वेविस्तयेय च । नायकिजैत्यद्वैणिश्च जैहलायनिरेश च ॥ १७ ॥
 ॥ आपस्तम्बिमौञ्जवृष्टिमांष्टपिङ्गलिरेश च । पैलश्चैय महातेजाः शालंकायनिरेश च ॥ १८ ॥
 ॥ द्वयाप्येयो मारुतद्वेषां सर्वेषां प्रयरो नृप । अङ्गिराः प्रथमस्तेषां द्वितीयश्च बृहस्पतिः ॥ १९ ॥
 ॥ तृतीयश्च भद्राजः प्रथराः परिकीर्तिताः । परस्परमयैवाद्या हृद्येते परिकीर्तिताः ॥ २० ॥

आप्रेयायणि, सौषेध्य, अग्निवेद्य, शिलास्यलि, मत्स्याच्छय, मूलहर, फलाहार, गान्धोदधि, कौरुपति,
 वाकिशायनि, चकेपी, वाराहि, वाष्कलि, सौटि, तृणकर्ण, कौरुश्वे, नायकि, जैत्यद्वैगि, जैहलायनि, आपस्तम्बि,
 प्रावहि, आश्वलायनि, वाराहि, बर्हिसादी, शिखाप्रीवि, मौञ्जवृष्टि, मांष्टपिङ्गि, महातेजवी पैल, शालंकायनि,
 कारकि, महाकापि, लडुपति, कौचकि, धमित, पुष्पान्वेषि, द्वयाप्येय तथा मारुत । नृप । इन ऋषियोंने प्रथम प्रथम
 सोमन्वि, श्रद्धतन्वि, सालडि, बालडि, देवारि, देवस्थानि, अङ्गिरा, दूसरे बृहस्पति तथा तीसरे भद्राज कहे गये हैं । इन
 हारिकर्ण, सरिद्धुवि, प्रावेपि, साधसुप्रीवि, गोमेदगन्धिक, गोत्रगालोंमें भी परस्पर विवाह-कर्म नहीं होते ॥ १-२-२० ॥

काण्वायना. कोपचयास्तया । वात्स्यतरायणा । भ्राष्टरुद् राप्रपिण्डी च लैन्द्राणिः सायकायनि ॥ २१ ॥
 क्रोष्टाक्षी बहुयानी च तालरुन्मधुरावह । लावहृद् गालविद् गायत्री मारुटिः पौलिनायनिः ॥ २२ ॥
 स्कन्दसश्च तथा चर्मा गार्ग्यः श्यामायनिस्तया । यदाकिः साहृदिश्चैव पञ्चापेयाः परिकीर्तिताः ॥ २३ ॥
 अङ्गिराश्च महातेजा देवाचार्या बृहस्पतिः । भद्राजस्तया गर्गः सैयश्च भगवानुषिः ॥ २४ ॥
 परस्परमयैवाद्या ऋषयः परिकीर्तिताः । कर्पातरः स्वस्तितरो दाक्षि शक्तिः पतञ्जलिः ॥ २५ ॥
 भूयसिर्जलसंधिश्च विन्दुमादिः कुसीदकिः । ऊर्वस्तु राजकेशो च यौपदिः शंसपिस्तया ॥ २६ ॥
 शालिश्च कलशीकण्ड ऋषिः कारीर्यस्तया । कट्टपो धान्यायनिद्वैय भावास्यायनिरेश च ॥ २७ ॥

भरद्वाजिः सौवृधिश्च लब्धी देवमतिस्तथा । ज्यार्षियोंऽभिमतश्चैषां प्रवरो भूमिपो ॥ २८ ॥
अङ्गिरा दमवाह्यश्च तथा चैवाव्युरुक्षयः । परस्परमवैवाह्या ऋपयः परिकीर्तिताः ॥ २९ ॥

काण्वायन, कोपचय, वात्स्यतरायण, भ्राष्ट्रकृत, राष्ट्र-
पिण्डी, लैन्द्राणि, सायकायनि, क्रोशक्षी, बटुवीती, तालकृत,
मधुरावह, ढावकृत, गालवित, गाथी, मार्कटि, पौलकायनि,
स्कन्दस, चक्री, गार्ग्य, श्यामायनि, बलाकि तथा साहरि ।
इनके भी निम्नलिखित पाँच ऋषि प्रवर कहे गये हैं—
महातेजस्वी अङ्गिरा, देवाचार्य बृहस्पति, भरद्वाज, गर्ग
तथा ऐश्वर्यशाली महर्षि सैत्य । इनके वंशवालोंमें भी

परस्पर विवाह नहीं होता । कपीतर, सस्तितर, दाक्षि,
शक्ति, पतञ्जलि, भूयसि, जलसन्धि, विन्दु, मादि, कुसीदकि,
ऊर्व, राजकेशी, वौषडि, शंसपि, शालि, कलशीकण्ठ,
कारीरय, काठ्य, धान्यायनि, भावास्यायनि, भरद्वाजि,
सौवृधि, लब्धी तथा देवमति । राजसत्तम ! इन ऋषियोंके
तीन प्रवर बतलाये गये हैं—अङ्गिरा, दमवाह्य तथा
उरुक्षय । इन गोत्रवालोंमें परस्पर विवाह नहीं होता ॥

संक्रुतिश्च त्रिमाषिश्च मनुः सम्बधिरेव वा । तण्डिश्चेनातकिश्चैव तै । दक्ष एव च ॥ ३० ॥
नारायणिश्चाविणिश्च लौक्षिर्गार्ग्यहरिस्तथा । गालवश्च अनेहश्च सर्वेषां प्रवरो मतः ॥ ३१ ॥
अङ्गिराः संक्रुतिश्चैव गौरवीतिस्तथैव च । परस्परमवैवाह्या ऋपयः परिकीर्तिताः ॥ ३२ ॥
कात्यायनो हरितकः कौत्सः पिंगस्तथैव च । हण्डिदासो वात्स्यायनिर्माद्रिमौलिः कुवेरणिः ॥ ३३ ॥
भीमवेगः शाश्वदर्भिः सर्वे त्रिप्रवराः स्मृताः । अङ्गिरा बृहदश्वश्च जीवनाश्वस्तथैव च ॥ ३४ ॥
परस्परमवैव ऋपयः परिकीर्तिताः । बृहदुक्थो वामदेवस्तथा त्रिप्रवरा मताः ॥ ३५ ॥
अङ्गिरा बृहदुक्थश्च वामदेवस्तथैव च । परस्परमवैवाह्या इत्येते परिकीर्तिताः ॥ ३६ ॥

कुत्सगोत्रोद्भवाश्चैव तथा त्रिप्रवरा मताः ।

अङ्गिराश्च सदस्युश्च पुरुकुत्सस्तथैव च । कुत्साः कुत्सैरवैवाह्या एवमाहुः पुरातनाः ॥ ३७ ॥

रथीतराणां प्रवरास्त्र्यार्षेयाः परिकीर्तिताः ।

अङ्गिराश्च विरूपश्च तथैव च रथीतरः । रथीतरा ह्यवैवाह्या नित्यमेव रथीतरैः ॥ ३८ ॥

विष्णुसिद्धिः शिवमतिर्जतृणः कतृणस्तथा । पुत्रवश्च महातेजास्तथा वैरपरायणः ॥ ३९ ॥

ज्यार्षियोंऽभिमतस्तेषां सर्वेषां प्रवरो ऋपः ।

अङ्गिराश्च विरूपश्च वृषपर्वस्तथैव च । परस्परमवैवाह्या ऋपयः परिकीर्तिताः ॥ ४० ॥

संक्रुति, त्रिमाषि, मनु, सम्बधि, तण्डि, एनातकि
(नाचिकेत), तैलक, दक्ष, नारायणि, आर्षिणि, लौक्षि, गार्ग्य,
हरि, गालव तथा अनेह—इन सबके प्रवर अङ्गिरा, संक्रुति
तथा गौरवीति माने गये हैं । इनमें भी परस्पर विवाह-
सम्बन्ध नहीं होता । कात्यायन, हरितक, कौत्स, पिङ्ग,
हण्डिदास, वात्स्यायनि, माद्रि, मौलि, कुवेरणि, भीमवेग
तथा शाश्वदर्भि—इन सभीके तीन प्रवर कहे गये हैं ।
उनके नाम हैं—अङ्गिरा, बृहदश्व तथा जीवनाश्व ।
इनके वंशवालोंमें भी परस्पर विवाह नहीं होता ।
बृहदुक्थ तथा वामदेवके भी तीन प्रवर माने गये हैं ।
उनके नाम हैं—अङ्गिरा, बृहदुक्थ तथा वामदेव । इन

वंशवालोंमें परस्पर विवाह-सम्बन्ध नहीं होता ।
कुत्सगोत्रमें उत्पन्न होनेवालोंके तीन प्रवर हैं—अङ्गिरा,
सदस्यु तथा पुरुकुत्स । प्राचीन लोग बतलाते हैं कि
कुत्सगोत्रालोंसे कुत्सगोत्रवालोंका विवाह नहीं होता ।
रथीतरके वंशमें उत्पन्न होनेवालोंके भी तीन प्रवर हैं—
अङ्गिरा, विरूप तथा रथीतर । ये लोग आपसमें विवाह
नहीं करते । विष्णुसिद्धि, शिवमति, जतृण, कतृण,
महातेजस्वी पुत्र तथा वैरपरायण—ये सभी अङ्गिरा,
विरूप और वृषपर्व—इन तीन ऋषियोंके प्रवरवाले माने
गये हैं । राजन् ! इन ऋषियोंके वंशमें परस्पर विवाह-
कर्म नहीं होता ॥ ३०

सात्यमुग्रिर्महातेजा

अङ्गिरा मत्स्यदग्धश्च

हंसजिह्वो देवजिह्वो

श्यापंयामिमनास्तेषां

हिरण्यस्तम्बिमुद्रलौ । श्यापंयो हि मनस्तेषां सर्वेषां प्रवरो नृप ॥४१॥

मुद्रलश्च महातपाः । परस्परमवैवाहा ऋषयः परिकीर्तिताः ॥४२॥

ह्यग्निजिह्वो विराडपः । अपान्नेयस्त्वश्वयुश्च परण्यस्ता विमौद्गलाः ॥४३॥

सर्वेषां प्रवराः शुभाः । अङ्गिरादश्चैव ताण्डिश्च मौद्गल्यश्च महानपाः ॥४४॥

परस्परमवैवाहा ऋषयः परिकीर्तिताः ।

तृतीयः शाकटायनः । ततः प्रागाथमा नारी मार्कण्डेो मरणः शिवः ॥४५॥

नथा नाडायनो ह्यपिः । श्यापंययाः प्रवराः शुभाः ॥४६॥

कश्यपश्चैव महर्तपाः । परस्परमवैवाहा ऋषयः परिकीर्तिताः ॥४७॥

गार्ग्यश्चैव महानृपिः । श्यापंयो हि मनस्तेषां सर्वेषां प्रवराः शुभाः ॥४८॥

कपिभूश्च महानृपिः । परस्परमवैवाहा ऋषयः परिकीर्तिताः ॥४९॥

ऋषिवान् सभरटाजस्तथैव च बृहस्पतिः ।

अङ्गिरा मानवस्तथा । ऋषिर्मेनवरदश्चैव पञ्चापंयया प्रकीर्तिताः ॥५०॥

ऋषिवान् मानवस्तथा । परस्परमवैवाहा ऋषयः परिकीर्तिताः ॥५१॥

शौक्ल शैशिरेयस्तथैव च । इत्येते कथिताः सर्वे द्वशामुष्यायणगोत्रजाः ॥५२॥

प्रवराः परिकीर्तिताः । अङ्गिराश्च भरद्वाजस्तथैव च बृहस्पतिः ॥५३॥

प्रवराः परिकीर्तिताः । परस्परमवैवाहा ऋषयः परिकीर्तिताः ॥५४॥

वंशे महानुभाचा ऋषिगोत्रकाराः ।

येषां तु नाम्ना परिकीर्तितान पापं समग्रं पुरुषो जहाति ॥५५॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे प्रवरानुकीर्तनेऽङ्गिरोबंशकीर्तनं नाम पण्यवत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥१९६॥

महातेजस्वी सात्यमुग्रि, हिरण्यस्तम्बि तथा तथा कपिभू नामक तीन प्रवर कहे गये हैं, जिनमें एक

मुद्गल—ये सभी अङ्गिरा, मत्स्यदग्ध तथा महातपस्वी दूसरेका विवाह निषिद्ध है । ऋक्ष, भरद्वाज, ऋषिवान्,

मुद्गल—इन तीन ऋषियोंके प्रवर माने गये हैं । मानव तथा मैत्रवर—ये पाँच आपोंय कहे गये हैं ।

इन तीन ऋषियोंके गोत्रोंमें उत्पन्न होनेवालोंका परस्पर इनके अङ्गिरा, भरद्वाज, बृहस्पति, मैत्रवर, ऋषिवान्

विवाह नहीं होता । हंसजिह्व, देवजिह्व, अग्निजिह्व, तथा मानव नामक पाँच प्रवर हैं । इनमें परस्पर विवाह

विराडप, अपान्नेय, अश्वयु, परण्यस्त तथा विमौद्गल— नहीं होता । भारद्वाज, हुत, शौक्ल तथा शैशिरेय—ये

ये सभी अङ्गिरा, ताण्डि तथा महातपस्वी मौद्गल्य—इन सभी द्वशामुष्यायण गोत्रमें उत्पन्न कहे गये हैं । इन

तीनों ऋषियोंके प्रवर माने गये हैं । इनके वंशधरोंमें सर्वके अङ्गिरा, भरद्वाज, बृहस्पति, मौद्गल्य तथा शैशिर

नी विवाह नहीं होता । अपाण्डु, गुर, शाकटायन, नामक पाँच प्रवर हैं । इनमें भी परस्पर विवाह नहीं

नागायमा, नारी, मार्कण्ड, मरण, शिव, कटु, मर्कटप, होता । इस प्रकार मैंने आपसे इस अङ्गिरा-वंशमें

नाडायन तथा श्यामायन—ये सभी अङ्गिरा, अजमीठ उत्पन्न होनेवाले गोत्रप्रवर्तक महानुभाज ऋषियोंका

ना महातपस्वी कश्यप—इन तीन ऋषियोंके प्रवरवाले वर्णन कर दिया, जिनके नामका उच्चारण करनेसे

वे गये हैं । इनमें भी परस्पर विवाह नहीं होते । नित्तिरि, पुरप अपने सभी पापोंमें छुटकारा पा लेता है

भू और महर्षि गार्ग्य इन सबके अङ्गिरा, नित्तिरि ॥ ४१-५५ ॥

इन प्रवर श्रीमत्स्यमहापुराणमें प्रवरानुकीर्तनप्रघट्टने अङ्गिरावधवर्णन नामक एक जो

ज्ञानवेद्यों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १९६ ॥

शाट्ट्यायनिः करीराशी शालंकायनिलावकी । मौञ्जायनिश्च भगवांस्त्र्यार्षेयाः परिकीर्तिताः ॥ २० ॥
खिलिखिलिस्तथा विद्यो विश्वामित्रस्तथैव च । परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ॥ २१ ॥

एते तवोक्ताः कुशिका नरेन्द्र महानुभावाः सततं द्विजेन्द्राः ।
येषां तु नास्नां परिकीर्तितेन पापं समग्रं पुरुषो जहाति ॥ २२ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे प्रवरानुकीर्तने विश्वामित्रवंशानुवर्णनं नामाष्टनवत्यधिक-
शततमोऽध्यायः ॥ १९८ ॥

कामलायनिज, अश्मरथ्य और वञ्जलि—इन ऋषवान्, गतिन तथा विश्वामित्र—ये तीन प्रवर माने
ऋषियोंके विश्वामित्र, अश्मरथ्य और महातपस्वी वञ्जलि— गये हैं । इनमें परस्पर विवाह निषिद्ध है । उदुम्बर,
ये तीनों प्रवर माने गये हैं । इनमें भी परस्पर विवाह सैविरिटि, त्राक्षायणि, शाट्ट्यायनि, करीराशी, शालंकायनि,
निषिद्ध है । विश्वामित्र, लोहित, अष्टक और पूरण— लवकि तथा ऐश्वर्यशाली मौञ्जायनि—इन ऋषियोंके
इनके विश्वामित्र और पूरण—ये दो प्रवर माने गये हैं । खिलिखिलि, विद्य तथा विश्वामित्र—ये तीन ऋषि
इनमें परस्पर विवाह-सम्बन्ध निषिद्ध है । पूरण, लोहित प्रवर माने गये हैं । इनमें परस्पर विवाह-सम्बन्ध
तथा अष्टक—इन ऋषियोंके विश्वामित्र, लोहित तथा नहीं होता । नरेन्द्र ! मैंने आपसे इन कुशिकवंशी
महातपस्वी अष्टक प्रवर माने गये हैं । इनमें अष्टक महानुभाव द्विजेन्द्रोंका वर्णन कर चुका । इनके नाम-
वंशवालोंका लोहित वंशवालोंके साथ परस्पर विवाह नहीं संकीर्तनसे मनुष्य समग्र पापोंसे मुक्त हो जाता है
होता । उदरेणु, क्रथक तथा उदावहि—इन सबके ॥ १३-२२ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके प्रवरानुकीर्तन-प्रसङ्गमें विश्वामित्रवंशानुवर्णन नामक एक सौ-

अष्टानवेवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १९८ ॥

एक सौ निन्यानवेवाँ अध्याय

गोत्रप्रवर-कीर्तनमें महर्षि कश्यपके वंशका वर्णन

मात्स्य उवाच

मरीचेः कश्यपः पुत्रः कश्यपस्य तथा कुले । गोत्रकारानृषीन् वक्ष्ये तेषां नामानि मे शृणु ॥ १ ॥
आश्रायणिऋषिगणो मेषकीरिटकायनाः । उदग्रजा माठराश्च भोजा विनयलक्षणाः ॥ २ ॥
शालाहलेयाः कौरिष्टाः कन्यकाश्चासुरायणाः । मन्दाकिन्यां वै सृगयाः श्रोतना भौतपायनाः ॥ ३ ॥
देवयाना गोमयाना ह्यधश्छायाभयाश्च ये । कात्यायनाः शक्रयणा बर्हियोगगदायनाः ॥ ४ ॥
भवनन्दिर्महाचक्रिर्दाक्षपायण एव च । योधयानाः कार्तिद्वयो हस्तिदानास्तथैव च ॥ ५ ॥
वात्स्यायना निकृतजा ह्याश्वलायनिनस्तथा । प्रागायणाः पैलमौलिराश्ववातायनस्तथा ॥ ६ ॥
कौबेरकाश्च श्याकारा अग्निशर्मायणाश्च ये । मेषपाः कैकरसपास्तथा चैव तु बभ्रवः ॥ ७ ॥
प्राचेयो ज्ञानसंज्ञेया आग्ना प्रासेव्य एव च । श्यामोदरा वैवशपास्तथा चैवोद्बलायनाः ॥ ८ ॥
काष्ठाहारिणमारीन्चा आजिहायनहास्तिकाः । वैकर्ण्ययाः काश्यपेयाः सासिस्ताहारितायनाः ॥ ९ ॥
मातङ्गिनश्च भृगवस्त्र्यार्षेयाः परिकीर्तिताः । चत्सरः कश्यपश्चैव निधुवश्च महातपाः ॥ १० ॥
परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

मत्स्यभगवान्ने कहा—राजन् ! महर्षि मरीचिके पुत्र कश्यप हुए । अब मैं उन्हीं कश्यपके कुलमें जन्म लेनेवाले गोत्र-प्रवर्तक ऋषियोंका वर्णन कर रहा हूँ, उनके नाम मुझे सुनिये—आश्रापणि, मेमकीरिष्ठीकापन, उदग्रज, माठर, भोज, विनयलक्षण, शालाहल्य, कौरिष्ठ, कन्थक, आसुरापण, मन्दाकिनीमें उत्पन्न मृगय, श्रोतन, भौतपायन, देवपान, गोप्रधान, अश्रुशाय, अमय, काल्यायन, शाकायण, बर्हिर्षोण, गदायन, भवनन्दि, महाचकि, दाक्षपायण, बोधयान, कार्तिक्य, हस्तिदान, वात्स्यायन, निवृत्तज,

आश्रवलापनी, प्रागापण, पैलमौलि, आश्रवातायन, कीवैक, श्याकार, अग्निशार्मायण, मेपप, कैरसरप, यश्रु, प्राचेय, ज्ञानसंज्ञेय, आग्न, प्रासेय, श्यामोदर, वैशदाप, उदलायन, काश्राहारिण, मारीच, आजिहायन, हास्त्रिक, वैरुण्य, काश्यपेय, साप्ति, साहारितायन, तथा मातङ्गी भृगु—इन ऋषियोंके वत्सर, कश्यप तथा महातपस्वी निघुन—ये तीन प्रवर माने गये हैं । इनमें भी आपसमें विवाह नहीं होता ॥१-१०६ ॥

अतः परं प्रवक्ष्यामि द्वयामुप्यायणगोत्रजान् ॥ ११ ॥

अनसूयो नाकुरयः स्नातपो राजनर्तपः । शीशरोदवहिश्चैव सैरन्ध्री रोपसेवकिः ॥ १२ ॥

यामुनिः काद्रुपिङ्गाक्षिः सजानन्विस्तथैव च । दिवावष्टाद्व इत्येते भक्ष्या श्रेयाद्व काश्यपाः ॥ १३ ॥

त्र्यापेयाद्व तथैवैषां सर्वेषां प्रवराः शुभाः । वत्सरः कश्यपश्चैव वसिष्ठद्व महातपाः ॥ १४ ॥

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः । संयातिश्च नभदचोभौ पिप्पल्योऽथ जलंधरः ॥ १५ ॥

मुजातपूरः पूर्णश्च कर्दमो गर्दभीमुखः । हिरण्यवाहुर्कृपातापुभौ काश्यपगोभिलौ ॥ १६ ॥

कुलहो वृषकण्डश्च मृगकेतुस्तयोत्तरः । निदाघमसृणौ भर्त्स्यो महान्तः केरलाद्व ये ॥ १७ ॥

शाण्डिल्यो दानवद्वैव तथा घै देवजातयः । पैप्पलादिः सप्रवर ऋषयः परिकीर्तिताः ॥ १८ ॥

त्र्यापेयाभिमतद्वैवैषां सर्वेषां प्रवराः शुभाः ।

असितो देवलश्चैव कश्यपश्च महातपाः । परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ॥ १९ ॥

ऋषिप्रधानस्य च कश्यपस्य दाक्षायणीभ्यः सखलं प्रस्तम् ।

जगत्समग्रं मनुसिंह पुष्यं किं ते प्रवक्ष्याम्यहमुत्तरं तु ॥ २० ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे प्रवरानुकीर्तने कश्यपवंशवर्णनं नाम नवनवत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १९९ ॥

इसके उपरान्त अब मैं द्वयामुप्यायणके गोत्रमें उत्पन्न ऋषियोंके नामोंको बतला रहा हूँ—अनसूय, नाकुरय, स्नातप, राजनर्तप, शीशिर, उदवहि, सैरन्ध्री, रोपसेवकि, यामुनि, काद्रुपिङ्गाक्षि, सजातन्वि तथा दिवावष्ट—इन्हें भक्तिपूर्वक कश्यपके वंशमें उत्पन्न समझना चाहिये । इन सभी ऋषियोंके वत्सर, कश्यप तथा महातपस्वी वसिष्ठ—ये तीनों प्रवर माने गये हैं । इनमें भी परस्पर विवाह निषिद्ध है । संपानि, नम, पिप्पल्य, जलंधर, मुजातपूर, पूर्ण, कर्दम, गर्दभीमुख, हिरण्यवाहु,

कैरत, काश्यप, गोमिल, कुलह, वृषकण्ड, मृगनेत, उत्तर, निदाघ, मसृण, भार्ग्य, महान्, केरल, शाण्डिल्य, दानव, देवजानि तथा पैप्पलादि—इन सभी ऋषियोंके अस्तित्व देवल तथा महान्तपस्वी कश्यप—ये तीनों ऋषि प्रवर माने गये हैं । इनमें भी परस्पर विवाह निषिद्ध है । मनुओंमें श्रेष्ठ राजन् ! ऋषियोंमें प्रमुख कश्यपद्वारा दाक्षायणीके गर्भसे इस समग्र जगत्की उत्पत्ति हुई है । अतः उनके वंशज यह विवरण अति पुष्यदायक है । इसके पश्चात् अब मैं तुमसे किस पवित्र कथाका वर्णन करूँ ? ॥ ११-२० ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके प्रवरानुकीर्तन प्रवर्णनमें कश्यपवंशवर्णन नामक एक चौ

निव्यानवैश्व अर्थात् सम्पूर्ण हुआ ॥ १९९ ॥

दो सौवाँ अध्याय

गोत्रप्रवर-कीर्तनमें महर्षि वसिष्ठकी शा का कथन

मात्स्य उवाच

वसिष्ठवंशजान् विप्रान् निबोध वदतो । एकार्षेयस्तु प्रवरो वासिष्ठानां प्रकीर्तितः ॥ १ ॥
 वसिष्ठा एव वासिष्ठा अविवाह्या वसिष्ठजैः । व्याघ्रपादा औपगवा वैष्णवा शाद्वलायनाः ॥ २ ॥
 कपिष्ठला औपलोमा अलब्धाश्च शठाः कठाः । गौपायना बोधपाश्च दाकव्या ह्यथ बाह्यकाः ॥ ३ ॥
 वालिशयाः पालिशयास्ततो वाग्ग्रन्थयश्च ये । आपस्थूणाः शीतवृत्त था ब्राह्मपुरेयकाः ॥ ४ ॥
 लोमायनाः स्वस्तिकराः शाण्डिलिगौडिनिस्तथा । वाडोहलिश्च सुमनाश्चोपावृद्धिस्तथैव च ॥ ५ ॥
 चौलिवाँलिर्ब्रह्मवलः पौलिः श्रवस एव च । पौडवो याज्ञवल्क्यश्च एकार्षेया महर्षयः ॥ ६ ॥
 वसिष्ठ एषां प्रवरो ह्यवैव : परस्परम् । शैलालयो महाकर्णः कौरव्यः क्रोधिनस्तथा ॥ ७ ॥
 कपिञ्जला बालखिल्या भागवित्तायनाश्च ये । कौलायनः कालशिखः कोरकृष्णाः सुरायणाः ॥ ८ ॥
 शाकाहार्याः शाकाधियः काण्वा उपलपाश्च ये । शाकायना उहाकाश्च अथ माषशरावयः ॥ ९ ॥
 दाकायना बालवयो वाकयो गोरथास्तथा । लम्बायनाः श्यामवयो ये च क्रोडोदरायणाः ॥ १० ॥
 प्रलम्बायनाश्च ऋषय औपमन्यव एव च । सांख्यायनाश्च ऋषयस्तथा वै वेदशेरकाः ॥ ११ ॥
 पालंकायन उद्गाहा ऋषयश्च बलेक्षवः । मातेया ब्रह्ममलिनः पन्नगारिस्तथैव च ॥ १२ ॥
 श्यार्षेयोऽभिमतश्चैषां सर्वेषां प्रवरस्तथा । भिगीवसुर्वसिष्ठश्च इन्द्रप्रमदिरेव च ॥ १३ ॥

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

मात्स्यभगवान्ने कहा—राजन् ! इसके बाद अब मैं वसिष्ठगोत्रमें उत्पन्न हुए ब्राह्मणोंका वर्णन कर रहा हूँ, सुनिये । वसिष्ठगोत्रियोंका प्रवर एकमात्र वसिष्ठ ही हैं । इनका परस्पर विवाह नहीं होता । व्याघ्रपाद, औपगव, वैष्णव, शाद्वलायन, कपिष्ठल, औपलोम, अलब्ध, शठ, कठ, गौपायन, बोधप, दाकव्य, बाह्यक, बालिशय, पालिशय, वाग्ग्रन्थि, आपस्थूण, शीतवृत्त, ब्राह्मपुरेयक, लोमायन, स्वस्तिकर, शाण्डिलि, गौडिनि, वाडोहलि, सुमना, उपावृद्धि, चौलि, बौलि, ब्रह्मवल, पौलि, श्रवस, पौण्डव तथा याज्ञवल्क्य—ये सभी महर्षि एक प्रवरवाले हैं । महर्षि वसिष्ठ इनके प्रवर हैं और इनमें परस्पर

विवाह नहीं होता । शैलालय, महाकर्ण, कौरव्य, क्रोधिन, कपिञ्जल, बालखिल्य, भागवित्तायन, कौलायन, कालशिख, कोरकृष्ण, सुरायण, शाकाहार्य, शाकधी, काण्व, उपलप, शाकायन, उहाक, माषशरावय, दाकायन, बालवय, वाकय, गोरथ, लम्बायन, श्यामवय, क्रोडोदरायण, प्रलम्बायन, औपमन्यु, सांख्यायन, वेदशेरक, पालंकायन, उद्गाह, बलेक्षु, मातेय, ब्रह्ममली तथा पन्नगारि—इन सभी ऋषियोंके भगीवसु, वसिष्ठ तथा इन्द्रप्रमदि—ये तीन ऋषि प्रवर कहे गये हैं । इनमें परस्पर विवाह निषिद्ध है ॥१-१३॥

औपस्थलास्वस्थलयो बालो हालो हलाश्च ये ॥ १४ ॥

मध्यन्दिनो माक्षतयः पैप्पलादिर्विचक्षुषः । त्रैशृङ्गायणसैबल्काः कुण्डिनश्च नरोत्तम ॥ १५ ॥
 श्यार्षेयाभिमताश्चैषां सर्वेषां प्रवराः शुभाः । वसिष्ठमित्रावरुणौ कुण्डिनश्च महातपाः ॥ १६ ॥
 दानकाया महावीर्या नागेयाः परमास्तथा । आलम्बा वायनश्चापि ये चक्रोडादयो नराः ॥ १७ ॥
 परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः । शिवकर्णो वयश्चैव पादपश्च तथैव च ॥ १८ ॥

श्यार्षेयोऽभिमतश्चैषां सर्वेषां प्रवरस्तथा ।

जातूकण्यो वसिष्ठश्च तथैवात्रिश्च पार्थिव । परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ॥ १९ ॥

वसिष्ठवंशेऽभिहिता मयैते ऋषिप्रधानाः सततं द्विजेन्द्राः ।
 येषां तु नाम्नां परिकीर्तितेन पापं समग्रं पुरुषो जहति ॥ २० ॥
 इति श्रीमात्स्ये महापुराणे प्रवरानुकीर्तने वसिष्ठगोत्रानुवर्णनं नाम द्विंशततमोऽध्यायः ॥ २०० ॥

नरोत्तम ! औपस्थल, अस्वस्थलय, बाल, हाल, हल, सम्बन्ध नहीं होता । राजन् ! शिपकार्ग, वय तथा मथ्यन्दिन, माक्षतय, पैम्पलादि, विचक्षुष, त्रैशुज्ञायण, पादय—इन सभीके जादूकर्ण्य, वसिष्ठ तथा अत्रि—ये तीन सैवल्क तथा कुण्डिन—इन सभी ऋषियोंके वसिष्ठ, प्रवर कहे गये हैं । इनमें परस्पर विवाह नहीं होता । इस मित्रावरुण तथा महातपस्वी कुण्डिन—ये तीन प्रवर माने प्रकार महर्षि वसिष्ठके गोत्रमें उत्पन्न हुए ऋषियोंकी गये हैं । दानकाय, महावीर्य, नागय, परम, आलम्ब, नामावलि में आपसे बता चुका । इनके नामोंके संकीर्तन-वाचन तथा चक्रोड आदि—इनमें परस्पर विवाह-से मनुष्य सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है ॥ १४-२० ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके प्रवरानुकीर्तन-प्रकरणमें वसिष्ठगोत्रानुवर्णन नामक दो शौचों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २०० ॥

—१४३११—

दो सौ एकवाँ अध्याय

प्रवरानुकीर्तनमें महर्षि पराशरके वंशका वर्णन

मत्स्य उवाच

वसिष्ठस्तु महातेजा निमः पूर्वपुरोहितः । धभूयुः पार्थिवश्रेष्ठ यज्ञास्तस्य समन्ततः ॥ १ ॥
 श्रान्तात्मा पार्थिवश्रेष्ठ विशथ्राम तदा गुरुः । तं गत्वा पार्थिवश्रेष्ठो निमिर्वचनमत्रवीत् ॥ २ ॥
 भगवन् यन्मुमिच्छामि तन्मां याजय मा चिरम् । तमुवाच महातेजा वसिष्ठः पार्थिवोत्तमम् ॥ ३ ॥
 कंचित्कालं प्रतीक्षस्व तव यज्ञैः सुखसत्तमैः । श्रान्तोऽस्मि राजन् विश्रम्य याजयिष्यामि ते नृप ॥ ४ ॥
 पथमुक्तः प्रत्युवाच वसिष्ठं नृपसत्तमः । पारलौकिककार्यं तु कः प्रतीक्षितुमुत्सहेत् ॥ ५ ॥
 न च मे सौहृदं प्रहृन् कृतान्तेन वलीपसा । धर्मकार्यं त्वरा कार्यां चलं यस्माद्दि जीवितम् ॥ ६ ॥
 धर्मपथ्यौदमो जन्तुर्भूतोऽपि सुखमद्भुते । श्वः कार्यमय कुर्वीत पूर्वोहे चापराहिकम् ॥ ७ ॥
 न हि प्रतीक्षते मृत्युः कृतं चास्य न पारुतम् । श्वेवापणपृष्टासकमन्यवगतमानसम् ॥ ८ ॥
 घृक्रीवोरणमासाद्य मृत्युपदाय गच्छति । न कालम्भ प्रियः कश्चिद् द्वेष्यश्चास्य न विद्यते ॥ ९ ॥
 आयुष्ये कर्मणि क्षीणे प्रसह्य हरते जनम् । प्राणवायोश्चलत्वं च त्वया विदितमेव च ॥ १० ॥
 यदत्र जीव्यते धृष्टान् क्षणमात्रं तदद्भुतम् । शरीरं शाश्वतं मन्ये विद्याभ्यासे धनार्जने ॥ ११ ॥
 अशाश्वतं धर्मकार्यं ऋणवानस्मि सकृष्टे । सोऽहं सम्भृतसम्भारो भयन्मूलमुपागतः ॥ १२ ॥
 न वेद् याजयसे मां त्वमन्यं यास्यामि याजकम् ।

मत्स्यभगवान्ने कहा—राजसत्तम ! महातेजस्वी चाहता हूँ, अतः मेरा यज्ञ कराइये, देर मत कीजिये । वसिष्ठजी निमिसे पूर्व पुरोहित थे । उनके सदा चारों यह सुनकर महातेजस्वी वसिष्ठजीने राजश्रेष्ठ निमिसे ओर यज्ञ होते रहते थे । पार्थिवश्रेष्ठ । किसी समय यज्ञोंका कहा—राजन् ! मैं आपके श्रेष्ठ यज्ञोंका श्रुश्रान सम्पादन करानेसे श्रान्त हुए गुरु वसिष्ठ विश्राम कर करानेसे एक गया हूँ, अतः कुछ कालकाल प्रतीक्ष रहे थे, उसी समय राजाओंमें श्रेष्ठ निमिने उनके पास कीजिये । नरेश ! विश्राम कर लेनेके बाद मैं पुनः आरम्भ जाकर इस प्रकार कहा—भगवन् ! मैं यज्ञ करना यज्ञ कराऊँगा । ऐसा कहे जानेपर

वसिष्ठजीको इस प्रकार उत्तर दिया—‘ब्रह्मन् ! परलोक-सम्बन्धी कार्यमें कौन मनुष्य प्रतीक्षा करना चाहेगा ? बलवान् यमराजसे मेरी कोई मित्रता तो है नहीं, अतः धर्मकार्यमें शीघ्रता ही करनी चाहिये; क्योंकि जीवन क्षणभङ्गुर है। धर्मरूप ओदनको पथ्य बनानेवाला प्राणी मरनेपर भी सुखका उपभोग करता है। इसलिये कल होनेवाले कार्यको आज ही एवं दूसरे प्रहरमें सम्पादित होनेवाले कार्यको पूर्वप्रहरमें ही सम्पन्न कर लेना चाहिये; क्योंकि मृत्यु इस बातकी प्रतीक्षा नहीं करती कि इसने अपना कार्य कर लिया है अथवा नहीं। अतः मृत्यु खेत, बाजार और गृहमें आसक्त या अन्यत्र कहीं आसक्त मनवाले मनुष्यको उसी प्रकार लेकर चल देती है, जैसे

भेड़िया मृगके बच्चेको लेकर चला जाता है। कालका न तो कोई प्रिय है और न कोई द्वेष्य ही है। आयुके साधक कर्मके क्षीण होते ही वह बलपूर्वक मनुष्यका अपहरण कर लेता है। प्राणवायुकी चञ्चलता तो आप भी जानते ही हैं। ब्रह्मन् ! ऐसी दशामें जो क्षणभर भी जीवित रहता है, यही आश्चर्य है। विद्याके अभ्यास और धनके उपार्जनमें शरीरको चिरस्थायी समझना चाहिये, किंतु धर्म-कार्यमें उसे क्षणभङ्गुर मानना चाहिये। ऐसे संकटके समय मैं ऋणी बन गया हूँ, अतः मैं सभी द्रव्योंका आयोजन कर आपके चरणोंके निकट आया हूँ। यदि इस समय आप मेरा यज्ञ नहीं करायेंगे तो मैं किसी अन्य याजकके पास जाऊँगा’ ॥१-१२३॥

एवमुक्तस्तदा तेन निमिना ब्राह्मणोत्तमः ॥ १३ ॥

शशाप तं निमिं क्रोधाद् विदेहस्त्वं भविष्यसि । श्रान्तं मां त्वं समुत्सृज्य यस्मादन्यं द्विजोत्तमम् ॥ १४ ॥
धर्मज्ञस्तु नरेन्द्र त्वं याजकं कर्तुमिच्छसि । निमिस्तं प्रत्युवाचाथ धर्मकार्यरतस्य मे ॥ १५ ॥
विघ्न करोपि नान्येन याजनं च तथेच्छसि । ददामि तस्मात् त्वं विदेहोऽथ भविष्यसि ॥ १६ ॥
एवमुक्ते तु तौ जातौ विदेहौ द्विजपार्थिवौ । देहहीनौ तयोर्जावौ ब्रह्माणमुपजग्मतुः ॥ १७ ॥
तावागतौ समीक्ष्याथ ब्रह्मा वचनमब्रवीत् । अद्यप्रभृति ते निमिजीव ददाम्यहम् ॥ १८ ॥
नेत्रपक्ष्मसु सर्वेषां त्वं वसिष्यसि पार्थिव । त्वत्सम्बन्धात् तथा तेषां निमेषः सम्भविष्यति ॥ १९ ॥
चालयिष्यन्ति तु तदा नेत्रपक्ष्माणि मानवाः । एवमुक्तो मनुष्याणां नेत्रपक्ष्मसु शः ॥ २० ॥

जगाम निमिजीवस्तु वरदानात् स्वयम्भुवः ।

तब उन निमिद्वारा इस प्रकार कहे जानेपर ब्राह्मण-श्रेष्ठ वसिष्ठने क्रोधपूर्वक निमिको शाप देते हुए कहा—‘नरेन्द्र ! यदि तुम धर्मके ज्ञाता होकर भी मुझ यके हुए पुरोहितका परित्याग कर किसी अन्य ब्राह्मणश्रेष्ठको याजक बनाना चाहते हो तो तुम शरीररहित हो जाओगे ।’ तब निमिने उत्तर दिया—‘मैं धार्मिक कार्यके लिये उद्यत हूँ, किंतु आप इसमें विघ्न डाल रहे हैं तथा दूसरेके द्वारा यज्ञ सम्पन्न होने देना भी नहीं चाहते, अतः मैं भी आपको शाप दे रहा हूँ कि आप भी विदेह हो जायेंगे ।’ ऐसा कहते ही वे

दोनों ब्राह्मण और राजा शरीररहित हो गये। तब उन दोनोंके देहहीन जीव ब्रह्माके पास गये। उन दोनोंको आया हुआ देखकर ब्रह्मा इस प्रकार बोले—‘निमिरूप जीव ! आजसे मैं तुम्हारे लिये एक स्थान दे रहा हूँ। राजन् ! तुम सभी प्राणियोंके नेत्रोंके पलकोंमें निवास करोगे। तुम्हारे संयोगसे ही उनके निमेष-उन्मेष (आँखका खुलना और बंद होना) होंगे। तब सभी मानव नेत्रोंके पलकोंको चलाते रहेंगे।’ इस प्रकार कहे जानेपर निमिका जीव ब्रह्माके वरदानसे सभी मनुष्योंके नेत्र-पलकोंपर स्थित हो गया ॥१३-२०३॥

वसिष्ठजीवो भगवान् ब्रह्मा वचनमब्रवीत् ॥ २१ ॥

मित्रावरुणयोः पुत्रो वसिष्ठ त्वं भविष्यसि । वसिष्ठेति च ते नाम तत्रापि च भविष्यति ॥ २२ ॥

जन्मद्वयमनोनं च तत्रापि त्वं स्मरिष्यसि । एतस्मिन्नेव काले तु मित्रश्च वरुणस्तथा ॥ २३ ॥
 वदयींश्रममासाद्य तपस्तेपतुरप्यपम् । तपस्यतोस्तयोरेवं कदाचिन्माधवे ऋतौ ॥ २४ ॥
 पुष्पितद्रुमसंस्थाने शुभे दयितमारुते । उर्वशी तु वरारोहा कुर्वती कुसुमोद्ययम् ॥ २५ ॥
 सुसूक्ष्मरक्तवसना तयोर्दृष्टिपथं गता । तां हृद्रेन्दुमुपां सुभ्रं नीलनीलगजलोचनाम् ॥ २६ ॥

उभौ चुभुभुतुद्वौ नद्रूपपरिमोहितौ । तपस्यतोस्तयोर्वीर्यमस्वल्लभ मृगासने ॥ २७ ॥
 रुक्मं रेतस्ततो हृद्गु शापभीता वरुणसरा । चकार फलशे शुक्रं तोयपूर्णं मनोरमे ॥ २८ ॥
 तस्माद्विपयौ जातौ तेजसाप्रतिमौ भुवि । वसिष्ठश्चाप्यगस्त्यश्च मित्रावरुणयोः सुतौ ॥ २९ ॥
 वसिष्ठस्तूपयेमेऽथ भगिनीं नारदस्य तु । अद्यन्तौ वरापेहां तस्यां शक्तिमजीजनत् ॥ ३० ॥
 शक्तः पराशरः पुत्रस्तस्य वंशं निबोध मे । यस्य द्वैपायनः पुत्रः स्वयं विष्णुरजायत ॥ ३१ ॥

प्रकाशो जनितो लोके येन भारतचन्द्रमाः ।

येनाज्ञानमोऽन्धस्य लोकस्योतनीलनं कृतम् । पराशरस्य तस्य त्वं शृणु वंशमनुत्तमम् ॥ ३२ ॥

तदनन्तर भगवान् ब्रह्मणे वसिष्ठके जीसे कहा—

‘वसिष्ठ ! तुम मित्रवरुणके पुत्र होओगे । वहाँ भी तुम्हारा नाम वसिष्ठ ही होगा और तुम्हें बीते हुए दो जन्मोंका स्मरण बना रहेगा । इसी समय मित्र और वरुण—दोनों वदरिशाश्रममें आकर दुष्कर तपस्यामें तप रहे थे । इस प्रकार उन दोनोंके तपस्यामें रत रहनेपर किसी समय वसन्त ऋतुमें जब सभी वृक्ष और लताएँ पुष्पित थीं, मन्द-मन्द मनोहर पवन प्रवाहित हो रहा था, सुन्दरी उर्वशी पुष्पोंकी चुनती हुई वहाँ आयी । वह महीन लाल वस्त्र धारण किये हुए थी । संयोगवश वह उन दोनों तपस्वियोंकी आँखोंके सामने आ गयी । उसके नेत्र नील कमलके समान थे तथा मुख चन्द्रमाके समान सुन्दर था । उस सुन्दर गीर्होंगाली उर्वशीको देखकर उसके रूपपर मोहित हो उन दोनों तपस्वियोंका मन

काण्डशयो वाहनयो जैह्वयो भौमतापनः । गोपालिरेयां पञ्चम एते गौराः पराशराः ॥ ३३ ॥

प्रपोहया वाहमयाः ख्यतेयाः कौतुजातयः । हर्षाश्वः पञ्चमो ह्येषां नीला श्रेयाः पराशराः ॥ ३४ ॥

कार्णायनाः कपिमुखाः काकेयस्या जपातयः । पुष्करः पञ्चमश्चेयां कृष्णा श्रेयाः पराशराः ॥ ३५ ॥

भाविष्ठायनवालेयाः स्वायष्टाश्चोपयाश्च ये । इषीकहस्तश्चैते वै पञ्च श्रेयाः पराशराः ॥ ३६ ॥

वाटिको यादरिदश्चैथ स्तम्बा वै क्रोधनायनाः । क्षेमिरेयां पञ्चमस्तु एते श्यामाः पराशराः ॥ ३७ ॥

एल्यायना धार्षाणानास्तैलेयाः खलु यूयपाः । तन्तिरेयां पञ्चमस्तु एते धूम्राः पराशराः ॥ ३८ ॥

पराशराणां सर्वेषां श्यापैयः प्रवरो मतः ।

पराशरश्च शक्तिश्च वसिष्ठश्च महातपाः । परस्परस्मरैवाहा सर्व एते पराशराः ॥ ३९ ॥

उकास्तपैते नृप वंशमुख्याः पराशराः सूर्यसम्प्रभायाः ।

येषां तु नाम्नां परिकीर्तितेन पापं समग्रं पुरुषो जहति ॥ ४० ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे प्रवरानुकीर्तने पराशरवंशवर्णन नामैकाधिकद्विंशततमोऽध्यायः ॥ २०१ ॥

काण्डशय, वाहनप, जैह्वप, भौमतापन और पाँचवें श्याम पराशर हैं । खल्यायन, वाष्णायन, तैल्य, यूथप गोपालि—ये गौर पराशर नामसे प्रसिद्ध हैं । प्रपोहय, और पाँचवें तन्ति—ये धूम्र पराशर हैं । इन सभी ब्राह्मण, ख्यातेय, कौतुजाति और पाँचवें हर्यश्चि—इन्हें पराशरोंके पराशर, शक्ति और महातपस्वी वसिष्ठ—ये नील पराशर जानना चाहिये । काष्णायन, कपिमुख, तीन ऋषि प्रवर माने गये हैं । इन सभी पराशरोंका काकेयस्थ, जपाति और पाँचवें पुष्कर—इन्हें कृष्ण परस्पर विवाह-सम्बन्ध निषिद्ध है । राजन् ! मैंने आपसे पराशर समझना चाहिये । श्राविष्ठायन, बाल्य, खायष्ट, सूर्यके समान प्रभावशाली पराशरवंशी गोत्रप्रवर्तक उपय और इपीकहस्त—ये पाँच श्वेत पराशर हैं । ऋषियोंका वर्णन कर दिया । इनके नामोंके परिकीर्तनसे वाटिक, बादरि, स्तम्भ, क्रोधनायन और पाँचवें क्षैमि—ये मनुष्य सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है ॥३३-४०॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके प्रवरानुकीर्तनमें पराशर-वंश-वर्णन नामक दो सौ एकवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥२०१॥

दो सौ दोवाँ अध्याय

गोत्रप्रवरकीर्तनमें महर्षि अगस्त्य, पुलह, पुलस्त्य और क्रतुकी शाखाओंका वर्णन

मत्स्य उवाच

अतः परमगस्त्यस्य वक्ष्ये वंशोद्भवान् द्विजान् । अगस्त्यश्चः करम्भश्चः कौसल्याः शकटास्तथा ॥ १ ॥
सुमेधसो मयोभुवस्तथा गान्धारकायणाः । पौलस्त्याः पौलहाश्चैव क्रतुवंशभवास्तथा ॥ २ ॥
त्र्यार्षेयाभिमताश्चैषां सर्वेषां प्रवराः शुभाः । अगस्त्यश्च महेन्द्रश्च ऋषिश्चैव मयोभुवः ॥ ३ ॥
परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः । पौर्णमासाः पारणाश्च त्र्यार्षेयाः परिकीर्तिताः ॥ ४ ॥
अगस्त्यः पौर्णमासश्च पारणश्च महातपाः । परस्परमवैवाह्याः पौर्णमासास्तु पारणैः ॥ ५ ॥
एवमुक्तो ऋषीणां तु वंश उत्तमपौरुषः । अतः परं प्रवक्ष्यामि किं भवानद्य कथ्यताम् ॥ ६ ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—राजन् ! इसके बाद अब मैं होता । पौर्णमास और पारण—इन ऋषियोंके अगस्त्य, अगस्त्यके वंशमें उत्पन्न हुए द्विजोंका वर्णन कर रहा पौर्णमास और महातपस्वी पारण—ये तीन प्रवर हैं । हूँ । अगस्त्य, करम्भ, कौसल्य, शकट, सुमेधा, मयोभुव, पौर्णमासोंका पारणोंके साथ विवाह निषिद्ध है । राजन् ! गान्धारकायण, पौलस्त्य, पौलह तथा क्रतु-वंशोत्पन्न— इस प्रकार मैंने ऋषियोंके उत्तम पुरुषोंसे परिपूर्ण वंशका इनके अगस्त्य, महेन्द्र और महर्षि मयोभुव—ये तीन वर्णन कर दिया । इसके बाद अब मैं किसका वर्णन शुभ प्रवर माने गये हैं । इनमें परस्पर विवाह नहीं करूँ, यह अब थाप बतलाइये ॥ १-६ ॥

मनुस्वाच

पुलहस्य पुलस्त्यस्य क्रतोश्चैव महात्मनः । अगस्त्यस्य तथा चैव कथं वंशस्तदुच्यताम् ॥ ७ ॥

मनुजीने पूछा—भगवन् ! पुलह, पुलस्त्य, महात्मा क्रतु और अगस्त्यका वंश कैसा था, इसे बतलाइये ॥ ७ ॥

मत्स्य उवाच

क्रतुः खल्वनपत्योऽभूद् राजन् वैवस्वतेऽन्तरे । इध्मवाहं स पुत्रत्वे जग्राह ऋषिसत्तमः ॥ ८ ॥
अगस्त्यपुत्रं धर्मज्ञमागस्त्याः क्रतवस्ततः । पुलहस्य तथा पुत्रास्त्रयश्च पृथिवीपते ॥ ९ ॥
तेषां तु जन्म वक्ष्यामि उत्तरत्र यथाविधि । पुलहस्तु प्रजां दृष्ट्वा नातिप्रीतमनाः स्वकाम् ॥ १० ॥
अगस्त्यजं दृढास्यं तु पुत्रत्वे वृतवांस्ततः । पौलहाश्च तथा राजन्नागस्त्याः परिकीर्तिताः ॥ ११ ॥

पुलस्त्यानवपसम्भूतान् दृष्ट्वा रक्षःसमुद्भवान् । अगस्त्यस्य सुतं धीमान् पुत्रस्ये वृत्तवांस्ततः ॥ १२ ॥
 पौलस्त्याश्च तथा राजन्नागस्त्याः परिकीर्तिताः । सगोत्रव्याविमे सर्वे परस्परगतन्वयाः ॥ १३ ॥
 एते तयोकाः प्रवरा द्विजानां महातुभावा नृप वंशकाराः ।
 एषां तु नाम्नां परिकीर्तितेन पापं समग्रं पुरुषो जहाति ॥ १४ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे प्रवरानुकीर्तने द्व्यधिकद्विंशततमोऽध्यायः ॥ २०२ ॥

मत्स्यभगवान् बोले—राजन् ! वैवस्वत-मन्वन्तरमें जाते हैं । पुत्रस्य ऋषि अपनी मंत्रिनको राक्षसोंसे उत्पन्न
 क्रतु जब संतानहीन हो गये, तब उन ऋषिश्रेष्ठने होते देवकर अच्युत दुःखी हुए । तब उन बुद्धिमान्ने
 अगस्त्यके धर्मश पुत्र इम्वाहको पुत्ररूपमें स्वीकार कर अगस्त्यके पुत्रको पुत्ररूपमें वरण कर लिया । राजन् !
 लिया । तभीसे अगस्त्यवंशी क्रतुवंशी कहलाने लगे । तभीसे पुलस्त्यवंशी भी अगस्त्यवंशी कहलाने लगे ।
 भूपाल ! पुलहके तीन पुत्र थे, उनका जन्मवृत्तान्त मैं सगोत्र होनेके कारण इन सभीमें परस्पर विवाह-सम्बन्ध
 आगे विधिपूर्वक वर्णन करूँगा । पुलहका मन अपनी वर्जित है । नरेश ! इस प्रकार मैंने ब्राह्मणोंके वंशप्रवर्तक
 संतानको देखकर प्रसन्न नहीं रहता था, अतः उन्होंने महातुभावा प्रवरोंका वर्णन कर दिया । इन लोगोंके
 अगस्त्यके पुत्र दृढास्यको पुत्ररूपमें वरण कर लिया । नामोंका कीर्तन करनेसे मानवके सभी पाप नष्ट
 राजन् ! इसीलिये पुलहवंशी अगस्त्यवंशीके नामसे कहे हो जाते हैं ॥ ८-१४ ॥

इस प्रकार भीमत्स्यमहापुराणके प्रवरानुकीर्तनमें अगस्त्यवंश वर्णन नामक दो सौ दोस्रों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥२०२॥

दो सौ तीनवाँ अध्याय

प्रवरकीर्तनमें धर्मके वंशका वर्णन

मास्य उवाच

अस्मिन् वैवस्वते प्राप्ते ऋणु धर्मस्य पार्थिव । दाक्षायणीभ्यः सकलं वंशं दैवतमुत्तमम् ॥ १ ॥
 पर्वतादिमहादुर्गशरीराणि नराधिप । अहन्वत्याः प्रसूतानि धर्माद् वैवस्वतेऽन्तरे ॥ २ ॥
 अष्टौ च वसवः पुत्राः सोमपाश्च विभोस्तथा । धरो ध्रुवश्च सोमश्च आपश्चैवानलानिलौ ॥ ३ ॥
 प्रत्यूपश्च प्रभासश्च वसवोऽष्टौ प्रकीर्तिताः । धरस्य पुत्रो द्रविणः कालः पुत्रो ध्रुवस्य तु ॥ ४ ॥
 कालस्यावयवानां तु शरीराणि नराधिप । मूर्तिमान्ति च बालादि सम्प्रसूतान्यशोभनः ॥ ५ ॥
 सोमस्य भगवान् चर्वाः श्रीमांश्चापस्य कौत्स्ये । अनेरुजम्भजननः कुमारस्यनलस्य तु ॥ ६ ॥
 पुरोजवाश्चानिलस्य प्रत्यूपस्य तु देवलः । विश्वकर्मा प्रभासस्य त्रिदशानां स पार्थकिः ॥ ७ ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—राजन् ! इस वैवस्वत हैं । उनके नाम हैं—धर, ध्रुव, सोम, आप, अनल,
 मन्वन्तरके प्राप्त होनेपर धर्मने दक्षकी कन्याओंके गर्भसे अनिल, प्रत्यूप और प्रभास—ये आठ वनु कहे गये
 जिस उत्तम देव-वंशका विस्तार किया, उसका वर्णन हैं । धरका पुत्र द्रविण और ध्रुवका पुत्र काल हुआ ।
 सुनिये । नरेश ! इस वैवस्वत मन्वन्तरमें धर्मके द्वारा नरेश ! कालके अरस्वतोंके जिनने मूर्तिमान् शरीर हैं,
 अरुन्धतीके गर्भसे पर्वत आदि एव महादुर्गके समान वे सभी कालने ही उत्पन्न हुए हैं । सोमके प्रभासशरीर
 विशालकाय संतान उत्पन्न हुए तथा उन्हीं सर्वव्यापी पुत्रको चर्वा और अपनेके पुत्रने ।

है । अनेक जन्म धारण करनेवाला कुमार अनलका देवल हुआ । प्रभासका पुत्र विश्वकर्मा हुआ जो पुत्र हुआ । अनिलका पुत्र पुरोजव और प्रत्युषका पुत्र देवताओंका बड़ई है ॥१-७॥

समीहितकराः प्रोक्ता नागवीथ्यादयो नव । लम्बापुत्रः स्मृतो घोषो भानोः पुत्राश्च भानवः ॥ ८ ॥
 ग्रहक्षणां च सर्वेषामन्येषां चामितौजसाम् । मरुत्वत्यां मरुत्वन्तः सर्वे पुत्राः प्रकीर्तिताः ॥ ९ ॥
 संकल्पायाश्च संकल्पस्तथा पुत्रः प्रकीर्तितः । मुहूर्ताश्च मुहूर्तायाः साध्याः साध्यास्तुताः स्मृताः ॥ १० ॥
 मनो मनुश्च प्राणश्च नरोषा नोच वीर्यवान् । चित्तहार्योऽयनश्चैव हंसो नारायणस्तथा ॥ ११ ॥
 विभुश्चापि प्रभुश्चैव साध्या द्वादश कीर्तिताः । विश्वायाश्च तथा पुत्रा विश्वेदेवाः प्रकीर्तिताः ॥ १२ ॥
 क्रतुर्दक्षो वसुः सत्यः कालकामो मुनिस्तथा । कुरजो मनुजो वीजो रोचमानश्च ते दश ॥ १३ ॥

एतावदुक्तस्तव धर्मवंशः संक्षेपतः पार्थिववंशमुख्य ।

व्यासेन वक्तुं न हि शक्यमस्ति राजन् विना वर्षशतैरनेकैः ॥ १४ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे धर्मवंशवर्णने धर्मप्रवरानुकीर्तनं नाम त्र्यधिकद्विगततमोऽध्यायः ॥ २०३ ॥

नागवीथी आदि नव सन्तति अभीष्टको पूर्ण करने- नोच, वीर्यवान्, चित्तहार्य, अयन, हंस, नारायण, विभु और वाली है । लम्बाका पुत्र घोष और भानुके पुत्र भानव प्रभु—ये बारह साध्य कहे गये हैं । विश्वाके पुत्र विश्वेदेव (बारह आदित्य) कहे गये हैं, जो ग्रहों, नक्षत्रों एवं कहे जाते हैं । क्रतु, दक्ष, वसु, सत्य, कालकाम, मुनि, अन्य सभी अमित ओजस्वियोंमें बड़-बड़कर हैं । सभी कुरज, मनुज, वीज और रोचमान—ये दस विश्वेदेव हैं । मरुद्रण मरुत्वतीके पुत्र हैं तथा संकल्पाका पुत्र संकल्प राजवंशश्रेष्ठ ! मैंने आपसे यहाँतक धर्मके वंशका संक्षेपसे कहा जाता है । मुहूर्ताके पुत्र मुहूर्त और साध्याके वर्णन कर दिया । राजन् ! अनेक सैकड़ों वर्षोंके विना पुत्र साध्यगण कहे गये हैं । मन, मनु, प्राण, नरोषा, इसका विस्तारसे वर्णन करना सम्भव नहीं है ॥८-१४॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके धर्मवंशवर्णनमें धर्म-प्रवरानुकीर्तन नामक दो सौ तीनवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २०३ ॥

दो सौ चारवाँ अध्याय

श्राद्धकल्प—पितृगाथा-कीर्तन

मात्स्य उवाच

एतद्वंशभवा विप्राः श्राद्धे भोज्याः प्रयत्नतः । पितृणां वल्लभं यस्मादेपु श्राद्धं नरेश्वर ॥ १ ॥
 अतः परं प्रवक्ष्यामि पितृभिर्याः प्रकीर्तिताः । गाथाः पार्थिवशार्दूल कामयद्भिः पुरे स्वके ॥ २ ॥
 अपि स्यात् सकुलेऽस्माकं यो नो दद्याज्जलाञ्जलिम् । नदीषु बहुतोयासु शीतलासु विशेषतः ॥ ३ ॥
 अपि स्यात् सकुलेऽस्माकं यः श्राद्धं नित्यमाचरेत् । पयोमूलफलैर्भक्ष्यैस्तिलतोयेन वा पुनः ॥ ४ ॥
 अपि स्यात् सकुलेऽस्माकं यो नो दद्यात्त्रयोदशीम् । पायसं मधुसर्पिर्भ्यां वर्षासु च मघासु च ॥ ५ ॥
 अपि स्यात् सकुलेऽस्माकं खड्गमांसेन यः सकृत् । श्राद्धं कुर्यात् प्रयत्नेन कालशाकेन वा पुनः ॥ ६ ॥
 कालशाकं महाशाकं मधु मुन्यन्तमेव च । विषाणवर्जा ये खड्गा आसूर्यं तदशीमहि ॥ ७ ॥
 गयायां दर्शने राहोः खड्गमांसेन योगिनाम् । भोजयेत् कःकुलेऽस्माकं छायायां कुञ्जरस्य च ॥ ८ ॥
 आकल्पकालिकी तृप्तिस्तेनास्माकं भविष्यति । दाता सर्वेषु लोकेषु कामचारो भविष्यति ॥ ९ ॥
 आभूतसम्पुवं कालं नात्र कार्या विचारणा । यदेतत्पञ्चकं तस्मादेकेनापि वयं सदा ॥ १० ॥

मत्स्यभगवान्ने कथा—नरेश्वर ! इन धर्मके वंशमें उत्पन्न हुए विप्रोंको श्राद्धमें प्रयत्नपूर्वक भोजन कराना चाहिये; क्योंकि इन ब्राह्मणोंके सम्बन्धसे किया हुआ श्राद्ध पितरोंको अतिशय प्रिय है। राजसिंह ! इसके बाद अब मैं उस गायाका वर्णन कर रहा हूँ, जिसका अपने पुरमें स्थित कामना करनेवाले पितरोंने कथन किया था। क्या हमलोगोंके वंशमें कोई ऐसा व्यक्ति जन्म लेगा, जो अधिक एवं शीतल जलवाली नदियोंमें जाकर हमलोगोंको जलाशयलि देगा ? क्या हमारे कुलमें कोई ऐसा व्यक्ति जन्म लेगा, जो दूध, मूत्र, फल और खाद्य सामग्रियोंसे या तिलसहित जन्तुसे नित्य श्राद्ध करेगा ? क्या हमारे वंशमें कोई ऐसा व्यक्ति जन्म लेगा, जो वर्षा ऋतुके मगानक्षत्रकी त्रयोदशी तिथिको मधु और घीसे मिश्रित दूधमें पका हुआ खाद्य पदार्थ हमें

समर्पित करेगा ? क्या हमारे कुलमें कोई ऐसा व्यक्ति जन्म लेगा, जो कालशाकसे श्राद्ध करेगा ? कालशाक, महाशाक, मधु और मुनिजनोंके अनुकूल अन्नको हमजोगे मूर्खास्त्रसे पूर्व ही प्रदण करते हैं। हमारे कुलमें उत्पन्न हुआ कौन व्यक्ति सूर्यग्रहणके अनंतरपर अर्थात् राहुके दर्शनकालतक गयातीर्थमें एवं गजच्छाया-योगमें योगियोंको फलके गूदेका भोजन करायेगा ? इन खाद्य पदार्थोंसे हमलोगोंको कल्पपर्यन्त तृप्ति बनी रहती है और दाता प्रलयकालपर्यन्त सभी लोकोंमें खेच्छामुसार विचरण करता है—इसमें अन्यथा विचार नहीं करना चाहिये। पूर्वकथित इन पाँचोंमेंसे एकसे भी हमजोग सदा अनन्त तृप्ति प्राप्त करते हैं, फिर सभीके द्वारा करनेपर तो कहना ही क्या है ? क्या हमारे वंशमें कोई ऐसा व्यक्ति उत्पन्न होगा, जो कृष्णवृग्वर्चका दान देगा ? ॥१-१॥

अपि स्यात् स कुलेऽस्माकं कश्चित् पुरुषसत्तमः । प्रसूयमानो यो घेतुं दद्याद् ब्राह्मणपुंगवे ॥ १२ ॥
 अपि स्यात् स कुलेऽस्माकं वृषभं यः समुत्सृजेत् । सर्ववर्णविशेषेण शुक्लं नीलं घृतं तथा ॥ १३ ॥
 अपि स्यात् स कुलेऽस्माकं यः कुर्याच्छूद्रयान्वितः । सुवर्णदानं गोदानं पृथिवीदानमेव च ॥ १४ ॥
 अपि स्यात् स कुलेऽस्माकं कश्चित् पुरुषसत्तमः । कूपारामतडागानां वापीनां यदच कारकः ॥ १५ ॥
 अपि स्यात् स कुलेऽस्माकं सर्वभावेन यो हरिम् । प्रयायाच्छरणं विष्णुं देवेशं मधुसूदनम् ॥ १६ ॥
 अपि नः स कुलेभूयात् कश्चिद् विद्वान् विचक्षणः । धर्मशास्त्राणि यो दद्याद् विधित्वा विदुषामपि ॥ १७ ॥
 पतावदुक्तं तथ भूमिपाल श्राद्धस्य कल्पं मुनिसम्प्रदिष्टम् ।
 पापापहं पुण्यविवर्धनं च लोकेषु मुच्यत्वकरं तथैव ॥ १८ ॥
 इत्येतां पितृगाथां तु श्राद्धकाले तु यः पितॄन् । श्रावयेत्तस्य पितरो लभन्ते दत्तमक्षयम् ॥ १९ ॥

इति श्रीमातस्ये महापुराणे पितृगाथाकीर्तनं नाम चतुरधिकद्विंशततमोऽध्यायः ॥ २०४ ॥

क्या हमारे वंशमें कोई ऐसा नरेश्वर पैदा होगा, जो ब्राह्मणश्रेष्ठको ब्याती हुई गायका दान देगा ? क्या हमारे वंशमें कोई ऐसा व्यक्ति जन्म लेगा, जो वृषभका उत्सर्ग करेगा ? वह वृष विशेषरूपसे सभी रक्षकोंकी अपेक्षा नील अथवा शुद्ध वर्णका होना चाहिये। क्या हमलोगोंके कुलमें कोई ऐसा व्यक्ति उत्पन्न होगा, जो श्राद्धसम्पन्न होकर सुवर्ण-दान, गो-दान और पृथ्वीदान करेगा ? क्या हमारे वंशमें कोई ऐसा पुरुषश्रेष्ठ पैदा होगा, जो कूप, बगीचा, सरोवर और वास्तुशिल्पका निर्माण करायेगा ? क्या हमारे कुलमें कोई ऐसा व्यक्ति जन्म

ग्रहण करेगा, जो सभी प्रकारसे मनु दैत्यके नाशक देवेश भगवान् विष्णुकी शरण ग्रहण करेगा ? क्या हमारे कुलमें कोई ऐसा प्रतिभाशाली विद्वान् होगा, जो विद्वानोंको विशिष्टपूर्वक धर्मशास्त्रकी पुस्तकोंका दान देगा ? भूपाल ! मैंने इस प्रकार आपसे मुनियोंद्वारा कही गयी इस श्राद्धकर्मकी विरिक्ता वर्णन कर दिया। यह पारम-नाशिनी, पुण्यको बढ़ानेवाली एवं संसारमें प्रभुत्वका प्रदान करनेवाली है। जो श्राद्धके समय पितरोंको यह पितृगाथा सुनाना है, उसके पितर दिव्य पदार्थोंकी अक्षय रूपमें प्राप्त करते हैं ॥१२-१९॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें पितृगाथानुकीर्तन नामक दो सौ चारवाँ अध्याय यन्त्रं हुआ ॥२०४॥

है । अनेक जन्म धारण करनेवाला कुमार अनलका देवल हुआ । प्रभासका पुत्र विश्वकर्मा हुआ जो पुत्र हुआ । अनिलका पुत्र पुरोजत्र और प्रत्युषका पुत्र देवताओंका बढ़ई है ॥१-७॥

समीहितकराः प्रोक्ता नागवीथ्याद्यो नव । लम्बापुत्रः स्मृतो घोषो भानोः पुत्राश्च भानवः ॥ ८ ॥
ग्रहर्क्षाणां च सर्वेषामन्येषां चामितौजसाम् । मरुत्वत्यां मरुत्वन्तः सर्वे पुत्राः प्रकीर्तिताः ॥ ९ ॥
संकल्पायाश्च संकल्पस्तथा पुत्रः प्रकीर्तितः । मुहूर्ताश्च मुहूर्तायाः साध्याः साध्यासुताः स्मृताः ॥ १० ॥
मनो मनुश्च प्राणश्च नरोषा नोच वीर्यवान् । चित्तहार्योऽयनश्चैव हंसो नारायणस्तथा ॥ ११ ॥
विभुश्चापि प्रभुश्चैव साध्या द्वादश कीर्तिताः । विश्वायाश्च तथा पुत्रा विश्वेदेवाः प्रकीर्तिताः ॥ १२ ॥
ऋतुर्दक्षो वसुः सत्यः कालकामो मुनिस्तथा । कुरजो मनुजो वीजो रोचमानश्च ते दश ॥ १३ ॥

एतावदुक्तस्तव धर्मवंशः संक्षेपतः पार्थिववंशमुख्य ।

व्यासेन वक्तुं न हि शक्यमस्ति राजन् विना वर्षशतैरनेकैः ॥ १४ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे धर्मवंशवर्णने धर्मप्रवरानुकीर्तनं नाम त्र्यधिकद्विंशततमोऽध्यायः ॥ २०३ ॥

नागवीथी आदि नव सन्तति अभीष्टको पूर्ण करने- वाली है । लम्बाका पुत्र घोष और भानुके पुत्र भानव (वारह आदित्य) कहे गये हैं, जो ग्रहों, नक्षत्रों एवं अन्य सभी अमित ओजस्वियोंमें बढ़-चढ़कर हैं । सभी मरुद्रण मरुत्वतीके पुत्र हैं तथा संकल्पाका पुत्र संकल्प कहा जाता है । मुहूर्ताके पुत्र मुहूर्त और साध्याके पुत्र साध्यगण कहे गये हैं । मन, मनु, प्राण, नरोषा, नोच, वीर्यवान्, चित्तहार्य, अयन, हंस, नारायण, विभु और प्रभु—ये वारह साध्य कहे गये हैं । विश्वाके पुत्र विश्वेदेव कहे जाते हैं । ऋतु, दक्ष, वसु, सत्य, कालकाम, मुनि, कुरज, मनुज, वीज और रोचमान—ये दस विश्वेदेव हैं । राजवंशश्रेष्ठ ! मैंने आपसे यहाँतक धर्मके वंशका संक्षेपसे वर्णन कर दिया । राजन् ! अनेक सैकड़ों वर्षोंके विना इसका विस्तारसे वर्णन करना सम्भव नहीं है ॥८-१४॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके धर्मवंशवर्णनमें धर्म-प्रवरानुकीर्तन नामक दो सौ तीनों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २०३ ॥

दो सौ चारवाँ अध्याय

श्राद्धकल्प—पितृगाथा-कीर्तन

मात्स्य उवाच

एतद्वंशभवा विप्राः श्राद्धे भोज्याः प्रयत्नतः । पितॄणां वल्लभं यस्मादेपु श्राद्धं नरेश्वर ॥ १ ॥
अतः परं प्रवक्ष्यामि पितृभिर्याः प्रकीर्तिताः । गाथाः पार्थिवशार्दूल कामयद्भिः पुरे स्वके ॥ २ ॥
अपि स्यात् सकुलेऽस्माकं यो नो दद्यात्तज्जलाञ्जलिम् । नदीषु बहुतोयासु शीतलासु विशेषतः ॥ ३ ॥
अपि स्यात् सकुलेऽस्माकं यः श्राद्धं नित्यमाचरेत् । पयोमूलफलैर्भक्ष्यैस्तिलतोयेन वा पुनः ॥ ४ ॥
अपि स्यात् सकुलेऽस्माकं यो नो दद्यात्त्रयोदशीम् । पायसं मधुसर्पिभ्यां वर्षासु च मघासु च ॥ ५ ॥
कालशाकं महाशाकं मधु मुन्यन्नमेव च । श्राद्धं कुर्यात् प्रयत्नेन कालशाकेन वा पुनः ॥ ६ ॥
गयायां दर्शने राहोः खड्गमांसेन योगिनाम् । भोजयेत् कःकुलेऽस्माकं छायायां कुञ्जरस्य च ॥ ७ ॥
आकल्पकालिकी तृप्तिस्तेनास्माकं भविष्यति । दाता सर्वेषु लोकेषु कामचारो भविष्यति ॥ ९ ॥
आभूतसम्पुवं कालं नात्र कार्या विचारणा । यदेतत्पञ्चकं तस्मादेकेनापि वयं सदा ॥ १० ॥
तृप्तिं प्राप्स्याम चानन्तां किं पुनः सर्वसम्पदा । अपि स्यात् सकुलेऽस्माकं दद्यात् रुष्णाजिनं च यः ॥ ११ ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—नरेधर ! इन धर्मके वंशमें उत्पन्न हुए विप्रोंको श्राद्धमें प्रयत्नपूर्वक भोजन कराना चाहिये; क्योंकि इन ब्राह्मणोंके सम्बन्धसे किया हुआ श्राद्ध पितरोंको अतिशय प्रिय है। राजसिंह ! इसके बाद अब मैं उस गाथाका वर्णन कर रहा हूँ, जिसका अपने पुरमें स्थित कामना करनेवाले पितरोंने कयन किया था। क्या हमलोगोंके वंशमें कोई ऐसा व्यक्ति जन्म लेगा, जो अत्रिऋषि एव शीतल जलवाली नदियोंमें जाकर हमलोगोंको जलाञ्जलि देगा ? क्या हमारे कुलमें कोई ऐसा व्यक्ति जन्म लेगा, जो दूध, मूल, फल और खाद्य सामग्रियोंसे या तिलसहित जन्से नित्य श्राद्ध करेगा ? क्या हमारे वंशमें कोई ऐसा व्यक्ति जन्म लेगा, जो वर्षा ऋतुके मगानक्षत्रकी त्रयोदशी तिथिको मधु और घीसे मिश्रित दूधमें पका हुआ खाद्य पदार्थ हमें

समर्पित करेगा ? क्या हमारे कुलमें कोई ऐसा व्यक्ति जन्म लेगा, जो कालशास्त्रसे श्राद्ध करेगा ? कालशास्त्र, महाशास्त्र, मधु और मुनिजनोंके अनुकूल अत्रोंको हमलोग मूर्खास्तरे पूर्ण ही प्रणय करते हैं। हमारे कुलमें उत्पन्न हुआ कौन व्यक्ति मूर्खप्रवृत्तिके अमरपर अर्थात् राहुके दर्शनकालतक गपातीर्थमें एवं गजच्छाया-योगमें योगियोंको फलके गूदेका भोजन करायेगा ? इन खाद्य पदार्थोंसे हमलोगोंको कल्पपर्यन्त तृप्ति बनी रहती है और दाता प्रलयकालपर्यन्त सभी लोकमें रवेच्छामुसार विचार करता है—इसमें अन्यथा विचार नहीं करना चाहिये। पूर्वकथित इन पाँचोंमेंसे एकसे भी हमको सदा अनन्त तृप्ति प्राप्त करते हैं, फिर सभीके द्वारा करनेपर तो कहना ही क्या है ? क्या हमारे वंशमें कोई ऐसा व्यक्ति उत्पन्न होगा, जो कृष्णमृगाचर्मका दान देगा ? ॥१-११॥

अपि स्यात् स कुलेऽस्माकं कश्चित् पुरुषसत्तमः । प्रसूयमानां यो धेनुं दद्याद् ब्राह्मणपुंगवे ॥ १२ ॥
अपि स्यात् स कुलेऽस्माकं वृषभं यः समुत्सृजेत् । सर्वघर्णविशेषेण शुक्लं नीले वृषं तथा ॥ १३ ॥
अपि स्यात् स कुलेऽस्माकं यः कुर्याच्छूद्रयान्वितः । सुवर्णदानं गोदानं पृथिवीदानमेव च ॥ १४ ॥
अपि स्यात् स कुलेऽस्माकं कश्चित् पुरुषसत्तमः । कूपारामतडागानां वापीनां यद्दत्तं कारकः ॥ १५ ॥
अपि स्यात् स कुलेऽस्माकं सर्वभावेन यो हरिम् । प्रयायाच्छरणं विष्णुं देवेशं मधुसूदनम् ॥ १६ ॥
अपि नः स कुले भूयात् कश्चिद् विद्वान् विचक्षणः । धर्मशास्त्राणि यो दद्याद् विधिना विदुषामपि ॥ १७ ॥

एतावदुक्तं तव भूमिपाल श्राद्धस्य कल्पं मुनिसम्पादिष्टम् ।

पापापहं पुण्यविवर्धनं च लोकेषु सुप्यत्वकरं तथैव ॥ १८ ॥

इत्येतां पितृगाथां तु श्राद्धकाले तु यः पितृन् । श्रावयेत्तस्य पितरो लभन्ते दत्तमक्षयम् ॥ १९ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे पितृगाथाकीर्तनं नाम चतुरधिकद्विशततमोऽध्यायः ॥ २०४ ॥

क्या हमारे वंशमें कोई ऐसा नरत्रेष्ठ पैदा होगा, प्रहण करेगा, जो सभी प्रकारसे मनु दैत्यके नाशक जो ब्राह्मणत्रेष्ठको ब्याती हुई गायका दान देगा ? क्या हमारे वंशमें कोई ऐसा व्यक्ति जन्म लेगा, जो वृषभका उत्सर्ग करेगा ? वह वृष विशेषरूपसे सभी रत्नोंकी अपेक्षा नील अपना शुक्र वर्णका होना चाहिये। क्या हमलोगोंके कुलमें कोई ऐसा व्यक्ति उत्पन्न होगा, जो अन्नसम्पन्न होकर सुवर्ण-दान, गो दान और पृथ्वीदान करेगा ? क्या हमारे वंशमें कोई ऐसा पुरुषत्रेष्ठ पैदा होगा, जो कूप, बगीचा, सरोवर और वास्तुशिल्पोंका निर्माण करायेगा ? क्या हमारे कुलमें कोई ऐसा व्यक्ति जन्म

प्रहण करेगा, जो सभी प्रकारसे मनु दैत्यके नाशक देवेश भगवान् विष्णुकी शरण ग्रहण करेगा ? क्या हमारे कुलमें कोई ऐसा प्रतिभाशाली विद्वान् होगा, जो विद्वानोंको विभिपूर्वक धर्मशास्त्रकी पुस्तकोंका दान देगा ? भूपाण्ड ! मैंने इस प्रकार आपसे मुनिपौराणिक कहदी गयी इस श्राद्धकर्मकी विविधा वर्णन कर दिया। यह पाप-नाशिनो, पुण्यको बढ़ानेवाली एवं संसारमें प्रमुखता प्रदान करनेवाली है। जो श्राद्धके समय पितरोंको यह पितृगाथा सुनाता है, उसके पितर द्विये गये पदार्थोंको अक्षय रूपमें प्राप्त करते हैं ॥१२-१९॥

इस प्रकार भीमत्स्यमहापुराणमें पितृगाथानुकीर्तन नामक दो सौ चारवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥२०४॥

दो सौ पाँचवाँ अध्याय

धेनु-दान-विधि

मनुस्वाच

प्रसूयमाना दातव्या धेनुर्ब्राह्मणपुंगवे । विधिना केन धर्मज्ञ दानं दद्याच्च किं फलम् ॥ १ ॥
मनुजीने पूछा—धर्मके तत्वोंको जाननेवाले भगवन् ! देना चाहिये और उस दानसे क्या फल प्राप्त होता
श्रेष्ठ ब्राह्मणको व्याती हुई गौका दान किस विधिसे है ? ॥ १ ॥

मत्स्य उवाच

स्वर्णशृङ्गां रौप्यखुरां मुक्तालङ्गूलभूषिताम् । कांस्योपदोहनां राजन् सवत्सां द्विजपुंगवे ॥ २ ॥
प्रसूयमानां गां दत्त्वा महत्पुण्यफलं लभेत् । यावद्भ्रत्सो योनिगतो यावद्गर्भं न मुञ्चति ॥ ३ ॥
तावद् वै पृथिवी श्रेया सशैलवनकानना । प्रसूयमानां यो दद्याद् धेनुं द्रविणसंयुताम् ॥ ४ ॥
ससमुद्रगुहा तेन सशैलवनकानना । चतुरन्ता भवेद् दत्ता पृथिवी नात्र संशयः ॥ ५ ॥
यावन्ति धेनुरोमाणि वत्सस्य च नराधिप । तावत्संख्यं युगगणं देवलोके महीयते ॥ ६ ॥
पितृन् पितामहांश्चैव तथैव प्रपितामहान् । उद्धरिष्यत्यसंदेहं नरकाद् भूरिदक्षिणः ॥ ७ ॥

घृतक्षीरवहाः कुल्या दधिपायसकर्दमाः ।

यत्र तत्र गतिस्तस्य द्रुमाश्चेप्सितकामदाः । गोलोकः सुलभस्तस्य ब्रह्मलोकश्च पार्थिव ॥ ८ ॥
स्त्रियश्च तं चन्द्रसमानवक्त्राः प्रतप्तजाम्बूनदतुल्यरूपाः ।

महानितम्बास्तनुवृत्तमध्या भजन्त्यजस्रं नलिनाभनेत्राः ॥ ९ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे धेनुदानं नाम षड्धाधिकद्विंशततमोऽध्यायः ॥ २०५ ॥

मत्स्यभगवान् बोले—राजन् ! जिसके सींग रोएँ होते हैं, उतने युगोंतक दाता देवलोकमें पूजित
सुवर्णजटित हों, खुर चाँदीसे मढ़े गये हों, जिसकी होता है । त्रिपुल दक्षिणा देनेवाला मनुष्य निश्चय ही
पूँछ मोतियोंसे सुशोभित हो तथा जिसके निकट काँसेकी अपने पिता, पितामह तथा प्रपितामहका नरकसे उद्धार कर
दोहनी रखी हो, ऐसी सवत्सा गौका दान श्रेष्ठ ब्राह्मणको देता है । वह जहाँ-कहाँ जाता है, वहाँ उसे दही
देना चाहिये । व्याती हुई गायका दान करनेपर महान् और पायसरूपी कीचड़से युक्त घृत एवं क्षीरकी नदियाँ
पुण्यफल प्राप्त होता है । जबतक बछड़ा योनिके भीतर प्राप्त होती हैं तथा मनोवाञ्छित फल प्रदान करनेवाले
रहता है एवं जबतक गर्भको नहीं छोड़ता, तब- वृक्ष प्राप्त होते रहते हैं । राजन् ! उसे गोलोक और ब्रह्म-
तक उस गौको वन-पर्वतोंसहित पृथ्वी समझना चाहिये । लोक सुलभ हो जाते हैं तथा चन्द्रमुखी, तपाये हुए
जो व्यक्ति द्रव्यसहित व्याती हुई गायका दान देता है, सुवर्णके समान वर्णवाली, स्थूल नितम्बवाली, पतली
उसने मानो सभी समुद्र, गुफा, पर्वत और जंगलोंके कमरसे सुशोभित, कमलनयनी स्त्रियाँ निरन्तर उसकी
नहीं हैं । नरेश्वर ! उस बछड़ेके तथा गौके शरीरमें जितने सेना करती हैं ॥ २-९ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें धेनु-दान-माहात्म्य नामक दो सौ पाँचवाँ
अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २०५ ॥

दो सौ छठा अध्याय

कृष्णभृगुचर्मके दानकी विधि और उसका माहात्म्य

मनुस्वामि

कृष्णाजिनप्रदानस्य विधिकालौ ममानय । ब्राह्मणं च तथाऽऽचक्ष्व तत्र मे संशयो मदान् ॥ १ ॥
मनुजीने पूछा—निष्पाप परमात्मन् ! कृष्ण भृगुचर्म दान देना चाहिये—इसका विधान मुझे बताइये । इस प्रदान करनेकी विधि, उसका समय तथा कौन ब्राह्मणको विषयमें मुझे मगान् संदेह है ॥ १ ॥

भास्व उवाच

वैशाखी पौर्णमासी च ग्रहणे शशिसूर्ययोः । पौर्णमासी तु या माघी ह्यापाढी कार्तिकी तथा ॥ २ ॥
उत्तरायणे च द्वादश्यां तस्यां दत्तं महाफलम् । आहिताग्निद्विजो यस्तु तद् देयं तस्य पार्यय ॥ ३ ॥
यथा येन विधानेन तन्मे निगदतः शृणु । गोमयेनोपलिप्ते तु शुचौ देशे नराधिप ॥ ४ ॥
आद्रावेय समास्तार्य शोभनं यत्प्रमाविकम् । ततः सशृङ्गं सगुरुर्यास्त्रेत् कृष्णमार्गकम् ॥ ५ ॥
फलेषु रुक्मशृङ्गं तद् रौप्यदन्तं तथैव च । लाहलं गौकिकैर्युक्तं तिलच्छन्नं तथैव च ॥ ६ ॥
तिलैः सुपुरितं कृत्वा वात्सलाऽऽच्छादयेद् शुभः । सुवर्णनाभं तत् कुर्यादलङ्कुर्याद् विशेषतः ॥ ७ ॥
रत्नैर्गन्धैर्घाशक्त्या तस्य दिक्षु च विन्यसेत् । कांस्यपात्राणि चत्वारि तेषु दद्याद् यथाक्रमम् ॥ ८ ॥
मृगमयेषु च पात्रेषु पूर्वादेषु यथाक्रमम् । घृतं क्षीरं दधि क्षौद्रमेधं दद्याद् यथाविधि ॥ ९ ॥
चम्पकस्य तथा शाफालमज्जं कुम्भमेधे च । वाद्योपस्थानकं कृत्वा शुभचित्तो निवेशयेत् ॥ १० ॥

मत्स्यभगवान् बोले—राजन् ! वैशाखकी पूर्णिमाको, सुवर्गमे, दौलौको चौदसे, पूँछको मोनियौसे अचकृत चन्द्रमा एवं सूर्यके ग्रहणके अवसरपर, माघ, आपाढ़ कर ठमे निर्यौसे आरूत जर दे । बुदिमान् पुरुष ठस तथा कार्तिककी पूर्णिमा त्रियिमें, सूर्यके उत्तरायण मृगचर्मको त्रिलौसे पूरित कर कलसे टक दे । उसकी रहनेपर तथा द्वादशी त्रियिमें (कृष्णभृगुचर्मके) सुवर्गमय नामि बनाकर उसे अपनी शक्तिके अनुदूत रौं दानका महाफल कहा गया है । जो ब्राह्मण नित्य तथा सुगन्धिन पत्रायिनि विशेषरूपसे अश्रूत कर दे । फिर आन्याधान करनेवाला हो, उसीको वह दान देना चाहिये । क्रमानुसार कौंसिके वने हुए चार पात्रोंकी उत्सनी चारों अत्र जिस प्रकार और जिस विधानसे वह दान देना दिशाओंमें रखे । फिर पूर्व आदि दिशाओंमें क्रमशः चार चाहिये, उसे मैं बतला रहा हूँ, सुनिये । नरेश्वर ! मिट्टीके पात्रोंमें घृत, दुग्ध, दही तथा मधु निविद्व भर दे । पवित्र स्थानपर गोबरसे लिपि हुई पृथ्वीपर सर्वप्रथम सुन्दर तदुपान्त चम्पककी एक टाठ तथा शिद्ररहित एक ऊनी पत्र त्रिज्जकर फिर लुर और सींगीसे युक्त उस कलश बाहर पूर्वकी ओर मङ्गलमय गन्गामे स्थापित कृष्णभृगुचर्मके विद्या दे । उस मृगचर्मके सींगीको करे ॥ २-१० ॥

सुङ्गमवस्त्रं शुभं पीतं मार्जनार्थं प्रयोजयेत् । तथा धातुमयं पात्रं वादयेत्सस्य दारपयम् ॥ ११ ॥
यानि कानि च पापानि मया लोभात् कृतानि वै । लौहपात्रादिदानेन प्रणश्यन्तु ममागु वै ॥ १२ ॥
तिलपूर्णं ततः कृत्या धामपादे निवेशयेत् । दानि कानि च पापानि कर्मास्थानि कृतानि च ॥ १३ ॥
कांस्यपात्रप्रदानेन तानि नश्यन्तु मे स्वदा । मधुपूर्णं तु तत्र कृत्या पादे यं दक्षिणे न्यसेत् ॥ १४ ॥
परापचादपैत्र्य्याद् घृत्या मांसस्य भक्षणत् । तत्रोत्थिनं च मे पात्रं ताद्यपात्रान् प्रणश्यन्तु ॥ १५ ॥
कन्यावृत्ताद् गवां चैव परदारानिस्पर्णात् । रौप्यपात्रप्रदानादि शिवं नाम प्रयातु मे ॥ १६ ॥

ऊर्ध्वपादे त्विमे कार्यं ता रजतस्य च । जन्मान्तरसहस्रेषु कृतं पापं कुबुद्धिना ॥ १७ ॥
 सुवर्णपात्रदानात् तु नारायाण्यु जनार्दन । हेममुक्ता विद्रुमं च द वीजपूरकम् ॥ १८ ॥
 प्रशस्तपात्रे श्रवणे खुरे शृङ्गाटकानि च । एवं कृत्वा यथोक्तेन सर्वशाकफलानि च ॥ १९ ॥
 तत्प्रतिग्रहचिद् विद्वानाहिताग्निर्द्विजोत्तमः । स्नातो वस्त्रयुगच्छन्नः स्वशक्त्या चाप्यलङ्कृतः ॥ २० ॥
 प्रतिग्रहश्च तस्योक्तः पुच्छदेशे महीपते । एवं समीपे तु मन्त्रमेनमुदीरयेत् ॥ २१ ॥
 कृष्णाजिनेति कृष्णान् हिरण्यं मधुसर्पिणी । ददाति यस्तु विप्राय सर्वं तरति दुष्कृतम् ॥ २२ ॥

मार्जनके लिये एक सुन्दर महीन पीले वस्त्रका प्रयोग करे तथा धातु-निर्मित पात्र उसके दोनों पैरोंके पास रख दे । तत्पश्चात् ऐसा कहे कि 'मैंने लोभमें पड़कर जिन-जिन पापोंको किया हूँ, वे लौहमय पात्रादिका दान करनेसे शीघ्र ही नष्ट हो जायँ ।' फिर काँसेके पात्रको तिलोंसे भरकर बायें पैरके पास रखे और कहे कि 'मैंने प्रसङ्गश जिन-जिन पापोंका आचरण किया है, मेरे वे सभी पाप इस कांस्य-पात्रके दानसे सदाके लिये नष्ट हो जायँ ।' फिर ताम्र-पात्रमें मधु भरकर दाहिने पैरके पास रखे और कहे कि 'दूसरेकी निन्दा या चुगुली करने अथवा किसी अवैध मांसका भक्षण करनेसे उत्पन्न हुआ मेरा पाप इस ताम्र-पात्रका दान करनेसे नष्ट हो जाय ।' 'कन्या और गौके लिये मिथ्या कहनेसे तथा परकीय स्त्रीका स्पर्श करनेसे जो पाप उत्पन्न हुआ हो, मेरा वह पाप चाँदीके पात्रदानसे शीघ्र ही नष्ट हो जाय ।' चाँदी तथा ताँबेके बने हुए पात्रोंको पैरके ऊपरी भागमें रखना चाहिये । 'जनार्दन !

मैंने अपनी दुष्ट बुद्धिके द्वारा हजारों जन्मोंमें जो पाप किया है, उसे आप सुवर्णपात्रके दानसे शीघ्र ही नष्ट कर दें ।' यह मन्त्र सुवर्णपात्र दान करते समय कहे । उस समय सुवर्ण, मोती, मूँगा, अनार और विजौरा नींबूको अच्छे पात्रमें रखकर उस मृगचर्मके कान, खुर और सींगपर स्थापित कर दे । यथोक्त विधिके अनुसार ऐसा करके सभी प्रकारके शाक-फलोंको भी रख दे । महीपते ! तत्पश्चात् जो ब्राह्मणश्रेष्ठ प्रतिग्रहकी विधिका ज्ञाता, विद्वान् और अग्न्याधान करनेवाला हो तथा स्नानके पश्चात् दो सुन्दर वस्त्रको धारणकर अपनी शक्तिके अनुसार अलङ्कृत भी हो, ऐसे ब्राह्मणको उस मृगचर्मके पुच्छदेशमें दान देनेका विधान है । उस समय उसके समीप इस मन्त्रका उच्चारण करना चाहिये । जो 'कृष्णाजिनेति'—इस मन्त्रका उच्चारण कर कृष्णामृगचर्म, सुवर्ण, मधु और घृत ब्राह्मणको दान करता है, वह सभी दुष्कर्मोंसे छूट जाता है ॥ ११-२२ ॥

यस्तु कृष्णाजिनं दद्यात् सखुरं शृङ्गसंयुतम् । निः प्रच्छाद्य वासोभिः सर्ववस्त्रैरलङ्कृतम् ॥ २३ ॥
 वैशाख्यां पौर्णमास्यां तु विशाखायां विशेषतः । सप्तमद्रुगुहा तेन सशैलवनकानना ॥ २४ ॥
 सप्तद्वीपान्विता दत्ता पृथिवी नात्र संशयः । कृष्णकृष्णाङ्गलो देवः कृष्णाजिन नमोऽस्तु ते ॥ २५ ॥
 सुवर्णदानात् त्वद्दानाद् धूतपापस्य प्रीयताम् । त्रयस्त्रिंशत्पुराणां त्वमाधारत्वे व्यवस्थितः ॥ २६ ॥
 कृष्णोऽसि मूर्तिमान् साक्षात् कृष्णाजिन नमोऽस्तु ते । सुवर्णनाभिकं दद्यात् प्रीयतां वृषभध्वजः ॥ २७ ॥
 कृष्णः कृष्णगलो देवः कृष्णाजिनधरस्तथा । तद्दानाद्दत्तपापस्य प्रीयतां वृषभध्वजः ॥ २८ ॥
 अनेन विधिना दत्त्वा यथावत् कृष्णमार्गकम् । न स्पृश्योऽसौ द्विजो राजश्चितियूपसमो हि सः ॥ २९ ॥
 तं दाने श्राद्धकाले च दूरतः परिवर्जयेत् । स्वगृहात् प्रेष्य तं विप्रं मङ्गलस्नानमाचरेत् ॥ ३० ॥

जो मनुष्य खुर तथा सींगसहित कृष्णमृगचर्मको तिलोंसे ढक्कर एवं सभी प्रकारके वस्त्रोंसे अलङ्कृत कर

विशेषतया विशाखा नक्षत्रसे युक्त वैशाख मासकी पूर्णिमा तिथिको दान करता है, उसने निःसंदेह समस्तों, गणेशों

पर्वतों एवं जंगलोंसमेत सारतों द्वीपोंसे युक्त पृथ्वीका दान कर दिया । कृष्णाग्नि ! तुम कृष्णरत्नरूपधारी देवता हो, तुम्हें नमस्कार है । सुवर्णदान तथा तुम्हारे दानसे जिसके समस्त पाप नष्ट हो गये हैं, ऐसे मुझपर तुम प्रसन्न हो जाओ । कृष्णाग्नि ! तुम तैत्तिरीय देवताओंके आधार-स्वरूप निश्चित किये गये हो और साक्षात् मूर्तिमान् श्रीकृष्ण हो, तुम्हें प्रणाम है । पुनः वृषभध्वज शंकर मुझपर प्रसन्न हो जायँ—इस भावनासे सुवर्णयुक्त नाभिवाले मृगचर्मका दान करना चाहिये । जो श्याम-

पूर्णकुम्भेन राजेन्द्र शाखया चम्पकस्य तु । कृत्वाऽऽचार्यश्च कलशं मन्त्रेणानेन मूर्धनि ॥ ३१ ॥
 आप्यायस्व समुद्रज्येष्ठा ऋचा संस्नाप्य षोडश । अहते वाससी धीत आचान्तः शुचितामियात् ॥ ३२ ॥
 तद्वारसः कुम्भसहितं नीत्वा क्षेप्यं चतुष्पथे । ततो मण्डलमाविशेत् कृत्वा देवान् प्रदक्षिणम् ॥ ३३ ॥
 पीते वृक्षे सपत्नीकं मार्जयेद् याज्यकं द्विजः । मार्जयेन्मुक्तिकामं तु ब्राह्मणेन घटेन च ॥ ३४ ॥
 श्रीकामं वैष्णवेनेह कलशेन तु पार्ष्णि । राज्यकामं तथा मूर्धनि येन्द्रेण कलशेन तु ॥ ३५ ॥
 द्रव्यप्रतापकामं तु आग्नेयघटवारिणा । मृत्युंजयविधानाय याम्बेन कलशेन तु ॥ ३६ ॥
 ततस्तु तिलकं कार्यं ब्राह्मणेभ्यस्तु दक्षिणम् । दद्यात्तत्कर्मसिद्धयर्थं प्राह्याऽऽशीस्तु विशेषतः ॥ ३७ ॥

राजेन्द्र ! तपश्चात् आचार्य चम्पकरी शाखासे यजमान लक्ष्मीका अभिवायी हो तो विष्णुसम्बन्धी युक्त जलपूर्ण कलशके जलसे दातके मस्तकपर कलशके जलसे उसका मार्जन करे । यदि राज्यकी कामना हो तो इन्द्रसम्बन्धी कलशके जलसे यजमानके मस्तकपर अभिषेक करे । द्रव्य और प्रतापकी कामना करनेवाले यजमानका अग्निस्वम्बन्धी कलशके जलसे सिंचन करे । मृत्युपर विजय पानेके विगानके क्रिये यमसम्बन्धी कलशके जलसे अभिषेक करे । तपश्चात् यजमानको तिलक लगाये । दाना ब्राह्मणोंको दक्षिणा देकर कृष्णमृगचर्म-दानकी सिद्धिके क्रिये उनसे विदित रूपसे आशीर्वाद ग्रहण करे ॥ ३१-३७ ॥

कृतेनानेन या तुष्टिर्न सा शक्या सुरैरपि । धक्तुं हि नृपतिश्रेष्ठ तथाप्सुदेवतः शृणु ॥ ३८ ॥
 समप्रभूमिदानस्य फलं प्राप्नोत्यलंशयम् । सर्वोल्लोरांश्च जयति कामचारी विहङ्गयत् ॥ ३९ ॥
 आभूतसम्प्लवं तावत् स्वर्गमाप्नोत्यलंशयम् । न पिता पुत्रमरणं नियोगं भार्यया नृद ॥ ४० ॥
 धनदेशपरित्यागं न वैवेहाप्नुयान् क्वचिन् ।

कृष्णेप्सितं कृष्णमृगस्य चर्मं दत्त्वा द्विजेन्द्राय समाहितात्मा ।

ययोक्तमेतन्मरणं न शोवेत् प्राप्नोत्यभीष्टं मनसः फलं तत् ॥ ४१ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे कृष्णाग्निप्रदान नाम षडधिकद्विंशततमोऽध्यायः ॥२०६॥

नृपतिश्रेष्ठ ! इसके करनेसे जो तुष्टि प्राप्त होती है, पिता पुत्रकी मृत्यु और पत्नीके वियोगको नहीं है, उसका वर्णन करनेकी शक्ति यद्यपि देवताओंमें देखता । उसे मर्त्यलोकमें कहीं भी धन और देशके भी नहीं है तथापि मैं संक्षेपसे बतला रहा हूँ, सुनिये । परित्यागका अवसर नहीं प्राप्त होता । जो मनुष्य वह दाता निश्चय ही समग्र पृथ्वीके दानका फल समाहित-चित्त हो कुलीन ब्राह्मणको श्रीकृष्णकी प्रिय प्राप्त करता है, सभी लोकोंको जीत लेता है, पक्षीके वस्तु कृष्ण-मृगचर्मका दान करता है, वह कभी मृत्युकी समान सर्वत्र स्वेच्छानुसार विचरण करता है, चिन्तासे शोकग्रस्त नहीं होता और अपने मनके अनुकूल महाप्रलयकालपर्यन्त निःसंदेह स्वर्गलोकमें स्थित रहता सभी फलोंको प्राप्त कर लेता है ॥ ३८-४१ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें कृष्णमृगचर्मप्रदान नामक दो सौ छठा अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २०६ ॥

दो सौ सातवाँ अध्याय

उत्सर्ग किये जानेवाले वृषके लक्षण, वृषोत्सर्गका विधान और उसका महत्त्व

मनुरुवाच

भगवन् श्रोतुमिच्छामि वृषभस्य च लक्षणम् । वृषोत्सर्गविधिं चैव तथा पुण्यफलं महत् ॥ १ ॥

मनुजीने कहा—भगवन् ! अब मैं उत्सर्ग किये वृषोत्सर्गसे प्राप्त होनेवाले महान् पुण्यफलको सुनने जानेवाले वृषभके लक्षणों, वृषोत्सर्गकी विधि और चाहता हूँ ॥ १ ॥

मात्स्य उवाच

धेनुमादौ परीक्षेत सुशीलां च गुणान्विताम् । अव्यङ्गामपरिक्लिष्टां जीववत्सामरोगिणीम् ॥ २ ॥

स्निग्धवर्णां स्निग्धखुरां स्निग्धशृङ्गां तथैव च । मनोहराकृतिं सौम्यां सुप्रमाणामनुद्धताम् ॥ ३ ॥

आवर्तैर्दक्षिणावर्तैर्युक्तां दक्षिणतस्तथा । वामावर्तैर्वामतश्च विस्तीर्णजघनां तथा ॥ ४ ॥

मृदुसंहतताप्रोष्ठीं रक्तग्रीवासुशोभिताम् । अश्यामदीर्घां स्फुटिता रक्तजिह्वा तथा च या ॥ ५ ॥

विस्त्रावामलनेत्रा च शफैरविरलैर्दृष्टैः । वैदूर्यमधुवर्णैश्च जलबुद्बुदसंनिभैः ॥ ६ ॥

रक्तस्निग्धैश्च नयनैस्तथा रक्तकनीनिकैः । समचतुर्दशदन्ता तथा वा श्यामतालुका ॥ ७ ॥

पडुन्नता सुपाश्वोरुः पृथुपञ्चसमायता । अष्टायतशिरोग्रीवा या राजन् सुलक्षणा ॥ ८ ॥

मात्स्यभगवान् बोले—राजन् ! सर्वप्रथम धेनुकी न हो ऐसी स्फुटित लाल जिह्वावाली, अश्रुहित निर्मल परीक्षा करनी चाहिये । जो सुशीला, गुणवती, अक्लिष्ट नेत्रोंवाली, सुदृढ़ एवं सटे हुए खुरोंवाली, वैदूर्य, मन्तोहर रंगवाली, चिकने खुरवाली, चिकने सींगोंवाली, अथवा जलके बुद्बुदके समान रंगोंवाली, लाल चिकने नेत्र और लाल कनीनिकासे युक्त, इक्कीस दाँत और श्यामवर्णके तालुसे सम्पन्न हो, जिसके छः स्थान उच्च अर्थात् मध्यम कदवाली, अचञ्चल, भँवरीवाली, विशेषतः पाँच स्थान समान, सिर, ग्रीवा और आठ स्थान विस्तृत दाहिनी ओरकी भँवरियाँ दाहिनी ओर और बायीं ओरकी बायीं ओर हों, विस्तृत जाँघोंवाली, मुलायम एवं सटे हुए तथा बगल और ऊरु देश सुन्दर हों, वह गौ शु लाल होंठोंवाली, लाल गलेसे सुशोभित, काली एवं लम्बी लक्षणोंसे युक्त मानी गयी है ॥ २-८ ॥

मनुस्मृत्य

पडुन्नताः के भगवन् के च पञ्च समायताः । आयताश्च तथैवाद्यै धेनुनां के शुभावहाः ॥ ९ ॥

मनुने पूछा—भगवन् ! आपने जो यह बतलाया कि स्थान आयत होने चाहिये, वे शुभदायक स्थान मौओंके छः स्थान उन्नत, पाँच स्थान सम तथा आठ कौन-कौन हैं ? ॥ ९ ॥

मास्य उवाच

उरः पृष्ठं शिरः कुक्षी श्रोणी च वसुधाशिर । पडुन्नतासि धेनुनां पूजयन्ति त्रिचक्षणाः ॥ १० ॥

कर्णौ नेत्रे ललाटं च पञ्च भारस्करनन्दन । समथितानि शस्यन्ते पुरुष्टं सास्ना च सफियनी ॥ ११ ॥

बन्वारश्च स्तना राजन् देया ह्यष्टौ मनीषिभिः । शिरी श्रीयथ्यतावैतै भूमिपाल दश स्मृताः ॥ १२ ॥

तस्याः सुतं परीक्षित वृषभं लक्षणात्स्विनम् । उन्नतस्कन्ध ककुदभ्रुजुलाल गुल्फमथलम् ॥ १३ ॥

महाकटितटस्कन्धं वैदूर्यमणिलोचनम् । प्रवालगर्भं गृह्णातं सुदीर्घं पृथुवालयिम् ॥ १४ ॥

नवाष्टादशसंस्थैर्धा तीक्ष्णार्द्रदेशैः शुभैः । मल्लिकाशश्च मोकन्यो गृह्णति धनधान्यदः ॥ १५ ॥

मास्यभगवानने कहा—पृष्ठीपते ! श्रोतो, पीठ, वक्ष्मकी भी परीक्षा करनी चाहिये । जिसका कंधा और

शिर, दोनों कौल तथा कमर—इन छः उन्नत स्थानोंवाली वक्षुद् ऊँचा हो, पूँठ और गलेका कम्पठ (चमड़ा) कोमल हो, कटितट और स्कन्ध विशाल हो, वैदूर्य मणि के समान नेत्र हों, सींगोंका अग्रभाग प्रवाल (मूँगे) के सदृश हो, पूँठ लम्बी तथा मोटी हो, तीव्र अग्रभागाले नीचा बगलह सुन्दर दँत हों तथा भौंछका-पुण्ड्रोंकी तरह स्तेन अँखें हों, ऐसे वृषका उत्सर्ग करना चाहिये, उसके गृहमें रहनेसे भी धन-धान्यकी वृद्धि होती है ॥ १०-१५ ॥

घणतस्ताम्रकपिलो ब्राह्मणस्य प्रशस्यते । श्वेतो रजश्च कृष्णश्च गौरः पाटल पय च ॥ १६ ॥

मद्रिकस्ताम्रपृष्ठश्च शफलः पञ्चवालकैः ।

पृथुकर्णो महास्कन्धः श्लक्ष्णरोमा च यो भवेत् । एकाक्षः कपिलो यश्च रक्तगृह्णतरो भवेत् ॥ १७ ॥

श्वेतोदरः कृष्णपादश्रो ब्राह्मणस्य तु शस्यते । सिन्धो रक्तेन वर्णैत क्षत्रियस्य प्रशस्यते ॥ १८ ॥

काञ्चनाभिन वैदूर्यस्य कृष्णेतान्यन्यजन्मतः । यस्य प्रागापते गृह्णे भ्रुसुराभिमुखे सदा ॥ १९ ॥

सर्वैषामेव वर्णानां सर्वैः सर्वैर्धराधकः । मार्जारपादः कपिलो धन्यः कपिलपिह्लवः ॥ २० ॥

श्वेतो मार्जारपादस्तु धन्यो मणिनिमेषणः । कटः पिह्लदचैव श्वेतपादस्तथैव च ॥ २१ ॥

सर्वैषादक्षितो यश्च द्विपादश्चेत एव च । कपिश्चलनिभो धन्यस्तथा तित्तिरिर्निभः ॥ २२ ॥

ब्राह्मणके किये तासके समान लाल अथवा कजिल वर्णका वृषभ उत्तम है । जो सफेद, लाल, काळा, भूरा, पाटल, मुराऊँचा लाल पीठवाला, पाँच प्रकारके रोएँसे चित्तमत्रया, स्थूल कानोंवाला विशाल कंधेसे युक्त, चिकने रोमोंवाला, लाल आँखोंवाला, कजिल, सींगोंका निचला भाग लाल रंगवाला, सफेद पेट और कृष्ण पार्श्वभागवाला हो, ऐसा वृषभ ब्राह्मणके छिये श्रेष्ठ कहा गया है । लाल रंगके

चिकने रोमवाला वृषभ क्षत्रिय जातिके छिये, क्षत्रियके समान वर्णवाला वृषभ वैश्यके छिये और काले रंगका वृषभ शूद्रके छिये उत्तम माना गया है । जिस वृषभके सींग अनेकों ओर विस्तृत तथा भौंछे मुगनों और हुमनों हों, वर सभी वर्णोंके छिये सर्वश्रेष्ठ-सिद्ध करनेवाला होता है । जिसके समान पीठवाला, कजिल या पीले रंगका

वृषतिश्रेष्ठ ! इसके करनेसे जो तुष्टि प्राप्त होती है, उसका वर्णन करनेकी शक्ति यद्यपि देवताओंमें भी नहीं है तथापि मैं संक्षेपसे बतला रहा हूँ, सुनिये । वह दाता निश्चय ही समग्र पृथ्वीके दानका फल प्राप्त करता है, सभी लोकोंको जीत लेता है, पक्षीके समान सर्वत्र स्वेच्छानुसार विचरण करता है, महाप्रलयकालपर्यन्त निःसंदेह स्वर्गलोकमें स्थित रहता है, पिता पुत्रकी मृत्यु और पत्नीके वियोगको नहीं देखता । उसे मर्त्यलोकमें कहीं भी धन और देशके परित्यागका अवसर नहीं प्राप्त होता । जो मनुष्य समाहित-चित्त हो कुलीन ब्राह्मणको श्रीकृष्णकी प्रिय वस्तु कृष्ण-मृगचर्मका दान करता है, वह कभी मृत्युकी चिन्तासे शोकग्रस्त नहीं होता और अपने मनके अनुकूल सभी फलोंको प्राप्त कर लेता है ॥ ३८-४१ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें कृष्णमृगचर्मदान नामक दो सौ छठा अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २०६ ॥

दो सौ सातवाँ अध्याय

उत्सर्ग किये जानेवाले वृषके लक्षण, वृषोत्सर्गका विधान और उसका महत्त्व

मनुस्वाच

भगवञ् श्रोतुमिच्छामि वृषभस्य च लक्षणम् । वृषोत्सर्गविधिं चैव तथा पुण्यफलं महत् ॥ १ ॥

मनुजीने कहा—भगवन् ! अब मैं उत्सर्ग किये जानेवाले वृषभके लक्षणों, वृषोत्सर्गकी विधि और चाहता हूँ ॥ १ ॥

मत्स्य उवाच

धेनुमादौ परीक्षेत सुशीलां च गुणान्विताम् । अव्यङ्गामपरिक्लिष्टां जीवत्सामरोगिणीम् ॥ २ ॥

स्निग्धवर्णां स्निग्धखुरां स्निग्धशृङ्गां तथैव च । मनोहराकृतिं सौम्यां प्रमाणामनुद्धताम् ॥ ३ ॥

आवर्तैर्दक्षिणावर्तैर्युक्तां दक्षिणतस्तथा । वामावर्तैर्वामतश्च विस्तीर्णजघनां तथा ॥ ४ ॥

मृदुसंहतताघ्रोष्ठीं रक्तग्रीवासुशोभिताम् । अश्यामदीर्घां स्फुटिता रक्तजिह्वा तथा च या ॥ ५ ॥

विद्यावामलनेत्रा च शफैरविरलैर्दृढैः । वैदूर्यमधुवर्णैश्च जलबुद्बुदसंनिभैः ॥ ६ ॥

रक्तस्निग्धैश्च नयनैस्तथा रक्तकनीनिकैः । सप्तचतुर्दशदन्ता तथा वा श्यामतालुका ॥ ७ ॥

पडुन्नता सुपाश्वरुः पृथुपञ्चसमायता । अष्टायतशिरोग्रीवा या राजन् सा सुलक्षणा ॥ ८ ॥

मत्स्यभगवान् बोले—राजन् ! सर्वप्रथम धेनुकी परीक्षा करनी चाहिये । जो सुशीला, गुणवती, अक्लिष्ट अङ्गवाली, मोटी-ताजी, जिसके बछड़े जीते हों, रोगरहित, मनोहर रंगवाली, चिकने खुरवाली, चिकने सींगोंवाली, सुदृश्य, सीधी-सादी, न अधिक ऊँची, न अधिक नाटी अर्थात् मध्यम कदवाली, अचञ्चल, भँवरीवाली, विशेषतः दाहिनी ओरकी भँवरियाँ दाहिनी ओर और बायीं ओरकी बायीं ओर हों, विस्तृत जाँघोंवाली, मुलायम एवं सटे हुए लाल होंठोंवाली, लाल गलेसे सुशोभित, काली एवं लम्बी न हो ऐसी स्फुटित लाल जिह्वावाली, अश्रुरहित निर्मल नेत्रोंवाली, सुदृढ़ एवं सटे हुए खुरोंवाली, वैदूर्य, मधु अथवा जलके बुद्बुदके समान रंगोंवाली, लाल चिकने नेत्र और लाल कनीनिकासे युक्त, इक्कीस दाँत और श्यामवर्णके तालुसे सम्पन्न हो, जिसके छः स्थान उच्च, पाँच स्थान समान, सिर, ग्रीवा और आठ स्थान विस्तृत तथा बगल और ऊरु देश सुन्दर हों, वह गौ शुभ लक्षणोंसे युक्त मानी गयी है ॥ २-८ ॥

मनुरवाच

पडुन्नताः के भगवन् के च पञ्च समायताः। आयताश्च तयैवाप्यै धेनुनां के शुभावहाः ॥ ९ ॥
मनुने पूछा—भगवन् ! आपने जो यह बतलाया कि स्थान आयत होने चाहिये, वे शुभदायक स्थान
गौओंके छः स्थान उन्नत, पाँच स्थान सम तथा आठ कौत-कौन हैं ? ॥ ९ ॥

मत्स्य उवाच

उरः पृष्ठं शिरः कुक्षीं श्रेणी च वसुधाधिप। पडुन्नतानि धेनुनां पूजयन्ति विवक्षणाः ॥ १० ॥
कर्णौ नेत्रे ललाटं च पञ्च भाररुजन्दन। समायतानि शस्यन्ते पुच्छं सास्ता च सत्रियर्णा ॥ ११ ॥
चत्वारश्च स्तना राजन् शेषा ह्यष्टौ मनीषिभिः। शिरो प्रीवायतादधैत भूमिपाल दत्ता स्मृताः ॥ १२ ॥
तस्याः सुतं परीक्षेत वृषभं लक्षणान्वितम्। उन्नतस्कन्ध ककुदसृजुलाङ्गुलकम्बलम् ॥ १३ ॥
महाकटितटस्कन्धं वैदूर्यमणिलोचनम्। प्रवालगर्भगृह्णात् सुदीर्घपृथुवालधिम् ॥ १४ ॥
नवाष्टादशसंख्यैर्वा तीक्ष्णाप्रैर्दशनैः शुभैः। मल्लिकाक्षश्च मोक्तव्यो गृह्णति धनधान्यदः ॥ १५ ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—पृथ्वीपते ! छाती, पीठ, वज्रङ्गी भी परीक्षा करनी चाहिये। जिसका कंधा और
सिर, दोनों कोख तथा कमर—इन छः उन्नत स्थानोंवाली ककुद जँचा हो, पूँछ और गलेका कम्बल (चमड़ा)
धेनुओंको विश्लेषण श्रेष्ठ मानते हैं। सूर्यपुत्र ! दोनों कान, कोमल हो, कटितट और स्कन्ध विशाल हो, वैदूर्य मणिके
दोनों नेत्र तथा ललाट—इन पाँच स्थानोंका सम-आयत होना समान नेत्र हों, सींगोंका अग्रभाग प्रवाल (मूँगे) के सदृश
प्रशस्तित है। पूँछ, गलकम्बल, दोनों सक्रियघों(उठनेसे नीचेके हो, पूँछ लम्बी तथा मोटी हो, तीखे अग्रभागवाले नी या
भाग) और चारों स्तन—ये आठ तथा सिर और गर्दन—ये दो अठारह सुन्दर दाँत हों तथा मछिन-पुष्पोंकी तरह स्नेह
मिलाकर दस स्थान आयत होनेपर श्रेष्ठ माने गये हैं। आँखें हों, ऐसे वृषभ उत्सर्ग करना चाहिये, उसके गृहमें
भूपते ! ऐसी सर्वलक्षणसम्पन्न धेनुके शुभ लक्षणोंसे युक्त रहनेसे भी धन-धान्यकी वृद्धि होती है ॥१०—१५॥

वज्रङ्गी भी परीक्षा करनी चाहिये। जिसका कंधा और
सिर, दोनों कोख तथा कमर—इन छः उन्नत स्थानोंवाली ककुद जँचा हो, पूँछ और गलेका कम्बल (चमड़ा)
धेनुओंको विश्लेषण श्रेष्ठ मानते हैं। सूर्यपुत्र ! दोनों कान, कोमल हो, कटितट और स्कन्ध विशाल हो, वैदूर्य मणिके
दोनों नेत्र तथा ललाट—इन पाँच स्थानोंका सम-आयत होना समान नेत्र हों, सींगोंका अग्रभाग प्रवाल (मूँगे) के सदृश
प्रशस्तित है। पूँछ, गलकम्बल, दोनों सक्रियघों(उठनेसे नीचेके भाग) और चारों स्तन—ये आठ तथा सिर और गर्दन—ये दो
मिलाकर दस स्थान आयत होनेपर श्रेष्ठ माने गये हैं। आँखें हों, ऐसे वृषभ उत्सर्ग करना चाहिये, उसके गृहमें
भूपते ! ऐसी सर्वलक्षणसम्पन्न धेनुके शुभ लक्षणोंसे युक्त रहनेसे भी धन-धान्यकी वृद्धि होती है ॥१०—१५॥

चणतस्ताम्रकपिलो ब्राह्मणस्य प्रशस्यते। श्वेतो रक्तश्च कृष्णश्च गौरः पाटल प्व च ॥ १६ ॥
मद्रिकस्ताम्रपुष्टश्च शयलः पञ्चवालकैः।
पृथुकर्णो महारुक्न्धः दलक्षणरोमा च यो भवेत्। रक्ताक्षः कपिलो यश्च रक्तगृह्णतश्चो भवेत् ॥ १७ ॥
श्वेतोदरः कृष्णपादर्वो ब्राह्मणस्य तु शस्यते। स्निग्धो रक्तेन वर्णन क्षत्रियस्य प्रशस्यते ॥ १८ ॥
काञ्चनामेन वैदयस्य कृष्णेनाप्यन्यजन्मनः। यस्य प्रागायते शृष्टे भ्रूमुक्ष्ताभिमुखे सदा ॥ १९ ॥
सर्वेषामेव वर्णानां सर्वैः सर्वार्यसाधकः। मार्जारपादः कपिलो धन्यः कपिलपिङ्गलः ॥ २० ॥
श्वेतो मार्जारपादस्तु धन्यो मणिनिभेक्षणः। करटः पिङ्गलश्चैव श्वेतपादस्तथैव च ॥ २१ ॥
सर्वपादसितो यश्च द्विपादश्चेतः प्व च। कपिञ्जलनिभो धन्यस्तथा तिथिरित्तिभिः ॥ २२ ॥

चणतस्ताम्रकपिलो ब्राह्मणस्य प्रशस्यते। श्वेतो रक्तश्च कृष्णश्च गौरः पाटल प्व च ॥ १६ ॥
मद्रिकस्ताम्रपुष्टश्च शयलः पञ्चवालकैः।
पृथुकर्णो महारुक्न्धः दलक्षणरोमा च यो भवेत्। रक्ताक्षः कपिलो यश्च रक्तगृह्णतश्चो भवेत् ॥ १७ ॥
श्वेतोदरः कृष्णपादर्वो ब्राह्मणस्य तु शस्यते। स्निग्धो रक्तेन वर्णन क्षत्रियस्य प्रशस्यते ॥ १८ ॥
काञ्चनामेन वैदयस्य कृष्णेनाप्यन्यजन्मनः। यस्य प्रागायते शृष्टे भ्रूमुक्ष्ताभिमुखे सदा ॥ १९ ॥
सर्वेषामेव वर्णानां सर्वैः सर्वार्यसाधकः। मार्जारपादः कपिलो धन्यः कपिलपिङ्गलः ॥ २० ॥
श्वेतो मार्जारपादस्तु धन्यो मणिनिभेक्षणः। करटः पिङ्गलश्चैव श्वेतपादस्तथैव च ॥ २१ ॥
सर्वपादसितो यश्च द्विपादश्चेतः प्व च। कपिञ्जलनिभो धन्यस्तथा तिथिरित्तिभिः ॥ २२ ॥

ब्राह्मणके छिये ताम्रके समान लाल अथवा कपिल
वर्णका वृषभ उत्तम है। जो सफेद, लाल, काला, भूरा,
पाटल, पूराजँचा लाल पीठवाला, पाँच प्रकारके रोएँसे
चितकरवा, स्थूल कानोंवाला विशाल कंधेसे युक्त, विकने
रोमोंवाला, लाल आँखोंवाला, कपिल, सींगका निचत्र भाग
बाल रंगवाला, सफेद पेट और कृष्ण पार्श्वभागवाला हो,
ऐसा वृषभ ब्राह्मणके छिये श्रेष्ठ कहा गया है। लाल रंगके

चित्रने रोमवाला वृषभ क्षत्रिय जातिके छिये, सुवर्गके समान
वर्णवाला वृषभ वैश्यके छिये और काले रंगका वृष शूद्रके
छिये उत्तम माना गया है। जिस वृषभके सींग आगेकी
ओर निस्तृत तथा भीईं मुखकी ओर झुकी हों, वर सभी
वर्णोंके छिये सर्वार्य-सिद्ध करनेवाला होता है। चित्रके
समान पीठवाला, कपिल या पीले रंगका

धन्य होता है। श्वेत रंगका, विल्लीके समान पैवाला और मणिके समान आँखोंवाला वृषभ धन्य है। कौबेके समान काले और पीले रंगवाला तथा श्वेत पैरोंवाला

वृष धन्य है। जिसके सभी पैर अथवा दो पैर श्वेतवर्णके हों और जिसका रंग कपिञ्जल अथवा तीतरके समान हो, वह भी धन्य है ॥ १६-२२ ॥

आकर्णमूलं श्वेतं तु मुखं यस्य प्रकाशते । नन्दीमुखः स विज्ञेयो रक्तवर्णो विशेषतः ॥ २३ ॥
 श्वेतं तु जठरं यस्य भवेत् पृष्ठं च गोपतेः । वृषभः स समुद्राक्षः सततं कुलवर्धनः ॥ २४ ॥
 मल्लिकापुष्पचित्रश्च धन्यो भवति पुंगवः । कमलैर्मण्डलैश्चापि चित्रो भवति भाग्यदः ॥ २५ ॥
 अतर्भीपुष्पवर्णश्च तथा धन्यतरः स्मृतः । एते धन्यास्तथाधन्यान् कीर्तयिष्यामि ते वृष ॥ २६ ॥
 कृष्णतारुवेष्टवदना रुक्षशृङ्गरापाश्च ये । अव्यक्तवर्णा ह्रस्वाश्च व्याघ्रसिंहनिभाश्च ये ॥ २७ ॥
 ध्वाङ्गुध्रसवर्णाश्च तथा मूषकसंनिभाः । कुण्डाः काणास्तथा खञ्जाः केकराश्चास्तथैव च ॥ २८ ॥
 विषमश्वेतपादाश्च उद्धान्तनयनास्तथा । नैते वृषाः प्रमोक्तव्या न च धार्यास्तथा गृहे ॥ २९ ॥
 मोक्तव्यानां च धार्याणां भूयो वक्ष्यामि लक्षणम् । स्वस्तिकाकारशृङ्गाश्च तथा मेघौघनिःस्वनाः ॥ ३० ॥
 महाप्रमाणाश्च तथा मत्तमातङ्गागामिनः ।

महोरस्का महोच्छ्रया महावलपराक्रमाः । शिरः कर्णौ ललाटं च वालधिश्चरणास्तथा ॥ ३१ ॥
 नेत्रे पादर्वे च कृष्णानि शस्यन्ते चन्द्रभासिनाम् । श्वेतान्येतानि शस्यन्ते कृष्णस्य तु विशेषतः ॥ ३२ ॥
 भूमौ कर्पति लाङ्गूलं प्रलम्बस्थूलवालधिः । पुरस्तादुद्यतो नीलो वृषभश्च प्रशस्यते ॥ ३३ ॥

जिस वृषभका मुख कानतक श्वेत दिखायी पड़ता हो तथा विशेषतया वह लाल वर्णका हो, उसे नन्दीमुख जानना चाहिये। जिस वृषभका पेट तथा पीठ श्वेतवर्ण हो, वह समुद्राक्ष नामक वृषभ कहा जाता है। वह सर्वदा कुल्की वृद्धि करनेवाला होता है। जो वृष मल्लिकाके फूलके समान चितकवरे रंगवाला होता है, वह धन्य है। जो कमल-मण्डलके समान चितकवरा होता है, वह सांभाग्यवर्द्धक होता है तथा अलसीके फूलके समान नीले रंगवाला ब्रैल धन्यतर कहा गया है। राजन् ! ये उत्तम लक्षणोंवाले वृष हैं। अब मैं आपसे अशुभ लक्षण-सम्पन्न वृषभोंका वर्णन कर रहा हूँ। जो काले तालु, आँठ और मुखवाले, रूखे सींगों एवं खुरोंवाले, अव्यक्त रंगवाले, नाटे, बाघ तथा सिंहके समान भयानक, कौबे और गृध्रके समान रंगवाले या मूषकके समान अल्पकाय, मन्द स्वभाववाले, काने, लँगड़े, नीची-ऊँची आँखोंवाले,

विषम (तीन या एक) पैरोंमें श्वेत रंगवाले तथा चञ्चल नेत्रोंवाले हों, ऐसे वृषभोंका न तो उत्सर्ग करना चाहिये और न उन्हें अपने घरमें ही रखना ठीक है। मैं पुनः उत्सर्ग करने तथा पालने योग्य (श्रेष्ठ) वृषभोंका लक्षण बतला रहा हूँ। जिनके सींग खस्तिकके आकारके हों और खर वादलकी गर्जनाके सदृश हो, जो ऊँचे कदवाले, हाथीके समान चलनेवाले, विशाल छातीवाले, बहुत ऊँचे, महान् बल-पराक्रमसे युक्त हों तथा चन्द्रमाके समान श्वेत वर्णके जिन वृषभोंके सिर, दोनों कान, ललाट, पूँछ, चारों पैर, दोनों नेत्र, दोनों बगलें काले रंगके हों एवं काले रंगवाले वृषभोंके ये स्थान श्वेत हों तो वे उत्तम माने गये हैं। जिसकी लम्बी और मोटी पूँछ पृथ्वीपर रगड़ खाती हो और जिसका अगला भाग उठा हुआ हो, वह नील वृषभ प्रशंसनीय माना गया है ॥ २३-३३ ॥

शक्तिव्यजपताकाह्या येषां राजी विराजते । अनडवाहस्तु ते धन्याश्चित्रसिद्धिजयावहाः ॥ ३४ ॥
 प्रदक्षिणं निवर्तन्ते स्वयं ये विनिवर्तिताः । समुन्नेतशिरोऽग्नीवा धन्यास्ते यूथवर्धनाः ॥ ३५ ॥
 रक्तशृङ्गाग्रनयनः श्वेतवर्णां भवेद् यदि । शकैः प्रवालसदृशैर्नास्ति धन्यतरस्ततः ॥ ३६ ॥

एते धार्याः प्रयत्नेन मोक्तव्या यदि वा वृषाः । धारिताश्च तथा मुक्ता धनधान्यप्रवर्धनाः ॥ ३७ ॥
 चरणानि मुखं पुच्छं यस्य श्वेतानि गोपतेः । लाक्षारससयर्णश्च तं नीलमिति निर्दिशेत् ॥ ३८ ॥
 वृष एवं स मोक्तव्यो न सन्धार्यां गृहे भवेत् । तदर्थमेवा चरति लोके गाथा पुरातनी ॥ ३९ ॥
 एष्टव्या बहवः पुत्रा यद्येकोऽपि गयां व्रजेत् । गौरीचाप्युद्वहेत् कन्यां नीलं वा वृषमुच्छजेत् ॥ ४० ॥
 एवं वृषं लक्षणसम्पुक्तं गृहोद्भवं क्रीतमथापि राजन् ।
 मुञ्चत्वा न शोचेन्मरणं महात्मा मोक्षं गतश्चाहमतोऽभिवास्ये ॥ ४१ ॥

इति श्रीमार्त्स्ये महापुराणे वृषभलक्षण नाम सप्ताधिकद्विंशततमोऽध्यायः ॥ २०७ ॥

जिनके शरीरमें शक्ति, धन और पताझाओंकी रेखा बनी हो, वे वृषभ वन्य हैं और विचित्र सिद्धि एवं विजय प्रदान करनेवाले हैं । जो पुमाये जानेपर या स्वयं घूमनेपर दाहिनी ओर घूमते हों तथा जिनके सिर एवं कंधे समुन्नत हो, वे धन्य तथा अपने समूहके वृद्धिकारक हैं । जिसके सींगोंके अग्रभाग तथा नेत्र बाल हों और वह यदि श्वेतरणका हो तथा उसके खुर प्रयालके समान लाल हों तो उससे श्रेष्ठ कोई वृषभ नहीं होता । ऐसे वृषभोंका प्रयत्नपूर्वक पालन अथवा उत्सर्ग करना चाहिये; क्योंकि ये रखने अथवा उत्सर्ग करने—दोनों दशाओंमें धन-धान्यको बढ़ाते हैं । जिस वृषभके चारों चरण, मुख और पूँछ

श्वेत हों तथा शेष शरीरका रंग लाल-रसके समान हो, उसे नील वृषभ कहते हैं । ऐसा वृषभ उत्सर्ग कर देना चाहिये, उसे घरमें पालना ठीक नहीं है; क्योंकि ऐसे वृषभके लिये लोकरुमें एक ऐसी पुरानी गाथा प्रचलित है कि बहुतेरे पुत्रोंकी कामना करनी चाहिये; क्योंकि उनमेंसे कोई भी तो गयाकी यात्रा करेगा या गौरी कन्याका दान करेगा या नीले वृषभका उत्सर्ग करेगा । राजन् ! ऐसे लक्षणयुक्त वृषभका चाहे ऋद्धि घरमें उत्पन्न हुआ हो या खरीदा गया हो, उत्सर्ग कर महात्मा पुरुष कभी मृत्युके भयसे शोकप्रस्त नहीं होता; उसे मोक्षकी प्राप्ति हो जाती है । इसीलिये मैं आपसे कह रहा हूँ ॥

इस प्रकार भीमत्स्यमहापुराणमें वृषभलक्षण नामक दो सौ सततों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २०७ ॥

दो सौ आठवाँ अध्याय

सावित्री और सत्यवान्का चरित्र

सूत उवाच

ततः स राजा देवेदां परच्छामितचित्रमः । पतिव्रतानां माहात्म्यं तत्सम्यक्त्वां कथामपि ॥ १ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! तदनन्तर अपरिमित माहात्म्य तथा तत्सम्यक्त्वां कथाके विषयमें प्रश्न पराक्रमी राजा मनुने भगवान् मनस्यसे पतिव्रता त्रियोंके किया ॥ १ ॥

मनुष्याथ

पतिव्रतानां का श्रेष्ठा कथा मृत्युः पराजिनः ।

नामसंतीर्तनं कस्याः कीर्तनीयं सदा नरेः । सर्वपापक्षयकरमिदानीं कथयस्व मे ॥ २ ॥

मनुजीने पूछा—(प्रभो !) पतिव्रता त्रियोंमें कौन करना चाहिये ? आप अत्र मुझसे सभी पापोंको नष्ट श्रेष्ठ है ! किम खाने मृत्युको पराजित किया है ? करनेवाली इस कथाका वर्णन कीजिये ॥ २ ॥
 तथा मनुष्योंको सदा किस (सती नारी)का नामोच्चारण

मत्स्य उवाच

वैलोम्यं धर्मराजोऽपि नाचरत्यथ योषिताम् । पतिव्रतानां धर्मज्ञ पूज्यास्तस्यापि ताः सदा ॥ ३ ॥
 अत्र ते वर्णयिष्यामि कथां पापप्रणाशिनीम् । यथा विमोक्षितो भर्ता मृत्युपाशगतः स्त्रिया ॥ ४ ॥
 मद्रेषु शाकलो राजा बभूवाश्चपतिः पुरा । अपुत्रस्तप्यमानोऽसौ पुत्रार्थी सर्वकामदाम् ॥ ५ ॥
 आराधयति सावित्रीं लक्षितोऽसौ द्विजोत्तमैः । सिद्धार्थकैर्हूयमानां सावित्रीं प्रत्यहं द्विजैः ॥ ६ ॥
 शतसंख्यैश्चतुर्थ्यां तु दशमासागते दिने । काले तु दर्शयामास स्वां तनुं मनुजेश्वरम् ॥ ७ ॥
 मत्स्यभगवान्ने कहा—धर्मज्ञ ! धर्मराज भी पति- शाकलवंशी अश्वपति नामक एक राजा थे । उनके कोई
 व्रता स्त्रियोंके प्रतिकूल कोई व्यवहार नहीं कर सकते; पुत्र नहीं था । तब ब्राह्मणोंके निर्देशपर वे पुत्रकी
 क्योंकि वे उनके लिये भी सर्वदा सम्माननीय हैं । इस कामनासे सभी कामनाओंको पूर्ण करनेवाली सावित्रीकी
 विषयमें मैं तुमसे पापोंको नष्ट करनेवाली व्रती कथाका आराधना करने लगे । वे प्रतिदिन सैकड़ों ब्राह्मणोंके साथ
 वर्णन कर रहा हूँ कि किस प्रकार पतिव्रता होने मृत्युके सावित्रीदेवीकी प्रसन्नताके लिये सफेद सरसोंका हवन करते
 पाशमें पड़े हुए अपने पतिको बन्धनमुक्त कराया था । थे । दस महीना बीत जानेपर चतुर्थी तिथिको सावित्री
 प्राचीन समयमें मद्रदेश (वर्तमान स्यालकोट जनपद) में (गायत्री) देवीने राजाको दर्शन दिया ॥ ३-७ ॥

सावित्र्युवाच

राजन् भक्तोऽसि मे नित्यं दास्यामि त्वां सुतां सदा । तां दत्तां मत्प्रसादेन पुत्रीं प्राप्स्यसि शोभनाम् ॥ ८ ॥
 एतावदुक्त्वा सा राज्ञः प्रणतस्यैव पार्थिव । जगामादर्शनं देवी खे तथा नृप चञ्चला ॥ ९ ॥
 मालती नाम तस्यासीद् राज्ञः पत्नी पतिव्रता । सुपुत्रे तनयां काले सावित्रीमिव रूपतः ॥ १० ॥
 सावित्र्याहुतया दत्ता तद्रूपसदृशी तथा । सावित्री च भवत्वेषा जगाद नृपतिर्द्विजान् ॥ ११ ॥
 नामाकुर्वन् द्विजश्रेष्ठाः सावित्रीति नृपोत्तम । कालेन यौवनं प्राप्तं ददौ सत्यवते पिता ॥ १२ ॥

नारदस्तु ततः प्राह राजानं दीप्ततेजसम् ।

संवत्सरेण क्षीणायुर्भविष्यति नृपात्मजः । सकृत् कन्याः प्रदीयन्ते चिन्तयित्वा नराधिपः ॥ १३ ॥
 तथापि प्रददौ कन्यां द्युमत्सेनात्मजे शुभे । सावित्र्यपि च भर्तारमासाद्य नृपमन्दिरे ॥ १४ ॥
 नारदस्य तु वाक्येन दूयमानेन चेतसा । शुश्रूषां परमां चक्रे भर्तृश्वशुरयोर्वने ॥ १५ ॥
 राज्याद् भ्रष्टः सभार्यस्तु नष्टचक्षुर्नराधिपः । न तुतोष समासाद्य राजपुत्रीं तथा स्तुपाम् ॥ १६ ॥
 चतुर्थेऽहनि मर्तव्यं तथा सत्यवता द्विजाः । श्वशुरेणाभ्यनुज्ञाता तदा राजसुतापि सा ॥ १७ ॥
 चक्रे त्रिरात्रं धर्मज्ञा व्रतं तस्मिंस्तदा दिने । दारुपुष्पफलाहारी सत्यवांस्तु ययौ वनम् ॥ १८ ॥
 श्वशुरेणाभ्यनुज्ञाता याचनामङ्गभीरुणा । सावित्र्यपि जगामार्ता सह भर्त्रा महद्गनम् ॥ १९ ॥
 चेतसा दूयमानेन गूहमाना महद्गनम् । वने पप्रच्छ भर्तारं द्रुमांश्चासदृशांस्तथा ॥ २० ॥

आश्वासयामास स राजपुत्रीं क्लान्तां वने पद्मविशालनेत्राम् ।

संदर्शनेनाथ द्रुमद्विजानां तथा सृगाणां विपिने नृवीरः ॥ २१ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे सावित्र्युपाख्याने सावित्रीवनप्रवेशो नामाष्टाधिकद्विशततमोऽध्यायः ॥ २०८ ॥

सावित्रीने कहा—राजन् ! तुम मेरे नित्य भक्त हो, राजाकी मालती नामकी पतिव्रता पत्नी थी । समय आनेपर
 अतः मैं तुम्हें कन्या प्रदान करूँगी । मेरी कृपासे तुम्हें उसने सावित्रीके समान रूपवाली एक कन्याको जन्म
 मेरी दी हुई सर्वाङ्गसुन्दरी कन्या प्राप्त होगी । राजन् ! दिया । तब राजाने ब्राह्मणोंसे कहा—तपके द्वारा आवाहन
 चरणोंमें पड़े हुए राजासे इतना कहकर वह देवी किये जानेपर सावित्रीने इसे मुझे दिया है तथा यह

होगा ।' नृपश्रेष्ठ । तब उन ब्राह्मणोंने उस कन्याका सावित्री नाम रख दिया । समयानुसार सावित्री युवती हुई, तब पिताने उसका सत्यवान्‌के लिये वादान कर दिया । इसी बीच नारदने उस उदीप्त तेजस्वी राजासे कहा कि 'उस राजकुमारकी आयु एक ही वर्षमें समाप्त हो जायगी ।' (नारदजीकी वाणी सुनकर) यद्यपि राजाके मनमें चिन्ता तो हुई, पर यह विचारकर कि 'कन्यादान एक ही बार किया जाता है' उन्होंने अपनी कन्या सावित्रीको शुभस्नेहके सुन्दर पुत्र सत्यवान्‌को प्रदान कर दिया । सावित्री भी पतिको पानर अपने भवनमें नारदकी अशुभ वाणी सुनकर दुःखित मनसे काल व्यतीत करने लगी । यह वनमें सास-श्वशुर तथा पतिदेवकी बड़ी श्रुश्रूपा करती थी; किंतु राजा शुभस्नेह अपने राज्यसे घृणत हो गये थे तथा पत्नीसहित अन्धा होमेके कारण वंसी गुणवती राजपुत्रीको पुत्रवधू-रूपमें प्राप्तकर संतुष्ट नहीं थे ।

'आजसे चौथे दिन सत्यवान्‌ घर जायगा' ऐसा ब्राह्मणोंके मुखसे सुनकर धर्मपरायणा राजपुत्री सावित्रीने श्वशुरसे आज्ञा लेकर त्रिरात्र-व्रतका अनुष्ठान किया । चौथा दिन आनेपर जब सत्यवान्‌ने लकड़ी, पुष्प एवं फलकी टोहमें जंगलकी ओर प्रस्थान किया, तब याचनामङ्गलसे डरती हुई सावित्री भी सास-श्वशुरकी आज्ञा लेकर दुःखित मनसे पतिके साथ उस भयंकर जंगलमें गयी । (नारदके वचनका ध्यान कर) चित्तमें अविश्रान्त कष्ट रहनेपर भी उसने अपने इस महान्‌ भयंको अपने पतिसे व्यक्त नहीं किया, किंतु मन-बहलावके लिये वनमें छोटे-बड़े वृक्षोंके बारेमें पतिसे झूठ-मूठ पूछ-ताछ करती रही । शूरीर सत्यवान्‌ उस भयंकर वनमें विशाल वृक्षों, पक्षियों एवं पशुओंके दलको दिखता-दिखलाकर पत्नी हुई एवं कम-कम समान विशाल नेत्रोंवाली राजकुमारी सावित्रीको आन्धासन देता रहा ॥ ८-२१ ॥

इस प्रकार श्रीमत्सत्यमहापुराणके सावित्री उपाख्यानमें सावित्रीवनप्रवेश नामक दो सौ आठवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥२०८॥

दो सौ नवाँ अध्याय

सत्यवान्‌का सावित्रीको वनकी शोभा दिखाना

सत्यवानुवाच

वनेऽस्मिन् शाहलकीर्णं सहकारं मनोहरम् । नेत्रघ्राणसुखं पश्य घसन्ते रतिचर्चनम् ॥ १ ॥
 वनेऽप्यशोकं हृष्टं रागवन्तं सुपुष्पितम् । वनन्तो हसतीवायं मामेवापनलोचने ॥ २ ॥
 दक्षिणे दक्षिणेनैतो पश्य रम्यां वनस्थलीम् । पुष्पितैः किञ्चुकेभुक्तो ज्वलितानलसम्भवे ॥ ३ ॥
 सुगन्धिकुङ्कुमामोदो वनराजिविनिर्गतः । करोति वायुराङ्घ्रिण्यमावयोः फलमनाशनम् ॥ ४ ॥
 पश्चिमेन विशालाक्षि फर्णिकारैः सुपुष्पितैः । फलघनेन विभाल्येया वनराज्ञी मनोरमा ॥ ५ ॥
 अतिमुकलताजालरुद्धमार्गो वनस्थली । रम्या सा चारुसर्वाङ्गि कुसुमोत्पलभूषणा ॥ ६ ॥
 मधुमत्तालिशंकारव्याजेन चरचर्णिनि । चापाकृष्टिं करोतीव कामः पान्थजिवांसया ॥ ७ ॥
 फलास्यादलसहस्रपुंस्कोकिवितानादिता । विभाति चारुतिलका त्वमिवैया वनस्थली ॥ ८ ॥
 कोकिलश्चूतशिरसे मञ्जरीरेणुपिञ्जरः । गदितैर्व्यक्ततां याति कुलीनद्वेषिनैरिव ॥ ९ ॥
 पुष्परेणुविलिताङ्गी प्रियामनुमरन् वने । कुसुमं कुसुमं याति कूजन् कामी शिन्धीसुरः ॥ १० ॥

सत्यवान्‌ने कहा—'विशाल नेत्रोंवाली सावित्री ! हरी-हरी धासोंसे भरे हुए इस वनमें वनन्तमें रतिकी वृद्धि करनेवाले एवं नेत्र तथा नासिकाको सुख प्रदान करनेवाले

इस मनोहर आमके वृक्षसे दोगे । इस वनमें कल्लेके लदे हुए इस लाल शरोर-वृक्षसे भी देना ऐसा प्रतीत होता है मानो यह वनन्त मेरा ही स्थान पर

रहा है। दाहिनी ओर दक्षिण दिशामें जलते हुए अंगारकी-सी कान्तिवाले फूलोंसे लदे हुए किंशुक-वृक्षोंसे युक्त इस रमणीय वनस्थलीको देखो। सुगन्धित पुष्पोंकी सुगन्धसे युक्त वन-पंक्तियोंसे निकली हुई वायु उदारतापूर्वक हमलोगोंकी थकावटका नाश कर रही है। विशाललोचने। इधर पश्चिममें फूले हुए कनेरके पुष्पोंसे युक्त स्वर्णिम शोभावाली वनपङ्क्ति शोभायमान हो रही है। सुन्दरि ! तिनिसके लतासमूहोंसे वनस्थलीका मार्ग अवरुद्ध हो गया है। पुष्पोंके समूहोंसे विभूषित हुई वह पृथ्वी कितनी मनोहर लग रही है। मधुसे उन्मत्त हुए भ्रमर-समूहोंकी गुञ्जारके व्याजसे मात्स्य पड़ता है कि

मञ्जर्यं सहकारस्य कान्ताचञ्चवाग्रखण्डिताम् । स्वदते बहुपुष्पेऽपि पुंस्कोकिलयुवा वने ॥ ११ ॥
 काकः प्रसूतां वृक्षाग्रे स्वामेकाग्रेण चञ्चुना । कार्की सम्भावयत्येष पक्षाच्छादितपुत्रिकाम् ॥ १२ ॥
 भूभागं निम्नमासाद्य दयितासहितो युवा । नाहारमपि चादत्ते कामाक्रान्तः कर्पिजलः ॥ १३ ॥
 कलविकस्तु रमयन् प्रियोत्सङ्गं समास्थितः । मुहुर्मुहुर्विशालाक्षि उत्कण्ठयति कामिनः ॥ १४ ॥
 वृक्षशाखां समारूढः कोऽयं सह भार्यया । भरेण लम्बयन् शाखां करोति सफलामिव ॥ १५ ॥
 वनेऽत्र पिशितास्वादत्सो निद्रामुपागतः । शेते सिंहयुवा कान्ता चरणान्तरगामिनी ॥ १६ ॥
 व्याघ्रयोर्मिथुनं पश्य शैलकन्दरसंस्थितम् । ययोर्नैत्रप्रभालोके गुहा भिन्नेव लक्ष्यते ॥ १७ ॥
 अयं द्वीपी प्रियां लेढि जिह्वाग्रेण पुनः पुनः । प्रीतिमायाति च तथा लिह्यमानः स्वकान्तया ॥ १८ ॥
 उत्सङ्गकृतमूर्धानं निद्रापहतचेतसम् । जन्तुद्धरणतः कान्तं सुखयत्येव वानरी ॥ १९ ॥
 भूमौ निपतितां रामां मार्जारो दर्शितोदरीम् । नखैर्दन्तैर्दशत्येष न च पीडयते तथा ॥ २० ॥

वनमें तरुण पुंस्कोकिल अनेक पुष्पोंके रहते हुए भी अपनी प्रियतमाकी चोंचके अग्रभागसे खण्डित हुई आम्र-मञ्जरीका खाद ले रहा है। कौआ वृक्षके अग्रभाग-पर बैठकर पंखोंसे बच्चेको लिपाकर बैठी हुई अपनी प्रसूता पत्नीको चोंचके अग्रभागसे आनन्दित कर रहा है। अपनी पत्नीके साथ कामदेवसे अभिभूत हुआ तरुण कर्पिजल (तीतर) निचले भूभागपर बैठा हुआ आहार भी नहीं ग्रहण कर रहा है। विशालनेत्रे ! चटक (गौरैया) अपनी प्रियाकी गोदमें स्थित हो बारंबार रमण करता हुआ कामीजनोंको उत्कण्ठित कर रहा है। अपनी प्रियाके साथ वृक्षकी डालीपर बैठा हुआ यह शुक पंजेसे शाखाको खींचता हुआ उसे पल्युक्त-सा कर रहा है। इस वनमें मांसाहारसे तृप्त युवा सिंह निद्रामें

कामदेव (हम-जैसे) पथिकोंको मारनेके लिये धनुषकी प्रत्यश्चा खींच रहा है। नाना प्रकारके फूलोंके आखादनसे उल्लसित मुखवाले कोकिलोंके स्वरसे निनादित एवं सुन्दर तिलक-वृक्षोंसे सुशोभित यह वनस्थली तुम्हारे ही समान शोभा दे रही है। आमकी ऊँची डालीपर बैठी हुई कोकिला मञ्जरीकी धूलसे पीत वर्ण होकर अपने सुरीले शब्दोंसे चेष्टाओंद्वारा कुलीन पुरुषकी भाँति अपना परिचय दे रही है। कामी मधुकर वनमें गुनगुनाता हुआ प्रत्येक पुष्पपर पुष्पोंकी धूलिसे धूसरित प्रियतमाका अनुसरण करता हुआ उड़ रहा है ॥ १-१० ॥

लीन हो सो रहा है और उसकी प्रियतमा उसके पैरोंके मध्यभागमें शयन कर रही है। पर्वतकी कन्दरामें बैठे हुए व्याघ्र-दम्पतिको देखो, जिनके नेत्रोंकी कान्तिसे गुफा भिन्न-सी दिखायी दे रही है। यह गैंडा अपनी प्रियाको जीभके अग्रभागसे बारंबार चाट रहा है और अपनी उस प्रियाद्वारा चाटे जानेपर आनन्दका अनुभव कर रहा है। वह वानरी अपनी गोदमें सिर रखकर गाढ़ निद्रामें सोते हुए पतिको जूक आदि जन्तुओंको निकालकर सुख दे रही है। वह त्रिडाल पृथ्वीपर लेटकर पेटको दिखाती हुई अपनी प्रियतमाको नखों और दाँतोंसे काट रहा है, परंतु वास्तवमें वह पीड़ा नहीं दे रहा है ॥ ११-२० ॥

शशकः शशकी चोमे संसृप्ते पीडिते इमे । संलीनगात्रचरणे कर्णद्वयकिमुपागते ॥ २१ ॥
 स्नात्वा सरसि पश्चाच्छे नागस्तु मदनप्रियः । सम्भावयति तन्वक्त्रि मृणालकवलेः प्रियाम् ॥ २२ ॥
 कान्तप्रोथसमुत्थानैः कान्तमार्गानुगामिनी । करोति कवलं मुस्तैर्वरोही पोतकानुगा ॥ २३ ॥
 दृढाङ्गसंधिर्महियः कर्दमाकतनुर्वने । अनुव्रजति धायन्ती प्रियामुद्धतमुत्सुकः ॥ २४ ॥
 पश्य चार्वङ्कि सारङ्गं त्वं कटाश्रुविभावनेः । सभार्यं मां हि पश्यन्तं कौतुहलसमन्वितम् ॥ २५ ॥
 पश्य पश्चिमपादेन रोही कण्डूयते मुखम् । स्नेहाद्र्रभावात् कर्णन्ती भर्तारं शृङ्गकोटिना ॥ २६ ॥
 द्रागिमां चमरां पश्य सितवालानुगच्छतीम् । अन्वास्ते चमराः कामी मां च पश्यति गर्वितः ॥ २७ ॥
 आतपे गवयं पश्य प्रकृष्टं भार्यया सह । रोमन्थनं प्रकुर्वीणं कामं ककुदि चारयन् ॥ २८ ॥
 पद्याजं भार्यया सार्धं न्यस्ताप्रचरणद्वयम् । विपुले वदरीरुक्त्रे वदराशनकाम्यया ॥ २९ ॥
 हंसं सभार्यं सरसि विचरन्तं सुनिर्मलम् । सुमुकस्येन्दुविभ्रस्य पश्य वै प्रियमुद्गहम् ॥ ३० ॥
 सभार्यश्चक्रवाकोऽयं कमलाकरमन्वगः । करोति पश्चिनां कान्तं सुपुष्पासिधु सुन्दरि ॥ ३१ ॥
 मया फलोद्ययः सुभ्रु त्वया पुण्योद्ययः कृतः । इधनं न कृतं सुभ्रु तत्करिष्यामि साम्प्रतम् ॥ ३२ ॥
 त्वदन्य सरस्तीरे द्रुमच्छायां समाश्रिता । क्षणमात्रं प्रतीक्षस्व विश्रमस्व च भामिनि ॥ ३३ ॥

ये खरगोश-दम्पति पीडित होकर अपने पैरोंको शरीरमें छिपाकर सो रहे हैं । ये कानोंद्वारा ही जाने जा सकते हैं । सुरमाङ्कि । कामार्त हाथी कमल्युक्त सरोवरमें स्नान कर कमल-डंटलोकें प्राप्तोंसे प्रियको संतुष्ट कर रहा है । पीछे-पीछे चलनेवाले अपने बच्चोंसे विरि हुई शूकरी प्रियतमके मार्गपर चलती हुई प्रियतमके हाथ लखाड़े गये मोर्चोंको खाती जा रही है । इस वनमें दृढ़ अंशुवालका एवं शरीरमें क्रीचड़ पोते हुए कामार्त महिष भागती हुई प्रियाके पीछे दौड़ रहा है । सुन्दरि । अपनी प्रियाके सदित इस मृगको देखो, जो कुतूहलमश मुझे मनोहर कटाश्रोंसे देख रहा है । देखो, वह मृगी स्नेहयुक्त हो अपने सींगोंके अगभागमें प्रियतमको ढनेलती हुई चिह्ले पैरसे मृगको सुखत्र रहा है । अरे, उस श्वेत चमरी गायको देखो, जो चमरके पाठे चरी जा रही है । श्वर कर्मार्त चमर खड़ा है और गर्गके साथ मेरी ओर देख रहा

है । धूपमें बैठे हुए उस नीन्गायको देखो, जो अपनी प्रियाके साथ आनन्दपूर्वक जुगाली कर रहा है और कतुदपर बैठे हुए कंबिका निवारण कर रहा है । प्रियाके साथ उस बकरेको देखो, जो बेर वृक्षकी मोटी शाखापर फल खानेकी इच्छासे अगले दोनों पैरोंको रखे हुए है । सरोवरमें विचरण करते हुए हंसिनीसहित उस अत्यन्त निर्मल हंसको देखो, जो सुप्रनाशित चन्द्रकिम्बकी शोभा धारण कर रहा है । सुन्दरि । चक्रमाक अपनी प्रियाके साथ कामार्तसे सुशोभित सरोवरमें अपनी प्रियाको छत्री हुई पश्चिनीके समान कर रहा है । (ऐसा कहकर सचयानुने फिर कहा—) सुन्दर मीहोवली ! मैं फलोंको एकत्र कर चुनना तथा तुम पुण्यको एकत्र कर चुनी, त्रितु जमी ईधनका कोई प्रत्यय नहीं किया गया, अन् अन् में उने एकत्र करूँ ॥ भामिनि ! तत्रतक तुम इस मर्गमें लटकर वृक्षकी शाखावें बैठकर क्षणमात्र प्रतीक्षा करते हुए विश्रम करो ॥ २१-३३ ॥

सावित्रीयुवाच

एवमेतत् करिष्यामि मम दृष्टिपश्चया । दूरं कान्त न वर्तव्यो विभेमि गाने वने ॥ ३४ ॥
 सावित्री बोली—कान्त ! जैसा आ कहेंगे, मैं वहाँ न जाऊँ; क्योंकि मैं इस वने वनमें डर रही हूँ । परंतु अब मेरे नेत्रोंके सामनेसे दूर हूँ ॥ ३४ ॥

ततः स काष्ठानि चकार तस्मिन् वने तदा राजसुतासमक्षम् ।

तस्या ह्यदूरे सरसस्तदानीं मेने च तं मृतमेव राजन् ॥ ३५ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे सावित्र्युपाख्याने वनदर्शनं नाम नवाधिकद्विशततमोऽध्यायः ॥ २०९ ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—राजन् ! सावित्रीके ऐसा कहने- थोड़ी ही दूरपर काष्ठ एकत्र करने लगे, परंतु राजपुत्री पर सत्यवान् उस वनमें राजपुत्रीके सम्मुख ही उस सरोवरसे उतनी दूर जानेपर भी उन्हें मरा हुआ-सा मानने लगी ।

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके सावित्री-उपाख्यानमें वनदर्शन नामक दो सौ नवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २०९ ॥

दो सौ दसवाँ अध्याय

यमराज सत्यवान्के प्राणको बाँधना तथा सावित्री और यमराजका वार्तालाप

मत्स्य उवाच

तस्य पाटयतः काष्ठं जज्ञे शिरसि वेदना । स वेदनार्तः संगम्य भार्या वचनमब्रवीत् ॥ १ ॥

आयासेन ममानेन जाता शिरसि वेदना । श्व प्रविशामीव न च जानामि किञ्चन ॥ २ ॥

त्वदुत्सङ्गे शिरः कृत्वा स्वप्नुमिच्छामि साम्प्रतम् । राजपुत्रीमेवमुक्त्वा तदा ष्वाप पार्थिव ॥ ३ ॥

तदुत्सङ्गे शिरः कृत्वा निद्रयाऽऽविललोचनः । पतिव्रता महाभागा ततः सा राजकन्यका ॥ ४ ॥

ददर्श धर्मराजं तु स्वयं तं देशमागतम् । नीलोत्पलदलश्यामं पीताम्बरधरं प्रभुम् ॥ ५ ॥

विद्युल्लतानिवद्वाङ्गं सतोयमिव तोयदम् । किरीटेनार्कवर्णेन कुण्डलाभ्यां विराजितम् ॥ ६ ॥

हारभारार्पितोरस्कं तथाङ्गद्विभूषितम् । तथानुगम्यमानं च कालेन सह मृत्युना ॥ ७ ॥

स तु सम्प्राप्य तं देशं देहात् सत्यवतस्तदा । अङ्गुष्ठमात्रं पुरुषं पाशवद्धं वशं गतम् ॥ ८ ॥

आकृष्य दक्षिणामाशां प्रययौ सत्वरं तदा । सावित्र्यपि वरारोहा दृष्ट्वा तं गतजीवितम् ॥ ९ ॥

अनुचव्राज गच्छन्तं धर्मराजमतन्द्रिता । कृताञ्जलिर्वाचाथ हृदयेन प्रवेपता ॥ १० ॥

इमं लोकं मातृभक्त्या पितृभक्त्या तु मध्यमम् । गुरुशुश्रूषया चैव ब्रह्मलोकं समश्नुते ॥ ११ ॥

सर्वे तस्यादृता धर्मा यस्यैते त्रय आदृताः । अनादृतास्तु यस्यैते सर्वास्तस्याफलाः क्रियाः ॥ १२ ॥

यावत् त्रयस्ते जीवेयुस्तावन्नान्यं समाचरे । तेषां च नित्यं शुश्रूषां कुर्यात् प्रियहिते रतः ॥ १३ ॥

तेषामनुपरोधेन पारतन्त्र्यं यदा चरेत् ।

तत्तन्निवेदयेत् तेभ्यो मनोवचनकर्मभिः । त्रिष्वप्येतेषु कृत्यं हि पुरुषस्य समाप्यते ॥ १४ ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—राजन् ! लकड़ी काटते राजन् ! राजपुत्रीसे ऐसा कहकर सत्यवान् उस समय हुए सत्यवान्के सिरमें पीड़ा उत्पन्न हुई, तत्र वे पीड़ासे उसकी गोदमें सो गये । जब सावित्रीकी गौदमें सिर व्याकुल हो पत्नीके पास आकर इस प्रकार कहने रखकर सोते हुए सत्यवान्के नेत्र निद्रावश मुँद गये, लगे—इस परिश्रमसे मेरे सिरमें बहुत पीड़ा हो रही तब उस पतिव्रता महाभागा राजपुत्री सावित्रीने उस है । ऐसा प्रतीत हो रहा है कि मैं अन्धकारमें प्रविष्ट स्थानपर आये हुए सामर्थ्यशाली स्वयं धर्मराजको देखा, जो हो रहा हूँ । मुझे कुछ भी सूझ नहीं रहा है । इस नीले कमलके-से श्यामवर्णसे सुशोभित और पीताम्बर धारण समय मैं तुम्हारी गोदमें सिर रखकर सोना चाहता हूँ । किये हुए थे । वे चमकती हुई विजलियोंसे युक्त जलपूर्ण

मेव-जैसे दीख रहे थे तथा सूर्यके समान तेजस्वी मुकुट और दो कुण्डलोंसे सुशोभित थे। उनके वक्षःस्थलपर द्वार छटक रहा था। वे वाज्रदंसे विभूषित थे तथा उनके पीछे धृत्युसहित महाकाल भी था। धर्मराजने उस स्थानपर पहुँचकर उस समय सत्यवानके शरीरसे अंगूठेके परिमाणवाले पुरुषको पार्श्वमें बाँधकर अपने अधीन किया और उसे खींचकर शीघ्रतापूर्वक दक्षिण दिशाकी ओर प्रस्थान किया। तब आलस्यरहित ही सुन्दरी सावित्री पतिको प्राणरहित देखकर जाते हुए धर्मराजके पीछे-पीछे चली और कौंपते हुए हृदयसे अञ्जलि बाँधकर धर्मराजसे बोली—भ्राताकी भक्तिसे इस लोक, पिताकी भक्तिसे मध्यम लोक और गुरुकी श्रृष्ट्यासे

यम उवाच

कृतेन कामेन निवर्तयाशु धर्मो न तेभ्योऽपि हि उच्यते च।

ममोपरोधस्तथ च फलमः स्यात्तथाधुना तेन तव प्रवीमि ॥ १५ ॥
गुरुपूजारतिभर्ता त्वं च साध्वी पतिव्रत । वितिवर्तस्व धर्मो ग्वन्निर्भवति तेषुना ॥ १६ ॥

यमराजने कहा—तुम हमसे जिस कामनाको पूर्ण करानेके लिये आ रही हो उस कामनाको छोड़ दो और शीघ्र लौट जाओ। सचमुच संसारमें माता-पिता तथा गुरुकी सेवासे बढ़कर कोई अन्य धर्म नहीं है। तुम्हारे इस प्रकार पीछे-पीछे आनेसे मेरे काममें विघ्न पड़ रहा

है और तुम भी यज्ञकटसे बुर हो रही हो। इसलिये मैं इस समय तुमसे ऐसा कह रहा हूँ। धर्मो ! तुम्हारा पति सचमुच गुरुजनोंकी पूजामें प्रेम करनेवाला है और तुम भी पतिव्रता साध्वी हो। इस समय तुम्हें कष्ट हो रहा है, अतः तुम लौट जाओ ॥ १५-१६ ॥

सावित्री उवाच

पतिर्हि दैवतं स्त्रीणां पतिरेव परायणम् । अनुगम्यः स्त्रियां साध्व्या पतिः प्राणधनेद्वयः ॥ १७ ॥
मितं ददाति हि पिता मितं भ्राता मितं सुतः । अमितस्य प्रदातारं भर्तारं का न पूजयेत् ॥ १८ ॥
नीपते यत्र भर्ता मे स्वयं वा यत्र गच्छति । मयापि तत्र गन्तव्यं यथाशक्तिः सुगोचरम् ॥ १९ ॥
पतिमादाय गच्छन्तमनुगन्तुमहं यदा । त्वां देव न हि शक्यामि तदा त्यक्त्यामि जीवितम् ॥ २० ॥
मनस्विनी तु या काचित्प्रेथव्याः शरद्वृषिता । सुहृत्तमपि जीवेन मण्डनाहं हामण्डिता ॥ २१ ॥

सावित्री बोली—स्त्रियोंका पति ही देवता है, पति ही उसको शरण देनेवाला है, इसलिये साध्वी स्त्रियोंको प्राणपति प्रियतमका अनुगमन करना चाहिये। पिता, भाई तथा पुत्र परिमित सम्पत्ति देनेवाले हैं, किन्तु पति अपरिमित सम्पत्तिका दाना है। भय, ऐसे पतिको कौन खी पूजा नहीं करेगी। सुगोचर ! आप मेरे पतिको जहाँ ले जा रहे हैं अथवा स्वयं जहाँ जा रहे हैं, वहाँ

मुझे भी यथाशक्ति जाना चाहिये। देव ! मेरे प्राणपति को ले जाते हुए आपके पीछे चरनेमें यदि मैं सतर्प न हो सकूँगी तो प्राणोंको त्याग दूँगी। जो कोई मनशुनी खी वैजय-भर्तसे दूषित होकर सुहृत्तम जीवित रहती है तो वह सभी आभूषणसे अरुण होती हुए भी भाग्यहीन है ॥ १७-२१ ॥

म उवाच

ततः स काष्ठानि चकार तस्मिन् वने तदा राजसुतासमक्षम् ।

तस्या ह्यदूरे सरसस्तदानीं मेने च तं मृतमेव राजन् ॥ ३५ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे सावित्र्युपाख्याने वनदर्शनं नाम नवाधिकद्विशततमोऽध्यायः ॥ २०९ ॥

मात्स्यभगवान्ने कहा—राजन् ! सावित्रीके ऐसा कहने- थोड़ी ही दूरपर काष्ठ एकत्र करने लगे, परंतु राजपुत्री पर सत्यवान् उस वनमें राजपुत्रीके सम्मुख ही उस सरोवरसे उतनी दूर जानेपर भी उन्हें मरा हुआ-सा मानने लगी ।

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके सावित्री-उपाख्यानमें वनदर्शन नामक दो सौ नवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २०९ ॥

दो सौ दसवाँ अध्याय

यमराज सत्यवान्के प्राणको बाँधना तथा सावित्री और यमराजका वार्तालाप

मात्स्य उवाच

तस्य पाटयतः काष्ठं जह्ने शिरसि वेदना । स वेदनार्तः संगम्य भार्यो वचनमब्रवीत् ॥ १ ॥

आयासेन ममानेन जाता शिरसि वेदना । श्र प्रविशामीव न च जानामि किंचन ॥ २ ॥

त्वदुत्सङ्गे शिरः कृत्वा स्वप्नुमिच्छामि साम्प्रतम् । राजपुत्रीमेवमुक्त्वा तदा प्वाप पार्थिव ॥ ३ ॥

तदुत्सङ्गे शिरः कृत्वा निद्रयाऽऽविललोचनः । पतिव्रता महाभागा ततः सा राजकन्यका ॥ ४ ॥

ददर्श धर्मराजं तु स्वयं तं देशमागतम् । नीलोत्पलदलश्यामं पीताम्बरधरं प्रभुम् ॥ ५ ॥

विद्युल्लतानिवद्भाङ्गं सतोयमिव तोयदम् । किरीटेनार्कवर्णेन कुण्डलाभ्यां विराजितम् ॥ ६ ॥

हारभारार्पितोरस्कं तथाङ्गदविभूषितम् । तथाजुगम्यमानं च कालेन सह मृत्युना ॥ ७ ॥

स तु सम्प्राप्य तं देशं देहात् सत्यवतस्तदा । अङ्गुष्ठमात्रं पुरुषं पाशवद्धं वशं गतम् ॥ ८ ॥

आकृष्य दक्षिणामाशां प्रययौ सत्वरं तदा । सावित्र्यपि वरारोहा दृष्ट्वा तं गतजीवितम् ॥ ९ ॥

अनुचत्राज गच्छन्तं धर्मराजमतन्द्रिता । कृताञ्जलिर्वाचाथ हृदयेन प्रवेपता ॥ १० ॥

इमं लोकं मातृभक्त्या पितृभक्त्या तु मध्यमम् । गुरुशुश्रूषया चैव ब्रह्मलोकं समश्नुते ॥ ११ ॥

सर्वे तस्यादृता धर्मा यस्यैते त्रय आदृताः । अनादृतास्तु यस्यैते सर्वास्तस्याफलाः क्रियाः ॥ १२ ॥

यावत् त्रयस्ते जीवेयुस्तावन्नान्यं समाचरे । तेषां च नित्यं शुश्रूषां कुर्यात् प्रियहिते रतः ॥ १३ ॥

तेषामनुपरोधेन पारतन्त्र्यं यदा चरेत् । तत्तन्निवेदयेत् तेष्यो मनोवचनकर्मभिः । त्रिष्वप्येतेषु कृत्यं हि पुरुषस्य समाप्यते ॥ १४ ॥

मात्स्यभगवान्ने कहा—राजन् ! लकड़ी काटते हुए सत्यवान्के सिरमें पीड़ा उत्पन्न हुई, तब वे पीड़ासे व्याकुल हो पत्नीके पास आकर इस प्रकार कहने लगे—इस परिश्रमसे मेरे सिरमें बहुत पीड़ा हो रही है । ऐसा प्रतीत हो रहा है कि मैं अन्धकारमें प्रविष्ट हो रहा हूँ । मुझे कुछ भी सूझ नहीं रहा है । इस समय मैं तुम्हारी गोदमें सिर रखकर सोना चाहता हूँ । राजन् ! राजपुत्रीसे ऐसा कहकर सत्यवान् उस समय उसकी गोदमें सो गये । जब सावित्रीकी गोदमें सिर रखकर सोते हुए सत्यवान्के नेत्र निद्रावश मुँद गये, तब उस पतिव्रता महाभागा राजपुत्री सावित्रीने उस स्थानपर आये हुए सामर्थ्यशाली स्वयं धर्मराजको देखा, जो नीले कमलके-से श्यामवर्णसे सुशोभित और पीताम्बर धारण किये हुए थे । वे चमकती हुई त्रिजलियोंसे युक्त जलपूर्ण

मेव-जैसे दीख रहे थे तथा सूर्यके समान तेजस्वी मुकुट और दो कुण्डलोसे सुशोभित थे। उनके वक्षःस्थलपर हार लटक रहा था। वे वाजूवंदसे विभूरित थे तथा उनके पीछे मृत्युसहित महाकाल भी था। धर्मराजने उस स्थानपर पहुँचकर उस समय सत्यवान्के शरीरसे अंगूठेके परिमाणवाले पुरुषको पार्श्वमें बाँधकर अपने अधीन किया और उसे खींचकर शीघ्रतापूर्वक दक्षिण दिशाकी ओर प्रस्थान किया। तब आलस्यरहित हो सुन्दरी सावित्री पतिको प्राणरहित देखकर जाते हुए धर्मराजके पीछे-पीछे चली और काँपते हुए हृदयसे अञ्जलि बाँधकर धर्मराजसे बोली—भ्राताकी भक्तिसे इस लोक, पिताकी भक्तिसे मध्यम लोक और गुरुकी श्रुत्यासे

ब्रह्मलोककी प्राप्ति होती है। जो इन तीनोंका आदर करता है, उसने मानो सभी धर्मोंका पाठन कर लिया तथा जिसने इन तीनोंका आदर नहीं किया, उसकी सारी सक्तियाँ निष्कल हो जाती हैं। जबतक ये तीनों जीवित रहें, जबतक किसी अन्य धर्मके पाठनकी आवश्यकता नहीं है। उनके प्रिय एवं सुपुत्रके कार्योंमें तत्पर रहकर नित्य उनकी श्रुत्या करनी चाहिये। उनकी आज्ञासे यदि कभी परतन्त्रता भी स्वीकार करनी पड़े तो वह सब मन-वचन-कर्मद्वारा उन्हें निवेदित कर देना चाहिये। पुरुषके सारे कर्म माता, पिता और गुरु—इन्हीं तीनोंमें समाप्त हो जाते हैं ॥ १-१४ ॥

यम उवाच

कृतेन कामेन निवर्तयाशु धर्मो न तेभ्योऽपि हि उच्यते च।

ममोपरोधस्तत्र च क्लमः स्यात्तथाधुना तेन प्रवीमि ॥ १५ ॥

गुरुपूजार्तिर्भर्ता त्वं च साध्वी पतिव्रता। विनिवर्तस्व धर्मो म्लानिर्भवति तेऽधुना ॥ १६ ॥

यमराजने कहा—तुम हमसे जिस कामनाको पूर्ण करानेके छिये आ रही हो उस कामनाको छोड़ दो और शीघ्र लौट जाओ। सचमुच संसारमें माता-पिता तथा गुरुकी सेवासे बढ़कर कोई अन्य धर्म नहीं है। तुम्हारे इस प्रकार पीछे-पीछे आनेसे मेरे काममें बिचन पड़ रहा

है और तुम भी थकावटसे चूर हो रही हो। इसछिये मैं इस समय तुमसे ऐसा वक्तू रहा हूँ। धर्ममें तुम्हारा पति सचमुच गुरुजनोंकी पूजामें प्रेम करनेवाला है और तुम भी पतिव्रता साध्वी हो। इस समय तुम्हें कष्ट हो रहा है, अतः तुम लौट जाओ ॥ १५-१६ ॥

सावित्र्युवाच

पतिर्हि दैवतं स्त्रीणां पतिरेव परायणम्। अनुगम्यः स्त्रिया साध्या पतिः प्राणधनेदवरः ॥ १७ ॥

मितं ददाति हि पिता मितं भ्राता मितं सुतः। अगिनस्य प्रदातारं भर्तारं वा न पूजयेत् ॥ १८ ॥

नोयते यत्र भर्ता मे स्वयं वा यत्र गच्छति। मयापि तत्र गन्तव्यं यथाशक्ति सुगोचरम् ॥ १९ ॥

पतिमादाय गच्छन्तमनुगन्तुमर्हं यदा। त्वां देव न हि शक्यामि तदा त्यक्ष्यामि जीवितम् ॥ २० ॥

मनस्विनी तु या पाचिद्वैधव्याक्षरदृषिता। मुहूर्तमपि जीवेत मण्डनार्हा रामपिप्रता ॥ २१ ॥

सावित्री बोली—स्त्रियोंका पति ही देवता है, पति ही उसको शरण देनेवाला है, इसछिये साध्वी स्त्रियोंको प्राणपति प्रियतमका अनुगमन करना चाहिये। पिता, भाई तथा पुत्र परिमित सम्पत्ति देनेवाले हैं, किंतु पति अपरिमित सम्पत्तिका दाता है। भद्र, ऐसे पतिकी कौन स्त्री पूजा नहीं करेगी। सुगोचर। आप मेरे पतिको जहाँ ले जा रहे हैं अथवा स्वयं जहाँ जा रहे हैं, वही

मुझे भी यथाशक्ति जाना चाहिये। देर। मेरे प्राणपतिसे ले जाते हुए आपके पीछे चरनेमें यदि मैं समर्थ न हो सकूँगी तो प्राणोंकी त्याग दूँगी। जो कोई मनस्विनी स्त्री वैश्व-धर्ममें दूरी होकर मुझसे जीवित रहती है तो वह उसकी अनुगमने अर्हता होती हुए भी माण्डव्य ॥

यम उवाच

पतिव्रते महाभागे परितुष्टोऽस्मि ते शुभे । विना सत्यवतः प्राणैर्वरं वरय मा चिरम् ॥ २२ ॥
यमने कहा—महाभाग्यशालिनी पतिव्रते ! मैं तुमपर छोड़कर कोई भी वरदान माँग लो, देर प्रसन्न हूँ, अतः शुभे ! सत्यवान्‌के प्राणोंको करो ॥ २२ ॥

सावित्र्युवाच

विनष्टचक्षुषो राज्यं चक्षुषा सह कारय । च्युतराष्ट्रस्य धर्मज्ञ इवशुरस्य महात्मनः ॥ २३ ॥
सावित्री बोली—धर्मज्ञ ! जो राज्यसे च्युत हो गये महात्मा इवशुरको राज्य और नेत्रसे संयुक्त कर हैं तथा जिनकी आँखें नष्ट हों गयी हैं, ऐसे मेरे दीजिये ॥ २३ ॥

यम उवाच

दूरे पथे गच्छ निवर्त भद्रे भविष्यतीदं सकलं त्वयोक्तम् ।
गोपरोधस्तव च फलमः स्यात्तथाधुना तेन तव ब्रवीमि ॥ २४ ॥
इति श्रीमात्स्ये महापुराणे सावित्र्युपाख्याने प्रथमवरलाभो नाम दशाधिकद्विशततमोऽध्यायः ॥ २१० ॥

यमराजने कहा—भद्रे ! तुम बहुत दूरतक चली चलनेसे मेरे काममें विघ्न पड़ेगा और तुम्हें भी थकावट आयी हो, अतः अब लौट जाओ । तुम्हारी यह होगी, इसीलिये इस समय मैं तुमसे ऐसा कह सब अभिलाषा पूर्ण होगी । तुम्हारे मेरे पीछे रहा हूँ ॥ २४ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके सावित्री-उपाख्यानमें प्रथम वरलाभ नामक दो सौ दसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥२१०॥

दो सौ ग्यारहवाँ अध्याय

सावित्रीको यमराजसे द्वितीय वरदानकी प्राप्ति

सावित्र्युवाच

कुतः फलमः कुतो दुःखं सद्भिः सह समागमे । सतां तस्मान्न मे ग्लानिस्त्वत्समीपे सुरोत्तम ॥ १ ॥
साधूनां वाप्यसाधूनां संत एव सदा गतिः । नैवासतां नैव सतामसन्तो नैवमात्मनः ॥ २ ॥
धिपाग्निसर्पशस्त्रेभ्यो न तथा जायते भयम् । अकारणजगद्भैरिखलेभ्यो जायते तथा ॥ ३ ॥
संतः प्राणानपि न्यक्त्वा परार्थं कुर्वते यथा । तथासंतोऽपि संत्यज्य परपीडासु तत्पराः ॥ ४ ॥
त्यजत्यमूनयं लोकस्तृणवद् यद्य कारणान् । परोपघातशक्तास्तं परलोकं तथासतः ॥ ५ ॥
निकायेषु निकायेषु तथा ब्रह्मा जगद्गुरुः । असत्तामुपघाताय राजानं ज्ञातवान् स्वयम् ॥ ६ ॥
नरान् परीक्षयेद् राजा साधून् सम्मानयेत् सदा । निग्रहं चासतां कुर्यात् स लोके लोकजित्तमः ॥ ७ ॥
निग्रहेणासतां राजा सतां च परिपालनात् । एतावदेव कर्तव्यं रात्रा स्वर्गमभीप्सुना ॥ ८ ॥
राजकृत्यं हि लोकेषु नास्त्यन्यज्जगतीपते । असतां निग्रहादेव सतां च परिपालनात् ॥ ९ ॥
राजभिश्चाप्यशास्तानामसतां शासिता भवान् । तेन त्वमधिको देवो देवेभ्यः प्रतिभासि मे ॥ १० ॥
जगत्सु धार्यते सद्भिः सतामग्र्यस्तथा भवान् । तेन त्वामनुयान्त्या मे फलमो देव न विद्यते ॥ ११ ॥
सावित्रीने कहा—देवश्रेष्ठ ! सत्पुरुषोंके साथ समागम महानुभावोंके समीपमें मुझे किसी प्रकारकी भी ग्लानि नेपर कैसा पश्चिम ? और कैसा दुःख ? आप-जैसे नहीं है । चाहे साधु प्रकृतिके हों या असाधु प्रकृतिके,



सावित्रीका यमद्वारा वरप्रदान्

सभीके निर्वाहक सदा सत्पुरुष ही होते हैं, किंतु असत्पुरुष न तो सज्जनोंके काम आ सकते हैं, न असत्पुरुषोंके ही और न स्वयं अपना ही कल्याण कर सकते हैं। मित्र, अग्नि, सर्प तथा शस्त्रसे लोगोंको उतना भय नहीं होता, जितना अकारण जगत्से वैर करनेवाले दुष्टोंसे होता है। जैसे सत्पुरुष अपने प्राणोंका विसर्जन करके भी परोपकार करते हैं, उसी प्रकार दुर्जन भी अपने प्राणोंका परित्याग कर दूसरेको कष्ट देनेमें तत्पर रहते हैं। तिस परलोककी प्राप्तिके लिये सत्पुरुष अपने प्राणोंको भी वृणके समान त्याग देते हैं, उसी परलोककी परायी हानिमें निरत रहनेवाले दुर्जन कुछ भी चिन्ता नहीं करते। स्वयं जगद्गुरु ब्रह्मने सभी प्राणि-समूहोंमें असत्प्राणियोंके निग्रहके लिये राजाको नियुक्त किया है। राजा सर्वदा पुरुषोंकी परीक्षा करे। जो सज्जन हों,

उनका आदर करे और दुष्टोंको दण्ड दे। जो ऐसा करता है, वह सभी लोकविजिता राजाओंमें श्रेष्ठ है। सत्पुरुषोंको सम्मान देने तथा दुष्टोंका निग्रह करनेके कारण ही वह राजा है। स्वर्ग-प्राप्तिकी इच्छा करनेवाले राजाको इन दोनों कार्योंका पालन करना चाहिये। जपतीपते! राजाओंके लिये सत्पुरुषोंके परिपात्रन तथा दुष्टोंके नियमनके अनिश्चित दूसरा कोई मार्ग गंगारमें नहीं है। उन राजाओंद्वारा भी जो दुष्ट शामिल नहीं किये जा सकते, ऐसे दुर्जनोंके शासन आप है, इसी कारण आप मुझे सभी देवताओंसे अधिक महारजसारी देवता प्रनीत हो रहे हैं। यह जगत् सत्पुरुषोंद्वारा धारण किया जाता है तथा आप उन सत्पुरुषोंके उप्रणी हैं, इसलिये देव। आपके पीछे चलते हुए मुझे कुछ भी कष्ट नहीं है ॥१-११॥

यम उवाच

तुष्टोऽस्मि ते विशालाक्षि वचनैर्धर्मसत्प्रतैः। विना सत्यवतः प्राणाद् वरं परय मा चिरम् ॥ १२ ॥

यमराज बोले—विशालाक्षि! तुम्हारे इन धर्मयुक्त अनिश्चित दूसरा वर माँग लो, देर न करो वचनोंसे मैं प्रसन्न हूँ, अतः सत्यवातके प्राणोंके ॥ १२ ॥

सावित्र्युवाच

सहोदराणां भ्रातॄणां कामयासि शतं विभो। अनपत्यं पिता प्रीतिं पुत्रलाभात् प्रयातु मे ॥ १३ ॥
 तामुवाच यमो गच्छ यथागतमनिन्दिते। ओच्छ्रद्धेदिहैषकार्येषु यत्नं भर्तुः समाचर ॥ १४ ॥
 नानुगन्तुमर्थं शक्यस्त्वया लोकान्तरं गतः। पतिव्रतानि तेन त्वं मुहुने मम याम्यसि ॥ १५ ॥
 गुरुशुश्रूषणाद् भङ्गे तथा सत्यवता सहन। पुण्यं स्वर्जितं येन नयाम्येवमहं स्वयम् ॥ १६ ॥
 एतावदेव कर्तव्यं पुण्येण विज्ञानता। मां विनुश्च शुश्रूषा गुणैश्च वर्धयिषिषि ॥ १७ ॥
 तोषितं प्रथमेनरुचं यदा सत्यवता वनं। पूजितं विवित्तं स्वर्गस्त्वयानेन चिरं शुभे ॥ १८ ॥
 तपसा ब्रह्मचर्येण जितशुश्रूषया शुभे। पुरया स्वर्गमाशानि गुरुशुश्रूषया तथा ॥ १९ ॥
 आचार्यश्च पिता चैव माना भ्राता च पूर्वजः। नाचंतेऽप्यवमन्त्या ब्राह्मणेन तु विदोषकः ॥ २० ॥
 आचार्यो ब्रह्मणो मूर्तिः पिता मूर्तिः प्रजापतेः। माना पृथिव्या मूर्तिस्तु भ्राता च मूर्तिरात्मनः ॥ २१ ॥
 जन्मता पितरौ फलेशं सहेते सम्भवे वृणामः। न तस्य निष्पृतिं शक्या कर्तुं चरंशतैरपि ॥ २२ ॥
 तयोर्निर्व्यं प्रियं कुर्यात्तार्चयन् तु सर्वदा। तेष्वेव त्रिषु तुष्टेषु तपः सत्यं समाचरेत् ॥ २३ ॥
 तेषां प्रयाणां शुश्रूषा परमं तप उच्यते। न न तेननुशानो धनेमन्यं समाचरेत् ॥ २४ ॥
 न एव हि प्रयो लोकास्त एव प्रय जाधमाः। न एव च प्रयो वेदास्तयोवाक्योऽन्यथा ॥ २५ ॥
 पिता च गार्हपत्योऽग्निर्गार्ता इक्षिणतः स्मृतः। गुरुरावर्णीयश्च सावित्रेता ॥ २६ ॥

सभीके निर्वाहक सदा सत्पुरुष ही होते हैं, किंतु असत्पुरुष न तो सज्जनोंके काम आ सकते हैं, न असत्पुरुषोंके ही और न स्वयं अपना ही कल्याण कर सकते हैं। विप, अग्नि, सर्प तथा शङ्खसे लोगोंको उतना भय नहीं होता, जितना अकारण जगत्से वैर करनेवाले दुष्टोंसे होता है। जैसे सत्पुरुष अपने प्राणोंका विसर्जन करके भी परोपकार करते हैं, उसी प्रकार दुर्जन भी अपने प्राणोंका परित्याग कर दूसरेको कष्ट देनेमें तत्पर रहते हैं। जिस परलोककी प्राप्तिके लिये सत्पुरुष अपने प्राणोंको भी वृणके समान त्याग देते हैं, उसी परलोककी परायी हानिमें निरत रहनेवाले दुर्जन कुछ भी चिन्ता नहीं करते। स्वयं जगद्गुरु ब्रह्माने सभी प्राणि-समूहोंमें असत्प्राणियोंके निग्रहके लिये राजाको नियुक्त किया है। राजा सर्वदा पुरुषोंकी परीक्षा करे। जो सज्जन हों,

उनका आदर करे और दुष्टोंको दण्ड दे। जो ऐसा करता है, वह सभी लोकविजेता राजाओंमें श्रेष्ठ है। सत्पुरुषोंको सम्मान देने तथा दुष्टोंका निग्रह करनेके कारण ही वह राजा है। स्वर्ग-प्राप्तिकी इच्छा करनेवाले राजाको इन दोनों कार्योंका पालन करना चाहिये। जगतीपते! राजाओंके लिये सत्पुरुषोंके परिपालन तथा दुष्टोंके नियमनके अतिरिक्त दूसरा कोई राजधर्म संसारमें नहीं है। उन राजाओंद्वारा भी जो दुष्ट शासित नहीं किये जा सकते, ऐसे दुर्जनोंके शासक आप हैं, इसी कारण आप मुझे सभी देवताओंसे अधिक महत्त्वशाली देवता प्रतीत हो रहे हैं। यह जगत् सत्पुरुषोंद्वारा धारण किया जाता है तथा आप उन सत्पुरुषोंके अग्रणी हैं, इसलिये देव! आपके पीछे चलते हुए मुझे कुछ भी क्लेश नहीं है ॥१-११॥

यम उवाच

“ तुष्टोऽसि ते विशालाक्षि वचनैर्धर्मसङ्गतैः। विना सत्यवतः प्राणाद् वरं वरय मा चिरम् ॥ १२ ॥

यमराज बोले—विशालाक्षि! तुम्हारे इन धर्मयुक्त अनिश्चित दूसरा वर माँग लो, देर न करो वचनोंसे मैं प्रसन्न हूँ, अतः सत्यवान्के प्राणोंके ॥ १२ ॥

साविश्रुवाच

सहोदराणां भ्रातॄणां कामयामि शतं विभो। अनपत्यः पिता प्रीतिं पुत्रलाभात् प्रयातु मे ॥ १३ ॥
 तामुवाच यमो गच्छ यथागतमनिन्दिते। और्ध्वदैहिककार्येषु यत्नं भर्तुः समाचर ॥ १४ ॥
 नानुगन्तुमयं शक्यस्त्वया लोकान्तरं गतः। पतिव्रतासि तेन त्वं मुहूर्तं मम यास्यसि ॥ १५ ॥
 गुरुशुश्रूषणाद् भद्रे तथा सत्यवता महत्। पुण्यं समर्जितं येन नयाप्येनामहं स्वयम् ॥ १६ ॥
 पतावदेव कर्तव्यं पुरुषेण विजानता। मातुः पितुश्च शुश्रूषा गुरोश्च चरुर्गणि ॥ १७ ॥
 तोषितं प्रयमेतच्च सदा सत्यवता वने। पूजितं विजितः स्वर्गस्त्वयानेन चिरं शुभे ॥ १८ ॥
 तपसा ब्रह्मचर्येण अग्निशुश्रूषया शुभे। पुरुषाः स्वर्गमायावन्ति गुरुशुश्रूषया तथा ॥ १९ ॥
 आचार्यश्च पिता चैव माना भ्राता च पूर्वजः। नाचैतेऽप्यवमन्तव्या ब्राह्मणेन तु विदोयतः ॥ २० ॥
 आचार्यो ब्रह्मणो मूर्तिः पिता मूर्तिः प्रजापतेः। माता पृथिव्या मूर्तिस्तु भ्राना वै मूर्तिगमनः ॥ २१ ॥
 जन्मना पितरौ क्लेशं सहते सम्भवे नृणाम्। न तस्य निष्कृतिः शक्या कर्तुं पर्यशनेरपि ॥ २२ ॥
 तयोर्नित्यं मियं कुर्यादाचार्यस्य तु सर्वदा। तेभ्येव त्रिषु तुष्टेषु तपः सर्वं समाप्यते ॥ २३ ॥
 तेषां प्रयाणां शुश्रूषा परमं तप उच्यते। न च तेननुप्राप्तो धर्मग्रन्थं समाचरेत् ॥ २४ ॥
 न एव हि त्रयो लोकास्त एव त्रय आध्रमाः। न एव च त्रयो घेदास्तथैवोनात्रयोऽनया ॥ २५ ॥
 पिता वै गार्हपत्योऽग्निर्माता दक्षिणतः स्युतः। गुरुत्वावहनीयश्च साग्निप्रेता गरीयसी ॥ २६ ॥

त्रिषु प्रमाद्यते नैषु श्रील्लोकान् जयते गृही । दीप्यमानः स्ववपुषा देववद् दिवि मोदते ॥ २७ ॥
कृतेन कामेन निवर्त भद्रे भविष्यतीदं सकलं त्वयोक्तम् ।

ममोपरोधस्तव च फलमः स्यात्तथाधुना तेन ब्रवीमि ॥ २८ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे सावित्र्युपाख्याने द्वितीयवरलाभो नामैकादशाधिकद्विशततमोऽध्यायः ॥ २११ ॥

सावित्रीने कहा—विभो ! मैं सौ सहोदर भाइयोंकी अभिलाषिणी हूँ । मेरे पिता पुत्रहीन हैं, अतः वे पुत्र-लाभसे प्रसन्न हों । तब यमराजने सावित्रीसे कहा— 'अनिन्दिते ! तुम जैसे आयी हो, वैसे ही लौट जाओ तथा अपने पतिके और्ध्वदैहिक क्रियाओंके लिये यत्न करो । अब यह दूसरे लोकमें चला गया है, अतः तुम इसके पीछे नहीं चल सकती । चूँकि तुम पतिव्रता हो, अतः दो घड़ीतक और मेरे साथ चल सकती हो । भद्रे ! सत्यवान्ने गुरुजनोंकी शुश्रूषा कर महान् पुण्य अर्जित किया है, अतः मैं स्वयं इसे ले जा रहा हूँ । सुन्दरि ! विद्वान् पुरुषको माता, पिता तथा गुरुकी सेवामें सदा तत्पर रहना चाहिये । सत्यवान्ने वनमें इन तीनोंको अपनी शुश्रूषासे प्रसन्न किया है । शुभे ! इसके साथ तुमने भी स्वर्गको जीत लिया है । शुभे ! मनुष्य तपस्या, ब्रह्मचर्य तथा अग्नि और गुरुकी शुश्रूषासे स्वर्गको प्राप्त करते हैं, अतः विशेषरूपसे ब्राह्मणको आचार्य, पिता, माता तथा बड़े भाईका कभी अपमान नहीं करना चाहिये; क्योंकि आचार्य ब्रह्माका, पिता प्रजापतिका, माता पृथ्वीका और भाई अपना ही स्वरूप है । मनुष्यके

जन्मके समय माता और पिता जो कष्ट सहन करते , उसका बदला सैकड़ों वर्षोंमें भी नहीं चुकाया जा सकता । अतः मनुष्यको माता, पिता तथा आचार्यका सर्वदा प्रिय कार्य करना चाहिये; क्योंकि इन तीनोंके संतुष्ट होनेपर सभी तपस्यारं सम्पन्न हो जाती । इन तीनोंकी शुश्रूषा परम तपस्या कही गयी है, : उनकी आज्ञाके बिना किसी अन्य धर्मका आचरण नहीं करना चाहिये । वे ही तीनों लोक हैं, वे ही तीनों आश्रम हैं, वे ही तीनों वेद हैं तथा तीनों अग्नियाँ भी वे ही कहलाते हैं । पिता गार्हपत्याग्नि, माता दक्षिणाग्नि तथा गुरु आहवनीयाग्नि है । ये तीनों अग्नियाँ सर्वश्रेष्ठ हैं । जो गृहस्थ इन तीनों गुरुजनोंकी सेवामें कभी असावधानी नहीं करता, वह तीनों लोकोंको जीत लेता और अपने शरीरसे देवताओंके समान देदीप्यमान होते हुए स्वर्गमें आनन्दका अनुभव करता है । भद्रे ! तुम्हारा काम पूरा हो गया, अब तुम लौट जाओ । तुम्हारेद्वारा कही हुई वे सारी बातें पूर्ण होंगी । इस प्रकार हमारे पीछे आनेसे मेरे कार्यमें विघ्न पड़ता है और तुम्हें भी कष्ट हो रहा है, इसीलिये मैं इस समय तुमसे ऐसा कह रहा हूँ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके सावित्री-उपाख्यानमें द्वितीय वरका लाभ नामक दो सौ ब्यारहवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २११ ॥

दो सौ बारहवाँ अध्याय

यमराज-सावित्री-संवाद तथा यमराजद्वारा सावित्रीको तृतीय वरदानकी प्राप्ति

सावित्र्युवाच

धर्माजने सुरश्रेष्ठ कुतो ग्लानिः फलमस्तथा । त्वत्पादमूलसेवा च परमं धर्मकारणम् ॥ १ ॥
धर्माजनं तथा कार्यं पुरुषेण विजानता । तल्लाभः सर्वलाभेभ्यो यदा देव विशिष्यते ॥ २ ॥
धर्मश्चार्थश्च कामश्च निवर्गो जन्मनः फलम् । धर्महीनस्य कामार्थो वन्ध्यासुतसमौ प्रभो ॥ ३ ॥

धर्मादर्थस्तथा रामो धर्मात्लोकद्वयं तथा । धर्म एकोऽनुयायेन यत्र पश्यन्नगामिनम् ॥ ४ ॥
 शरीरेण समं नासं सर्वमन्यद्भि गच्छति । एको हि जायते जन्तुरेक एव विपश्यति ॥ ५ ॥
 धर्मस्तमनुयात्येको न सुहृन्न च वान्धवाः । क्रिया सौभाग्यलावण्यं सर्वं धर्मेण लभ्यते ॥ ६ ॥
 ब्रह्मेन्द्रोपेन्द्रसर्वेन्दुयमाकाङ्क्षान्ध्यानिनाम्भसाम् । स्वस्थिधनदाग्रानां ये लोकाः सर्वकामदाः ॥ ७ ॥
 धर्मेण तानवाप्नोति पुरुषः पुरुषान्तरम् । मनोहराणि हीपानि चर्गाणि सुसुगानि च ॥ ८ ॥
 प्रयान्ति धर्मेण नरास्तथैव नरराण्डिकाः । नन्दनादीनि सुर्यानि देवोद्यानानि यानि च ॥ ९ ॥
 तानि पुण्येन लभ्यन्ते नारुपुष्टं तथा नरैः । विमानानि विचित्राणि तथैवान्मग्न्यः शुभाः ॥ १० ॥

सावित्रीने कहा—देशध्रे १ । धर्मोपार्जनके कार्यमें
 कैसी ग्लानि और नैसा हृष्ट ? आपके चरणमूलकी सेवा
 ही परम धर्मका कारण है । देव ! ज्ञानी पुरुषको सर्वदा
 धर्मोपार्जन करना चाहिये; क्योंकि उसका लाभ सभी
 लोकोसे विशेष महत्त्वपूर्ण है । प्रभो ! धर्म, अर्थ और
 काम—ये तीनों एक साथ सप्तराजें जन्म लेनेके फल
 हैं; क्योंकि धर्महीन पुरुषके अर्थ और काम बन्ध्याके
 पुत्रकी भाँति निष्फल हैं । धर्मसे अर्थ और कामकी प्राप्ति
 होती है तथा धर्मसे ही दोनों लोक सिद्ध होते हैं ।
 जहाँ-कहाँ भी जानेवाले प्राणीके पीछे अकेले धर्म ही
 जाता है । अन्य सभी वस्तुएँ शरीरके साथ ही नष्ट
 हो जाती हैं । प्राणी अकेला ही पैदा होता है
 और अकेला ही मरकर जाता है । एक धर्म ही

उसके पीछे-पीछे जाता है, निर एवं माई-बन्धु
 कोई भी साथ नहीं देता । कार्यमें सफलता, सौभाग्य
 और सौन्दर्य आदि सब कुछ धर्मसे ही प्राप्त होते हैं ।
 पुरुषान्तर । ब्रह्मा, इन्द्र, विष्णु, शिव, चन्द्रमा, यम,
 सूर्य, अग्नि, वायु, वरुण, वसुगण, अधिनीकुमार एवं कुबेर
 आदि देवताओंके जो सभी मनोरथोंको पूर्ण करनेवाले
 लोक हैं, उन सबको मनुष्य धर्मके द्वारा ही प्राप्त करता
 है । मनुष्य मनोहर द्वीपों एवं सुखदायी वनोंको धर्मके
 द्वारा ही प्राप्त करते हैं । देवताओंके जो नन्दनादि
 मुख्य उद्यान हैं, वे भी मनुष्योंको पुण्यसे ही प्राप्त
 होते हैं । इसी प्रकार स्वर्ग, विचित्र विमान
 और सुन्दर अस्तराएँ पुण्यसे ही प्राप्त होती
 हैं ॥ १-१० ॥

तैजसानि शरीराणि सदा पुण्यवतां फलम् । राज्यं नृपतिपूजा च कामसिद्धिस्तथेप्सिता ॥ ११ ॥
 संस्काराणि च मुख्यानि फलं पुण्यस्य दृश्यते । रुक्मवैदूर्यदण्डानि चण्डांशुसदृशानि च ॥ १२ ॥
 चामराणि सुराभ्यक्ष भवन्ति शुभकर्मणाम् । पूर्णेन्दुमण्डलाग्नेन रत्नांशुकविकासिना ॥ १३ ॥
 धार्यतां याति च्छत्रेण नरः पुण्येन कर्मणा । जयशङ्खस्वराघेण सूतमागधनिःस्वतैः ॥ १४ ॥
 वरासनं सभृह्वारं फलं पुण्यस्य कर्मणः । वराभ्रपातं गीतं च भृत्यमाल्यानुलेपनम् ॥ १५ ॥
 रत्नचक्राणि सुर्यानि फलं पुण्यस्य कर्मणः । रूपौदार्यगुणोपेताः स्त्रियश्चातिभ्रनोहराः ॥ १६ ॥
 वासाः प्रासादपृष्ठेषु भवन्ति शुभकर्मिणाम् । सुवर्णकिल्किणीमिश्रचामरापीडधारिणः ॥ १७ ॥
 वहन्ति तुरगा देव नरं पुण्येन कर्मणा । हैमकक्षेत्र मातङ्गैश्चलत्पर्वतसंनिभैः ॥ १८ ॥
 खेलद्भिः पादविन्यासैर्यान्ति पुण्येन कर्मणा । सर्वकाममदे देव सर्वाघदुरितापहो ॥ १९ ॥
 वहन्ति भक्तिं पुरुषः सदा पुण्येन कर्मणा । तस्य द्वाराणि यजन्त तपो दानं दमः क्षमा ॥ २० ॥
 ब्रह्मचर्यं तथा सत्यं तीर्थानुसरणं शुभम् । स्वाध्यायसेवा साधूनां सहवासः सुरार्चनम् ॥ २१ ॥
 गुरुणां चैव श्रुश्रूया ब्राह्मणानां च पूजनम् । इन्द्रियाणां जयश्चैव ब्रह्मचर्यममृतसरम् ॥ २२ ॥
 तस्माद् धर्मः सदा कार्यो नित्यमेव विज्ञानता । न हि प्रतीक्षते मृत्युः कृतमस्य न पारुतम् ॥ २३ ॥
 बाल एव चरेद् धर्ममनित्यं देव जीवितम् । को हि जानाति कस्याघ मृत्युरेवापतिष्यति ॥ २४ ॥
 पश्यतोऽप्यस्य लोकस्य मरणं पुरतः स्थितम् । अमरस्येय चरितमत्याघर्यं धुपेक्षम् ॥ २५ ॥

युवत्वापेक्षया बालो वृद्धत्वापेक्षया युवा । मृत्युस्तस्मिन्मरुदः स्थविरः किमपेक्षते ॥ २६ ॥
तत्रापि विन्दतस्त्राणं मृत्युना तस्य का गतिः ।
न भयं मरणं चैव प्राणिनामभयं क्वचित् । तत्रापि निर्भयाः सन्तः सदा सुकृतकारिणः ॥ २७ ॥

पुण्यशाली मनुष्योंके तेजस्वी शरीर पुण्यके ही फल हैं । राज्यकी प्राप्ति, राजाओंद्वारा सम्मान, अभीष्ट मनोरथोंकी सिद्धि तथा मुख्य संस्कार—ये सभी पुण्यके ही फल देखे जाते हैं । देवाध्यक्ष ! पुण्यवान् पुरुषोंके चँवर सुवर्ण तथा वैदूर्यके बने हुए डंडेवाले तथा सूर्यके समान तेजोमय होते हैं । पूर्णिमाके चन्द्रमण्डलके समान कान्तिमान् एवं रत्नजटित वस्त्रसे सुशोभित छत्र मनुष्यको पुण्य कर्मसे ही प्राप्त होता है । विजयकी सूचना देनेवाले शङ्ख-स्वरो तथा मागध-त्रन्दियोंकी माङ्गलिक ध्वनियोंके साथ अभिषेक-पात्रसहित श्रेष्ठ सिंहासनका प्राप्त होना पुण्यकर्मका ही फल है । उत्तम अन्न, जल, गीत, अनुचर, मालाएँ, चन्दन, रत्न तथा बहुमूल्य वस्त्र—ये सब पुण्यकर्मोंके फल हैं । सुन्दरता और औदार्य गुणोंसे युक्त अतिशय मनोहर स्त्रियाँ और उच्च महलोंपर निवास शुभ कर्मियोंको प्राप्त होते हैं । देव ! मस्तकपर स्वर्णकी घंटियोंसे युक्त चमर धारण करनेवाले घोड़े पुण्यकर्मसे ही मनुष्यको वहन करते हैं । चलते हुए पर्वतोंके समान, सुवर्णनिर्मित अम्बारीसे सुशोभित तथा चञ्चल पादविन्याससे युक्त हाथियोंकी सवारी पुण्यकर्मके प्रभावसे ही प्राप्त होती है । देव ! सभी मनोरथोंको पूर्ण करनेवाले एवं सभी पापोंको दूर करनेवाले स्वर्गमें

पुरुष सदा पुण्यकर्मोंके प्रभावसे ही भक्ति प्राप्त करते हैं । उसकी प्रातिके उपाय हैं—यज्ञ, तप, दान, इन्द्रियनिग्रह, क्षमाशीलता, ब्रह्मचर्य, सत्य, शुभदायक तीर्थोंकी यात्रा, स्वाध्याय, सेवा, सत्पुरुषोंकी संगति, देवार्चन, गुरुजनोंकी शुश्रूषा, ब्राह्मणोंकी पूजा, इन्द्रियोंको वशमें रखना तथा मत्सररहित ब्रह्मचर्य । इसलिये विद्वान् पुरुषको सर्वदा धर्माचरण करना चाहिये; क्योंकि मृत्यु इसकी प्रतीक्षा नहीं करती कि इसने अपना कार्य पूरा किया अथवा नहीं । देव ! मनुष्यको बाल्यावस्थासे ही धर्माचरण करना चाहिये; क्योंकि यह जीवन नश्वर है । यह कौन जानता है कि आज किसकी मृत्यु हो जायगी । सुरोत्तम ! इस जीवके देखते हुए भी मृत्यु सामने खड़ी रहती है, फिर भी वह मृत्युरहित की भाँति आचरण करता है—यह महान् आश्चर्य है । युवककी अपेक्षा बालक और वृद्धकी अपेक्षा युवक अपनेको मृत्युसे दूर मानता है, किंतु मृत्युकी गोदमें बैठा हुआ वृद्ध किसकी अपेक्षा करता है । इतनेपर भी जो मृत्युसे रक्षाके उपाय सोचते हैं, उनकी क्या गति होगी ? प्राणधारियोंको इस जगत्में केवल मृत्युसे भय ही नहीं है, उनके लिये कहीं अभयस्थान भी नहीं है । तथापि पुण्यवान् सत्पुरुष सर्वदा निर्भय होकर संसारमें जीवित रहते हैं ॥ ११-२७ ॥

यम उवाच

तुष्टोऽस्मि ते विशालाक्षि वचनैर्धर्मसंगतैः । विना सत्यवतः प्राणान् वरं वरय मा चिरम् ॥ २८ ॥

यमराज बोले—विशालाक्षि ! तुम्हारी इन धर्मयुक्त प्राणोंके अतिरिक्त अन्य वर माँग लो, देर मत बातोसे मैं विशेष संतुष्ट हूँ, अतः तुम सत्यवान्के करो ॥ २८ ॥

सावित्र्युवाच

वरयामि त्वया दत्तं पुत्राणां शतमौरसम् । अनपत्यस्य लोकेषु गतिः किल न विद्यते ॥ २९ ॥
सावित्रीने कहा—देव ! मैं आपसे अपनी कोखसे क्योंकि लोकोंमें पुत्रहीनकी सद्रति नहीं होती उत्पन्न होनेवाले सौ पुत्रोंका वरदान माँगती हूँ; ॥ २९ ॥

यम उवाच

कृतेन कामेन निवर्त भद्रे भविष्यतीदं सफलं ययोकम् ।

भगोःपरोधस्तव च फलमः स्यात् तथाधुना तेन तव प्रार्थना ॥३०॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे नावित्र्युपास्थाने तृतीयवरलाभो नाम द्वादशाधिकद्विंशततमोऽध्यायः ॥ २१२ ॥

यमराज बोले—भद्रे ! अब तुम शेष अभीष्ट भरे कार्यमें निरत होण और तुम्हें भी कष्ट होगा, कामनाको छोड़कर लौट जाओ, तुम्हारी यह याचना इसीद्विषय में तुम्हारे इस समय ऐसा बरत रहा भी सफल होगी । इस प्रकार तुम्हारे अनुगमनसे हूँ ॥ ३० ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके सावित्री-उपाख्यानमें तृतीयवरलाभ नामक दो मी बारहवाँ

अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २१२ ॥

दो सौ तेरहवाँ अध्याय

सावित्रीकी विजय और सत्यवान्की वन्दन-मुक्ति

सावित्र्युवाच

धर्माधर्मविधानतः सर्वधर्मप्रवर्तकः । यमोऽयं जगतो नाथः प्रजासंयमनो यमः ॥ १ ॥

कर्मणामनुरूपेण यस्माद् यमग्रसे प्रजाः । तस्माद् ये प्रोच्यसे देव यम इत्येव नामनः ॥ २ ॥

धर्मोपाः प्रजाः सर्वा यस्माद् रज्यते प्रभो । तस्मात् ते धर्मराजेनि नाम सद्भिर्निर्गयते ॥ ३ ॥

सुखतं दुष्कृतं चोभे पुरोधाय यदा जनाः । त्वत्समाप्तं मृता यान्ति तस्मात् त्वं मृत्युकथ्यते ॥ ४ ॥

कालं कलार्थं कलयन् सर्वेषां न्यं हि तिष्ठसि । तस्मान् कालेति ते नाम प्रोच्यते तत्पदसिभिः ॥ ५ ॥

सर्वेषामेव भूतानां यस्मादन्तकरो महान् । तस्मान् त्वमन्तकः प्रोक्तः मयिदेवमहापुनः ॥ ६ ॥

विचस्यतस्त्वं तनय प्रथमं परिवर्तिनः । तस्माद् वैचस्यतो नाम्ना सर्वलोकेषु कथ्यसे ॥ ७ ॥

आयुष्ये कर्मणि क्षीणे गृहणासि प्रथमं जनम् । तदा त्वं कथ्यसे लोके सर्वप्राणहरेति चै ॥ ८ ॥

तव प्रसादाद् देवेश प्रयोजनो न नश्यति ।

तव प्रसादाद् देवेश धर्मं तिष्ठन्ति जन्तवः । तव प्रसादाद् देवेश मन्त्रो न प्रजायते ॥ ९ ॥

सतां सदा गतिद्वेष न्यमेष परिकीर्तितः । जगतोऽस्य जगन्नाथ मर्यादापरिपालकः ॥ १० ॥

पाहि मां विदशश्रेष्ठ दुःखितां शरणागताम् । पितरौ च तयैवास्य राजपुत्रस्य दुःखितां ॥ ११ ॥

सावित्रीने कहा—धर्म-अधर्मके विधानको जाननेवाले अपने आपे रखकर आपके मर्माप जने हैं, इसलिये आप एवं सभी धर्मके प्रवर्तक बन ! आप ही जाइके स्वामी मृत्यु कहलते हैं । आप सभी प्राणिके धर्म, कर्म तथा प्रजाओका नियमन करनेवाले यम हैं । देव ! चूंकि आप कर्मके अनुरूप प्रजाओका नियमन करते हैं, इसलिये 'यम' नामसे पुकारे जाते हैं । प्रभो ! चूंकि आप धर्मपूर्वक इस सारी प्रजाको आनन्दित करते हैं, इसलिये सत्पुरुष आपको धर्मराज नामसे पुकारते हैं । धर्म मानेपर अपने सत्-असत्—दोनों प्रकारके कर्मको अपने आपे रखकर आपके मर्माप जने हैं, इसलिये आप मृत्यु कहलते हैं । आप सभी प्राणिके धर्म, कर्म आदिसे कालकी गणना करत रहते हैं, इसलिये नक्षत्रों लोभ आपको 'काल' नामसे पुकारते हैं । मर्यादा-रक्षक ! चूंकि आप संसारके सभी चगचर जीवोंके मर्यादा रखते हैं, इसलिये आप सभी देवताओंके मर्यादा-रक्षक हैं । आप विचस्यते प्रथम पुत्र करते हैं । आप विचस्यते प्रथम पुत्र करते हैं । अपने वैचस्यत नामसे

क्षीण हो जानेपर आप लोगोंको हठात् पकड़ लेते हैं, उत्पत्ति नहीं होती। देव ! आप ही सदा सत्पुरुषोंकी इसी कारण लोकमें सर्वप्राणहर नामसे कहे जाते हैं। गति व्रतलये गये हैं। जगन्नाथ ! आप इस जगत्की देवेश ! आपकी कृपासे ऋक्, साम और यजुः—इन मर्यादाका पालन करनेवाले हैं। देवताओंमें श्रेष्ठ ! तीनों वेदोंद्वारा प्रतिपादित धर्मका विनाश नहीं होता। अपनी शरणमें आयी हुई मुझ दुखियाकी रक्षा देवेश ! आपकी महिमासे सभी प्राणी अपने-अपने धर्मोंमें स्थित कीजिये। इस राजपुत्रके माता-पिता भी दुःखी हैं रहते हैं। देवेश ! आपकी सत्कृपासे वर्णसंकर संततिकी ॥ १-११ ॥

यम उवाच

स्तवेन भक्त्या धर्मज्ञे मया तुष्टेन सत्यवान् । तव भर्ता विमुक्तोऽयं लब्धकामा व्रजावले ॥ १२ ॥
राज्यं कृत्वा त्वया सार्धं वर्षाणां शतपञ्चकम् । नाकपृष्ठमथारुह्य त्रिदशैः सह रंस्यते ॥ १३ ॥
त्वयि पुत्रशतं चापि सत्यवान् जनयिष्यति । ते चापि सर्वे राजानः क्षत्रियास्त्रिदशोपमाः ॥ १४ ॥
मुख्यास्त्वन्नाम पुत्रस्ते भविष्यन्ति हि शाश्वताः । पितुश्च ते पुत्रशतं भविता तव मातरि ॥ १५ ॥
व्यां मालवा नाम शाश्वताः पुत्रपौत्रिणः । भ्रातरस्ते भविष्यन्ति क्षत्रियास्त्रिदशोपमाः ॥ १६ ॥
स्तोत्रेणानेन धर्मज्ञे कल्यमुत्थाय यस्तु माम् । कीर्तयिष्यति तस्यापि दीर्घमायुर्भविष्यति ॥ १७ ॥

यमराज बोले—धर्मज्ञे ! तुम्हारी स्तुति तथा प्रसिद्ध होंगे। तुम्हारे पिताको भी तुम्हारी माताके गर्भसे भक्तिसे संतुष्ट होकर मैंने तुम्हारे पति इस सत्यवान्को सौ पुत्र उत्पन्न होंगे। वे तुम्हारे भाई मालवा (मध्यदेश-) विमुक्त कर दिया है। अबले। अब तुम सफलमनोरथ में उत्पन्न होनेके कारण मालव नामसे विख्यात होंगे होकर लौट जाओ। यह सत्यवान् तुम्हारे साथ पाँच और चिरकालतक जीवित रहते हुए पुत्र-पौत्रादिसे सौ वर्षोंतक राज्य-सुख भोगकर अन्तकालमें स्वर्गलोकमें युक्त होंगे तथा देवताओंके समान ऐश्वर्यसम्पन्न जायगा और देवताओंके साथ विहार करेगा। सत्यवान् एवं क्षत्रियोचित गुणोंका पालन करेंगे। धर्मज्ञे ! तुम्हारे गर्भसे सौ पुत्रोंको भी उत्पन्न करेगा, वे सब-के-जो कोई पुरुष प्रातःकाल उठकर इस स्तोत्रद्वारा सब देवताओंके समान तेजस्वी तथा क्षत्रिय राजा होंगे। मेरा स्तवन करेगा, उसकी भी आयु दीर्घ होगी वे चिरकालतक जीवित रहते हुए तुम्हारे ही नामसे ॥ १२-१७ ॥

मत्स्य उवाच

पतावदुक्त्वा भगवान् यमस्तु प्रमुच्य तं राजसुतं महात्मा ।
अदर्शनं तत्र यमो जगाम कालेन सार्धं सह मृत्युना च ॥ १८ ॥
इति श्रीमात्स्ये महापुराणे सावित्र्युपाख्याने यमस्तुतिसत्यवज्जीवितलाभो नाम
त्रयोदशाधिकद्विंशततमोऽध्यायः ॥ २१३ ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—राजन् ! इतनी बातें कहकर छोड़कर काल तथा मृत्युके साथ वहाँ अदृश्य हो ऐश्वर्यशाली महात्मा यमराज उस राजपुत्र सत्यवान्को गये ॥ १८ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके सावित्री-उपाख्यानमें यमस्तुति और सत्यवान्का जीवन-लाभ नामक दो सौ तेरहवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २१३ ॥



दो सौ चौदहवाँ अध्याय

सत्यवान्को जीवन-लाभ तथा पत्नीसहित राजाको नेत्रज्योतिषी प्राप्ति

अथ उवाच

सावित्री तु ततः साध्वी जगाम वरवर्णिनी । यथा यथागतेनैव यत्रासीत् सन्ध्यागत मृतः ॥ १ ॥
 सा समासाद्य भर्तारं तस्योत्सङ्गगतं शिरः । हृत्वा विवेज नन्पद्मी लम्बगाने शिरापरं ॥ २ ॥
 सन्ध्यागतपि निर्मुक्तो धर्मराजाच्छतैः शनैः । उन्मील्यत नेत्राभ्यां प्राम्बुजाल नगरिण ॥ ३ ॥
 ततः प्रत्यागतप्राणः प्रियां वचनमवब्रवीत् । क्वासौ प्रयातः पुरुषो यो मायायवकर्तन ॥ ४ ॥
 न जानामि वरारोहे कश्चासौ पुरुषः शुभे । वनेऽसिश्चास्मन्मोहि मुमम्य च दिनं शशय ॥ ५ ॥

उपवासपरिश्रान्ता दुःखिता भवती मया ।

असह्युद्दयेनाद्य पितरौ दुःखितौ तथा । उन्मुचिच्छाम्यहं मधु गगते मरिगा भय ॥ ६ ॥

मत्स्यभगवान्ने कदा—तदनन्तर पतिव्रता प्राणोंके लोट आनेपर उमने अपनी ही मरिगीति
 सुन्दरी सावित्री वहाँसे जिन मार्गसे गयी थी, उसी मार्गसे इस प्रकार कहा—वह पुरुष क्यों क्या मर, जे मर
 लौटकर उस स्थानपर आयी, जहाँ सत्यवान्का मृत मरिचकर लिये जा रहा था । मुन्दरी ! मैं नहीं जान
 शरीर पडा हुआ था । तब वृशाही सावित्री पतिके कि वह पुरुष कौन था । मरीद्वयुन्दरी ! हम क्यों मरे
 निकट जाकर उसके सिरको अपनी गोदमें रखकर हुए मेरा पूरा दिन बीत गया और मुझे। तुम ही मरने
 पूर्वात् बैठ गयी । उस समय भगवान् मास्कर अस्ताचक्रको परिश्रान्त एवं दुःखी हुई तथा मुझ-जैसे दृष्टे शत्रु
 जा रहे थे । नरेश्वर ! धर्मराजसे मुक्त हुए सत्यवान्ने पिताको भी दुःख भोगना पडा । मुन्दर मीठोशरी ।
 भी धीरे-धीरे आँखें खोली और अँगड़ाई ली । तत्पश्चात् मैं उन्हें देखना चाहता हूँ, चत्रे, जन्दी चत्रो ॥१-६॥

साविश्रुवाच

आदित्योऽस्तमनुप्राप्तो यदि ते रुचिनं प्रभो । आश्रम तु प्रयाग्याचः श्वशुरो हीनचक्षुरो ॥ ७ ॥
 यथावृत्तं च तत्रैव तव वक्ष्ये यथाश्रमे । गतावदुपस्था भर्तारं सह भर्ता तदा यथे ॥ ८ ॥
 आससादाश्रमं चैव सह भर्ता नृपात्मजा । पतस्मिन्नेव काले तु लम्बवक्षुर्महीपतिः ॥ ९ ॥
 शुमत्सेनः सभार्यस्तु पर्यनप्यन भार्गव । प्रियं पुत्रपदपदन वै स्नुगं चैथाथ कशिलाग ॥ १० ॥
 आश्वासमानस्तु तथा न तु राजा तपोधने । दद पुत्रतायात्वं स्नुपया सह प्रागनाग ॥ ११ ॥
 सावित्री तु वरारोहा सह सन्ध्यागता तदा । वचन्ते तत्र राजानं सभार्ये शत्रुपुंगवा ॥ १२ ॥
 परिष्वक्तस्तदा पित्रा सन्ध्याग गजजन्दनः । अधिवाच ततः स्वर्धान घने नर्गिमानपोभान ॥ १३ ॥
 उवास तत्र तां गत्रिमृषिभिः सर्वैर्भ्रमविन् । साविश्रयपि जगादाथ यथापुत्रामनिन्दिता ॥ १४ ॥
 घनं समापयामास तस्यामेव तदा निधिः । ननस्मृर्यिप्रयामानं मरनेयतमय भुपतेः ॥ १५ ॥
 आजगाम जनः सर्वो राज्याशोय निगन्त्रणे । विगतपयामास तत्र तत्र प्रकृतिशामतः ॥ १६ ॥
 विचक्षुपस्ते नृपते येन राज्यं पुरा हृतम् । अगाय्यैः न हने राजा भशोन्मिन पुं वृत् ॥ १७ ॥
 एतच्छून्या यवो राजा वन्देन चन्द्रहिणा । लेमे च मकले राज्यं धर्मराजस्य ॥ १८ ॥
 भ्रावृणां तु शनं लेमे साविश्रयपि वरगदना । पर्य पतिव्रता मार्या गिक्पत्रं ॥ १९ ॥
 उजहा वरारोहा भर्तृपक्षं तथैव च । गोश्रयागाम भर्तारं मृदुपदं ॥ २० ॥

सावित्री बोली—प्रभो ! मुझ को अन्न ही मय । व कर्षिक मं गाम श्वशुरो हीन चक्षुः
 यदि आपको पसंद हो तो हमयोग आश्रममें लोट परे, यशिन वृश वृत्त उज्जो

समय पतिसे ऐसा कहकर पतिके साथ ही चल पड़ी और वह राजकुमारी पतिके साथ आश्रमपर आ पहुँची। भार्गव ! इसी समय पत्नीसहित शुमत्सेनको नेत्र-ज्योति प्राप्त हो गयी। वे अपने प्रिय पुत्र और दुबली-पतली पुत्रवधूको न देखकर दुःखी हो रहे थे। उस समय तपस्वी ऋषि राजाको सान्त्वना दे रहे थे। इतनेमें ही उन्होंने पुत्रवधूके साथ पुत्रको वनसे आते हुए देखा। उस समय सुन्दरी सावित्रीने सत्यवानके साथ सपत्नीकक्षत्रिय-श्रेष्ठ राजा शुमत्सेनको प्रणाम किया। पिताने राजकुमार सत्यवानको गले लगाया। तब सभी धर्मोंको जाननेवाले सत्यवानने उस वनमें निवास करनेवाले तपस्वियोंको अग्निवादनकर रातमें ऋषियोंके साथ वहीं निवास किया। उस समय अनिन्दितचरित्रा सावित्रीने जैसी घटना घटित हुई थी, उसका वर्णन किया और उसी रातमें अपने

व्रतको भी समाप्त किया। तदनन्तर तीन पहर बीत चुकने-पर राजाकी सारी प्रजा सेनासहित तुरुही आदि बाजोंको बजाते हुए राजाको पुनः राज्य करनेके लिये निमन्त्रण देने आयी और यह सूचना दी कि राज्यमें आपका शासन अब पूर्ववत् हो। राजन् ! नेत्रहीन होनेके कारण जिस राजाने आपके राज्यको छीन लिया था, वह राजा मन्त्रियोंद्वारा मार डाला गया। अब उस नगरमें आप ही राजा हैं। यह सुनकर राजा चतुरंगिणी सेनाके साथ वहाँ गये और महात्मा धर्मराजकी कृपासे पुनः अपने सम्पूर्ण राज्यको प्राप्त किये। सुन्दरी सावित्रीने भी सौ भाइयोंको प्राप्त किया। इस प्रकार साध्वी पतिव्रता सुन्दरी राजकुमारी सावित्रीने अपने पितृपक्ष तथा पतिपक्ष—दोनोंका उद्धार किया और मृत्युके पाशमें बँधे हुए अपने पतिको मुक्त किया ॥ ७-२० ॥

तस्मात् साध्व्यः स्त्रियः पूज्याः सततं देववचरैः । तासां राजन् प्रसादेन धार्यते वै जगत्त्रयम् ॥ २१ ॥

तासां तु वाक्यं भवतीह मिथ्या न जातु लोकेषु चराचरेषु ।

तस्मात् सदा ताः परिपूजनीयाः कामान् समग्रानभिकामयानैः ॥ २२ ॥

यश्चेदं शृणुयाच्चित्त्यं सावित्र्याख्यानमुत्तमम् । स सुखी सर्वसिद्धार्थो न दुःखं प्राप्नुयान्नरं ॥ २३ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे सावित्र्युपाख्यानसमाप्तिर्नाम चतुर्दशधिकद्विशततमोऽध्यायः ॥ २१४ ॥

राजन् ! इसलिये मनुष्योंको सदा साध्वी स्त्रियोंकी देवताओंके समान पूजा करनी चाहिये; क्योंकि उनकी कृपासे ये तीनों लोक स्थित हैं। उन पतिव्रता स्त्रियोंके वाक्य इस चराचर जगत्में कभी भी मिथ्या नहीं होते, इसलिये सभी मनोरथोंकी कामना करनेवालोंको

सर्वदा इनकी पूजा करनी चाहिये। जो मनुष्य सावित्रीके इस सर्वोत्तम आख्यानको नित्य सुनता है, वह सभी प्रयोजनोंमें सफलता प्राप्तकर सुखका अनुभव करता है और कभी भी दुःखका भागी नहीं होता ॥ २१-२३ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें सावित्री-उपाख्यान-समाप्ति नामक दो सौ चौदहवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २१४ ॥

दो सौ पंद्रहवाँ अध्याय*

राजाका कर्तव्य, राजकर्मचारियोंके लक्षण तथा राजधर्मका निरूपण

मनुस्मृत्युक्तं

राज्ञोऽभिपिक्तमात्रस्य किं नु कृत्यतमं भवेत् । पतन्मे स्वमाचक्ष्व सम्यग् वेत्ति यतो भवान् ॥ १ ॥

* चण्डेश्वरादिके (राजनीतिरत्नाकर) आदि संग्रह बड़े श्रेष्ठ हैं। वे रामायण, महाभारत तथा पुराणादिसे ही संगृहीत हैं। उनमें भी मत्स्यपुराणोक्त इस राजनीतिप्रकरणका स्थान श्रेष्ठतर है, अतः यह अंग आजके राजनेताओंके लिये विशेष मननीय है।

मनुने पूछा—भगवन् ! अभिषेक होनेके बाद यह सब मुझे बतलाइये; क्योंकि आप इसे अच्छी राजाको तुरंत कौन-सा कर्म करना आवश्यक है ! ताह जानते हैं ॥ १ ॥

मत्स्य उवाच

अभिषेकार्द्रशिरसा राज्ञा राज्यावलोकित्वा । सहायचरणं कार्यं तत्र राज्यं प्रतिष्ठितम् ॥ २ ॥
यदप्यल्पतरं कर्म तदप्येकेन दुष्करम् । पुरुषेणासहायेन किमु राज्यं महोदयम् ॥ ३ ॥
तस्मात् सहायान् वरयेत् कुलीनान् नृपतिः स्वयम् । शूरान् कुलीनजातीयान् बलयुक्तान्भ्रूयान्वितान् ॥ ४ ॥
रूपसत्त्वगुणोपेतान् सज्जनान् क्षमयान्वितान् । फलेशक्षमान् महोत्साहान् धर्मशान्ध प्रियंवदान् ॥ ५ ॥
हितोपदेशकालज्ञान् स्वामिभक्तान् यशोऽर्थिनः । एवंविधान् सहायांश्च शुभकर्मसु योजयेत् ॥ ६ ॥
गुणहीनानपि तथा विधाय नृपतिः स्वयम् । कर्मस्वेव नियुञ्जीत यथायोग्येषु भागशः ॥ ७ ॥
कुलीनः शीलसम्पन्नो धनुर्वेदविशारदः । हस्तिशिक्षादशिक्षासु कुशलः श्लक्ष्णभाषितः ॥ ८ ॥
निमित्ते शकुनज्ञाने वेत्ता चैव चिकित्सिते । कृतदाः कर्मणां दूरस्तथा फलेशसहस्त्वृजुः ॥ ९ ॥
न्यूहृतत्वविधानज्ञः फल्गुसारविशेषित् । राज्ञा सेनापतिः कार्यो ब्राह्मणः क्षत्रियोऽथवा ॥ १० ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—राजन् ! राज्यकी रक्षा स्वामिभक्त तथा यशके अभिलाषी हों, ऐसे सहायकोंका करनेवाले राजाको चाहिये कि यह अभिषेकके जलसे स्वयं वरण करके उन्हें माङ्गलिक कर्ममें नियुक्त करे । उसी प्रकार स्वयं राजाको कुछ गुणहीन सहायकोंको भी जान-बूझकर उन्हें यथायोग्य कार्यमें विभागपूर्वक नियुक्त करना चाहिये । राजाको उत्तम कुलोत्पन्न, शीलवान्, धनुर्वेदमें प्रवीण, हाथी और अश्वकी शिक्षामें कुशल, मृदुभाषी, शकुन और अन्यान्य शुभाशुभ कारणों तथा ओपरियोंको जाननेवाला, कृतज्ञ, शूरतामें प्रवीण, कष्टसहिष्णु, सख, न्यूह-रचनाके विधानको जाननेवाला, निस्तप्त एवं सातरत्वेका विशेषज्ञ, ब्राह्मण अथवा क्षत्रिय पुरुषको सेनापति-पदपर नियुक्त करना चाहिये ॥ २-१० ॥

प्रांशुः सुरूपो दक्षश्च प्रियवादी न बोद्धतः । चित्तप्राहश्च सर्वेषां प्रतीहायो विधीयते ॥ ११ ॥
यथोक्तधादी दूतः स्याद् देशभाषाविशारदः । शकः फलेशसहो वाग्मी देशकालविभागयित् ॥ १२ ॥
विशतदेशकालश्च दूतः स स्यान्महीक्षितः । घका नयस्य यः काले स दूतो नृपतेर्भवेत् ॥ १३ ॥
प्रांशवो व्यायताः शूरान् हृदभक्ता निराकुलाः । राज्ञा तु रक्षिणः कार्याः सदा फलेशसहा हिताः ॥ १४ ॥
अनाहायोऽनुरांसश्च हृदभक्तिश्च पार्थिवे । ताम्बूलधारी भवति नारी चाप्यय तद्गुणा ॥ १५ ॥
पाडगुण्यविधितत्त्वज्ञो देशभाषाविशारदः । सांधिविप्रहिक्षः कार्यो राज्ञा नयविशारदः ॥ १६ ॥
कृताकृतज्ञो भृत्यानां श्रेयः स्याद् देशरक्षिता । आयप्ययज्ञो लोकज्ञो देशोत्पत्तिविशारदः ॥ १७ ॥
सुरूपस्तर्णः प्रांशुर्हृदभक्तिः कुलोचितः । शूरः फलेशसहस्त्वैव एतद्गुणो प्रकीर्तितः ॥ १८ ॥
शूरश्च बलयुक्तश्च गजाद्वरयन्त्रोविदः । धनुर्धारी भवेद् राज्ञः सर्वं फलेशसहः शुचिः ॥ १९ ॥
निमित्तशकुनज्ञानी हयाशिक्षाविशारदः । हयायुर्वेदतत्त्वज्ञो भुयो भागविचक्षणः ॥ २० ॥
बलाबलज्ञो रथिनः स्थिरदृष्टिः प्रियंवदः । शूरश्च कृतविचय्य सारथिः परिकीर्तितः ॥ २१ ॥

ऊँचे कदवाला, सौन्दर्यशाली, कार्यकुशल, प्रियवक्ता, गम्भीर तथा सबके चित्तको आकर्षित करनेवालेको प्रतिहारी बनानेका विधान है। जो सत्यवादी, देशी भाषामें प्रवीण, सामर्थ्यशाली, सहिष्णु, वक्ता, देश-कालके विभागको जाननेवाला, देश-कालका जानकार तथा मौकेपर नीतिकी बातें कहनेवाला हो, वह राजाका दूत हो सकता है। जो लम्बे कदवाले, कम सोनेवाले, शूर, दृढ़ भक्ति रखनेवाले, धैर्यवान्, कष्टसहिष्णु और हितैषी हों, ऐसे पुरुषोंको राजाद्वारा अङ्गरक्षकके कार्यमें नियुक्त किया जाना चाहिये। जो दूसरोंद्वारा बहकाया न जा सके, दुष्ट स्वभावका न हो, राजामें अगाध भक्ति रखता हो—ऐसा पुरुष ताम्बूलधारी हो सकता है, अथवा ऐसे गुणवाली स्त्री भी नियुक्त की जा सकती है। राजाको नीति-शास्त्रके छः गुणोंके तत्त्वोंको जाननेवाले, देशी भाषामें

प्रवीण एवं नीतिनिपुणको सन्धि-विप्राश्निक बनाना चाहिये। भृत्योंके कृत-अकृत कार्यको जाननेवाले, आय-व्ययके ज्ञाता, लोकका जानकार और देशोत्पत्तिमें निपुण पुरुषको देशरक्षक बनाना चाहिये। सुन्दर आकृतिवाले, लम्बे कदवाले, राज्यभक्त, कुलीन, शूर-वीर तथा कष्टसहिष्णुको खड्गधारी बनाना चाहिये। शूर, बलवान्, हाथी, घोड़े और रथकी विशेषताको जाननेवाला, सभी प्रकारके क्लेशोंको सहन करनेमें समर्थ तथा पवित्र व्यक्ति राजाका धनुर्वारी हो सकता है। शुभाशुभ शकुनको जाननेवाला, अश्वशिक्षामें विशारद, अश्वोंके आयुर्वेद-विज्ञानको जाननेवाला, पृथ्वीके समस्त भागोंका ज्ञाता, रथियोंके बलाबलका पारखी, स्थिरदृष्टि, प्रियभाषी, शूर-वीर तथा विद्वान् पुरुष सारथिके योग्य कहा गया है ॥ ११-२१ ॥

अनाहार्यः शुचिर्दक्षश्चिकित्सितविदां वरः। सूदशास्त्रविशेषज्ञः सूदाध्यक्षः प्रशस्यते ॥ २२ ॥
 सूदशास्त्रविधानज्ञाः पराभेद्याः कुलोद्गताः। सर्वे महानसे धार्याः कृत्तकेशनखा नराः ॥ २३ ॥
 समः शत्रौ च मित्रे च धर्मशास्त्रविशारदः। विप्रमुख्यः कुलीनश्च धर्माधिकरणो भवेत् ॥ २४ ॥
 कार्यास्तथाविधास्तत्र द्विजमुख्याः सभासदः। सर्वदेशाक्षराभिज्ञः सवशास्त्रविशारदः ॥ २५ ॥
 लेखकः कथितो राज्ञः सर्वाधिकरणेषु वै। शीर्षोपेतान् सुसम्पूर्णान् समश्रेणिगतान् समान् ॥ २६ ॥
 अक्षरान् वै लिखेद् यस्तु लेखकः स वरः स्मृतः। उपायवाक्यकुशलः सर्वशास्त्रविशारदः ॥ २७ ॥
 बहर्थवक्ता चालपेन लेखकः स्यान्नृपोत्तमः। वाक्याभिप्रायतत्त्वज्ञो देशकालविभगवित् ॥ २८ ॥
 अनाहार्यं भवेत्सक्तो लेखकः स्यान्नृपोत्तमः। पुरुषान्तरतत्त्वज्ञाः प्राशवश्चाप्यलोलुपाः ॥ २९ ॥
 धर्माधिकारिणः कार्या जना दानकरा नराः। एवंविधास्तथा कार्या राज्ञा दौवारिका जनाः ॥ ३० ॥
 लोहवस्त्राजिनादीनां रत्नानां च विधानवित्। विज्ञाता फल्गुसाराणामनाहार्यः शुचिः सदा ॥ ३१ ॥

निपुणश्चाप्रमत्तश्च

धनाध्यक्षः

प्रकीर्तितः ॥ ३२ ॥

दूसरोंके बहकावमें न आनेवाले, पवित्र, प्रवीण, ओपधियोंके गुण-दोषोंको जाननेवालोंमें श्रेष्ठ, भोजनकी विशेषताओंके जानकारको उत्तम भोजनाध्यक्ष कहा जाता है। जो भोजनशास्त्रके विधानोंमें कुशल, वंश-परम्परासे चले आनेवाले, दूसरोंद्वारा अभेद्य तथा कटे हुए नख-केशवाले हों, ऐसे सभी पुरुषोंको चौकेमें नियुक्त करना चाहिये। शत्रु और मित्रमें समताका व्यवहार करने-वाले, धर्मशास्त्रमें विशारद, कुलीन श्रेष्ठ ब्राह्मणको

धर्माध्यक्षका पद सौंपना चाहिये। ऊपर कही हुई विशेषताओंसे युक्त ब्राह्मणोंको सभासद् नियुक्त करना चाहिये। जो सभी देशोंकी भाषाओंका ज्ञाता तथा सम्पूर्ण शास्त्रोंमें पटु हो, ऐसा व्यक्ति सभी विभागोंमें राजाका लेखक कहा गया है। जो ऊपरकी शिरोरेखासे पूर्ण, पूर्ण अवयववाले, समश्रेणीमें प्राप्त एवं समान आकृतिवाले अक्षरोंको लिखता है, वह अच्छा लेखक कहा जाता है। नृपश्रेष्ठ! जो उपाययुक्त वाक्योंमें प्रवीण, सम्पूर्ण

शास्त्रोंमें विशारद तथा थोड़े शब्दोंमें अभिन्न प्रयोजनकी बात कहनेकी क्षमता रखना हो, उसे लेखक बनाना चाहिये । नृपोत्तम ! जो वाक्योंके अभिप्रायको जाननेवाला, देश-कालके विभागात् ज्ञाना तथा अभेदज्ञ यानी भेद न करनेवाला हो, उसे लेखक बनाना चाहिये । मनुष्योंके हृदयकी बातों तथा भावोंको

परपनेवाले, दीर्घकाय, निरौंम पत्रं दानशोत्र व्यक्तियोंको धर्माधिकारी बनाना चाहिये तथा राजद्वारा इमो प्रवर्गके लोगोंको द्वारपालका पद भी सीसा जाना चाहिये । लोड, बल, मृग-चर्मादि तथा रत्नोंकी परत करनेवाला, अच्छी-सुरी वस्तुओंका जानकार, दूसरोंके बह-काममें न अनिश्चय, पवित्र, निपुण एव साधवान् व्यक्तियोंको धनाध्यक्ष बनाना चाहिये॥

आयद्वारेषु सर्वेषु धनाध्यक्षसमा नराः ।
परम्परागतो यः स्याद्दृष्टाङ्गे सुचिकित्सिते ।
प्राणाचार्यः स विज्ञेयो वचनं तस्य भूभुजा ।
हस्तिशिक्षाविधानज्ञो वनजातिविशारदः ।
पतैरेव गुणैर्युक्तः स्वविरश्च विशेषतः ।
हृदयशिक्षाविधानज्ञश्चिकित्सितविशारदः ।
अनाहार्यश्च शूरश्च तथा प्राज्ञः कुलोद्गतः ।
वास्तुविद्याविधानज्ञो लघुहस्तो जितश्रमः ।
यन्त्रमुक्ते पाणिमुक्ते विमुक्ते मुक्तधारिते ।
वृद्धः कुलोद्गतः सूक्तः पितृवैतामहः शुचिः ।
राजाद्वारा आय तथा व्ययके सभी स्थानोंपर धनाध्यक्ष-

व्ययद्वारेषु च तथा कर्तव्याः पृथिवीक्षिता ॥ ३३ ॥
अनाहार्यः सर्वैश्च स्याद् धर्मात्मा च कुलोद्गतः ॥ ३४ ॥
राजन् राज्ञा सदा कार्यं यथा कार्यं पृथग्जनैः ॥ ३५ ॥
फलशक्यस्तथा राशो गजाध्यक्षः प्रदास्यते ॥ ३६ ॥
गजारोही नरेन्द्रस्य सर्वकर्मसु शस्यते ॥ ३७ ॥
अद्वयाध्यक्षो महाभर्तुः स्वासनश्च प्रशस्यते ॥ ३८ ॥
दुर्गाध्यक्षः स्मृतो राज उद्युक्तः सर्वकर्मसु ॥ ३९ ॥
दीर्घदर्शी च शूरश्च स्वपतिः परिष्कारितः ॥ ४० ॥
अस्त्राचार्यो निरुद्देशः कुशलश्च विशिष्यते ॥ ४१ ॥
राशामन्त-पुराध्यक्षो विनीतश्च तथेष्यते ॥ ४२ ॥
चिन्तित्सां विशारद तथा स्थिर आसनसे बँटनेवाला व्यक्ति

के समान गुणवाले पुरुषोंको नियुक्त करना चाहिये । जो वशपरम्परासे आनेवाला, आठो अङ्गोंकी चिकित्साकी अच्छी तरह जाननेवाला, सामिभक्त, धर्मात्मा एव सत्वलोत्पन्न हो, ऐसे व्यक्तियोंको वैद्य बनाना चाहिये । राजन् ! उसे प्राणाचार्य जानना चाहिये और सर्वसाधारणकी भाँति उसने वचनोक्ता सदा पालन करना चाहिये । जो जंगली जानिनालोंके रीति-रिवाजका ज्ञाता, हस्तिशिक्षाका विशेषज्ञ, सहिष्णुतामें समर्थ हो, ऐसा व्यक्ति राजाका श्रेष्ठ गजाध्यक्ष हो सकता है । उपर्युक्त गुणोंसे युक्त तथा अरक्षामें वृद्ध व्यक्ति राजाका गजारोही होकर सभी कार्योंमें श्रेष्ठ कहा गया है । अध-शिक्षाके विधानमें प्रवीण, उनको

राजाका श्रेष्ठ अधाध्यक्ष कहा गया है । जो स्वामिभक्त, शूरवीर, बुद्धिमान्, कुलीन, सभी कार्योंमें उद्यत हो, वह राजाका दुर्गाध्यक्ष कहा गया है । वास्तुविद्याके विधानमें प्रवीण, पुनीत, परिश्रमी, दीर्घदर्शी एव शूर व्यक्तियोंको श्रेष्ठ कारीगर कहा गया है । यन्त्रमुक्त (तोप-बन्दूक) आदि, पाणिमुक्त (शक्ति आदि), विमुक्त, मुक्तधारित आदि अस्त्रोंके परिचालनकी विशेषज्ञतामें सुनिपुण, उद्देश्यरहित व्यक्ति श्रेष्ठ अस्त्राचार्य कहा गया है । वृद्ध, सच्च्यलोत्पन्न, मधुरभाषी, रिता-रितामर्शके सम्यक्त उसका कायवर नियुक्त होनेवाले, पादत्र एवं विनतः व्यक्तिको राजाओंके अन्तःपुरके अध्यक्ष-पदपर नियुक्त करना उचित है ॥ ३३-४२ ॥

एवं सप्ताधिकारेषु पुरुषाः सत ते पुर ।
परिक्ष्य चाधिकार्याः स्यु राज्ञा सर्वेषु कर्मसु ।
राज्ञः स्यादायुधागारे दक्षः कर्मसु चाद्यतः ।
उत्तमाधममध्यानि बुद्ध्या कर्माणि पार्थिवः ।
नरकर्मविपर्यासाद् राजा नाशमवाप्नुयात् ।
ज्ञात्वा वृत्तिधिधातव्या पुरुषाणा महार्क्षिता ।
यदुभिर्मन्त्रयेत् कर्मं राजा मन्त्रं पृथक् पृथक् ।

सत ते पुर ।
स्थापनाजातितत्त्वज्ञाः सततं प्रतिज्ञायताः ॥ ४३ ॥
कमाध्यपारमेयानि राजा नृपकुलादह ॥ ४४ ॥
उत्तमाधममध्ययु पुरुषसु नियाजयत् ॥ ४५ ॥
नियोग पारुष भाक्त ध्रुत शाय कुल नयम् ॥ ४६ ॥
मान्त्रणामाप ना कुयान्मान्त्रमन्त्रप्रक्षशनम् ॥ ४७ ॥
मान्त्रणामाप ना कुयान्मान्त्रमन्त्रप्रक्षशनम् ॥ ४८ ॥

एवचिन्त फस्य विश्वासो भवतीह सदा नृणाम् । निश्चयस्तु सदा मन्त्रे कार्यो केन सूरिणा ॥ ४९ ॥
 भवेद् वा निश्चयावाप्तिः परबुद्धशुपजीवनात् । एकस्यैव महीभर्तुर्भूयः कार्यो विनिश्चयः ॥ ५० ॥
 ब्राह्मणान् पर्युपासीत त्रयीशास्त्रसुनिश्चितान् । नासच्छास्त्रवतो मूढांस्ते हि लोकस्य कण्टकाः ॥ ५१ ॥
 वृद्धान् हि नित्यं सेवेत विप्रान् वेदविदः चीन् ।

तेभ्यः शिक्षेत विनयं विनीतात्मा च नित्यशः । समग्रां वशगां कुर्यात् पृथिवीं नात्र संशयः ॥ ५२ ॥
 बहवोऽविनयाद् भ्रष्टा राजानः सपरिच्छदाः । वनस्थाश्चैव राज्यानि विनयात् प्रतिपेदिरे ॥ ५३ ॥
 त्रैविद्येभ्यस्त्रयीं विद्यां दण्डनीतिं च शाश्वतीम् । आन्वीक्षिकीं त्वात्मविद्यां वार्तारम्भाश्च लोकतः ॥ ५४ ॥
 इन्द्रियाणां जये योगं समातिष्ठेद् दिवानिशम् । जितेन्द्रियो हि शपनोति वशे स्थापयितुं तः ॥ ५५ ॥
 यजेत राजा बहुभिः क्रतुभिश्च सदक्षिणैः । धर्मार्थं चैव विप्रेभ्यो दद्याद् भोगान् धनानि च ॥ ५६ ॥

इस प्रकार राजाको इन सात अविकार-पदोंपर सभी कार्योंमें भलीभाँति परीक्षा कर सातों व्यक्तियोंको अविकारी बनाना चाहिये । कार्योंमें नियुक्त किये गये व्यक्तियोंको उद्योगशील, जागरूक तथा पटु होना चाहिये । राजकुलोत्पन्न । राजाओंके अखागारमें दक्ष तथा उद्यमशील व्यक्ति होना चाहिये । राजाके कार्योंकी गणना नहीं की जा सकती, अतः राजाको उत्तम, मध्यम तथा अधम कार्योंको भलीभाँति समझ-बूझकर वैसे ही उत्तम, मध्यम एवं अधम पुरुषोंको सौंपना चाहिये । सौंपे गये कार्योंमें परिवर्तन अर्थात् अधमको उत्तम और उत्तमको अधम कार्य सौंप देनेसे राजाका विनाश हो जाता है । राजाको चाहिये कि अपने पुरुषोंके निश्चय, पौरुष, भक्ति, शास्त्रज्ञान, शूरता, कुल और नीतिको जानकर उनका वेतन निश्चित करे । कोई दूसरा व्यक्ति न जान सके—इस अभिप्रायसे राजा अनेकों मन्त्रियोंके साथ अलग-अलग मन्त्रणा करे, परंतु एक मन्त्रीकी मन्त्रणाको दूसरे मन्त्रियोंपर प्रकट न होने दे । इस संसारमें मनुष्योंका सदा कहीं भी किसीका विश्वास नहीं होता, अतः राजाको एक ही विद्वान् मन्त्रीकी मन्त्रणाका निश्चय नहीं करना चाहिये । अन्यथा दूसरेकी बुद्धिके सहारे

निश्चयकी प्राप्ति हो जाती है । उस अकेले किये गये निश्चयमें भी राजाको चाहिये कि फिरसे विचार कर ले । उसे त्रयीधर्ममें अटल निश्चय रखनेवाले ब्राह्मणोंकी सेवा करनी चाहिये । जो शास्त्रज्ञ नहीं हैं, उन मूर्खोंकी पूजा न करे; क्योंकि वे लोकके लिये कण्टकस्वरूप हैं । पवित्र आचरणवाले, वेदवेत्ता, वृद्ध ब्राह्मणोंकी नित्य सेवा करनी चाहिये और उन्हींसे सदा विनम्र होकर विनयकी शिक्षा लेनी चाहिये । ऐसा करनेसे वह (राजा) निःसंदेह सम्पूर्ण वसुंधराको वशमें कर सकता है । बहुत-से राजा उदण्डताके कारण अपने परिजन एवं अनुचरोंके साथ नष्ट हो गये और अनेकों वनस्थ राजाओंने विनयसे पुनः राज्यश्रीको प्राप्त किया है । राजाओंको वेदवेत्ताओंसे तीनों वेद, शाश्वती दण्डनीति, आन्वीक्षिकी (तर्कशास्त्र) तथा आत्मविद्या ग्रहण करनी चाहिये और सर्वसाधारणसे लौकिक वार्ताओंकी सूचना प्राप्त करनी चाहिये । राजाको दिन-रात इन्द्रियोंपर विजय प्राप्त करनेकी युक्ति करते रहना चाहिये; क्योंकि जितेन्द्रिय राजा ही प्रजाओंको वशमें रखनेमें समर्थ हो सकता है । राजाको दक्षिणायुक्त बहुत-से यज्ञोंका अनुष्ठान करना चाहिये तथा ब्राह्मणोंको धर्मकी प्रातिके लिये भोग्य सामग्रियाँ और धन देना चाहिये ॥ ४३-५६ ॥

सांवत्सरिकमाप्तैश्च राष्ट्रदाहारयेद् बलिम् । स्यात् स्वाध्यायपरो लोके वर्तेत पितृवन्धुवत् ॥ ५७ ॥
 आचूत्तानां गुरुकुलाद् द्विजानां पूजको भवेत् । नृपाणामक्षयो ह्येव निधिर्ब्राह्मोऽभिधीयते ॥ ५८ ॥
 तं च स्तेना नवागिन्ना हरन्ति न विनश्यति । तस्माद् राजा विधातव्यो ब्राह्मो वै ह्यक्षयो निधिः ॥ ५९ ॥

* ये सभी प्रायः २० श्लोक मनुयागवल्क्य-स्तुतिमें भी हैं । तदनुसार शुद्ध किये गये हैं । इधर मत्स्यपुराणका पाठ कृपया भ्रष्ट है ।

समोत्तमाधमै राजा ह्याह्य पालयेत् प्रजाः । न निवर्तेत संग्रामात् क्षात्रं व्रतमनुस्मरन् ॥ ६० ॥
 संग्रामेष्वनित्यं प्रजानां परिपालनम् । शुश्रूषा ब्राह्मणानां च राक्षां निःश्रेयस परम् ॥ ६१ ॥
 कृपणानाथवृद्धानां विधवाणां च पालनम् । योगक्षेमं च वृत्तिं च तथैव परिकल्पयेत् ॥ ६२ ॥
 वर्णाश्रमव्यवस्थानं तथा कार्यं विशेषतः । स्वधर्ममच्युतान् राजा स्वधर्मे स्थापयेत् तथा ॥ ६३ ॥
 आश्रमेषु तथा कार्यमन्नं तैलं च भाजनम् । स्वयमेवाययेद् राजा सक्तान् नावमानयेत् ॥ ६४ ॥
 तापसे सर्वकार्याणि राज्यमात्मानमेव च । निवेदयेत् प्रयत्नेन देववशिरमर्चयेत् ॥ ६५ ॥
 द्वे प्रद्वे वेदितव्ये च ऋज्वी घका च मानवैः । घनां ज्ञात्वा न सेवेत प्रतिवाधेत चागताम् ॥ ६६ ॥
 नास्य च्छिद्रं परो विन्द्याद् विन्द्याच्छिद्रं परस्य तु । गृहेत् कूर्मं इवाङ्गानि रक्षेद् विवरमात्मनः ॥ ६७ ॥
 न विश्वसेद्विश्वस्ते विश्वस्ते नातिविश्वसेत् । विश्वासाद् भयमुपपन्नं मूलादपि निरुन्तति ॥ ६८ ॥

बुद्धिमान् कर्मचारियोंद्वारा राज्यसे वार्षिक कर वसूल करायें । उसे सर्वदा स्वाध्यायमें लीन तथा लोगोंके साथ पिता और भाईकासा व्यवहार करना चाहिये । राजाको गुरुकुलसे लौटे हुए ब्राह्मणोंकी पूजा करनी चाहिये । राजाओंके लिये यह अक्षय ब्राह्मण-निधि (कोश-खजाना) कही गयी है । चोर अथवा शत्रुगण उसका हरण नहीं कर सकते और न उसका निनाश ही होता है । इसलिये राजाको इस अक्षय ब्राह्मण-निधि (खजाने) का सचप अन्वय करना चाहिये । राजाको चाहिये कि वह अपने उत्तम, मध्यम तथा अधम अनुचरोंद्वारा प्रजाको बुलाकर उनका पालन करे और अपने क्षात्रधर्मका स्मरण कर सभामसे कमी विचलित न हो । युद्धविमुख न होना, प्रजाओंका परिपालन तथा ब्राह्मणोंकी शुश्रूषा—ये तीनों धर्म राजाओंके लिये परम कल्याणकारी हैं । उसी प्रकार दुर्दशाग्रस्त, असहाय और वृद्धोंके तथा विद्यार्थियोंके योगक्षेम एवं जीमिकाका प्रबन्ध करना चाहिये । राजाकी वर्णाश्रमकी व्यवस्था विशेषरूपसे करनी चाहिये तथा अपने धर्मसे भ्रष्ट हुए लोगोंको

पुनः अपने-अपने धर्ममें स्थापित करना चाहिये । चारों आश्रमोंपर भी उसी प्रकारकी देख-रेख रखनी चाहिये । राजाके लिये उचित है कि वह अतिथिके लिये अन्न, तैल और पात्रोंकी व्यवस्था खर्च करे एवं सम्माननीय व्यक्तियोंका अपमान न करे तथा तपस्वीके लिये अपने सभी कर्मोंको तथा राज्य एवं अपने-आपको समर्पित कर दे और देवताके समान चिरकालतक उनकी पूजा करे । मनुष्यके द्वारा सरल (सुमति) और कुष्ठिल (कुमति) दो प्रकारकी बुद्धियोंको जानना चाहिये । उनमें कुष्ठिल बुद्धिको जान लेनेपर उसका सेवन न करे, किन्तु यदि आ गयी हो तो उसे दूर हटा दे । राजाके छिद्रको शत्रु न जान सके, किन्तु वह शत्रुके छिद्रको जान ले । वह कद्दुपकी भाँति अपने अङ्गोंको छिपाये रखे और अपने छिद्रकी रक्षा करे । अविश्वसनीय व्यक्तिका विश्वास न करे और विश्वसनीयका भी बहुत विश्वास न करे; क्योंकि विश्वाससे उत्पन्न हुआ भय मूलको भी काट डालता है ॥ ५७-६८ ॥

विश्वासयेद्याप्यपरं तत्त्वभूतेन हेतुना । परुषचिन्तयेदर्थान् सिंहवच्च पराक्रमेत् ॥ ६९ ॥
 वृकवच्चानिलुम्पेत शशवच्च विनिक्षिपेत् । दृढमहारी च भवेत् तथा शूकरवन्तुपः ॥ ७० ॥
 चित्राकारश्च शिखिवद् दृढभक्तस्तथा श्यवत् । तथा च मधुरामार्गी भवेत् कोकिलवन्तुपः ॥ ७१ ॥
 काकशङ्का भवेन्नित्यमशातवसति पसेत् ।

नापरीक्षितपुत्रं च भोजनं शयनं व्रजेत् । वस्त्रं पुष्पमलंकारं यच्चान्यमनुजोत्तम ॥ ७२ ॥
 न गाहेज्जनसम्प्रायं न चाशातजलाशयम् । अपरीक्षितपूर्वं च पुरुषैरासक्तारिभिः ॥ ७३ ॥
 नापरोदेत् कुञ्जरं व्यालं नादान्तं तुण्डं तथा । नाविशातां स्त्रियं गच्छेन्नैव देवोत्सवे वसेत् ॥ ७४ ॥
 नरेन्द्रलक्ष्या धर्मद्वयात् यतो भवेन्नुपः । सद्गत्याश्च तथा पुशः सततं प्रतिमानिताः ॥ ७५ ॥

राज्ञा सहायाः कर्तव्याः पृथिवीं जेतुमिच्छता । यथाहं चाप्यसुभृतो राजा कर्मसु योजयेत् ॥ ७६ ॥
 धर्मिष्ठान् धर्मकार्येषु शूरान् संग्रामकर्मसु । निपुणानर्थकृत्येषु सर्वत्रैव तथा शुचीन् ॥ ७७ ॥
 स्त्रीषु पण्डं नियुञ्जीत तीक्ष्णं दारुणकर्मसु । धर्मं चार्थं च कामे च नये च रविनन्दन ॥ ७८ ॥
 राजा यथाहं कुर्याच्च उपधाभिः परीक्षणम् । समतीतोपदान् भृत्यान् कुर्याच्छस्तवनेचरान् ॥ ७९ ॥
 तत्पादान्वेपिणो यत्तास्तदध्यक्षास्तु कारयेत् । एवमादीनि कर्माणि नृपैः कार्याणि पार्थिव ॥ ८० ॥
 सर्वथा नेष्यते राजस्तीक्ष्णोपकरणक्रमः । कर्माणि पापसाध्यानि यानि राज्ञो नराधिप ॥ ८१ ॥
 संतस्तानि न कुर्वन्ति तस्मात्तानि त्यजेन्नृपः । नेष्यते पृथिवीशानां तीक्ष्णोपकरणक्रिया ॥ ८२ ॥

यस्मिन् कर्मणि यस्य स्याद् विशेषेण च कौशलम् ।

तस्मिन् कर्मणि तं राजा परीक्ष्य विनियोजयेत् । पितृपैतामहान् भृत्यान् सर्वकर्मसु योजयेत् ॥ ८३ ॥
 विना दायदकृत्येषु तत्र ते हि समागताः ।

राजाको चाहिये कि वह यथार्थ कारणको प्रकाशित करके दूसरोंको अपनेपर विश्वस्त करे । वह बगुलकी भाँति अर्थका चिन्तन करे, सिंहकी तरह पराक्रम करे, भेड़ियेके समान छट-पाट कर ले, खरगोशकी तरह छिपा रहे तथा शूकरके सदृश दृढ़ प्रहार करनेवाला हो । राजा मोरकी भाँति विचित्र आकारवाला, कुत्तेकी तरह अनन्यभक्त तथा कौकिलकी भाँति मृदुभापी हो । नरश्रेष्ठ ! राजाको चाहिये कि वह सर्वदा कौएकी भाँति सशक्ति रहे । वह गुप्त स्थानपर निवास करे, पहले बिना परीक्षा किये भोजन, शय्या, वस्त्र, पुष्प, अलंकार एवं अन्यान्य सामग्रियोंको न ग्रहण करे । विश्वस्त पुरुषोंद्वारा पहले बिना परीक्षा किये हुए मनुष्योंकी भीड़ तथा अज्ञात जलाशयमें प्रवेश न करे । दुष्ट हाथी एवं बिना सिखाये बोड़ेपर न चढ़े, न बिना जानी हुई स्त्रीके साथ समागम करे और न देवोत्सवमें निवास करे । धर्मज्ञ ! राजाको सर्वदा राजलक्ष्मी (चिह्न) से सुसम्पन्न, दीनरक्षक और उद्यमी होना चाहिये । पृथ्वीको जीतनेकी इच्छा रखनेवाले राजाको सर्वदा सम्मानित एवं पालित उत्तम अनुचरोंको सहायक बनाना चाहिये । वह प्राणियोंको

यथायोग्य कर्मोंमें नियुक्त करे । उसे धर्म-कार्योंमें धर्मात्माओंको, युद्धकर्मोंमें शूर-वीरोंको, अर्थ-कार्योंमें उसके विशेषज्ञोंको, सच्चरित्रोंको सर्वत्र, स्त्रियोंके मध्यमें नपुंसकको और भीषण कर्मोंमें निर्दयको नियुक्त करना चाहिये । रविनन्दन ! राजाको धर्म, अर्थ, काम और नीतिके कार्योंमें गुप्त पारिश्रमिक देकर अनुचरोंकी परीक्षा करनी चाहिये । उत्तीर्ण होनेवालेको श्रेष्ठ गुप्तचर बनाये और उनके कार्योंकी देखरेख करनेवालोंको उनका अध्यक्ष बनाये । राजन् ! इस प्रकार राजाको राज्यके कार्योंका संचालन करना चाहिये । राजाको सर्वथा उग्र कर्मोंवाला नहीं होना चाहिये । नरेश्वर ! राजाके जो पापाचरणद्वारा सिद्ध होनेवाले कर्म हैं, उन्हें सत्पुरुष नहीं करते, अतः राजाको भी उनका परित्याग कर देना चाहिये; क्योंकि राजाओंके लिये क्रूर कर्माचरण उचित नहीं हैं । राजाको चाहिये कि जिस कार्यमें जिसकी विशेष कुशलता है, उसे उसी कार्यमें परीक्षा लेकर नियुक्त करे; किंतु पिता-पितामहसे चले आते हुए नौकरोंको सभी कर्मोंमें नियुक्त करे, परंतु अपने जातीय कार्योंमें उन्हें न रखे ॥ ६९-८३ ॥

राजा दायदकृत्येषु परीक्ष्य तु कृतान् नरान् । नियुञ्जीत महाभाग तस्य ते हितकारिणः ॥ ८४ ॥
 परराजगृहात् प्राप्ताञ्जनसंग्रहकाम्यया । दुष्टान् चाप्यथवादुष्टानाश्रयीत प्रयत्नतः ॥ ८५ ॥
 दुष्टं विश्वाय विश्वासं न कुर्यात्तत्र भूमिपः । वृत्तिं तस्यापि वर्तेत जनसंग्रहकाम्यया ॥ ८६ ॥
 राजा देशान्तरप्राप्तं पुरुषं पूजयेद् भृशम् । ममायं देशसम्प्राप्तो बहुमानेन चिन्तयेत् ॥ ८७ ॥
 कामं भृत्यार्जनं राजा नैव कुर्यान्नराधिप । न च वासविभक्तं न भृत्यान् कुर्यात् कथंचन ॥ ८८ ॥

राजवोऽग्निर्विषं सर्पां निर्त्रिश इति चैकतः । भृत्या मनुजशार्दूल रुषिताश्च तयैकतः ॥ ८९ ॥
तेषां चारेण चरित्रं राजा विज्ञाय नित्यशः ।

गुणिनां पूजनं कुर्यान्निर्गुणानां च शासनम् । कथिताः सततं राजन् राजानश्चारचक्षुषः ॥ ९० ॥
स्वके देशे परे देशे ज्ञानशीलान् विचक्षणान् । अनाहार्यान् फलेशसहान् नियुञ्जीत तथा चरान् ॥ ९१ ॥
जनस्याविदितान् सोम्यास्तथाज्ञातान् परस्परम् ।

वणिजो मन्त्रकुशलान् सांवत्सरचिकित्सकान् । तथा प्रवाजिताकारांश्चारान् राजा नियोजयेत् ॥ ९२ ॥
नैरुस्य राजा श्रद्धध्याचारस्यापि सुभाषितम् । द्वयोः सम्बन्धमाहाय श्रद्धध्यान्नुपतिस्तदा ॥ ९३ ॥
परस्परस्याविदितौ यदि स्यातां च तावुभो । तस्माद् राजा प्रयत्नेन गूढांश्चारान् नियोजयेत् ॥ ९४ ॥

महाभाग । राजानो पारिवारिक कार्योंमें परीक्षा करके मनुष्योंको नियुक्त करना चाहिये, क्योंकि वे उसके कल्याण करनेवाले होते हैं । अनुचरोका समग्र करनेकी भावनासे राजानो चाहिये कि जो अनुचर दूसरे राजानकी ओरसे उनके यहाँ आयें—चाहे वे दुष्ट हो अथवा सज्जन, उन्हें प्रयत्नपूर्वक अपने यहाँ आश्रय दे, किंतु दुष्टको समझकर राजा उसका विश्वास न करे, परंतु जनसमूहकी इच्छासे उसे भी जीविका देनी चाहिये । राजानो चाहिये कि दूसरे देशसे आये हुए व्यक्तिका विशेष स्वागत करे और 'यह मेरे देशमें आया है' ऐसा समझकर उसका अधिक सम्मान करे । नराधिप ! राजाको अधिक नोकर नहीं रखना चाहिये । साथ ही जो पहले अपने पदसे वृथका कर दिये गये हो, ऐसे नौकरोंको किसी प्रकार भी नियुक्त न करे । नरशार्दूल ! शत्रु, अग्नि, विष, सर्प तथा नगी तलवार—ये सब एक ओर हैं तथा क्रुद्ध अनुचर एक ओर हैं । (अर्थात् दोनों समान हैं ।) राजानो चाहिये कि गुप्तचरद्वारा नित्य उन अनुचरोंके

चरित्रकी जानकारी प्राप्त कर उनमें गुणगानोका स्तकार और निर्गुणोका अनुशासन करता रहे । राजन् ! इसी कारण राजालोग सर्वदा चारचक्षु (अर्थात् गुप्तचर ही जिनकी आँखें हैं ऐसा) कहलाते हैं । अपने देशमें या पराये देशमें ज्ञानी, निपुण, निर्लोभी और कष्टसहिष्णु गुप्तचरोको नियुक्त करना चाहिये । जिन्हें साधारण जनता न पहचानती हो, जो सरल दिखायी पड़ते हो, जो एक-दूसरेसे परिचित न हो तथा वणिक्, मन्त्री, ज्योतिषी, वैद्य और सन्यासीके वेशमें भ्रमण करनेवाले हों, राजा ऐसे गुप्तचरोको नियुक्त करे । राजा एक गुप्तचरकी बातपर, यदि वह अन्धी लगनेवाली भी हो तो भी विश्वास न करे । उस समय उसे दो गुप्तचरोकी बातोपर उनके आपसी सम्बन्धको जानकर ही विश्वास करना चाहिये । यदि वे दोनों आपसमें अपरिचित हो तो विश्वास करना चाहिये । इसीछिये राजानो गुप्त रहनेवाले चरोको नियुक्त करना चाहिये ॥ ८४-९४ ॥

राज्यस्य मूलमेतावद् या राक्षश्चारदर्शिता । चाराणामपि यत्नेन राक्षा कार्यं परीक्षणम् ॥ ९५ ॥
रागापरान्गौ भृत्यानां जनस्य च गुणागुणान् । सर्वे राक्षां चरायच तेषु यत्नपरो भवेत् ॥ ९६ ॥
कर्मणा केन मे लोके जनः सर्वोऽनुरज्यते । विरज्यते केन तथा विज्ञेय तन्माहीक्षिता ॥ ९७ ॥
अनुरागरुर लोके कर्म कार्यं महीक्षिता । विरागजनकं लोके चर्जनोयं विशेषतः ॥ ९८ ॥

जनानुरागप्रभवा हि लक्ष्मी राक्षां यतो भास्करव्यंशवन्द ।

तस्मात् प्रयत्नेन नरेन्द्रमुख्यैः कार्योऽतिरागो भुवि मानवेषु ॥ ९९ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे राक्षा सहायसम्पत्तिर्नाम पञ्चदशधिकद्विंशततमोऽध्यायः ॥ २१५ ॥

राज्यके मूलार गुप्तचर ही हैं, क्योंकि गुप्तचर ही परीक्षा करनी चाहिये । राज्यमें अनुचरोका अनुराग राजके नेत्र हैं । अत राजानो गुप्तचरोकी भी यत्नपूर्वक एवं बरै तथा प्रजाके गुण और अनगुण—राजाओके

ये सभी कार्य गुप्तचरोंपर ही निर्भर हैं, अतः उनके प्रति यत्नशील रहना चाहिये। राजाको यह बात सर्वदा ध्यानमें रखनी चाहिये कि लोकमें मेरे किस कामसे सभी लोग अनुरक्त रहेंगे और किस कामसे विरक्त हो जायँगे। इसे समझकर राजाको लोकमें अनुरागजनक

कार्यका सम्पादन और विरागोत्पादक कर्मका विशेषरूपसे त्याग करना चाहिये। सूर्यकुलचन्द्र ! चूँकि राजाओंकी लक्ष्मी उनकी प्रजाओंके अनुरागसे उत्पन्न होनेवाली होती है, इसलिये श्रेष्ठ राजाओंको पृथ्वीपर मानवोंके प्रति प्रयत्नपूर्वक अत्यन्त अनुराग करना चाहिये ॥९५-९९॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें राजाकी सहायक-सम्पत्ति नामक दो सौ पंद्रहवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २१५ ॥

दो सौ सोलहवाँ अध्याय

राजकर्मचारियोंके धर्मका वर्णन

मत्स्य उवाच

यथा च वर्तितव्यं स्यान्मनो राज्ञोऽनुजीविभिः । तथा ते कथयिष्यामि निबोध गदतो ॥ १ ॥
ज्ञात्वा सर्वात्मना कार्यं स्वशक्त्या रविनन्दन । राजा यत्तु वदेद् वाक्यं श्रोतव्यं तत् प्रयत्नतः ।

आक्षिप्य वचनं तस्य न वक्तव्यं तथा वचः ॥ २ ॥

अनुकूलं प्रियं तस्य वक्तव्यं जनसंसदि । रहोगतस्य वक्तव्यमप्रियं यद्धितं भवेत् ॥ ३ ॥

परार्थमस्य वक्तव्यं स्वस्थे चेतसि पार्थिव । स्वार्थः सुहृद्भिर्वक्तव्यो न स्वयं तु कथंचन ॥ ४ ॥

कार्यातिपातः सर्वेषु रक्षितव्यः प्रयत्नतः । न च हिंस्यं धनं किञ्चिन्नियुक्तेन च कर्मणि ॥ ५ ॥

नोपेक्ष्यस्तस्य मानश्च तथा राज्ञः प्रियो भवेत् । राज्ञश्च न तथा कार्यं वेशभाषितचेष्टितम् ॥ ६ ॥

राजलीला न कर्तव्या तद्विद्विष्टं च वर्जयेत् । राज्ञः समोऽधिको वा न कार्यो वेशो विजानता ॥ ७ ॥

द्युतादिषु तथैवान्यत् कौशलं तु प्रदर्शयेत् । प्रदर्श्य कौशलं चास्य राजानं तु विशेषयेत् ॥ ८ ॥

अन्तःपुरजनाध्यक्षैर्वैरिदूतैर्निराकृतैः । संसर्गं न व्रजेद् राजन् विना पार्थिवशासनात् ॥ ९ ॥

निःस्नेहतां चावमानं प्रयत्नेन तु गोपयेत् । यच्च गुह्यं भवेद् राज्ञो न तल्लोके प्रकाशयेत् ॥ १० ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—मनु महाराज ! अब मैं

आपसे राजाके अनुचरोंको उनके साथ कैसा बर्ताव करना चाहिये, यह बातला रहा हूँ, आप इसे सुनिये। रविनन्दन ! राजाद्वारा राजकार्यमें नियुक्त व्यक्तिको चाहिये कि वह कार्यको सब तरहसे जानकर यथा-शक्ति उसका पालन करे। राजा जो बात कह रहे हों, उसे वह प्रयत्नपूर्वक सुने, बीचमें उनकी बात काटकर अपनी बात न कहे। जनसमाजमें राजाके अनुकूल एवं प्रिय बातें कहनी चाहिये, किंतु एकान्तमें बैठे हुए राजासे अप्रिय बात भी कही जा सकती है, यदि वह हितकारी हो। राजन् ! जिस समय राजाका चित्त स्वस्थ हो, उस समय दूसरोंके हितकी बातें उससे कहनी चाहिये। अपने स्वार्थकी बात राजासे स्वयं कभी भी न

कहे, अपने मित्रोंसे कहलाये। सभी कार्यमें कार्यका दुष्प्रयोग न हो, इसकी प्रयत्नपूर्वक रक्षा करनी चाहिये। तथा नियुक्त होनेपर धनका थोड़ा भी अपव्यय न होने दे। राजाके सम्मानकी उपेक्षा न करे, सर्वदा राजाके प्रियकी चिन्ता करे, राजाकी वेश-भूषा, बात-चीत एवं आकार-प्रकारकी नकल न करे। राजाके लीला-कलापोंका भी अनुकरण न करे, वह राजाके अभीष्ट विषयोंको सर्वथा छोड़ दे। ज्ञानवान् पुरुषको राजाके समान अथवा उससे बढ़कर भी अपनी वेशभूषा नहीं बनानी चाहिये। द्यूतक्रीड़ा आदिमें तथा अन्यत्र भी राजाकी अपेक्षा अपने कौशलका प्रदर्शन करे और उसी प्रसङ्गमें अपनी कुशलता दिखाकर राजाकी विशेषता प्रकट करे। राजन् ! राजाकी आज्ञाके बिना अन्तःपुरके अध्यक्षों, शत्रुओंके दूतों

निकाले हुए अनुचरोंके निकट न जाय । अपने प्रति रखे और राजाको जो गोपनीय बात हो, उसे सर्वसाधारणके राजाकी स्नेहहीनता तथा अपमानको प्रयत्नपूर्वक गुन सम्मुख प्रकट न करे ॥ १-१० ॥

नृपोत्तमं यत् स्याद् वाच्यावाच्यं नृपोत्तम । न तत् संशाच्यंरह्योके तथा राजोऽपियो भवेत् ॥ ११ ॥
 आद्याप्यमाने वान्यस्मिन् समुत्थाय त्वरान्वितः । किमर्हं करवाणीति वाच्यो राजा विजानता ॥ १२ ॥
 कार्यावस्थां च विद्याय कार्यमेव यथा भवेत् । सततं क्रियमाणेऽस्मिंल्लाघवं तु प्रजेद् ध्रुवम् ॥ १३ ॥
 रादाः प्रियाणि वाक्यानि न व्यात्यर्थे पुनः पुनः । न हास्यशीलस्तु भवेन्न चापि धृष्टुर्दाम्बलः ॥ १४ ॥
 नातिवक्ता न निर्वक्ता न च भास्वरिकस्तथा । आत्मसम्भाषितद्वेष न भवेत् तु कथंचन ॥ १५ ॥
 दुष्कृतानि नरेन्द्रस्य न तु सद्गुणैर्निधेत् प्रयचित् । बह्वगारमलंकारं राजा दत्तं तु धारयेत् ॥ १६ ॥
 औदार्येण न तद् देयगन्यस्मै भूमिमिच्छता । न शंवात्यदानं कार्यं दद्या स्वर्नं न धारयेत् ॥ १७ ॥
 नातिर्दिष्टे तथा द्वारे प्रविशेत् तु कथंचन । न च पदयेत् तु राजानमयोग्यस्तु च भूषितु ॥ १८ ॥
 रादास्तु दक्षिणे पार्श्वे वामे चोपविशेत् तदा । पुरस्ताच्च तथा पदवादासनं तु पिण्डीतम् ॥ १९ ॥
 जम्भां निष्ठीयते फासं कोपं पर्येस्तिकाश्रयम् । धृष्टुर्दि वान्तमुद्गारं तत्समीपे नियोजयेत् ॥ २० ॥
 स्वयं तत्र न कुर्वीत स्वगुणाख्यापनं वृधः । स्वगुणारथापने युक्त्या परमेय प्रयोजयेत् ॥ २१ ॥
 हृदयं निर्मलं कृत्वा परां भक्तिमुपाधिर्नैः । धनुर्जीविगणैर्भोग्यं नित्यं रादात्मतद्दिशः ॥ २२ ॥
 शाठ्यं लौल्यं च पैशुन्यं नास्तिप्रयं धृष्टता तथा । चापल्यं च परित्याज्यं नित्यं रादोऽनुर्जीविभिः ॥ २३ ॥
 श्रुतिविद्यासुशीलैश्च संयोज्यात्मानमारमना । राजसेवां ततः कुर्वद् भूतये भूतिवर्धनाम् ॥ २४ ॥
 नमस्कार्याः सदा चास्य पुत्रवल्लभमन्त्रिणः । सचिवैश्चास्य विद्यासो न तु कार्यः कथंचन ॥ २५ ॥

नृपोत्तम ! राजपुरुष राजाद्वात कही गयी गुण या प्रकट बातको सर्वसाधारणके समक्ष कभी न सुनाये । ऐसा करनेसे वह राजाका विशेषी हो जाना है । जिस समय राजा दूसरे व्यक्तिसे किसी कामके लिये कहें, उस समय बुद्धिमान् पुरुषको चाहिये कि शीतनापूर्वक खय उठकर राजासे कहे कि 'मे क्या कहें ?' कार्यकी अवस्थाको देखकर जैसा करना उपयुक्त हो, वैसा ही करना चाहिये, क्योंकि सदा एक-सा करते रहनेपर निश्चित ही वह राजाकी दृष्टिमें हेय ही जाता है । राजाको प्रिय लगनेवाली वान्तको भी उनके सामने बार-बार न कहे, न व्यसन्न हँसे और न धृष्टी ही ताने । न बहुत बोलें, न एकदम चुप ही रहे, न असाधारणी प्रकट करे और न कभी आत्मसम्मानी होनेका भाव ही प्रदर्शित करे । राजाके दुष्कर्मको चर्चा कभी नहीं करनी चाहिये । राजाद्वात दिये गये वक्त्र, अन्न और अन्नकारको भरण करे । ऐश्वर्यकी कामना करनेवाले भूयको उन कठदि

सामर्थियोंको उदारताका दूसरेको नहीं देना चाहिये । (राजाके सम्मुख यदि कभी भोजन करनेका अवसर आये तो) न अधिक भोजन करे और न दिनमें शफन करे । जिससे प्रवेश करनेका निर्देश नहीं है, उस द्वारे कभी प्रवेश न करे और अयोग्य स्तानर स्मिन् राजाकी ओर न देखे । राजाके दारिद्र्य या कार्ये पारसे बैठना चाहिये । सम्मुख या पीछेकी ओर बैठना निन्दित है । राजाके समीप अनुश्रुई स्त्र, मूसला, पागला, खँसना, क्रोधि होना, अस्तनर तत्रिण स्तानर बैठना, धृष्टी चढ़ाना, कल करना या उद्गार निकालने समी कार्य नहीं करने चाहिये । बुद्धिमान् रूप राजाके सम्मुख अपने गुणोंको भंग न करे । अपने गुणको सूचित करनेके लिये सुन्दरक दूसरेको ही प्रशुद्ध करना चाहिये । अनुचरोंको हृदय स्निग्ध करके पाम कठिके साथ राजाके प्रति नित्य स्तानर रहना चाहिये ।

चञ्चलता आदिका नित्य परित्याग कर देना चाहिये । शास्त्रज्ञ एवं विद्याभ्यासियोंसे स्वयं अपना सम्पर्क स्थापित करके ऐश्वर्य बढ़ानेवाली राजसेवाको अपनी समृद्धिके

लिये करनी चाहिये । राजाके पुत्र, प्रिय परिजन और मन्त्रियोंको नमस्कार करना चाहिये, किंतु उनके मन्त्रियोंका कभी विश्वास न करे ॥ ११-२५ ॥

अपृष्टश्चास्य न व्रूयात् कामं व्रूयान्तथा यदि । हितं तथ्यं च वचनं हितैः सह सुनिश्चितम् ॥ २६ ॥
चित्तं चैवास्य विज्ञेयं नित्यमेवानुजीविभिः । भर्तुराराधनं कुर्याच्चित्तज्ञो मानवः सुखम् ॥ २७ ॥
रागापरागां चैवास्य विज्ञेयां भूतिमिच्छता । त्यजेद् विरक्तं नृपतिं रक्ताद् वृत्तिं तु कारयेत् ॥ २८ ॥
विरक्तः कारयेन्नाशं विपक्षाभ्युदयं तथा । आशावर्धनकं कृत्वा फलनाशं करोति च ॥ २९ ॥
अकोपोऽपि सकोपाभः प्रसन्नोऽपि च निष्फलः । वाक्यं च समदं वक्ति वृत्तिच्छेदं करोति वै ॥ ३० ॥
प्रदेशवाक्यमुदितो न सम्भावयतेऽन्यथा । आराधनासु सर्वासु सुप्तवच्च विचेष्टते ॥ ३१ ॥
कथासु दोषं क्षिपति वाक्यभङ्गं करोति च । लक्ष्यते विमुखश्चैव गुणसंकीर्तनेऽपि च ॥ ३२ ॥
दृष्टिं क्षिपति चान्यत्र क्रियमाणे च कर्मणि । विरक्तलक्षणं चैतच्छृणु रक्तस्य लक्षणम् ॥ ३३ ॥

बिना पूछे राजासे कुछ न कहे, यदि कहे भी तो जो राजाके हितके रूपमें सुनिश्चित हितकर और यथार्थ बात हो वह कहे । अनुचरोंको नित्य राजाकी मनोदशाका पता लगाते रहना चाहिये । मनोभावोंको समझनेवाला अनुचर ही अपने स्वामीकी सुखपूर्वक सेवा कर सकता है । अपने कल्याणकी कामना करनेवाले अनुचरको राजाके अनुराग और विरागका पता लगाते रहना चाहिये । विरक्त राजाको छोड़ दे और अनुरक्तकी सेवामें सदा तत्पर रहना चाहिये; क्योंकि विरक्त राजा उसका नाश कर विपक्षियोंको उन्नत बनाता है, आशाको बढ़ाकर उसके फलका नाश कर देता है, क्रोधका अवसर न रहनेपर

भी वह क्रुद्ध ही दिखायी पड़ता है तथा प्रसन्न होकर भी कुछ फल नहीं देता, हर्षयुक्त बातें करता है और जीविकाका उच्छेद कर देता है । प्रसंगकी बातोंसे प्रसन्न होकर भी वह पूर्ववत् सम्मान नहीं करता, सभी सेवाओंमें उपेक्षा व्यक्त करता है । कोई बात छिड़नेपर वीचमें दोष प्रकट करता है और वहीं वाक्यको काट देता है । गुणोंका कीर्तन करनेपर भी विमुख ही लक्षित होता है । काम करते समय दृष्टि दूसरी ओर घुमा लेता है—ये सभी विरक्त राजाके लक्षण हैं । अब अनुरक्त राजाके लक्षण सुनिये ॥ २६-३३ ॥

दृष्ट्वा प्रसन्ना भवति वाक्यं गृह्णाति चादरात् । कुशलादिपरिप्रश्नं सम्प्रयच्छति चासनम् ॥ ३४ ॥
विविक्तदर्शने चास्य रहस्येनं न शङ्कते । जायते दृष्टवदनः श्रुत्वा तस्य तु तत्कथाम् ॥ ३५ ॥
अप्रियाण्यपि वाक्यानि तदुक्तान्यभिनन्दते । उपायतं च गृह्णाति स्तोत्रमप्यादरात्तथा ॥ ३६ ॥

कथान्तरेषु स्मरति प्रहृष्टवदनस्तथा ।

इति रक्तस्य कर्तव्या सेवा रविकुलोद्ग्रह । आपत्सु न त्यजेत् पूर्वं विरक्तमपि सेवितम् ॥ ३७ ॥
मित्रं न चापत्सु तथा च भृत्यं त्यजन्ति ये निर्गुणमप्रमेयम् ।

विभुं विशेषेण च ते व्रजन्ति सुरेन्द्रधामामरवृन्दजुष्टम् ॥ ३८ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे राजधर्मेऽनुजीविवृत्तं नाम षोडशाधिकद्विशततमोऽध्यायः ॥ २१६ ॥

अनुरक्त राजा भृत्योंको देखकर प्रसन्न होता है, उसकी बातको आदरपूर्वक ग्रहण करता है और कुशल-मङ्गल पूछकर आसन देता है । एकान्तमें अथवा अन्तःपुरमें भी उसे देखकर कभी संशय नहीं करता और

उसकी कही हुई बातें सुनकर प्रसन्न होता है । उसके द्वारा कही हुई अप्रिय बातोंका भी अभिनन्दन करता है और उसकी थोड़ी-सी भी भेंट आदरपूर्वक स्वीकार करता है । दूसरी कथाके प्रसंगपर उसका स्मरण करता

है और सर्वथा उसे देखकर प्रसन्न रहना है। जहाँ जलसे मिलने का बहुत विषय है वहाँ जल से मिलने के लिये नाला खोदना पड़ेगा। जहाँ जलसे मिलने के लिये नाला खोदना पड़ेगा वहाँ जलसे मिलने के लिये नाला खोदना पड़ेगा।

दो सौ सतरहवाँ अध्याय दुर्ग-निर्माणकी विधि तथा राजाद्वारा दुर्गमें संग्रहणीय उपकरणोंका विवरण

मन्त्र उवाच

राजा	सहायसंयुक्तः	प्रभूतयवसेन्धनम् । रम्यमानतसागलं	मन्त्रम्	वेतागापगोम् ॥ १ ॥
वैश्यशूद्रजनप्रायमनाहार्यं	अदेवमातृकं	तथा परैः । किञ्चिद् प्रागण्ययुक्तं	पदुर्ममंकरं	तथा ॥ २ ॥
अगम्यं	परचक्राणां	रम्यमनुत्कजनाग्निम् । करैरपोदिनं	चापि यदुत्पुष्यतं	तथा ॥ ३ ॥
सरीसृपविहीनं	च	द्वामगृहमापदि । समदुःखगुणं	रासः	मन्त्रं शिष्यागणितम् ॥ ४ ॥
तत्र दुर्गं	नृपः कुर्यात्	व्याघ्रनस्करवर्जितम् । एवंविधं	यथाशासं	राजा शिष्यागणितम् ॥ ५ ॥
वाक्षं	चैवाभ्युदुर्गं	च निरिदुर्गं	च पार्थिव । सयंपामेव	दुर्गाणां
दुर्गं	च परिखोपेतं	चम्राट्टालकसंयुतम् । शतपत्नीयन्त्रमुत्प्रेक्ष	राजराज	रागागृहम् ॥ ८ ॥
गोपुरं	सकपाटं च	तत्र स्यात् सुमनोहरम् । सपताकं	गजाख्ये	येन राजा शिरोम् पुरम् ॥ ९ ॥

कहा—राजन्! जहाँ प्रचुर मात्रामें तयां सल्लागमे उपरुप हो, हा प्रतापके देगमें ताम्ने
वास-भूसा और लकड़ी वर्तमान हो, स्थान रमणीय हो, अपने साहायजोमति भिन्नम पगना चाहिये। न
पड़ोसी राजा विनम्र हो, वैश्य और शूद्रलोग अधिक बुद्धिमान् राजाको भय पा भन्दुर्ग (मर्ग) नगमें शिरोमण्डल
मात्रामें रहते हों, जो शत्रुओंद्वारा हरण किये जाने हो), मरीदुर्ग, नरदुर्ग, वृषादुर्ग, जयदुर्ग मन्त्र परदुर्ग
योग्य न हो एवं कुछ विप्रों तथा अधिकांश कर्मकरोंसे इन छः दुर्गोंमें किसी एकरी स्थान पर
संयुक्त तथा नदी कृपादि जलसाधनयुक्त एवं अनुरक्तनगोंसे राजन्! इन सभी दुर्गोंमें निरि (१८२) दुर्ग
नमन्विन हो, जहाँके निवासी करके भारते पीडित न गया है। पर निरिदुर्ग मन्त्र, परदुर्ग मन्त्र, जयदुर्ग
मन्त्र, पुष्प और फलकी बहुतायत हो, आपत्तिके समय अष्टाष्टिकारोंमें युद्ध एवं शत्रुद्वि विरोध में
वासस्थान शत्रुओंके लिये अगम्य हो, जहाँ निम्नलिखित गिग होना चाहिये। उन्में निम्नलिखित
नगररूपसे राजाके सुप-दुर्गके भागी एवं प्रेमीजन ल्या हो, जिम्मे शत्रुद्वि विरोध में
वास करते हों, जो सर्प, वाघ और घोमे रहिन हो नगरमें प्रतिष्ठ हों मन्त्र ॥ १८२ ॥

* निरिदुर्ग चारों ओरमें परतोंमें चिरे हुए परतोंके मन्त्र चिह्न अथवा चक्र
मन्त्र, जत्रागि, शार्ङ्ग, वृषादिये दुर्ग होने हैं। मन्त्रचिह्न निम्नलिखित हैं
। मनु० ७ । ७०-७३ आदिमें इनका चिह्न उल्लेख है।

चतस्रश्च तथा तत्र कार्यास्त्वायनवीथयः । पर्कासिस्तत्र वीथ्यग्रे देववेश्म भवेद् दृढम् ॥ १० ॥
 वीथ्यग्रे च द्वितीये च राजवेश्म विधीयते । धर्माधिकरणं कार्यं वीथ्यग्रे च तृतीयके ॥ ११ ॥
 चतुर्थे त्वथ वीथ्यग्रे गोपुरं च विधीयते । आयतं चतुरस्रं वा वृत्तं वा कारयेत् पुरम् ॥ १२ ॥
 मुक्तिहीनं त्रिकोणं च यवमध्यं तथैव च । अर्धचन्द्रप्रकारं च वज्राकारं च कारयेत् ॥ १३ ॥
 अर्धचन्द्रं प्रशंसन्ति नदीतीरेषु तद्वसन । अन्यत्र तत्र कर्तव्यं प्रयत्नेन विजानता ॥ १४ ॥
 राक्षा कोशगृहं कार्यं दक्षिणे राजवेश्मनः । तस्यापि दक्षिणे भागे गजस्थानं विधीयते ॥ १५ ॥
 गजानां प्राङ्मुखी शाला कर्तव्या वाप्युदङ्मुखी । आग्नेये च तथा भागे आयुधागारमिष्यते ॥ १६ ॥
 महानसं च धर्मज्ञ कर्मशालास्तथापराः । गृहं पुरोधसः कार्यं वामतो राजवेश्मनः ॥ १७ ॥
 मन्त्रिवेदविदां चैव त्रिकित्साकर्तुरेव च । तत्रैव च तथा भागे कोष्ठागारं विधीयते ॥ १८ ॥
 गवां स्थानं तथैवात्र तुरगाणां तथैव च । उत्तराभिमुखा श्रेणी तुरगाणां विधीयते ॥ १९ ॥
 दक्षिणाभिमुखा वाथ परिशिष्टास्तु गर्हिताः । तुरगास्ते तथा धार्याः प्रदीपैः सार्वरात्रिकैः ॥ २० ॥
 कुक्कुटान् वानरांश्चैव मर्कटांश्च विशेषतः । धारयेदश्वशालासु सवत्सां धेनुमेव च ॥ २१ ॥
 अजाश्च धार्या यत्नेन तुरगाणां हितैषिणा । गोगजाश्वदिशालासु तत्पुरीपस्य निर्गमः ॥ २२ ॥
 अस्तं गते न कर्तव्यो देवदेवे दिवाकरे । तत्र तत्र यथास्थानं राजा विश्वाय सारथीन् ॥ २३ ॥
 दद्यादावसथस्थानं सर्वेपामनुपूर्वशः । योश्चानां शिल्पिनां चैव सर्वेपामविशेषतः ॥ २४ ॥
 दद्यादावसथान् दुर्गे कालमन्त्रविदां शुभान् । गोवैद्यानश्ववैद्यांश्च गजवैद्यांस्तथैव च ॥ २५ ॥
 आहरेत भृशं राजा दुर्गे हि प्रवला रुजः । कुशीलवानां विप्राणां दुर्गे स्थानं विधीयते ॥ २६ ॥

वहाँ चार लम्बी-चौड़ी गलियाँ बनवानी चाहिये । जिनमें एक गलीके अग्रभागमें सुदृढ़ देव-मन्दिरका निर्माण कराये । दूसरी गलीके आगे राजमहल बनानेका विधान है । तीसरी गलीके अग्रभागमें धर्माधिकारीका आवास-स्थान हो । चौथी गलीके अग्रभागमें दुर्गका मुख्य प्रवेश-द्वार हो । उस दुर्गको चौकोना, आयताकार, गोलकार, मुक्तिहीन, त्रिकोण, यवमध्य, अर्धचन्द्राकार अथवा वज्राकार बनवाना चाहिये । नदी-तटपर बनाये गये अर्धचन्द्राकार दुर्गको उत्तम माना जाता है । विद्वान् राजाको अन्य स्थानोंपर ऐसे दुर्गका निर्माण नहीं करना चाहिये । राजाको राजमहलके दाहिने भागमें कोशगृह बनवाना चाहिये । उसके भी दाहिने भागमें गजशाला बनवानेका विधान है । गजोंकी शाला पूर्व अथवा उत्तराभिमुखी होनी चाहिये । अग्निकोणमें आयुधागार बनवाना उचित है । धर्मज्ञ । उसी दिशामें रसोईघर तथा अन्यान्य कर्मशालाओंकी भी रचना करे । राजभवनकी धार्या और पुरोहितका भवन होना चाहिये तथा उसी स्थलपर एवं उसी दिशामें मन्त्रियों और वैद्यका निवास-

स्थान एवं कोष्ठागार बनानेका विधान है । उसी स्थानके समीप गौओं तथा अश्वोंके निवासकी बस्था करनी चाहिये । अश्वोंकी पंक्ति उत्तराभिमुखी अथवा दक्षिणाभिमुखी हो सकती है, अन्य दिशाभिमुखी निन्दित मानी गयी है । जहाँ अश्व रखे जायँ वहाँ रातभर दीपक जलते रहना चाहिये । अश्वशालामें मुर्गा, बंदर, मर्कट तथा बच्छड़सहित गौ भी रखनेका विधान है । अश्वोंका कल्याण चाहनेवाला अश्वशालामें बकरियोंको भी रखे । गौ, हाथी और अश्वदि शालाओंमें उनके गोबर निकालनेकी व्यवस्था सूर्य अस्त हो जानेपर नहीं करनी चाहिये । राजा उन-उन स्थानोंमें यथायोग्य समझकर क्रमशः सभी सारथियोंको आवासस्थान प्रदान करे । इसी प्रकार सबसे बढ़कर योद्धाओं, शिल्पियों और कालमन्त्रके वेत्ताओंको दुर्गमें उत्तम निवास-स्थान दे । इसी प्रकार राजाको गौ-वैद्य, अश्व-वैद्य तथा गज-वैद्यको भी रखना चाहिये; क्योंकि दुर्गमें कभी रोगोंकी प्रवृत्ता हो सकती है । दुर्गमें चारणों, संगीतज्ञों और ब्राह्मणोंके स्थानका विधान है ॥ १०-२६ ॥

न बहूनामते दुर्गं विना कार्ये तथा भवेत् । दुर्गं च तत्र कर्तव्या नानाप्रहरणाम्बिताः ॥ २७ ॥
 सहस्रघातिनो राजस्तेस्तु रक्षा विधीयते । दुर्गं द्वाराणि गुप्तानि कार्याण्यपि च भूमुजा ॥ २८ ॥
 सर्वेषामायुधानां प्रशस्यते । धनुषां श्लेषणीयानां तोमराणां च पार्थिव ॥ २९ ॥
 खड्गानां कवचानां तथैव च । लगुडानां गुडानां च हुडानां परिवैः सह ॥ ३० ॥
 अश्मनां च प्रभूतानां मुद्गराणां तथैव च । त्रिशूलानां पट्टिशानां कुटाराणां च पार्थिव ॥ ३१ ॥
 प्रासानां च सशूलानां शक्तीनां च नरोत्तम । परधधानां चक्राणां चर्मणां चर्मभिः सह ॥ ३२ ॥
 कुडालरज्जुवेत्राणां पीठकानां तथैव च । तुषाणां चैव दात्राणामद्वाराणां च संचयः ॥ ३३ ॥
 सर्वेषां शिल्पिभाण्डानां संचयश्चान्येष्यते । धादित्राणां च सर्वेषामोपधीनां तथैव च ॥ ३४ ॥
 यवसानां प्रभूतानामिन्धनस्य च संचयः । गुडस्य सर्वतैलानां गोरसानां तथैव च ॥ ३५ ॥
 घसानामथ मज्जानां स्नायूनामस्थिभिः सह । गोचर्मपट्टहानां च धान्यानां सर्पतस्तथा ॥ ३६ ॥
 च यवगोधूमयोरपि । रत्नानां सर्ववस्त्राणां लौहानामग्न्यशेषनः ॥ ३७ ॥
 कलायमुद्गमापाणां चणकानां तिलैः सह । तथा च सर्पसस्यानां पांसुगोमयोरपि ॥ ३८ ॥
 भूर्जं जतु लाक्षा च टङ्कणम् । राजा संचिनुयाद् दुर्गं यच्चान्यदपि किंचन ॥ ३९ ॥
 कुम्भाश्चाशीविषैः कार्यो व्यालसिंहादयस्तथा । मृगाश्च पक्षिणश्चैव रक्ष्यास्ते च परस्परम् ॥ ४० ॥
 स्थानानि च विरुद्धानां सुगुप्तानि पृथक् पृथक् । कर्तव्यानि महाभाग यत्नेन पृथिवीक्षिता ॥ ४१ ॥
 उक्तानि चाप्यनुक्तानि राजद्रव्याण्यशेषतः । सुगुप्तानि पुरे कुर्याज्जनानां हितकाम्यया ॥ ४२ ॥

इनके अतिरिक्त दुर्गमें निरर्थक बहुत-से व्यक्तियोंको नहीं रखना चाहिये । राजन् । दुर्गमें निम्न प्रकारके शखाखसे युक्त एवं हजारोंको मारनेमें समर्थ योद्धाओंको रखना चाहिये; क्योंकि उन्हेंसे रक्षा होती है । राजाको दुर्गमें गुप्तद्वार भी बनवाना चाहिये । राजन् । दुर्गमें सभी प्रकारके अन्न-शखोंके संप्रहकी विशेष प्रशंसा की गयी है । नृपश्रेष्ठ राजन् । राजाको दुर्गमें धनुष, डेलवाँस, तोमर, बाण, तलवार, कवच, लाठी, गुड (हाथीको फँसानेका एक फँदा), हुड (चोरोंको फँसानेका खूँटा), पखि, पत्थर, बहुसंख्यक मुद्गर, त्रिशूल, पट्टिश, कुटार, प्रास (भाला), शूल, शक्ति, फरसा, चक्र, चर्मके साथ ढाल, कुडाल, रस्ती, बेंन, पीठक, भूसी, हँमिया, कोयला— इन सबका संचय करना चाहिये । दुर्गमें सभी प्रकारके शिल्पीय पात्रोंका भी संचय रहना चाहिये । वह सभी प्रकारके

बादों तथा शोषणियोंका भी संचय करे । वहाँ प्रसुत्मात्रमें घास-भूसा, ईधन, गुड, सभी प्रकारके तेल तथा गोस्तका भी संचय हो । राजाको दुर्गमें वसा, मज्जा, हड्डियोंसहित स्नायु, गोचर्मसे बने नगाड़े, धान्य, तन्बू, जौ, गेहूँ, रत्न, सभी प्रकारके वस्त्र, लौह, कुरथी, मूँग, उड़द, चना, तिल, सभी प्रकारके अन्न, धूल, गोर, सन, भोजपत्र, जस्ता, लौह, पत्थर तोड़नेकी छेनी तथा अन्य भी जो कुछ आवश्यक पदार्थ हों, उनका संचय करना चाहिये । सर्पोंके विषसे भरे घडे, साँप, सिंह आदि हिंसक जन्तु, मृग तथा पक्षी रखे जाने चाहिये, किंतु वे एक दूसरेसे सुरक्षित रहें । महाभाग । राजाको विरोधी जीवोंकी रक्षाके लिये यत्पूर्वक पृथक्-पृथक् स्थान बनवाना चाहिये । राजाको प्रजाकी कल्याण-भारनासे कही गयी अथवा न कही गयी सम्पूर्ण राजवस्तुओंको दुर्गमें गुनरूपसे संप्रहीत करना चाहिये ॥

जीवकार्यभकाकोलमामलज्याटरूपकान् । शालपर्णी पृथिनपर्णी मुद्गपर्णी तथैव च ॥ ४३ ॥
 मापपर्णी च मेदे द्वे शारिचे द्वे घलाप्रयम् । वीरा श्वसन्ती वृष्या च बृहती कण्टकारिका ॥ ४४ ॥
 शृङ्गी शृङ्गाटकी द्रोणी पर्याभूर्द्धर्मरेणुका । मधुपर्णी विदार्ये द्वे महाक्षीरा महातपा ॥ ४५ ॥
 धन्वनः सहदेवाद्वा कटुकैरण्डकं विपः । पर्णी शताहा मृद्धीका फल्गुजजूर्यपिष्टिकाः ॥ ४६ ॥

शुक्रातिशुक्रकाश्मर्यश्छत्रातिच्छत्रवीरणाः । इधुरिशुक्रिकाराश्च फाणिताद्याश्च ॥ ४७ ॥
 सिंही च सहदेवी च विश्वेदेवाश्वरोधकम् । मधुकं पुष्पहंसाख्या शतपुष्पा मधूलिका ॥ ४८ ॥
 शताचरीमधुके च पिप्पलं तालमेव च । आत्मशुभा कट्फलाख्या दार्विका राजशीर्षकी ॥ ४९ ॥
 राजसर्पधान्याकमृष्यप्रोक्ता तथोत्कटा । कालशाकं पद्मवीजं गोवल्ली मधुवल्लिका ॥ ५० ॥
 शीतपाकी कुलिङ्गाक्षी काकजिह्वोरुपुष्पिका । पर्वतत्रपुसौ चोभौ गुञ्जातकपु वै ॥ ५१ ॥
 कसेरुका तु काश्मीरी विल्वशालककेसरम् । तुपधान्यानि सर्वाणि शमी धान्यानि चैव हि ॥ ५२ ॥
 क्षीरं क्षौद्रं तथा तक्रं तैलं मज्जा वसा घृतम् । नीपश्चारिष्टकशोडवातामसोमवाणकम् ॥ ५३ ॥
 एवमादीनि चान्यानि विद्येद्यो मधुरो गणः । राजा संचिनुयात् सर्वं पुरे निरचशेषतः ॥ ५४ ॥

जीवक, ऋषभक, काकोल, इमली, आटरूप, शालपर्णी, शनावरी, महुआ, पिप्पल, ताल, आत्मशुभा, कटफल, पुस्तिपर्णी, मुद्गपर्णी, मापपर्णी, दोनों प्रकारकी मेदा, दोनों दार्विका, राजशीर्षकी, ज्वेत सरसों, धनिया, ऋष्यप्रोक्ता, प्रकारकी शारिवा, तीनों बलाएँ (एक ओपधि), वीरा, उत्कटा, कालशाक, पद्मवीज, गोवल्ली, मधुवल्लिका, श्वसन्ती, वृष्या, वृहती, कण्टकारिका, शृङ्गी, शृङ्गाटकी, शीतपाकी, कुलिङ्गाक्षी, काकजिह्वा, उरुपुष्पका, दोनों द्रोणी, वर्षाभू, कुश, रेणुका, मधुपर्णी, दोनों विदारी, पर्वत और त्रपुष, गुंजातक, पुनर्नवा, कसेरुका, काश्मीरी, महाक्षीरा, महातपा, धन्वन, सहदेवी, कटुक, रेड, विप, विल्व, शालक, केसर, सभी प्रकारकी भूसियाँ, शमी, शतपर्णी, मृद्वीका, फल्यु, खजर, यष्टिका, शुक्र, अतिशुक्र, अन्न, दुग्ध, शहद, मट्टा, तेल, मज्जा, वसा, घी, कदम्ब, काश्मरी, छत्र, अतिछत्र, वीरण, ईख और ईखसे होनेवाली अरिष्टक, अक्षोट, वादाप्र, सोम और वाणक—इन सबको अन्य वस्तुएँ, फाणित आदि, सिंही, सहदेवी, विश्वदेव, तथा इसी प्रकार अन्य पदार्थोंको मधुर जानना चाहिये । अश्वरोधक, महुआ, पुष्पहंसा, शतपुष्पा, मधूलिका, राजा इन सबका पूर्णरूपसे दुर्गमें संग्रह करे ॥ ४३-५४ ॥

दाडिमाघ्रातकौ चैव तिन्तिडीकाम्लवेतसम् । भव्यकर्कन्धुलकुचकरमर्दकरूपकम् ॥ ५५ ॥
 बीजपूरककण्डूरे मालती राजवन्धुकम् । कोलकद्रयपर्णानि द्वयोराघ्रातयोरपि ॥ ५६ ॥
 पारावतं नागरकं प्राचीनारुकमेव च । कपिन्थामलकं चुक्रफलं दन्तशडस्य च ॥ ५७ ॥
 जाम्बवं नवनीतं च सौवीरकरुपोदके । सुरासवं च मद्यानि मण्डतकदधीनि च ॥ ५८ ॥
 शुफलाणि चैव सर्वाणि श्रेयमास्लगणं द्विज । एवमादीनि चान्यानि राजा संचिनुयात् पुरे ॥ ५९ ॥
 सैन्धवोद्भिदपाठेयपाक्ष्यग्नामुद्गलोमकम् । कुण्ठसौवर्चलाविल्वं वालकेयं यवाहकम् ॥ ६० ॥
 और्वं क्षारं कालभस्म विद्येद्यो लवणो गणः । एवमादीनि चान्यानि राजा संचिनुयात् पुरे ॥ ६१ ॥
 पिप्पली पिप्पलीमूलचव्यचित्रकनागरम् । कुवेरकं च मरिकं शिग्रुभल्लानसर्पपाः ॥ ६२ ॥
 कुष्ठाजमोदा किण्ही हिङ्गुमूलकधान्यकम् । कारवी कुञ्जिका याज्या सुमुखा कालमालिका ॥ ६३ ॥
 फणिञ्जकोऽथ लशुनं भृस्तुर्णं सुरसं तथा । कायस्था च वयःस्था च हरितालं मनःशिला ॥ ६४ ॥
 असृता च रुदन्ती च रोहिषं कुङ्कुमं तथा । जया एरण्डकाण्डीरं शल्लकी हस्त्रिका तथा ॥ ६५ ॥
 सर्वपित्तानि सूत्राणि प्रायो हरितकानि च । संगतानि च सूत्रानि यद्विश्वातिविषाणि च ।
 फलानि चैव हि तथा मूक्षमैला हिङ्गुपत्रिका ॥ ६६ ॥
 एवमादीनि चान्यानि गणः कटुकसंज्ञितः । राजा संचिनुयाद् दुर्गं प्रयत्नेन नृपोत्तम ॥ ६७ ॥

मुस्तं चन्दनहृदिवेरुतगालकदारुचः । हरिद्रानलदोशीरनक्तमालकदम्बकम् ॥ ६८ ॥
 दूर्वा पटोलकट्टका दन्तीत्वक् पत्रकं चचा । किरानतिकभृतुस्त्री विषा चातिविषा तथा ॥ ६९ ॥
 तालीसपत्रनगरं सप्तपर्णधिकङ्कताः । काकोदुम्बरिका दिव्यास्तथा चैव सुरोद्भवा ॥ ७० ॥
 पडग्रन्था रोहिणी मांसी पर्यटश्चाथ दन्तिका । रसाञ्जनं भृङ्गराजं पतङ्गी परिपेलवम् ॥ ७१ ॥
 दुःस्पर्शा गुरुणी कामा श्यामार्कं गन्धनाकुली । रूपपर्णी व्याघ्रनखं मञ्जिष्ठा चतुरङ्गुला ॥ ७२ ॥

रम्भा चैवाङ्कुरास्कीता तालास्कीता हरेणुका । घेनाप्रवेतसस्तुम्भी विद्याणी लोघ्रपुष्पिणी ॥ ७३ ॥
मालती करकृष्णाख्या वृद्धिचका जीमिता तथा । पर्णिका च गुडूची च न गगस्तिकसङ्घः ॥ ७४ ॥
एवमादीनि चान्यानि राजा संचिनयान् पुरे ।

अनार, आम्रातक, इमली, अम्लवेतस, सुन्दर बेर, बड़हर, करमर, करूपक, विजौरा, कण्डूर, मालती, राज-अनुक, दोनों कोलकों और अमड़ोंके पत्ते, पारावत, नागरक, प्राचीन अरुक, कौय, आँकड़ा, चुकफल, दन्तशठ, जामुन, मरुखन, सौवीरक, स्योदक, सुरा, आसव आदि मय, मौंड, मट्टा, दही एवं ऐसे सभी प्रकारके श्वेत पदार्थोंको खड़ा समझना चाहिये । राजा इनका तथा ऐसे अन्यान्य पदार्थोंका अपने दुर्गमें संचय करे । सैन्धव, उद्भिद्, पाटेय, पाक्य, सामुद्र (सौंभर) लोमक, कुम्भ, सौवर्चल, अश्विन्व, बालकेय, यव, भौम, क्षार, कालभस्म—ये सभी लवणके भेदोपभेद हैं । राजा इन सबका तथा अन्य लवणोंका दुर्गमें संग्रह करे । पीपर, पीपरका मूल, चव्य, शीता, सौंठ, कुवैरक, मिर्च, सहजना, भिलावा, सरसों, कुण्ड, अजमोदा, आंगा, हाँग, भली, धनियाँ, सौंफ, अजवाइन, मंजीठ, जरीर, कलमास्त्रिका, कणिष्कक, लहसुन, पाला-के आकारवाला जलीय तृण, हरड़, कायस्था, वयःस्था,

हरताल, सैनसिन्ध, पिन्डोय, इन्द्रती, रोहिण, केदार, जपा, रेड़ी, नाकट, शन्धकी, मारंगी, मन्नेप्रकारके दित और मूत्र, हरेँ, आवस्यक मूल, मुद्राठो, अतिविष, छोटी इन्द्रचै, तेजपात आदि कटु ओषधियाँ हैं । राजा दुर्गमें प्रयत्नपूर्वक इनका संग्रह करे । नागरनोया, चन्दन, ईन्धे, कृन्हारक, दाहइन्द्री, हलीर, नन्द, खरा, नक्तन्ध, बटम्ब, दुर्वा, परवल, तेजपात, वच, चिरापना, भूतुम्भी, विष्णु, अतिविषा, तालीसपत्र, तगर, छितवन, मैर, क्यनी गूत्र, द्विव्या, सुरोद्धवा, पड्मन्धी, रोहिणी, ज्यम्बती, चर्चट, दन्ती, रसांजन, मंगराज, पतंगी, परिपेलव, दुःस्पर्शा, अगुद्वय, कामा, श्यामाफ, गंधनातुली, तुषण्णी, व्यान्तख, मंजीठ, चतुरंगुला, केला, अंबुत्रास्कीता, तालास्कीता, रेणुकीर्ण, वेतका अग्रभाग, वेत, तुम्भी, कैन्नासीणी, लोघ्रपुष्पिणी, मालती, वरकृष्णा, वृद्धिक, जीमिता, पर्णिका तथा गुडूच-यह त्तिक ओषधियोंका समूह है । राजा इनका तथा इसी प्रकारके अन्य त्तिक पदार्थोंका दुर्गमें संग्रह रखे ॥

अभयामलके चोमे तथैव च विभीतकम् ॥ ७५ ॥

प्रियङ्गुधातकीपुष्पं मोचाख्या चाञ्जुनासनाः । अनन्ता स्त्री तुवरिका इयोणाके कटफलं तथा ॥ ७६ ॥
भूर्जपत्रं शिलापत्रं पाटलापत्रलोमकम् । समद्वात्रिवृतामूलकापांसगैरिकाञ्जनम् ॥ ७७ ॥
विद्रुमं समधृच्छिष्टं कुम्भिका कुमुदोत्पलम् । न्यप्रोधोदुम्बरदयत्वीकट्टुकाः शिदापा शमी ॥ ७८ ॥
प्रियालपीलुकासारिशिरीषाः पन्नकं तथा । विल्वोऽग्निमन्थः प्लक्षद्वयद्रव्यामरुं च बके धनम् ॥ ७९ ॥
राजाद्वनं करीरं च धान्यकं प्रियकस्तया । कङ्कोलाशोरुवदराः कदम्बखदिरद्वयम् ॥ ८० ॥
एषां पत्राणि सारणि मूलानि कुसुमानि च । एवमादीनि चान्यानि कषयाख्यो गणो मतः ॥ ८१ ॥
प्रयत्नेन नृपधेष्ठ राजा संचिनयान् पुरे । कौटादच मारणे योग्या व्यङ्गनायां तथैव च ॥ ८२ ॥
वातधूमाम्बुमार्गाणां दूषणानि तथैव च । धार्याणि पार्थिवैर्दुर्गं तानि यस्यामि पार्थिव ॥ ८३ ॥
विद्याणां धारणं कार्यं प्रयत्नेन महीभुजा । विचित्राध्यागरा धार्या विषस्य शमनास्तथा ॥ ८४ ॥
रक्षोभूतपिशाचघ्नाः पापघ्नाः पुष्टिवर्चनाः । कलाविद्वध पुरयाः पुरे धार्याः प्रयत्नतः ॥ ८५ ॥
भीतान् प्रमत्तान् कुपितांस्तथैव च विमानितान् । कुभृत्यान् पापशीलांश्च न राजा पासयेत् पुरे ॥ ८६ ॥
यन्त्रायुधाट्टालव्योपपन्नं समप्रधान्यौरथिसम्प्रयुक्तम् ।

यणिगजनेश्वाघृतमावसेत दुर्गं सुपुत्रं नृपतिः सदैव ॥ ८७ ॥

इति श्रीमात्से महापुराणे राजधर्मं दुर्गनिर्माणोपध्यादित्तंचयकथनं नाम सप्तदशाधिकद्विसप्ततमोऽध्यायः ॥ २१७ ॥

हरें, बहेड़ा, आँवला, मालकागुन, धायके फूल, मोचरस, अर्जुन, असन, अनन्ता, कामिनी, तुबरिका, श्योणाक, जायफल, भोजपत्र, शिलाजीत, पाटलवृक्ष, लोहवान, समंगा, त्रिवृता, मूल, कपास, गेरु, अंजन, विद्रुम, शहद, जलकुम्भी, कुमुदिनी, कमल, बरगद, गूलर, पीपल, पालाश, शीशम, शमी, प्रियाल, पील, कासारि, शिरीष, पद्म, बेल, अरणी, पाकड़, श्यामाक, ब्रक, धन, राजादन, करीर, धनिया, प्रियक, कंकोल, अशोक, बेर, कदंब, दोनों प्रकारके खैर—इन वृक्षोंके पत्ते, सारभाग (सत्त्व), मूल तथा पुष्प काषाय माने गये हैं। राजश्रेष्ठ ! राजाको ये काषाय ओषधियाँ दुर्गमें रखनी चाहिये। राजन् ! मारने एवं घायल करनेवाले कीट-पतंग तथा वायु, धूम, जल तथा मार्गको

दूषित करनेवाली ओषधियोंको, जिन्हें मैं आगे बतलाऊँगा, राजाको दुर्गमें रखनी चाहिये। राजाको प्रयत्नपूर्वक सभी विषोंका संग्रह करना चाहिये तथा विष-प्रभावको शान्त करनेवाली विचित्र ओषधियोंको भी धारण करना उचित है। राक्षस, भूत तथा पिशाचोंके प्रभावको नष्ट करनेवाले, पापनाशक, पुष्टिकारक पदार्थों तथा कलाभिज्ञ पुरुषोंको भी दुर्गमें प्रयत्नपूर्वक स्थापित करना चाहिये। राजाको चाहिये कि उस दुर्गमें दरकर भागे हुए, उन्मत्त, क्रुद्ध, अपमानित तथा पापी दुष्ट अनुशरोको न ठहरने दे। सभी प्रकारके मन्त्र, अस्त्र तथा अट्टालिकाओंके समूहसे संयुक्त, सभी प्रकारके अन्न तथा ओषधियोंसे सुसम्पन्न और व्यवसायी जनोंसे परिपूर्ण दुर्गमें राजाको सदैव सुखपूर्वक निवास करना चाहिये ॥ ७५-८७ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें राजाओंके लिये दुर्गनिर्माण और ओषधि आदिके संचयका वर्णन नामक दो सौ सतरहवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २१७ ॥

दो सौ अठारहवाँ अध्याय दुर्गमें संग्राह्य ओषधियोंका वर्णन

मनुस्वाच

रक्षोघ्नानि विषघ्नानि यानि धार्याणि भूभुजा । अगदानि समाचक्ष्व तानि धर्मधृतां वर ॥ १ ॥
मनुने पूछा—धार्मिकश्रेष्ठ ! राजाको राक्षस, ओषधियोंका दुर्गमें संग्रह करना चाहिये, उनका वर्णन विष और रोगको दूरकर स्वस्थ करनेवाली जिन कीजिये ॥ १ ॥

मत्स्य उवाच

धिल्वाटकी यवक्षारं पाटला वाहिकोषणा । श्रीपर्णी शल्लकीयुक्तो निक्वाथः प्रोक्षणं परम् ॥ २ ॥
सविप्रं प्रोक्षितं तेन सद्यो भवति निर्विषम् । यवसैन्धवपानीयवस्त्रशय्यासनोदकम् ॥ ३ ॥
कवचाभरणं क्षत्रं घालव्यजनवेश्मनाम् । शेलुः पाटलातिविषा शिश्रु मूर्वा पुनर्नवा ॥ ४ ॥
समङ्गा वृषमूलं च कपित्थवृषशोषितम् । महादन्तंशठंतद्वत् प्रोक्षणं विषनाशनम् ॥ ५ ॥
लाक्षाप्रियङ्गुमज्जिष्ठा सममेला हरेणुका । यष्ट्याद्वा मधुरा चैव वध्रुपित्तेन कल्पिताः ॥ ६ ॥
निखनेद् गोविषाणस्थं सप्तरात्रं महीतले । ततः कृत्वा मणिं हेम्ना बद्धं हस्तेन धारयेत् ॥ ७ ॥
संसृष्टं सविप्रं तेन सद्यो भवति निर्विषम् । मनोहया शमीपत्रं तुम्बिका श्वेतसर्षपाः ॥ ८ ॥
कपित्थकुष्ठमज्जिष्ठाः पित्तेन श्लक्ष्णकल्पिताः । शुनोगोः कपिलायाश्च सौम्याक्षितोऽपरो गदः ॥ ९ ॥
विपजित्परमं कायं मणिरत्नं च पूर्ववत् । मूपिका जतुका चापि हस्ते विषापहा ॥ १० ॥

मत्स्यभगवान्ने कदा—बिल्वाटकी, जवागर, पाटला, वाह्लिक, ऊषणा, श्रीपर्णा और शल्ककी—इन औपधियोक्ता कादा उत्तम प्रोक्षण है। विप्रसक्त प्राणीद्वारा उसका सेवन करनेसे वह तुरंत ही विप्रहित हो जाता है। उसी प्रकार इनके द्वारा सेवन करनेसे यव, सैन्धव, पानीय, वज्र, शय्या, आसन, जल, कवच, धामरण, छत्र, धामर और गृह आदि विप्रहित हो जाते हैं। शेल, पाटली, अतिविया, शिमू, मूर्वा, पुनर्नवा, समंगा, वृषभूल, कपित्थ, वृषशोषित तथा महादन्तशठ—इन औपधियोक्ते कादेका सेवन भी उसी प्रकार विपनाशक होता है। बाह, प्रियंगु, मजीठ, समान भागमें इलायची, हरे, हरेणुमांसी मज्जिष्ठा रजनी मधुका मधु। अक्षत्वक्र सुरसं लाता द्यपितं पूर्वयद् सुपि ॥ ११ ॥

जेठामधु और मधुरा—इन्हें नकुट-चित्ते संयुक्त करके गायकं सीगमें एकत्र सात एतत्तक पृथ्वीमें गाड़ दे। इसके बाद उसे सुवर्गजटित मगिनी अंगुठीमें एकत्र हाथमें धारण कर ले। उसका स्पर्श करनेसे विरयुक्त प्राणी तुरंत ही निर्विष हो जाता है। अजाम्बो, शमीके पत्ते, तुम्बी, र्वैन सरसो, कपित्थ, कुपु और मंजीठ—इन औपधियोक्ते कुत्ते अपना कृत्रिम पीके चित्ते साथ भावना दे। यह सौम्याशिन नामक दूसरी विपनाशक औपधि है। इसे भी पूर्ववत् मगि एवं रत्निर्मित अंगुठीमें रखकर धारण करना चाहिये। इसी प्रकार मूरिरा और बाहको भी हाथमें बाँधनेसे विपना शमन होता है ॥

वादिभ्राणि पताकाश्च पिच्छैरेतैः प्रलेपिताः। श्रुत्वा हृष्टो समाधाय सद्यो भवति निर्विषः ॥ १२ ॥
 श्यूपणं पञ्चलघणं मज्जिष्ठा रजनीद्वयम्। सूक्ष्मैला त्रिवृतापत्रं विडङ्गानीन्द्रयापणी ॥ १३ ॥
 मधुकं चेतसं क्षौद्रं विपाणे च निधापयेत्। तस्मादुष्णाभ्युना मात्रं प्रामुक्तं योजयेत् ततः ॥ १४ ॥
 विपभुक्तं ज्वरं याति निर्विषं पिच्छदोषकम्। शुक्लसर्जरत्तोपेन सर्पया पट्टवालुकैः ॥ १५ ॥
 सुवेगा तस्करसुरी कुसुमैरर्जुनस्य तु। धूपो वासुदेहे हनि विषं स्वापरजङ्गमम् ॥ १६ ॥
 न तत्र कीटा न विषं दहुरा न सरीसृपाः। न हत्या कर्मणां चापि धूपोऽयं यत्र दहते ॥ १७ ॥
 कल्पितैश्चन्दनश्रीरपलाशद्रुमवलकैः। मूर्खैलावालुसरसानामुलीतण्डुलीयकैः ॥ १८ ॥
 कथायः सर्वोदकार्येषु काकमाचीयुतां हितः। रोचनापत्रनेपालीकुङ्कुमैस्तिलकान् पदन् ॥ १९ ॥

अक्षत्वक्र सुरसं लाता द्यपितं पूर्वयद् सुपि ॥ ११ ॥
 श्रुत्वा हृष्टो समाधाय सद्यो भवति निर्विषः ॥ १२ ॥
 सूक्ष्मैला त्रिवृतापत्रं विडङ्गानीन्द्रयापणी ॥ १३ ॥
 तस्मादुष्णाभ्युना मात्रं प्रामुक्तं योजयेत् ततः ॥ १४ ॥
 शुक्लसर्जरत्तोपेन सर्पया पट्टवालुकैः ॥ १५ ॥
 धूपो वासुदेहे हनि विषं स्वापरजङ्गमम् ॥ १६ ॥
 न हत्या कर्मणां चापि धूपोऽयं यत्र दहते ॥ १७ ॥
 मूर्खैलावालुसरसानामुलीतण्डुलीयकैः ॥ १८ ॥
 रोचनापत्रनेपालीकुङ्कुमैस्तिलकान् पदन् ॥ १९ ॥

हरें, जटामांसी, मज्जिष्ठा, हडिडा, महडा, मधु, अक्षत्वक्र, सुरसा और बाह—इन्हें भी पूर्ववत् कुत्तेके चित्ते संयुक्त करके पृथ्वीमें गाड़ दे। फिर इनके लेपसे वाजों तथा पताकाओंपर लेप कर दे तो (विप्राक प्राणी) उन्हें सुनकर, देखकर धीरे सूँघकर तुरंत विप्रहित हो जाता है। तीनों कटु (आँवडा, हरे, बहेरा), पाँचों तमर, मंजीठ, दोनों रजनी, छोटी इलायची, त्रिवृताका पत्ता, बिटंग, इन्द्रवारुणि, मधुक, वेनस तथा मधु—इन सबको सीगमें स्थापित कर दे, फिर यहाँसे निजाटकर गर्म जलमें मिला दे। इसके द्वारा विप-मक्षणसे उद्धृत चित्तदोष उपम करनेवाला एत शान्त हो जाता है। धूप, सरसो, पट्टवालुक, सुवेगा

पुण्य—इन औपधियोक्ता धूपकास करनेवाले क्षमे स्थित स्वापर-जङ्गम सभी चित्तको नष्ट कर देता है। जहाँ वह धूप जलाया जाता है, वहाँ कीट, विप, मंजीठ, रंगनेवाले सर्पादि जीव तथा कर्मोंकी कृत्वा—ये कोई भी नहीं रह सकते। चन्दन, दुग्ध, पदाश-पुष्परी छत्र, मूर्श, एदायाडक, सरसो, मातुली, तण्डुलीयक एवं कारुभाचीका कदा सभी प्रकरके विरयुक्त अर्धे कल्याणकारी होता है। रोचनापत्र, मेगली, केमर-चिटक—इन औपधियोक्ते धारण करनेसे मनुष्यको विपका कष्ट नहीं होता, चित्तदोष नष्ट हो अर्थ है और वह इसके प्रभावसे ही, पुण्य और तमरका धूप हो ॥ ११-१९ ॥

चूर्णैर्हरिद्रामञ्जिष्ठाकिणिहीकणनिम्बजैः ॥ २० ॥

दिग्धं निर्विपतामेति गात्रं सर्वविषादितम् । शिरीषस्य फलं पत्रं पुष्पं त्वङ्मूलमेव च ॥ २१ ॥
 गोमूत्रचुष्टो ह्यगदः सर्वकर्मकरः स्मृतः । एकवीर महौषध्यः शृणु चातः परं नृप ॥ २२ ॥
 वन्ध्या कर्कोटकी राजन् विष्णुकान्ता तथोत्कटा । शतमूली सितानन्दा बला मोचा पटोलिका ॥ २३ ॥
 सोमा पिण्डा निशा चैव तथा दग्धरुहा च या । स्थले कमलिनी या च विशाली शङ्खमूलिका ॥ २४ ॥
 चाण्डाली हस्तिमगधा गोऽजापर्णी करम्बिका । रक्ता चैव महारक्ता तथा बर्हिशिखा च या ॥ २५ ॥
 कौशातकी नक्तमालं प्रियालं च सुलोचनी । वारुणी वसुगन्धा च तथा वै गन्धना ॥ २६ ॥
 ईश्वरी शिवगन्धा च श्यामला वंशनालिका । जतुकाली महाश्वेता श्वेता च मधुयष्टिका ॥ २७ ॥
 वज्रकः पारिभद्रश्च तथा वै सिन्धुवारकाः । जीवानन्दा वसुच्छिद्रा नतनागरकण्टका ॥ २८ ॥
 नालं जाली च जाती च तथा च वटपत्रिका । कार्तस्वरं महानीला कुन्दुरुहंसपादिका ॥ २९ ॥
 मण्डूकपर्णी वाराही द्वे तथा तण्डुलीयके । सर्पाक्षी लवली ब्राह्मी विश्वरूपा सुखाकरा ॥ ३० ॥
 रुजापहा वृद्धिकरी तथा चैव तु शल्यदा । पत्रिका रोहिणी चैव रक्तमाला महौषधी ॥ ३१ ॥
 तथामलकवृन्दाकं श्यामचित्रफला च या । काकोली क्षीरकाकोली पीलुपर्णी तथैव च ॥ ३२ ॥
 केशिनी वृश्चिकाली च महानागा शतावरी । गरुडी च तथा वेगा जले दिनी तथा ॥ ३३ ॥
 स्थले चोत्पलिनी या च महाभूमिलता च या । उन्मादिनी सोमराजी सर्वरत्नानि पार्थिव ॥ ३४ ॥
 विशेषान्मरकतादीनि कीटपक्षं विशेषतः । जीवजाताश्च मणयः सर्वे धार्याः प्रयत्नतः ॥ ३५ ॥
 रक्षोघ्नाश्च विषघ्नाश्च कृत्या वेतालनाशनाः । विशेषान्नरनागाश्च गोखरोष्ट्रसमुद्भवाः ॥ ३६ ॥

सर्पतिक्षिरगोमायुवभ्रुमण्डुकजाश्च ये ।

सिंहच्याघ्नर्क्षमार्जारङ्गीपिवानरसम्भवाः । कपिञ्जला गजा वाजिमहिषैणभवाश्च ये ॥ ३७ ॥
 इत्येवमेतैः सकलैरुपेतैर्द्रव्यैः पराच्यैः परिरक्षितः स्यात् ।

राजा वसेत् तत्र गृहं भ्रं गुणान्वितं लक्षणसम्प्रयुक्तम् ॥ ३८ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणेऽगदाध्यायो नामाष्टादशाधिकद्विशततमोऽध्यायः ॥ २१८ ॥

हल्दी, मंजीर, किणिही, पिप्पली और नीमके चूर्णका लेप करनेसे सभी प्रकारके विषसे पीड़ित शरीर विपरहित हो जाता है । शिरीष-वृक्षका फल, पत्ता, पुष्प, छाल और जड़—इन सबको गो-मूत्रमें घिसकर तैयार की गयी औषधि सभी प्रकारके विषकर्ममें हितकारी कही गयी है । सर्वोत्कृष्ट शूरीर राजन् ! इसके उपरान्त सर्वश्रेष्ठ औषधियोंका वर्णन कर रहा हूँ, सुनिये । गजन् ! वन्ध्या, कर्कोटकी, विष्णुकान्ता, उत्कटा, शतमूली, सिता, आनन्दा, बला, मोचा, पटोलिका, सोमा, पिण्डा, निशा, दग्धरुहा, स्थलपत्र, विशाली, शंखमूलिका, चाण्डाली, हस्तिमगधा, गोपर्णी, अजापर्णी, करम्बिका, रक्ता, महारक्ता, बर्हिशिखा, कौशातकी, नक्तमाल, प्रियाल,

सुलोचनी, वारुणी, वसुगन्धा, गन्धनाकुली, ईश्वरी, शिव-गन्धा, श्यामला, वंशनालिका, जतुकाली, महाश्वेता, श्वेता, मधुयष्टिका, वज्रक, पारिभद्र, सिन्धुवारक, जीवानन्दा, वसुच्छिद्रा, नतनागर, कण्टकारि, नाल, जाली, जाती, वट-पत्रिका, सुवर्ण, महानीला, कुन्दुरु, हंसपादिका, मण्डूकपर्णी, दोनों प्रकारकी वाराही, तण्डुलीयक, सर्पाक्षी (नकुलकंद), लवली, ब्राह्मी, विश्वरूपा, सुखाकरा, रुजापहा, वृद्धिकरी, शल्यदा, पत्रिका, रोहिणी, रक्तमाला, आमलक, वृन्दाक, श्यामा, चित्रफला, काकोली, क्षीरकाकोली, पीलुपर्णी, केशिनी, वृश्चिकाली, महानागा, शतावरी, गरुडी, वेगा, जलकुमुदिनी, स्थलोत्पल, महाभूमिलता, उन्मादिनी, सोमराजी, सभी प्रकारके रत्न-विशेषकर मरकत आदि

बहुमूल्य रत्न, अनेक प्रकारकी कीटज मणियों, जीवोंसे उत्पन्न आदि जीवोंसे सम्बन्ध रखनेवाली उपयोगी वस्तुओंका होनेवाली मणियों—इन सभीको प्रयत्नपूर्वक दुर्गमें संचित भी राजा संभय करे । इस प्रकार इन सभी बहुमूल्य करे । इसी प्रकार राक्षस, विप, कृत्वा, वैताल आदिकी पदार्थोंसे युक्त रहनेपर वह सुरक्षित रहता है । नाशक—विशेषकर मनुष्य, सर्प, गी, गर्दभ, ऊँट, साँप, तब राजा उनमें बने हुए अत्यन्त निर्मल, उपर्युक्त तीतर, शृगाल, नेत्रला, मेढक, सिद्ध, बाघ, रीऊ, तिलक, लक्ष्मणोंसे सम्पन्न तथा गुणयुक्त भवनमें निवास करे गैडा, यानर, कर्पिजल, हस्ती, अश्व, महिष और हरिण ॥ २०-३८ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें अगदाध्याय नामक दो सौ अठारहवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १८ ॥

दो सौ उन्नीसवाँ अध्याय

विप-युक्त पदार्थोंके लक्षण एवं उससे राजाके बचनेके उपाय

मनुस्वयं

राजरक्षारहस्यानि यानि दुर्गे निधापयेत् । कारयेद् वा महीभर्ता ब्रूहि तत्त्वानि तानि मे ॥ १ ॥
मनुने पूछा—भगवन् ! राजाको राज्यकी रक्षाके प्रस्तुत करना चाहिये, उन तरकोंका मुझसे वर्णन लिये जिन रहस्यपूर्ण साधनोंको दुर्गमें संगृहीत या कीजिये ॥ १ ॥

मास उवाच

शिरीषोदुन्धरशामीषीजपूरं घृतच्युतम् । भुद्योगः कथितो राजन् मासाधस्य पुरातनैः ॥ २ ॥
कशेरुफलमूलानि श्शुभ्रुमूलं तथा विपम् । दूर्वांशोरघृतैर्मण्डः सिद्धोऽयं मासिकः परः ॥ ३ ॥
नरं शल्लहृतं प्रातो न तस्य मरणं भवेत् । कल्माषवेणुना तत्र जनयेत्त विभावसुम् ॥ ४ ॥
गृहे निरपसद्यं तु क्रियते यत्र पार्थिव । नान्योऽग्निज्वलते तत्र नात्र कार्यो विचारणा ॥ ५ ॥
कर्पासारध्ना भुजङ्गस्य तेन निर्माचनं भवेत् । सर्पनिर्वासने धूपः प्रशस्तः सततं गृहे ॥ ६ ॥
सामुद्रसैन्यघयवा विद्युद्गन्धा च मृत्तिका । तयानुलिप्तं यद्देशमग्निना दह्यते नृप ॥ ७ ॥
दिवा च दुर्गे रक्ष्योऽग्निर्वाति वाते विशेषतः । विषाच्च रक्ष्यो नृपतिस्तत्र युक्तिं निबोध मे ॥ ८ ॥
क्रीडानिमित्तं नृपतिर्धारेयेन्मृगपक्षिणः । अन्तं वै प्राक् परीक्षेत्त घटौ चान्यतरेषु च ॥ ९ ॥
घस्रं पुष्पमलङ्कारं भोजनाच्छादनं तथा । नापरीक्षितपूर्वं तु स्पृशेदपि गदीपतिः ॥ १० ॥
स्याच्चासौ घस्रसंततः सोद्वेगं च निरीक्षते । विपदोऽथ विपं दत्तं यच्च तत्र परीक्षते ॥ ११ ॥
सत्तोत्तरीयो विमनाः स्तम्भकुड्यादिभित्तया । प्रच्छादयति चात्मानं लज्जते त्वरते तथा ॥ १२ ॥
भुयं थिलिपति ग्रीवां तथा चालयते नृप । कण्डूयति च मूर्धानं परिलोपयाननं तथा ॥ १३ ॥
क्रियासु त्वरितो राजन् विपरीतास्वपि ध्रुयम् । एयमादीनि चिद्धानि विपदस्य परीक्षयेत् ॥ १४ ॥
समीपैर्विशिषेद् घटौ तदन्नं त्वरयान्विनः । इन्द्रायुधसयणं तु रुद्रं स्फोटमग्नितम् ॥ १५ ॥
एकायतं तु दुर्गन्धि भृशं चटचटायते । तद्मसेयनाउज्ज्वतोः शिरोरोगदय जायते ॥ १६ ॥

मस्यभगवान्ने कहा—राजन् ! शिरीष, गूलर, भाग और विपको दूध, दूध और धीके साथ मिश्र करनेसे शमी और विजौरा नीबू—इनको घृतमें पल्लिखनकर बना हुआ पदार्थ मण्ड कहलाना है । एक गाव याद पंद्रह दिनों याद सेवन करे, प्राचीन लोग इसे 'शुद्योग' इसका सेवन करना चाहिये । इसके गेयनामे टथियारों-कहते हैं । कशेरुके मूत्र भाग तथा कल, ईशके मूत्र से श्राक्य हुआ मनुष्य या नर्मी सपना । यहाँ विपदपदे

रंगवाले बाँसके टुकड़ेसे अग्नि उत्पन्न करे । राजन् ! उस अग्निको जिस घरमें अपसव्य होकर तीन बार प्रदक्षिणा करे, वहाँ कोई अन्य अग्नि नहीं जल सकती—इसमें अन्यथा विचार करनेकी आवश्यकता नहीं है । कपासके साथ सर्पकी हड्डी जलानेसे घरमेंसे सर्पोंका निष्कासन होता है । घरमें निरन्तर इस वस्तुकी धूप करना साँपको निकाटनेके लिये विशेष प्रसिद्ध है । राजन् ! सामुद्री नमक, सेन्धा नमक और यवा—ये तीन प्रकारके लवण तथा विद्युत्से जली हुई मिट्टी—इन वस्तुओंसे जिस भवनकी छिपाई होती है, उसे अग्नि नहीं जल सकती । दुर्गमें दिनके समय विशेषकर जब वायुका प्रकोप हो, अग्निकी रक्षा करनी चाहिये । विषसे राजाकी रक्षा करनी चाहिये । उस विषयमें मैं युक्ति बतलाता हूँ, सुनिये । राजाको चाहिये कि दुर्गमें क्रीड़ाके लिये कुछ पशु तथा पक्षियोंको रहे । सर्वप्रथम उसे अग्निमें डालकर अथवा अन्य किन्हीं उपायोंसे अन्नकी परीक्षा कर लेनी चाहिये । वस्त्र, पुष्प, आभरण, भोजन तथा आच्छादन ()को राजा

पहले परीक्षा किये बिना स्पर्श भी न करे । विष देनेवाले मनुष्यने यदि विष दे दिया है तो उसकी परीक्षाके ये निम्नकथित लक्षण होते हैं—वह मञ्जिनमुख, उद्वेग-पूर्वक देखनेवाला, खिसकती हुई चादरवाला, उदास, खम्भे और भीतकी आड़में अपनेको छिपानेकी चेष्टा करनेवाला, चञ्जित तथा शीघ्रता करनेवाला होता है । राजन् ! वह पृथ्वीपर रेखा खींचने लगता है, गर्दन हिलाने लगता है तथा मुखको मळकर सिर खुजलाने लगता है । राजन् ! निश्चय ही वह विपरीत कार्योंमें भी शीघ्रता करनेकी चेष्टा करता है । विषदाताके ऐसे ही लक्षण होते हैं । राजाको उसकी परीक्षा कर लेनी चाहिये । उसके द्वारा दिये गये अन्नको शीघ्रता-पूर्वक समीपस्थ अग्निमें डाल देना चाहिये । विषैला अन्न अग्निमें पड़ते ही इन्द्रधनुष-जैसे रंगवाला हो जाता है तथा तुरंत ही सूख जाता है । उसमें स्फोट होने लगता है । वह एक ही ओरसे निकलता है, दुर्गन्धयुक्त होता है और अत्यन्त चटचटाने लगता है । उसके धुँएका सेवन करनेसे जीवके सिरमें रोग उत्पन्न हो जाता है ॥

सविषेऽन्ने निलीयन्ते न च पार्थिव मक्षिकाः । निलीनाश्च विपद्यन्ते संस्पृष्टे सविषे तथा ॥ १७ ॥
 विरज्यति चकोरस्य दृष्टिः पार्थिवसत्तम । विकृतिं च स्वरो याति कोकिलस्य तथा नृप ॥ १८ ॥
 गतिः स्वलति हं भृङ्गराजश्च कूजति । क्रौञ्चो मदमथाभ्येति कृकचाकुर्विरौति च ॥ १९ ॥
 विक्रोशति शुको राजन् रिका वमते ततः । चामीकरोऽन्यतो याति मृत्युं कारण्डवस्तथा ॥ २० ॥
 मेहते वानरो राजन् यते जीवजीवकः । हृष्टरोमा भवेद् बभ्रुः पृपतश्चैव रोदिति ॥ २१ ॥
 हर्षमायाति च शिखी विषसंदर्शनानृप । अन्नं च सविषं राजंश्चिरेण च विपद्यते ॥ २२ ॥
 तदा भवति निःश्राव्यं पक्षपर्युषितोपमम् । व्यापन्नरसगन्धं च चन्द्रिकाभिस्तथा युतम् ॥ २३ ॥
 व्यञ्जनानां तु शुष्कत्वं द्रवाणां बुद्बुदोद्भवः । ससैन्धवानां द्रव्याणां जायते फेनमालिता ॥ २४ ॥
 शस्यराजिश्च । गीला च पयसस्तथा । कोकिलाभा च तोयस्य च नृपोत्तम ॥ २५ ॥
 धान्याम्लस्य तथा कृष्णा कपिला कोद्रवस्य च । मधुश्यामा च तक्रस्य नीला पीता तथैव च ॥ २६ ॥

राजन् ! विषयुक्त अन्नके ऊपर मक्खियाँ नहीं बैठती, यदि बैठ गयीं तो विषसंयुक्त अन्नका स्पर्श होनेके कारण तुरंत ही मर जाती हैं । पार्थिवश्रेष्ठ ! विषयुक्त अन्नको देखते ही चकोरकी दृष्टि विरक्त हो

जाती है अर्थात् वह अपनी आँखें फेर लेता है, कोकिलका खर विकृत हो जाता है, हंसकी गति लड़खड़ाने लगती है, भँरे जोरसे गूँजने लगते हैं, क्रौंच (कुरर) मदमत्त हो जाता है और मुर्गा जोर-जोरसे बोलने लगता है ।

राजन् ! शुक्र चैत्रे मरने बगता है, सारिका बमन करने बगती है, चामीकर भाग खड़ा होता है और कारण्डव मर जाता है । राजन् ! वानर मूत्र-स्याग करने बगता है, जीवजीवक ग्लानियुक्त हो जाता है, मेघलेके रोएँ खड़े हो जाते हैं, पृषव मृग रोने बगता है । राजन् ! निपको देखते ही मयूर हर्षित हो जाता है; क्योंकि वह चिरफालसे विषयुक्त अन्नका भोजन करनेवाला है । राजन् ! वह विषयुक्त अन्न कहने योग्य नहीं रह जाता, पंद्रह दिनेके बासी अन्नकी तरह दीख पड़ता

है । उसका रस तथा गन्ध नष्ट हो जाती है तथा उपरसे वह चन्द्रिकाओंसे युक्त रहता है । नृपोत्तम ! निपके गिल्लेसे बना हुआ अन्न मूत्र मूला बन्ध है, शरतुओंमें बुन्ले उठने छाने हैं, दन्तसदित परासति फेन उठने बगते हैं । अन्नसे बना हुआ विरिद्ध भोजन ताम्रपर्णका, दूधवाला नीले रंगका, गरिष्ठ तथा अत्युक्त कोकिलके समान काज, अन्ध अन्नराज काज, कीरी-काज कणिल तथा मृदायुक्त भोजन श्युके समान स्थानक, नीला और पीला हो जाता है ॥ १७-२६ ॥

घृतस्योद्दक्षसंकाशा कपोताभा च मस्तुनः । हरिता माक्षिकन्यापि तैलस्य च तथादना ॥ २७ ॥
 फलानामप्यपक्वानां पाकः क्षिप्रं प्रजायते । प्रकोपदचैव पक्वानां माल्यानां म्लानता तथा ॥ २८ ॥
 मृदुता कठिनानां स्यान्मृदूनां च विपर्ययः । सूक्ष्माणां रूपदलनं तथा चैवातिरहता ॥ २९ ॥
 द्याममण्डलता चैव यस्त्राणां वै तथैव च । लोहानां च मणीनां च मलयद्रोपदिग्भता ॥ ३० ॥
 अतुलेपनगन्धानां माल्यानां च नृपोत्तम ।

विगन्धता च विज्ञेया घर्षाणां म्लानता तथा । पीताम्भासता ज्ञेया तथा राजन् अल्पसु ॥ ३१ ॥
 इन्ता ओष्ठौ त्वचः द्यामास्तनुसत्वास्तथैव च । पवमादीनि चिद्गानि विज्ञेयानि नृपोत्तम ॥ ३२ ॥
 तस्माद् राजा सदा तिष्ठेन्नमिभन्नौपधागदैः । उक्तैः संरक्षितो राजा प्रमादपरिवर्जकः ॥ ३३ ॥

प्रजातरोर्मूलमिहावर्नासास्तद्रक्षणार्थं पशुमुपैति वृद्धिम् ।

तस्मात् प्रपत्नेन नृपस्य रक्षा सर्वेषां कार्या रविपञ्चनन्द ॥ ३४ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे राजवर्षे राजरक्षा नामकोनविंशत्यधिकद्विंशततमोऽध्यायः ॥ २१९ ॥

विषयुक्तघृतका वर्ण अलकी भौति, विषमिश्रित अलका कबूतरकी तरह, मधुयुक्तका हरा और तेलमिश्रित निरसा बाल रंग हो जाता है । निपके संसर्गसे न पके हुए फल शीघ्र ही पक जाते हैं और पका हुआ फल विहृत हो जाता है । पुष्प-मालाएँ मटिन हो जाती हैं । कठोर वस्तु कोमल तथा कोमल वस्तु कठोर हो जाती है । सूक्ष्म वस्तुओंका रूप नष्ट हो जाता है और रंग बदल जाता है । बज्रोंमें विशेषकर काले धवले पड़ जाते हैं । लोहे और मणियोंपर मैल जम जाती है । वृषभेष्ट । शरीरमें लेपन किये जानेवाले द्रव्यों एवं उपयोगमें आनेवाली पुष्प-मालाओंमें दुर्गन्धि तथा रंगका

मटिनता समझनी चाहिये । राजन् ! इसी प्रकार अन्ने भी पीलेपनका आगम्य अने बन्ध है । नृपोत्तम ! निपके सेवनेसे दाँत, दोंट और चर्मे स्थूल चर्मे हो जाते हैं और शरीरमें क्षीणपदा अन्न इनसे बगता है—इत प्रकार ये अन्न अन्ने रहिये । इसलिये राजाको सर्वश भोग, स्व और वस्तुओं ओरियोंसे सुरक्षित तथा सज्जन रह्य रहिये । सर्वशके चन्द्र । इस दुर्भार प्रकृतो इसी का राजा है, अतः उसीको अपने रहने रहने ही छोड़ें । इसलिये सर्वशके प्रपन्नरूप राजाको रक्षा करने चाहिये ॥ २७-३४ ॥

इस प्रकार भीमरथमहापुराणके राजवर्षे प्रकरणमें राजरक्षा नामक दो ही अध्याय हैं

रंगवाले बाँसके टुकड़ेसे अग्नि उत्पन्न करे । राजन् ! उस अग्निको जिस घरमें अपसव्य होकर तीन बार प्रदक्षिणा करे, वहाँ कोई अन्य अग्नि नहीं जल सकती—इसमें अन्यथा विचार करनेकी आवश्यकता नहीं है । कपासके साथ सर्पकी हड्डी जलानेसे घरमेंसे सर्पोंका निष्कासन होता है । घरमें निरन्तर इस वस्तुकी धूप करना साँपको निकाबनेके लिये विशेष प्रसिद्ध है । राजन् ! सामुद्री नमक, सेन्धा नमक और यवा—ये तीन प्रकारके लवण तथा विद्युत्से जली हुई मिट्टी—इन वस्तुओंसे जिस भवनकी छिपाई होती है, उसे अग्नि नहीं जल सकती । दुर्गमें दिनके समय विशेषकर जब वायुका प्रकोप हो, अग्निकी रक्षा करनी चाहिये । विपसे राजाकी रक्षा करनी चाहिये । उस विपयमें मैं युक्ति बतलाता हूँ, सुनिये । राजाको चाहिये कि दुर्गमें क्रीड़ाके लिये कुछ पशु तथा पक्षियोंको रखे । सर्वप्रथम उसे अग्निमें डालकर अथवा अन्य किन्हीं उपायोंसे अन्नकी परीक्षा कर लेनी चाहिये । वस्त्र, पुष्प, आभरण, भोजन तथा आच्छादन ()को राजा

पहले परीक्षा किये बिना स्पर्श भी न करे । विप देनेवाले मनुष्यने यदि विप दे दिया है तो उसकी परीक्षाके ये निम्नकथित लक्षण होते हैं—वह मलिनमुख, उद्वेग-पूर्वक देखनेवाला, खिसकती हुई चादरवाला, उदास, खम्भे और भीतकी आड़में अपनेको छिपानेकी चेष्टा करनेवाला, लज्जित तथा शीघ्रता करनेवाला होता है । राजन् ! वह पृथ्वीपर रेखा खींचने लगता है, गर्दन हिलाने लगता है तथा मुखको मलकर सिर खुजलाने लगता है । राजन् ! निश्चय ही वह विपरीत कार्योंमें भी शीघ्रता करनेकी चेष्टा करता है । विपदाताके ऐसे ही लक्षण होते हैं । राजाको उसकी परीक्षा कर लेनी चाहिये । उसके द्वारा दिये गये अन्नको शीघ्रता-पूर्वक समीपस्थ अग्निमें डाल देना चाहिये । विषैला अन्न अग्निमें पड़ते ही इन्द्रधनुष-जैसे रंगवाला हो जाता है तथा तुरंत ही सूख जाता है । उसमें स्फोट होने लगता है । वह एक ही ओरसे निकलता है, दुर्गन्धयुक्त होता है और अत्यन्त चटचटाने लगता है । उसके धुँएका सेवन करनेसे जाँवके सिरमें रोग उत्पन्न हो जाता है ॥

सविपेऽन्ने निलीयन्ते न च पार्थिव मक्षिकाः । निलीनाश्च विपद्यन्ते संस्पृष्टे सविपे तथा ॥ १७ ॥
 विरज्यति चकोरस्य दृष्टिः पार्थिव । विकृतिं च स्वरो याति कोकिलस्य तथा नृप ॥ १८ ॥
 गतिः स्वलति हं भृङ्गराजश्च कूजति । क्रौञ्चो मदमथाभ्येति कृकचाकुर्विरौति च ॥ १९ ॥
 विक्रोशति शुको राजन् सारिका वमते । चायीकरोऽन्यतो याति मृत्युं कारण्डवस्तथा ॥ २० ॥
 मेहते वानरो राजन् ग्लायते जीवजीवकः । हृष्टरोमा भवेद् बध्नुः पृषतश्चैव रोदिति ॥ २१ ॥
 हर्षमायाति च शिखी विपसंदर्शनान् नृप । अन्नं च सविषं राजंश्चिरेण च विपद्यते ॥ २२ ॥
 तदा भवति निःश्राव्यं पक्षपर्युपितोपमम् । व्यापन्नरसगन्धं च चन्द्रिकाभिस्तथा युतम् ॥ २३ ॥
 व्यञ्जनानां तु शुष्कत्वं द्रवाणां बुद्बुदोद्भवः । न्धवानां द्रव्याणां जायते फेनमालिता ॥ २४ ॥
 शस्यराजिश्च । स्यान्नीला च पयसस्तथा । कोकिलाभा च च नृपोत्तम ॥ २५ ॥
 धान्याम्लस्य तथा कृष्णा कपिला कोद्रवस्य च । मधुश्यामा च तक्रस्य नीला पीता तथैव च ॥ २६ ॥

राजन् ! विपयुक्त अन्नके ऊपर मक्खियाँ नहीं बैठतीं, यदि बैठ गयीं तो विपसंयुक्त अन्नका स्पर्श होनेके कारण तुरंत ही गर जाती हैं । पार्थिवश्रेष्ठ ! विपयुक्त अन्नको देखते ही चकोरकी दृष्टि विरक्त हो

जाती है अर्थात् वह अपनी आँखें फेर लेता है, कोकिलका खर विकृत हो जाता है, हंसकी गति लड़खड़ाने लगती है, भँरे जोरसे गूँजने लगते हैं, क्रीच (कुरर) मदमत्त हो जाता है और मुर्गा जोर-जोरसे बोलने लगता है ।

राजन् ! मूक चेंचें करने लगता है, साखिका बमन करने लगती है, चामीकर भाग खड़ा होता है और कारण्डव मर जाता है । राजन् ! वानर मूत्र-न्याग करने लगता है, जीबजीवक ग्लानियुक्त हो जाता है, नेत्रके रोपें खड़े हो जाते हैं, पृषत् मृग रोने लगता है । राजन् ! विषको देखते ही मयूर हर्षित हो जाता है; क्योंकि वह चिरफालसे विषयुक्त अन्नका भोजन करनेवाला है । राजन् ! वह विषयुक्त अन्न कहने योग्य नहीं रह जाता, पंद्रह दिनके बासी अन्नकी तरह दीख पड़ता है । उसका रस तथा गन्ध नष्ट हो जाते हैं तथा ऊपरसे वह चन्द्रिकाओंसे युक्त रहता है । नृपोत्तम ! विषके गिलनेसे बना हुआ व्यञ्जन मूख जाता है, द्रव्यस्तुओंमें बुल्ले उठने लगते हैं, व्यगसहित पदार्थमें फेन उठने लगते हैं । अन्नोसे बना हुआ विषका भोजन ताम्रपर्णिका, दूधपात्रा नीले रंगका, मरिचा तथा ज्वयुक्त कोकिलके समान काया, अष्ट अन्नपात्रा काया, कोदोका कफिल तथा गद्गायुक्त भोजन मधुके समान श्याम, नीला और पीला हो जाता है ॥ १७-२६ ॥

शृतस्योदकसंकादा कपोताभा च मस्तुनः । हरिता माक्षिकस्यापि तैलस्य च तथारुणा ॥ २७ ॥

पक्ष्यानां पाकः क्षिप्रं प्रजापते । प्रकोपदचैव पक्ष्यानां माल्यानां म्लानता तथा ॥ २८ ॥

मृदुता फटिनानां स्यान्मृदुनां च विपर्ययः । सूक्ष्माणां रूपदलनं तथा चैवातिरद्गता ॥ २९ ॥

दयाममण्डलता चैव चर्राणां वै तथैव च । लोहानां च मणीनां च मलयद्रोपदिग्धता ॥ ३० ॥

अनुलेपनगन्धानां माल्यानां च नृपोत्तम ।

विगन्धता च विशेषा वर्णानां म्लानता तथा । पीतावभासता श्रेया तथा राजन् जलस्य तु ॥ ३१ ॥

इन्ता ओष्ठौ त्वचः द्यामास्तनुसत्त्वास्तथैव च । पवमादीनि चिदानि विशेषानि नृपोत्तम ॥ ३२ ॥

तस्माद् राजा सदा तिष्ठेन्नृपिणमन्त्रीपधागदैः । उक्तैः संरक्षितो राजा प्रमादपरिवर्जकः ॥ ३३ ॥

प्रजातरोर्मूलमिहावनीशस्तद्रक्षणार्द् राष्ट्रमुपैति वृद्धिम् ।

तस्मात् प्रयत्नेन नृपस्य रक्षा सर्वेण कार्या रवियंशचन्द्र ॥ ३४ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे राजधर्मे राजरक्षा नामैकोनविंशत्यधिकद्विंशततमोऽध्यायः ॥ २१९ ॥

विषयुक्तशुक्रा वर्ण जञ्जी भौति, विषमिश्रित जञ्जी मन्त्रिता समन्तनी चाश्रिये । राजन् ! उसी प्रकार जञ्जी फलरकी तरह, मधुयुक्तका हरा और तेजमिश्रित विषका भी पीलेपनका आभास आने लगता है । नृपोत्तम । बाल रंग हो जाता है । विषके संसर्गसे न पके हुए विषके सेवनसे दाँत, होंठ और चमड़े इत्यादि वर्णके फल शीघ्र ही पक जाते हैं और पका हुआ फल हो जाते हैं और शरीरमें क्षीणताका अनुभव होने बिखल हो जाता है । पुष्प-मालाएँ मलिन हो जाती लगती हैं । फठोर वस्तु क्रोमल तथा क्रोमल वस्तु फठोर हो लगती हैं । सूक्ष्म वस्तुओंका रूप नष्ट हो जाता है और रंग बदल जाता है । वर्णोंमें विशेषकर काले धन्वे पड़ जाते हैं । छोड़े और मणियोंपर मैल जम जाती है । चपथ्रेष्ठ ! शरीरमें लेपन किये जानेवाले द्रव्यों एवं वपयोगमें आनेवाली पुष्प-मालाओंमें दुर्गन्धि तथा रंगकी चाश्रिये ॥ २७-३४ ॥

इस प्रकार भीमत्स्यमहापुराणके राजधर्मप्रकरणमें राजरक्षा नामक दो ही उन्नीसवें अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २१९ ॥

दो सौ बीसवाँ अध्याय

राजधर्म एवं सामान्यनीति वर्णन

मात्स्य उवाच

राजन् पुत्रस्य रक्षा च कर्तव्या पृथिवीक्षिता । आचार्यश्चात्र कर्तव्यो नित्ययुक्तश्च रक्षिभिः ॥ १ ॥
 धर्मकामार्थशाखाणि धनुर्वेदं च शिक्षयेत् । रथे च कुञ्जरे चैनं व्यायामं कारयेत् सदा ॥ २ ॥
 शिल्पानि शिक्षयेच्चैनं नास्मैर्मिथ्याप्रियं वदेत् । शरीररक्षाव्याजेन रक्षि ऽस्य नियोजयेत् ॥ ३ ॥
 न चास्य सङ्गो दातव्यः कृद्बलुब्धावमानितैः । तथा च विनयेदेनं यथा यौवनगोचरे ॥ ४ ॥
 इन्द्रियैर्नापकृष्येत सतां ित् सुदुर्गमात् । गुणाधानमशक्यं तु कर्तुं स्वभ ॥ ५ ॥
 वन्धनं कर्तव्यं गुप्तदेशे सुखान्वितम् । अविनीतं कुमारं हि कुलमाशु विशीर्यते ॥ ६ ॥
 अधिकारेषु सर्वेषु विनीतं विनियोजयेत् । आदौ स्वल्पे ः पश्चात् क्रमेणथ महत्स्वपि ॥ ७ ॥
 मृगयापानमक्षांश्च वर्जयेत् पृथिवीपतिः । पतांस्तु सेवमानास्तु विनष्टाः पृथिवीक्षितः ॥ ८ ॥
 बहवो नृपशार्दूल तेषां संख्या न विद्यते । वृथाटनं दिवास्वप्नं विशेषेण विवर्जयेत् ॥ ९ ॥
 वाक्पाठ्यं न कर्तव्यं दण्डपारुष्यमेव च । परोक्षनिन्दा च तथा वर्जनीया महीक्षिता ॥ १० ॥
 मात्स्यभगवान्ने कष्टः—राजन् ! राजाको अपने पुत्रकी रक्षा करनी चाहिये । उसकी शिक्षाके लिये पहरेदारोंकी देख-रेखमें एक ऐसे आचार्यकी नियुक्ति करनी चाहिये, जो उसे धर्म, काम एवं अर्थशास्त्र, धनुर्वेद तथा रथ एवं हाथीकी सवारीकी शिक्षा दे और सदा व्यायाम कराये । साथ ही उसे शिल्पकलाएँ भी सिखलाये । उसपर ऐसा प्रभाव पड़े कि वह गुरुजनोंके सम्मुख असत्य एवं अप्रिय बात न बोले । उसके शरीरकी रक्षाके व्याजसे रक्षक नियुक्त कर दे । इसे क्रोधी, लोभी और तिरस्कृत व्यक्तियोंकी संगतिमें नहीं जाने देना चाहिये । उसे इस प्रकार जितेन्द्रिय बनाना चाहिये कि जिससे वह युवावस्था आनेपर इन्द्रियोंद्वारा अत्यन्त दुर्गम सत्पुरुषोंके मार्गसे अपकृष्ट न किया जा सके । जिस राजकुमारमें स्वभाववश गुणाधान करना अशक्य

हो, उसे गुप्तस्थानमें सुखपूर्वक अवरुद्ध कर देना चाहिये, क्योंकि उदण्ड राजकुमारसे युक्त कुल शीघ्र ही नष्ट हो जाता है । राजाको सभी अधिकारोंपर सुशिक्षित व्यक्तिको नियुक्त करना चाहिये । प्रथमतः उसे छोटे पदपर नियुक्त करे, तत्पश्चात् क्रमशः अधिक शिक्षितकर ऊँचे पदोंपर भी पहुँचा दे । राजसिंह ! राजाको शिकार, मद्यपान तथा धूतक्रीडाका परित्याग कर देना चाहिये; क्योंकि पूर्वकालमें इनके सेवनसे बहुत-से राजा नष्ट हो चुके हैं, जिनकी गणना नहीं कही जा सकती । राजाके लिये व्यर्थ धूमना तथा विशेषकर दिनमें शयन करना वर्जित है । राजाको कटुवचन बोलना और कठोर दण्ड देना—ये दोनों कर्म नहीं करना चाहिये । राजाको परोक्षमें किसीकी निन्दा करना उचित नहीं है ॥ १-१० ॥

अर्थस्य दूषणं राजा द्विप्रकारं विवर्जयेत् । अर्थानां दूषणं चैकं तथार्थेषु च दूषणम् ॥ ११ ॥
 प्राकाराणां समुच्छेदो दुर्गादीनामसत्क्रिया । अर्थानां दूषणं प्रोक्तं विप्रकीर्णत्वमेव च ॥ १२ ॥
 अदेशकाले यद्दानमपात्रे दानमेव च । अर्थेषु दूषणं प्रोक्तमसत्कर्मप्रवर्तनम् ॥ १३ ॥
 ः क्रोधो मदो मानो लोभो हर्षस्तथैव च । एते वर्ज्याः प्रयत्नेन सादरं पृथिवीक्षिता ॥ १४ ॥
 एतेषां विजयं कृत्वा कार्यो भृत्यजयस्ततः । कृत्वा भृत्यजयं राजा पौरान् जानपदान् जयेत् ॥ १५ ॥
 कृत्वा च विजयं तेषां शत्रून् बाह्यांस्ततो जयेत् । याह्याश्च विविधा क्षेयास्तुल्याभ्यन्तरकृत्रिमाः ॥ १६ ॥
 गुरवस्ते यथापूर्वं तेषु यत्नपरो भवेत् । पितृपैतामहं मित्रममित्रं च त रिपोः ॥ १७ ॥
 कृत्रिमं च महाभाग मित्रं त्रिविधमुच्यते । तथापि च गुरुः पूर्वं भवेत् पि चादतः ॥ १८ ॥

स्वाम्यमात्न्यौ जनपदो दुर्गं दण्डस्तापैव च । पोषो विना च पापान् ममात्तं वा ॥ ११ ॥
सत्ताङ्गस्यापि राज्यस्य मूलं स्वामी प्रकीर्तितः । तन्मूलस्यापि ममात्तं वा ॥ १२ ॥

राजाको दो प्रकारके अर्थदोषोसे बचना चाहिये—
एक अर्थका दोष और दूसरा अर्थ-सम्बन्धी दोष । अपने दुर्गके फकोटोंका तथा मूलदुर्ग आदिकी उपेक्षा और अस्त-व्यस्तता—ये अर्थके दोष कहे गये हैं । उसी प्रकार कुदेश और कुसमयमें दिया गया दान, कुपात्रको दिया गया दान और अस्तकर्मका प्रचार—ये अर्थ-सम्बन्धी दोष कहे गये हैं । राजाको आदरसहित काम, क्रोध, मद, मान, लोभ तथा हर्षका प्रयत्नपूर्वक त्याग करना चाहिये । राजाको इनपर विजय प्राप्त करनेके पश्चात् अनुचरोंको जीतना चाहिये । इस प्रकार अनुचरोंको जीतनेके बाद पुत्रासियों और देशत्रामियोंको अपने अधिकारमें करे । उनको जीतनेके पश्चात् बाहरी शत्रुओंको परास्त करे ।

पडङ्करा कर्तव्या तथा तेन प्रयत्नतः । अङ्गेषु यन्मयैकस्य द्रोहमाचरेत् ॥ २१ ॥
वधस्तस्य तु कर्तव्यः शीघ्रमेव महीक्षिता । न राज्ञा मृदुना भाव्यं मृदुहिं परिभूयते ॥ २२ ॥
न भाव्यं दाहणेनातितीक्ष्णाद्विजते जनः । फाले मृदुर्यो भवति काले भवति दारुणः ॥ २३ ॥
राजा लोकद्वयापेक्षी तस्य लोकद्वयं भवेत् । भूयैः सह महीपाठः परिहृतं विप्रजयेत् ॥ २४ ॥
भूत्याः परिभवन्तीह नृपं हर्षवशं गतम् । व्यसनानि च स्वर्गाणि भूयतिः परिजयेत् ॥ २५ ॥
लोकसंघं हणार्थाय कृतकव्यसनी भवेत् । शौण्डिारम्यं नरेन्द्रम्यं नित्यमुद्रितचेतसः ॥ २६ ॥
जना विरानगायान्ति सदा तु सेव्यभावतः । सितपूर्वाभिभाषी ग्यान् स्वयंम्येष महीपतिः ॥ २७ ॥
वष्येष्यापि महाभाग ध्रुकुटिं न समाचरेत् । भाव्यं धर्मभृतां श्रेष्ठं म्यूडलक्षणेण भूभुजा ॥ २८ ॥
स्पृहलक्षस्य वशगा सर्वो भवति मेदिनी । अदीर्घसूत्रश्च भवेत् स्वर्गकर्मणु पार्थिवः ॥ २९ ॥
दीर्घसूत्रस्य नृपतेः कर्महानिर्धुवं भवेत् । रामे दायं च माने च द्रोहं पापं च कर्माणि ॥ ३० ॥
अप्रिये चैव कर्तव्ये दीर्घसूत्रः प्रजाप्यते ।

किं राजाके द्वारा राज्यके शेष छ अङ्गोंकी प्रयत्नपूर्वक रक्षा की जानी चाहिये । जो मूल्य इन छ अङ्गोंमेंसे किसी एकके साथ द्रोह करता है उसे राजाको शीघ्र ही मार डालना चाहिये । राजाको कोमल वृत्तिवाला नहीं होना चाहिये; क्योंकि कोमल वृत्तिवाला राजा पराजयका भागी होता है । साथ ही अत्रिक कठोर भी नहीं होना चाहिये; क्योंकि अत्रिक कठोर शासनसे लोग उद्विग्न हो जाते हैं । जो लोकद्वयापेक्षी राजा समयपर मृदु तथा

तुल्य, आभ्यन्तर भी प्रीति तथा भावात्तं वा ॥ ११ ॥ प्रकाशक समझना चाहिये । तन्मूलम मृदुना भाव्यं बढकर समझना चाहिये और तन्मूलम मृदुना भाव्यं रहे । महाभाग ! मित्र तीन प्रकारके होते हैं, जो पितृ-पितामह आदिके फालसे विवशता में करते चले आ रहे हैं । दूसरे वे हैं, जो शत्रुके शत्रुके तथा तीसरे वे हैं, जो किन्हीं कारणोंसे पीछे हिन गमते हैं । इन तीनों मित्रोंमें प्रथम मित्र उत्तम होता है, उसका आदर करना चाहिये । धर्मज्ञ ! स्वामी, मन्त्री, राष्ट्र, दुर्ग, सेना, कोश तथा मित्र—ये राज्यके सात अङ्ग कहे गये हैं । उस समाङ्गयुक्त राज्यका भी मूल स्वयं राजा कहा गया है । राज्यका तथा राज्याङ्गोंका मूल होनेके कारण वह प्रयत्नपूर्वक रक्षणीय है ॥ ११-२० ॥

समयपर कठोर हो जाना है, वह दोनों श्रेष्ठोंका । नृपति ही जाना है । राजाको अपने अनुचरोंके साथ परिहास नहीं करना चाहिये; क्योंकि उस समय आपत्तियों विपन्न हुए राजाका अनुचरगण उपमान पर बैठते हैं । राजाको सभी प्रकारके व्यसनमें दूर रहना चाहिये, किंतु लोकसंग्रहके लिये उसे कुछ उपरमे अच्छी बातोंका व्यसन करना उचित है । गर्विले एवं नित्य ही उद्वत साहायवाले राजासे लोग कठिनतासे अनुमूल होनेके कारण विरक्त हो जाते हैं,

अतः राजाको समीसे मुसकानपूर्वक बातें करनी चाहिये । निर्वाहमें त्रिलम्ब नहीं करना चाहिये; क्यों
महाभाग ! यहाँतक कि प्राणदण्डके अपराधीको भी वह करनेवाले राजाके कार्य निश्चय ही नष्ट हो
भ्रुकुटिन दिखलाये । धार्मिकश्रेष्ठ ! राजाको महान् लक्ष्ययुक्त केवल अनुराग, दर्प, आत्मसम्मान, द्रोह,
होना चाहिये; क्योंकि सारी पृथ्वी स्थूललक्ष्य रखनेवाले तथा अप्रिय कार्योंमें दीर्घसूत्री प्रशंसा
राजाके अधीन हो जाती है । राजाको समी कार्योंके गया है ॥ २१-३०३ ॥

राज्ञा संवृतमन्त्रेण सदा भाव्यं नृपो ॥ ३१ ॥
तस्यासंवृतमन्त्रस्य राज्ञः सर्वापदो ध्रुवम् । कृतान्येव तु कार्याणि क्षायन्ते यस्य सू-
नारब्धानि महाभाग तस्य स्याद् वसुधा वशे । मन्त्रमूलं सदा राज्यं तस्मान्मन्त्रः सुर्य-
व्यः पृथिवीपालैर्मन्त्रभेदभयात् सदा । मन्त्रवित्साधितो मन्त्रः सम्पत्तीनां सुख-
मन्त्रच्छलेन वहवो विनष्टाः पृथिवीक्षितः । आकारैरिङ्गितैर्गत्या चेष्टया भाषितेन
नेत्रवपत्रविकारैश्च गृह्यतेऽन्तर्गतं मनः । न यस्य कुशलस्तस्य वशे सर्वा व-
भवतीह महीभर्तुः सदा पार्थिवनन्दन ।

नृपोत्तम ! राजाको सदा अपनी मन्त्रणा गुप्त रखनी मन्त्रज्ञ मन्त्रीद्वारा दिया गया मन्त्र समी
चाहिये; क्योंकि प्रकट मन्त्रणावाले राजाको निश्चय ही सुखोंको देनेवाला होता है । मन्त्रके छ-
समी आपत्तियाँ प्राप्त होती हैं । महाभाग ! जिस राजाके विनष्ट हो चुके हैं । आकृति, संकेत, ग-
कार्योंको आरम्भके समय नहीं, अपितु पूरा होनेपर नेत्र तथा मुखके विकारोंसे अन्तःस्थित
ही लोग जान पाते हैं, उसके वशमें वसुंधरा हो जाती लगता है । राजपुत्र ! जिस राजाके
है । मन्त्र ही सर्वदा राज्यका मूल है, अतः मन्त्रभेदके उपायोंद्वारा कुशल लोग भी पता न
भयसे राजाओंको उसे सदा सुरक्षित रखना चाहिये । उसके वशमें सदा बनी रहती है ॥ ३१ ॥

नैकस्तु मन्त्रयेन्मन्त्रं राजा न बहुभिः सह ॥ ३७ ॥
नारोहेद् विषमां नावगपरीक्षितनाविकाम् । ये चास्य भूमिजयिनो भवेयुः प-
तानानयेद् वशे सर्वान् सामादिभिरुपक्रमैः । यथा न स्यात् कृशीभावः प्रजा-
तथा राज्ञा प्रकर्तव्यं स्वराष्ट्रं परिरक्षता । मोहाद् राजा स्वराष्ट्रं यः कर्त-
सोऽविराद् भ्रश्यते राज्याज्जीविताच्च सबान्धवः । भृतो वत्सो जातबलः कर्मयो-
तथा राष्ट्रं महाभाग भृतं कर्मसहं भवेत् । यो राष्ट्रमनुगृह्णाति राज्यं
संजातमुपजीवेत् तु विन्दते स महत्फलम् । राष्ट्राद्धिरण्यं धान्यं च मह-
महता तु प्रयत्नेन स्वराष्ट्रस्य च रक्षिता । नित्यं स्वेभ्यः परेभ्यश्च य-
गोपितानि सदा कुर्यात् संयतानीन्द्रियाणि च । अजस्रमुपयोक्तव्यं फलं
सर्वं कर्मैदमायत्तं विधाने दैवमानुषे । तयोर्द्वैवमचिन्त्यं च
एवं महीं पालयतोऽस्य भर्तुर्लोकानुरागः परमो
लोकानुरागप्रभवा च लक्ष्मीर्लक्ष्मीवतश्चापि प-

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे राजधर्मानुकीर्तने विंशत्यधिकद्विशतत

राजाको कभी केवल एक व्यक्तिके या एक ही साथ राजा जिसकी
अनेक लोगोंके साथ मन्त्रणा नहीं करनी चाहिये । नौकापर सदा

शत्रु हों, उन सबको सामाधि उपायोंद्वारा वशमें लाना चाहिये। अपने राष्ट्रकी रक्षामें तपर राजका यह कर्तव्य है कि वह उपेक्षाके कारण प्रजाओंकी दुर्बल न होने दे। जो अज्ञानवश असावधानीसे अपने राष्ट्रको दुर्बल कर देता है, वह शीघ्र ही माई-बन्धुओंसहित राज्य एवं जीवनसे श्युत हो जाता है। महाभाग ! जिस प्रकार पाखू बड़बड़ा बलवान् होनेपर कार्य करनेमें समर्थ होता है, उसी तरह पाखन-गोपणकर समृद्ध किया हुआ राष्ट्र भी भविष्यमें कार्यक्षम हो जाता है। जो अपने राष्ट्रके ऊपर अनुग्रहकी दृष्टि रखता है, वस्तुतः वही राज्यकी रक्षा कर सकता है। जो उत्पन्न हुई प्रजाओंकी रक्षा करता है, वह महान् फलका भागी होता है। राजा राष्ट्रे सुवर्ण, अन्न और सुरक्षित पृथ्वी प्राप्त

करता है। शान्ता और तिन्द्रे मन्त्र अन्ते मन्त्रों रक्षामें तपर रहनेवाला वृत्ति लिए प्रवृत्ति नित्यप्रति शक्य एवं फलदायक दोनों होने के साथ-साथ वाधाओंमें अपने राष्ट्रको रक्षा करे। अन्ते इन्द्रदेवके मंत्र नया गुण रखे और सर्वदा लज्जा प्रदान गोपनीय रूपसे करे, तभी उनसे उत्तम फल प्राप्त होता है। जीवनके सभी कार्य दैव और पौरुष-इन दोनोंके अधिकारमें रहते हैं। उन दोनोंमें दैव तो अविन्य है, किंतु पौरुषमें क्रिया विधान रहती है। इस प्रकार पृथ्वीका पाखन करनेवाले राजके प्रति प्रवृत्ति एवं अनुग्रह हो जाता है। प्रजाके अनुग्रहमें राजको लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है तथा लक्ष्मीका राजको ही परम यशकी प्राप्ति होती है ॥ २७-४७ ॥

इस प्रकार भीमत्स्यमहापुराणमें राजवर्मकीर्तन नामक दो सौ बीसवों अध्याय समाप्त हुआ ॥ २२० ॥

दो सौ इक्कीसवाँ अध्याय

दैव और पुरुषार्थका वर्णन

मनुस्वायं

दैवे पुरुषकारे च किं ज्ञायस्तद् प्रवीहि मे । अत्र मे संशयो देव छेपुमर्हम्यदोषतः ॥ १ ॥
मनुने पूछा—देव ! भाग्य और पुरुषार्थ—इन मुझे सटेह है, अतः आर उतका सम्पूर्णरूपमें निराल दोनोंमें कौन श्रेष्ठ है ! यह मुझे बतचाइये । इस विषयमें कौत्रिये ॥ १ ॥

मन्स उवाच

स्वमेव कर्म दैवाख्यं विद्धि देहान्तर्जातम् । तस्मात् पौरोषमेवेद श्रेष्ठमाहुर्मनीषिनः ॥ २ ॥
प्रतिकूलं तथा पौरुषेण विहन्यते । महलाचार्युक्तानां नित्यमुत्पानसाधिनान् ॥ ३ ॥
येषां पूर्व-पौरुषेण विना तेषां केचिद् दृश्यते फलम् ॥ ४ ॥
कर्मणा प्र-पौरुषेण कर्मणा विद्धि ताममम्य तथा फलम् ॥ ५ ॥

मन्सभगवाच

अपनेद्वारा किया गया जाना है, इसी कारण ही श्रेष्ठ माना है; क्योंकि, एवं नित्य-प्रति पुरुषार्थद्वारा नष्ट

मात्रिक कर्म किया है, उदीने सिन्ही-
नि भी करते फलकी प्राप्ति दे-
छेपुना पुररसो कर्म करने-
है ह्येपुने पुररने
है ह्येपुने पुररने

अतः राजाको समीसे मुसकानपूर्वक बातें करनी चाहिये । महाभाग ! यहाँतक कि प्राणदण्डके अपराधीको भी वह भृकुटिन दिखलाये । धार्मिकश्रेष्ठ ! राजाको महान् लक्ष्ययुक्त होना चाहिये; क्योंकि सारी पृथ्वी स्थूललक्ष्य रखनेवाले राजाके अधीन हो जाती है । राजाको समी कार्योके

निर्वाहमें विलम्ब नहीं करना चाहिये; क्योंकि विलम्ब करनेवाले राजाके कार्य निश्चय ही नष्ट हो जाते हैं । केवल अनुराग, दर्प, आत्मसम्मान, द्रोह, पापकर्म तथा अप्रिय कार्योमें दीर्घसूत्री प्रशंसित माना गया है ॥ २१-३० ॥

राज्ञा संवृतमन्त्रेण सदा भाव्यं नृपोत्तम ॥ ३१ ॥

तस्यासंवृतमन्त्रस्य राज्ञः सर्वापदो ध्रुवम् । कृतान्येव तु कार्याणि क्षायन्ते यस्य भूपतेः ॥ ३२ ॥
नारब्धानि महाभाग तस्य स्याद् वसुधा वशे । मन्त्रमूलं सदा राज्यं तस्मान्मन्त्रः सुरक्षितः ॥ ३३ ॥
कर्तव्यः पृथिवीपालैर्मन्त्रभेदभयात् सदा । मन्त्रवित्साधितो मन्त्रः सम्पत्तीनां सुखावहः ॥ ३४ ॥
मन्त्रच्छलेन बहवो विनष्टाः पृथिवीक्षितः । आकारैरिङ्गितैर्गत्या चेष्टया भाषितेन च ॥ ३५ ॥
नेत्रवक्त्रविकारैश्च गृह्यतेऽन्तर्गतं मनः । न यस्य कुशलैस्तस्य वशे सर्वा वसुंधरा ॥ ३६ ॥
भवतीह महीभर्तुः सदा पार्थिवनन्दन ।

नृपोत्तम ! राजाको सदा अपनी मन्त्रणा गुप्त रखनी चाहिये; क्योंकि प्रकट मन्त्रणावाले राजाको निश्चय ही समी आपत्तियाँ प्राप्त होती हैं । महाभाग ! जिस राजाके कार्योको आरम्भके समय नहीं, अपितु पूरा होनेपर ही लोग जान पाते हैं, उसके वशमें वसुंधरा हो जाती है । मन्त्र ही सर्वदा राज्यका मूल है, अतः मन्त्रभेदके भयसे राजाओंको उसे सदा सुरक्षित रखना चाहिये ।

मन्त्रज्ञ मन्त्रीद्वारा दिया गया मन्त्र समी सम्पत्तियों तथा सुखोंको देनेवाला होता है । मन्त्रके छलसे बहुत-से राजा विनष्ट हो चुके हैं । आकृति, संकेत, गति, चेष्टा, वचन, नेत्र तथा मुखके विकारोंसे अन्तःस्थित मनोभावोंका पता लगता है । राजपुत्र ! जिस राजाके मनका इन उपर्युक्त उपायोंद्वारा कुशल लोग भी पता न लगा सकें, वसुंधरा उसके वशमें सदा बनी रहती है ॥ ३१-३६ ॥

नैकस्तु मन्त्रयेन्मन्त्रं राजा न बहुभिः सह ॥ ३७ ॥

नारोहेद् विषमां नावमपरीक्षितनाविकाम् । ये चास्य भूमिजयिनो भवेयुः परिपन्थिनः ॥ ३८ ॥
तानानयेद् वशे सर्वान् सामादिभिरुपक्रमैः । यथा न स्यात् कृशीभावः प्रजानामनवेक्षया ॥ ३९ ॥
तथा राज्ञा प्रकर्तव्यं स्वराष्ट्रं परिरक्षता । मोहाद् राजा स्वराष्ट्रं यः कर्शयत्यनवेक्षया ॥ ४० ॥
सोऽचिराद् भ्रश्यते राज्याज्जीविताच्च सबान्धवः । भृतो वत्सो जातवलः कर्मयोग्यो यथा भवेत् ॥ ४१ ॥
तथा राष्ट्रं महाभाग भृतं कर्मसहं भवेत् । यो राष्ट्रमनुगृह्णाति राज्यं स परिरक्षति ॥ ४२ ॥
संजातमुपजीवेत् तु विन्दते स महत्फलम् । राष्ट्राद्विरण्यं धान्यं च महीं राजा सुरक्षिताम् ॥ ४३ ॥
महता तु प्रयत्नेन स्वराष्ट्रस्य च रक्षिता । नित्यं स्वैभ्यः परेभ्यश्च यथा माता यथा पिता ॥ ४४ ॥
गोपितानि सदा कुर्यात् संयतानीन्द्रियाणि च । अजस्रमुपयोक्तव्यं फलं तेभ्यस्तथैव च ॥ ४५ ॥
सर्वं कर्मदमायत्तं विधाने दैवमानुषे । तयोर्दैवमचिन्त्यं च पौरुषे विद्यते क्रिया ॥ ४६ ॥
एवं महीं पालयतोऽस्य भर्तुर्लोकानुरागः परमो भवेत्तु ।

लोकानुरागप्रभवा च लक्ष्मीर्लक्ष्मीवतश्चापि परा च कीर्तिः ॥ ४७ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे राजधर्मानुकीर्तने विशत्यधिकद्विशततमोऽध्यायः ॥ २२० ॥

राजाको कभी केवल एक व्यक्तिके या एक ही साथ राजा जिसकी परीक्षा न की गयी हो, ऐसी विषम अनेक लोगोंके साथ मन्त्रणा नहीं करनी चाहिये । नौकापर सवार न हो । राजाके जो भूमिविजेता

बातु हों, उन सबको सामाधि उपायोद्धार यशमें
 जाना चाहिये। अपने राष्ट्रकी रक्षामें तपर राजाका
 यह कर्तव्य है कि यह उपेक्षाके कारण प्रजाओंको
 दुर्बल न होने दे। जो अज्ञानवश असावधानसे
 अपने राष्ट्रको दुर्बल कर देता है, वह शीघ्र ही भाई-
 बन्धुओंसहित राज्य एवं जीवनसे श्रुत हो जाता है।
 महाभाग ! जिस प्रकार पाबलू बड़ड़ा बलवान् होनेपर
 कार्य करनेमें समर्थ होता है, उसी तरह पाबलू-भोग्यकर
 समृद्ध क्रिया हुआ राष्ट्र भी भविष्यमें कार्यक्षम हो जाता
 है। जो अपने राष्ट्रके ऊपर अनुमङ्गी दृष्टि रखता है,
 यस्तुतः वही राष्ट्रकी रक्षा कर सकता है। जो उत्पन्न हुई
 प्रजाओंकी रक्षा करता है, वह महान् फलका भागी होता
 है। राजा राष्ट्रसे सुवर्ण, अन्न और सुरक्षित पृथ्वी प्राप्त

करता है। माना और विनाके साधन अपने राष्ट्री
 रक्षामें तपर रहनेवाला शक्ति विज्ञान प्रदानसे
 नियमनि शक्य एवं परकीय दोनों ओरसे हानिनाश
 बाधाओंमें अपने राष्ट्रकी रक्षा करे। अपनी इच्छाओंको
 मंगल तथा पुण रखे और सर्वदा उन्नत प्रयोग
 गोपनीय रूपसे करे, तभी उनसे उत्तम फल प्राप्त होता
 है। जो अपने सभी कार्य देव और पौरुष-इन दोनोंके
 अस्कारमें रहते हैं। उन दोनोंमें देव तो अधिन्य है,
 किन्तु पौरुषमें क्रिया विघ्नान रहती है। इस प्रकार
 पुष्पांका पाबलू करनेवाले राजाके प्रति प्रशंसा परम
 अनुसंग हो जाता है। प्रजाके अनुसंगमें राजाको
 लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है तथा लक्ष्मीयान् राजाको ही
 परम यशकी प्राप्ति होती है ॥ २०-४७ ॥

इस प्रकार भीमवत्यमहापुराणमें राजयमंवीरतन नामक दो ही वीरकों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २२० ॥

दो सौ इक्कीसवाँ अध्याय

देव और पुरुषार्थका वर्णन

मनुस्मृत्य

दैवे पुरुषकारे च किं श्यायस्तद् प्रवीदि मे । अथ मे संदायो देव ऐशुमहंम्यरोपतः ॥ १ ॥
 मनुने पूछा—देव ! भाग्य और पुरपार्थ—इन मुझे मदि है, अथ आप उसका सम्पूर्णरूपमें निरवण
 दोनोंमें कौन श्रेष्ठ है ! यह मुझे बतलाइये । इस विषयमें कौनिये ॥ १ ॥

मत्स्य उवाच

स्वमेव कर्म दैवात्पुं विद्धि देहात्तराजितम् । तस्मात् पौरुषमेवेह धेनुनाहूर्मनापिनः ॥ २ ॥
 प्रतिकूलं तथा दैवं पौरुषेण विद्वन्ते । मङ्गलाचारयुक्तानां नियमयुधानसाधिनाम् ॥ ३ ॥
 येषां पूर्वदृष्टं कर्म सात्त्विकं मनुजोत्तम । पौरुषेण विना तेषां केवांचिद् दृश्यते फलम् ॥ ४ ॥
 कर्मणा प्राप्यते लोके राजसस्य तथा फलम् । शूद्राणां कर्मणा विद्धि सामसस्य तथा फलम् ॥ ५ ॥

मत्स्यभागवान्ने कथा—राजन् ! अन्य जन्ममें पूर्वजन्ममें सात्त्विक कर्म किए हैं, उन्होंने सिद्धी-
 अपनेद्वारा क्रिया गया पुरुषार्थ (कर्म) ही देव कहा किन्हींको पुरुषार्थके विना भी अच्छे फलकी प्राप्ति देना
 जाता है, इसी कारण इन दोनोंमें मनीषियोंने पौरुषको जाना है। लोकमें राजयोगी पुरुषको कर्म करने
 ही श्रेष्ठ माना है; क्योंकि माङ्गलिक अचरण करनेवाले फलकी प्राप्ति होती है और तदनुगत पुराणों
 एवं नियम-प्रति अम्युदयसोद पुरुषोत्तम प्रतिशुद्ध देव भी कतिने कर्मोंमें फलकी प्राप्ति देना
 पुरुषार्थद्वारा नष्ट हो जाता है। कर्मकर्मेश्वर ।

पौरुषेणाप्यते राजन् प्रार्थितव्यं फलं नरैः । दैवमेव विजानन्ति नराः पौरुषवर्जिताः ॥ ६ ॥
 तस्मात् त्रिकालं संयुक्तं दैवं तु सफलं भवेत् । पौरुषं दैवसम्पत्त्या काले फलति पार्थिव ॥ ७ ॥
 दैवं पुरुषकारश्च कालश्च पुरुषोत्तम । त्रयमेतन्मनुष्यस्य पिण्डितं तत् फलावहम् ॥ ८ ॥
 कृषेर्वृष्टिसमायोगाद् दृश्यन्ते फलसिद्धयः । तास्तु काले प्रदृश्यन्ते नैवाकाले कथंचन ॥ ९ ॥
 तस्मात् सदैव कर्तव्यं सधर्मं पौरुषं नरैः । विपत्तावपि यस्येह परलोके ध्रुवं फलम् ॥ १० ॥
 नालसाः प्राप्नुवन्त्यर्थान्न च दैवपरायणाः । तस्मात् सर्वप्रयत्नेन पौरुषे यत्नमाचरेत् ॥ ११ ॥

त्यक्त्वाऽऽलसान् दैवपरान् मनुष्यानुत्थानयुक्तान् पुरुषान् हि लक्ष्मीः ।

अन्विष्य यत्नाद्ब्रह्मणुयान्नुपेन्द्र तस्मात् सदेत्यानवता हि भाव्यम् ॥ १२ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे दैवपुरुषकारवर्णनं नामैकविंशत्यधिकद्विंशततमोऽध्यायः ॥ २२१ ॥

राजन् ! मनुष्योंको पुरुषार्थद्वारा अभिलषित पदार्थकी प्राप्ति होती है, किंतु जो लोग पुरुषार्थसे हीन हैं, वे दैवको ही सब कुछ मानते हैं । अतः तीनों कालोंमें पुरुषार्थयुक्त दैव ही सफल होता है । राजन् ! भाग्ययुक्त मनुष्यका पुरुषार्थ समयपर फल देता है । पुरुषोत्तम ! दैव, पुरुषार्थ और काल—ये तीनों संयुक्त होकर मनुष्यको फल देनेवाले होते हैं । कृषि और वृष्टिका संयोग होनेसे फलकी सिद्धियाँ देखी जाती हैं, किंतु वे भी समय आनेपर ही दिखायी पड़ती हैं, बिना समयके किसी प्रकार भी नहीं । इसलिये मनुष्यको सर्वदा धर्मयुक्त पुरुषार्थ करना चाहिये । उसके इस लोकमें आपत्तियोंमें पड़ जानेपर भी परलोकमें उसे निश्चय ही फल प्राप्त होगा । आलसी और भाग्यपर निर्भर रहनेवाले पुरुषोंको अर्थोंकी प्राप्ति नहीं होती । इसलिये सभी प्रयत्नोंसे पुरुषार्थ करनेमें तत्पर रहना चाहिये । राजेन्द्र ! लक्ष्मी भाग्यपर भरोसा रखनेवाले एवं आलसी पुरुषोंको छोड़कर पुरुषार्थ करनेवाले पुरुषोंको यत्नपूर्वक हूँदकर वरण करती है, इसलिये सर्वदा पुरुषार्थशील होना चाहिये ॥ ६-१२ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें दैव-पुरुषका वर्णन नामक दो सौ इक्कीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २२१ ॥

दो सौ बाईसवाँ अध्याय

साम-नीतिका वर्णन

मनुस्वाच

उपायांस्त्वं समाचक्ष्व सामपूर्वान् महाद्युते । लक्षणं च तथा तेषां प्रयोगं च सुरोत्तम ॥ १ ॥

मनुने पूछा—महान् द्युतिशील भगवन् ! अब साथ ही उनका लक्षण और प्रयोग भी बतलाइये आप साम आदि उपायोंका वर्णन कीजिये । देवश्रेष्ठ ! ॥ १ ॥

मत्स्य उवाच

साम भेदस्तथा दानं वृण्डश्च मनुजेश्वर । उपेक्षा च तथा माया हन्द्रजालं च पार्थिव ॥ २ ॥

प्रयोगाः कथिताः सप्त तन्मे निगदतः शृणु । द्विविधं कथितं साम तथ्यं चातथ्यमेव च ॥ ३ ॥

तत्राप्यतथ्यं साधूनामाक्रोशायैव जायते । तत्र साधुः प्रयत्नेन सामसाध्यो नरोत्तम ॥ ४ ॥

महाकुलीना ऋजवो धर्मनित्या जितेन्द्रियाः । सामसाध्या न चातथ्यं तेषु साम प्रयोजयेत् ॥ ५ ॥

तथ्यं साम च कर्तव्यं कुलशीलादिवर्णनम् । तथा तदुपचाराणां कृतानां चैव वर्णनम् ॥ ६ ॥

अतथैव तथा युक्त्या कृतज्ञाख्या स्वकम् । एवं साप्ता च कर्तव्या वशगा धर्मतत्पराः ॥ ७ ॥

साम्ना यद्यपि रक्षांसि गृह्णतीति परा धुनिः । तथाप्येतदसाधूनां प्रयुक्तं नोपकारकम् ॥ ८ ॥
 अतिशक्तिमित्येधं पुरुषं सामवादिनम् । असाधुनो विजानन्ति तस्मान् तेषु परजंयन् ॥ ९ ॥
 ये शुद्धवंशा ब्रह्मजवः प्रणीता धर्मं स्थिनाः सत्यपरा विनीताः ।
 ते सामसाध्याः पुरुषाः प्रदिष्टा मानोन्नता ये सतनं च राजन् ॥ १० ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे राजधर्मं सामबोधो नाम द्वाविंशत्यधिकद्विंशततमोऽध्यायः ॥ २२२ ॥

मत्स्यभागवान्ने कहा—मनुजेश्वर । (राजनीतिमें)
 साम (स्तुति-प्रशंसा), भेद, दान, दण्ड, उपेक्षा,
 माया तथा इन्द्रजाल—ये सात प्रयोग वनजाये गये
 हैं । राजन् । उन्हें मैं बनजा रहा हूँ, मुनिये । साम
 तथ्य और अतथ्यभेदसे दो प्रकारका कष्टा गया है ।
 उनमें भी अतथ्य (झूठी प्रशंसा) साधु पुरुषोंकी
 भ्रमसन्नताका ही कारण बन जाती है । नरोत्तम । इसलिये
 सज्जन व्यक्तियों प्रयनपूर्वक तथ्य साम (सच्ची प्रशंसा)से
 वशमें करना चाहिये । जो उन्नत कुलमें उत्पन्न, सरल-
 प्रकृति, धर्मपरायण और जितेन्द्रिय हैं, वे (तथ्य) सामसे
 ही साथ होते हैं, अतः उनके प्रति अतथ्य सामका प्रयोग
 नहीं करना चाहिये । उनके प्रति तथ्य सामका प्रयोग,

उनके कुल और शक्ति-सम्भावना वर्णन, किये गये
 उपकारोंकी चर्चा तथा अपनी कृतज्ञताका कथन करना
 चाहिये । इसी युक्ति तथा इस प्रकारके सामने धर्ममें
 तत्पर रहनेवालोंको अपने वशमें करना चाहिये । यद्यपि
 राक्षस भी साम-नीतिके द्वारा वशमें किये जाते हैं—
 ऐसी पराधुनि है, तथापि अस्तपुरुषोंके प्रति इसका प्रयोग
 उपकारी नहीं होता । दुर्जन पुरुष सामकी बाने करनेवालेको
 अनिश्चय टरा हुआ समझते हैं, इसलिये उनके प्रति
 इसका प्रयोग नहीं करना चाहिये । राजन् । जो पुरुष
 शुद्ध वंशमें उत्पन्न, सरलप्रकृतिवाले, विनम्र, धर्मिष्ठ,
 सत्यवादी, विनयी एवं सम्मानी है, वे ही निरन्तर
 सामद्वारा साथ बतलाये गये हैं ॥ २-१० ॥

इस प्रकार भोमात्स्यमहापुराणे राजधर्मं प्रकरणमें सामबोध नामक दो सौ बाईसवों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २२२ ॥

दो सौ तेईसवाँ अध्याय

नीति चतुष्टयीके अन्तर्गत भेद-नीतिका वर्णन

मत्स्य उवाच

परस्परं तु ये द्युष्टाः भुञ्जा भीतावगमनिताः । तेषां भेदं प्रयुञ्जीत भेदसाध्या हि ते मनाः ॥ १ ॥
 ये तु येनैध द्रोपेण परस्मान्नापि पिभ्यति । ते तु तद्दोषपातेन भेदनीत्या भृशं ततः ॥ २ ॥
 आत्मीयां दर्शयेद्दारां परस्माद् दर्शयेद् भयम् । एवं हि भेदयेद् भिन्नान् यथाचद् धशमानयेत् ॥ ३ ॥
 संहता हि विना भेदं शक्येणापि सुदुःसादाः । भेदमेघ प्रशंसन्ति तस्मान्नयविशारदाः ॥ ४ ॥
 स्वमुरोत्ताभयेद् भेदं भेदं परमुद्येन च । परीक्ष्य साधु मन्येत भेदं परमुत्ताच्छ्रुतम् ॥ ५ ॥
 सद्यः स्वकार्यमुद्दिश्य कुशलैर्ये हि भेदिताः । भेदितास्ते विनिर्दिष्टा नैव राज्ञार्यंवादिभिः ॥ ६ ॥
 अन्तःकरोपो यदिःकरोपो यम स्यातां महोक्षिताम् । अन्तःकरोपो महास्तत्र नादाकः पृथिवीक्षिताम् ॥ ७ ॥

मत्स्यभागवान्ने कहा—राजन् ! जो परस्पर धैर
 रखनेवाले, क्रोधी, भयभीत तथा अपमानित हैं, उनके
 प्रति भेद-नीतिका प्रयोग करना चाहिये; क्योंकि वे भेदद्वारा
 साथ माने गये हैं । जो लोग जिस दोषके कारण दूसरेसे

भयभीत नहीं होते, उन्हें उसी दोषके द्वारा भेदन करना
 चाहिये । उनके प्रति अपनी ओरसे आशा प्रकट करे
 और दूसरेसे भयभीत आशाका दिखलाये । इस प्रकार
 उन्हें फोड़ ले तथा छूट जानेपर उन्हें अपने वशमें

कर ले । संगठित लोग भेद-नीतिके बिना इन्द्रद्वारा भी दुःसाध्य होते हैं । इसीलिये नीतिज्ञलोग भेद-नीतिकी ही प्रशंसा करते हैं । इस नीतिको अपने मुखसे तथा दूसरेके मुखसे भेद व्यक्तिसे कहे या कहलाये, परंतु अपने विषयमें दूसरेके मुखसे सुनी हुई भेदनीतिको परीक्षा करके ठीक मानना चाहिये । अपने कार्यके

उद्देश्यसे सुनिपुण नीतिज्ञोंद्वारा जो तुरंत भेदित किये जाते हैं, वे ही सच्चे अर्थमें भेदित कहे जाते हैं, अर्थवादियों एवं राजाद्वारा किये गये नहीं । जहाँ राजाओंके सम्मुख आन्तरिक (दुर्गके अन्तर्गतका) क्रोध और बाहरी क्रोध—दोनों उपस्थित हों, वहाँ आन्तरिक क्रोध ही महान् है; क्योंकि वह राजाओंके लिये विनाशकारी होता है ॥

सामन्तकोपो बाह्यस्तु कोपः प्रोक्तो महीभृतः । महिषीयुवराजाभ्यां तथा सेनापतेर्नृप ॥ ८ ॥
अमात्यमन्त्रिणां चैव राजपुत्रे तथैव च । अन्तःकोपो विनिर्दिष्टो दारुणः पृथिवीक्षिताम् ॥ ९ ॥
बाह्यकोपे समुत्पन्ने सुमहत्यपि पार्थिवः । द्धान्तस्तु महाभाग शीघ्रमेव जयी भवेत् ॥ १० ॥
अपि शक्रसमो राजा अन्तःकोपेन नश्यति । सोऽन्तःकोपः प्रयत्नेन तस्माद् रक्ष्यो महीभृता ॥ ११ ॥
परतः कोपमुत्पाद्य भेदेन विजिगीषुणा । ज्ञातीनां भेदनं कार्यं परेषां विजिगीषुणा ॥ १२ ॥
रक्ष्यश्चैव प्रयत्नेन ज्ञातिभेदस्तथात्मनः । ज्ञातयः परितप्यन्ते सततं परितापिताः ॥ १३ ॥
तथापि तेषां कर्तव्यं सुगम्भीरेण चेतसा । ग्रहणं दानमानाभ्यां भेदस्तेभ्यो भयंकरः ॥ १४ ॥
न ज्ञातिमनुगृह्णन्ति न ज्ञातिं विश्वसन्ति च । ज्ञातिभिर्भेदनीयास्तु रिपवस्तेन पार्थिवैः ॥ १५ ॥
भिन्ना हि शक्या रिपवः प्रभूताः स्वल्पेन सैन्येन निहन्तुमाजौ ।

सुसंहतानां हि तदस्तु भेदः कार्यो रिपूणां नयशास्त्रविद्धिः ॥ १६ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे राजधर्मं भेदप्रशंसा नाम त्रयोविंशत्यधिकद्विशततमोऽध्यायः ॥ २२३ ॥

छोटे राजाओंका क्रोध राजाके लिये बाह्य क्रोध कहा गया है तथा रानी, युवराज, सेनापति, अमात्य, मन्त्री और राजकुमारके द्वारा किया गया क्रोध आन्तरिक कोप कहा गया है । इन सबोंका कोप राजाओंके लिये भयानक बतलाया गया है । महाभाग ! अत्यन्त भीषण बाह्य कोपके उत्पन्न होनेपर भी यदि राजाका अन्तःपुर (दुर्गस्थ महारानी, युवराज, मन्त्री आदि प्रकृति) शुद्ध एवं अनुकूल है तो वह शीघ्र ही विजय-लाभ करता है । यदि राजा इन्द्रके समान हो तो भी वह अन्तः- (दुर्गस्थ रानी, युवराज, मन्त्री आदिके) कोपसे नष्ट हो जाता है । इसलिये राजाको प्रयत्नपूर्वक उस आन्तरिक कोपकी रक्षा करनी चाहिये । शत्रुओंको जीतनेकी इच्छावाले राजाको चाहिये कि दूसरेसे भेद-

नीतिद्वारा क्रोध पैदा कराकर उसकी जातिमें भेद उत्पन्न कर दे और प्रयत्नपूर्वक अपने जाति-भेदकी रक्षा करे । यद्यपि संतप्त भाई-बन्धु राजाकी उन्नति देखकर जलते रहते हैं, तथापि राजाको दान और सम्मानद्वारा उनको मिलाये रखना चाहिये; क्योंकि जातिगत भेद बड़ा भयंकर होता है । जातिवालोंपर प्रायः लोग अनुग्रहका भाव नहीं रखते और न उनका विश्वास ही करते हैं, इसलिये राजाओंको चाहिये कि जातिमें छूट डालकर शत्रुको उनसे अलग कर दें । इस भेद-नीतिद्वारा मित्र किये गये शत्रुओंके विशाल समूहको भी संग्राम-भूमिमें थोड़ी-सी सुसंगठित सेनासे ही नष्ट किया जा सकता है, अतएव नीतिकुशल लोगोंको सुसंगठित शत्रुओंके प्रति भी भेदनीतिका ही प्रयोग करना चाहिये ॥८-१६॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके राजधर्म-प्रकरणमें भेद-प्रशंसा नामक दो सौ तेईसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २२३ ॥



दो सौ चौबीसवाँ अध्याय

दान-नीतिकी प्रशंसा

मास्य उवाच

सर्वेषामन्युपायानां दानं श्रेष्ठतमं मतम् । सुदत्तेनेह भवति दानतोभयनोऽस्ति ॥ १ ॥
 न सोऽस्ति राजन् दानेन वशगो यो न जायते । दानेन वशगा देवा भवन्तीह सदा नृणां ॥ २ ॥
 दानमेवोपजीवन्ति प्रजाः सर्वा नृपोत्तम । प्रियो हि दानचौल्लोके मरुस्वर्गमश्नते ॥ ३ ॥
 दानवानचिरेणैव तथा राजा परान् जयेत् । दानवानेव शपन्तीति संदत्तान् भेदितुं पगम् ॥ ४ ॥
 यद्यथ्यलुब्धगम्भीराः पुरुषाः सागरौपमा । न गृह्णन्ति तयान्येते जायन्ते परापातिनः ॥ ५ ॥
 अन्यत्रापि कृतं दानं कतोत्पन्नान् यथा वदो । उपायेभ्यः प्रदांसन्ति दानं धेष्टनमं जना ॥ ६ ॥
 दानं श्रेयस्करं पुंसां दानं श्रेष्ठतमं परम् । दानवानेव लोकेषु पुत्रान्ये भिजते सदा ॥ ७ ॥
 न केवलं दानपरा जयन्ति भूलोकमेकं पुरुषप्रजारा ।
 जयन्ति ते राजसुरेन्द्रलोकं सुदुर्जयं यो विबुधाधिरासः ॥ ८ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे राजधर्मदानप्रशंसा नाम चतुर्विंशत्यधिकद्विंशततमोऽध्यायः ॥ २२५ ॥

मास्यभगवान्ने कदा—दान सभी उपायोंमें सर्वश्रेष्ठ तयं दानरी बह्नीनार नदी करने, तपनि वे (भी दाने
 है । प्रचुर दान देनेसे मनुष्य दोनों लोकोंको जीन व्यक्तिके) पक्षानी हो जाते हैं । अन्तर मित पत्न दान
 लेता है । राजन् । ऐसा कोई नहीं है, जो दानद्वारा भी अन्य लोकोंको अपने वशान कर लेता है, स्वर्गमें
 वशमें न किया जा सके । दानसे देवतायोग भी सदाके लोग सभी उपायोंमें श्रेष्ठतम दानही प्रशंसा करने हैं ।
 लिये मनुष्योंके वशमें हो जाते हैं । नृपोत्तम ! दान पुरुषोंका कल्याण करनेवाला तप पत्न श्रेष्ठ है ।
 सारी प्रजाएँ दानके बलसे ही पात्रित होती हैं । दानी लोकमें दानदाता व्यक्तिके मरुत पुत्रोंकी प्रति प्रति
 मनुष्य संसारमें समीक्षा प्रिय हो जाता है । दानशील राजा होनी है । दानदाता पुरुषश्रेष्ठ काल एक भूयोक्तो
 शीम ही शत्रुओंको जीन लेता है । दानशील ही सगठित ही अपने वशमें नहीं करते, प्रचुर वे अन्त दुर्जन
 शत्रुओंका भेदन करनेमें समर्थ हो सकता है । यद्यपि देवराज इन्द्रके लोकको भं, जो दानसेना निष्प-
 निर्वोम तथा समुद्रके समान गम्भीर स्वभाववाले मनुष्य स्थान हैं, जीन लेते हैं ॥ १-८ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके राजधर्म प्रकरणमें दान प्रशंसा नामक दो सौ चौबीसवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥ २२५ ॥

दो सौ पचीसवाँ अध्याय

दण्डनीतिकी वर्णन

मास्य उवाच

न दास्यथा ये वदो कर्तुमुपायप्रितयेन तु । दण्डेन तान् वशीकृत्यान् दण्डो हि प्रथमः ॥ १ ॥
 सम्यक् प्रणयनं तस्य तथा कार्यं महीक्षिता । धर्मदात्राजुत्सारेण साधुः ॥ २ ॥
 तस्य सम्यक् प्रणयनं यथा कार्यं महीक्षिता । यानमग्रांथ धर्मः ॥ ३ ॥
 स्वदेशे परदेशे वा धर्मदात्रविदारदान् । समीक्ष्य प्रणयेत् ॥ ४ ॥

दो सौ चौबीसवाँ अध्याय दान-नीतिकी प्रशंसा

मत्स्य उवाच

सर्वेषामन्युपायानां दानं श्रेष्ठतमं मनम् । सुदत्तेनेह भवति दानेनोभयलोकजित् ॥ १ ॥
न सोऽस्ति राजन् दानेन वशगो यो न जायते । दानेन वशगा देवा भवन्तीह सदा नृणाम् ॥ २ ॥
दानमेवोपजीवन्ति प्रजाः सर्वां नृपोत्तम । प्रियो हि दानयौल्लोके सर्वस्यैवोपजायते ॥ ३ ॥
दानवानचिरेणैव तथा राजा परान् जयेत् । दानवानेव शश्र्णोति संहृतान् भेदितुं परान् ॥ ४ ॥
यद्यप्यलुब्धगम्भीराः पुरुषाः सागरोपमाः । न शृण्वन्ति तथाप्येते जायन्ते पक्षपातिनः ॥ ५ ॥
अन्यत्रापि हृतं दानं करोत्यन्यान् यथा वशे । उपायेभ्यः प्रशंसन्ति दानं श्रेष्ठतमं जनाः ॥ ६ ॥
दानं श्रेयस्कृतं पुंसां दानं श्रेष्ठतमं परम् । दानवानेव लोकेषु पुत्रत्वं ध्रियते सदा ॥ ७ ॥
न केवलं दानपरा जयन्ति भूलोकमेकं पुरुषप्रबोराः ।
जयन्ति ते राजसुरेन्द्रलोकं सुदुर्जयं यो विबुधाधिवासः ॥ ८ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे राजधर्मदानप्रशंसा नाम चतुर्विंशत्यधिकद्विंशततमोऽध्यायः ॥ २२५ ॥

मत्स्यभगवान्ने कदा—दान सभी उपयोगोंमें सर्वश्रेष्ठ स्वयं दानको अङ्गीकार नहीं करते, तथापि वे (भी दानी है । प्रचुर दान देनेसे मनुष्य दोनों लोकोंको जीत व्यक्तिसे) पक्षपाती हो जाते हैं । अन्यत्र किया गया दान लेता है । राजन् ! ऐसा कोई नहीं है, जो दानद्वारा भी अन्य लोगोंको अपने वशमें कर लेता है, इसलिये वशमें न किया जा सके । दानसे देवतायोग भी सदाके योग सभी उपयोगोंमें श्रेष्ठतम दानकी प्रशंसा करते हैं । लिये मनुष्योंके वशमें हो जाते हैं । नृपोत्तम । दान पुरुषोंका कल्याण करनेवाला तथा परम श्रेष्ठ है । सारी प्रजाएँ दानके बलसे ही पण्डित होती हैं । दानी लोकमें दानशील व्यक्तिकी सर्वदा पुत्रकी भाँति प्रतिष्ठा मनुष्य संसारमें समीका प्रिय हो जाता है । दानशील राजा होती है । दानपरायण पुरुषश्रेष्ठ केवल एक भूलोकको ही अर्पण शीघ्र ही शत्रुओंको जीत लेता है । दानशील ही संगठित ही अपने वशमें नहीं करते, प्रत्युत वे अत्यन्त दुर्जय देवराज इन्द्रके लोकको भी, जो देवताओंका निवास- स्थान है, जीत लेते हैं ॥ १-८ ॥

इस प्रकार धीमत्स्यमहापुराणके राजधर्म प्रकरणमें दान प्रशंसा नामक दो सौ चौबीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २२५ ॥

दो सौ पचीसवाँ अध्याय दण्डनीतिका वर्णन

मत्स्य उवाच

न दाक्ष्या ये धनो कर्तुमुपायत्रितयेन तु । दण्डेन तान् वशीकुर्याद् दण्डो हि वदारुण्टणाम् ॥ १ ॥
सम्यक् प्रणयनं तस्य तथा कर्यं महीक्षिता । धर्मशास्त्रानुसारेण सुसहायेन धीमता ॥ २ ॥
तस्य सम्यक् प्रणयनं यथा कार्यं महीक्षिता । धानप्रस्थांश्च धर्मज्ञान् निर्ममान् निरपरिप्रदान् ॥ ३ ॥
स्वदेशे परदेशे वा धर्मशास्त्रविदारदान् । समीक्ष्य प्रणयेद् दण्डं सर्वं दण्डे प्रतिष्ठितम् ॥ ४ ॥

आश्रमी यदि वा ॥ पूज्यो वाथ गुरुर्महान् । नादण्ड्यो राज्ञोऽस्ति यः स्वधर्मेण तिष्ठति ॥ ५ ॥
 अदण्ड्यान् दण्डयन् राजा दण्ड्याश्चैवाप्यदण्डयन् । इह राज्यात् परिभ्रष्टो नरकं च प्रपद्यते ॥ ६ ॥
 तस्माद् राज्ञा विनीतेन धर्मशास्त्रानुसारतः । दण्डप्रणयनं कार्यं लोकानुग्रहक या ॥ ७ ॥
 यत्र श्यामो लोहिताक्षो दण्डश्चरति पापहा । प्रजास्तत्र न मुह्यन्ति नेता चेत्सा पश्यति ॥ ८ ॥
 बालवृद्धानुरयतिद्विजस्त्रीविधवा यतः । मात्स्यन्यायेन भक्ष्येरन् यदि दण्डं न पातयेत् ॥ ९ ॥
 देवदैत्योरगणाः सर्वे भूतपतत्रिणः । उक्तामयेयुर्मर्यादां यदि दण्डं न येत् ॥ १० ॥

मात्स्यभान्ने कहा—राजन् ! जो (पूर्वोक्त सामादि) तीनों उपायोंके द्वारा वशमें नहीं किये जा सकते, उन्हें दण्ड-नीतिके द्वारा वशमें करे; क्योंकि दण्ड मनुष्योंको निश्चयरूपसे वशमें करनेवाला है । बुद्धिमान् राजाको सम्यक् रूपसे उस दण्डनीतिका प्रयोग धर्मशास्त्रके अनुसार पुरोहित आदिकी सहायतासे करना चाहिये । उस दण्डनीतिका सम्यक् प्रयोग जिस प्रकार करना चाहिये, उसे सुनिये । राजाको अपने देशमें अथवा पराये देशमें वानप्रस्थाश्रमी, धर्मशील, ममतारहित, परिग्रहहीन और धर्मशास्त्रप्रवीण विद्वान् पुरुषोंकी परिषद्-द्वारा भलीभाँति विचार कर दण्डनीतिका प्रयोग करना चाहिये; क्योंकि सब कुल दण्डपर ही प्रतिष्ठित है । सभी आश्रमधर्मके व्यक्ति, ब्रह्मचारी, पूज्य, गुरु, महापुरुष तथा अपने धर्ममें स्थित रहनेवाला कोई व्यक्ति ऐसा नहीं है, जो राजाके द्वारा दण्डनीय न हो; किंतु अदण्डनीय पुरुषोंको दण्ड देने तथा दण्डनीय पुरुषोंको दण्ड न देनेसे राजा इस लोकमें राज्यसे च्युत हो जाता है और मरनेपर नरकमें पड़ता है । इसलिये विनयशील राजाको लोकानुग्रहकी कामनासे धर्मशास्त्रके अनुसार ही दण्डनीतिका प्रयोग करना चाहिये । जिस राज्यमें श्यामवर्ण, लाल नेत्रवाला और पापनाशक दण्ड विचरण करता है तथा राजा ठीक-ठीक निर्णय करनेवाला होता है, वहाँ प्रजाएँ कष्ट नहीं झेलतीं । यदि राज्यमें दण्डनीतिकी व्यवस्था न रखी जाय तो बालक, वृद्ध, आतुर, संन्यासी, ब्राह्मण, स्त्री और विधवा—ये सभी मात्स्यन्यायके अनुसार आपसमें एक दूसरेको खा जायँ । यदि राजा दण्डकी व्यवस्था न करे तो सभी देवता, दैत्य, सर्पगण, प्राणी तथा पक्षी मर्यादाका उल्लङ्घन कर जायँगे ॥ १-१० ॥

एष ब्रह्माभिशापेषु सर्वग्रहरणेषु च । विक्रमकोपेषु व्यवसाये च तिष्ठति ॥ ११ ॥
 पूज्यन्ते दण्डिनो देवैर्न पूज्यन्ते त्वदण्डिनः । न ब्रह्माणं विधातारं न पूषार्यमणावपि ॥ १२ ॥
 यजन्ते : केचित् प्रशान्ताः । रुद्रमग्निं च शकं च सूर्याचन्द्रमसौ तथा ॥ १३ ॥
 विष्णुं देवगणांश्चान्यान् दण्डिनः पूजयन्ति च । दण्डः शास्ति : सर्वा दण्ड एवाभिरक्षति ॥ १४ ॥
 दण्डः सुप्तेषु जागर्ति दण्डं धर्मं विदुर्बुधैः । दण्डभवादेव प : पापं न र्ति ॥ १५ ॥
 यमदण्डभयादेके परस्परभयादपि । एवंसांसिद्धिके लोके दण्डे प्रतिष्ठितम् ॥ १६ ॥
 अन्धे तमसि मज्जेयुर्यदि दण्डं न पातयेत् ।
 यस्माद् दण्डो दमयति दुर्मदान् दण्डयत्यपि । दमनाद् दण्डनाञ्चैव तस्माद् दण्डं विदुर्बुधाः ॥ १७ ॥
 दण्डस्य भीतैस्त्रिदशैः समेतैर्भागो धृतः शूलधरस्य ।
 दत्तं कुमारे ध्वजिनीपतित्वं वरं शिशूनां च भयाद् म् ॥ १८ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे राजधर्मे दण्डप्रशंसा नाम पञ्चविंशत्यधिकद्विशततमोऽध्यायः ॥ २२५ ॥

यह दण्ड ब्राह्मणके शाप, सभीके अस्त्र-शस्त्र, सभी और व्यवसायमें स्थित रहता है । दण्ड देनेवाले व्यक्ति प्रकारके पराक्रमपूर्वक क्रोधसे किये गये क्रिया-कलाप देवताओंद्वारा पूज्य हैं, किंतु दण्ड न देनेवालोंकी पूजा

कहीं भी नहीं होती। ब्रह्मा, पूषा और अर्यमा सभी कार्योंमें शान्त रहते हैं, इसलिये कोई भी मनुष्य उनकी पूजा नहीं करता। साथ ही दण्ड देनेवाले रुद्र, अग्नि, इन्द्र, सूर्य, चन्द्रमा, विष्णु एवं अन्य देवगणोंकी सभी लोग पूजा करते हैं। दण्ड सभी प्रजाओपर शासन करता है तथा दण्ड ही सबकी रक्षा करता है। दण्ड सभीके सौ जानेपर भी जागता रहता है, अतएव बुद्धिमान् लोग दण्डको धर्म मानते हैं। कुछ पापी राजदण्डके भयसे, कुछ यमराजके दण्डके भयसे और कतिपय पारस्परिक

भयसे भी पापकर्म नहीं करते। इस प्रकार इन प्रारम्भिक जगत्में सभी कुछ दण्डपर ही प्रतिष्ठित है। यदि दण्ड न दिया जाय तो प्रजा घोर अंधकारमें डूब जाय। चूँकि दण्ड दमन करता है और दुर्मदोंको दण्ड भी देना है, इसलिये दमन करने तथा दण्ड देनेके कारण बुद्धिमान् लोग उसे दण्ड मानते हैं। दण्डके भयसे ढरे हुए समस्त देवताओंने यज्ञमें शिवजीका भाग निश्चित किया है और भयके कारण ही स्वामी कार्तिकेयको शैशानाम्नामें ही सारो देवसेनाका सेनापतित्व और वरदान प्रदान किया गया है ॥

इस प्रकार भीमत्स्यमहापुराणके राजयम-प्रकरणमें दण्ड प्रशंसा नामक दो सौ पचासवें अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥२२६॥

दो सौ छत्तीसवाँ अध्याय

सामान्य राजनीतिका निरूपण

मत्स्य उवाच

दण्डप्रणयनार्थाय राजा सृष्टः स्वयम्मुवा । देवभागानुपादाय सर्वभूतादिसुप्तये ॥ १ ॥
तेजसा यदसुं कश्चिन्नैव शक्नोति वीक्षितुम् । ततो भवति लोकेषु राजा भस्करवपुसुम् ॥ २ ॥
यदास्य दर्शने लोकाः प्रसादमुपगच्छति । नयनानन्दकारित्वात् तदा भवति चन्द्रमाः ॥ ३ ॥
यथा यमः प्रियद्वेष्ये प्रान्ते काले प्रयच्छति । तथा राजा विधातव्याः प्रजालाङ्घि यमप्रतम् ॥ ४ ॥
वरुणेन यथा पार्श्वैर्द्ध पय प्रदृश्यते । तथा पापान् निगृह्णीयाद् यममेतद्दि यावत् ॥ ५ ॥
परिपूर्णं यथा चन्द्रं हृष्टा हृष्यति मानवः । तथा प्रहृतयो यस्मिन् स चन्द्रप्रतिमो नृपः ॥ ६ ॥

मत्स्यभगवान्ने कदा—राजन् । ब्रह्मणे समस्त प्राणियोंकी रक्षाके निमित्त दण्डका प्रयोग करनेके लिये देवताओंके अंशोंको लेकर राजाकी सृष्टि की है। चूँकि तेजसे देदीप्यमान होनेके कारण कोई भी उसकी ओर देख नहीं सकता, इसीलिये राजा लोकमें सूर्यके समान प्रभावशाली होता है। जिस समय इसे देखनेसे लोग हर्षको प्राप्त होते हैं, उस समय वह नेत्रोंके लिये आनन्दकारी होनेके कारण चन्द्रमाके समान हो जाता

है। जिस प्रकार यमराज समयअनेपर शत्रु-निर्णय—सबको दण्ड देते हैं, उसी तरह राजाको प्रजाके साथ व्यवहार करना चाहिये, यह यम-रत्न है। जिस तरह वरुणद्वारा पारासे बंधे हुए लोग दिवाली पड़ते हैं; उसी प्रकार पापाचरण करनेवालोंको पाशबद्ध करना चाहिये, यह वरुण-रत्न है। जैसे मनुष्य पूर्ण चन्द्रको देखकर प्रसन्न होता है, उसी प्रकार जिसे देवप्रद प्रजा प्रसन्न होनी है, वह राजा चन्द्रमाके समान है ॥ १-६ ॥

प्रतापयुक्तस्तेजस्वी नित्यं स्यात् पापकर्मसु । दुष्टसामन्तदिहोषु राजानेयमते स्थितः ॥ ७ ॥
यथा सर्वाणि भूतानि धरा धारयते स्वयम् । तथा सर्वाणि भूतानि विधत्तः पार्थिवं प्रतम् ॥ ८ ॥
इन्द्रस्यार्कस्य धातस्य यमस्य यमणस्य च । चन्द्रस्याग्नेः पृथिव्याश्च तेजोयत्र नृपश्चरेत् ॥ ९ ॥
पार्थिवान्धतुरो मासान् यथेन्द्रोऽप्यभिवर्षति । तथाभिवर्षेत् स्वं राज्यं वरमिन्द्रमनं स्मृतम् ॥ १० ॥

अग्रे मासान् यथाऽऽदित्यस्तोत्रं हरति रश्मिभिः । तथा हरेत् करं राष्ट्रान्नित्यमर्कव्रतं हि तत् ॥ ११ ॥
 प्रविश्य सर्वभूतानि यथा चरति मारुतः । तथा चारैः प्रवेष्टव्यं व्रतमेतद्धि मारुतम् ॥ १२ ॥
 इति श्रीमात्स्ये महापुराणे राजधर्मं राज्ञो लोकपालसाम्यनिर्देशो नाम षड्विंशत्यधिकद्विशततमोऽध्यायः ॥ २२६ ॥

अग्नि-व्रतमें स्थित राजाको पापियों, दुष्ट सामन्तों प्रकार राजाको भी अपने राष्ट्रमें स्वेच्छापूर्वक दानवृष्टि तथा हिंसकोंके प्रति नित्य प्रतापशाली एवं तेजस्वी करनी चाहिये, यह इन्द्र-व्रत है । जिस प्रकार सूर्य आठ महीनेतक अपनी किरणोंसे जलका अपहरण करते हैं, उसी प्रकार राजाको भी नित्य राज्यसे कर-ग्रहण करना चाहिये । यह सूर्य-व्रत है । जिस प्रकार मारुत सभी प्राणियोंमें प्रवेश करके विचरण करता है, उसी प्रकार राजाको भी गुप्तचरोंद्वारा सभी प्राणियोंमें प्रविष्ट होनेका प्रकार इन्द्र वर्षके चार महीनोंमें वृष्टि करते हैं, उसी विधान है । यह मारुत-व्रत है ॥ ७-१२ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके राजधर्म-प्रकरणमें प्रजापालन नामक दो सौ छब्बीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २२६ ॥

दो सौ सत्ताईसवाँ अध्याय

दण्डनीतिका निरूपण

मात्स्य उवाच

निक्षेपस्य समं मूल्यं दण्ड्यो निक्षेपभुक् तथा । वस्त्रादिकसमस्तस्य तदा धर्मो न हीयते ॥ १ ॥
 यो निक्षेपं नार्पयति यश्चानिक्षिप्य याचते । तावुभौ चोरवच्छास्यौ दाप्यौ वा द्विगुणं धनम् ॥ २ ॥
 उपधाभिश्च यः कश्चित् परद्रव्यं हरेन्नरः । ससहायः स हन्तव्यः प्रकामं विविधैर्वधैः ॥ ३ ॥
 यो याचितं समादाय न तद् दद्याद् यथाक्रमम् । स निगृह्य बलाद् दाप्यो दण्ड्यो वा पूर्वसाहसम् ॥ ४ ॥
 अज्ञानाद् यदि वा कुर्यात् परद्रव्यस्य विक्रयम् । निर्दोषो ज्ञानपूर्वं तु चोरवद् वधमर्हति ॥ ५ ॥
 मूल्यमादाय यो विद्यां शिल्पं वा न प्रयच्छति । दण्ड्यः स मूल्यं सकलं धर्मज्ञेन महीक्षिता ॥ ६ ॥
 द्विजभोज्ये तु सम्प्रान्ते प्रतिवेश्यमभोजयन् । हिरण्यमापकं दण्ड्यः पापे नास्ति व्यतिक्रमः ॥ ७ ॥

आमन्त्रितो द्विजो यस्तु वर्तमानश्च स्वे गृहे ।

निष्कारणं न गच्छेद् यः स दाप्योऽप्रशतं दमम् । प्रतिश्रुत्याप्रदातारं सुवर्णं दण्डयेन्नृपः ॥ ८ ॥
 भृत्यश्चाज्ञां न कुर्याद् यो दर्पात् कर्म यथोदितम् । स दण्ड्यः कृष्णलान्यग्रौ न देयं चास्य वेतनम् ॥ ९ ॥
 संगृहीतं न दद्याद् यः काले वेतनमेव च । अकाले तु त्यजेद् भृत्यं दण्ड्यः स्याच्छतमेव च ॥ १० ॥

मात्स्यभगवान्ने कहा—राजन्! (रत्न-धन-) वस्त्रादि समान दण्डनीय हैं । उनसे मूल्यसे दुगुना धन धरोहरको हड़प जानेवाले व्यक्तिको उसके मूल्यके अनुरूप दिलाया चाहिये । जो कोई उपधा*—डाँका डालकर दण्ड देनेपर राजाका धर्म नष्ट नहीं होता । जो व्यक्ति या छल-कपटसे दूसरेके धनको चुरा लेता है, रखी हुई धरोहरको वापस नहीं करता और जो बिना उसे अनेकों वधोपायोंद्वारा सहायकोंसहित प्राण-दण्ड धरोहर रखे ही माँगता है, वे दोनों ही चोरके देना चाहिये । जो व्यक्ति दूसरेसे माँगकर ली गयी

* कामन्दक आदिने उपधाको छल, साहस (डाँका) आदि चार प्रकारका बतलाया है ।

वस्तुको समयपर वापस नहीं करता तो उसे वशपूर्वक पकड़कर वह वस्तु दिला देने अथवा पूर्वासाइस*का दण्ड देनेका विधान है। जो कोई अनजानमें किसी दूसरेकी वस्तुको बँच देता है, वह तो निर्दोष है, किंतु जो जानते हुए दूसरेकी वस्तुको बेचता है, वह चोरके समान दण्डनीय है। जो मूल्य लेकर विधा या शिल्प-ज्ञानको नहीं देता, उसे धर्मज्ञ राजाको एकमात्रासीमा दण्ड देना चाहिये। जो ब्रह्मभोजना अन्तर प्राप्त होनेपर अपने पडोसियोंको भोजन नहीं कराता, उसे एक माशा सुवर्णका दण्ड देना चाहिये। अपरात्रियोंको दण्ड देनेमें

व्यतिक्रमका विधान नहीं है। जो निम्नलिखित कृपण अन्ते धरपर रहते हुए भी बिना किसी कारणके भोजन करने नहीं जाता, उसे एक सौ आठ माशा सुवर्णका दण्ड देना चाहिये। जो किसी वस्तुको देनेको प्रतिज्ञा कर उसे नहीं देता; उसे राजा एक सुवर्ण-मुद्राका दण्ड दे। जो नौकर अभिमानरस आज्ञापावन तथा कहा हुआ कर्म नहीं करता, उसे राजा आठ कृगन्तुका दण्ड दे और उसका वैचन भी रोक दे। जो स्वामी अपने नौकरको उसके सधिन धन तथा वेतनको समयपर नहीं देता और कुमनपर उसे छोड़ देता है, उसे सौ मुद्राका दण्ड देना चाहिये ॥

यो प्रामदेशस्तस्यानां कृत्वा सत्येन संविदम् । विसंबदेन्नरो लोभात् तं राष्ट्राद् विप्रयासयेत् ॥११॥
 क्रीत्वा विक्रीय वा किंचिद् यस्येहानुशायी भवेत् । सोऽन्तर्दशाहात् तत्साध्यं दद्याच्चैवाद्दानं वा ॥१२॥
 परेण तु दशाहस्य न दद्यान्नैव दापयेत् । आद्वद्धिद्वच्चैव राजा दण्डयः शतानि पट् ॥१३॥
 यस्तु दोषवर्ती कन्यामनाख्याय प्रयच्छति । तस्य कुर्यान्नृपो दण्डं स्वयं पण्यवति पणान् ॥१४॥
 अकन्यैवेति यः कन्यां त्रयाद् दोषेण मानवः । स शतं प्राणुयाद् दण्डं तस्या दोषमदर्शयन् ॥१५॥
 यस्त्यन्यां दर्शयित्वा न्यां वोढुः कन्यां प्रयच्छति । उत्तमं तस्य कुर्वीत राजा दण्डं तु साहसम् ॥१६॥
 परो दोषाननाख्याय यः कन्यां चरयेदिह । दत्ताप्यदत्ता सा तस्य राजा दण्डयः शतत्रयम् ॥१७॥
 प्रदाय कन्यां योऽन्यस्मै पुनस्तां सम्प्रयच्छति । दण्डः कार्यो नरेन्द्रेण तस्याप्युत्तमसाहसः ॥१८॥
 सत्यंकारेण वा वाचा युक्तं पण्यमसंशयम् । लुब्धो ह्यन्यत्र विक्रेता पटुशतं दण्डमर्हति ॥१९॥
 दुहितुः शुल्कविक्रेता सत्यंकारात् तु संत्यजेत् । द्विगुणं दण्डयेदेनमिति धर्मो व्यवस्थितः ॥२०॥
 मूल्यकदेशं दत्त्वा तु यदि क्रेता धनं त्यजेत् । स दण्ड्यो मध्यमं दण्डं तस्य पण्यस्य मोक्षणम् ॥२१॥
 उष्ट्राद् धेनुं च यः पालो गृहीत्वा भुक्चेतनम् । स तु दण्ड्यः शतं राजा सुवर्णं चाप्यरक्षिता ॥२२॥
 दण्डं दत्त्वा तु विरमेत् स्वामितः कृतलक्षणः । बद्धः कार्णायसैः पाशैस्तस्य कर्मकरो भवेन् ॥२३॥

जो मनुष्य सयनापूर्वक क्रिये गये देश, प्राम और अन्नके बँटारैको लोभके कारण पुनः असत्य बतलाता है, उसे देशसे निकाल देना चाहिये। किसी वस्तुको खरीदने या बँचनेके बाद यदि कुछ मूल्य शेष रह जाता है तो उसे दस दिनके भीतर दे देना या ले लेना चाहिये। यदि दस दिन बीत जानेके बाद कोई शेष मूल्यको न देता है न दिलाता है तो राजा उन न देने और दिलानेवाले दोनोंको छः सौ मुद्राओंका दण्ड दे। जो व्यक्ति अपनी दोसरे युक्त कन्याको बिना दोष

सूचित क्रिये किसीको दान कर देता है तो स्वयं राजा उसे ठियानवे पर्णोका दण्ड दे। जो मनुष्य बिना दोषके ही किसी दूसरेको कन्याको दोषयुक्त बनाना है और उस कन्याके दोषको दिखानेमें असमर्थ हो जाता है तो राजा उसे सौ मुद्राका दण्ड दे। जो व्यक्ति अन्य कन्याको द्विरन्तर करके दूसरी कन्याका दान करता है तो राजाको उसे उत्तम साहसिक दण्ड देना चाहिये। जो घर अपने दोषको न बनानकर किसी कन्याका पाणिग्रहण करता है तो वह कन्या देनेके बाद भी

० दण्डनीति एवं मन्त्रादि शास्त्रोके अनुगारक्य (पौमी), यनराम, अग्निचिन्मूर्धक देशनिष्ठात्तन अथवा मरुतराजका दण्ड पूर्ण या उत्तमसाहस्य दण्ड बतलाता है। † १३ दानेकी स्वर्णमुद्रा (चौदवीय अर्धशक, स्थानादी आदि)।

न दी हुईके समान है। राजाको उसपर दो सौ मुद्राओंका दण्ड लगाना चाहिये। जो एक ही कन्याको किसीको दान कर देनेके बाद फिर किसी दूसरेको दान करता है, उसे भी राजाको उत्तम साहसका दण्ड देना चाहिये। जो अपने मुखसे 'निश्चय ही मैं इतने मूल्यपर अमुक वस्तु आपको दे दूँगा' ऐसी प्रतिज्ञा कर फिर लोभके कारण उसे दूसरेके हाथ बेच देता है, वह छः सौ मुद्राओंके दण्डका भागी होता है। जो व्यक्ति कन्याका मूल्य लेकर विक्रय नहीं करता या प्रतिज्ञासे हटता है तो उसे लिये हुए मूल्यसे दुगुने द्रव्यका दण्ड देना चाहिये, यह धर्मकी व्यवस्था

है। मूल्यका कुछ भाग देनेके पश्चात् यदि लेनेवाला व्यक्ति उसे लेना नहीं चाहता तो उसे मध्यम साहसका दण्ड देना चाहिये और उसे दिये हुए द्रव्यको लौटा देना चाहिये। जो गोपाल वेतन लेकर गायको दुहता है और उसकी ठीकसे रक्षा नहीं करता, उसे राजाको सौ सुवर्ण मुद्राओंका दण्ड देना चाहिये। राजा दण्ड देनेके बाद विराम ले ले। तदनन्तर राजाद्वारा चिह्नित अपराधीको काले लोहेकी जंजीरसे आवद्ध कर दिया जाय और पुनः किसी अपने ही कार्यपर नियुक्त कर लिया जाय ॥ १२-२३ ॥

धनुःशतपरीणाहो तु : । द्विगुणं त्रिगुणं वापि नगरस्य तु कल्पयेत् ॥ २४ ॥
 वृत्तिं प्रकुर्वीत यामुष्ट्रो ना कयेत् । छिद्रं वा वारयेत् श्वशूकरमुखानुगम् ॥ २५ ॥
 यत्रापरिवृतं धान्यं विहिंस्युः पशवो यदि । न तत्र कारयेद् दण्डं नृपतिः पशुरक्षि ॥ २६ ॥
 अनिर्दशाहां गां सूतां वृषं देवपशुं तथा । छिद्रं वा वारयेत् न दण्ड्यो मनुज्रवीत् ॥ २७ ॥
 अथोऽन्यथा वित्तप्रस्य दशांशं दण्डमर्हति । पाल्यस्य पालकस्वामी विनाशे क्षत्रियस्य तु ॥ २८ ॥
 भक्षयित्वोपविष्टस्तु द्विगुणं दण्डमर्हति । विशं दण्ड्याद् दशगुणं विनाशे क्षत्रियस्य तु ॥ २९ ॥
 गृहं तडागमारामं क्षेत्रं वापि हरन् । शतानि पञ्च दण्डः दज्ञानाद् द्विशतो दमः ॥ ३० ॥
 सीमावन्धनकाले तु सीमान्तं यो हि कारयेत् । तेषां संज्ञां ददानस्तु जिह्वाच्छेदनमाप्नुयात् ॥ ३१ ॥
 अः । अपि यो दद्यात् संविदं वाधिगच्छति । उत्तमं साहसं दण्ड्य इति स्वायम्भुवोऽब्रवीत् ॥ ३२ ॥

ग्रामके बाहर चारों ओरसे सौ धनुषके विस्तारकी और नगरके लिये उससे दुगुने या त्रिगुने विस्तारकी ऐसी प्राचीर बनाये, जिसके भीतरकी वस्तुको ऊँट भी न देख सके। उसमें कुत्ते तथा सूअरके मुख घुसने योग्य सभी छिद्रोंको बंद करा देना चाहिये। यदि पशु विना घेरेके खेतके अन्नको हानि पहुँचाते हैं तो राजाको पशुके चरवाहेको दण्ड नहीं देना चाहिये। दस दिनके भीतरकी ब्यायी गायद्वारा तथा देवताके उद्देश्यसे छोड़े गये वृषद्वारा घेरा रहनेपर भी यदि खेतके अन्नकी हानि होती है तो उसके लिये पशुपालक दण्डनीय नहीं है—ऐसा मनुने कहा है। इन उपर्युक्त कारणोंके अतिरिक्त अन्य प्रकारसे नष्ट हुए द्रव्यके दशांशका दण्ड लगाना चाहिये। कोई पशु फसलको खाकर यदि वहीं बैठा हुआ मिलता

है तो उसके स्वामीके ऊपर उक्त दण्डसे दुगुना दण्ड लगाना चाहिये। यदि खेतका स्वामी क्षत्रिय है और वैश्यका पशु हानि पहुँचाता है तो उसे हानिका दस गुना दण्ड देना चाहिये। यदि किसीके घर, तालाब, बगीचे या खेतको कोई दूसरा छीन लेता है तो उसे पाँच सौ मुद्राका तथा विना जाने यदि इनको हानि पहुँचाता है तो दो सौ मुद्राका दण्ड देना चाहिये। किसी खेत आदिकी सीमा बाँधनेके समय यदि कोई सीमाका उल्लङ्घन करता है या सम्मति देता है तो उसकी जीम काट लेनी चाहिये। जो सीमाका उल्लङ्घन करनेवाले व्यक्तिकी बातोंका शपथपूर्वक समर्थन करता है, उसे उत्तम साहसका दण्ड देना चाहिये—ऐसा स्वायम्भुव मनुने कहा है ॥ २४-३२ ॥

नम्र निवेदन एवं क्षमा-प्रार्थना

पुराण भारतीय संस्कृति की अमूल्य विधि हैं। शाश्वतों में वेदों के बाद सर्वमान्य ग्रंथ सबसे प्राचीन ग्रन्थ पुराण ही हैं। वेदों का स्वाध्याय और उनके तात्पर्यको समझने की श्रमना सर्वमायागतो प्राप्त होना सम्भव नहीं है, इसलिये वेदों के निगूढ़ अर्थों को पुराणों की सहायता से ही दृश्यमान किया जा सकता है। कहा भी गया है—**इतिहासपुराणाभ्यां वेदं समुपबृंहयेत्।** भारतीय राष्ट्रमय में उपनिषदों को वेदों का मर माना जाता है। पुराणों में उपनिषदों के निगूढ़ तत्त्व की ही विशदरूप से व्याख्या की गयी है। उपनिषदों को वस्तु बीजरूप में है, वही पुराणों में पञ्चन-पुण्य के रूप में विकसित हुई है। आज पुराणों का जो स्वरूप हमें उपलब्ध है, वह एक संक्षिप्त रूप है। फिर भी पुराणों में इतने अधिक विषयों का समावेश हुआ है कि इस संक्षिप्तरूप में भी सम्पूर्ण पुराणों का मनोयोगपूर्वक अध्ययन करने के लिये पूरा जीवन भी कदाचित् अपर्याप्त ही सिद्ध होगा। जिस प्रकार त्रैलोक्यों के लिये वेदों का स्वाध्याय नियत करने की विधि है, उन्हीं प्रकार पुराणों का श्रवण भी सबको नित्य करना चाहिये—**पुराणं शृणुयान्नित्यम्।** पुराणों में अर्थ, धर्म, कर्म, मोक्ष—इन चारों पुरुषार्थों का बहुत ही सुन्दर निरूपण मिश्रित है। चारों पुरुषार्थों का पालन क्या सम्भव है, यह भी इस प्रकार बताया गया है—

धर्मस्य ह्यापवर्ग्यस्य नार्थोऽर्थोपपत्कल्पते । नार्थस्य धर्मकान्तस्य कामो लाभाय हि स्मृतः ॥

कामस्य नेन्द्रियप्रीतिर्लाभो जीवेत यावता । जीवस्य तत्त्वजिज्ञासा नार्थो यश्चेह कर्मभिः ॥

(भीमदायत १ । २ । १-१०)

धर्म का फल है—संसार के बन्धनों से मुक्ति, भगवान् की प्राप्ति। उससे यदि कुछ सांसारिक सम्पत्ति उपार्जन कर ली तो यह उसकी कोई महत्त्वपूर्ण सफलता नहीं है। इसी प्रकार धन का फल है—एकमात्र धर्म का अनुष्ठान, यह न करके यदि कुछ भोग-सामग्रियों का उपभोग कर ली तो यह कोई विशेष लाभ नहीं है। भोग की सामग्रियों का भी यह फल नहीं है कि उनसे इन्द्रियों को तृप्त किया जाय, जिनसे भोगों से जीवन-निर्वाह हो जाय, उनसे ही भोग हमारे लिये पर्याप्त हैं। और जीवन-निर्वाह का—जीवित रहने का—कारण यह नहीं है कि अनेक प्रकार के पचड़ों में पड़कर इस लोक या परलोक का नश्वर सुख प्राप्त किया जाय। उसका यथार्थ फल तो यह है कि वास्तविक तत्त्व को—भगवत्तत्त्व को जानने की शुद्ध इच्छा हो।

यह तत्त्व-जिज्ञासा पुराणों के पठन-श्रवण से भव्यमूर्ति जाग्रत् की जा सकती है। इतना ही नहीं, सारे साधनों का फल है भगवान् की प्रसन्नता प्राप्त करना। यह भगवत्प्रीति भी पुराणों के श्रवण-पठन से सहजमें प्राप्त हो सकती है।

पद्मपुराण में लिखा है—

तस्माद्यदि हरेः प्रीतेरुत्पादे धीयते मतिः । श्रोतव्यमनिशं पुम्भिः पुराणं कृष्णरूपिणः ॥

(पद्म० स्वर्ग० ६२ । ६२)

इसलिये यदि भगवान् को प्रसन्न करने का मनमें सद्बल्य हो तो सभी मनुष्यों को निरन्तर श्रोतव्य के अङ्गभूत पुराणों का श्रवण करना चाहिये। यही कारण है कि हमारे यहाँ पुराणों की अत्यधिक महिमा है।

पुराणों में मत्स्यपुराण का अपना एक विशेष स्थान है। इसकी गणना मुख्य पुराणों में की गयी है। इसमें जीवन की गुप्तियों को बहुत ही रोचक एवं दृश्यमान ढंग से सुलभनाया गया है। साथ ही भगवान् के निर्गुण-निराकार,

ब्रह्माजी रा भगवान् वामनकी स्तुति

ब्रह्मोवाच

जयाघेश जयाजेय जय सर्वात्मकात्मक । जय जन्मजरपेत नन्त च्युत ॥
जयाजित जयाभेय जयाव्यक्तस्थिते जय । परमार्थार्थ सर्वज्ञ ज्ञानज्ञेयात्मनिःसृत ॥
जयाशेषजगत् क्षिन् जगत्कर्तृर्जगद्गुरो । जगतोऽस्यन्तकृद् देव स्थितिं पालयितुं ॥
शेष जयाशेष जयाखिलहृदिस्थित । जयादिमध्यान्त जय सर्वज्ञाननिधे जय ॥
मुमुक्षुभिरनिर्देश्य स्वयंदृष्ट जयेश्वर । योगिनां मुक्तिफलद दमादिगुणभूषण ॥
तिसूक्ष्म दुर्ज्ञेय जय स्थूल जगन्मय । जय स्थूलातिसूक्ष्म त्वं जयातीन्द्रिय सेन्द्रिय ॥
जय स्वमायायोगस्थ शेषभोगशयाक्षर । जयैकदंष्ट्राप्रान्ताग्रसमुद्भवसुंधर ॥
नृकेसरिन् जयारातिवक्षःस्थलविदारण । साम्प्रतं विश्वात्मन् जय वामन केशव ॥
नि यापटच्छन्न जगन्मूर्ते जनार्दन । जयाचिन्त्य जयानेकस्वरूपैकविध प्रभो ॥
वर्धताशेषविकारप्रकृते हरे । त्वय्येषा तामीशे संस्थिता धर्मपद्धतिः ॥
न त्वामहं न चेशानो नेन्द्राद्यास्त्रिदशा हरे । न ज्ञातुमी मुनयः या न योगिनः ॥
त्वन्मा संवीतो त्वत्पते । कस्त्वां वेत्स्यति सर्वेश त्वत्प्रसादं विना नरः ॥
त्वमेवाराधितो येन । इत्सुमुख प्रभो । स एव केवलो देव वेत्ति त्वां नेतरे ॥
नन्दीश्वरेश्वरेशान स्व वा । प्रभव स्य विश्वस्य विश्वात्मन् पृथुलोचन ॥

(मत्स्यपुराण २४५ । ६७-८०)

ब्रह्माजी बोले—आदिपरमेश्वर ! आपकी जय हो । अजेय ! आपकी जय हो । सर्वात्मस्वरूप ! आपकी जय हो । आप जन्म एवं वृद्धतासे मुक्त, अनन्त तथा कभी च्युत होनेवाले नहीं हैं, आपकी जय हो, जय हो, जय हो । आप अजित, अभेय और अव्यक्त स्थितिवाले हैं, आपकी जय हो, जय हो, जय हो । आप परमार्थके प्रयोजनस्वरूप, सर्वज्ञ, ज्ञानद्वारा जाननेयोग्य और अपनी महिमासे प्रकट होनेवाले हैं, आपकी जय हो । आप सम्पूर्ण जगत्के साक्षी, जगत्के कर्ता और जगत्के गुरु हैं, आपकी जय हो । देव ! आप जगत्की स्थिति, पालन और अन्त करनेवाले हैं, आपकी जय हो । आप शेषरूप, अशेषरूप तथा सम्पूर्ण प्राणियोंके हृदयमें स्थित रहनेवाले हैं, आपकी जय हो, जय हो, जय हो । आप जगत्के आदि, मध्य और अन्त हैं, आपकी जय हो । सर्वज्ञाननिधे ! आपकी जय हो । आप मोक्षार्थीजनोंद्वारा अज्ञात, स्वयंदृष्ट, ईश्वर, योगियोंको मुक्तिरूप फल प्रदान करनेवाले और दम आदि गुणोंसे विभूषित हैं, आपकी जय हो । आप अत्यन्त सूक्ष्म, दुर्ज्ञेय, स्थूल, जगन्मय, इन्द्रियवान् और अतीन्द्रिय हैं, आपकी बारंबार जय हो । आप अपनी योगमायामें स्थित रहनेवाले, शेषनागके फणपर शयन करनेवाले अव्यय विष्णु हैं, आपकी जय हो । आप ही एक दाँतके अग्रभागपर वसुंधराको उठाकर रख लेनेवाले (आदि वाराह) हैं, आपकी जय हो । शत्रुके वक्षःस्थलको विदीर्ण करनेवाले नृसिंह ! आपकी जय हो । विश्वात्मन् ! इस समय आप वामनरूपमें प्रकट हैं, आपकी जय हो । केशव ! आपकी जय हो । जगन्मूर्ति जनार्दन ! आप अपनी मायाके आवरणसे छिपे रहते हैं, आपकी जय हो । प्रभो ! आप अचिन्त्य एवं अनेक स्वरूप धारण करनेवाले और एकरूप हैं, आपकी जय हो । हरे ! आप सम्पूर्ण प्रकृतिके विकारोंसे युक्त हैं, आपकी वृद्धि हो । आप परमेश्वरमें जगत्की यह धर्म-मर्यादा स्थित है । हरे ! न मैं, न शंकर, न इन्द्रादि देवगण, न सनकादि मुनिगण और न योगीजन ही आपको जाननेमें समर्थ हैं । जगदीश्वर सर्वेश ! इस जगत्में आपकी मायारूपी वस्त्रसे लिपटा हुआ कौन मनुष्य आपकी कृपाके विना आपको जान सकता है । प्रसन्नतासे सुन्दर मुखवाले देव ! जिसने आपकी आराधना की है, केवल वही आपको जानता है, अन्य लोग नहीं । विश्वात्मन् ! आप बड़े-बड़े नेत्रोंसे सुशोभित एवं नन्दीश्वरके स्वामी शंकररूप हैं । सामर्थ्यशाली वामन ! आप इस विश्वकी उन्नतिके लिये वृद्धिको प्राप्त हों ।

'कल्याण'का उद्देश्य और इसके नियम

उद्देश्य—भक्ति, ज्ञान, वैराग्य, धर्म और सदाचार-प्रबन्धित लेखोंद्वारा जनताको कल्याणके पथपर पहुँचानेका कर्तव्य करना इसका उद्देश्य है।

नियम

(१) भगवद्भक्ति, भक्तचरित, मान, वैराग्यदि ईश्वर-रस, कल्याणमार्गमें सहायक, अध्यात्मविषय, व्यक्तिगत प्राप्तिपरहित लेखोंके अतिरिक्त अन्य विषयोंके लेख 'कल्याण'में प्रकाशित नहीं किये जाते। लेखोंको घटाने-बढ़ाने और छापने-छा अधिकांश सम्पादकको है। असुदृष्ट लेख बिना मँगी श्रेयसे नहीं जाते। लेखोंमें प्रकाशित मतके लिये सम्पादक उत्तरदायी नहीं हैं।

(२) 'कल्याण'का विशेषाङ्कसहित डारुण्यवके साथ अग्रिम वार्षिक शुल्क भारतपर्यमें २४.०० रुपये और भारत-पर्यमें बाहरके लिये ६०.०० रुपये (भारतीय-मुद्रा) मर्णात् ४ पौण्ड या ८ डालर नियत है।

(३) 'कल्याण'का नया वर्ष जनवरीसे आरम्भ होकर दिसम्बरमें समाप्त होता है, अतः ग्राहक जनवरीसे ही बनाये रहते हैं—यदि कर्षके किसी भी महीनेमें ग्राहक बनाये जाते हैं, किन्तु जनवरीसे ही वे ग्राहक माने जाते हैं और तदनन्तरके प्रकाशित अङ्क उन्हें दिये जाते हैं। 'कल्याण'के बीचके किसी अङ्कसे ग्राहक नहीं बनाये जाते; छः या तीन महीनेके लिये भी ग्राहक नहीं बनाये जाते।

(४) ग्राहकोंके वार्षिक शुल्क मनीआर्डरद्वारा अथवा बैंक-ड्राफ्टद्वारा ही भेजना चाहिये। वी० पी० पी० से अङ्क बहुत देरसे जा पाने हैं। वी० पी० पी० द्वारा कल्याण भेजनेमें ग्राहकोंको ३.०० (तीन रुपये) अधिक भी देने पड़ते हैं, अतः नये-पुराने सभी ग्राहकोंको वार्षिक शुल्क अग्रिम भेजकर ही अपना अङ्क सुरक्षित करा लेना चाहिये। चेकदाता भेजी हुई राशि कदापि स्वीकार न की जा सकेगी; कारण, इसमें दो प्रमुख कठिनाइयाँ हैं—(१) बैंकमें चेकका सुरक्षित प्राप्त करनेमें अत्यधिक समय लगना है तथा—(२) बैंक-कमीशनके रूपमें पर्याप्त राशि वृद्ध जानेसे 'कल्याण'में निहित राशि भी प्राप्त नहीं होनी। यह अनुविधा बैंक-ड्राफ्टमें नहीं है। राष्ट्रीय नियमोंके अन्तर्गत विदेश-स्थित सभी ग्राहकोंको बैंक-ड्राफ्टमें निष्ठावित न्याय—Pay to..... के आगे 'नियमन बैंक ऑफ इण्डिया गैरल्पपुर' A/c 'KALYAN HINDI' अनिवार्य रूपसे अङ्कित करके भेजना चाहिये। विदेशी अङ्क बने

रहनेको दशमें ही केवल पुराने ग्राहकोंको ही २३.०० (सत्तरह) रुपयेकी वी० पी० पी० भेजी जा सकेगी।

(५) कार्यालयसे दो-तीन बार सौच करने ही प्रतिमात्र 'कल्याण' प्रत्येक ग्राहकों (उनके नाम तथा पूरे पते) भेजा जाता है। यदि किसी मासका अङ्क समयपर न पहुँचे हो अपने डाकघरसे लिना-पढ़ी करने चाहिये। यही तो उत्तर मिले, यह हमारे यहाँ भेज देना चाहिये। इतना अङ्क प्रत्य रहनेकी दशमें ही पुनः भेजा जा सकता है, अन्यथा नहीं।

(६) पता बदलनेकी सूचना कम-से-कम १५ दिन पहले कार्यालयमें पहुँच जानी चाहिये। पर्यमें ग्राहक-संख्या, पुचना और नया नाम और पूरा पता स्वच्छ, सुस्पष्ट लिपिमें लिखना चाहिये। मरने-दो-मरनेके लिये यदि पता बदलाना हो तो अपने पोस्टमास्टरको ही लिखकर प्रत्य हर लेना चाहिये। पता-बदलनेकी सूचना न मिलनेपर अङ्क पुराने पतेके चके जानेकी आश्यामें दृग्गी प्रति भेजनेमें कठिनार्थ हो सकेगी है।

(७) रम-चरिते चित्रोत्सव जनरेशन अङ्क (चार वर्षका विशेषाङ्क) ही जनरेशन तथा वर्षका पत्र अङ्क होता है। फिर आगे दिसम्बरतक प्रतिमात्र एक अङ्क प्रकाशित होना मूल्य दिया जाता है। किसी अनिर्णय कारणसे यदि 'कल्याण'का प्रकाशन बीचमें ही बंद हो जाय तो बिना अङ्क मिले हों, उत्तरेमें ही वार्षिक शुल्क समान समतय सतोर करना चाहिये; क्योंकि केवल विशेषाङ्क ही मूल्य २४-०० रुपये है।

आवश्यक सूचनाएँ

(८) ग्राहकोंको अपना नाम-पता सख निरनेके सम्प-मात्र अपनी ग्राहक-संख्या भी अग्रिम लिखनी चाहिये। पर्यमें अपनी आसराकना और उदेररका उद्देश्य समान करना चाहिये।

(९) पत्रके उत्तरके लिये जहाँ कहीं वा स्तुतिवा शक टिकट भेजना आवश्यक है। एक शकके लिये दुसरा पत्र देना हो तो उक्तमें रिजने परका दिनाङ्क सख करने भी आवश्यक लिख देना चाहिये।

(१०) 'कल्याण'में व्यवसायिकोंके विज्ञान किसी भी दरमें प्रकाशित नहीं किये जाते।

(११) चार पत्रके विशेषाङ्क बंदी लिये सख कोरें विशेषाङ्क नहीं दिया गया। इस प्रकार अङ्क से चके वा एक मास रहने अधिक अङ्क रिकामे वा लगे मंगाने-रहने वार्षिक शुल्क कम नहीं पाया जाय।

व्यवस्थापक—'कल्याण', पत्रालय—गौतमपुर (गौतमपुर)